

# Urdu Daira Maraf-e-Islamia





# اردو دائرۂ معارفِ اسلامیہ

زیرِ اہتمام  
دانش گاہِ پنجاب، لاہور



جلد ۱/۱۶

(ق — قرآن مجید)

۵۱۳۹۸/۵۱۹۷۸

طبع اول  
marfat.com

Marfat.com



## ادارہ تحریر

رئیس ادارہ . . . . .	ڈاکٹر سید محمد عبداللہ، ایم اے، ڈی لٹ (پنجاب)
سینئر ایڈیٹر . . . . .	پروفیسر سید محمد امجد الطاف، ایم اے (پنجاب)
سینئر ایڈیٹر . . . . .	پروفیسر عبدالقیوم، ایم اے (پنجاب)
ایڈیٹر . . . . .	پروفیسر مرزا مقبول بیگ بدخشانی، ایم اے (پنجاب)
ایڈیٹر . . . . .	شیخ نذیر حسین، ایم اے (پنجاب)
ایڈیٹر . . . . .	ڈاکٹر عبدالغنی، ایم اے، پی ایچ ڈی (پنجاب)

## مجلس انتظامیہ

- ۱۔ پروفیسر ڈاکٹر خیرات محمد ابن رسا، ایم ایس سی (علیگ)، پی ایچ ڈی (براؤن، یو ایس اے)،  
وائس چانسلر، دانش گاہ پنجاب (صدر مجلس)
- ۲۔ ڈاکٹر رفیق احمد، ایم اے (پنجاب)، بی اے (مانچسٹر)، ڈی فل (اوکسفرڈ)،  
پرو وائس چانسلر، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۳۔ جسٹس ڈاکٹر ایس۔ اے۔ رحمن، ہلال پاکستان، سابق چیف جسٹس سپریم کورٹ، پاکستان، لاہور
- ۴۔ جسٹس مولوی مشتاق حسین، چیف جسٹس، لاہور ہائی کورٹ، لاہور
- ۵۔ سید بابر علی شاہ، ۷۰۔ ایف سی گلبرگ، لاہور
- ۶۔ معتمد مالیات، حکومت پنجاب، لاہور (یا نمائندہ)
- ۷۔ معتمد تعلیم، حکومت پنجاب، لاہور (یا نمائندہ)
- ۸۔ ڈاکٹر وحید قریشی، ایم اے، پی ایچ ڈی، ڈی لٹ (پنجاب)، ڈین کلیہ علوم اسلامیہ و شرقیہ،  
دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۹۔ ڈاکٹر محمد نذیر رومانی، ایم ایس سی (پنجاب)، پی ایچ ڈی (لنڈن)، ڈین کلیہ سائنس،  
دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۰۔ پروفیسر شیخ امتیاز علی، ایم اے، ایل ایل بی (علیگ)، ایل ایل ایم (پنجاب)، ایل ایل ایم (سٹنفرڈ)،  
پرنسپل یونیورسٹی لاء کالج و ڈین کلیہ قانون، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۱۔ رجسٹرار، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۲۔ خازن، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۳۔ ڈاکٹر سید محمد عبداللہ، ایم اے، ڈی لٹ، پروفیسر ایمریطس، سابق پرنسپل اورینٹل کالج، لاہور  
(رکن و معتمد)



# ق

\* ق : [ = قاف ]: عربی حروف تہجی کا اکیسواں،

[فارسی کا چوبیسواں اور اردو کا سینتیسواں] حرف: [اسے ق قرشت بھی کہتے ہیں۔ اس کا تبادلہ غ اور ک کے ساتھ ہو جاتا ہے، جیسے آفا سے آغا اور اسحق سے اضحاک]۔ ابجد کے لحاظ سے اس کے عدد ۱۰۰ ہوتے ہیں [رک بہ ابجد]۔ اس حرف کی اصلی شکل نبطی 'قاف' کی سی تھی؛ بعد میں عربی زبان میں اسے فاء [ف] کا ہم شکل بنا دیا گیا اور اس لیے اسے مؤخر الذکر سے نقطوں کے ذریعے متمیز کیا جاتا ہے [رک بہ مادہ، عرب اور عربی رسم خط اور لوحۃ]۔ سیبویہ کے زمانے میں قاف کا لفظ غشائی (velar) گ کی طرح ہوتا تھا۔ یہ لفظ اب بھی بالعموم بدویوں اور کسانوں کے ہاں مستعمل ہے [اور ایران میں بھی یہی تلفظ رائج ہے]۔ عام مروجہ زبان میں قاف ہمزہ کی طرح بولا جاتا ہے؛ ق کے دیگر حالیہ تلفظوں کے لیے [رک بہ عرب اور عربی بولیاں]۔ موجودہ عالمانہ تلفظ ق (یعنی غشائی حلقی ک) ہے دیکھیے Schaade : Sibawaih's Lautlehre، بمدد اشاریہ)۔ قرآن مجید کی پچاسویں سورت کا نام بھی ق ہے [رک باں]۔

(A SCHAADÉ)

⑤ ق : (قاف)، حروف مقطعات [رک باں] میں سے

ایک حرف؛ قرآن مجید کی ایک سورت کا نام جس کا عدد تلاوت ۵۰ اور عدد نزول ۳۴ ہے (الکشاف، ۴ : ۳۷۹ : الاتقان، ۱ : ۱۰۰ : لباب التأویل فی معانی التنزیل، ۱ : ۸ : بعد)۔ اس سورت کا دوسرا

نام الباسقات (الْبِسْقَات) ہے، جو اس کی دسویں آیت سے ماخوذ ہے (روح المعانی، ۲۶ : ۱۷۰)۔ جمہور اہل علم کے نزدیک یہ سورت تمام کی تمام مکی ہے، تاہم حضرت ابن عباسؓ اور قتادہؓ سے یہ بھی منقول ہے کہ اس کی اڑتیسویں آیت مدینہ منورہ میں یہود کے اس عتیدہ فاسدہ کی تردید میں نازل ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے زمین و آسمان کو چھ دن میں پیدا کیا اور ساتویں دن، یعنی السبت (ہفتہ) کو، آرام کیا (الکشاف، ۴ : ۳۹۲ : روح المعانی، ۲۶ : ۱۷۰ : فتح البیان، ۱۰ : ۹۰)۔ اس سورت کے تین رکوع اور پینتالیس آیات ہیں۔ المخازن کے بیان کے مطابق اس میں ۳۵۷ کلمات اور ۱۴۹۴ حروف ہیں (لباب التأویل، ۴ : ۱۸۶)۔

ماسبق کے ساتھ اس سورت کے ربط اور مناسبت کے لیے دیکھیے روح المعانی (۲۶ : ۱۷۰ : بعد)؛ تفسیر المراغی (۲۶ : ۱۵۰) اور البحر المحیط (۸ : ۱۱۸) اور شان نزول کے لیے اسباب النزول (ص ۲۲۶)۔ اس سورت کی تفسیر کے ضمن میں وارد ہونے والی احادیث و آثار کے لیے دیکھیے الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور (۶ : ۱۰۱)؛ فتح البیان (۱۰ : ۹۰ : بعد) اور ابن کثیر: تفسیر (۴ : ۲۲۰)؛ اس کی آیات سے حکمت و فلسفہ اور جدید علوم کے اشارات کے لیے تفسیر کبیر (۷ : ۵۸۷) اور الجواہر فی تفسیر القرآن الکریم (۳ : ۲۳ : بعد)؛ مسائل سلوک اور تصوف کے لیے ابن العربی تفسیر (۲ : ۱۳۰)؛ اسلوب بیان کی بلاغت و اعجاز قرآنی اور معارف جدیدہ کے لیے فی ظلال القرآن



(۲۶ : ۱۵۳) اور اس سورت کی مختلف آیات کریمہ سے شرعی احکام اور فقہی مسائل کے استنباط کے لیے ابن العربی : احکام القرآن (ص ۱۷۵) اور الجصاص : احکام القرآن (۳ : ۹۰ م) ملاحظہ ہوں ۔

اس سورت کا آغاز حرف ف سے ہوا، جو اللہ کے اسم صفاتی القادر کا پہلا حرف ہے (روح المعانی، ۲۶ : ۱۷۱ بعد) اور اس سے مقصود یہ ہے کہ یہ پیغام اسلام اللہ کا نازل کردہ ہے، جو قادر مطلق ہے؛ اس لیے اس کا غلبہ و کامیابی ضرور ہوگی۔ ابتدائی آیات میں کفار کے انکار نبوت و قیام قیامت کا ذکر ہے۔ پھر انسانوں کو اللہ کی قدرت مطلقہ کا مشاہدہ کرنے کی ترغیب دلائی ہے، جو زمین و آسمان کی کائنات میں جاری و ساری ہے تاکہ اسے یہ یقین ہو جائے کہ ایسا قادر مطلق نبوت عطا کرے اور قیامت برپا کرنے کی بھی قدرت مطلقہ رکھتا ہے۔ اس کے بعد عاد و ثمود اور اصحاب الایکہ [رکب باں] کے قصے بیان کر کے قوموں کے عروج و زوال کی طرف توجہ دلائی گئی ہے اور انسان کو بتا دیا گیا ہے کہ وہ قادر مطلق، جو خالق کل اور انسان کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے، اس پر کوئی ظاہر یا مخفی عمل چھپا نہیں رہ سکتا اور وہ ایک دن ضرور حساب لے گا، لیکن اس کا یقین انسان کو اس وقت آئے گا جب قیامت کے دن اس کے سامنے حقیقت عیاں ہو جائے گی۔ پھر ارض و سما کی تخلیق اور قرآن مجید کے کتاب عبرت ہونے کی طرف اشارہ کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنا نام جاری رکھنے کے لیے تسلی دی گئی ہے (تفسیر المراحی، ۲۶ : ۱۷۲ فی ظلال القرآن، ۲۶ : ۱۵۳ بعد)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منقول ہے کہ جس نے سورت ق کی تلاوت کی اللہ تعالیٰ اس کے لیے سکرat موت کی شدت کو آسان فرمائیں گے (الکشاف، ۴ : ۳۹۴ : تفسیر البیضاوی، ۲ : ۲۲۹)۔

مآخذ : (۱) السیوطی : الاتقان، قاہرہ ۱۹۵۱ء : (۲) وہی مصنف : الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور، قاہرہ ۱۳۲۶ھ : (۳) الزمخشری : الکشاف، قاہرہ ۱۹۴۶ء : (۴) صدیق حسن خان : فتح البیان، مطبوعہ قاہرہ : (۵) طنطاوی : جوہری : الجواہر فی تفسیر القرآن الکریم، مطبوعہ قاہرہ : (۶) ابوبکر الجصاص : احکام القرآن، قاہرہ ۱۳۲۳ھ : (۷) آلوسی : روح المعانی، مطبوعہ قاہرہ : (۸) الخازن : لباب التأویل فی معانی التنزیل، قاہرہ ۱۳۲۶ھ : (۹) القرطبی : الجامع لاحکام القرآن : (۱۰) معی الدین ابن العربی : تفسیر ابن العربی، قاہرہ ۱۳۱۷ھ : (۱۱) البیضاوی : انوار التنزیل، قاہرہ ۱۹۵۵ء : (۱۲) ابن العربی : احکام القرآن، قاہرہ ۱۹۵۸ء : (۱۳) المراحی : تفسیر المراحی، قاہرہ ۱۹۴۶ء : (۱۴) ابوالحسن النساہوری : اسباب النزول، قاہرہ ۱۹۶۶ء : (۱۵) سید قطب : فی ظلال القرآن، بیروت ۱۹۶۶ء۔  
(ظہور احمد اظہر)

### قآنی : مرزا حبیب متخلص بہ قآنی، دور قاجار

کا معروف ترین شاعر، ۱۲۲۲ھ/۱۸۰۸-۱۸۰۷ء میں شیراز میں پیدا ہوا۔ اس کا والد ابوالحسن بھی شاعر تھا اور گلشن تخلص کرتا تھا۔ گیارہ برس کی عمر میں قآنی کا والد فوت ہو گیا (دیکھیے قآنی : کتاب پریشان)۔ کوئی بڑا اثاثہ نہ تھا، اس لیے بچپن عسرت میں گزرا۔ چودہ برس کی عمر میں شیراز کے تاجروں کے ساتھ مشہد آیا۔ مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے یہاں کے ایک مدرسے میں داخل ہوا اور فقہ، حکمت، عندسہ، ریاضی اور نجوم میں مہارت حاصل کی۔ اوائل عمر ہی میں شعر کہنے شروع کیے تھے۔ آخر شعر ہی کی بدولت ناموری حاصل ہوئی۔

فتح علی شاہ قاجار (۱۲۱۱/۱۷۹۷ء تا ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۴ء) کا شہزادہ حسن علی مرزا شجاع السلطنت، جو حاکم خراسان و کرمان تھا، سخن فہم اور



شہزادوں کے فرانسیسی اتالیق سے قائی کو ملنے جلنے کے موقعے اکثر ملتے تھے۔ اس سے فرانسیسی زبان سیکھی، کچھ مہارت بھی حاصل کی اور گیاه شناسی (botany) پر فرانسیسی کی ایک کتاب کا ترجمہ بھی کیا، لیکن یہ ترجمہ اب ناپید ہے (وہی مصنف، ص ۶۷ بعد)۔ خاصاً عرصہ تہران میں گزارنے کے بعد قائی شیراز آیا۔ تین برس کا عرصہ یہاں گزارا، لیکن ایک قصیدے سے پتا چلتا ہے کہ ادب شیراز نے قدر نہ کی بلکہ شاعر اور ادیب حسد کرنے لگے۔ فارس کا حکمران منوچہر خان شعرو ادب کا ذوق نہیں رکھتا تھا، چنانچہ سرکاری خزانے سے جو وظیفہ جاری تھا بند ہو گیا۔ آخر ابتلا کے اس دور میں شیراز چھوڑنے پر مجبور ہوا۔ ایک قصیدے میں یہ کہتے ہوئے ترک شیراز کیا کہ ”جب میرا عقدہ دل ملک فارس میں کھل نہیں سکتا تو ناچار یہاں سے رخت سفر باندھ کر کاشغر کا رخ کرنا چاہیے“۔

اس قصیدے میں اس کی بیزاری کی پوری تفصیل ملتی ہے۔ شیراز سے وہ پھر تہران کا رخ کرتا ہے۔ دربار تہران کے حالات پہلے سے نہ تھے۔ محمد شاہ فوت ہو چکا تھا۔ حکومت کی باگ ڈور اب ناصر الدین شاہ قاجار (۱۲۶۴/۱۸۴۸ء تا ۱۳۱۳ء) کے ہاتھ میں تھی۔ مصاحب، ندیم، درباری سب نئے تھے۔ اب یہ دربار قائی کے لیے اجنبی تھا۔ آخر وہ شہزادہ مرزا اعتضاد السلطنت کے دربار سے وابستہ ہوا، جہاں اس کے لیے وظیفہ مقرر ہو گیا اور کچھ عرصے کے لیے فکر معاش سے نجات ملی۔ اعتضاد السلطنت کی وساطت سے قائی کی رسائی ناصر الدین کی والدہ مہد علیا کی خدمت میں ہوئی اور قصیدے بھی پیش کیے۔ اعتضاد السلطنت نے کچھ اور دست گیری بھی کی اور اسے ناصر الدین شاہ کے دربار میں پہنچا دیا۔

سخن پرور شخص تھا۔ قائی کی شہرت سن کر اسے اپنے ہاں بلا لیا اور بہت جلد اپنے دربابوں میں شامل کر لیا قائی شروع شروع میں حبیب تخلص کرتا تھا، لیکن شجاع السلطنت کے بیٹے اوتکای قان سے بہت مانوس ہونے کی وجہ سے قائی تخلص کیا۔ اس دربار سے قائی دس برس وابستہ رہا اور شجاع السلطنت کی شان میں قصیدے کہتا رہا، آخر اسی کی وساطت سے فتح علی شاہ کے دربار میں رسائی ہوئی۔ اس کے قصائد سے بادشاہ بہت متاثر ہوا، ایک معقول رقم وظیفے کے طور پر مقرر کر دی اور ”مجتہد الشعرا“ کے خطاب سے سرفراز کیا۔

فتح علی شاہ کی وفات پر قائی محمد شاہ قاجار (۱۲۵۰/۱۸۳۴ء تا ۱۲۶۴/۱۸۴۸ء) کے دربار سے وابستہ ہوا۔ یہاں بھی اس کی قدر و منزلت برقرار رہی اور حاجی مرزا آقاسی کی سفارش پر، جو اس وقت ملک کا صدر اعظم تھا، اسے ”حسن العجم“ کا خطاب ملا۔ اس کا ذکر قائی نے بطور افتخار اپنے ایک قصیدے میں کیا ہے۔ جب تک قائی مشہد میں رہا، بڑی پاکبازی کی زندگی گزاری۔ مشہد کو خیرباد نہ دے تھے تخت آیا تو صورت حال کچھ مختلف ہو گئی۔ ابراہیم صفائی لکھتا ہے: ”زام خویش را بدست دل داد و عمل عشق پرستی و هنر شیدائی را پیشہ نمود۔۔۔ دوران این عشق بازی قریب دو سال طویل کشید“ (نہضت ادبی ایران، مطبوعہ تہران، ص ۶۷)۔ آخر متاعل زندگی اختیار کرنی چاہی، جس کے لیے سرمائے کی ضرورت تھی۔ رات بھر میں ایک قصیدہ کہا اور صبح کو شاہ کے حضور پڑھ کر سنایا، جس میں اس نے داستان دل بیان کی تھی۔ بادشاہ بہت متاثر ہوا، شادی کے مصارف بطور انعام ملے اور وظیفے میں بھی اضافہ ہو گیا۔



پیدا کرتا ہے؛ ایک زائد لفظ ”پر“ کو ردیف بنا کر پورا قصیدہ لکھ ڈالا ہے؛ (۷) مبالغے کے حسن استعمال سے شعر کو تخیل کا مرقع بنا دیتا ہے، مگر حقیقت کو اوجہل نہیں ہونے دیتا (تفصیل کے لیے دیکھیے ادب نامہ ایران، ص ۷۲۰ تا ۷۲۴)۔

قآانی کی یادگار اس کا دیوان ہے۔ اس کے علاوہ گلستان سعدی کی طرز پر نظم و نثر میں حکایات کا بھی ایک مجموعہ تصنیف کیا، جس کا نام کتاب پریشان ہے۔ اس میں جو اشعار آتے ہیں وہ باسٹناے چند خود قآانی کے ہیں۔ یہ کتاب اس نے ۲۰ رجب ۱۲۵۲ھ/۳۱ اکتوبر ۱۸۳۶ء کو مکمل کی جب کہ اس کی عمر تقریباً تیس برس تھی جیسا کہ خود دیباچے میں لکھتا ہے (کتاب پریشان، بمبئی خود دیباچے میں لکھتا ہے (کتاب پریشان، بمبئی

۰ (۱۲۷۷ھ)

مأخذ: (۱) دیوان، مطبوعه، امبشی مقدمه: Zellis-(۲)  
 ۵۹۵ (۲۷۱: ۹) *chr.d. Deutsch. Morgenl. Gesellsch.*  
 Zur Gesch. der: Alexander von Kégl (۳): ۶۰۵  
*Zeitschr. d. pers. Litteratur des 19. Jahrh.*  
 ۴۷ (۶۱۸۹۳): ۱۳۱ *Deutsch. Morgenl. Gesellsch.*  
 A Year: Ed. G. Browne (۴): (نو نظمیں ترجمہ شدہ)  
 amongst the Persians ص ۱۱۸: (۵) رضا قلی خان  
 هدایت: مَجْمَعُ الْفُصَحَاءِ، ۲: ۴۰۲ تا ۴۲۲: (۶) C. H.  
 Ethé: در *Grundriss der Iran. Philologie*، ۲: ۳۱۴  
 ۳۱۶: (۷) رضا زاده شفیق: تاریخ ادبیات ایران، تهران ۱۳۴۲  
 (۸) ابراهیم صفائی: نهضت ادبی ایران، مطبوعه تهران  
 (۹) مقبول بیگ بدخشانی: ادب نامه ایران، باردوم، لاهور  
 [اداره]

**قَابِس :** (Gabs) شمالی تونس کا ایک شہر، \*

جو ۳۳ درجے ۵۲ دقیقے ۵۸ ثانیے عرض بلد شمالی اور ۱۰ درجے ۴ دقیقے ۶ ثانیے طول بلد مشرقی پر سفاqs سے ۸۰ میل اور تونس سے ۲۵۰ میل جنوب میں خلیج قابس یعنی سیرٹس خرد (Lessor Syrtis) کے

قاچاری دربار میں اگرچہ اس کی عزت تو بہت ہوئی، لیکن ذلت بھی کچھ کم نہ ہوئی۔ قآانی کو امن و سکون میسر آیا ہی تھا کہ مرزا تقی خان صدر اعظم، جو امیر کبیر کے لقب سے مشہور ہوا، کسی وجہ سے قآانی سے ناراض ہو گیا، پہلے ولیفہ نصف کرایا، پھر بالکل ختم کرا دیا۔ قآانی نے امیر کبیر کی مدح خواہی بھی کی، لیکن وہ شمری ذوق سے عاری تھا؛ اس لیے اس پر کچھ اثر نہ ہوا۔ اس پر قآانی نے امیر کبیر پر گہری طنز کی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے قآانی کو ”چوب و فلک“ کی روئے عام سزا دی، جس سے حکومت قاچار کا دامن داغدار ہوا۔ قآانی ایک مختصر سی علالت کے بعد ۱۸۵۳ء/۱۲۵۲ھ میں تہران میں فوت ہوا۔

قآانی عہد قاچار کا وہ معروف ترین شاعر ہے جسے متجددین میں شمار ہونے کے باوجود زبان و بیان اور بعض اسالیب کی بنا پر کلاسیکی شعرا کی صف میں شامل کیا جا سکتا ہے۔ وہ جدید شاعری کے پیشرووں میں ہے۔

اسلوب بیان : (۱) تشبیہ و استعارے میں قدما کا رنگ ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ قآنی کی تشبیہات عموماً قدرتی اور تازگی و ندرت لیے ہوتی ہیں ؛ (۲) جدت ادا اور حسن بیان اس کا خاصا ہے ؛ (۳) حروف و الفاظ کی تکرار سے نشاط آفریں آہنگ پیدا کرتا ہے۔ اس کے بہاں بحور کی موسیقی ایک خاص لطف رکھتی ہے ؛ (۴) منظر کشی سے، جو قآنی نے اپنے قصائد میں کی ہے، اس کے گہرے مشاہدے کا پتا چلتا ہے ؛ (۵) واقع نگاری بھی قآنی کی اہم خصوصیت ہے۔ طویل واقعات بیان کرتے ہوئے جزئیات نگاری بھی کی ہے، جس سے پتا چلتا ہے کہ ہر ہر بات پر اس کی نظر ہے۔ وہ مکالمے کے ذریعے ڈرامائی اثر آفرینی بھی پیدا کرتا ہے ؛ (۶) زائد الفاظ کے استعمال سے شعر میں شوکت لفظی



وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر حضرت عیسیٰؑ کی برتری (الفضلیت عیسیٰ علی محمد) کا قائل تھا۔ اس مقدمے کے موقع پر ابن کمال ہاشا زادہ نے زندقہ پر اپنا رسالہ تحریر کیا۔

مآخذ: (۱) پچوی: تاریخ، استانبول ۱۲۸۳-  
Gesch. des Osm.: J.v. Hammer (۲) ۱۲۴: ۱  
Reiches: بار دوم، ۲: ۵۹ بعد (۱۸۴۰ء): (۳)  
History of the present state of the: P. Ricaut  
Ottoman Empire، بار پنجم، ۱۶۸۲ء، کتاب ۲،  
باب ۱۲، فصل ۲۴۴ (ترجمہ Briot)، پیرس ۱۶۷۰ء،  
ص ۲۳۶ بعد: (۴) M.d'Obson، Tableau général de  
l'Empire Ottoman، پیرس ۱۷۸۷ء، ۱: ۵۱ تا ۵۳؛  
Cl. Huart، Actes du XI<sup>e</sup> Congr. internat. des  
Orient، فصل ۳، ص ۶۹ بعد۔

(L. MASSIGNON)

القابض: باری تعالیٰ کا ایک نام: رک بہ \*  
اللہ: الاسماء الحسنیٰ.

قابوس بن وشمگیر: شمس المعالی ابوالحسن \*  
مرداویج بن زیار کا بھتیجا اور بنو زیار کا چوتھا  
فرمانروا (اس کے پوتے قابوس عنصر المعالی نے  
قابوس نامہ کے مقدمے میں اس کا شجرہ نسب دیا  
ہے)۔ ۵۳۶۶/۹۷۶ء میں ایک فوجی سازش کے  
ماتحت اسے تخت پر کشا گیا اور وہ جرجان اور  
طبرستان کے فرمانروا کی حیثیت سے اپنے بھائی  
ظہیر الدین بہستون کا جانشین قرار پایا۔ جب وہ بھی  
امیر فخر الدولہ [رک باں] کا اپنے بھائی عضد الدولہ  
[رک باں] سے تنازعہ ہوا اور عضد الدولہ نے ۵۳۶۹/  
۹۷۹-۹۸۰ء میں اسے ساری سلطنت سے محروم  
کر دیا تو فخر الدولہ نے اپنے خسر قابوس کے ہاں  
پناہ لی۔ چونکہ قابوس نے اسے فاتح (بھائی) کے  
حوالے کرنے سے انکار کر دیا تھا، اس لیے عضد الدولہ  
نے اس کے خلاف فوج کشی کی اور وہ ۵۳۷۱/

مغربی کنارے پر اس پہاڑی خاکنالی کے قریب واقع ہے  
جو شط الفجج کو سمندر سے جدا کرتی ہے۔ قابوس ضلع  
ارد کا صدر مقام ہے [تفصیل کے لیے دیکھیے ۱۱]  
لائسن، بار اول، بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) ابن حوقل: Description de l'Afrique  
ترجمہ de Slane، در Journal Asiatique، ۱۸۴۲ء،  
ص ۱۶۹: (۲) ابن خلدون: Hist. des Berbères، ترجمہ  
de Slane، ۲: ۳۴ تا ۳۷: (۳) البکری: Description de  
l'Afrique septentrionale، ترجمہ de Slane، ص ۴۴:  
(۴) الاذریسی، طبع de Goeje، ص ۱۲۴: (۵) التیجانی:  
Voyage... dans la régence de Tunis، ۱۳۰۶ء تا  
۱۳۰۹ء، مترجمہ Rousseau، در Journ. As.، ۱۸۵۲ء،  
ص ۱۴۰: (۶) Leo Africanus: Description de  
l'Afrique، طبع Schefer، حصہ ۳، باب ۵، ص ۱۷۰:  
(۷) Un voyage en Tunisie: R. Basset، در Bull. de  
la Soc. de Geogr. de l'Est، ۱۸۸۲ء، ص ۷۸ تا ۸۳:  
(۸) Voyage archéologique dans la régence: Guérin  
de Tunis، پیرس ۱۸۶۲ء، ۲ جلدیں، ۱:  
۱۹۸: (۹) La Sud de la Tunisie: Rebillet،  
۱۸۸۶ء، ص ۱۵ تا ۱۰۱: (۱۰) Notes: Zaccane  
sur la Régence de Tunis، پیرس ۱۸۷۵ء، ص ۱۵۲  
تا ۱۶۲: (۱۱) Journal de route: Maunoir، پیرس  
۱۹۰۵ء، ص ۶۷ تا ۷۱: (۱۲) Leffitte و Servonnet:  
Le Golfe de gabès en ۱۸۸۸ء، تونس ۱۸۸۸ء، ص ۲۱۱  
تا ۲۷۰، ۳۱۵ تا ۳۳۲۔

(G. YVER [تلخیص از ادارہ])

\* قابض: ترکیہ کا ایک سنی عالم دین،  
جو فرقہ "خوب مسیحیہ" (جسے عرف عام میں "چوب  
مسیحی" کہتے ہیں) کا بانی تھا۔ اس پر سلطان سلیمان  
کے حکم سے ایک خاص ہنگامی عدالت میں زندقہ  
کے الزام میں مقدمہ چلایا گیا اور ۸ صفر ۹۳۴/  
۳ نومبر ۱۵۲۷ء کو اسے سزائے موت دے دی گئی۔



۹۸۲ء میں استرآباد کے مقام پر شکست لھا کر اے متوسل کے ساتھ حسام الدولہ کے پاس نیشاپور جلا گیا، جو سامانی بادشاہ نوح بن منصور کے ماتحت خراسان کا حاکم تھا۔ بعد ازاں خود حسام الدولہ نے طبرستان فتح کرنے کی کوشش کی، لیکن شکست کھائی۔ وزیر ابوالحسن العتبی کی وفات کے بعد حسام الدولہ کو بخارا طلب کیا گیا تاکہ وہ اس کا عہدہ سنبھالے، چنانچہ وہ فخر الدولہ اور قابوس کو اپنے ساتھ لے گیا۔ تھوڑے ہی عرصے بعد عضد الدولہ کے بغداد میں فوت ہو جانے پر (۵۳۷۳/۵۹۸۳ء) فخر الدولہ نے جرجان اور طبرستان کو بتدریج فتح کر لیا۔ وہ تو یہ چاہتا تھا کہ یہ ملک دوبارہ قابوس کے حوالے کر دے، لیکن اس کے وزیر ابن عتباد الصباح (ارک بان) نے اسے ترغیب دی کہ انہیں اپنے ہی ہضے میں رہنے دے؛ تاہم فخر الدولہ کے انتقال (۵۳۸۸/۵۹۹۸ء) پر سترہ سال کی جلا وطنی کے بعد اس نے دوبارہ اپنی آبائی سلطنت حاصل کر لی اور ۱۰۱۲/۵۴۰ء تک اس پر قابض رہا، تاآنکہ اس کے جبر و تشدد اور اس کے حکم سے متعدد لوگوں کے قتل کے باعث فوج میں بغاوت برپا ہو گئی؛ اور بالآخر اسے معزول کر کے اس کے بیٹے بنوچہر کو طبرستان سے بلا کر تخت پر بٹھا دیا گیا۔ تھوڑے ہی عرصے بعد باغیوں نے اسے جرجان اور استرآباد کے درمیان قلعہ چناشک میں موت کے گھاٹ اتار دیا اور وہ اس طرح کہ جس وقت وہ غسل میں مصروف تھا، اس کے تمام کپڑے غالب کر دیے اور اسے سردی میں ہلاک ہونے کے لیے چھوڑ دیا گیا۔ وہ مختلف علوم خصوصاً نجوم سے واقف تھا۔ کئی مختصر رسائل اور فارسی و عربی نظمیں اس کی یادگار ہیں۔ وہ ایک ممتاز خوش نویس بھی تھا۔ ابوبکر محمد بن علی السرخسی اور زیاد بن محمد جرجانی شعرا نے اس کی مدح میں قصیدے کہے

(محمد عوفی: لباب الالباب ۲: ۱۸، ۱۹)۔

مآخذ: (۱) ابن اسفندیار: تاریخ طبرستان، مترجمہ براؤن، ص ۲۲۵ تا ۲۳۳؛ (۲) ابن خلیکان، طبع Wustenfild، عدد ۵۵۰ (مترجمہ de Slane، ۲: ۵۰۷)؛ (۳) ابن الاثیر، طبع Fornberg، ۸: ۵۰۶ و ۵۰۷؛ (۴) ۱۶۷؛ (۵) منجم ہاشمی: تاریخ، ۲: ۳۸۱؛ (۶) دولت شاہ: تذکرہ، طبع براؤن، ص ۳۸؛ (۷) محمد عوفی: لباب الالباب، طبع براؤن، ۱: ۲۹ تا ۳۰؛ (۸) رضا قلی خان ہدایت: مجمع الفصحاء، ۱: ۵۲؛ (۹) میر خواند: روضۃ الصفا، ۳: ۲۵ تا ۲۷؛ (۱۰) خواند امیر: حبیب السیر، ۳/۲: ص ۵۸۔

CL. HURAT)

\* **قابیل: (Cain)**، رگ بہ ہابیل۔

\* **قات: جات (عربی)، چات (آسہری، کالا)،**

چاتو (گفہ Kaffa): ایک ہموار اور صاف تنے کی جھاڑی کا نام، جو مال کنگنی (Celastraceae) کی نوع میں سے ہے (یہ وسطی یورپ میں "تکے کے درخت" (spindle tree) کے نام سے مشہور ہے: Cathaedulis، Ecklon، methyscuphyllum glaucum یا Forakae (et zerher)۔ یہ بارہ فٹ تک بلند ہوتی ہے اور مشرقی افریقہ میں راس کولونی سے لے کر جھیل طانا (صانا) کے شمال تک اور یمن میں پائی جاتی ہے۔ اس کے پتوں کو عربی میں گفہ کہتے ہیں۔ ان پتوں میں اور اس درخت کی نئی کونپلوں کی چھال میں ایک طرح کا نمک پایا جاتا ہے، جس کی وجہ سے درخت کے ان حصوں میں (یا ان کے جوشاندے میں) لشاط اور لشدہ اور تاثیر پائی جاتی ہے اور یہی حبش اور جنوب مغربی عرب کے مسام ممالک میں اس کے عام رواج کا باعث ہے [تفصیل کے لیے دیکھیے (۱) لائیڈن، بار اول، بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) المقریزی: الاقعام باخبار من

بارض الحبش من ملوک الاسلام (Hist. regum Islamiti)

corum in Abyssinia)، طبع رنک Lugd. Bat. Rinck



[از قاجاق = بھاگنا] دیکھیے سلیمان افندی، لغت چغتائی، استابلول ۱۲۹۸ھ، ص ۲۱۴۔ ایران کے ایک سابق حکمران خاندان کا نام۔ اس کی نسبت اسی نام کے ایک ترکمان قبیلے سے ہے، جو استر آباد [رک بان] میں مقیم تھا، لیکن ہمیشہ وہاں نہیں رہا۔ ایرانی مؤرخ بیان کرتے ہیں کہ یہ مشہور قبیلہ جلاٹر [رک بان] کی ایک شاخ ہے اور اس کا نام سرتاق نویان کے بیٹے قاچار نویان کے نام پر رکھا گیا، جو غازان خان [رک بان] کا اتالیق تھا۔ یہ سرتاق بلاشبہ وہی ہے جو ۱۲۹۵/۵۶۹۴ء میں گنجاتو کی حمایت کے جرم میں بیدو [رک بان] کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتار دیا گیا تھا (وصاف، بمبئی ۱۲۶۹ھ، ۳ : ۲۸۲ : d. Ohsson : *Hist. des Mongols*، ۴ : ۱۱۵)۔ کہتے ہیں کہ ابو سعید [رک بان] کے عہد حکومت کے بعد ۱۳۳۵/۵۳۶ء میں یہ قبیلہ شام کی سرحدوں پر آباد ہو گیا تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ۱۴۰۰/۵۸۰ء میں تیمور اسے اس کے وطن ایران اور ترکستان میں واپس لے آیا۔ شاہ قلی قورچی (ذاتی محافظ body-guard)، جو ترکوں کے ساتھ صلح کی شرائط طے کرنے کے لیے دو بار، یعنی ۱۵۵۵/۵۹۶۲ء اور ۱۵۶۷/۵۹۷۵ء میں، سفیر مقرر کیا گیا تھا (پجوی، ۱ : ۳۲۷ : v. Hammer : *Hist. de l' Empire Ottoman* و فرانسیسی ترجمہ، ۶ : ۳۲۰، رضا قلی خان : ۹ : ۲، جس نے سال ۹۶۹ھ لکھنے میں غلطی کی ہے)، اسی قبیلے سے تعلق رکھتا تھا۔ ۱۵۸۷/۵۹۹۵ء میں شاہ عباس اول نے ان کی کثیر تعداد دیکھتے ہوئے انہیں تین گروہوں میں تقسیم کر دیا : (۱) مرو میں اوزبکوں کے مقابلے میں؛ (۲) گنجه اریوان میں؛ (۳) استر آباد کے مقام پر قلعہ مبارک آباد میں، جو نیا نیا تعمیر ہوا تھا۔ بالائی حصے میں جو لوگ آباد ہوئے وہ بوخاری [یوقاری] باش کے لقب سے مشہور ہوئے اور جو زیریں حصے

۱۷۹۰ء ص ۱۱ : (۲) *Chrestom. arabe. De Sacy*، بار دوم، ۱۳۵ : ۱ : بعد : ۱۹ : ۴۶۲ : بعد : (۳) *A Dillmann* : *Die Kriegsthaten des Königs 'Amda Slon, etc.*، در *Sitzungsber d. Akad. d. Wiss. zu Berlin*، ۱۸۸۳ء ص ۱۰۱۲ : بعد : (۴) ابن حجر الہیتمی : *تعذیر الثقات من آکل الکفّة و الثقات*، در *الفتاوی الکبری الفقیہیہ*، قاہرہ ۱۳۰۸ھ : ۳ : ۲۲۳ تا ۲۲۴ : (۵) *English : E.V. Stace* : *Arabic. Vocabulary*، لندن ۱۸۹۳ء، ص ۶۲، ۲۰۶ : (۶) *Kafa - Sprache : Reinisch* : *Niebuhr* (۷) : *Reisebeschreibung*، ص ۱۴۵ : (۸) *Botta*، در *Mus. d'histoire naturelle*، پیرس ۱۸۴۱ء، ۲ : ۷۱ : بعد : (۹) وہی مصنف : *Relation d'un voyage dans l'yemen*، پیرس ۱۸۴۱ء، ص ۴۵ : بعد : ۱۸۳، ۹۰، ۹۸ : بعد : (۱۰) *Ritter : Erdkunde*، ۱۲ : ۷۵ تا ۷۹ : (۱۱) *Reise nach Südarabien : Maltzan*، ص ۲۱۳ : (۱۲) *Barbier de Meynard* : *Publ. de l'Ecole des Lang. orient viv*، پیرس ۱۸۸۳ء، ص ۱۰۸ : بعد : (۱۳) *A. Deflers : Voyage au Yemen*، پیرس ۱۸۸۹ء، ص ۱۲۱ : بعد : (۱۴) وہی مصنف، در *Journ. de Pharm. et de Chimie*، ۱۸۹۰ء، ۲۲ : ۱۷۳ : بعد : (۱۵) *Beitter : Pharmocogn-chem. Untersuch- ung der Catha Edulis*، سٹراس بورگ ۱۹۰۰ء (مع رنگین لوحہ) : (۱۶) *Arabia Infelix : G.W. Bury*، لندن ۱۹۱۵ء، ص ۱۱۳ : بعد : ۱۵۲ تا ۱۵۴ : (۱۷) *Fr. J. Bieber* : *Kauff*، ج ۱، *Münster*، ۱۹۲۰ء، ص ۳۶۸ : (۱۸) *Südarabien als Wirtschaftsgebiet : A Grohmann*، وی آنا ۱۹۲۲ء، ص ۲۵۳ تا ۲۵۶ : مزید حوالہ جات *Ritter*، ڈل مان *Dillmann* اور *Beitter* کے ہاں دیے گئے ہیں۔

[J. J. Hess (تلخیص از ادارہ)]

\* قاتین : (ترکی : قادین)، رگ بہ خاتون ۔

\* قاجار : (قاچار، بمعنی "تیزی سے چلتا ہوا")



میر رہتے تھے انہوں نے اشاق [اشاغ] باش کا لقب اختیار کر لیا۔ انہیں اس علاقے میں آباد کرنے کا مقصد یہ تھا کہ اسے سرحد پار کے ترکمانوں کے حملوں سے محفوظ رکھا جائے۔

استر آبادی گروہ کا ایک فرد فتح علی خان بن شاہ قلی بن مہدی خان بن ولی خان بن محمد قلی تھا۔ اس نے اپنے دو بھائیوں کی موت کا انتقام لینے کے لیے استر آباد پر قبضہ کر لیا۔ ۱۱۳۵ھ/۱۷۲۲ء میں وہ ایک ہزار سواروں کو لے کر افغانوں کے مقابلے میں اصفہان کے دفاع کے لیے گیا، لیکن شاہ حسین کے روبرو اس پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ خطرناک حد تک جاہ طلب انسان ہے۔ بالآخر وہ صفوی بادشاہ کا اس کی بدنامی کی حالت میں ساتھ چھوڑ کر اپنے صوبے کو واپس چلا گیا۔ جب ری کے باشندوں نے اسے اپنی مدد کو بلایا تو وہ وراوین میں ابراہیم آباد کے مقام پر افغانوں سے برسر پیکار ہوا، لیکن ناکام رہا اور اپنی خدمات شاہ طہماسپ کو پیش کرنے کے لیے مازندران کو لوٹ گیا۔ مشہد پر چڑھائی کے دوران میں اسے ۱۴ صفر ۱۱۳۹ھ/۱۱ اکتوبر ۱۷۲۶ء کو طہماسپ کے سپہ سالار نادر نے، جو آگے چل کر نادر شاہ کے نام سے مشہور ہوا، اسے قتل کروا دیا (مہدی خن : تاریخ نادری، تبریز ۱۲۶۶ھ، ص ۲۱)۔

نادر نے اس کے بیٹے محمد حسن خان کا پیچھا کیا تو اس نے ترکمانوں کے ہاں پناہ لی۔ یہاں اس نے اپنے حامی افراد جمع کیے اور دوبارہ استر آباد کو فتح کرنے میں کامیاب ہو گیا؛ لیکن کچھ عرصے بعد یہ شہر پھر اس کے قبضے سے نکل گیا۔ یہی وہ موقع تھا جب کئے ہوئے سروں کے وہ مینار (کدہ منار) بنائے گئے جنہیں Nanway نے دیکھا تھا (Historical Account of British trade، لندن ۱۷۵۷ء، جلد ۱، میں تصویر بھی دی گئی ہے،

جسے History of Persia : Sykes، بار دوم، ۲: ۲۷۰، میں شامل کیا گیا ہے)، محمد حسن قبیاد داز کے ہاں چلا گیا، لیکن نادر کی دھمکیوں سے مرعوب ہو کر انہوں نے اسے اپنے ہاں سے نکل دیا۔ اس کے بعد وہ صحرا میں دن کٹتے لگا۔ یہیں اس نے اتفاقاً نادر شاہ کے قتل کی خبر سنی تو استر آباد پر دوبارہ قبضہ کر لیا (۱۱۷۶ھ/۱۷۷۷ء)۔ اس کے بعد اس پر کریم خان زند نے حملہ کیا اور اسے چالیس دن تک محصور رکھنے کے بعد محاصرہ ختم کر دیا اور اپنا پڑاؤ اٹھا لیا (۱۱۶۵ھ/۱۷۵۲ء)۔ ۱۱۶۸ھ/۱۷۵۵ء میں احمد شاہ درانی [رک بان] نے مشہد فتح کر لیا اور محمد حسن کے مقبوضات پر حملہ کرنے کے لیے پسند خان [شاہ پسند خان] کو پندرہ ہزار سوار دے کر روانہ کیا، لیکن سبزوار کے مقام پر اس لشکر نے شکست کھائی۔ محمد حسن نے اس کامیابی کے بعد قزوین اور دیلان بھی فتح کر لیے اور اصفہان کی طرف بڑھا۔ کریم خان کو گلون آباد کی لڑائی میں ہزیمت اٹھانی پڑی۔ اس نے شہر سے چار فرسنگ کے فاصلے پر پھر مقابلہ کیا اور بالاخر شیراز کی طرف بھاگ گیا۔ ۱۱۶۹ھ/۱۷۵۶ء میں اس نے آذربائیجان فتح کر لیا، جس کی قیادت آزاد خان افغان کے ہاتھ تھی۔ ۱۱۷۰ھ/۱۷۵۷ء میں اس نے یہ صوبہ اپنی مملکت میں شامل کر لیا اور اپنے بیٹے آغا محمد شاہ کو، جس کی عمر اس وقت اٹھارہ سال تھی، یہاں کا والی مقرر کیا۔ اگلے سال اس نے شیراز پر چڑھائی کی، لیکن سامان خوراک کی کمی کے باعث اس کی فوج بکھرتی گئی۔ اس کے بعد اسے کئی مقامی بغاوتوں کو فرو کرنا پڑا۔ اس کی فوجیں مسلسل چڑھائیوں سے تنگ آ کر اس کا ساتھ چھوڑ گئیں۔ وہ اشاق باشوں کے ایک دستے اور اپنے ذاتی ملازموں کے ہمراہ استر آباد کو لوٹا۔ شیخ علی خان کے خلاف ایک لڑائی میں اس نے شکست کھائی۔ اس



موقع پر اس کے گھوڑے کے پاؤں دلدل میں دھنس گئے اور اسی حالت میں اس کے ایک ملازم سبز علی کر دیئے، جو دشمن سے جا ملا تھا، اسے قتل کر دیا (۱۱۷۱ھ/۱۷۵۸ء)۔

اس کے دوسرے بیٹے حسین قلی خان نے، جو اپنی جرات اور بے باکی کے باعث ”جہان سوز“ کے لقب سے مشہور ہوا، کریم خان کی ملازمت اختیار کر لی، جس نے آغا محمد خان کو بیوی، جس کی عمر ۳ سال تھی، اپنا درباری بنالیا۔ آغا محمد خان شیراز میں مقیم ہوا اور اس کا خاندان قزوین میں آباد ہو گیا۔ حسین قلی خان دامغان کا والی مقرر ہوا، لیکن اس نے ہوس جاہ میں استر آباد پر حملہ کر دیا اور وہاں لوٹ مار اور قتل عام کیا۔ بعد ازاں اس نے مازندران پر قبضہ کر لیا اور وہاں کے صدر مقام بار فروش پر کریم خان کے مقرر کردہ والی مہدی خان پر اچانک چھا پ مارا۔ باغی ”یموت“ ترکمانوں نے اسے ستائیس برس کی عمر میں جب کہ وہ اپنے خیمے میں تھا، گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ وہ فتح علی شاہ [رگ بان] کا باپ تھا۔

خاندان قاجار: فتح علی خان: پیدائش ۱۰۹۷ھ/۱۶۸۵ء یا ۱۱۰۴ھ/۱۶۹۳ء: تخت نشینی ۱۱۳۳ھ/۱۷۲۱ء: وفات ۱۱۳۹ھ/۱۷۲۶ء-۱۷۲۷ء: مشہد کے قریب خواجہ ربیع کے قبرستان میں دفن ہوا۔ محمد حسن خان: پیدائش ۱۱۲۷ھ/۱۷۱۵ء: تخت نشینی ۱۱۶۴ھ/۱۷۵۱ء: وفات ۱۱۷۲ھ/۱۷۵۸-۱۷۵۹ء: شاہ عبدالعظیم کے احاطے میں دفن ہوا۔

حسین قلی خان، عرف جہان سوز: پیدائش ۱۱۶۴ھ/۱۷۵۱ء: تخت نشینی ۱۱۸۳ھ/۱۷۷۰ء: وفات ۱۱۹۱ھ/۱۷۷۷ء: استر آباد میں دفن ہوا۔ ۱۔ آغا محمد خان: پیدائش ۱۱۵۵ھ/۱۷۴۲ء: تخت نشینی ۱۱۹۳ھ/۱۷۷۹ء: وفات ۱۲۱۱ھ/

۱۷۹۶-۱۷۹۷ء: نجف (مشہد علی) میں دفن ہوا۔ ۲۔ فتح علی شاہ: پیدائش ۱۱۸۵ھ/۱۷۷۱ء: تخت نشینی بمقام تہران ۱۲۱۲ھ/۱۷۹۷-۱۷۹۸ء: وفات بمقام قم ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۳ء۔

عباس میرزا نائب السلطنت: پیدائش ۱۲۰۳ھ/۱۷۸۸-۱۷۸۹ء: اپنے باپ کی زندگی ہی میں خراسان میں فوت ہوا (۱۲۴۹ھ/۱۸۳۳-۱۸۳۴ء): مشہد میں دفن ہوا۔

۳۔ محمد شاہ: پیدائش ۱۲۲۲ھ/۱۸۰۷ء: تخت نشینی ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۳ء: وفات ۱۲۶۴ھ/۱۸۴۸ء: قم میں دفن ہوا۔

۴۔ ناصر الدین شاہ: پیدائش ۱۲۴۷ھ/۱۸۳۱-۱۸۳۲ء: تخت نشینی ۱۲۶۴ھ/۱۸۴۸ء: ۱۸۹۶ء میں قتل ہوا۔

۵۔ مظفر الدین: پیدائش ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۳ء: تخت نشینی ۸ جون ۱۸۹۶ء: وفات ۱۴ جنوری ۱۹۰۷ء۔

۶۔ محمد علی: پیدائش ۱۲۸۹ھ/۱۸۷۲ء: تخت نشینی ۱۹ جنوری ۱۹۰۷ء: معزولی ۱۶ جولائی ۱۹۰۹ء۔

۷۔ احمد شاہ: پیدائش ۱۳۱۴ھ/۱۸۹۸ء: ۱۹۱۴ء میں تاج پوشی، ۱۹۲۵ء میں معزولی۔

مآخذ: (۱) عبدالرزاق بن نجف قلی: مآثر سلطانیہ، تبریز ۱۲۴۱ھ و انگریزی ترجمہ: *The Dynasty of the Kajars*، جو اصل فارسی مخطوطے سے کر کے Sir H. J. Bridges کو پیش کیا گیا تھا، لندن ۱۸۳۳ء: (۲) تقی سیہر: تاریخ قاجاریہ (تاریخ التواریخ سے اقتباس)، تہران ۱۲۷۳ھ: (۳) رضا قلی خان: روضة الصفا ناصری، تہران ۱۲۷۰-۱۲۷۳ھ: ۹: ۲ بعد: (۴) صنیع التولہ محمد حسن خان: مطلع الشمس، تہران ۱۳۰۱ھ، حصہ سوم (سالنامہ)، ص ۵: (۵) Malcolm: *History of Persia*، بار دوم، لندن ۱۸۲۹ء، ۵۸:



اور معتزلہ سے سختی برتی جاتی تھی۔ اس زمانے میں مروانیہ، عقلیہ اور برداسیہ خاندان ابھرے اور غزنوی سلطنت کو بہت فروغ حاصل ہوا۔ دوسری طرف بویہی حکومت میں اندرونی انتشار بڑھتا چلا گیا اور آل حمدان اور آل سامان پر زوال آ گیا۔ ان میں سے سامانی سلطنت ایک مدت سے ترکوں کے مقابلے میں پشت و پناہ کا کام دے رہی تھی۔ القادر نے ذوالحجہ ۴۲۲ھ/دسمبر ۱۰۳۱ء میں اسی سال سے زیادہ عمر پا کر رحلت کی۔ اس کا ذکر چند رسائل دینیات کے مصنف کی حیثیت سے بھی کیا جاتا ہے۔

مآخذ: (۱) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ج ۹، ہمد اشارہ: (۲) ابن الطیفی: الفخری، طبع Derenbourg، ص ۳۹۱ بعد: (۳) ابن خلدون: العبر، ص ۳۶۶ بعد: (۴) حمد اللہ المستوفی القزوینی: تاریخ کزیدہ، طبع براون، ۱: ۳۵۱ تا ۳۵۳: (۵) Gesch. d. Chald. Weil: (۶) Gesch. d. Herrsch. v. Kremer: (۷) schienten Ideen des Islams، ص ۱۲۷ بعد: (۸) Muh. Stud.: Goldziher، ص ۶۵ بعد: (K. V. ZETIENSILN)

**قادریہ: صوفیہ کا ایک سلسلہ، جو شیخ عبدالقادر جیلانی [رک بان] کی طرف منسوب ہے۔**  
۱۔ اصل: شیخ عبدالقادر (م ۵۹۱ھ/۱۱۶۶ء) بغداد میں حنبلی فقہ کے ایک مشہور و معروف مدرسے کے صدر مدرس اور ایک رباط کے سربراہ تھے۔ وہ کبھی مدرسے میں اور کبھی رباط میں وعظ فرمایا کرتے تھے (ان کے مواعظ کا مجموعہ الفتح الربانی کے نام سے مرتب ہوا ہے)۔ ابن الاثیر کے زمانے میں یہ دونوں ادارے اسلامی دنیا میں کافی مشہور تھے۔ یاقوت (ارشاد الارباب، ۵: ۲۷۳) نے لکھا ہے کہ ایک شخص نے، جو ۵۷۲ھ/۱۱۷۶ء میں فوت ہوا، وصیت کی تھی کہ اس کی وراثت

بعد: (۶) La Perse: Duheux، پیرس ۱۸۳۱ء، ص ۳۶۸ تا ۳۸۸: (۷) A History of: R. G. Watson، لندن ۱۸۶۶ء: (۸) Persia from the Beginning of the Nineteenth Century to the Year ۱۸۵۸: G. N. Curzon، لندن ۱۸۹۲ء، ۱: ۳۹۰ بعد: (۹) P. M. Sykes، Hist. of Persia، بار دوم لندن ۱۹۲۱ء، ۲: ۱۵۹، ۲۷۷، ۲۸۹ بعد: (۱۰) P. Horn، Grundr. der iranischen Philologie، ۲: ۵۹۲ بعد: (L. HUART)

**\* القادر: "طاقصور"، باری تعالیٰ کے اسماء**

حسنی [رک بان] میں سے ایک، [رک بہ اللہ: الاسماء الحسنی]۔

مآخذ: (۲) محمد بن حسین البیہقی: الاسماء و الصفات، الہ آباد ۱۳۱۳ھ، ص ۱۵: (۲) The Redhouse: Most Comely Names، در JRAS، ۱۸۸۰ء، ص ۹۹۔ (ادارہ، [لائیڈن])

**\* القادر باللہ: ابو العباس احمد بن اسحق،**

عباسی خلیفہ الطائع کا ابن عم، جو اس کی معزولی کے بعد رمضان ۳۸۱ھ/نومبر ۹۹۱ء میں القادر کا لقب اختیار کر کے مسند خلافت پر بیٹھا۔ وہ مقتدر کا پوتا تھا اور ایک کنیز کے بطن سے تھا۔ اپنے سارے دور حکومت میں، جو بہت طویل تھا، وہ ان امرا کے زیر اثر رہا جن کا اثر و رسوخ بغداد میں قائم تھا۔ اس دوران میں اس نے صرف ایک بار اپنی خود ارادیت کا ثبوت دیا اور وہ یوں کہ جب بویہی امیر بہاؤ الدولہ [رک بان] نے سنی قاضی القضاۃ کو علحدہ کر کے اس کی جگہ ایک شیعہ کا تقرر کرنا چاہا تو القادر کی مخالفت کے باعث اس کی تجویز ناکام ہو گئی۔ اس پر شیعوں کے لیے ان کا ایک قاضی "نقیب" کا خطاب دے کر مقرر کر دیا گیا۔ باقی معاملات میں تمام ملحدین



بعد اس کی کتابیں اس مدرسے کو دے دی جالیں۔  
 معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ادارے ۱۶۵۶ء/۱۲۵۸ء میں بغداد کی تاخت و تاراج کے وقت ختم ہو گئے۔ غالباً اس وقت تک ان دونوں اداروں کے صدر شیخ عبدالقادرؒ کے خاندان کے لوگ ہی رہے ہوں گے، جو اپنے دور کے سربراہ اور افراد تھے۔  
 بہجۃ الاسرار (ص ۱۱۳ تا ۱۱۷) میں، جہاں ان کی اولاد کا صحیح تذکرہ ملتا ہے، بیان کیا گیا ہے کہ شیخ کے بعد ان کے بیٹے عبدالوہاب (۵۵۲/۱۱۵۷ء تا ۵۹۳/۱۱۹۶ء) اور پھر ان کے بیٹے عبدالسلام (تقریباً ۶۱۱/۱۲۱۴ء) مدرسے میں ان کے جانشین ہوئے۔ ان کے ایک اور فرزند عبدالرزاق (۵۲۸/۱۱۳۴ء تا ۶۰۳/۱۲۰۶ء - ۱۲۰۷ء) ایک مشہور زاہد مرتاض تھے۔ بغداد کی تباہی کے وقت اس خاندان کے متعدد افراد ہلاک ہوئے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ادارے بھی اسی وقت ختم ہو گئے۔

اس زمانے میں رباط اور زاویے میں فرق تھا: ”رباط“ ایک قسم کی خانقاہ یا تکیہ ہوتا تھا اور ”زاویہ“ اس جگہ کو کہتے تھے جہاں سالک گوشہ نشین ہوا کرتے تھے (السہروردی: عوارف المعارف بر حاشیۃ احياء، قاہرہ ۱۳۰۶ھ، ۱: ۲۱۷)۔ ابن بطوطہ [رک بان] کے زمانے میں زاویہ بمعنی رباط بھی استعمال ہونے لگا تھا۔ ابن بطوطہ (۱: ۲۱) نے اپنے زمانے کے زاویوں میں جن جن اشغال کا ذکر کیا ہے وہ وہی ہیں جو شیخؒ کے زمانے میں رباط میں رونق تھے۔ سلوک کے وہ ضوابط و قواعد جنہیں شیخ عبدالقادرؒ نے معین فرمایا تھا ایک علیحدہ سلسلے کی بنیاد بننے کے لیے کافی تھے (بہجۃ، ص ۱۰۱)۔ جب مرید اپنے شیخ سے خرقہ حاصل کر لیتا تو اس کے معنی یہ ہوتے تھے کہ وہ اپنے ارادے کو شیخ کے ارادے کے تابع کر چکا ہے (السہروردی، ۱: ۱۹۲)۔

بہجۃ میں ان لوگوں کی ایک طویل فہرست موجود ہے جنہوں نے شیخ عبدالقادرؒ سے خرقہ حاصل کر کے سلوک کے مختلف مدارج طے کیے۔ ان میں سے دو نے سات برس کی عمر میں اور ایک نے ایک برس کی عمر میں خرقہ حاصل کر لیا تھا۔ یہ لوگ شیخ عبدالقادرؒ کے سلسلہ طریقت سے نسبت کے مدعی تھے۔ ان کا یہ بھی دعویٰ تھا کہ جب وہ کسی شخص کو خرقہ عنایت کرتے ہیں تو یہ ویسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ خود شیخ علیہ الرحمۃ نے عطا کیا ہو۔ خرقہ دیتے وقت یہ معاہدہ ہوتا تھا کہ مرید شیخ عبدالقادرؒ کو اپنا شیخ اور رہنما رکھے گا۔ ایک روایت (۵۹۲/۱۱۹۶ء) کے مطابق (بہجۃ، ص ۱۰۱)، جو غالباً موضوع معلوم ہوتی ہے شیخ عبدالقادرؒ ارشاد فرماتے ہیں کہ ان کے سلسلے میں داخل ہونے کے لیے خرقہ حاصل کرنا ضروری شرط نہیں ہے۔ اگر مرید کے دل میں ان سے عقیدت ہے تو یہ کافی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کی زندگی ہی میں متعدد اشخاص نے ان کے سلسلے کی عوام میں اشاعت شروع کر دی تھی؛ چنانچہ علی بن حداد نے یمن میں اور محمد البطانجی نے، جو بعلبک کا باشندہ تھا، شام میں بیعت لی۔ تقی الدین محمد الیونینی، جو بعلبک ہی کا باشندہ تھا، اس سلسلے کا مشہور مبلغ تھا۔ بہجۃ الاسرار میں ایک شخص محمد بن عبدالصمد کا ذکر آتا ہے، جو مصر میں اپنے آپ کو شیخ عبدالقادرؒ کی طرف منسوب کرتا تھا اور دعویٰ کرتا تھا کہ راہ سلوک میں شیخ ہی اس کے رہنما ہیں (بہجۃ، ص ۱۰۹، ۱۱۰)۔ عوام میں مشہور تھا کہ جو شخص شیخ عبدالقادرؒ سے نسبت رکھتا ہے، وہ جتنی ہوگا اس لیے قیاس غالب ہے کہ یہ سلسلہ بہت مقبول ہوتا چلا گیا۔

غالب گمان یہ بھی ہے کہ شیخؒ کی اولاد نے اس سلسلے کی نشر و اشاعت میں اہم کردار ادا کیا ہوگا۔



ابن تیمیہ (م ۷۲۸/۶۱۳۲۸) نے لکھا ہے کہ انہیں شیخ عبدالقادرؒ کی اولاد میں سے ایک شخص کے ساتھ رہنے کا موقع ملا۔ وہ ایک عام مسلمان کی طرح تھے اور قادرہ سلسلے میں بیعت بھی نہ تھے بلکہ ان لوگوں سے اتفاق رائے بھی نہ رکھتے تھے جو شیخ عبدالقادرؒ کی عقیدت میں غلو رکھتے تھے (بغیۃ المرناد، ص ۱۲۴)۔ Le Chatelier نے اپنی کتاب *Confréries Musalmans due Hedjaz* (ص ۳۵) میں ذکر کیا ہے کہ اس سلسلے کی اشاعت مراکش، مصر، عربستان، ترکستان اور ہندوستان میں ہو چکی تھی، لیکن بہجۃ الاسرار سے اس بات کی تصدیق نہیں ہو سکی۔ اسی طرح اس کی کتاب میں ان کے بیٹے عبدالرزاق کا ذکر تو موجود ہے، لیکن اس مسجد کا کوئی ذکر نہیں ملتا جو بقول مذکورہ بالا فرانسیسی مؤلف، انہوں نے تعمیر کرائی تھی اور جس کے سات سنہرے گنبدوں کی تفصیل عرب مؤرخین نے بیان کی ہے۔ یہ مسجد حمد اللہ المستوفی (۸۷۴/۱۳۳۹-۱۳۴۰) کے زمانے کے بعد کی معلوم ہوتی ہے۔ بہجۃ کے بعد یہ پہلا مصنف ہے جس نے شیخؒ کے مزار کا ذکر کیا ہے (نزهة القلوب، مترجمہ Le Strange، ص ۴۲)۔ اس سے یہ بات ثابت نہیں ہوتی کہ عبدالرزاق نے سب سے پہلے اشغال صوفیہ میں سماع کو رواج دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ شیخ کے زمانے سے پہلے ہی سماع کا رواج ہو چکا تھا السمروردی نے اس پر جو بحث کی ہے (۲: ۱۱۶) اس میں عبدالرزاق کا کوئی ذکر موجود نہیں۔ *Histoire de l'Afrique Septentrionale* : E. Mercier (۳: ۱۴) کا بیان ہے کہ قادرہ سلسلہ بارہویں صدی عیسوی میں بربرستان کے علاقے میں موجود تھا اور اس کا قاطعوں (جن کی حکومت ۵۶۶/۱۱۷۱ء میں ختم ہوئی) سے گہرا تعلق تھا، لیکن ان بیانات کے لیے اس نے کوئی سند پیش نہیں کی۔

السمروردی کا خیال ہے کہ شیخ کو ہر مرید کی انفرادی ضرورت کے مطابق اس کے لیے جدا جدا ریاضت کا طریقہ متعین کرنا چاہیے۔ ایسی حالت میں یہ ممکن نہیں کہ شیخؒ نے ذکر، ورد اور حزب کا کوئی یکساں اور معین طریقہ جاری کیا ہو۔ یہ امر واقعہ ہے کہ مختلف ملکوں میں قادری سلسلوں کے اذکار و اشغال میں بڑا فرق نظر آتا ہے *(Marbouts et Khouan : Rinn، ص ۱۸۳ بعد)۔* ترکی میں ابتدائی داخلے کی رسوم، جن کا ذکر J. P. Browne نے کیا ہے *(The Dervishes، ص ۹۸)*، ان رسوم سے بالکل مختلف ہیں جو بقول Rinn شمالی افریقہ میں رائج ہیں۔ Rinn کے دیے ہوئے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ شمالی افریقہ میں قادرہ سلسلے میں حضرت علیؑ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے افضل قرار دیا جاتا ہے اور امام حسنؑ اور حسینؑ کی اہمیت کو زیادہ نمایاں کیا جاتا ہے۔ ایسے خیالات کو شیخؒ کے نام سے منسوب کرنا بالکل غلط ہے۔ وہ حنبلی مذہب کے پیرو تھے اور ان سے ایسے خیالات کا اظہار قرین قیاس نہیں۔ الفیوضات الربانیہ میں شیخ عبدالقادرؒ کے نام سے ایک ورد کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس کی سند عبداللہ بن محمد العجمی کے نام سے ہے، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ۱۸۵ سال (۵۳۹ تا ۵۳۱ھ) زندہ رہا۔ ظاہر ہے کہ یہ شخص، محض فرضی ہے۔

۲۔ لشو و نما: معلوم ہوتا ہے کہ قادری سلسلے کی نشو و نما شروع زمانے ہی سے مختلف خطوط پر ہوئی رہی۔ اختلاف کی بنا اس پر ہے کہ بعض کے نزدیک شیخ عبدالقادرؒ سلوک کے ایک خاص طریقے کے بانی تھے، جس میں چند مخصوص رسوم و ریاضات مقرر ہیں۔ بعض کے نزدیک وہ صاحب کشف و کرامات تھے اور ان سے خرق عادت امور ظاہر ہوئے۔ اس کا مطلب یہ لیا جاتا تھا کہ



وہ خدا کی طرف سے انتظام عالم کے لیے مامور ہیں۔ انتہا پسند لوگوں کا عقیدہ اس بارے میں یہاں تک پہنچا ہوا تھا کہ اللہ تعالیٰ کے بعد شیخؒ مطلقاً اور کلیۃً ہمیشہ کے لیے مالک کائنات ہیں، لیکن زیادہ اعتدال پسند کہتے تھے کہ وہ فقط اپنے زمانے کے لیے تھے (بقیۃ المرتاد، محل مذکور)۔ یہ خیال ابن العربی کا ہے، جو شیخ عبدالقادرؒ کو خلیفۃ اللہ مانتے تھے اور جو نہ صرف کائنات پر متصرف تھے بلکہ انہوں نے اپنے تصرف کا اظہار بھی کیا تھا [اس سلسلے کی مزید معلومات کے لیے دیکھیے: (۱) شاہ ولی اللہ: الانتباه فی سلاسل اولیاء اللہ (۲) داراشکوہ: سکینۃ الاولیاء (اردو ترجمہ، از مقبول بیگ بدخشانی، مطبوعہ پیکجز لیمیٹڈ، لاہور ۱۹۷۳ء)؛ (۳) وہی مصنف سفینۃ الاولیاء؛ (۴) ابو المعالی: تحفۃ قادرہ، مخطوطہ پنجاب یونیورسٹی؛ (۵) الفوحات المکیہ، ۲: ۴۰۷۔ ابن العربی کے نزدیک خلیفۃ اللہ کا مقام وحی محمدی سے بالکل جداگانہ چیز ہے (فصوص الحکم، ص ۱۶)۔ [ابن العربی کا تصور یہ معلوم ہوتا ہے کہ کائنات میں دو سلسلے ایک دوسرے سے ممتاز اور مستقلاً جاری ہیں: (۱) تکوین اور (۲) تشریع۔ وہ خلیفۃ تکوینی کو خلیفۃ تشرعی سے جدا مانتے ہیں]۔ ایک نظریہ یہ بھی تھا کہ شیخ عبدالقادرؒ کا تصرف قبر میں سے بھی زندوں کی طرح جاری ہے (ابن السورڈی [م ۵۴۹ھ]: تاریخ، ۳: ۷۰)۔ ابن تیمیہ (الجواب الصحیح، ۱: ۳۳۳) نے اس نظریے کی تردید کی ہے کہ وہ بعد از وفات بھی لوگوں کو انسانی شکل میں دکھائی دیتے ہیں۔ ابتدائی داخلے کی جن رسوم کا ذکر J.P. Browne نے (بحوالہ سابق) کیا ہے، ان میں بتایا گیا ہے کہ اس سلسلے میں داخلے کا امیدوار شیخ عبدالقادرؒ کو خواب میں دیکھتا ہے۔ ایک شخص نے تو انہیں اس ثرت سے اور اس قدر واضح دیکھا کہ شیخ عبدالقادرؒ کی تصویر

دیکھے بغیر وہ انہیں ہزاروں میں سے شناخت کر سکتا تھا۔ شمالی افریقہ میں جو طریقہ قادرہ رائج ہے، اس میں شیخؒ کے بارے میں ایسی غلو عقیدت سے کام لیا جاتا ہے جو پرستش کے قریب قریب ہے۔ وہاں اس طریقے کو چیلانیہ کے بجائے جلالیہ کہا جاتا ہے۔ [اگرچہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس میں مولائے روم کے طریقے سے کچھ التباس ہو گیا ہو]۔ بہر حال اس طریقے کے لوگ جلالہ کہلاتے ہیں۔ اس طریقے میں زمانہ جاہلیت کے اعتقادات کی آمیزش نظر آتی ہے اور ان اسرار کو ظاہری، مادی اور سفلی قوتوں کی شکلیں دے کر کچھ پرستش کی سی صورتیں اختیار کر لی گئی ہیں (Archives Marocaines: E. Michaux-Bellaire، ۲: ۲۳۵)؛ چنانچہ پتھروں کے ایک ڈمیر کو خلوة کا نام دیا گیا، جہاں عورتیں ان سرکنڈوں پر جو پتھروں کے درمیان اگائے گئے ہوتے ہیں، چیتھڑے باندھتی ہیں اور لوبان اور گوند جلائی جاتی ہے (کتاب مذکور، ۲: ۶۰)۔ اس قسم کے خلوت کدے عربوں کے تمام گائووں میں پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح صوبہ اوران میں تمام سڑکوں پر اور بلند پہاڑوں کی چوٹیوں پر شیخ عبدالقادرؒ "جلالی" کے نام پر قیے پائے جاتے ہیں (Orders: E. de Neveu) (Religieux chez les Musalmans d'Algerie، ص ۳۰)۔ گناہ کے لوگ یا گنی کے حبشی سمجھتے ہیں کہ ان کی زندگی کلیتہً مولای عبدالقادر کی مرہون منت ہے، جنہوں نے بکثرت دیو اور پریان مسخر کی ہوئی ہیں۔ M. Michaux-Bellaire کے خیال میں یہ وہی جناتی قوتیں ہیں جو قرآن (اور نیز ابتدائی مصنفین) کی رو سے حضرت سلیمانؑ کے تابع تھیں۔ خلوط اور طلق میں عورتیں شیخؒ کے نام پر ان تمام رسوم پر بڑے شد و مد سے کاربند ہیں۔ انہیں خلوت گاہوں میں عورتیں اپنی مرادیں اور منتیں لے کر



آتی ہیں اور یہیں محبت و نفرت اور زندگی کے دیگر مسائل پیش کرتی ہیں۔ اس کے مقابل مرد فقط اس وقت وہاں جاتے ہیں جب وہ بیمار ہوتے ہیں (Arch. Maroc، ۶: ۲۳۹)۔ [نظام ہے کہ یہ عقیدے ان لوگوں ہی کے ہوسکتے ہیں جن تک صحیح اسلامی تعلیم اور صحیح اسلامی تصوف کی روح نہیں پہنچی، ورنہ حقیقی قادرہ سلسلے کے اوراد و اشغال اور صحیح عقیدے ان سے مختلف ہیں]۔ ان عقیدوں پر ابن تیمیہ اور ابراہیم الشاطبی (الاعتصام، ۴: ۳۴۸ بعد)، وغیرہ نے سخت تنقید کی ہے۔ قادرہ سلسلہ بعض لحاظ سے دوسرے سلسلوں سے بلاشبہ مختلف ہے اور یہ اختلاف زیادہ تر اشغال اور اوراد کی بنا پر ہے۔ قادرہ سلسلے میں بہت زیادہ رواداری پائی جاتی ہے اور اس کے قواعد میں کسی قسم کی انتہا پسندانہ شدت موجود نہیں؛ یہ زیادہ تر ان حالات کا نتیجہ ہے جن کے زیر اثر اس سلسلے کا آغاز ہوا۔ اس کے برعکس اکثر سلسلے ایسے ہیں کہ ان کے پیروؤں کے خیال میں نجات اور فلاح کا دروازہ صرف اس شخص پر ڈھلا ہے جو اس سلسلے میں سبقت رکھتا ہے۔ [یہ سختی قادرہ سلسلے میں نہیں]۔ اس کے علاوہ اگرچہ اس سلسلے کے بانی حنبلی تھے، لیکن اس کا دائرہ حنبلیوں تک محدود نہیں۔ یہ سلسلہ عملی لحاظ سے بڑا روادارانہ ہے۔

۳۔ جغرافیائی تقسیم: چونکہ جغرافیائی یا تاریخی کتابوں کے مؤلفین مذہبی عمارتوں کا ذکر کرتے ہوئے مختلف سلسلوں میں شاذ و نادر ہی امتیاز کرتے ہیں، اس لیے عراق کے سوا کسی اور ملک کے متعلق ہم یقینی طور پر یہ نہیں کہہ سکتے کہ سب سے پہلے قادرہ زاویے یا خانقاہ کی بنا کب ڈالی گئی۔ کہا جاتا ہے کہ فاس میں اس طریقے کو عبدالقادر کے دو بیٹوں ابراہیم (م ۵۹۲/۱۱۹۶ء، واسط میں)

اور عبدالعزیز (وفات سینجار کے گاؤں جبال میں پھانسی) کی اولاد نے رائج کیا۔ یہ دونوں ہجرت کر کے ہسپانیہ چلے گئے تھے۔ غرناطہ کے سقوط (۵۸۹/۱۱۹۱ء) سے کچھ عرصہ پہلے ان کی اولاد مراکش چلی آئی۔ فاس کے شرفائے جیلالہ کا مکمل شجرہ نسب Arch. Maroc، ۳: ۹۰۶ تا ۱۵۵ میں دیا ہے۔ اس کا ماخذ ابن الطیب القادری (۱۰۹۰/۱۶۷۹ء) کی کتاب الدر الثمنی ہے، جس کا یہ دعویٰ ہے کہ اس نے متعدد دستاویزات سے استفادہ کیا ہے۔ وہ فاس میں شیخ کی "خلوة" کا ذکر سب سے پہلے ۱۱۰۴/۱۶۹۲-۱۶۹۳ء میں لکھتا ہے (کتاب مذکور، ۱۱: ۳۱۹)۔ ایشیائی کوچک اور فسطاطینہ میں اس سلسلے کو اسماعیل رومی نے رائج کیا۔ یہ وہی شخص ہے جس نے "قادرہ خانہ" نام کی خانقاہ توپخانہ میں قائم کی تھی۔ اسے "پیر ثانی" کہتے ہیں اور اس نے ان علاقوں میں تقریباً چالیس تکے قائم کیے (قاموس الاعلام)۔ صالح بن مہدی (العلم الشامخ، ص ۳۸۱) نے لکھا ہے کہ تقریباً ۱۱۸۰/۱۶۶۶-۱۶۶۷ء میں مکہ مکرمہ میں ایک قادرہ رباط تھی، لیکن یہ دعویٰ بعید از امکان نہیں کہ ایک شاخ شیخ کی زندگی ہی میں وہاں قائم کر دی گئی تھی (Le Chatiliar: کتاب مذکور، ص ۴۴)، کیونکہ صوفیوں کے لیے مکہ معظمہ ایک قدرتی کشش رکھتا ہے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری (تقریباً ۱۶۰۰ء، مترجمہ جیٹ، ۳: ۳۵۷) میں قادرہ سلسلے کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ سلسلہ قادرہ بہت محترم و معزز سلسلہ ہے، لیکن ہندوستان کے مسلمہ سلسلوں میں اس کو شامل نہیں کیا گیا۔ مائر الکرام (۱۵۵۲ء) میں اگرچہ دیگر سلسلوں اور خاص طور پر شیخ عبدالقادر کا نام بھی آتا ہے، لیکن ہندوستانی صوفیہ کی فہرست میں سلسلہ قادرہ کا ذکر نہیں ملتا



(تاہم دیکھیے خانی خان : منتخب الباب، ۲ : ۶۰۴)؛  
[لیکن شاہ ولی اللہ دہلوی] کی کتاب  
انتباه فی سلاسل اولیاء اللہ میں، نیز داراشکوہ  
کی کتاب مکینۃ الاولیاء اس سلسلے کے لوگوں کا  
تذکرہ موجود ہے۔ Depentet Coppolani : (Confre-)  
«les Religieuses Musulmanes» ص ۳۰۱ تا ۳۱۸  
نے قادرہ اور ان کے زاویوں کے کچھ اعداد و شمار  
دیے ہیں (جو شک و شبہ سے بالا نہیں)۔ اس سلسلے  
کی ترقی بیشتر زمانہ حال ہی کی ہے اور ہو سکتا  
ہے کہ اس کا سبب ان کے ہم نام عبدالقادر  
الجزائری [رک بہ] ہوئے ہوں، جنہوں نے  
سالہا سال شمالی افریقہ میں فرانسیسی تسلط کی  
مزاحمت کر کے شہرت حاصل کی۔ بلاشبہ یہ سلسلہ  
تمام اسلامی ممالک میں موجود ہے، گو بعض ممالک  
میں کچھ دوسرے سلسلے، جو اس سے ماخوذ ہیں،  
زیادہ متبول ہیں : چنانچہ گنی میں توبہ  
Touba کا قادرہ سلسلہ، جو کہ دیاکنکے (Dia-  
kanke) قبیلے کی شناخت کی ایک نمایاں علامت بن  
گیا ہے، دراصل ٹمبکٹو کے ”کونتا“ Kounta  
قادرہ سلسلے سے سیدیہ Sidia کے واسطے سے اخذ کیا  
گیا ہے (P. Marty، در Revue du Monde Musulman،  
۳۶ : ۱۸۳)۔ ”کونتا“ قادرہ ہی کی ایک شاخ  
ہیں بلکہ ان میں سے بعض تو اپنے آپ کو شاذلیہ  
کہلاتا بھی پسند کرتے ہیں (کتاب مذکور، ۳۱ :  
۳۱۴)۔

۴۔ تنظیم : قادرہ جماعت بغداد میں  
شیخ عبدالقادر کے مزار کے سجادہ نشین کی برائے  
نام اطاعت تسلیم کرتی ہے اور مسند نشینی کی  
دستاویزیں، جنہیں Rinn نے شائع کیا اور جو Revue  
du Monde Musulman، ۲ : ۵۱۳ اور ۹ : ۲۹۰  
میں بھی شائع ہوئی ہیں، اسی ماخذ سے لی گئی ہیں؛  
تاہم ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس مسند نشینی کی

عظمت کا عملی اعتراف خاص طور پر عراق اور برصغیر  
پاکستان و ہند میں ہوتا ہے۔ برصغیر سے وقتاً فوقتاً جو  
نذر و نیاز بھیجی جاتی ہے، وہی اس خانقاہ کی آمد ہے  
کا سب سے بڑا ذریعہ رہی ہیں، اسی لیے اس خاندان  
کے افراد اردو سیکھنا بنید مطلب سمجھتے ہیں۔  
مکئی زاویے شیخ الطریق کے ماتحت ہوتے ہیں،  
جسے ان زاویوں کے مقدم مقرر کرنے کا حق حاصل  
ہے۔ اس کی مصری شاخ کا انتظام السید البکری  
کے پاس ہے، جو شیخ الطریق بھی ہیں۔ علی پاشا  
مبارک (۳ : ۱۳۹) نیز دیکھیے P. Kahie، در Der  
Islam، ۴ : ۱۵۴، جو اس سلسلے کو ان چار سلسلوں  
میں شمار کرتا ہے جن کا آغاز ایک قطب سے  
ہوتا ہے، لیکن یہ تصریح کرتا ہے کہ اس کے نہ  
فروغ ہیں نہ بیوت۔ Rinn کے بیان کے مطابق افریقہ  
میں ہر مقدم اپنا جانشین خود نامزد کرتا ہے۔ اگر  
کوئی مقدم جانشین مقرر کیے بغیر مر جائے تو اس  
صورت میں ”اخوان“ ایک ”حضرة“ (مجلس) میں اس  
کا جانشین منتخب کرتے ہیں اور بعد میں بغداد  
کے رئیس کی منظوری لے لی جاتی ہے، جو عام طور  
پر مل ہی جاتی ہے۔ شمالی افریقہ میں اس سلسلے  
کی تنظیم کا کم و بیش تفصیلی بیان Rinn اور Dupont  
et Coppolani نے مذکورہ بالا تصنیفات میں دیا  
ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نظام میں مقامی جماعتیں  
بالعموم خود مختار ہوتی ہیں، بالفاظ دیگر ہر جگہ  
کے زاویے آزاد ہوتے ہیں اور ان کا تعلق بغداد کے  
مرکزی ادارے سے بھی صرف سطحی سا ہوتا ہے۔  
عام طور پر یہ مسلمہ قاعدہ ہے کہ ہر زاویے کا  
رئیس موروثی ہوتا ہے۔

۵۔ علامات و رسوم : ترکیہ کے قادرہ سلسلے  
کی علامت ایک سبز رنگ کا گلاب بتایا جاتا ہے، جسے  
اسمعیل رومی نے اختیار کیا تھا۔ سلسلے میں داخل  
ہونے کا اسیدوار ایک سال کے بعد ایک ”عرقیہ“، یعنی



نمدے کی چھوٹی سی ٹوپی لاتا ہے۔ اگر وہ داخلہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے تو شیخ اٹھارہ ہنکھڑیوں والا ایک گلاب کا پھول اس کی ٹوپی پر ٹانک دیتا ہے، جس کے بیچ میں سہر سلیمان لگی ہوتی ہے۔ ان کے ہاں یہ ٹوپی تاج کہلاتی ہے۔ اس علامت کی مکمل تشریح ہے۔ لی۔ براؤن نے اپنی کتاب *The Dervishes*، ص ۹۸ بعد، میں کی ہے۔ Welberforce Clark نے ترجمہ عوارف المعارف، ص ۱۵۹، میں اچھے نقل کیا ہے۔ کشف اسرار المشائخ کا اردو ترجمہ براؤن کی تشریح پر کوئی اضافہ نہیں کرتا۔ اس کا بیان ہے کہ اگرچہ دوسرے رنگوں کے استعمال کی اجازت ہے لیکن سبز رنگ کو ترجیح دی جاتی ہے۔ Lane کے زمانے میں مصر کے قادرہ سلسلے سے منسلک لوگوں کی پگڑیاں اور جھنڈے سفید ہوتے تھے۔ اس سلسلے کے بیشتر افراد ماہی گیر تھے اور وہ مذہبی جلوسوں میں ہانسوں پر مختلف رنگوں کے جال لگا کر اٹھاتے تھے (*Modern Egypt*، *Vol. 1*، ۱۸۷۱ء، ص ۳۰۶)۔ برصغیر پاک و ہند میں شیخ عبدالقادرؒ کے اعزاز میں ۱۱ ربیع الآخر کو عرس منایا جاتا ہے اور الجزائر اور مراکش میں لوگ ان بزرگوں کے تکیوں اور مزاروں کی زیارت کو جاتے ہیں (*Rian*، ص ۱۷۷)۔ (*Arch. Maroc*) L. Mercier، ۸ : ۱۳۷ تا ۱۳۹ نے Sale میں جیلالہ کے سالانہ عرس کا طویل ذکر کیا ہے۔ یہ عرس عید میلاد النبی کے ساتویں دن سے شروع ہو کر چار دن، یعنی ۱۷ سے ۲۰ ربیع الاول تک رہتا ہے۔ اس موقع پر لوگ نذرانے پیش کرتے ہیں۔ M. Michaux-Bellaire نے مراکش میں ان قادریوں کی رسوم کا ذکر کیا ہے جو ”حزب“ کی قراءت کرتے ہیں؛ پھر جیلالہ کا ذکر کیا ہے جو مزامیر کے ساتھ ”ذکر“ کرتے ہیں؛ اس کے علاوہ اس نے جیلالہ کے دو مختلف گروہوں کا ذکر بھی کیا ہے۔ دیہات کے جیلالہ پندیر

(گھنٹیوں کے بغیر ایک قسم کی بڑی دف طنبورہ) اور عوادہ جیسے آلات موسیقی استعمال کرتے ہیں اور شہری جیلالہ کے آلات طبلہ، طبل اور غمپہ ہیں (*Arch. Maroc*، ۶ : ۳۲۰ و ۱۷ : ۶۰)۔ اسی نے مذکورہ بالا پہلی عبارت میں حضرة الملوك کی رسم کا ذکر کیا ہے۔ یہ ایک کالا ہے جو طبلہ، اور غمپہ کی قسم کے آلات موسیقی کے ساتھ گایا جاتا ہے اور وجد آور ہے۔ اس کے بعد اس نے بعض اور خاص رسوم کا بھی ذکر کیا ہے، جن کا تعلق مغرب میں اولاد خلیفہ سے ہے (کتاب مذکور، ۲۰ : ۲۸۷)۔ مغرب کے تمام ہلالی جیلالہ ہیں اور جیلالہ کی تمام مجالس میں رسوم کی رہنمائی کے لیے کم از کم ایک خلیفہ موجود ہونا ضروری ہے اور اگر خلیفہ موجود نہ ہو تو کوئی اور شخص خلیفہ کے نام سے امامت کے فرائض ادا کرتا ہے۔ اولاد خلیفہ کی وجہ تسمیہ معلوم نہیں (ص ۲۸۷)۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ بیہجۃ میں ایک شخص خلیفہ بن موسیٰ النہر مملکی کا ذکر آیا ہے، جس نے شیخ عبدالقادرؒ سے سلسلے کی اشاعت میں زبردست حصہ لیا تھا، دیہات کے جیلالہ کی مجلس میں شیخ کے معین کردہ حزب اور ذکر استعمال نہیں ہوتے، بلکہ محض ایک سادہ سا ہوتا ہے، جس کے الفاظ بنیاد (جمع پندیر = گھنٹیاں) کے سروں کی تال پر فی البدیہہ گھڑ لیے جاتے ہیں۔ فی البدیہہ لغے ہمیشہ ان الفاظ پر ختم ہوتے ہیں: ”مولای عبدالقادر نے فرمایا“ یا ”ای مولای عبدالقادر“ (*Michaux-Bellaire*، ص ۲۹۸)۔

مصر، ترکیہ اور ہندوستان میں اس سلسلے کے اوراد و اشغال مختلف مجموعے چھپے ہوئے موجود ہیں جن کی بابت خیال کیا جاتا ہے کہ یہ شیخ عبدالقادرؒ کے مقرر کردہ اشغال و اوراد ہیں۔ الفہوضات الربانیۃ



رسمیں بھی پالی جاتی ہیں، تمام کسمار جیلانہ ہیں، جن میں اس جماعت کے مالدار لوگ بھی پائے جاتے ہیں (وہی کتاب، ۲ : ۱۶۳)۔

بظاہر قادرہ نے سب سے پہلے سیاست میں اس وقت حصہ لیا جب الجزائر پر فرانسیسی فوج نے حملہ کیا۔ کفار کے خلاف جنگ کرنے کے لیے قادرہ کے سردار محی الدین کو قیادت پیش کی گئی۔ انہوں نے اپنے بیٹے عبدالقادر کو یہ قیادت قبول کرنے کی اجازت دے دی۔ اس نے اپنے سلسلے کی تنظیم کی مدد سے اپنی سیادت قائم رکھنے کی کوشش کی، جو اسے فرانسیسیوں سے ملی تھی اور اگر اس کی سیادت کو خطرہ پیش ہوتا تو فوج بھرتی کرنے کی غرض سے وہ اپنے سابق مقدم کے عہدے سے فائدہ اٹھا سکتا تھا (*Histoire générale de : H. Garrot*، *l'Algérie*، ص ۸۰۰، ۸۶۳، وغیرہ)۔ معلوم ہوتا ہے کہ عبدالقادر کے زوال اور جلاوطنی کے زمانے سے لے کر آج تک قادرہ سلسلے کے لوگوں نے افریقہ میں فرانسیسی حکومت کی ہمیشہ تائید کی ہے۔ ۱۸۷۹ء میں جب اوراس Aures میں مقامی بغاوت رونما ہوئی تو مناعہ Men'a کے قادرہ فرقے کے شیخ سی محمد بن عباس نے مکمل وفا داری کا ثبوت دیا [رک بہ اوراس] اور اسی سلسلے نے فرانسیسی حکومت کو صحرا میں ورقہ (Wargla) اور آلود El-Wad پر اپنا اقتدار وسیع کرنے میں مدد دی۔ ان کا نائب [سربراہ سلسلہ] سی محمد بن طیب، شارون Charouin کی جنگ میں ۲ مارچ ۱۹۰۱ء میں فرانسیسیوں کی طرف سے لڑتا ہوا مارا گیا (*Les Muselmans Français du : Israel Hamet*، *Nord de l'Afrique*، پیرس ۱۹۰۶ء، ص ۳۷۶)۔ کہا جاتا ہے کہ ترکیہ کے انقلاب ۱۹۰۸ء میں ان کی ہمدردی انقلاب پسندوں کے ساتھ تھی، لیکن اس خوف سے کہ کہیں ان کا حریف رفاعی سلسلہ

میں مذکور ہے کہ جو شخص خلوة (چلے) میں داخل ہونا چاہے اسے چاہیے کہ دن کو روزہ رکھے اور رات کو شب بیداری کرے۔ خلوة کے لیے ایک چلہ مقرر ہے۔ اگر اسے کوئی صورت یہ کہتی ہوئی دکھائی دے کہ ”میں خدا ہوں“ تو اسے جواب میں کہنا چاہیے: ”نہیں بلکہ تم خدا کے اندر ہو“! اگر وہ صورت اس کی آزمائش کے لیے ہوگی تو غالب ہو جائے گی، لیکن اگر وہ قائم رہے تو وہ تجلی حقیقی ہوگی (دہلی ۱۳۳۰ھ، ص ۶۰)۔ ان چالیس دنوں میں خوراک بتدریج کم کرتے جانا چاہیے یہاں تک کہ آخری تین دنوں میں مکمل روزہ ہو جائے۔ چلے کے بعد وہ تدریجاً اپنی پہلی خوراک پر آ جاتا ہے۔

طنجہ کے جیلانہ کے بعض مخصوص اشغال کا ذکر G. Salmon (*Arch. Maroc*، ۲ : ۱۰۸) نے ذکر کیا ہے۔ جو لوگ شیخ عبدالقادر کی منت مانتے ہیں وہ زاویے میں سفید مرغ چڑھاتے ہیں، جنہیں محرر [اندرا] کہتے ہیں۔ ان مرغوں کو وہ لوگ ذبح نہیں کرتے بلکہ انہیں زاویے میں آزادی سے پھرنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے اور تھوڑے ہی عرصے بعد زاویے کا رئیس، یعنی ”شریف“، جو وہیں رہتا ہے، انہیں اپنے استعمال میں لے آتا ہے۔ ایک شریف کے مرنے کے بعد اس کی چار بیٹیاں زاویے کی آمدنی پر زندگی گزارتی رہیں اور ان ”محرر“ مرغوں کو لے جاتی رہیں۔ اس زاویے کا مقدمہ ”شریف“ تھا، جس کی رہنمائی میں یہ رسوم ادا ہوتی ہیں۔ ان میں شیخ عبدالقادر کی ”حزب“ پڑھنے کی جگہ قرآن مجید پڑھا جاتا ہے اور عیسویوں [رک بہ عیسویہ] کی طرح کا رقص بھی کیا جاتا ہے۔ عید میلاد النبی کے پہلے دن زاویے میں ختنے کیے جاتے ہیں۔ اسی رات کو ایک مجلس منعقد ہوتی ہے، جسے آئیلہ کہتے ہیں، اس میں شیخ عبدالقادر کا ”حزب“ پڑھا جاتا ہے۔ القصر میں جہاں کچھ مقامی



ان سے مذہبی جوش میں سبقت نہ لے جائے، یہ لوگ بغداد میں یہودیوں کے خلاف شورش میں شامل ہو گئے (L. Massignon، در *Revue du Monde Musulman*، ۶: ۶۱-۶۲)۔ [اس مقالے میں قادری سلسلے کے بنیادی اصول، ان کے اشغال و اوراد، اور اس طریقے کے اکابر کے حالات کم سے کم آئے ہیں؛ اسی طرح تصوف کی وہ روح بھی نہیں آئی، جس کا مقصد تزکیہ نفوس اور تربیت و تعمیر کردار ہے؛ لہذا اس بحث کی اہم اور اصولی جزئیات کے لیے رک بہ تصوف؛ طریقت؛ (شیخ) عبدالقادر الجیلانی؛ الجیلی]۔

مآخذ: مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ: (۱) علی بن یوسف الشطنوفی: *تنہجۃ الاسرار*، قاہرہ ۱۳۰۰ھ: (۲) الفتح الربانی، قاہرہ ۱۳۰۲ھ: (۳) صالح بن مہدی: *العلم الشامخ فی اثبات الحق علی الایاء و المشائخ*، قاہرہ ۱۳۲۸ھ: (۵) *کشف اسرار المشائخ*، لکھنؤ ۱۸۸۱ء: (۵) خانی خان: *منتخب الباب*، Bibl. Ind.، ۱۸۶۹ء تا ۱۸۷۴ء: (۶) *بغیۃ المرقاد*، قاہرہ ۱۳۲۹ھ۔

(D. S. MARGOLIOUTH)

\* قادیس: جنوب مغربی اندلس کا وہ علاقہ جو موجودہ صوبہ قادیس کا مغربی حصہ ہے۔ اس کے شمالی سرے پر شہر قادیس واقع ہے، جو صوبہ قادیس کا صدر مقام ہے۔

شہر قادیس شام کے بنو کنعان نے ولادت مسیح علیہ السلام سے گیارہ سو برس قبل بسایا تھا۔ ۵۵۰ ق م میں جب افریقیہ میں قرطاجنہ کی سلطنت قائم ہوئی تو انہوں نے اندلس کو فتح کر کے قادیس کے شہر کو فوجی چھاؤلی بنا لیا۔ اس کے کچھ عرصے بعد یونانیوں کا غلبہ ہوا۔ ۳۰۶ ق م میں رومیوں کا قبضہ ہو گیا۔ رومیوں کے بعد قوطیوں کی حکومت قائم ہوئی۔ ۵۹۳/۷۱۱ء میں عربوں نے قادیس فتح کر لیا۔ عرب جغرافیہ نویسوں نے قادیس کے قرب و جوار میں نہایت قدیم مناروں کا ذکر

”اصنام هرقل“ یا ”التماثيل الهرقلية“ کے نام سے کیا ہے (المسعودی: *التنبیہ*، ص ۶۹)۔

قادیس پر عربوں کی حکومت ۵۶۶۲/۱۲۶۴ء تک قائم رہی۔ اس کے بعد اہل ہسپانیہ نے قبضہ کر کے عربوں کو ملک بدر کر دیا۔ اہل عرب کے زمانے میں شہر قادیس کو قرطبہ اور اشبیلیہ کے مقابلے میں زیادہ عروج نہیں ہوا، اگرچہ تجارت کے اعتبار سے یہ پرانا مقام ہے۔ شہر کی موجودہ آبادی ڈیڑھ لاکھ نفوس پر مشتمل ہے۔

مآخذ: *Recherches: Dozy*، بار-سوم، ۲: ۱۱۳؛ *Diccionario Geog.-estad.-hist.*، Madoz (۲): ۵؛ *Zur spanisch-arabis-*، Seybold (۲): ۲۰۴ تا ۱۹۳؛ *Rud schen Geographie. Die Provinz Cádiz*، Haupt's Katalog 8: *Der Mohammedanische Orient* (تکملہ) ص ۳۵ تا ۱۹۰۶ء: (۴) P. Schröder: *Die Phönizische Sprache*، ص ۸۰ (۱۳۰، ۱۶۲، ۱۸۱)؛ *Histoire des Musulmanes d'Espagne: Dozy* (۵): ۲۰۹؛ (۶) *التنبیہ*، ص ۱۶۹ (۶) *القری: نفع الطیب*، مطبوعہ لائڈن، ۱: ۸۳، ۱۸۳؛ (۸) *ابوالفداء: تاریخ* (طبع یورپ)، ۲: ۲۶۹؛ (۹) *محمد عنایت اللہ: اندلس کا تاریخی جغرافیہ*، ص ۱۹۴ تا ۱۹۸، حیدرآباد دکن ۱۹۲۷ء: (C. F. SEYBOLD) [تلخیص از ادارہ]

\* **القادیسیہ: عراق اور الجزیرہ کے متعدد مقامات کا نام؛ لیکن سب سے مشہور وہ القادیسیہ ہے جہاں حضرت عمرؓ بن الخطاب کے زمانے میں ایرانیوں سے فیصلہ کن جنگ ہوئی۔ اس کا ذکر آگے آتا ہے۔**

۱۔ عراق کا ایک شہر، جو دریائے دجلہ کے مشرقی کنارے پر سامرا سے آٹھ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اپنی خوش حالی اور رونق کے زمانے میں اس شہر کا سامرا سے بڑا گہرا تعلق قائم تھا۔ ہمیں معلوم نہیں کہ اس



کھنڈروں کے کچھ آثار موجود ہیں جنہیں "القادیسیہ" کہتے ہیں۔ یہ زمانہ وسطی یا زمانہ قدیم کے ایک شہر کی نشان دہی کرتے ہیں، جس کا نصف حصہ پہلے ہی سے دریائے دجلہ کی نذر ہو چکا ہے۔ یہاں سے مجسموں کی ایک قابل ذکر دریافت کے بارے میں دیکھیے *Narrative of a Residence in Kordistan* : Cl. Rich : ۱۵۱ : ۲ : ۱۸۳۶ء۔ غالباً القادیسیہ کی حدود ہی میں شامل تھا اور اس کی بندرگاہ سمجھا جاتا تھا۔

مآخذ : (۱) یاوت : معجم، طبع Wüstenfeld، ص ۱۳۹ : (۲) *Erdkunde* : C. Ritter، ص ۱۰ : ۲۲۸ : ۲۲۹ : (۳) Lynch، در *Journ. of Roy. Geogr. Soc.*، ص ۱ : ۱۸۳۸ : (۴) H. Kiepert، در *Zeitschr. der Gesellsch. f.*، ص ۲۵ : ۱۸۸۳ : (۵) M. Fhr. *Vom Mittelmeer zum persischen* : v. Oppenheim، برلن، ۱۹۰۰ : ۲ : ۲۲۹ : (۶) M. Streck، *Babylonien nach den arab. Geographen*، لاہن، ۱۹۰۰ : ۱ : ۳۳ : ۲۲۳ : (۷) E. Herzfeld، *Archaeol. Reise im Euphratund* : Sarre-Herzfeld، *Tigrlsgebiet*، ص ۱ : ۱۹۱۱ : ۱۰۵ : ۱۱۷ (جہاں Rich، Ross اور Jones کے حوالے مذکور ہیں)۔

۲۔ عراق کا ایک شہر، جو کوفے کے جنوب مغرب میں بغداد سے مکے کو جانے والے حاجیوں کے راستے پر ایک منزل ہے۔ عرب جغرافیہ نویسوں کے سفرناموں کی رو سے یہ کوفے سے ۱۵ عرب (= رومی) میل دور تھا۔ القادیسیہ طغ کے مغربی حصے میں واقع تھا، جو بابل کے زیر کاشت علاقے (الریف) کے بالائی حصے سے شروع ہوتا تھا۔ یہ علاقہ اپنے چشموں کی وجہ سے مشہور ہے (مثلاً العذیب) اور یہیں سے صحراے عرب کی بلند سطح مرتفع شروع ہوتی ہے۔ ساسانیوں کے عہد میں عرب قبائل کے حملوں سے حفاظت کے لیے یہاں چوکیوں (مسالح) کا ایک

زمانے کی تاریخ میں القادیسیہ نے کہا خاص حصہ لیا۔ جیسا کہ Herzfeld (کتاب مذکور، ص ۱۰۷) کا خیال ہے، یہ شاید وہی شہر قاطول ہے جسے ہارون الرشید یا خلیفہ المعتصم نے سامرا کی بنیاد رکھنے سے پہلے بسانا شروع کیا تھا۔ یا قوت اور دوسرے عرب جغرافیہ نویسوں نے القادیسیہ کی شہنشاہی کی صنعت کا ذکر کیا ہے۔ ازمنہ وسطیٰ میں دجلہ کی اہم نہر اس شہر کے بالمقابل دجلہ سے نکلتی تھی۔ القادیسیہ کے کھنڈروں ۳ درجے ۵ دقیقے عرض بلد شمالی پر دجلہ کی تین نہروں میں سے دو باقی ماندہ نہروں کے درمیان واقع ہیں اور قاطول کہلاتے ہیں۔ یہ دجلہ کے کنارے سے محض پندرہ منٹ کی مسافت پر واقع ہیں۔ اس کا پرانا نام ابھی تک باقی ہے اور عموماً اس کا تلفظ قادیسیہ کیا جاتا ہے (بعض اوقات ہکڑ کر جاسیہ اور جالسیہ بھی ہو جاتا ہے)۔ ان کھنڈروں کے بارے میں مفصل بیانات کے لیے ہم Ross اور Jones کے مرہون منت ہیں۔ E. Herzfeld نے بھی حال ہی میں ان کھنڈروں کے متعلق تحقیق کی ہے۔ Jones نے شہر کے کھنڈروں کا ایک خاکہ دیا ہے، جو Herzfeld کی رائے میں بالکل درست ہے۔

اس کی تفصیل، جو تقریباً چھ ہزار قدم لمبی ہے، مساوی الاضلاع مشن شکل کی ہے۔ اس کے پہلوؤں پر سب گوشوں میں برج بنے ہوئے ہیں اور دفاع کے لیے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر سولہ برجیاں ہیں۔ ان کی تعمیر اینٹوں سے ہوئی تھی اور یہ اصول ساخت، وضع قطع اور تحفظ کے اعتبار سے سامرا ہی کے تعمیری نقشے سے مشابہ ہیں۔ Herzfeld کی رائے میں ان کھنڈروں کو جس معیار سے بھی پرکھا جائے، یہ عہد عباسیہ ہی سے تعلق رکھتے ہیں، اس سے قبل کے زمانے سے نہیں۔ القادیسیہ سے دس منٹ کی مسافت پر بالکل دریا کے کنارے بھی



سلسلہ، ایک عظیم الشان دیوار اور خندق بنی ہوئی تھی۔ دجرا میں داخل ہونے سے پہلے طَف کا آخری گڑھ العَذِیب تھا، جو بغداد سے مکے جانے والی مذکورہ بالا شاہراہ پر ایک ”منزل“ تھا۔ العَذِیب اور القادیسیہ (جس کے ساتھ یہ دو دیواروں کے ذریعے ملا ہوا تھا) کا درمیانی فاصلہ چھ (اور ایک اور ماخذ کی رو سے چار) عرب میل تھا۔ طَف کے جغرافیائی حالات کے لیے دیکھیے باقوت: کتاب مذکور، ۳: ۵۳۹، Seybold، در *Orient. Lit. Zeitung*، ج ۶ (۱۹۰۳)، عمود ۲۴۱ تا ۲۴۴۔ عرب جغرافیہ نویس عام طور پر عراق کی چوڑائی ایک خط سے ناہتے ہیں، جو شمال مشرق میں حلوان سے جنوب مغرب میں القادیسیہ (یا العَذِیب) تک جاتا ہے؛ دیکھیے Streck: کتاب مذکور، ۱: ۲، ۵۔

کچھ مدت پہلے القادیسیہ کا صحیح محل وقوع معلوم نہیں تھا۔ زمانہ آغاز اسلام کے شہر اخیضر (کوفے سے پچیس میل جنوب مغرب میں) اور القادیسیہ کو اسے ایک ہی شہر ثابت کرنے کی کوشش کی گئی، مثلاً Ritter: کتاب مذکور، ۹: ۹۵۶؛ Loftus: *Travels in Chaldaea and Susiana*، لندن ۱۸۵۷ء، ص ۶۴ حاشیہ؛ Justi: *Grundriss der Iran*، در *Phil.*، ۵۴۶: ۲ (۱۸۲: ۱) نے القادیسیہ کا محل وقوع بہت زیادہ شمال میں بتایا ہے۔ اس کے برعکس القادیسیہ اور العَذِیب کے وہ محل وقوع جو *Nachr. d. Gött. Gesellsch. d. Wiss.*: Wagner (۱۹۰۲ء، ص ۲۵۷ تا ۲۵۹) نے بتائے ہیں، وہ بہت حد تک درست ہیں۔ A. Musil پہلا شخص تھا جس نے ۱۹۱۲ء میں تحقیق و تفتیش کے سلسلے میں سفر کرتے ہوئے القادیسیہ کا اصل محل وقوع دریافت کیا (دیکھیے اس کی روداد در *Anzeiger der phil. Hist.*

*Kl. der Wien Akad. der Wiss.*، ۱۹۱۳ء، ۱: ۱۱ بار دوم، ص ۱۲)۔ یہاں Musil بتاتا ہے کہ العَذِیب کا چشمہ مسیزز Maeyziz کی وادی سے نکلتا ہے: ”وادی کے بائیں کنارے پر ہمیں ایک دلدلی ”ہور“ کے کنارے الزادیسیہ Al-Zādsijze ”یا دارالقاضی (قادیسیہ) کے کھنڈر دکھائے گئے ہیں۔“ Musil نے *Wiener Zeitschr. für die Kunde des Morgenl* ۱۹ (۱۹۱۶ء): ۳۶۱ پر اپنے مضمون کے ساتھ جو نقشہ منسلک کیا ہے، اس کے مطابق یہ کھنڈر ۳۱ درجے ۴۵ دقیقے عرض بلد شمالی اور ۴۴ درجے ۸ دقیقے طول بلد مشرقی (گرینچ) پر نجف کے عین جنوب میں کوفے سے ۱۹ میل دور واقع ہے۔

قیدس کا محل وقوع بھی، جس کے بارے میں Beauchamp نے ۱۷۶۰ء میں بابل کے کھنڈروں کی کھدائی کے دوران یہ سنا تھا کہ خاصے فاصلے پر وہاں ایک مجسمہ برآمد ہوا تھا (دیکھیے اس کی روداد سفر، جو *Revue d'Assyriologie*، ۱۰: ۱۹۰ میں دوبارہ چھپی) وہیں تھا جہاں Musil نے القادیسیہ کے کھنڈر دریافت کیے تھے۔ قیدس غالباً قادیس کا مرادف ہے اور اس نام کی مختصر شکل ہے جو بعض اوقات قادیسیہ کے ساتھ پائی جاتی ہے، مثال کے طور پر ایک عرب شاعر (دیکھیے البکری، طبع Wüstenfeld، ص ۱۱۶) اور الطبری وغیرہ کے ہاں۔ فردوسی نے قادیس اور قادیسیہ لکھا ہے۔ القادیسیہ کے مضافات میں ایک گاؤں تھا جسے القادیس (قادیس خرد) کہتے تھے، شعرا القادیسیہ کے گرد و نواح کے سارے علاقے کو مجموعی طور پر القوادیس کے نام سے پکارتے ہیں۔

چوتھی صدی ہجری دسویں صدی عیسوی کے عرب جغرافیہ نویسوں (الإصطخری، ابن حوقل، المقنسی) نے القادیسیہ کے بارے میں لکھا ہے کہ



القادیسیہ ایک چھوٹا سا شہر ہے، جس کے دو دروازے ہیں اور ایک کچی فصیل۔ اس کے چاروں طرف زیر کاشت کھیتیاں اور کھجوروں کے باغات ہیں جو دریائے فرات کی ایک نہر سے سیراب ہوتے ہیں۔ یہ عراق کی آخری نہر ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں خلیج فارس کا ایک اندرونی بازو القادیسیہ کے علاقے تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک زمانے میں جیسا کہ المسمودی (مروج الذهب، پیرس، ۲۱۵: ۱) نے لکھا ہے دریائے فرات کی بڑی نہر حیرہ کی جانب بہتی تھی، مسمودی کے زمانے تک اس کی گزرگاہ نظر آتی تھی اور اسے العتیق یعنی پرانا (دریا) کہتے تھے۔ یہ گزرگاہ شمال مشرق میں القادیسیہ اور جنوب مغرب میں العذیب کے درمیان واقع تھی۔ القادیسیہ میں اسے عبور کرنے کے لیے ایک پل بنا ہوا تھا جسے جسر العتیق یا جسر القادیسیہ کہتے تھے۔

ساسانی دور حکومت میں سلطنت ایران کے ایک اہم سرحدی شہر کی حیثیت سے القادیسیہ نے اہم کردار ادا کیا، لیکن اسے زیادہ شہرت اسلامی عہد میں حاصل ہوئی جبکہ اس کے مضافات میں فیصلہ کن لڑائی لڑی گئی تھی۔ اس جنگ سے عربوں نے دجلہ و فرات کی سر زمین پر اپنی دوسری مہم کا آغاز نہایت کامیاب طریقے سے کیا تھا۔ اسلامی لشکر حضرت سعد بن ابی وقاص [رکبان] کے ماتحت تھا اور ایرانی فوجوں کی قیادت ایرانی سپہ سالار رستم کے ہاتھ میں تھی۔ متخارب فوجوں کی تعداد سے متعلق بیانات میں خاصا اختلاف پایا جاتا ہے۔ عربوں کی فوج کی تعداد چھ ہزار سے اڑتیس ہزار کے درمیان اور ایرانیوں کی ایک لاکھ بیس ہزار تک بتائی جاتی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تعداد کے اعتبار سے ایرانیوں کو مسلمانوں پر بہت فوقیت حاصل تھی۔ جب اسی زمانے کا ایک ارمنی مؤرخ یہ

کہے کہ ایرانیوں کی تعداد اسی ہزار تھی اور مسلمانوں کی نو یا دس ہزار اور لڑائی کے آخری مرحلے پر چھ ہزار آدمیوں کی جو کمک شام سے پہنچی وہ اس کے علاوہ تھی تو اس کے اس اندازے کو کافی حد تک قرین صحت سمجھنا چاہیے۔ کئی ہفتوں تک دونوں جانب کی فوجیں ایک دوسرے کی نقل و حرکت کا بغور معائنہ کرتی رہیں۔ اس کے بعد کہیں جا کر باقاعدہ لڑائی شروع ہوئی۔ لڑائی تین (یا چار) روز تک جاری رہی۔ عراق کی مخصوص روایت کے ماتحت ان دنوں کے خاص نام ہیں جن کی تشریح غالباً یوں کی جا سکتی ہے کہ یہ مختلف مقامات کے نام تھے۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہونے کو تھا تو شام کی فوج نہایت تیزی سے راستہ طے کرتی ہوئی عین وقت پر آ پہنچی۔ فتح نے عربوں کے قدم چوم لیے۔ تاہم عربوں کو یہ فتح سستے دامن حاصل نہیں ہوئی، کیونکہ ان کی فوج کے خاصے حصے کو جام شہادت نوش کرنا پڑا۔ اس میں شک نہیں کہ ایرانیوں کو بھی بڑا بھاری نقصان برداشت کرنا پڑا، لیکن اس کے بارے میں مختلف بیانات ملتے ہیں۔ ایرانیوں کا سپہ سالار اعلیٰ گرفتار ہو گیا اور گھمسان کے رن میں مارا گیا۔ بہت سا مال غنیمت فاتحین کے ہاتھ لگا۔ اس فتح سے سب سے زیادہ قابل ذکر مال غنیمت جو عربوں کے ہاتھ لگا ایرانیوں کا شاہی علم درفش کلویانی تھا، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایران میں بہت ہی قدیم زمانے سے چلا آ رہا تھا (اس کے بارے میں دیکھیے Kilo: Sarre, ۳: ۳۵۸) (بعد)۔ اسے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ کر تقسیم کر دیا گیا۔ پہا ہوتے ہوئے ایرانیوں کے خلاف لڑائیوں کے دوران میں نغارجان (صحیح نخویرگان) کا خزانہ بھی، عربوں کے قبضے میں آ گیا، جو عورتوں کے نہایت قیمتی زیورات پر مشتمل تھا، اس کے بارے میں دیکھیے



Nöldke، در 'Zeltschr. d. Deutsch Morgenl. Ges.

۳۳ : ۵۲۳، ۵۲۴۔

القاسیہ کی فتح، جس نے عربوں کو دجلہ کے مغرب میں سارے عراق کا مالک بنا دیا، اسلامی فتوحات کے عظیم الشان دور کا ایک نہایت شاندار واقعہ ہے۔ اس نے مشرق قریب میں اسلامی اقتدار کی بنیاد رکھ دی۔ اسے اس کی اہمیت کی وجہ سے لامثال شہرت ملی، چنانچہ عرب شاعری میں اس کا ذکر اکثر آتا ہے۔

لڑائی کی تاریخ کے متعلق وثوق اور قطعیت سے کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ مختلف مآخذ میں جو بیانات ملتے ہیں، ان میں یہ تاریخ ۶۳۵/۸۱۴ اور ۶۳۷/۸۱۶ کے درمیان ملتی ہے۔ البتہ یہ امر یقینی ہے کہ یہ جنگ موسم بہار میں ہوئی تھی اور بصرے کی بنیاد اس کے بعد ہی رکھی گئی تھی۔ Wellhausen نے اپنی کتاب میں (۶ : ۲) ۸۱۵/۶۳۶ کے حق میں فیصلہ دیا ہے اور اس کے مقابلے میں Caetani ۸۱۶/۶۳۷ کو ترجیح دیتا ہے (کتاب مذکور، ص ۶۲۹ تا ۶۳۳) نیز دیکھیے Grundr. der Iran. Phil. : Justi، ۲ : ۵۴۶)۔

ارمنی مؤرخ اس لڑائی کو جہرہ (ارمنی میں Hethican) کے نام سے پکارتے ہیں، دیکھیے بیانات از Sebeos، در 'Zur Geschichte Armeniens und der ersten Kriege der Araber'، لائپزک ۱۸۷۵ء، ص ۱۴ اور Caetani : کتاب مذکور، ص ۶۸۵۔

مآخذ : (۱) Bibliotheca Goegr. Arabic، طبع de Goeje، بمواقع کثیرہ : (۲) یاقوت : معجم، طبع Wüstenfeld، ۱ : ۲۱۱، ۲ : ۳۲۱، ۳ : ۶۲۶، ۴ : ۱۰۱ تا ۱۰۹ : (۳) القزوینی : عجائب المخلوقات (طبع Wüstenfeld، ۲ : ۱۵۹) : (۴) ابن بطوطہ (مطبوعہ برص) : ۱ : ۴۱۳، ۲ : ۴۱۴ (۵) ابلاذری : فتوح البلدان (طبع de Goeje، ص ۲۵۵ بعد : (۶) الطبری : تاریخ، (مطبوعہ لائپزک) ۱ : ۲۲۸۵

تا ۲۳۶۴ Arab. Chrestomathie : Brunnow-Fischer) aus Prosachriststellern برلن ۱۹۱۳ء، ص ۷۷ تا ۹۸ میں الطبری سے اقتباس پیش کیا گیا ہے : (۷) الطبری، فارسی ترجمہ از البلقی، مترجمہ von Zotenberg (پیرس ۱۸۶۷ء بعد : ۳ : ۳۸۸ تا ۴۰۰ : (۸) المسعودی : مروج الذهب، (مطبوعہ برص) : ۴ : ۲۰۷ تا ۲۲۵ : (۹) ابن الاثیر : الكامل (طبع Tornberg) : ۲ : ۳۴۶ تا ۳۷۷ : (۱۰) ابو الفداء : (طبع Reiske-Adler) : ۱ : ۴۳۵ : (۱۱) ایرانی، شامی اور ارمنی مآخذ کے لیے دیکھیے : Caetani : ۳ : ۶۸۱ : (۱۲) Erdkunde : Ritter : ۱۰ : ۱۸۶ : (۱۳) The Lands : G. Le Strange of the Eastern Caliphate (کیمبرج ۱۹۰۵ء) ص ۷۶ : (۱۴) Gesch. der Caliphen : Weil : ۱ : ۶۶، ۶۷ تا ۷۲ : (۱۵) Eran. Alterthumskunde : Spiegel، ۳ (لائپزک ۱۸۷۸ء) : ۵۳۹ بعد : (۱۶) Der Islam im Morgen-und Abendlande : (۱۸۸۵ء) : ۲۳۷ تا ۲۴۰ : Aufsätze zur pers. Geschi. : Nöldke : (۱۷) Grundr. : Justi (۱۸) : ۱۳۲ : (۱۹) Wellhausen : ۲ : ۵۴۶ : (۲۰) Skizzen und Vorarbeiten : (۱۸۹۹ء) : ۶۸ تا ۸۳ : Babylonien nach den arab. : Streck : (۲۱) Geographen (لائپزک ۱۹۰۰ء) : ۱ : ۱۱۵، ۲ : ۱۱۱ : (۲۲) Annali dell' Islam : Caetani، ۳ : ۶۲۹ تا ۷۱۳۔

(۳) مذکورہ بالا دو شہروں کے علاوہ یاقوت قاسیہ نام کے تین اور مقامات سے واقف تھا، یعنی ضلع الموصل کے دو گاؤں جو نہر الخازر پر الموصل اور اربل کے درمیان واقع تھے، اور تیسرا الجزیرہ میں جزیرہ ابن عمر کے قریب، دیکھیے یاقوت : المشترك، طبع Wüstenfeld، ص ۳۳۷۔ ابن الاثیر بھی ایک القاسیہ کا ذکر کرتا ہے جو بغداد کے نزدیک واقع تھا (کتاب مذکور، ۱۲ : ۹۱)۔ ہمس القاسیہ کے ساتھ ساتھ اس کی مختصر شکل القاس ہمسی ملتی



ہے قیامت کے لیے یہ لفظ استعمال کیا گیا ہے (دیکھیے مفردات القرآن، لسان العرب، بذیل مادہ قرع؛ الکشاف، ۴ : ۷۸۹؛ فتح البیان، ۱۰ : ۴۳۰)۔ قرآن مجید کی ایک سورت کا نام، جو اس کی پہلی آیت سے ماخوذ ہے۔ اس کا عدد تلاوت ۱۰۱ ہے اور سورۃ العنکبوت [رک باں] کے بعد اور سورۃ التکوثر [رک باں] سے قبل درج ہے۔ یہ سورت ہجرت نبوی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے قبل مکہ مکرمہ میں نازل ہوئی (الکشاف،

۴ : ۷۸۹؛ لباب التاویل فی معانی التزیل، ۱ : ۸؛ الاتقان، ۱ : ۱۰)۔ حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ یہ سورت بالاجماع مکی ہے (روح المعانی، ۳۰ : ۲۲۰، فتح البیان، ۱۰ : ۴۳۰، البحر المحیط، ۸ : ۵۰۶)۔ اس سورت میں ایک رکوع اور گیارہ آیات ہیں، (روح المعانی، ۳۰ : ۲۲۰)۔

ماقبل کے ساتھ اس سورت کی مناسبت و تعلق کے لیے دیکھیے البحر المحیط (۸ : ۵۰۶)، روح المعانی (۳۰ : ۲۲۰) اور تفسیر المراغی (۳۰ : ۲۲۴)۔ اسلوب بیان کی بلاغت و اعجاز کے لیے فی ظلال القرآن (۳۰ : ۲۳۰)، علوم حکمیہ کے لیے الجواهر فنی تفسیر القرآن الکریم (۲۵ : ۲۵۲) اور مسائل سلوک و معرفت کے لیے تفسیر ابن العربی (۲ : ۲۰۴) ملاحظہ ہوں۔

سورۃ القارعة میں اللہ کی قدرت و جلال کے مظاہر میں سے ایک مظہر یعنی قیامت کو ہیبت و شوکت والے اسلوب بیان کے ساتھ اجمالی طور پر پیش کیا گیا ہے۔ سب سے پہلے قیامت کی ہولناکی کا نقشہ پیش کیا گیا ہے اور اس کے بعد اس جزا و سزا کا بیان ہے جو اس دن انسانوں کو ان کے اعمال کے بدلے میں ملے گی (فی ظلال القرآن، ۳۰ : ۲۳۱، تفسیر المراغی، ۳۰ : ۲۲۵)۔ رسول اللہ صلی اللہ

ہے، مثلاً میدان جنگ کے لیے (دیکھیے مذکورہ بالا)، ایک گاؤں کے لیے جو عرات کے قریب واقع تھا، (المشترک، ص ۳۳۷؛ البلاذری، ص ۴۰۹ س ۲) اور ایک دوسرا گاؤں جو مرو الروذ کے قریب تھا (باقوت، ۴ : ۷ س ۷)۔ غالباً ان تمام مقامات کے ناموں میں جیسا کہ Nöldeke نے خیال ظاہر کیا ہے (Zeitschr. der e Deutsch. Morgenl. Ges.)، ۳۳ : ۱۶۲۳) ہمیں ایک نامعلوم قومیت کے گمشدہ لوگوں کے نشان ملتے ہیں، جو قدیشی (Kadishaeans) کے نام سے مشہور تھے اور جن کے متعلق پانچویں اور چھٹی صدی سے سریانی ادب میں یہ ذکر آتا ہے کہ وہ بنجار کے علاقے کی ایک وحشی اور جنگجو قوم تھی۔ الجزیرہ، العراق، بابل اور ایران کے علاقوں میں جو مقامات القاسیہ اور القادس کے نام سے مشہور ہیں، ان کے بارے میں یہ تعبیر کی جا سکتی ہے کہ یہاں ساسانی بادشاہوں نے اس قوم کی مختلف شاخوں کی نو آبادیاں قائم کی تھیں۔ کوفے کے قریب جو مشہور القاسیہ واقع ہے کم از کم اس کے بارے میں تو یہ قطعی طور پر کہا جا سکتا ہے کہ اس کا نام اس قادیس سے مستعار لیا گیا تھا جو ہرات کے قریب ہے اور جہاں سے رحدی استحکامات کے سلسلے میں قلعے کے محافظ دستے آئے تھے، دیکھیے Nöldeke، کتاب مذکور، ص ۱۵۷، بعد؛ Eransahr nach der Geographie des : J. Marquart Abhandlungen der Gött.)، 'Pseudo-Moses Xerxes' (Ges. der Wiss.)، ۱۹۰۱، ص ۷۷، ۷۸ (M. STRECK)

۵. **القارعة** : (ع؛ القرع سے مشتق ہے جس کے لغوی معنی ہیں ٹھونکنا، ایک چیز کو دوسری چیز پر دے مارنا، شدید آواز، ہولناک حادثہ اور بھاری آفت)۔ القارعة قیامت کے اسماء میں سے ہے۔ صور اسرافیل کی شدید اور خوفناک آواز کی مناسبت



علیہ وآلہ وسلم سے منقول ہے کہ جس نے سورۃ القارعة کی تلاوت کی، قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اس کے نیک اعمال کو بھاری بنا دے گا۔ (الکشاف ۷۹۱: ۴)۔

مآخذ: (۱) ابن منظور: لسان العرب پنہل مادہ:

- (۲) الراغب: مفردات القرآن، قاہرہ، ۱۳۰۵ھ: (۳) صدیق حسن خان: فتح البیان، مطبوعہ، قاہرہ: (۴) الزمخشری: الکشاف، قاہرہ، ۱۹۴۶ء: (۵) الآلوسی: روح المعانی، مطبوعہ قاہرہ: (۶) السيوطي: الاتقان، قاہرہ، ۱۹۵۲ء: (۷) المراحی: تفسیر المراحی، قاہرہ، ۱۹۴۶ء: (۸) سيد قطب: فی ظلال القرآن، بیروت ۱۹۶۶ء: (۹) ابن عربی: تفسیر ابن العربی، قاہرہ، ۱۱۱۷ھ: (۱۰) طنطاوی جوہری: الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم، قاہرہ، ۱۱۱۵ھ: (۱۱) الخازن: لباب التأویل، قاہرہ، ۱۱۰۶ھ: (۱۲) ابو حیان الفرناطی: البحر المحیط، مطبوعہ الرياض.

(ظہور احمد اظہر)

\* قارلق: (= قزلق و قزلخ): قدیم عربی مآخذ میں

خرلخ: فارسی میں خُلخ: چینی میں کو-لو-لو: ایک ترنمان قوم کا نام جس کا ذکر ترکی اور خون کتبات اور چینی تانگ شو (T'ang Shu) میں ملتا ہے: دیکھیے Documents sur les Tou-kiue (Turcs): E Chavannes occidentaux، سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۰۳ء، بعد اشاریہ۔ ۱۹۶۶ء کے بعد جب قارلق نے مغربی ترک خاقانوں کی سلطنت کے زوال کے بعد چو [رک باں] کی وادی پر قبضہ کر لیا، تو انہیں کچھ سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی۔ ان کے فرمانرواؤں نے خافان (قاغان) کا نہیں بلکہ محض یغو (عربی جیغویہ) کا لقب اختیار کیا۔ الطبری نے ۱۱۱۹/۷۳۷ء میں بالائی آمو دریا پر طخارستان میں رہنے والے قارلقوں کے ایک جیغویہ کا ذکر کیا ہے۔ جیغویہ الخرلخی (کتاب مذکور، ۲: ۱۶۱۲، ص ۹) کے جیغویہ

الطغاری (۲: ۱۶۰۳، ص ۳ اور ۱۶۱۲، ص ۹) کے مطابق ہے۔ آج کل بھی سرخان کی معاون ندی کو قزلق یا قزلق کہتے ہیں: (Die alttürkls: W. Barthold) chen Inschriften und die arabischen Quellen سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۹۹ء، بحوالہ Die: W. Radloff alttürkischen Inschriften der Mongolie، سلسلہ ثانی، ص ۲۷، حاشیہ ۱)۔ بقول الیعقوبی (تاریخ، طبع Houtsma، ص ۲: ۴۷۹) قارلق کے جیغویہ نے ۱۶۲/۷۷۹ء میں اسلام قبول کیا (قب J. Marquart: Chronologie der alttürkischen Inschriften، لائپزگ ۱۸۹۸ء، ص ۲۵) تاہم یہ امر پیش نظر رکھنا چاہیے کہ اسی زمانے کے کئی اور فرمانرواؤں کی بابت بھی یہی تاریخ اور یہی بات بیان کی جاتی ہے، جس سے یہ امر مشتبہ ہو جاتا ہے۔ الکردیزی (در Turkestan: Barthold، ج ۲، epokhu mongolskago nashestwiya، سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۰۰ء، ص ۲۰۷) ۶۹۳ء میں جیغویہ کے فرغانہ پر ایک حملے کا ذکر کرتا ہے۔ چوتھی صدی ہجری/دسویں صدی عیسوی کے عرب جغرافیہ نویس اپنے وقائع میں قارلق کو اس وقت تک مشرک ہی بتاتے ہیں، ابن حوقل (BAG، ۱: ۱۱، ۱۷ بعد) کے بیان کے مطابق ان کا علاقہ فرغانہ کی سرحد سے ۳۰ دن کی مسافت تک پھیلا ہوا تھا۔ تاہم فارسی مآخذ کی رو سے ان کی مملکت اتنی وسیع نہیں تھی (قب بالخصوص حدود العالم، انگریزی ترجمہ از Minorsky، سلسلہ یاد کارکب: کردیزی، در Otest w posadke w srednyu Azlyu: Barthold، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۹۷ء، متن ص ۸۱ بعد، ترجمہ ص ۱۰۳ بعد: العونی در Turkestan: Barthold، ۱: ۹۹ بعد: Marquart: Ostturkische Dialekt studien، در Abh gen G. W. Gottingen، سلسلہ جدید، ۱۱۳/۴۰ بعد)۔ چونکہ قارلق اسلامی علاقے کے قریب ترین پڑوسی تھے اس لیے دوسرے ترکوں



قارون کا ذکر قرآن مجید (۲۸) [القصص]: ۲۹ و ۳۰: ۲۹ [العنکبوت]: ۳۰: ۳۱ [المؤمن]: ۲۴ میں بھی آتا ہے۔ العنکبوت اور المؤمن میں ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام فرعون، هامان اور قارون کی طرف مبعوث ہوئے: گویا قارون، هامان کے ساتھ فرعون کا ایک کافر وزیر ہے، جو اسرائیلیوں پر ظلم کرنے میں اس کا آلہ کار ہے۔ اس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے متکبرانہ برتاؤ کیا اور انہیں ساحر و کذاب کہا۔ قرآن مجید (سورہ ۲۸) [القصص] میں قارون وہی ہے جسے تورات (العدد، باب ۱۶) میں قورح کہا گیا ہے: فرق یہ ہے کہ تورات کی رو سے خروج مصر کے بعد قورح اور اس کے گھرانے کو زمین نے نکل لیا۔ قرآن مجید میں ہے کہ قارون حضرت موسیٰؑ کی قوم سے تھا اور بنی اسرائیل کے ساتھ معاندانہ برتاؤ کیا کرتا تھا قارون کی بددماغی کا سبب اس کی وہ بے شمار دولت تھی جس کی بابت اس کا خیال تھا کہ اس نے اپنے عام کے باعث حاصل کی ہے (علیٰ علیہ السلام) (۲۸) [القصص]: ۷۸: وہ اپنے مال و دولت کا مظاہرہ لوگوں کے سامنے کرتا اور اس پر اترا تا پھرتا تھا: آخر کار اپنے محل (دار) سمیت زمین میں دھنس گیا [نَحْسَفْنَا بِهِ وَبَدَّارَهُ الْأَرْضُ] (۲۸) [القصص]: ۸۰۔ ان حالات کی وجہ سے وہ ان لوگوں کا نمونہ ہے جو اس دنیا کی عارضی دولت جمع کرنے میں لگے رہتے ہیں اور اسے نیک کاموں میں خرچ کر کے آخرت کی اس پائدار دولت کو حاصل نہیں کرتے جو اللہ کی طرف سے ان باتوں کا صلہ ہے۔ قارون کے ذکر میں مفسرین قرآن اور مؤلفین قصص الانبیاء نے ایک طویل اور الجھے ہوئے افسانے کا اضافہ کر دیا ہے جو سارے کا سارا یا جزوی طور پر یہودی ربانیوں کی تصانیف سے ماخوذ ہے۔ اس کے لیے یہودی تصانیف میں سے دیکھیں The Jewish Encyclopedia، ۷: ۲۹۷ بعد

کی نسبت ان پر ایرانی حضارۃ کا زیادہ اثر پڑا۔ چہرے مہرے کے اعتبار سے بھی وہ عموماً ترکوں سے مختلف نظر آتے تھے۔ محمود الکاشغری نے دیوان لغات الترک، قسطنطنیہ ۱۹۱۵ء، تا ۱۹۱۷ء میں قارلق اور غَزْ دونوں کو ایک مشترک نام ترکمان سے یاد کیا ہے [تفصیل کے لیے دیکھیے (لائیڈن، بار اول، بذیل مادہ Karluk)]۔ (W. BARTHOLD [تلخیص از ادارہ])

\* قارلوویچ: (Carlowicz, Karlowitz)، مملکت

خرواتستان و سلووینیا (Croatia-Slovenia) کا ایک شہر، جو پترووارادین Peterwardein کے جنوب میں دریائے ڈینیوب Danube کے دائیں کنارے پر واقع ہے۔ یہ قارلوویچ وہی مقام ہے جہاں ۲۶ جنوری ۱۶۹۹ء کو آسٹریا، وینس اور پولینڈ سے ترکوں کا معاہدہ صلح ہوا تھا۔ ان کی باہمی گفت و شنید میں روس بھی شریک تھا، لیکن خود اس نے ایک جداگانہ معاہدہ صلح کہیں ۱۷۰۲ء میں جا کر کیا تھا [تفصیل کے لیے دیکھیے (لائیڈن، بار اول، بذیل مادہ: نیزرک بہ سربیا)]۔

مآخذ: (۱) Geschichte des Osma-: Hammer (۲) Jorga (۳) nischen Reiches : ۶ : ۶۵۲ تا ۶۷۸ : (۴) Sax (۵) Geschichte des Osmanischen Reiches : ۲۷۱ : بعد : falls d. Türkei، وی آنا ۱۹۰۸ء، ص ۸۱۔

(F. GIESE [تلخیص از ادارہ])

\* قارون: [عرب مفسرین کے مطابق یہ عجمی

نام ہے۔ قارون حضرت موسیٰؑ کا ابن عم یا چچا تھا۔ اس کا نسب یوں بیان کیا جاتا ہے: قارون بن یصاہو (= یصہار، یصہر، یصہر) بن قاہاث (= قہاث، قہاث) بن لاوی بن یعقوب۔ حسن، صورت کی وجہ سے اسے منصور کہا جاتا تھا۔ (الکشاف، ۳: ۲۹۹، فتح البیان، ۷: ۲۹۷)۔



قصے کے ترجمے (*Der Tausend und Einen Nacht noch*)  
Zinser- (nicht übersetzte Märchen, et  
ling ۲ : ۳۲ و ترجمہ از Trébutien، ۱ : ۲۹۱)  
کے ایک حاشیے پر فان ہیمر von Hammer نے یہ خیال  
ظاہر کیا ہے کہ قارون کو یہاں مصری شارون  
Charon سے ملا دیا گیا ہے۔

مآخذ : (۱) الطبری : تفسیر، ۱۲ : ۶۲۱ بعد : (۲)  
[وہی مصنف] : تاریخ، مطبوعہ قاہرہ، ۱ : ۲۲۹ بعد : (۳)  
الرازی : تفسیر، قاہرہ ۱۳۰۸ھ : ۶ : ۲۲۱ بعد :  
ابن الاثیر : الکامل، قاہرہ ۱۳۰۱ھ : ۱ : ۸۷ بعد : (۵)  
Was hat Mohammed aus dem Juden : A Gieger  
thume aufgenommen، بار دوم، لائپزک ۱۹۰۲ء،  
ص ۱۵۳ (۶) ابن حزم : جہرۃ انساب العرب، ص ۵۰۴.  
(D. B. MACDONALD)

[تعلیقہ : قارون قوم موسیٰ سے تھا اور مصر  
کے خزائن کا آفسر اعلیٰ تھا۔ کتبائے مصر میں  
ارض قارو کی طلاخیزی اور معادن الذہب کا بتکرار  
ذکر ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فرعون اور  
ہامان کی طرح قارون دراصل ایک خطاب ہے۔  
لسان مصر کی رو سے یہ مرکب ہے قارو + اون  
ہے، جس کے معنی ہیں ”سرزمین قارو کی روشنی“۔  
قارون گویا معدنیات کے علم کا ایک بہت بڑا  
ماہر تھا۔ قارون نے بنی اسرائیل اور دوسری غلام  
قوموں کو معادن الذہب پر لکا رکھا تھا۔ وہ ان  
سے بیکار لینا اور ظلم و جور کا تختہ مشق بناتا۔  
مؤرخ یولان مانیٹو نے بتایا ہے کہ کالوں کے  
علاقے میں اسی ہزار غلام قیدی کے طور پر زندگی  
بسر کرتے تھے۔

رعسمہس ثانی کے ایک کتبے میں ہے : بادشاہ کی  
جیروت و دہشت سر زمین قارو میں جا پہنچی۔  
اس کی فتوحات کے باعث اس کا نام وہاں گونجنے  
لگا اور اس کے نام پر پہاڑوں نے اپنا سونا اکل دیا۔

اور مسلمانوں کی تصانیف کے حوالوں کے لیے  
[سورة القصص کی عربی، اردو اور فارسی تفاسیر  
کے علاوہ] دیکھیے سیل Sale کے ترجمہ قرآن  
کے حواشی؛ نیز الثعلبی : قصص، قاہرہ ۱۳۱۴ھ،  
ص ۱۲ بعد۔ قارون کے بارے میں کہا گیا ہے :  
(۱) چونکہ وہ اپنے علم خاص کی وجہ سے دولت مند  
ہوا (۲۸) [القصص : ۷۸] اس لیے بعض علما اس  
طرف گئے کہ وہ علم کیمیا کے مؤسسون میں سے  
ایک ہے [دیکھیے تفاسیر قرآن مجید]۔ الفہرست  
میں کیمیا پر تفسیدی بیان (ص ۳۵۲ س ۱) اور  
المسعودی : مروج الذهب (۸ : ۱۷۷) میں بھی  
اس کی طرف اشارہ ملتا ہے۔

مصر میں اس کا نام جہیلوں سے بھی وابستہ  
ہے؛ چنانچہ فیوم میں جہیل مولرس Moeris کا جو  
حصہ باقی رہ گیا ہے اس کا نام قارون کے نام پر  
رکھا گیا ہے (Aegyptien : Baedeker، بار ششم،  
ص ۱۸۴ : Egypte : Joanne، ص ۶۱۱ : ہیروڈوٹس  
Herodotus، ۲ : ۱۴۹)۔ علاوہ ازیں قاہرہ کے  
کے جنوب میں ابن طولون کی مسجد کے قریب  
بركة البفیل کے پاس بركة قارون بھی تھا، جس  
سے مافوق العادہ افسانوی روایات وابستہ تھیں۔  
المقربزی (المخطوط، ۱۳۲۵ھ، ۳ : ۲۶۱ بعد) نے  
اس کا حال لکھا ہے۔ کانور [الاشیدی] کی بابت،  
جس نے اس کے قریب محل بنایا تھا، یہ مشہور تھا  
کہ اسے جنوں نے اس کے گھر سے نکال دیا تھا  
[المقربزی نے صرف اتنا لکھا ہے : وَقِيلَ ظَهَرَ لَهُ  
بِنَا جَانٌ = وہاں اسے ایک جن نظر آیا]۔ زونن برگ  
Zotenberg (دیکھیے Nol. et Exir.، ۱/۲۸ : ۱۶۷  
بعد) کے ہاں الف ليلة وليلة، مصری متن، شب ۶۰ تا  
۶۲۴ میں جنر ماہی گہر کے قصے میں بھی اس کا ذکر  
آتا ہے۔ یہاں اسے ایک ایسی جگہ بتایا گیا ہے جہاں  
روحی جادوگروں سے بھاگ کر پناہ لیتی ہیں۔ اس



(*Egypt under the Pharaohs* : Brugsch) ۱۹۰۲ء، ص ۲۰۱)۔ ارض قارون کی معادن الذہب سے سونا اگوانے والے کا نام قارون تھا۔ ایک عالم اثریات لکھتا ہے: ”مصر میں سامی نسل کے سب لوگ نوجلے معنت کش طبقہ سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔ بعض افراد بڑے بڑے مناصب پر فائز تھے۔ مثلاً رعمریس ثانی کے بیٹے کی شادی ایک سریانی بحری کپتان کی بیٹی ”بین الناتہ“ سے ہوئی۔ کچھ ایسے بھی تھے جنہوں نے دربار میں اپنے اثر و رسوخ اور وفاداری کی بنا پر اہم منصب اور کھدی عہدے پائے۔ خود منفتاح کا شاہی قہب ایک سامی سردار بین اوزن تھا (*Legacy of Egypt*، ص ۲۵۹)۔ انہیں لوگوں میں قارون بھی شامل تھا۔ سورۃ القصص میں ہے: (۱) قارون حضرت موسیٰ کی قوم میں سے تھا، مگر وہ انہیں کے خلاف ظلم پر آمادہ ہو گیا اور ہم نے اسے اتنے دفائن ارضی (کنوز) عطا کیے تھے کہ ایک مضبوط جماعت کے لیے اس کے خزانے اٹھانا بھی مشکل تھا؛ (۲) قارون نے کہا: یہ سب کچھ مجھے ایک ایسے علم کی وجہ سے دیا گیا ہے جو صرف مجھے حاصل ہے۔ قارون کے عبرتناک انجام کے متعلق فرمایا: *فَخَسَفْنَا بِهِ وَابِدَارِهِ الْأَرْضَ* ([القصص: ۸۰] یعنی ہم نے قارون کو اور اس کے گھر کو زمین میں دھنسا دیا۔ اس نوع کے حادثے کی مثال قدیم مصر میں اس سے پیشتر بھی ملتی ہے۔ ایک کتبے میں ہے کہ خاتون قس کی رہائش گاہ گر کر کھنڈر بن گئی؛ زمین نے اس کے خوبصورت حرم کو نگل لیا؛ اب اس کے اوپر بچے کھیلتے ہیں (*Ages in Chaos* : Velikovsky، ص ۵۲)۔ ظاہر ہے کہ کسی زلزلے کے نتیجے میں یہ سب کچھ ہوا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں بھی ایسا ہی حادثہ پیش آیا۔ قدیم اساطیرِ مدرش میں ہے کہ ہتوم اور رعمریس کے در و دیوار گر گئے اور ان کا

ایک حصہ زمین نے نگل لیا۔ ایسے واقعات تاریخی طور پر ثابت ہیں (دیکھیے کتاب مذکور، ص ۵۲) اور یہ بھی حقیقت ہے کہ قارون اور اس کے گھر کو زمین نے نگل لیا۔

تورات میں فرعون کو فرعونہ اور قارون کو قورح کہا گیا۔ تورات کی پانچویں کتاب التثیہ (۱۱: ۶) میں ہے کہ جب بنی اسرائیل مصر سے نکل کر دشتِ نورد تھے اس دور میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مخالفین دانان اور ایرام کو زمین نے نگل لیا۔ لیکن چوتھی کتاب العدد (۱۶: ۳۱، ۳۲) میں ہے کہ دانان، ابی رام اور قورح (قارون) کو زمین نے نگل لیا۔ زبور (المزامیر، ۱۶: ۱۷) میں اس حادثے کا ذکر ہے، لیکن قورح کا ذکر مفقود ہے: ”زمین پھٹی اور دانان کو نگل گئی اور ابی رام کے گروہ کو ڈھانپ لیا۔“ گویا تورات کی پانچویں کتاب اور زبور کی رو سے خروجِ مصر کے بعد صرف دانان اور ابی رام کو خسف الارض کی سزا ملی؛ قورح والا حادثہ اس سے قبل ہو چکا تھا۔ تورات میں کسی اشتباہ کی بنا پر قورح کا ذکر خروجِ مصر کے بعد ہوا ہے۔ قرآن مجید نے اہل کتاب کے اس اختلاف میں پہلی روایت کی تصدیق کی ہے اور بتایا ہے کہ بنی اسرائیل مصر میں تھے کہ قارون اور اس کے کا محل زمین میں دھنس گیا۔ اس کی تائید مدرش کی ایک قدیم روایت سے بھی ہوتی ہے۔ اس میں ہے کہ ایک بہت بڑا خسف الارض رعمریس اور ہتوم میں ہوا جو کہ مصر کے مشہور شہر تھے۔ اس حادثے میں بنی اسرائیل بھی ہلاک ہوئے۔ قارون (جو قوم موسیٰ سے تھا) اس کا گھر اس حادثے میں زمین کے جوف میں سما گیا۔ اہل کتاب کے اختلاف میں قرآن مجید کا فیصلہ ناطق ہے اور تاریخ و آثار اس کی تائید میں ہیں۔

بائبل کے ماہرین اب تسلیم کرتے ہیں کہ قارون



آبادی تقریباً ساڑھے آٹھ لاکھ ہے۔

مآخذ: (۱) *History of the Mon...* : Howorth

*Kratkaya : K. Tuks* (۲) : ۳۶۳ تا ۳۶۹

*Istoriya goroda Kazani* : W. Welyaminow Zernow (۳) : ۱۸۹۹ء

*Izsliedo- : W. Welyaminow Zernow* (۳) : ۱۸۹۹ء

*vaniya o Kasimovskikh tzariukh i tzarevicukh*

ج ۱، ۱۸۶۳ء در *Trudi Vost. Ota Arkh. Obshe*

ج ۹ و جرمن ترجمہ از J. Th. Zenker، لائپزگ ۱۸۶۷ء

*Istoriya o Kazanskom tzarstve : G. Kentzevic* (۴)

*Kazanskly lietopisetz*، سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۰۵ء، جس

میں ادب کا ایک جائزہ بھی شامل ہے: (۵) ہادی اطلسوف:

قازان خان لئی، قازان ۱۹۱۳ء، جو زیادہ تر روسی مآخذ

پر مبنی ہے: ص ۱۳۳ پر صاحب گرای کے ایک فرمان کا

متن (تیسرہ، در *Zup.* : ۲۳ : ۲۱ بعد): (۶) P. Zarinskiy

*Ocerki drevnei Kazani*، قازان ۱۸۷۷ء: (۷) M. Khu-

*Ocerki po istorie Kazanskago Khanstva : diakow*

قازان ۱۹۲۳ء: یونیورسٹی کے بارے میں خاص طور پر

دیکھیے (۸) *Istoriya Imp. Kazan- : N. P. Zagoskin*

*skugo universiteta*، قازان ۱۹۰۲ء: (۹) W. Barthold

ج ۴، *Materiali dlia istorii fakulteta vost. yazikow*

سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۰۹ء۔

(W. BARTHOLL [تلخیص از ادارہ])

**قازبیگی :** تانبے کا ایک ایرانی سکہ، جو بقول \*

Chardin مالیت کے اعتبار سے "شاہی" کا دسواں حصہ

تھا۔ آج کل اس کا رواج ختم ہو چکا ہے۔ Chardin

(۴ : ۲۷۹ Rouen ۱۷۲۳ء) لکھتا ہے کہ اس

لفظ کے معنی ہیں "زر شاہی" (قب *Hobson-Jobson*

(ترمیم شدہ نسخہ)، بذیل Gosbeck و Cosbeague)۔

اس کے نام کی ایک اور شکل قزینی ہے، جو قزین

سے مشتق ہے، جہاں یہ سکے ضرب کیے جاتے تھے۔

(H. BEVERIDGE)

**قازقستان :** (قازاقستان، قزاقستان، Kazakh) \*

کے بارے میں دو الگ الگ کہانیوں کو کسی بعد کے مرتب نے یکجا کر دیا۔ بنی اسرائیل کی تاریخ میں اس قسم کے دو حادثے ہوئے تھے۔ مرور زمانہ کے باعث قورح (قارون) کی کہانی، دائان اور ابی رام کے حادثے کے ساتھ ج-وڑ دی گئی (Commentary on the Bible : Peake، ۱۹۵۲ء، ص ۲۲۱)۔

(عبدالقادر)

\* **قاری :** رک بہ قراءۃ : قرآن۔

\* **قاز :** (ترکی)، بطح۔ یہ لفظ جغرافیائی ناموں میں بھی آتا ہے، مثلاً قازطاغ، یعنی قفقاز؛ نیز رک بہ قبق۔

\* **قازان :** نیز قرآن [قاموس الاعلام، ص ۳۶۵۵]،

ہندروہوبی اور سولہویں صدی عیسوی میں ایک تاتاری

ریاست کا پائے تخت، جہاں انیسویں صدی میں ایک

روسی یونیورسٹی قائم ہوئی اور جو آج کل اشتراکی

جمہوریہ تاتار کا صدر مقام ہے۔ روایت مشہور ہے

کہ یہ شہر باتو نے بسایا تھا۔ ۱۳۹۹ء میں

اسے نوو گراڈ (Novgorod) کے روسی بحری قزاقوں

نے تباہ کیا اور دوبارہ ۱۳۹۹ء میں شہزادہ

یوری د-تری وچ Ywriy Dimitriyewic کے ہاتھوں

برباد ہوا۔ ۱۴۴۵ء کے قریب اولو محمد اور اس

کے بیٹے محمودک (روسی تصنیفات میں محمودک

Makhmutak) نے، جسے تاتاریوں کے آلتون اردو

(Golden Horde) سے نکال دیا گیا تھا، یہاں ایک

طاقتور سلطنت کی بنیاد رکھی۔ جس سال (۱۴۴۵ء)

اولو محمد نے روسی گرینڈ ڈیوک واسیلی Wasiliy

کو گرفتار کیا اسی سال محمودک نے قازان کو،

جہاں علی بیگ نام ایک بادشاہ حکومت کر رہا

تھا، فتح کیا۔ اولو محمد ۱۴۴۶ء میں محمودک کے

ہاتھ سے مارا گیا۔ [مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے

۱) لالڈن، بار اول، بذیل مادہ ۱، اس کی موجودہ



عجائب گھر - ۱۹۳۴ء میں الما اتہ میں بولیورسٹی قائم کی گئی تھی - روس میں جو خلا بازی کے تجربات کیے جا رہے ہیں، ان کا مرکز بھی قازقستان کے علاقہ مراغندہ میں ہے - سرکاری اعداد و شمار کے مطابق جنوری ۱۹۶۹ء میں یہاں کی کل آبادی ۱۲۸۸۰۰۰۰ تھی، جو ایک سو سے زیادہ قومیتوں کے افراد (قازق ۳۰ فیصد، روسی ۵۱ فیصد) پر مشتمل تھی؛ مسلم گزیٹیئر Muslim Gazetteer کی رو سے کل آبادی ۱۱۲۶۷۰۰۰؛ مسلمان ۷۶۶۱۵۶۰، یعنی ۶۸ فیصد)۔

قازق ایک مخلوط النسل قوم ہے، جو آٹھویں صدی عیسوی میں ماورائے قفقاز میں داخل ہونے والے ترک قبائل اور تیرھویں صدی میں یہاں آباد ہونے والے مغول قبائل کے باہمی اختلاط سے پندرھویں صدی میں ظہور میں آئی - اردوے مظلا (Golden Horde) کے زوال کے بعد یہ خانہ بدوش قوم تین بڑے گروہوں (اردوے کبیر، اردوے متوسط اور اردوے صغیر) میں منقسم ہو گئی - قازقوں میں قبائلی نظام رائج تھا اور کسی قسم کی بھی سیاسی وحدت ناپید تھی - انیسویں صدی کے اواخر تک ان کی زیادہ تر آبادی شمالی اور مشرقی سرحدوں پر تھی اور کچھ لوگ سیر دریا کے کنارے زراعت کرتے تھے - گزشتہ صدی کے آخری برسوں میں انہیں مستقل معاش کے ذرائع ڈھونڈنے کی ضرورت پیش آئی تو وہ شمال میں روسی نوآبادیوں کے جنوب میں ازبکستان کی سرحد کے ساتھ ساتھ آباد ہو گئے -

قازقستان میں روس کا عمل دخل سترھویں صدی میں شروع ہوا، جب روسیوں نے سائبیریا فتح کیا - اس وقت چینی وسط ایشیا کے بیشتر حصے کی طرح مشرقی قازقستان پر مغول قبیلے یونغاز (Jungar) کا قبضہ تھا - ۱۷۲۶ء میں ان کے حملوں سے بچنے کے لیے مغربی قازقستان کے خان ابوالخیر نے روس

(stan)، سوویت سوشلسٹ جمہوریہ، جو اتحاد شورالئے روس (USSR) کی دوسری سب سے بڑی ریاست ہے - اس کا رقبہ ۱۰۶۴۰۹۲ مربع میل ہے اور شرقاً غرباً عوامی جمہوریہ چین کی سرحد سے بحیرہ خزر تک پھیلی ہوئی ہے - اس کے شمال میں سوویت روس کی وفاقی جمہوریہ (RSFSR) اور جنوب میں ازبکستان اور قرغیزہ واقع ہیں - قازقستان کا شمالی حصہ زرخیز گیاہستانوں پر مشتمل ہے، جنوب اور جنوب مشرقی حصے میں التای اور تیان شان پہاڑوں کی چوٹیاں برف سے ڈھکی رہتی ہیں اور ان کے دامن میں سرسبز نخلستان ہیں، لیکن وسطی اور مغربی حصے بالخصوص انتہائی خشک ہیں اور بعض علاقوں میں تو ہائی کا نام و نشان تک نظر نہیں آتا - ریاست کے بڑے حصے کو دریائے ایل، یورال، ارتش اور سیر دریا - حیراب کرتے ہیں - آج کل ان کے ہائی سے بڑے پیمانے پر آبپاشی کی جاتی ہے، یہی وجہ ہے کہ سوویت روس کی کل زیر کاشت اراضی کا چودہ فیصد قازقستان میں واقع ہے اور سوویت یونین کا ایک چوتھائی شلہ یہیں پیدا ہوتا ہے (۱۹۶۸ء میں ایک کروڑ سترہ لاکھ من غلہ) - یہ علاقہ مویشیوں بالخصوص بھیڑوں کے لیے بہت مشہور ہے، جن سے اعلیٰ درجے کی اون حاصل ہوتی ہے - معدنی اعتبار سے بھی یہ ریاست سالہ سالہ - کونلا، ٹنگسٹن، تیل، تانبا، سیسہ، جست، نکل اور کروم بڑی مقدار میں ملتا ہے - ان معدنیات کی بدولت صنعتی لحاظ سے یہ ریاست پورے سوویت روس میں اب تیسرے نمبر پر شمار ہوتی ہے - ۱۹۶۸ء میں یہاں ۱۳۲۶۰ کلومیٹر لمبی ریلوے لائن اور ۱۰۸۹۰۰ کلومیٹر لمبی سڑکیں تیار ہو چکی تھیں - ۱۹۶۰ء میں یہاں مدارس کی کل تعداد ساڑھے دس ہزار تھی، جن میں تقریباً بیس لاکھ طلبہ تعلیم پا رہے تھے - ریاست میں تریسٹھ ہزار کتاب خانے ہیں اور بیس



سے مدد چاہی۔ ۱۷۳۱ء میں حکومت روس نے تاتاری ارکان پر مشتمل ایک وفد یہاں بھیجا، جس نے اکتوبر ۱۷۳۱ء میں خان ابوالخیر سے روس کی وفاداری کا حلف لے لیا۔ اٹھارھویں صدی کے اواخر میں چینیوں نے مشرقی ترکستان سے یونغاز کو نکال دیا۔ روسیوں نے دریائے ارتش کے کنارے اپنے قلعے تعمیر کر لیے۔ قازقوں اور قلماقوں کی باہمی لڑائیوں نے دونوں کو کمزور کر دیا تھا، لہذا روسیوں کو یہاں پاؤں پھیلانے کا موقع مل گیا۔ اسی زمانے میں (۱۷۸۳ تا ۱۷۹۱ء) اردوے صغیر نے سریم داتوف Srym Datov کی قیادت میں روسیوں اور ان کے حلیف، یعنی ابوالخیر کے بیٹے نور علی خان کے خلاف ہتھیار اٹھائے، مگر روسیوں کی فتوحات برابر جاری رہیں؛ چنانچہ ۱۸۲۲ء میں جب انہوں نے سائبیریا میں چین کے ساتھ اپنی فوجی حدود کا تعین کیا تو ان کی چوکیاں بخارا اور ذوقند تک پہنچ گئیں۔ اس کے بعد قازقستان میں روسیوں کا عمل دخل بڑھنے لگا۔ ۱۸۳۰ء میں روسیوں نے اکمونسک (وجودہ سلینو گراڈ) میں ایک قلعہ تعمیر کیا اور اس علاقے میں روسی اور یوکرینی کسانوں کو آباد کرنا شروع کر دیا۔ ان کے اس اقدام کے خلاف کئی تحریکیں چلیں، جن میں سے اہم ترین قسری قاسموف Kenesary Kasymov کی رہنمائی میں اردوے متوسط کی تحریک تھی۔ ۱۸۵۳ء میں روسیوں نے قزل اورده اور الماتہ کے قلعے بنائے، حتیٰ کہ ۱۸۶۴ء تک ان کا سارے قازقستان پر قبضہ ہو گیا۔ قازقستان جیسے وسیع ملک کا اس آسانی سے الحاق عمل میں آنا بظاہر تعجب خیز نظر آتا ہے، لیکن قازق اپنی کثیر آبادی کے باوصف بے حد غیر منظم تھے اور ان کے خوالین سیاسی طاقت سے قطعاً محروم ہو چکے تھے، اسی لیے انہوں نے مسغولوں، چینیوں اور ازبکوں کے حملوں کے مقابلے میں روس کے زیر حفاظت

آلے کو ترجیح دی۔

قازقستان میں اسلام دسویں صدی عیسوی میں پہنچا، جب بلخ کے قازق قبائل نے اسلام قبول کیا، لیکن تاتاریوں اور ازبکوں کے مقابلے میں انہوں نے اسلام سے کم اثر قبول کیا۔ اردوے مطلقا کے خان سلطان غیاث الدین ازبک خان (۱۳۱۳ تا ۱۳۳۱ء) نے یہاں اسلامی تعلیمات کی اشاعت میں بڑی سرگرمی دکھائی، مگر اس کا بھی کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ قازق خانہ بدوش تھے اس لیے ان کے ہاں نہ مسجدیں تعمیر ہو سکتی تھیں، نہ مدرسے جاری کیے جا سکتے تھے۔ فطرۃ وہ لکھنے پڑھنے سے گریز کرتے تھے۔ نتیجہً بہت کم لوگ مذہبی تعلیم حاصل کر سکے۔ روسی الحاق کے وقت وہ بڑی حد تک احکام شریعت اور اسلامی تہذیب سے نااہل تھے اور ان کے قوانین قدیم رسم و رواج پر مبنی تھے۔ زارینہ کیتھرین دوم کا خیال تھا کہ اسلامی تہذیب و تمدن قازقوں کے لیے موزوں ترین ہے اور مدرسوں کی تعلیم سے ان کی خانہ بدوش زندگی میں انقلاب لایا جا سکتا ہے، چنانچہ اس کی حکومت نے قازقوں کے لیے مسجدیں بنوائیں، مدرسے کھلوائے، اوفان میں ایک مسلم مذہبی ادارہ قائم کیا گیا، بلکہ تبلیغ اور طباعت قرآن کے اخراجات بھی برداشت کیے۔ انیسویں صدی کے وسط تک قازقستان کی -رکاری زبان تاتاری تھی اور انتظامیہ پر بھی تاتاری ہی چھالے ہوئے تھے، اس لیے اس علاقے پر روسی تہذیب و تمدن کا اثر نہیں پڑا۔ ۱۸۴۱ء میں والکا، بورال کے خطے میں پہلا روسی سکول قائم ہوا۔ ۱۸۶۶ء تک ایسے آٹھ اور سکول کھل گئے، جن میں اورن برگ اور اومسک کے ادارے بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ یہاں قازق رؤسا کے بچے تعلیم پانے لگے۔ اسی زمانے میں متعدد سیاسی جلاوطن روس سے قازقستان میں پہنچے گئے۔



اور دوسری "دوما" (پارلیمنٹ) کے لیے مازق نمائندے بھی منتخب ہوئے۔

قازقستان کے الحاق کے بعد حکومت روس وہاں اپنی زراعتی نو آبادیاں قائم کرنے لگی۔ یہ روسی نو آبادیاں زیادہ تر یورال اور ارتش دریاؤں کے ساتھ ساتھ اور سمیری کے نیم کوہستانی میدانوں میں تھیں۔ روس میں ۱۸۹۱ تا ۱۸۹۲ء کی قحط سالی کے بعد قازقستان میں نئے آبادکاروں کی تعداد بہت بڑھ گئی اور حکومت نے خانہ بدوشوں کی بہت سی فاضل زمینوں پر قبضہ کر لیا۔ ان نو آبادیوں کے خاص خاص علاقے شمالی، مشرقی اور جنوب مغربی قازقستان میں واقع تھے، جہاں کی زرخیز سیاه مٹی اور آب و ہوا زراعت کے لیے بڑی سازگار تھی۔ ۱۹۰۴ء میں نو آبادی انتظامیہ کے قیام اور ۱۹۰۵ء کے انقلاب کے بعد روس میں اقتصادی ترقی کے باعث آبادکاروں کی مزید بڑی بڑی جماعتیں یہاں پہنچیں۔ حکومت کی اس حکمت عملی کے باعث کہ روس اور یوکرین میں زرعی آبادی کو گھنا دیا جائے، قازقستان میں آبادکاروں کی تعداد میں بے حد اضافہ ہو گیا۔ ۱۹۱۲ء تک جو روسی اور یوکرینی خاندان یہاں پہنچے، ان کی تعداد چار لاکھ سے زیادہ تھی۔ انہیں آباد کرنے کے لیے حکومت نے مزید ساڑھے آٹھ کروڑ ایکڑ زمین پر قبضہ کرایا۔ اس کا اثر قازقوں کی معیشت پر پڑنا ایک لازمی امر تھا۔ چند ایک نے زراعت اختیار کرنا چاہی، لیکن ناتجربہ کاری کے باعث وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکے۔ اکثر قازق اپنی زرخیز زمین اور سرمیز چراگاہیں نو آبادکاروں کے حوالے کر کے وسطی اور جنوبی قازقستان کی طرف ہجرت کر گئے۔ رفتہ رفتہ ان کے مویشی اور گٹے کم ہو گئے اور ان میں قحط کے آثار نمودار ہونے لگے۔ اس تباہ حالی کے پیش نظر قازق رہنماؤں نے ۱۹۰۷ء میں متعدد کانفرنسیں کیں اور

ان سے قازقستان کے بڑے لکھے طبقے پر بڑا اثر پڑا، خصوصاً ان کی آزاد خیالی اور حریت سے نوجوان بہت متاثر ہوئے۔ انہوں نے آزاد خیالی، مساوات اور انصاف کے عقائد پر لبیک کہا اور ولی خان (۱۸۳۵ تا ۱۸۶۵ء) کے زیر قیادت یہ تحریک جاری کی کیونکہ قازقوں کی ترقی کی راہ میں قبائلی نظام اور زوال پذیر اسلامی تہذیب سب سے بڑی رکاوٹیں تھیں، لہذا ضروری تھا کہ تاتاریوں کے اثر و نفوذ کو ختم کر کے تعلیم اور مغربی ثقافت کے ذریعے عوام کا ذہنی اور اقتصادی معیار بلند کیا جائے۔ دوسری طرف جنوبی قازقستان میں چونکہ اسلام کا اثر زیادہ تھا لہذا قازقستان کے قبائل دو گروہوں میں بٹ گئے، تاہم انیسویں صدی کے آخر تک مسلم قازق رہنماؤں کا اثر و رسوخ کم ہو چلا تھا۔

۱۸۶۸ء میں حکومت نے قازقوں کی مذہبی زندگی پر سے "اؤفا" کے مسلم ادارے کا اختیار ہٹا دیا اور قازقستان کے کاروبار حکومت میں تاتاری زبان کا استعمال ممنوع قرار دیا۔ ۱۸۷۰ء میں ایک قانون کے ذریعے مسلم مدارس میں روسی زبان کی تعلیم لازمی ٹھہرائی گئی اور ۱۹۰۶ء میں تمام مدارس میں تاتاری کے بجائے مقامی زبان کو ذریعہ تعلیم قرار دے کر ہدایت کی گئی کہ اساتذہ بھی اسی قومیت کے ہوں جس سے طلبہ تعلق رکھتے ہیں۔ اپنی زبان میں تعلیم کی اشاعت سے قازقوں میں قومی شعور پیدا ہوا اور تاتاری اثرات سے آزاد ہو کر ایک ایسی قازق قوم کی بنیاد پڑی جو نہ روسی بننا چاہتی تھی، نہ تاتار، نہ ترک بلکہ اپنی جدا گاندہ شخصیت اور منفرد ثقافت کے منوانے پر مصر تھی۔ اس کے اہل الرائے اپنی آزاد روش پر قائم رہنا چاہتے تھے اور اخبار قازق ان کا بہترین ترجمان تھا۔ اسی طرح بیسویں صدی کے آغاز تک یہاں ایک قومی تحریک کا آغاز ہو گیا اور ۱۹۰۵ء کے انقلاب کے بعد پہلی



مطالبہ کیا کہ روسیوں کی آبادکاری کا کام فوراً روک دیا جائے۔ اگرچہ روس کی تمام آزاد خیال جماعتوں نے اس کی حمایت کی، تاہم حکومت نے اس مسئلے پر بات چیت کرنے سے انکار کر دیا کیونکہ ان نوآبادیوں سے نہ صرف روس کو بڑی مقدار میں غلہ اور مختلف اجناس فراہم ہوتی تھیں بلکہ وہاں کثیر التعداد روسی کسانوں کی بھی کھیت ہو رہی تھی۔

پہلی جنگ عظیم شروع ہوئی تو روس کی فوجی کمان کو محفوظ فوج اور مزدوروں کی کسی کا مسئلہ پیش آیا۔ چوںکہ حکومت نے وسطی ایشیا کی فتوحات کے دوران میں وعدہ کیا تھا کہ وہاں کے مسلمانوں کو جبری بھرتی کے لیے نہیں بلایا جائے گا اور ۱۸۸۶ء میں اس وعدے کی توثیق بھی ہو چکی تھی، لہذا طے پایا کہ مسلمانوں کی بھرتی مزدوروں میں سے کی جائے اور انہیں محاذ جنگ کے پیچھے خندقیں کھودنے اور ہارکیں اور شفاخانے تعمیر کرنے پر لکایا جائے۔ جبری بھرتی کے اس حکم کے خلاف شدید رد عمل ہوا۔ اخبار قازق نے مطالبہ کیا کہ اگر یہ بھرتی لازمی ہے تو نوآبادکاری بند کی جائے، دوما (روسی پارلیمنٹ) میں قازقوں کو نمائندگی دی جائے اور قازقوں کو مزدوروں کی جماعت کے بجائے سوار رجالت میں بھرتی کیا جائے۔ ۱۹۱۶ء میں ایک قازق وفد نے سینٹ پیٹرز برگ میں وزیر دفاع سے ملاقات کی، لیکن اسے کوئی پھنی جواب نہ ملا۔ اس اثنا میں ازبکستان اور قرغیزستان میں بھرتی کے خلاف مظاہرے شروع ہو گئے۔ کئی مقامات پر فساد ہوئے، مرکزی دفتروں پر حملہ کیا گیا، ریلوے سٹیشن تیار کیے گئے، ریلوے لائنیں اور تار لے لے دیے گئے۔ روسی فوجوں نے اس شورش کو کچل دیا، لیکن ہزاروں مسلمان مارے گئے اور ان کی ایک بڑی تعداد جن میں بقیہ مکتلیں ہو گئیں۔ قازقستان میں بھی یہ

شورش عبدالغفار اور امان جلدی ایمانوف کی زیر قیادت برپا ہوئی، تاہم زیادہ پیمانے پر لہ پھیل سکی کیونکہ بیشتر قازق رہنماؤں نے رخصت و تحمل سے کام لے کر لاقانونیت کو روکنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ بہر حال قازقوں کو خاصا جانی اور مالی نقصان برداشت کرنا پڑا۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء کے انقلاب کے بعد عام معافی کا اعلان کر دیا گیا۔

نئی جمہوریہ روس کے ابتدائی دنوں میں قازقستان کے قوم پرستوں نے اتحاد اسلامی کی تحریک کا ساتھ نہ دیا۔ نومبر ۱۹۱۷ء میں علی خان بوڈانی نے قازقستان کی خود مختاری کا مطالبہ کیا اور اسی سال ایک قومی حکومت (آلش اورده Alisb Orde) قائم ہو گئی۔ یہ آزاد اور خود مختار حکومت زیادہ دیر نہ چل سکی۔ ۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۰ء میں سرخ فوج نے سفید روسی فوج کو شکست دے کر قازقستان پر قبضہ کر لیا۔ ۲۶ اگست ۱۹۲۰ء کو ”قازق سوویت سوشلسٹ جمہوریہ“ جو پورالسک Uralak، طورغای Turgai، اکمولنسک Akmlionsk اور سیمی پلاتنسک Semipalatinsk کے صوبوں پر مشتمل تھی، سوویت روس کی وفاقی جمہوریہ اشتراکیہ (RSFSR) میں شامل کر دی گئی۔ اس کا عارضی دارالحکومت اورن برگ میں قائم کیا گیا، جو ۱۹۲۵ء میں قزل اورده میں اور ۱۹۲۹ء میں مستقل طور پر الباتہ میں منتقل کر دیا گیا۔ ۱۹۲۷ء کے بعد سے روسی حکومت نے خابو بدوش آبادی کو مستقل آبادیوں میں منتقل کرنے اور یہاں زیادہ سے زیادہ تعداد میں روسیوں اور یوکرینیوں کو آباد کرنے کے منصوبے کو تیزی سے عملی جامہ پہنایا شروع کر دیا، جس سے قازق اکثریت اقلیت میں تبدیل ہو کر رہ گئی۔ ان کے احتجاج کا یہ نتیجہ نکلا کہ نائب وزیر اعظم کلمبیتوف Kulumbetov کو اٹھارہ دوسرے رہنماؤں سمیت ”ہورژوالیت“ کے



رگ بہ سوویت روس]۔

مآخذ : (۱) *Kazakh social structure* : A. E. Hudson (۱) : لندن ۱۹۳۸ء : (۲) *The Kazakhs under changing Russian Regimes* : I. Grauman (۲) : لندن ۱۹۵۱ء : (۳) *Kazakh Exodus* : G. Lias (۳) : لندن ۱۹۵۶ء : (۴) *Soviet Kazakhstan* : P. Alempiev (۴) : ماسکو ۱۹۵۸ء : (۵) *Where Economic inequality is no more* : Serge A. (۶) : ماسکو ۱۹۵۹ء : (۷) *Pan-Turkism and Islam in Russia* : Zankovsky (۷) : کیمبرج (میساجوسنس [امریکہ]) ۱۹۶۰ء : جس میں مآخذ کی مفصل فہرست درج ہے : (۸) *Muslim Gate* : مرتبہ موتمر عالم اسلامی، مطبوعہ کراچی : (۹) *Islam in the Soviet Union* : G. Wheeler (۹) : لندن ۱۹۶۷ء : (۱۰) *Encyclopaedia Britannica* : ۱۹۶۹ء : ۱۳ : ۲۵۸ : بعد : (۱۱) *Statesman's year Book* : ۱۹۷۰ء تا ۱۹۷۱ء : بعد : اشاریہ، (۱۲) *Commonwealth of Muslim States* : لاہور ۱۹۷۲ء : (۱۳) *Muslim States* : تاریخ سلطنت مسلمانان، کراچی ۱۹۶۹ء : جو بہت حد تک مذکورہ بالا کتاب *Pan-Turkism and Islam in Russia* پر مبنی ہے۔

[ادارہ]

قاسم : سینٹ ڈیمتریوس St. Demetrius کا ترکی \*

نام، جن کی یاد میں جولین Julian، تقویم کے مطابق ۲۶ اکتوبر کو تہوار منایا جاتا ہے۔ ابتدا میں اس تاریخ سے سرمائی شش ماہی کا آغاز سمجھا جاتا تھا جس کے دوران میں بحری بیڑا شاخ زوین (Golden Horn) کے اندر اپنے سرمائی مستقر میں مقیم رہتا تھا۔

مآخذ : (۱) *Lexicon : Meninski* : وی انا (۲) *Dictionnaire : Kieffer و Bianch* : ۱۹۳۱ء : ۳ : ۱۸۷ : (۳) *turc-francais* : دوم، ۱۸۷۱ء : ۲ : ۱۸ : (۴) *A Turkish and English Lexicon* : Reithouse

الزام میں موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ ۵ دسمبر ۱۹۳۶ء کو قازقستان میں مزید علاقے شامل کر کے اسے خود مختار جمہوریہ کا درجہ دے دیا گیا۔ اب اس میں مندرجہ ذیل صوبے شامل ہیں : اکتیوبنسک، Aktyubinsk، الماتہ، چمکنٹ، زمبول Dzhambul، مشرقی قازقستان، کوئیف Guryev، قراغندہ Kara-ganda، کوکچتان Kokchetan، قسطنای Kustanai، تلینوگراڈ Telinograd، قزل اورده Kyzyl-Orda، شمالی قازقستان، پاولودار Pavlodar، سیمی پلاتنسک، تالیدی کورغان Taldy-Kurgan اور یورالسک Ural'sk۔ جون ۱۹۳۷ء میں قازق کمیونسٹ پارٹی کی پہلی کانگریس منعقد ہوئی۔ دوسری جنگ عظیم میں قازقستان نے سوویت روس کی دوسری ریاستوں کے شانہ بشانہ لڑائی میں حصہ لیا اور متعدد قازق سپاہیوں نے داد شجاعت دے کر امتیازی تمغے حاصل کیے۔ جنگ کے دوران میں پہلی بار ایک قازق شیخیمیتوف Shaykhetov، کو قازقستان کی کمیونسٹ پارٹی کا معتمد اول نامزد کیا گیا، لیکن چونکہ وہ بعد ازاں حکومت روس کی نوآبادکاری سے متعلق حکمت عملی کو بروئے کار لانے میں ناکام رہا لہذا ۱۹۵۴ء میں اسے برطرف کر کے اس کی جگہ ایک روسی کا تقرر کر دیا گیا۔ نوآبادکاری کی مہم جاری رہی اور مزید روسی اور یوکرینی باشندے کثیر تعداد میں یہاں منتقل کر دیے گئے۔

حکومت کا اقتدار سپریم سوویت کے ہاتھ میں ہے۔ اس کی مجلس اعلیٰ (Presidium) صدر، نائب صدر، معتمد اور سولہ ارکان پر مشتمل ہے۔ ۱۹۶۰ء میں اس کے نصف ارکان قازق تھے۔ اگرچہ قازقستان بظاہر ایک کامل آزاد اور خودمختار جمہوریہ ہے، تاہم اسے سوویت روس کے باہر کسی ملک سے سیاسی، سفارتی یا اقتصادی روابط قائم کرنے کی اجازت نہیں [مزید تفصیلات کے لیے



قسطنطنیہ، ۱۸۹۰ء، ص ۱۳۱۵: (۲) Barbier de Meynard  
 Diet. turc-français، پیرس ۱۸۸۶ء، ۲: ۳۵۸: (۵)  
 Dict. turc-français: Diran Kelekian: قسطنطنیہ  
 ۱۹۱۱ء، ص ۹۲۸: (۶) Dictionnaire turc: Zenker  
 ۱۸۶۶ء، ص ۶۸۱

(CL. HUARI)

\* قاسم بن سلام: رک بہ ابو عبید القاسم بن سلام الهروی .

\* القاسم بن عیسیٰ: ایک بہادر سپہ سالار،

مشہور شاعر و ادیب اور اپنے قبلے کا سردار جو بالعموم ابو دلف العجلی کے نام سے مشہور ہے۔ جب ۸۱۹/۸۱۱ء میں خلیفہ الامین نے عیسیٰ بن ماہان کے زیر قیادت ایک فوج المامون کے سپہ سالار طاہر بن الحسین کا مقابلہ کرنے کے لیے روانہ کی تو ابو دلف بھی اس کے ہمراہ گیا۔ ابن ماہان کے مارے جانے کے بعد ابو دلف ہمدان کے گرد و نواح میں لوٹ آیا اور اگرچہ اس نے المامون کی بیعت کرنے سے انکار کر دیا تھا، اس کے باوجود طاہر نے اسے الکرج میں امن و امان سے رہنے دیا، [الکرج کا علاقہ اسے بطور جاگیر عطا ہوا تھا]۔ جب ۸۲۹/۸۲۰ء میں المامون رتے میں آیا تو اس نے ابو دلف کو طلب کیا۔ اس کے دوستوں نے اسے نہ جانے کا مشورہ دیا لیکن وہ خلیفہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا اور خلیفہ نے اس کا انتہائی شفقت و عنایت سے خیر مقدم کیا۔ المستعصم کے عہد میں افشین [رک بان] نے جو اس کی شجاعت اور خطابت کے باعث اس سے حسد کرتا تھا، اسے گرفتار کر لیا، افشین نے اس پر قتل اور بغاوت کا الزام لگایا اور جھوٹے گواہوں کی شہادت پر اسے سزائے موت سنا دی گئی۔ لیکن عین آخری وقت پر قاضی القضاۃ احمد بن ابی داؤد [رک بان] کی مداخلت کی وجہ سے یہ سزا نافذ نہ

کی گئی۔ کہتے ہیں کہ قاضی کو جب پتا چلا کہ ابو دلف کی زندگی خطرے میں ہے تو وہ فوراً الافشین کے پاس پہنچا اور کہا کہ خلیفہ نے ابو دلف کو چھوڑ دینے کا حکم دیا ہے۔ ابو دلف کے رہا ہوتے ہی احمد نے خلیفہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بتایا کہ اس نے ایک بے گناہ ملزم کی جان بچانے کے لیے یہ بات بتائی تھی۔ المستعصم نے یہ سن کر اسے معاف کر دیا اور ابو دلف کی بیوی جان بخشی کر دی۔ ابو دلف نے ۸۲۵ء/ ۸۳۹ء یا ۸۲۶ء/ ۸۴۰ء میں بغداد میں وفات پائی [وہ شعر گوئی کے ساتھ موسیقی میں بھی مہارت رکھتا تھا اور اپنے اشعار خود گاتا تھا۔ اس کی تصانیف میں سیاسة الملوك اور البراة و الصیّد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس کی شان میں کئی شعرا نے قصیدے لکھے جن میں ابو تمام [رک بان] بھی شامل ہے۔ بقول ابن حزم ابو دلف العجلی کے بعد اس کا خاندان برائے تصحیح مزید تینتیس برس تک بغاوتوں میں حصہ لیتا رہا]۔ اس کے اخلاف کے حالات کے لیے دیکھئے ابن حزم: جمہرة انساب العرب۔

مأخذ: (۱) الطبری، ۳: ۲۹۸، ۱۸۰۰، ۱۱۵۳: (۲) الشعودی: مروج، پیرس ۱۸۷۶ء، ۲: ۴ تا ۷، ۱۳۹ تا ۱۴۲: (۳) ابن الاثیر: الكامل (طبع (Tornberg)، ۶: ۱۶۵، ۲۹۱، بعد، ۳۳۰، ۳۶۸: (۴) ابن یغلبکان، طبع Wüstenfeld، عدد ۳۱ و ۵۴ (ترجمہ از De Slane، ۱: ۶۱ بعد و ۲: ۵۰۲ تا ۵۰۷): (۵) ابن خلدون: العبر، ۳: ۲۵۵: (۶) Gesch. der Chalifen، ۲: ۲۶۸، بعد، ۳۳۲، بعد: (۷) الأغانی، ۸: ۲۴۸ (طبع الدار): (۸) سبط النالی، طبع عبدالعزیز المبینی، ۳۳۱: (۹) تاریخ بغداد، ۱۲: ۴۱۶: (۱۰) یوسف البدیع: حبة الایام، ص ۹۳ تا ۱۰۳، مصر ۱۹۳۳ء: (۱۱) ابن حزم: جمہرة انساب العرب، ص ۳۱۳: (۱۲) الزرکلی: الاعلام،



بذیل مادہ:

(K. V. ZEITERSTEEN) (و ادارہ)

\* قاسم آغا: المعروف بہ قوجہ (بوڑھا)، آل

عثمان کا ایک شاہی معمار - اسے ۱۰۳۲ء -

۵ نومبر ۱۶۲۲ء - میں مشہور معمار محمد آغا کی

جگہ، جس نے استنبول میں مسجد احمد تعمیر کی

تھی (اس کے متعلق دیکھیے جعفر آغا: رسالہ

معماریہ، مخطوطہ) شاہی معمار مقرر کیا گیا: اسے

۱۰۵۳/۲۲ مارچ ۱۶۴۲ء کو اس کے فرائض سے

سبکدوش کر دیا گیا (دیکھیے J. von Hammer:

GUR، د: ۳۳۵)، اور یہ عہدہ معطلی آغا

کو دے دیا گیا، جو مرمت جی (لفوی معنی

مرمت کرنے والا) کے لقب سے مشہور ہے۔ لیکن

صرف چند ماہ کے بعد اسے ایک کم مالیت کا

تخمینہ پیش کرنے کے باعث ایک بار پھر اپنی جگہ

پر مامور کر دیا گیا (دیکھیے نعیم: تاریخ، ۲: ۴۶،

J. von Hammer، کتاب مذکور، ۵: ۳۳۸ بعد)۔

۱ اکتوبر ۱۶۵۱ء میں والدہ سلطانہ مہ پیکر (کوسم

والدہ، رک بان) نے اس کی دیانتداری سے خوش

ہو کر اسے اپنے معاملات کا سہتم یعنی کتخدا مقرر

کر دیا، لیکن تھوڑے ہی دنوں میں جب اس نے

کوہرلو، محمد پاشا کی، جو آگے چل کر وزیر اعظم

بنا، مردانہ وار حمایت کی تو اسے اپنے عہدے اور

تمام اعزاز سے محروم ہونا پڑا۔ اسے بریدی قلہ

میں قید رکھا گیا اور پھر بہت جلد قبرص میں

جلا وطن کر دیا گیا (نعیم: کتاب مذکور، ۲: ۳۳۳

بعد)۔ بعد ازاں اسے رھائی مل گئی اور پھر کئی

ناکام کوششوں کے بعد وہ بالآخر ۱۶۵۵ء کے

موسم گرما میں محمد پاشا کے لیے وزارت عثمانی

کا قلمدان حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا

(نعیم: کتاب مذکور، ۲: ۵۵۱)۔ قاسم آغا نے

۱۸/۵۱۰۷۰ ستمبر ۱۶۵۹ء کو بظاہر طویل

عمر پا کر انتقال کیا۔ بظاہر اس کی بنائی

ہوئی کوئی عمارت بھی بہت زیادہ اہم نہیں

تھی اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے سرکاری

عمارتوں کی تعمیر میں کوئی حصہ نہیں لیا۔

ہمیں صرف اتنا بتا چلتا ہے کہ ۱۶۵۱ء میں اسے

بچی والدہ جامع کی تعمیر پر مامور کیا گیا اور وہ

بھی معمار اعلیٰ کی حیثیت سے نہیں۔ آل عثمان کی

تاریخ میں ایک سیاستدان کی حیثیت سے اس نے جو

حصہ لیا وہ زیادہ اہم ہے اور بالخصوص مؤرخ

سلطنت نعیم نے اس کا حال تفصیل سے لکھا ہے۔

مآخذ: (۱) نعیم: تاریخ، استنبول ۱۳۷۱ھ، جلد

۲، مواضع کثیرہ: (۲) بیچل عثمانی، ۴: ۴۹ (بہ نتیجہ نعیم)؛

Geschichte des Osmanischen: J. V. Hammer (۳)

Reiches، د: ۳۳۵، ۳۳۸ بعد، ۵۵۶، ۵۷۶، ۶۳۶، ۶۵۵؛

Quellen zur Osmanischen: F. Babinger (۴)

Jahrbuch der Asiatischen در Künstlergeschichte

Kunst لائبرک ۱۹۲۳ء، ص ۳۷۔

(F. BABINGER)

\* قاسم انوار: معین الدین علی المعروف بہ

قاسم الوار، ایران کا ایک صوفی اور ادیب جو تبریز

کے قریب سراب میں ۵۷۵/۱۳۵۶ء میں پیدا ہوا۔

سراب (یا قوت میں سراو) کو دولت شاہ: تذکرہ،

ص ۳۴۶، سرخاب لکھتا ہے۔ یہ نام یا قوت میں

نہیں ملتا البتہ دولت شاہ کے شاں سرخاب تبریز کی

ترکیب تین بار آئی ہے۔ یہ نام ایک دفعہ

کمال خجندی کی ایک رباعی (دولت شاہ: کتاب

مذکور، ص ۳۲۶) میں بشکل ایہام ملتا ہے۔ فارسی

لغت نویسوں کے بیان کے مطابق سرخاب تبریز

کے نزدیک ایک پہاڑی ہے (Lexicon: Vullers)

Pers. Lat.، بذیل مادہ، شمارہ ۷)۔ قاسم کا خاندان

آذر بیجان سے آیا تھا۔ دینیات میں اس کے استاد

صدر الدین آرد بیل (صفویوں کے خاندان کے ایک



بزرگ) اور صدر الدین علی یمانی تھے۔ موخر الذکر  
 اوحّد الدین کرمانی کا ایک شاگرد تھا۔ جاسی نے  
 جو یہ لکھا ہے (نفعات الانس، ص ۶۹۰) کہ  
 قاسم کی کتاب ارادت میں، جو اس کے قریبی  
 دوستوں کے ذریعہ ملی تھی، یمانی کا ذکر تو ملتا  
 ہے لیکن ارد یلی کا نہیں، اس سے یہ خیال گزر  
 سکا ہے کہ ارد یلی کے تعلیم کے بارے میں قاسم  
 کی رائے کچھ زیادہ اچھی نہیں تھی۔ لیکن براؤن  
*History of Persian Literature under : Brown*  
*Tartar Dominion*، ص ۴۷۳، میں جو واقعات درج  
 ہیں ان سے اس قیاس کی تردید ہو جاتی ہے۔  
 قاسم کے اپنے مریدوں میں بہت سے آزاد خیال  
 لوگ شامل ہوں گے، کیونکہ بقول جاسی، کتاب  
 مذکور، ص ۶۹۰، خود استاد اس تہمت سے بری  
 تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اگرچہ اس کے حروفی  
 ہونے کا قطعی ثبوت نہیں ملتا، تاہم اسے اس فرقے  
 سے دلچسپی ضرور تھی (براؤن : کتاب مذکور،  
 ص ۴۷۹)۔ قاسم انوار نے خاصی سیر و سیاحت کی۔  
 شروع شروع میں وہ گیلان میں رہتا تھا، چنانچہ  
 اس کے کلام میں کئی جگہ گیلانی محاورات نظر  
 ہیں۔ گیلان سے نقل سرائی کر کے وہ خراسان چلا  
 گیا، جہاں اس نے پہلے نیشاپور اور پھر ہرات میں  
 سکونت اختیار کی۔ جب ۵۸۳۰/۱۱۴۲۶-۱۱۴۲۷ء  
 میں ہرات کا بادشاہ شاہ رخ ایک حروفی کے ہاتھ  
 سے مارا گیا تو قاسم انوار کو شہر سے نکال دیا گیا۔  
 خیال تھا کہ قاسم کا تعلق قاتل کے ساتھ ہے، اس  
 نے اسے اپنے ہاں ٹھہرایا تھا اور اس اقدام کا اسے  
 پہلے ہی سے علم تھا۔ دولت شاہ نے ایک انوکھی  
 روایت بیان کی ہے (کتاب مذکور، ص ۴۴۶ بعد)،  
 جس کی رو سے قاسم کو ایک بار پہلے بھی ہرات  
 سے نکالا گیا تھا اور وہ بوں کہ کچھ لوگوں نے  
 بادشاہ سے شکایت کی تھی کہ ”مرشد“ نے اپنے

گرد بہت سے نو عمر مریدوں کا جمگھٹا لگا لیا ہے  
 اور ان کی اخلاقی حالت کے بارے میں کئی  
 بدگمانیاں پھیل گئی ہیں۔ اس روایت کے مطابق  
 شاہ رخ نے قاسم کو جلا وطن کر دیا، چنانچہ قاسم  
 نے بلخ اور سمرقند کا سفر کیا اور کچھ مدت بعد  
 پھر ہرات لوٹ آیا۔ یہ روایت کچھ قابل یقین  
 نہیں معلوم ہوتی، تاہم اس سے اتنا ضرور پتا چلتا  
 ہے کہ قاسم کو ہرات میں غیر معمولی  
 ہر دلعزیزی حاصل تھی۔ اس بات کا بھی کوئی  
 ثبوت نہیں ملتا کہ جس شرمناک الزام میں اسے  
 جلا وطن کیا گیا تھا وہ صحیح تھا یا نہیں، لیکن  
 یہ امر پایہ یقین تک پہنچ چکا ہے کہ جلا وطنی  
 کے بعد ۵۸۳۰ء میں قاسم کو سمرقند میں الخ بیگ  
 کی سرپرستی حاصل ہو گئی۔ چونکہ دولت شاہ  
 کی روایت میں بھی سمرقند کا ذکر ملتا ہے اس لیے  
 کہا جا سکتا ہے کہ دولت شاہ نے اس کی  
 جلا وطنی کے اصل واقعے کو دھراتے ہوئے ایک  
 نئی کہانی گھڑ دی ہے۔

کچھ مدت بعد قاسم خراسان میں واپس آگیا  
 اور اس نے ضلع جام میں خرچرد کے مقام پر  
 سکونت اختیار کر لی۔ وہاں کچھ فارغ البال  
 دوستوں کی مدد سے اس نے آخری ایام میں  
 بے فکری کی زندگی بسر کی اور ۵۸۳۷/۱۱۴۳۳ء  
 میں فوت ہو گیا۔ دولت شاہ (کتاب  
 مذکور، ص ۴۴۷)، دیگر اسناد سے اختلاف کرتے  
 ہوئے اس کا سن وفات ۵۸۳۵ بتاتا ہے۔ قاسم کے  
 سن وفات کے بارے میں ریو Rieu نے جو کچھ  
 لکھا ہے (Catalogue، ص ۶۳۶) اس کے علاوہ دیکھیے  
*Les Manuscrits persans de l'Institut : Rosen*  
 ص ۱۲۱، جہاں سینٹ ہٹز برگ کے ایک مخطوطے  
 سے اس کی وفات کا ایک قطعہ تاریخ بھی نقل کیا  
 گیا ہے۔



کہ وہ فارسی نظم بڑی خوش اسلوبی سے لکھ سکتا تھا، لیکن اس کے ہاں تلاش کے باوجود ایسی کوئی بات نظر نہیں آتی جس سے اسے فارسی کے بہترین شعرا کی صف میں جگہ دی جا سکے۔ بہر حال اس کے ادبی کارناموں کے بارے میں کوئی صحیح رائے اسی وقت دی جا سکتی ہے جب اس کی تصنیفات شائع ہو جائیں۔

مآخذ: (۱) جاسی: نفحات الانس: کاکتہ ۱۸۵۹ء، ص ۶۸۹ تا ۹۳: (۲) دولت شاہ: تذکرۃ الشعراء، طبع براؤن، ص ۳۴۶ بعد: (۳) Elbé در Grundr. der Iran. Phil. ۲۹۵، ۲۹۹، ۳۰۱: (۴) Browne History of Persian Literature under Tartar Dominion: Rieu (۵) ۳۵۲ تا ۴۸۶: (۶) Catalogue: Sprenger ۶۳۵ تا ۶۴۷: (۷) Catalogue of the...manuscripts of the libraries of the King of Oudh: ۵۳۲ بعد: (۸) Bankipure: ۱۴: بعد.

(V. F. BÜCHNER)

### قاسم پاشا: جو عام طور پر "گوزلحجہ" \*

قاسم پاشا کے نام سے مشہور ہے، ایک عثمانی سیاست دان ہے، وہ عیسائی والدین کے ہاں (یعنی ایاس پاشا اور قاسم پاشا، ہر حیثیت سے عیسائی ہیں در Tagebuch: C. D. Schepper Missions diplomatiques de Corn. Dpl. de Schepper Brn. de St. Génois dit Scepprus, de 1523 à 1555 Mémoires de G. A. Yssel de Schepper, ۱۶۹:۳۳، ۱۸۶۱ء، پرنسز l'Académie de Belgique تحت) با یزید دوم کے عہد میں پیدا ہوا، اور سرای سلطانی میں پرورش پائی (اولیا، ۱: ۱۶۹)۔ اسے رکاب اغاسی کا عہدہ مل گیا، چنانچہ مصر کی مہم میں وہ سلیم اول کے ہمراہ تھا۔ اگست ۱۵۱۶ء میں حما کی فتح کے بعد وہ وہاں کا حاکم

قاسم کو خرچہ میں دفن کیا گیا؛ دولت شاہ لکھتا ہے کہ اس کے زمانے میں اسرا علی شیر [نوالی] نے قاسم کے روضے کی آرائش کے لیے اس کے ارد گرد عمارتیں بنانے کا کام شروع کر دیا تھا۔ یہی مصنف کہتا ہے کہ قاسم نے اوائل عمر میں اتنی زاہدانہ زندگی گزاری تھی کہ اس کی صحت خراب ہو گئی، لیکن آخری عمر میں اس کے خیالات میں کچھ تبدیلی آ گئی۔ مثال کے طور پر جب کسی شخص نے اس کی ظاہر خوش حالی پر تعجب کا اظہار کیا تو اس نے کہا کہ اب میں عاشق نہیں رہا بلکہ معشوق ہو گیا ہوں؛ ایک زمانے میں فقیر تھا، مگر اب بادشاہ ہوں۔

تصنیفات: اس مصنف نے جو بقول دولت شاہ، کتاب مذکور، ص ۳۰۳، حافظ کی شاعری کا بڑا مداح تھا، ایک دیوان چھوڑا ہے جو غزلیات، قطعات، رباعیات، صوفیہ کے، رائی اور مثنویات پر مشتمل ہے۔ بعض چیزیں کیلانی اور ترکی زبان میں بھی ہیں۔ اس کی دوسری تصنیفات انیس العارفین، اور انیس العاشقین (نیز المعروف بہ رسالۃ الامانۃ) ہیں؛ یہ نثر و نظم میں تصوف کے رسائل ہیں۔ آخر میں بوستان سعدی سے مرتب کردہ اقتباسات کے اس مجموعے کا ذکر بھی کر دینا چاہیے جو خلاصہ بوستان کے نام سے مشہور ہے۔

یہ کتابیں غیر مطبوعہ ہیں؛ براؤن اور دولت شاہ نے جو چند نمونے پیش کیے ہیں اور جنہیں کسی طرح بھی جامع نہیں کہا جا سکتا (Bland کی Century جس میں قاسم کی دس غزلیں شائع ہوئی ہیں؛ میری نظر سے نہیں گزریں) انہیں دیکھتے ہوئے ہم براؤن کی اس رائے سے متفق ہیں کہ قاسم انوار کی شاعری محض اوسط درجے کی ہے۔ اس کی اس قابلیت سے انکار نہیں کیا جا سکتا



(سنجاق بیگی) مقرر ہوا (دیکھیے Die osm. : L. Forrer Chronik des Rustem Pascha Tagebuch der ägypt. expedition : ص ۵۵ : خلیل ادھم : des Sultans Selim I. aus Feriduns Sammlung der Staatsschriften وینر ۱۹۱۶ء، ص ۱۵، میں نہیں ہے، اور پھر کچھ ہی مدت بعد اسے آٹھ کا حاکم بنا دیا گیا۔ چند سال بعد غالباً سلطان سلیمان کے عہد نے پہلے ہی سال وہ آناتولی اور روسیہ کا حاکم اعلیٰ (بیکٹر بیگی) ہو گیا۔ ۱۹۲۷ء (جس کا آغاز ۱۲ دسمبر ۱۵۲۰ء سے ہوا) میں اسے وزیر دوم کا عہدہ ملا اور اس نے رودس کے خلاف مہم کی قیادت کی (Chronik des Rustem Pascha، ص ۶۲، اوپر کی جانب) جب ۱۲ رجب ۹۲۹ھ / ۲۷ مئی ۱۵۲۳ء کو مصر کا حاکم مصطفیٰ پاشا برخاست ہوا تو اس کی جگہ قائم کو ملی، لیکن ۳۴ روز بعد (بتاریخ ۱۶ شعبان ۹۲۹ھ / ۳۰ جون ۱۵۲۳ء) یہ عہدہ اس سے چھن گیا (دیکھیے G. O. R. : J. von Hammer : ۳ : ۲۵)۔ چند ماہ بعد (ربیع الثانی ۹۳۱ھ / فروری ۱۵۲۵ء) میں جب اس کا جانشین احمد پاشا خائن ایک بغاوت میں مارا گیا تو وہ دوسری بار حاکم کی حیثیت سے دھرم میں داخل ہوا، لیکن مارچ ۱۵۲۵ء میں ایک بار پھر برطرف کر دیا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ۹۳۵ھ (جو ۱۵ ستمبر ۱۵۲۸ء کو شروع ہوا) کے بعد جب وہ دوبارہ وزیر دوم کے عہدے پر مامور کیا گیا، اسے بعض مآخذ کی رو سے بظاہر ایک قسم کی حاکمیت (بدن "Budin" یعنی اوفن Ofen بقول بعض حاصل وہی، لیکن یقیناً عارضی طور پر)۔ مئی ۱۵۳۳ء میں ہنگری کی یہ وہ ملکہ ماریہ Maria کے سفر Fleming C. D. Schepfer نے اسے صدر اعظم ابراہیم پاشا رک بان اور ایاس پاشا (م ۱۳ جولائی ۱۵۳۹ء) کے ساتھ شریک وزارت پایا : "قاسم پاشا کا چہرہ بڑا اور سرخ

ہے لیکن اس قدر بڑا نہیں ہے کہ وہ جو ایاس کہلاتے"۔ کتاب مذکور، ص ۱۶۹۔ ۱۵۳۷ء میں وہ موریا کا حاکم اور مودوں کا سنجاق بیگی تھا۔ اسی سال موسم گرما میں اس نے نہولی دی رومانیہ Napoli di Romania اور ملویشیا Malvasia پر حملے کیے جو موریا Morea میں وینسی حکومت کے آخری گڑھ تھے، لیکن ناکام رہا (دیکھیے G. O. R. : Zinkeisen : ۲ : ۷۷۱، ۷۸۳)۔ غالباً اسی زمانے میں وہ معتبوب ہو گیا ہوگا اور جلاوطنی میں زندگی گزارنے لگا۔ اس کی تاریخ وفات کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا، تاہم معلوم ہوتا ہے کہ ۹۵۹ھ جس کا آغاز ۲۹ دسمبر ۱۵۵۱ء میں ہوا، وہ موریا میں رہتا تھا، اور ہر قسم کی سرگرمیاں ترک کر چکا تھا؛ دیکھیے عطالی : ذیل ہر شقائق النعمانیہ، ص ۲۳ - ۹۴۴ھ (جو ۱۰ جون ۱۵۳۷ء کو شروع ہوا) میں اس نے محمد بن یزید جو اوغلو (رک بان) کی تربت سے ملحقہ باغ میں شاعر سروری (رک بان) کے لیے ایک مدرسہ تعمیر کرایا جو اب جل کر راکھ ہو چکا ہے (دیکھیے عطالی، کتاب مذکور، ص ۲۷)۔ لہذا وہ ۹۳۹ھ / ۱۵۳۲ء میں فوت نہیں ہو سکتا تھا، تاہم یہ یقینی ہے کہ وہ گیلی پولی میں دفن کیا گیا تھا۔

قاسم پاشا نے کئی رہائی ادارے قائم کر کے اور استانبول میں ایک مسجد، ایک مدرسہ اور ایک حمام بنوا کر زندہ جاوید شہرت حاصل کی۔ آج بھی قسطنطنیہ کا ایک ہارونق محلہ بوزنطی "مضافات بہار" (krenides یا peai) اس کے نام پر قاسم پاشا محلّسی کے نام سے موسوم ہے (دیکھیے Constantinopoli und : J. v. Hammer der Bosphorus : ۵۵ بعد؛ اولیا : سیاحت نامہ، ۱ : ۱۶۹، ۱۶۶ بعد؛ (۳) The



اس کے نام سے موسوم ہے، وہاں اس نے ایک مسجد (جس کے اب صرف مینار باقی رہ گئے ہیں) اور ایک سنگین محل (یہ اب باقی نہیں رہا، اسے آخری بار ۱۷۶۸ء میں Pallas نے دیکھا تھا) تعمیر کرایا۔ ۱۷۶۹ء کے قریب اس نے وفات پائی اور پھر تقریباً ۱۷۸۶ء تک اس کا بیٹا دانیار حکومت کرتا رہا۔ اس کے بعد قاسموف گرای خاندان کے بادشاہ نور دولت اور اس کے بیٹوں ساتلغان اور جنای کے زیر حکومت رہا۔ ۱۵۱۲ء میں قاسموف کے بادشاہ کی حیثیت سے شیخ اولیار (خان کوچک محمد کا پوتا) کا نام ملتا ہے جس کا تعلق جوجی (پسرچنگیز) کی اولاد کی ایک دوسری شاخ سے تھا۔ ۱۵۱۶ء میں اس کا نابالغ بیٹا شاہ علی (لوح مزار پر اس کا یہی نام درج ہے، لیکن عام طور پر وہ شیخ علی اور روسیوں کے ہاں Shigalev Shigawliyarovic کے نام سے مشہور ہے) برائے نام حکومت کرتا رہا۔ اپنی زندگی میں کئی نشیب فراز دیکھنے کے بعد (اسے کئی بار زار نے قازان کا خان مقرر کیا اور کئی بار تمام اعزازات سے محروم کر کے نہایت کڑی سزائے قید دی اور پھر معاف کر کے اس کی ریاست واکزار کر دی)۔ شاہ علی ۶۱ برس کی عمر میں بتاريخ ۱۰ شوال ۹۷۴ھ/۲۰ اپریل ۱۵۶۷ء لاولد فوت ہو گیا۔ اس نے رمضان ۹۶۲ھ میں جو تکیہ بنوایا تھا، جہاں اس کا اپنا مزار اور اس کے کئی رشتے داروں کے مقبرے ہیں، اس کا حال کئی بار بیان ہو چکا ہے؛ سب سے پہلے Pallas نے ۱۷۶۸ء میں اس کا ذکر کیا تھا، اور سب سے زیادہ زمانہ حال میں Welyaminov Zernov نے ۱۸۶۳ء میں۔ جن دنوں شاہ علی قازان پر حکومت کرتا تھا اس کا بھائی جان علی قاسموف میں اس کی نیابت کرتا تھا۔ جان علی نے کچھ مدت (۱۵۳۲ تا

*Travels of Evliya* ترجمہ از J. v. Hammer، لندن ۱۸۳۴ء، ج ۱: (۴) حافظ حسین: حقیقة الجوامع، ۲: ۲ بعد: J. v. Hammer: *Geschichtes des osmanischen Reiches*، ۹: ۱۰۶ بعد)۔ اس کی بیٹی نفیسیہ خاتون نے بھی ایک مدرسہ وقف کیا اور وہیں دفن ہوئیں؛ دیکھیے حقیقة الجوامع، ۲: ۴، (۳)۔

مآخذ: کتب مذکورہ کے علاوہ: (۱) مجل عثمانی، ۴: ۴۶ بعد (ناقص اور غلط): (۲) Geoffroy: *L'Estat de la Court du Grand Turc*، پیرس ۱۵۴۲ء، ورق، ۱۰-۱۱: (۳) Guiml Postel: *La tierce Partie des orientales Histolres*، Poitiers، ۱۵۶۰ء، ص ۶۱ بعد (Cassun Bassa du temps qu'il estoit Bossa, avoit 20 mile ducats, il en peut avoir autant de Sangeacly de Morea, Maintenant en son lieu est Moustapha Bassa) [قاسم پاشا جب سے پاشا (لورنر) بنا اسے ۲ ہزار "ڈوکٹ" ملتے تھے اور شاید اتنی ہی رقم موریا کو سنجاق لینی سے وصول ہوتی تھی۔ اب اس کی جگہ پر محبطفی پاشا ہے]۔

(FRANZ BALINGER)

\* **قاسموف**: Kasimov روسی میں اس کا نام گوروڈز Gorodez یا گوروڈوک مشچرسکی Goroduk Meshcherskiy تھا اور تاتاری میں اسے خان کرمان کہتے تھے، پہلے یہ زار روس کے باجکزار تاتاری فرمانرواؤں کا دارالحکومت تھا اور اب یہ حکومت Ryazan کے ایک ضلع کا صدر مقام ہے۔ اس کا نام قاسم پر رکھا گیا تھا جو سلطنت قازان کے بانی اولو محمد کا بیٹا تھا۔ جب اولو محمد کے قتل (۱۴۴۶ء) کے بعد بھائیوں کے درمیان خانہ جنگی شروع ہوئی تو قاسم روسی گرینڈ ڈیوک کی ملازمت قبول کرنے پر راغب ہو گیا۔ ۱۴۵۲ء کے قریب (۱۴۵۶ء سے قبل) اسے یہ شہر عطا کیا گیا جو



۱۵۳۵ء) قاسموف میں بھی حکومت کی، تا آنکہ وہ وہاں ایک بغاوت میں مارا گیا۔

قاسموف میں "زار" شاہ علی کا جانشین اس کا ایک دور کا رشتہ دار ساین بلات قرار پایا جو آنوردہ (اردوے زرین) کے خان احمد کا پڑپوتا تھا۔ ۱۵۷۳ء میں وہ عیسائی ہو گیا اور اس کا نام سائن Simeon رکھا گیا، یہاں سے وہ ماسکو چلا گیا جہاں زار آلیوں "خوفناک" (Ivan the Terrible) نے اسے "جملہ روسیوں کے زار" کا خطاب دیا۔ اس نے ۱۶۱۶ء میں راہب اسٹیفن Stephen کی حیثیت سے وفات پائی۔ کہیں ۱۵۸۵ء میں جا کر قاسموف میں مصطفیٰ علی کو اس کا جانشین مقرر کیا گیا جس کے باپ عبداللہ بن آق قپک نے، جو سائن کی طرح خان احمد کا پڑپوتا تھا، ۱۵۷۰ء میں وفات پائی اور قاسموف میں دفن ہوا۔ ۱۶۰۰ء کے قریب قاسموف کے فرمانروا کی حیثیت سے آرز محمد کا نام ملتا ہے، جس کا تعلق قریب قزاقوں کے خوانین کے گھرانے سے تھا۔ اس نے آگے چل کر روس کی خانہ جنگی میں حصہ لیا اور ۱۶۱۰ء میں مارا گیا۔ قاسموف کے آخری فرمانروا آرسلان (سائبیریا کے آخری خان کوچم کا پوتا) اور اس کا بیٹا سید برہان تھے۔ وہ سائبیریا کے حکمران خاندان کی اولاد تھے۔ مؤخر الذکر کا نام حکمران کی حیثیت سے پہلی بار ۱۶۲۷ء میں ملتا ہے، ۱۶۵۳ اور ۱۶۵۵ء کے درمیان اس کو پتسمہ دے کر عیسائی بنا لیا گیا، اس کا نام ویسلی Weiliy رکھا گیا اور وہ اس کے باوجود اپنی وفات تک جو ۱۶۷۸ء کے فوراً بعد واقع ہوئی تھی، قاسموف پر فرمانروائی کرتا رہا۔ اسی زمانے میں رہازن Ryazan کے اسقف اعظم میسائل Misayil (۱۶۵۱ تا ۱۶۵۶ء) نے تاتاریوں سے لکھنؤ کو جبراً عیسائی بنا لیا: ایک بار

جب اسقف اعظم اس قسم کی کوشش میں مصروف تھا تو ایک مشتعل ہجوم نے اسے قتل کر دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ قرآن پاک کی سورۃ ۳ [آل عمران] کی آیت ۵۲ جو قاسموف میں مزاروں کی الواح پر برابر نظر آتی ہے، عیسائی مبلغوں کی سرگرمیوں کے خلاف اظہار نفرت کے لیے درج کی جاتی تھی۔

ویسلی Wesili کے زمانے میں بھی قاسموف کا نظم و نسق ایک روسی وانوڈا Woyewodas (نواب یا مدار المہام) کے ہاتھ میں تھا: تاتاری بادشاہ کی حکومت محض برائے نام تھی۔ ویسلی کی وفات کے بعد اس کی ماں فاطمہ سلطانہ انہیں شرائط کے ماتحت حکمران تسلیم کیا گیا۔ اس کا دیر آخری بار ۱۶۸۱ء میں ملتا ہے۔ اس کے بعد قاسموف میں نہ کبھی کدوئی اور "زار" Czar عوا نہ "زار ویچ" CZarevitch (ان حکمرانوں کے لیے کبھی "ایک اور کدوئی دوسرا" لقب استعمال کیا جاتا رہا) ضلع قاسموف کے موجودہ صدر مقام کی آبادی کا ایک نسبتاً قلیل حصہ تاتاریوں پر مشتمل ہے۔ ۱۸۹۷ء کی مردم شماری کے مطابق کل آبادی ۱۳۵۴۵ (بقول Reclus ۱۸۷۰ء میں ۱۴۱۰۰) تھی اور اس میں ۱۵۳۹ تاتاری تھے، ۱۹۰۹ء میں کہ ۱۷۰۷۵ کی آبادی میں تاتاریوں کی تعداد ۲۰۰۰ تھی۔ بلغاروی صنعتیں (چمڑا رنگنا، جوتے بنانا، دیکھنے والا مادہ بلغار) روسیوں میں تاتاریوں ہی کے واسطے سے پہنچی تھیں اور قاسموف میں یہ خاص فروغ پا رہی تھیں۔

مآخذ: (۱) - سب سے جامع اور فروری تصنیف، باوجود اس کے کہ اس وقت سے اور کئی نئی دستاویزیں مل چکی ہیں، Wilyaminov Zernov کی بلند پایہ تصنیف Istoriya Kasimowskikh Zarey si zarewicy، جلدیں، Trudi Vost. Oid. Imp. R. Arch. Obshic



والجوع (خون اور بھوک کا غار) اور کٹھن جبریل بھی واقع ہیں۔

اس پہاڑ کی شہرت پہلی صدی میں دیر مران کی وجہ سے ہوئی، چنانچہ اموی خلفا یہاں شوق سے آتے تھے۔ خلیفہ ہارون الرشید اور خلیفہ المامون نے بھی جب (اپنے اپنے عہد میں) دمشق کی زیارت کی تھی تو یہاں قیام کیا تھا۔ اس دیر کی طرف خلیفہ المامون نے موضع مینان سے ایک نہر نکالی تھی اور اس پہاڑ پر ایک فلکی رصد گاہ بھی قائم کی تھی۔

خمارویہ بن احمد بن طولون نے بھی دیر مران کے قریب ایک محل تعمیر کیا تھا اور وہ یہیں قتل ہوا۔

فاطمیوں کے زمانے میں دمشق کے والیوں نے اسی پہاڑ پر دارالحکومت قائم کیا تھا اور خاص اسی دیر میں قیام رکھتے تھے۔

پھر چھٹی صدی ہجری یعنی بارہویں صدی عیسوی میں اس پہاڑ کی اصل رونق شروع ہوئی، یعنی اس کی سطح پر الصالحیہ بسایا گیا۔ یہ شہر آل قدامہ نے آباد کیا، جو قدس کے رہنے والے تھے اور صلیبیوں کے مظالم سے تنگ آکر دمشق بھاگ آئے تھے۔ پھر تھوڑی سی مدت میں یہ شہر بہت آباد ہو گیا۔ یہاں مدرسے قائم ہوئے، مسجدیں بنیں، تکشے، مسافر خانے اور خانقاہیں تعمیر ہوئیں اور کاغذ سازی کے کارخانے وجود میں آئے۔

کوہ قاسیون پر دو قلعے نظر آتے تھے؛ ایک تو بالکل چوٹی پر تھا یعنی قبة النصر، جسے برقوق نائب شام نے ۵۸۷۷/۱۴۷۲ء میں سواریک پر فتح پانے کی خوشی میں بطور یادگار بنوایا تھا۔ اس کی بلندی گیارہ سو اڑتالیس میٹر تھی؛ دوسرا قبة مغرب کی طرف ہے، جسے قبة سیار کہتے ہیں۔ یہ قبة امیر سیار الشجاعی کی طرف منسوب ہے، جو معالیک کے زمانے میں تھے۔ اس کی بلندی پہلے قبة

ج ۹ تا ۱۲ ہے۔ قاسیون کے ارمانرواؤں کے بارے میں جو کہیں اور جو کچھ لکھا گیا ہے وہ تقریباً سب کا سب اسی پر مبنی ہے، خصوصاً (۲) Howarth : History of the Mongols : ۲ : ۲۹۴ بعد؛ قبة اس کے بعد کی ایک اور کتاب (۳) Simeon Bekbulotuwlich : N. Lilejew : Zap. Vost. Trier ۱۸۹۱ء تبصرہ از (۵) D.K. (Obek) در Old. Istoriya giroda : N. Shishkin (۶) : ۳ : ۸ بعد؛ ۱۸۸۹ء تبصرہ از (۷) V. R. (Osen) : وہی کتاب، ۵ : ۱۲۲ بعد۔

(W. BARLTHOLD)

⑤ قاسیون : یہی وہ پہاڑ ہے جو دمشق پر سایہ فگن ہے۔

ساخت کے اعتبار سے اس کی چوٹیاں سخت پتھر کی ہیں، جنہیں بارش کے تھپڑوں نے چٹل بنا دیا ہے۔ یہی پہاڑ کی کٹھلی ہے (یعنی عموداً پہاڑ کی درمیانی ساخت اسی سخت پتھر کی ہے)۔ اس کے دامن میں نرم چولے کی چٹائیں ہیں، جنہیں ہم پہاڑ کا چھلکا کہہ سکتے ہیں۔

دمشق پر اس کا فراز بہت ڈھلوان ہے، چنانچہ چولے کی چٹانوں نے اور سخت ڈھلان نے پہاڑ کی چوٹیوں اور درمیانی بلندیوں پر نباتات کی نشو و نما روک دی ہے۔ سوائے مصنوعی طریق کے یہاں درخت لگانے کی کوئی سبیل نہیں؛ چنانچہ پہاڑ کے صرف ایک حصہ پر درخت لگائے گئے ہیں۔

نہی یزید اسی پہاڑ سے نکلتی ہے اور اس کی نچلی سطح کو سیراب کرتی ہے جو کہ نہر یزید کے جنوبی کنارے پر واقع ہے۔ پہاڑ کی یہی سطح شاداب ہے اور منظم طریقے پر آباد بھی ہے۔

رہی پہاڑ کی بلند سطح، جو اس کی درمیانی بلندی پر ہے، تو وہ اکثر و بیشتر خشک ہے، سوائے ان حصوں کے جو نہر یزید کے قریب ہیں؛ چنانچہ پہاڑ کے انہی حصوں میں دیر مران، مغارة الدم



عبدالله المامون، و هارون الرشيد: (۵) دهمان: جَبَل قاسيون  
(دمشق ۱۹۴۶): (۶) دهمان: مَحَطَّ الصالحية، (پیمانہ  
۵۰۰۰۰) دمشق ۱۹۴۲: (۷) Geographic: Thoumin  
humaine de la Syrie Centrale، پیرس ۱۹۳۶: (۸)  
Notes et Memoires: Dubertret، پیرس ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۰.

(صلاح الدين المُنَجِّد)

**قاضی:** (عربی)، وہ منصف (جج) جسے شریعت \*  
اسلامی کے نظریے کے مطابق ان تمام مقدمات کا  
فیصلہ کرنا پڑتا ہے جن پر دیوانی یا فوجداری  
قانون کا اطلاق ہوتا ہو؛ تاہم عملی طور پر تمام  
مشرقی اسلامی ممالک میں زمانہ قدیم سے قانونی  
لظم و لسن کے دو طریقے چلے آئے ہیں جو کسی  
حد تک بجا طور پر ”دہنی“ اور ”دنیوی“ کے نام  
سے ایک دوسرے سے ممتاز ہیں۔ فقط وہ امور جن  
کے متعلق عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ ان  
کا دین سے گہرا تعلق ہے (مثلاً ازدواجی تعلقات یا  
وراثت سے متعلق مقدمات یا خیرات و مبرات  
و اوقاف سے متعلق قانونی مسائل، وغیرہ) قاضی کے  
پاس قانون شریعت کے مطابق فیصلہ کرانے کے لیے  
لائے جاتے ہیں۔ باقی تمام معاملات، مشرق میں مقبول  
عام رائے کے مطابق حکام کے انتظامی حلقہ اختیار  
میں آتے ہیں، لیکن تاریخ شاہد ہے کہ عام سیاسی  
اور اجتماعی مسائل بھی قاضی کی دسترس سے باہر  
نہ تھے۔ آخری قانونی رائے کا قطعی فیصلہ و معائنہ  
بھی قاضی ہی کے اختیار میں تھا؛ لیکن یہ صحیح  
ہے کہ کسی مسئلے کی عام شرعی حیثیت، علما و  
فقہاء سے دریافت کی جاتی تھی جو حکام کے شرعی  
(قانونی) مشیر ہوتے تھے، اس لیے یہ شاید درست  
نہیں کہ یہ امور محض سلاطین و آمر یعنی حکام  
انتظام و اقتدار کے سپرد تھے۔

قاضی کے بارے میں شرعی حکم یہ ہے کہ وہ

سے دم ہے۔  
پہلا قبہ تو پچھلی جنگ میں فوجی اقدامات کی  
بنا پر گرا دیا گیا لیکن دوسرا قبہ ابھی تک قائم ہے۔  
یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ دینی اور  
روایتی اعتبار سے بھی قاسیون کی اہمیت بیان کر دی  
جائے۔ اس کے بارے میں بہت سی حکایات اور  
روایات بیان کی جاتی ہیں، مثلاً کہا جاتا ہے کہ  
زہریں سطح پر جو گھر ہیں ان میں سے ایک (سیدنا)  
آدم ابوالبشر کا مسکن تھا، مغارة الدم میں قابیل  
نے اپنے بھائی ہابیل کو قتل کیا تھا اور  
کھف جبل میں فرشتے آئے تھے اور انہوں نے  
حضرت آدم کی خدمت میں فرزند کی تعزیت کی تھی۔  
پہاڑ کے مشرقی حصے میں جو سطح باہر کی  
طرف نکلی ہوتی ہے وہاں سیدنا ابراہیم پیدا  
ہوئے تھے اور غربی سطح مرتفع پر حضرت مسیح  
اور ان کی والدہ ماجدہ علیہم السلام نے یہود سے  
بچ کر پناہ لی تھی۔

حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ،  
حضرت ایوب علیہم السلام سب نے یہاں عبادت کی  
اور ہزارہا انبیائے کرام یہاں مدفون ہیں اور  
اصحاب کھف بھی (صلوات اللہ علیہم اجمعین)۔

وہ تمام حدیثیں جو اس پہاڑ کی فضیلت میں  
وارد ہوئی ہیں وہ سب موضوع ہیں۔ ان میں  
سے کوئی بھی صحیح نہیں۔ بعض تو اسرائیلیات  
میں سے ہیں اور بعض بنو امیہ کی عہد خلافت میں  
دمشق کی فضیلت کے اظہار کے لیے گھڑی گئی ہیں۔

مآخذ: (۱) باقوت: معجم البلدان (طبع Wüsten-  
feld)، ۱، ۵۵۴، ۲، ۵۸۸، ۳، ۲۶۲، ۴، ۱۲-۱۵:

(۲) ابن طولون: القلائد الجوفریہ (طبع دہمان، دمشق)

۱۹۴۹ء، ص ۲۴-۲۸: (۳) الرہمی: فضائل الشام و

دمشق، طبع المنجد، دمشق، ۱۹۵۰ء، المقدمة: (۴) ابن عساکر:

تاریخ مدینة دمشق (الظاهریہ کا قلمی نسخہ) زیر عنوان



کے ذریعے سے، کیونکہ اس صورت میں لوگ قاضی کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے اسے بعض تجارتی مراعات دینے کے لیے تیار ہو سکتے ہیں۔

ان ضوابط اور دیگر بہت سے اور ضوابط کے باوجود جو نظام عدالت کو حتی الامکان بے عیب بنانے کے لیے موجود ہیں [یہ بھی غیر قدرتی نہیں کہ بعض اوقات قاضیوں کی دیانت کے خلاف، صحیح یا غرض مندانہ شکایتیں پیدا ہو جائیں۔ اس عہدے کی مشکلات اور اس کے نازک فرائض کی وجہ سے (جن میں بعض اوقات حکم وقت کا غلط دباؤ بھی شامل ہے)] ذمے دار اور عادل اور ایمان دار لوگ اس عہدے سے بچنے کی کوشش کرتے تھے؛ چنانچہ کئی پرهیزگار فقہاء، مثلاً امام ابو حنیفہؒ [رک بان] نے قاضی بننے سے اسی بنا پر انکار کر دیا تھا [اعلیٰ درجے کے قضاۃ کی کم باہمی کے باوجود، دنیاۓ اسلام نے بڑے بڑے قضاۃ پیدا کیے۔ اگرچہ دوسرے درجے کے قاضی بھی بہت ہوئے جنہیں "قاضی الضرورة" کے نام سے یاد کیا جاتا تھا کیونکہ بہترین کے نہ ہونے کی صورت میں ان کے سامنے مقدمات لے جانا باہر مجبوری تھا؛ تاہم اکابر قضاۃ نے تشریع اسلامی میں نمایاں کارنامے یادگار چھوڑے ہیں]۔

عہدہ قضا اور قاضیوں کی تاریخ کے لیے دیکھیے :  
The Cadi, History of this : R. J. H. Gottheil  
Reveu des Étudies ethnographiques et Institution  
sociologiques ۱ (۱۹۰۸ء)، ۳۸۵ : تا ۳۹۳۔

The History of the Egyptian Cadies as  
compiled by Abu Omar Muhammad al-Kindi  
طبع R. J. H. Gottheil، نیویارک ۱۹۰۸ء (مع ایک  
مقدمے کے) : The Governors and Judges of Egypt  
of el-Kindi، طبع G. R. Guest : سلسلہ یادگار گب،  
عدد ۱۹، ۱۹۱۲ء؛ نیز دیکھیے Ribera کے وہ اہم  
ملاحظات جو اس نے قرطبہ میں عہدہ قضا سے متعلق

ایک بے لوث، صاحب کردار عالم ہو جو اسلامی قانون کی جزئیات سے مکمل طور پر واقف ہو۔ شروع میں اکثر مذاہب کے اصول اس بات کے متقاضی تھے کہ قاضی ایسا شخص ہونا چاہیے جو اپنے اجتہاد کی بنا پر مسئلہ زیر بحث کے فیصلے کے لیے قرآن و سنت سے صحیح استخراج کر سکے، یعنی مجتہد ہو (رک بہ اجتہاد)، لیکن بعد میں یہ خیال عام ہو گیا، کہ اجتہاد کی صلاحیت والے اہل علم باقی نہیں رہے جو استخراج کی اہلیت رکھتے ہوں، اس لیے عموماً اسلاف کے نظائر پر انحصار ہونے لگا۔

ملت اسلامیہ میں انصاف کرنا ایک مذہبی فریضہ سمجھا جاتا ہے، اس لیے سلطان کا فرض ہے کہ ہر علاقے میں کسی مناسب آدمی کو قاضی مقرر کرے۔ اگر قانوناً قاضی بننے کا اہل صرف ایک ہی شخص ہو تو اس کا فرض ہے کہ وہ اس عہدے کو پیش کیے جانے پر قبول کرے۔

قاضی کے لیے یہ بھی لازم ہے کہ وہ اپنی عدالت کو کاملاً شرع اسلامی کے ضوابط کے مطابق چلائے؛ مدعی اور مدعی علیہ دونوں ہر لحاظ سے مساویانہ سلوک کے حق دار ہیں۔ اگر مدعی علیہ اقرار کرے کہ مدعی حق پر ہے تو پھر مدعی کو اپنے دعوے کے لیے کسی مزید ثبوت کی ضرورت نہیں۔ اس کے برعکس اگر مدعی علیہ مدعی کے دعوے کی تردید میں معقول وجہ نہیں بتاتا تو مدعی کو اپنے دعوے کا ثبوت دینا پڑے گا [البینۃ علی المدعی]۔

قاضی کی آزادی رائے کو ماحوظ رکھنے کے لیے قاضی کو قانوناً مقدمے سے متعلق افراد سے کوئی تعہد یا نذرانہ قبول کرنے کی ممانعت ہے۔ قاضی کو حکم ہے کہ وہ تجارت کرنے سے بھی گریز کرے، خواہ یہ تجارت بذات خود ہو، خواہ اپنے وکیلوں



الخُشَنی کی کتاب القضاة بقرطبه *Hist. de los Juecos de Cordoba por Aljoxani* میڈرڈ ۱۹۱۴ء کے مقدمے میں دیے ہیں: قب حاجی خلیفہ، ۲ : ۱۴۱، عدد ۱-۲۲۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور ابتدائی خلفا بذات خود حکم کی حیثیت سے مقدمات کا فوجدار کیا کرتے تھے۔ اسی طرح مختلف صوبوں میں ان کے والی، عمال اور حکام شرطہ (پولس) بھی یہ فرض انجام دے لیتے تھے۔ اسلامی ممالک میں بہت حد تک مقامی حکام بالخصوص شرطہ کے حکام عدل و انصاف قائم رکھتے تھے [لیکن ان لوگوں کا تعلق طے شدہ قوانین کے نفاذ سے تھا]۔ اسے بعض اوقات "نظر فی المظالم" کا نام دیا گیا ہے (المأوردی، طبع Enger، ص ۱۲۸۔ بعداً *The : H. F. Ancreoz Mozalim Jurisdiction in the Ahkam Sultanlyya of Mawardi*، در *Journ. Asiatic Society*، ۱۹۱۱ء، ص ۶۲۵ بعداً *Chrest. Arabe*، de Sacy، طبع ثالی، ۱ : ۱۳۲ بعداً)۔

مزید برآں حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ اور ان کے جانشینوں نے خاص خاص آدمیوں کو بطور قاضی مقرر کر رکھا تھا۔ یہ قاضی زمرہ فقہاء میں سے ہوتے تھے، [اور جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے بعض اوقات، آگے ادوار میں ان کی] خود مختارانہ حیثیت بھی مجروح ہو جاتی رہی۔ بعض اوقات وہ اتنے عارضی ہوتے کہ تقرر کے فوراً بعد معزول کر دیے جاتے اور کبھی بادشاہ کی تلون مزاجی کا شکار رہتے تھے [تاہم متدین قاضی ان مشکل حالات میں بھی دیانت و توازن کا دامن تھامے رکھتے تھے]۔ قاضیوں کا کام صرف فصل خصومات نہ تھا بلکہ انہیں اوقاف، یتیموں، معذوروں اور دیگر لوگوں کی جائیدادوں کا انتظام بھی کرنا پڑتا تھا اور جب کسی عورت کا کوئی مرد رشتے دار نہ ہو تو اس

کی طرف سے ولی بن کر نکاح کروانا بھی اس کا کام ہوتا تھا۔ دارالخلافت میں قاضی القضاة بڑے عہدے داروں میں سے ایک ہوتا تھا (التقریزی : الخطط، بولاق ۱۲۷۰ھ، ۱ : ۴۰۳)۔ یہ نام قاضی القضاة مشرقی ممالک میں رائج تھا لیکن مغرب میں اس کا لقب قاضی الجماعة تھا (*Suppl. aux Dict. : Dozy*، *Arab.*، ۲ : ۳۶۳-ب) بعد کے زمانے میں قاضی العسکر بھی ایک اعلیٰ حاکم ہوتا تھا (قب القلشنندی : صبح الاعشی، ۴ : ۳۶، *Autoblogr. d'Ibn Khaldoun*، ص ۱۰۲، *Journ. As.*، سلسلہ چہارم، ۳ : ۲۲۷، *Osmanischen : J. V. Hammer*، *Reichs Staatsverfassung*، ۲ : ۳۷۸ بعداً)۔ بعض قاضی فوجی قائد بھی ہوتے تھے۔

بڑے شہروں میں جہاں مختلف مذاہب کے لوگ رہتے تھے ہر مذہب والوں کے لیے بشرط ضرورت ایک الگ قاضی مقرر ہوتا تھا۔ مثال کے طور پر بعد کے زمانے میں قاہرہ میں چار قاضی تھے (*Hist. d. Sultans Mamlouks : Quatremere*، ۱/۱ : ۹۸، حاشیہ : *Autoblogr. d'Ibn Khaldoun*، محل مذکور)۔ [قاضیوں کے آداب، اوصاف، شرائط ملازمت، قضا کے بنیادی اصولوں کے بارے میں بڑی تعداد میں کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ان کی منزلت کا مثالی تصور یہ تھا کہ خود امیر یا حاکم وقت بھی ان کے حضور پیش ہونے پر مجبور تھا اور اس قسم کی مثالوں سے تاریخ اسلام خالی نہیں۔ شرع (قانون) کی نظر میں سب برابر تھے اور اس کی زد سے کوئی بھی مستثنیٰ نہ تھا]۔

مآخذ : قسسی کتابوں میں نظام قانون کے باب کے علاوہ : (۱) الخصاص : ادب القاضی (*Cod. 350 Warn.*)، *Cat. Cod. Or. Bibl. Lugd. Bat.*، ۱۰۶ : ۱۰۶ (۲) *Omar's Instructions to the Kadi : D.S. Margoliouth*، در *Jour. Roy. Asiat. Soc.*، ۱۹۱۰ء، ۱ : ۲۰۷ تا ۲۲۶



(وی آنا ۱۸۱۵ء) : ۲ : ۳۷۲ بعد : (۲۱) واجد حسن :  
*Administration of Justice in Islam* : (۲۲) المحمصانی :  
 التشريع الاسلامی : (۲۳) رک بہ مقالہ حکم - حکومت، عدل  
 وغیرہ : (۲۴) مسلمانوں کا نظام عدل گستری اسلام آباد :  
 (۲۵) صدیق حسن خان : ظفر اللاضی بہاوجب فی القضاء  
 علی القاضی ] .

(Th. W. Juynboll) [و ادارہ]

**قاسی خان :** فخر الدین الحسن بن منصور \*  
 الأوز جندی الفرغانی، مشہور حنفی [فقیہ]، مفتی اور  
 عالم، جن کی فقہ حنفی پر کئی بلند پایہ کتابیں اور حنفی  
 تصنیفات پر شرحیں مشہور ہیں، خاص طور پر ان کا  
 مجموعہ فتاویٰ [رک بآں] (جو فتاویٰ قاضی خان کے  
 نام سے مشہور ہے چار جلدوں میں چھپا، کلکتہ  
 ۱۸۳۵ء مع ضمنی عنوان الفتاوی السراجیہ، طبع  
 سنگی، لکھنؤ ۱۲۹۳ تا ۱۲۹۵ھ : قاہرہ ۱۲۸۲ھ) -  
 یہ مجموعہ سہل الفہم ہونے کی وجہ سے بہت  
 مشہور ہوا - انہوں نے رمضان ۵۹۲ھ / ۱۱۹۶ء  
 میں وفات پائی دیکھے الزرکلی : الاعلام، بذیل مادہ  
 جیس بن منصور] . .

مآخذ : (۱) ابن قطلوبغا، طبع (Abh.) Flugel  
 d. DMG. ج ۲، عدد ۳، ص ۱۶، عدد ۵۶ : (۲)  
 Die Classen hanefit. der Rechtsgelehrten : G. Flugel  
 Abh. d. Kon. Sachs. Ges. d. Wiss. ج ۸ (۱۸۶۰ء) ص  
 ۳۱۴ : (۳) محمد عبدالحی لکھنوی : الفوائد البہیہ فی  
 تراجم الحنفیہ (قاہرہ ۱۳۲۳ھ) ص ۶۴ بعد : (۴)  
 حاجی خلیفہ، طبع Flügel، اشاریہ، عدد ۲۶۴ : (۵)  
 GAL : C. Brockelmann : ۱ : ۳۷۶ [تکمیلہ] : ۱ : ۶۴۳  
 بعد : (۶) W. Pertsch : Kat. der Arab. Hss. in Gotha  
 عدد ۹۹۹ : [عبدالقادر القریشی : الجواهر المضية فی  
 طبقات الحنفیہ، ۱ : ۲۰۵] .

(Th. W. Juynboll)

**قاسی عسکر :** (عربی - ترکی)، لوجی \*

(۳) الباردی (طبع Enger)، ص ۱۰۷ بعد : (فرانسیسی  
 ترجمہ از B. Fagnan، الجزائر ۱۹۱۵ء، ص ۱۳۱ بعد :  
 (۴) الشوکانی : نیل الاوطار، بولاق ۱۲۹۷ء : ۸ : ۴۹۵ بعد :  
 (۵) الدمشقی : رحمة الامة فی اختلاف الائمة، (بولاق ۱۳۰۰ء)،  
 ص ۱۰۸ بعد : (۶) الشمرانی : المیزان الکبری، قاہرہ  
 ۱۲۷۹ء : ۲ : ۲۱۱ بعد : (۷) ابن خلدون : المقدمة، طبع  
 (Not. et Extr.) Quatremere، ۱۶ : ۳۹۷ بعد :  
 قاہرہ ۱۳۲۷ء، مترجمہ از Nor) de Slane بعد : مترجمہ از  
 C. Snouck-Hur- (۸) : ۱۹ : ۴۴۸ بعد : (۹) Mekka : gronje  
 Zeitschr. در : Anzeig. von Sachau's Muham. Recht  
 id. Deutsch. Morgenl. Gesellsch. ۵۳ (۱۸۹۹ء) :  
 ۱۳۸ : ۱۵۴ بعد : (۱۰) وہی مصنف : Mohammedanism  
 نیویارک ۱۹۱۶ء، ص ۱۱۰ بعد : (۱۱) وہی مصنف  
 The Achehnese : I. Goldziher (۱۲) : ۹۴ : ۱۱۰ بعد :  
 Muham. Studien : A. von Kremer (۱۳) : ۳۹ : ۲ بعد :  
 Culturgesch. des Orients (وی آنا ۱۸۷۵ء) : ۱ : ۴۱۵  
 تا ۴۱۹ : (۱۴) H. F. Amedroz : The Office of Kaqi :  
 in the Ahkam Sultaniyya of Mawardi Journ. Roy. As. Soc.  
 ۱۹۱۰ء، ص ۷۶ تا ۷۹، vgl ۱۹۰۹ء :  
 ۱۱۳۸ تا ۱۱۴۶ : (۱۵) Th. W. Juynboll : Hanab. :  
 des Islāmischen Gesetzls : ص ۳۰۹ بعد : (۱۶)  
 Muham. Recht nach Schafititlicher : E. Sachau  
 The : E. Lane (۱۷) : ۶۹۶ : ۱۹ xi تا ix :  
 Manners and Customs of the Modern Egyptians  
 نظام حکومت پر ایک باب : (۱۸) Ph. Vassel :  
 Marokkanische Prozesspraxis : در : Mitth. d. Sem.  
 : ۱۹۰۲ء، ج ۵، فصل دوم :  
 Tableau général : M. d'Ohsson (۱۹) : ۱۷۰ :  
 de l'empire ottoman (پیرس ۱۷۹۰ء) : ۲۶۷ :  
 ۲۸۳ : (۲۰) J. v. Hammer : Des osmanischen  
 Reichs Staatsverfassung und Staatsverwaltung



عدالت کا حاکم، سلطنت عثمانیہ کے نظام عدلیہ کے اعلیٰ ترین عہدوں میں سے ایک تھا۔ اس عہدے پر جو لوگ فائز ہوتے تھے ان کا منصب رئیس العلما یعنی شیخ الاسلام کے بعد سب سے بلند سمجھا جاتا تھا۔ ان کا لقب صدر [رک بہ صدر الصدور] ہوتا ہے اور مکتوبہ عرائض میں انہیں سماعت کو یعنی "فیض مآب" کے لقب سے خطاب کیا جاتا ہے۔ قاضی عسکر دو ہوتے تھے: ایک روم اہلی کا اور دوسرا آناطولی کا۔ اصلاحات کے نفاذ سے پہلے اگر حرمین شریفین کے اوقاف کے سوا باقی اوقاف میں سے کوئی وقف متولی کی وفات کی وجہ سے محلول (خالی) قرار پاتا تھا تو روم اہلی کا قاضی عسکر اس کے نگران اعلیٰ کے فرائض بھی انجام دیتا تھا، لیکن تنفیذات کے بعد سے یہ کام وزیر اوقاف کے سپرد کر دیا گیا۔

قاضی عسکر کا لقب سب سے پہلے ۱۷۶۳ء میں سلطان مراد اول نے قاضی قرہ خلیل جندره لی کے لیے وضع کیا تھا۔ یہ قاضی فوج میں سلطان کے سرکاب رہتا تھا اور جہاں فوج ٹھہرتی وہیں چھاؤنی میں اپنے فرائض سرانجام دیتا تھا۔ قسطنطنیہ کے بعد ۱۸۸۵ء/۱۲۸۰ء میں سلطان محمد باقی نے بجائے ایک کے دو قاضی عسکر مقرر کر دیے: ایسا کرنے کا مشورہ صدر اعظم قرہ مانلی محمد پاشا [رک بان] نے دیا تھا جو مانسا چلبی کے اثر و رسوخ کو بڑھتا ہوا نہ دیکھ سکتا تھا۔ سب سے پہلے ان عہدوں پر مصلح الدین القسطلانی اور حاجی حسن زادہ مامور ہوئے، سلطان سلیمان القانونی کے عہد سے پہلے شیخ الاسلام یا مفتی اعظم کو ان پر کوئی اقتدار حاصل نہ تھا۔ انہیں تمام قاضیوں اور مدرّسوں (معلمین دینیات) کے مقرر کرنے کا حق حاصل تھا، سوائے تین مقامات یعنی قسطنطنیہ، برصہ اور ادرنہ کے جو یکے بعد دیگرے سلطنت

عثمانیہ کے تین صدر مقام تھے۔ ان تین مقامات میں عہدوں کے لیے لامزد کرنے کا حق صدر اعظم [رک بان] کے لیے مخصوص تھا۔

روم اہلی کا قاضی عسکر مسلمان متخاصموں کے ان مقدمات کی سماعت کرتا تھا جن کے مسائل صدر مقام سے تعلق رکھتے تھے اور غیر مسلموں کے مقدمات کی سماعت آناطولی کے قاضی عسکر کے سپرد کی جاتی تھی۔ اس وجہ سے روم اہلی کا قاضی عسکر اتنے اہم عہدے کا مالک ہو گیا کہ اس کے آگے آناطولی کے قاضی عسکر کی اہمیت ماند ہو کر رہ گئی۔ اس کے دائرہ اختیار میں جائدادوں، سرکاری قرضوں اور خزانے کے مفادات سے متعلقہ مقدمات کی سماعت بھی داخل تھی۔ سلطان اول کے عہد حکومت تک اس کے عدالتی اختیارات کے حلقے میں تینوں بربری ولایتیں بھی داخل تھیں، معاہدہ [کوچک] قینارجہ (۱۷۷۵ء) [۲۱ جولائی ۱۷۷۴ء، سلطان عبدالحمید اول اور روس کی ملکہ کیتھرین دوم کے مابین] اور احتفال ابنہ لی قاواق (۲۱ مارچ ۱۷۷۹ء) کی رو سے کریمیا کے قاضیوں پر اس کا اقتدار تسلیم کر لیا گیا۔

مآخذ: *Tableau de l'empire : d'Ottoman* :

J. von Hammer (۲): ۵۳۱ : ۴ : ۵۳۸ : ۲ 'Ottoman

. ۲۰۹ : ۲ 'Hist. de l'emp. Ottoman

(CL. HUART)

\* قاضی کُمنخ: رک بہ گوموک

\* الفاضل الفاضل: ابو علی عبدالرحیم بن

علی بن محمد بن الحسن الفخنی البیسالی القسطلانی مجیبی (مہجر) الدین، سلطان صلاح الدین کا نامور وزیر، جو ۱۵ جمادی الآخرہ ۵۲۹ھ/۳ اپریل ۱۱۳۵ء کو قسطلان [رک بان] میں پیدا ہوا۔ وہاں اس کا باپ، جو تہسان کا رہنے والا اور القاضی الأشرف کے نام سے مشہور تھا، قاضی کے عہدے پر فائز تھا۔



۵۴۳ - ۵۴۴/۱۱۴۸-۱۱۴۹ء میں اس کے باپ نے اسے بطور متعلم قاہرہ کے دیوان الانشاء میں جگہ دلوا دی۔ ۵۴۸/۱۱۵۳ء تک اسے اسکندریہ کے قاضی ابن حدید کے ہاں کاتب کی حیثیت سے ملازمت مل گئی۔ چونکہ وہاں سے وہ جو رنگین و مرصع رسائل بھیجتا رہا ان کی وجہ سے قاہرہ میں لوگوں کی توجہ اس کی جانب منعطف ہوئی، اس لیے بنو رزیک کے وزیر خاندان کے آخری نمائندے العادل رزیک بن الصالح الطلاعی نے اسے دیوان الجیش کے ناظر کے عہدے پر قاہرہ میں بلا لیا۔ کچھ عرصے بعد جب قوص کے صاحب الشرطہ شاور نے العادل رزیک کو وزارت سے معزول کروا دیا تو القاضی الفاضل شاور کے بیٹے الكامل کا اور پھر شاور کے قتل کے بعد شیرکوہ کا کاتب بن گیا جس نے شاور کی جگہ قلمدان وزارت سنبھالا تھا۔ ۵۶۳/۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ء میں وہ دیوان الانشاء کے رئیس ابن الغلال کا، جس کے ماتحت اس نے اپنی سرکاری ملازمت کا آغاز کیا تھا، نائب بن گیا، پھر ۲۳ جمادی الآخرہ ۵۶۶/۴ مارچ ۱۱۷۱ء کو اس کی وفات پر اس کا جانشین مقرر ہوا۔ اس دوران میں صلاح الدین منصب وزارت پر فائز ہو چکا تھا۔ اگلے ہی سال جب آخری فاطمی خلیفہ کے انتقال پر صلاح الدین نے مصر کی زمام حکومت خود اپنے ہاتھ میں لے لی تو فوج اور محاصل کے بارے میں ضروری اصلاحات نافذ کرنے کے سلسلے میں القاضی الفاضل اس کا دست راست ثابت ہوا۔ پھر سلطان نے جب شام پر لشکر کشی کی تو وہ اس کے ہم رکاب تھا۔ ۵۸۵/۱۱۸۹ تا ۵۸۶/۱۱۹۰ء وہ مصر میں مقیم رہا تاکہ مالی نظم و نسق کی نگرانی کرے اور بری و بحری افواج کو ضروری سامان مہیا کرے۔ اس کے بعد وہ شام لوٹ آیا اور سلطان صلاح الدین کی وفات تک، جو

۲۷ صفر ۵۸۹/مارچ ۱۱۹۳ء میں واقع ہوئی، اس کے ساتھ رہا۔ جب الملك الافضل نے، جس نے اب دمشق کی حکومت سنبھال لی تھی، اپنی بے تدبیری سے اپنے اقتدار کو خطرے میں ڈال دیا، تو القاضی الفاضل، الملك العزيز کے پاس مصر چلا گیا۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد دونوں بھائیوں کے درمیان جنگ چھڑ گئی، لیکن ۵۹۱/۱۱۹۵ء میں القاضی الفاضل کے بیچ بچاؤ سے ان میں صلح ہو گئی۔ اس کے بعد اس نے گوشہ نشینی اختیار کر لی اور ۶ یا ۷ ربیع الآخر ۵۹۶/۲۶ یا ۲۷ جنوری ۱۲۰۰ء کو اچالک فوت ہو گیا۔ القاضی الفاضل نے دیوان الانشاء میں اپنی ملازمت کے دوران جو متعدد سرکاری دستاویزات قلمبند کی تھیں، ان کی کئی مثالیں مخطوطات کی صورت میں، نیز ابوشامہ کے ہاں [یعنی اس کی تاریخ کتاب الروضتين فی اخبار الدولتين میں] محفوظ ہیں۔ Helbig نے ان کی ایک مکمل فہرست دی ہے (ص ۶۷ تا ۷۵)۔ ان کے علاوہ أسامة بن منقذ سے اس کی وہ خط و کتابت بھی موجود ہے جو أسامة کی ایک تصنیف کتاب العصاء کے بارے میں، جو عماد الدین کی کتاب خريدة سے ماخوذ ہے، در *Nouv. Mel. Orient* : H. Derenburg، ص ۱۴۷ تا ۱۵۲؛ فرانسیسی ترجمہ *Vie d' Ousama*، ص ۳۸۳ تا ۳۹۲۔ سرکاری ملازمت کے دوران میں وہ ایک سرکاری مجلے المتجددات کا مدیر بھی رہا، جس کے متعدد نمونے المقریزی نے اپنی خطط میں پیش کیے ہیں۔ یہ صرف سرکاری خطوط پر اس کی رائے زنی یا ان کے جوابات ہی پر مشتمل نہیں، بلکہ اس میں اس نے سلطنت کے اہم واقعات اور ان اعزازات کے بارے میں بھی روداد لکھی ہے جو بارگہ سلطانی سے عطا ہوتے تھے۔

ماخذ: (۱) ابن حنکآن، طبع Wustenfled، عدد



Marfat.com



ایک قسم کے زمرد کی ہے، اس چٹان کو آلتود، (میخ) بھی کہا گیا ہے کیونکہ اسے اللہ تعالیٰ نے زمین کے سہارے کے لیے بنایا ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ زمین اپنی قوت سے اپنے سہارے پر قائم نہیں رہ سکتی تھی اور اسی لیے اس قسم کے سہارے کی ضرورت ہوئی، اگر قاف نہ ہوتا تو جیسا کہ الطبری کے فارسی ترجمے میں ہے، زمین برابر کانپتی رہتی اور کوئی جاندار اس پر زندہ نہ رہ سکتا۔

تاہم زمین کے ”اٹھانے والوں“ کی بابت اس سے بھی زیادہ پیچیدہ رائیں ہیں۔ القزوبنی (۱: ۱۳۵، ص ۱۶ بعد) کی ایک روایت کی رو سے چونکہ ابتدا میں زمین ادھر ادھر ہلتی تھی اس لیے خدا نے ایک فرشتہ پیدا کیا جس نے زمین کو اپنے کندھوں پر لے لیا اور اپنے دونوں ہاتھوں سے اسے پکڑ لیا (اس سے آسمان اٹھانے والے اٹلس Atlas کی یاد تازہ ہو جاتی ہے)۔ یہ فرشتہ نارنجی رنگ کے قیمتی پتھر (jacinth) کے ایک چوکور تودے پر ہے جسے ایک جسیم بیل نے اٹھا رکھا ہے اور یہ بیل پانی میں تیرتی ہوئی ایک مچھلی پر کھڑا ہے، اسی قسم کا بیان ابن الوردی (ص ۱۲، ص ۱۵ بعد) کا ہے جس نے اس بات پر زور دیا ہے کہ قاف مذکورہ بالا پتھر کی چٹان سے نکلا ہے۔ ابن الوردی (ص ۱۳، ص ۱۷ بعد) میں ایک اور مختلف بیان ہے جس میں حاملین زمین کی تعداد اور بھی زیادہ بتائی گئی ہے (لیکن فرشتے کو چھوڑ کر) اور ان کی ترتیب میں بھی قدرے اختلاف ہے، مثلاً یہ کہ بیل چٹان پر کھڑا ہے، مزید مختلف بیانات کے لیے دیکھیے The Ocean: Wensinck وغیرہ، ص ۱۸ (اور وہ عبارت جو حاشیہ ۲ میں دی گئی ہے)؛ نیز Die Hölle im Islam: J. Meyer (Basel) (۱۹۰۱ء)، ص ۴۶۔ ایرانی مسلمان اس جانور کو

جس نے زمین کو اٹھا رکھا ہے، کبوی بیل بتاتے ہیں (جہاں: یوسف و زایغا، طبع Rosenzweig، وی الا ۱۸۲۴ء، ص ۱۳، ص ۵ بعد، اور اس پر Rosenzweig، کتاب مذکور، ص ۱۹۰ - ب؛ Lex. Pers-Lat.: Vullers، ۲: ۹۴۶ - الف) اور کبھی ایک عجیب الخلقت دیو جس کا نصف حصہ بیل کا ہے اور نصف مچھلی کا (= گاوماہی، (فردوسی: شاہنامہ، طبع Vullers، ص ۳۸، ص ۵۹؛ ص ۴۴، ص ۱۹۰ اور دیکھیے Lex.: Vullers، ۲: ۹۴۷ - الف)۔ بغداد کی لوک کہانیوں میں بھی بیل اور مچھلی کو زمین کا حامل بتایا گیا ہے (Reisen im Orient: H. Petermann، ج ۲، لائپزگ ۱۸۶۱ء، ص ۳۰۱)۔ بحیرہ احمر کے ساحل پر رہنے والوں میں یہ عقیدہ عام ہے کہ زمین عظیم الجثہ یلوں کی پشتوں پر قائم ہے، (Reise in Abyssinien: E. Rüppel، ج ۱، فرنکفرٹ تقریباً وسط ۱۸۳۸ء، ص ۲۵۶)۔ القزوبنی نے بیل اور مچھلی کی جگہ بائبل کے غریبوں لیوی ابیون Leviathan اور بے موتہ Behemoth کے نام دیے ہیں۔ بیل کا زمین کو اٹھانے ہوئے ہونے کا بنیادی تعذیل جیسا کہ Reinaud (کتاب مذکور) نے بنایا ہے، ہندوستان میں بھی پایا جاتا ہے۔ جس چٹان کا اوپر ذکر ہوا ہے کہ وہ کوہ قاف کی جڑ ہے، وہ وہی شطیہ Shetiyya پتھر ہو سکتی ہے جو یہودی روایات کے مطابق زمین کی ٹاف کا وہ پتھر ہے جسے خدا نے عماء (chaos یا ابتدائی سمندر) کی گہرائیوں میں بٹھایا اور اسے دنیا کو سہارا دینے والا پتھر مقرر کیا۔ یہودی روایت کے لیے دیکھیے Feuchtwang در Monatschrift für Gesch. u. Wissensch. des Judentums، ج ۵۴ (۱۹۱۰ء)، ص ۲۴۳ بعد؛ W. H. Roscher: Neue Omphalos- Studien (Abhandl. d. sächs. Gesellsch. d. Wiss.)، ج ۳۱، ۱۹۱۵ء، ص ۷۳ بعد۔ یہاں یہ بات بھی



بیان کرنے کی ہے کہ القزوينی (۱: ۱۴۴، ص ۲۳) میں ایک روایت یہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے زمین کو بغیر کسی بند یا سہارے کے قائم کیا ہے۔

ایک مقبول عام خیال کے مطابق قاف دنیا کے تمام پہاڑوں کی اصل ہے، سب پہاڑ کوہ قاف سے زمین دوز رگوں اور ریشوں کے ذریعے ملے ہوئے ہیں۔ جب خدا تعالیٰ کسی علاقے کو تباہ کرنا چاہتا ہے تو وہ ان ریشوں میں سے ایک ریشے کو حرکت کرنے کا حکم دیتا ہے جس سے زلزلہ آجاتا ہے۔ اس سے مختلف ایک اور عام خیال کے مطابق زلزلہ اس لیے آتا ہے کہ وہ پیل جو زمین کو اٹھالے ہوئے ہے، بعض اوقات اس کے بوجھ سے کانپنے لگتا ہے [ہندوستان میں ایک عام روایت یہ ہے کہ پیل جب اپنا سینگ بدلتا ہے، یعنی ایک سینگ سے زمین کو دوسرے سینگ پر منتقل کرتا ہے، تو زلزلہ آجاتا ہے]۔

[افسانوی ادب کی رو سے] قاف کو، جس تک انسان کی رسائی نہیں ہو سکتی، دنیا کا آخری سرا خیال کیا جاتا ہے۔ لہذا اس کا نام اسی بات کی علامت کے طور پر استعمال ہوتا ہے؛ مثلاً جامی کی بومسٹ و زلیخا (طبع Rosenzweig، ص ۱، ص ۱۴) کا ایک شعر۔ یہ افسانوی پہاڑ مرئی اور غیر مرئی دنیا کے مابین حد فاصل بناتا ہے، کسی کو معلوم نہیں کہ اس کے پیچھے کیا ہے؛ ان مخلوقات کا عالم جو وہاں رہتی ہیں، صرف خدا کو ہے۔ بہت سے لوگ یہ کہتے ہیں (ابن الورڈی، ص ۱۸۸) کہ ماورائے قاف کا خطہ عالم آخرت میں سے ہے اور اس کی زمین چاندی کی طرح سفید ہے، اس کا طول چالیس دن کی مسافت کے مطابق ہے اور وہ فرشتوں کے رہنے کی جگہ ہے۔۔۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ قاف اور اس کے پار کا علاقہ جنوں [یا ہریوں] کی جائے سکونت ہے، قاف خود فرضی

پرنڈے سیمرغ کی جائے سکونت کے طور پر مشہور ہے، جو گدہ کی قسم کا ایک پرنڈہ ہے اور جو در حقیقت وہی ہے جسے عرب عنقا [رک باں] کہتے ہیں۔ یہ پرنڈہ دنیا کی ابتدا سے موجود ہے، اب قاف کے گوشہ تنہائی میں قناعت و سکون سے رہتا ہے اور ایک ایسا دانا مشیر ہے جس سے گزشتہ زمانے کے بادشاہ اور بہادر مشورہ کرتے رہے ہیں، لہذا اس کے مسکن قاف کو شعر و شاعری میں ”کوہ دانش“ اور نیز رمز یہ طور پر ”کوہ قناعت“ کہا جاتا ہے۔ فارسی شاعر فرید الدین عطار (رک بہ عطار) اپنی مشہور مثنوی منطق الطیر میں صوفی کے سلوک کا ذکر کرتے ہوئے، جس میں روح کو سات مراتب سے گزرنا ہوتا ہے، تا آنکہ وہ اصل باللہ ہو جاتی ہے، اس کی تشبیہ ایک پرنڈے کی پرواز سے دیتا ہے جو بڑے دشوار اور پر آشوب مراحل سے اڑتا ہوا گزرتا ہے اور سات وادیوں کو عبور کر کے کوہ قاف تک پہنچتا ہے جہاں اس کے دانا بادشاہ سیمرغ کا تخت ہے [در اصل صوفیوں کے علامتی اسلوب بیان میں یہ ہویت یا لاهوت کی منزل کے لیے رمز ہے]۔ عربوں کے ہریوں کے افسانوں میں بھی قاف کو ایک مقام حاصل ہے، چنانچہ الف لیلة و لیلة میں اس کا کشی بار ذکر آیا ہے۔

اگر قاف کے معنی محدود کر دیے جائیں اور اسی زمین پر اسے موجود مالا جائے تو قاف سے مراد ایشیا کا وہ کوہستانی سلسلہ ہے جو شمال میں اسلامی دنیا کی حد بندی کرتا ہے، بالخصوص کوہ قفقاز اور اس کی وہ شاخیں جو شمالی ایران میں ہیں، اسی وجہ سے کوہ دماوند کو جسے شاہنامہ (۱: ۹۳۷ ب) میں قدیم ایرانی بادشاہوں اور بہادروں کے کارناموں کا محل وقوع بتایا گیا ہے، سیمرغ کی جائے سکونت کے نام سے پیش کیا گیا ہے۔



تھا (بحیرہ ارال Aral یا بحر خزر Caspian)، لیکن اوستا کے زمانے میں ہی اسے ایک خیالی منطقے میں منتقل کر دیا گیا۔ ہرا پیرزائی البرز اور ورکشا کے لیے دیکھیے Erdkunde : Ritter، ۸ : ۴۲ بعد؛ Fr. Spiegel در Zeitschr. der Deutsch. Morgenl. Gesellsch.، ۶ : ۱۸۵ اور در Eränische Altertums-kunde، ۱ : ۱۹۱ بعد، لائیڈزگ ۱۸۷۱ء؛ Ostiran. Kultur im Altertum : W. Geiger، Erlangen ۱۸۸۲ء، ص ۴۲ بعد؛ F. v. Andrian Der Höhenkultus asiatischer u. europäischer Völker، وی انا ۱۸۹۱ء، ص ۲۸۷ بعد۔

ہندوؤں کے ہاں بھی ایک ایسا خیال پایا جاتا ہے جو ایرانی علم کائنات سے بہت قریب ہے۔ ان کی کتابوں، بالخصوص پرانوں میں ایک خیالی پہاڑی منطقہ ”لوکا لوکا“ کا ذکر کیا گیا ہے جو مرنی دنیا کو غیر مرنی دنیا سے جدا کرتا ہے اور جس کے پرے سوائے تاریکی کے کچھ نہیں؛ لوکا لوکا کے لیے دیکھیے Spiegel در Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesellsch.، ۶ : ۸۶ اور Classical Dictionary of Hindu : J. Dowson اور Mythology لندن ۱۸۷۹ء، ص ۱۸۰۔ جینیوں Jains کی تعلیم کے مطابق کوہ مانو سوٹرا Mānuṣottara جس کی شکل ایک حلقے کی مانند ہے اور جو براعظم میں کروارا (Puskaravara) کے وسط میں واقع ہے، انسانوں کی آخری حد ہے؛ تب Jacobi در Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesellsch.، ۴۰ : ۳۱۲۔

مسلمانوں کے ادب میں کوہ قاف کا تخیل اس ہندوستانی اور ایرانی تخیل سے ملتا جلتا ہے جس کی رو سے لوکا لوکا اور ہرا پیرزائی البرز زمین کو گھیرے ہوئے ہے۔ اس سے پہلے یہ Geseuius (کتاب مذکور، ص ۳۱۷) اور Rosenzweig (کتاب مذکور، ص

ایرانیوں کے ہاں آئبرز (البرج)، قدیم فارسی ہرا پیرزائی Hara-berezaiti (کوہ بلند)، درحقیقت دنیا کے آخر میں ایک خیالی پہاڑ ہے جہاں یونانیوں کے اولمپس Olympus پہاڑ کی طرح دیوتاؤں کے محل ہیں۔ اوستا کے بیان سے ماننا لازم آتا ہے کہ ہرا پیرزائی دنیا کے پہاڑی سلسلوں کے لیے ریڑھ کی ہڈی کی طرح ہے کیونکہ دنیا بھر کے باقی تمام پہاڑ زیر زمین بندھنوں کے ذریعے اسی سے نکلے ہیں۔ ہرا پیرزائی کی بابت یہ خیال تھا کہ یہ نہ فقط تمام دنیا کو گھیرے ہوئے ہے بلکہ ایک جھیل کو بھی احاطہ کیے ہوئے ہے جس کا نام ورکشا ہے؛ یہ جھیل گو دنیا کے آخر میں ہے لیکن بندھش Bundehesh کے بیان کے مطابق اسے احاطہ کیے ہوئے نہیں ہے، مزید برآں اس پہلوی تصنیف کے جغرافیہ میں کوہ قاف کا نام واقعی پایا جاتا ہے؛ (Windischmann : Zoroastrianische Studien، برلن ۱۸۶۳ء، ص ۷، ۲۳، ۲۵، حاشیہ ۱)۔ اس کے بعد دنیا میں البرز کے صحیح مقام کا پتا معلوم ہو گیا اور اس کی تعیین اس پہاڑی دیوار سے کی گئی جو شمال میں ایرانی تہذیب کی حد بندی کرتی ہے، چنانچہ البرز کا نام آج کل ہمیں کئی مقامات پر ملتا ہے اور ان مقامات میں یہ نام اس کوہ یا سلسلہ کوہ کو دیا گیا ہے جو ایرانی زبان بولنے والوں کے ملک کی سرحد پر واقع ہے اور بالخصوص اس سلسلہ کوہ کو جو بلند ہو کر کوہ دماوند سے مل جاتا ہے۔ یہ بات اہم ہے کہ یاقوت (کتاب مذکور) تصریح کرتا ہے کہ قاف کو قدیم زمانے میں البرز کہا جاتا تھا، دیکھیے المستوفی : لزہ القلوب (سلسلہ یادگار گب)، ص ۱۹۱ بعد)۔ Geiger (کتاب مذکور، ص ۵۱) کا خیال ہے کہ جھیل ورکشا سے ابتداء ایک معین مقام مراد



(۱۸۵) نے بتایا تھا۔

مسلمانوں کے ادبی تخیل سے مماثل مندالیوں (Mandaeans) کا تخیل ہے۔ ان کے خیال کے مطابق (دیکھیے *Relsen im Orient* : H. Petermann) (لاہیزک ۱۸۶۱ء، ۲ : دیکھیے ۴۵۲) زمین ہر طرف سمندر سے گھری ہوئی ہے، ماسوا شمال کے کہ اس طرف خالص ترین فیروزے کا اونچا پہاڑ، سمندر اور زمین کے درمیان حائل ہے۔ اس فیروزے کے پہاڑ سے بالکل متصل، جس کے عکس سے آسمان نیلا دکھائی دیتا ہے، پاک و صاف دنیا واقع ہے جو شمال تک چلی گئی ہے۔ بہت اغاب ہے کہ مندالیوں نے یہ تخیل مسلمانوں سے لیا ہو، de Goeje (الطبری، *Annales*، مقدمہ ص cdxvii) نے اس کے برعکس یہ رائے قائم کی ہے کہ عربوں نے کوہ قاف کا تخیل مندالیوں کے علم الاساطیر سے لیا ہے جو زیادہ قرین قیاس نہیں ہے۔

شمال میں ایک سرحدی سلسلہ کوہ کا تخیل جیسا کہ ہیرا پیرزائی - البرز اور قاف کے تخیل کی محدود تشریح میں پایا جاتا ہے (خاص طور پر دیکھیے مندائی افسانہ) ایشیا میں اور بالخصوص قدیم مشرقی لوگوں میں عام طور پر پھیلا ہوا تھا، اس کا مآخذ غالباً بابلیوں کا علم کائنات تھا جس میں دیوتاؤں کے پہاڑ کا محل وقوع شمال میں بتایا گیا ہے۔ بابلی، آشوری رائے کے لیے دیکھیے Fr. Delitzsch: *Wo lag das Paradies?* لاہیزک ۱۸۸۱ء، ص ۲۹، ۱۱۷ بعد: Fr. Hommel: *Aufsätze u. Abhandl.* ج ۲، میونخ ۱۹۰۰ء : ص ۳۳۵ بعد، اور Zimmermann: *Die Keilschriften und das Alte Testament*، بار سوم، برلن ۱۹۰۳ء، ص ۳۵۳، ۳۵۵، ۶۲۰۔ قدیم عبرانیوں کے ہاں بھی یہ تخیل پایا جاتا ہے۔

مآخذ: باقوت: معجم، (طبع ووسٹنفلٹ)، ۱۸۱۰ء

۱ : ۱۵۴ ص ۴ تا ۶ : (۲) ابو الفداء : تقویم البلدان، (طبع Reinaud و de Slane)، ص ۱۹، ۲۷۶ : (۳) القزوينی : عجائب المخلوقات، (طبع ووسٹنفلٹ)، ۱ : ۱۷۰ : (۴) ابن الوردی : خريدة العجائب، قاہرہ ۱۳۲۳ء، ص ۱۳، ۱۳ بعد، ص ۱۱۸، ۳ بعد : (۵) الثعلبی : قصص الانبياء، قاہرہ ۱۳۲۵ء، ص ۴ : (۶) مطہر بن طاهر، کتاب البدء والتاریخ، طبع Huart، ۲ متن : ص ۱۶، ۳۷ بعد، ترجمہ ص ۱۶، ۳۵، ۳۶، ۳۷ ج ۳ : متن ص ۱۳۰، ترجمہ، ص ۱۳۶ (Publ. de l' Ec. des Lang.) (or. vl. سلسلہ چہارم، ج ۱۷، ۱۸ : (۷) البلمی کا تاریخ الطبری کا فارسی ترجمہ، مترجمہ Zotenberg (*Chronique de Tabari*) ج ۱ (پیرس ۱۸۶۷ء) ص ۳۳ : (۸) Lex. Pers. Lat. : Vullers، ۲ : ۷۰۶ الف : (۹) W. Gesenius، کتاب مذکور، ۲ : ۳۲۳ بعد : (۱۰) Rosemweig : اپنی طبع یوسف وزلیخا، از جاسی میں (وی ۱ تا ۱۸۲۳ء) ص ۱۸۵، ۲۰۰ : (۱۱) E.W. Lane: *Manners and Customs of Modern Egyptians* طبع ثالث (لندن ۱۸۴۲ء) ۱ : ۲۳۴، ۲۳۶ اور جرمن ترجمہ از J. A. Zenker (لاہیزک ۱۸۵۲ء) ۲ : ۳۰، ۲۳۲، ۲۳۵ بعد : (۱۲) Reinaud: *Geographie d' Aboulfeda* ج ۱ (پیرس ۱۸۴۸ء) ص ۱۸۱ تا ۱۸۲ : (۱۳) A. Sprenger: *Das Leben und die Lehre des Mohommed* ج ۲ (برلن ۱۸۶۲ء) ص ۴۶۹ تا ۴۷۰ : (۱۴) A. J. Wensstock: *The Ideas of the Western Semites concerning the Naval of the Earth* Ald. verhand. der. Kon. Akad. v. Wetensch. Letterkunde N. R. ج ۱۷، عدد ۱ (ایستوڈام ۱۹۱۶ء)، بالخصوص ص ۵ بعد، ۳۷ بعد : (۱۵) وہی مصنف : *The Ocean in the Literature of the Western Semites* وہی کتاب، جلد ۱۹، عدد ۲ (۱۹۱۸ء)، بالخصوص ص ۱۷ تا ۱۸، (۱۶) L. Rasmussen: *De Monte Caf Commentatio* رسالے Havalas



۱۸۱۱ء تک مہری رسائی نہ ہو سکی۔

(M. STRECK) [وادلرہ]

● **قافیہ :** قفا (يَقْفُو قَفْوًا وَقَفُوًا) اثر، اتباع کیا، ہیروی کی، سے اسم فاعل قافی (جمع قواف) ہے۔ آخر میں تالے التقال کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ اصطلاح شعرا میں قافیہ چند حروف و حرکات کے مجموعے کا نام ہے جو غزل اور قصیدے کے مطالع اور مثنوی کے ہر مصرع غیر مردف کے آخر میں اور مردف میں ردیف سے پہلے اور قصیدہ و غزل کے دیگر اشعار اور قطعے کے مصرع ثانی غیر مردف کے آخر میں اور مردف میں ردیف سے پہلے بلا استتلال مکرر آتا ہے۔ [قافیۃ کل شیء آخرہ = ہر چیز کا قافیہ اس کا آخری حصہ ہے (لسان، اقرب، المنجد): التقیۃ عند الشعراء ہی توافق الکلام الحرف الاخیر = تقفیہ شعرا کے نزدیک اشعار میں حرف آخر کا توافق ہے (اقرب، المنجد)؛ قافیۃ : کلمۃ اخیر است از بیت کہ اعادہ آن واجب باشد = قافیہ شعر کا آخری کلمہ ہوتا ہے اور اس کا اعادہ واجب ہوتا ہے۔ (منتہی الارب)۔

شعر کے دو پہلو اخص و اہم ہیں : ایک وزن، دوسرا خاتمہ، وزن کا ترنم اور خاتمے کی صوتی ہم آہنگی دونوں مل کر نفس انسانی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ وزن کا تعلق علم عروض سے ہے اور خاتمے کا علم قافیہ سے۔ یہاں ہم قافیہ سے بحث کر رہے ہیں۔

فارسی شاعری میں ایرانیوں نے عربی اصول و قواعد کی پیروی کی، لیکن زبان کی خصوصیات کی بنا پر کچھ اختلاف بھی رہا۔ فارسی سے یہ فن اردو میں آیا، اردو کے اساتذہ نے عرب و عجم کی عہد بہ عہد تحقیق و تدقیق کے نتیجے میں ترمیم و تنسیخ کا پورا پورا تتبع کیا لیکن اختلاف زبان کے باعث کچھ تخصیص بھی پیدا ہو گئی۔ اس مقالے میں

تفصیل کی گنجائش نہیں۔ بڑے اختصار سے قافیہ کے ضروری اصول و قواعد کی وضاحت کی جائے گی۔ مثالیں صرف اردو کی دی جائیں گی۔ اور یہی مناسب معلوم ہوتا ہے :

حروف قافیہ نو ہیں :

قافیہ اک حرف اور تالیع ہیں اس کے آٹھ حرف چار پہلے چار بعد اور ان کا ہے یہ دائرہ حرف تالیس و دخیل و ردف و قید اور پھر روی بعد ازاں وصل و خروج اور پھر مزید و نائرہ

سب حروف قافیہ ایک شعر کے آخر میں جمع نہیں ہو سکتے، زیادہ سے زیادہ ایک شعر میں سات حروف قافیہ آ سکتے ہیں ایک حرف اصلی سے زیادہ لانا شاعر پر لازم نہیں۔ البتہ اس ایک حرف کا لانا واجب ہے اس کے بغیر قافیہ متشخص ہی نہیں ہو سکتا۔ اس ایک حرف کا نام روی ہے۔ باقی آٹھ میں سے چار روی سے پہلے آتے ہیں اور چار روی کے بعد۔ اگرچہ چار حروف قافیہ روی سے پہلے آتے ہیں، لیکن پہلے روی کا جاننا ضروری ہے اس لیے کہ وہی اصل قافیہ ہے جب تک روی کی تشخیص و تعین نہ ہو دیگر حروف قافیہ متعین نہیں ہو سکتے۔

روی : اس کلمے کا حرف آخر اصلی جو مصرع شعر غیر مردف کے آخر میں اور مردف میں ردیف سے پہلے آئے جیسے :

صبحدم میں نے جو لی بستر گل پر کروٹ  
جنبش باد بہاری سے گئی نیند اچٹ  
قصیدے کے اس مطلع میں قافیہ بالکل آخر میں ہے، کیونکہ اس میں ردیف نہیں۔ تالے ثقیلہ روی ہے حرف روی کی تکرار واجب ہے حروف قافیہ میں سے کوئی اور حرف اس شعر میں نہیں آیا :  
ہوتا رہے درد میرے دل میں

یہ چینی ہو مہری آب و گل میں



دونوں حرفوں کا تلفظ بغیر مدّ و إشباع نہیں کرتا۔  
 ہم واو لین و یاے لین کا تلفظ بالکل واو و یاے  
 مدّہ معروف و مجهول کی طرح کرتے ہیں۔ لہذا  
 واو ما قبل مفتوح اور یا، ما قبل مفتوح بھی حروف  
 مدّہ کے حکم میں یعنی حروفِ ردّف ہیں۔

۲ - حرفِ ردّف : روی سے قبل الف، واو اور  
 یاے ساکن آئیں تو وہ ردّف ہیں خواہ ان حروف  
 مدّہ سے پہلے کوئی بھی حرکت ہو۔ جیسے بار و  
 غار، نور و طور، کور و گور، طور و غور، تیر و پیر،  
 دیر و زیر اور غیر و سیر :

ذکر میرا بہ بدی بھی اسے منظور نہیں  
 غم کی بات بکڑ جائے تو کچھ دور نہیں  
 راے مہملہ آخر روی اور واو حرفِ ردّف ہے۔  
 ردّف کی تکرار واجب ہے۔

عرب الفِ ردّف، واوِ ردّف اور یاے ردّف کا  
 باہم تقفہ کرتے ہیں، یعنی ان کے نزدیک نار،  
 نور اور تیر کا آپس میں قافیہ جائز ہے۔ ایرانی  
 معروف و مجهول، یعنی نور و کور اور تیر و زیر  
 کا تقفہ جائز سمجھتے ہیں۔ اردو میں دونوں  
 صورتیں اب ناجائز ہیں۔

ردّف زائد : وہ حرف ساکن جو روی اور  
 ردّف کے درمیان واقع ہو۔ جیسے چاند ماند، چھینک  
 چھینک، اونٹ گھولٹ، تاخت باخت، دوخت  
 سوخت، کشت راست، دوست پوست، بست زیست،  
 کاشت برداشت، یافت تافت :

کہوں اس کی جبین کو کس طرح چاند  
 کہ اس سے لاکھ حصے چاند تھا مالد  
 ردّف زائد کی تکرار واجب اور اختلاف عیب فاجش  
 ہے۔

۳ - حرفِ تابیس : جب روی سے پہلے کوئی  
 حرف متحرک آئے اور اس سے پہلے الف ساکن تو  
 اس الف کو تابیس کہتے ہیں :

مثنوی کی اس بیت میں قافیہ آخر میں نہیں کیونکہ  
 اس میں لفظ ”میں“ ردیف ہے لہذا قافیہ اس سے  
 پہلے آیا ہے۔ حرف روی لازم ہے۔

وہ چار حروف قافیہ جو روی سے پہلے آتے  
 ہیں :-

۱ - حرفِ قید : اگر روی سے پہلے کوئی  
 حرف صحیح ساکن متصل ہو تو اس کو حرفِ قید  
 کہتے ہیں جیسے :

باقی شتاب چل کہ تغافل ہے، جہ پہ جبر  
 امدا ہے کس بہار سے مزگن کا میرے آبر  
 اس مثال میں راے مہملہ روی ہے اور یاے موحدہ  
 حرفِ قید۔ بعض حضرات نے قید کا دس حروف پر  
 حصر کیا ہے وہ درست نہیں۔ ان امثلہ سے حقیقت  
 ظاہر ہوتی ہے۔ (۱) جبر و صبر، (۲) چتر و ستر  
 (۳) وجد و منجد (۴) نحو و نحو (۵) بخت و نعت  
 (۶) صذر و قدر (۷) جذب و غذب (۸) بزم و رزم  
 (۹) ہست و نیست (۱۰) چشم و خشم (۱۱) وصل  
 و فصل (۱۲) قطع و نطع (۱۳) ثمل و جعل  
 (۱۴) نغز و مغز (۱۵) گفت و سفت (۱۶) غنل و  
 نقل (۱۷) ذکر و فکر (۱۸) حلم و عظم (۱۹) جمع  
 و شمع (۲۰) بند و ہند (۲۱) زہر و قہر۔ حرفِ  
 قید کی تکرار واجب ہے اور اس کا اختلاف عیب  
 فاجش، اگرچہ قید مختلف ہم مخرج ہو۔ جو چیز  
 اصولاً غلط ہو وہ کسی بزرگ کی غلطی کی مثال سے  
 درست کیسے ہو سکتی ہے۔ ترک اصول ضعف و  
 عجزِ شاعر پر دال ہے۔

عرب واو لین یعنی واو ما قبل مفتوح اور  
 یاے لین یعنی یا ما قبل مفتوح کو حرفِ قید میں  
 شمار کرتے ہیں اور ان کے اتباع میں اہل عجم  
 بھی یہی لکھتے آ رہے ہیں، لیکن مقالہ نگار عرض  
 کرتا ہے کہ اردو تو اردو فارسی میں بھی واو لین  
 اور یاے لین قطعاً موجود نہیں۔ کوئی بھی ان



حرف زائد، غیر مستقل آئے وہ نائرہ ہے بلکہ ایک دو حرف اس کے بعد بھی اسی طرح زائد اور غیر مستقل آئے ہیں وہ بھی نائرہ کہلاتے ہیں :  
ناچار ہم تو تجھ بن جی مار کر رہیں گے  
ہر اس روش کو تیری یہ لوگ کیا کہیں گے

اس میں ہائے ہوز روی، یائے تحتانی وصل، نون خروج، کاف فارسی مزید اور یائے تحتانی نائرہ ہے۔  
حرکات قافیہ : حرکت ما قبل الف تاسیس کو  
رَس، حرکت دخیل کو اِشباع، حرکت ما قبل قید  
و ردف کو حَذو، حرکت حرف ما قبل روی ساکن  
کو توجیہ، حرکت روی کو مجری اور حرکات وصل  
و خروج و مزید و نائرہ کو نفاذ کہتے ہیں :  
رَس اور اِشباع اور اک حَذو ہے

اور پھر توجیہ و مجری و نفاذ

القاب قافیہ : اس مقالے میں القاب قافیہ بیان کرنے کی نہ گنجائش نہ ضرورت، کیونکہ ان القاب کے نہ جاننے سے فن پر کوئی اثر مطلق نہیں پڑتا۔ روی ساکن کو مقید اور متحرک کو مطلق کہتے ہیں۔ روی مقید یا مطلق کے ساتھ جو حروف قافیہ ہوتے ہیں ان کا حوالہ ہوتا ہے مثلاً روی مقید بہ قید یا بہ ردف وغیرہ۔

حدود قافیہ : انہیں اقسام قافیہ از روئے وزن اور انواع قافیہ بھی لکھتے ہیں۔ اب تک قافیے کے متعلق جو کچھ بیان ہوا یہ اس سے بالکل متغایر و مختلف ہیں اور تمام ائمہ فن نہایت شد و مد سے قافیے کی تعریف یوں کرتے ہیں : [محمد بن ابی شنب : تحفة الادب فی میزان اشعار العرب، القافیة : هي مجموع الساكنين اللذين في آخر البيت و ما بينهما من المتحرکات و المتحرک التي قبل الساکن الاول = قافیہ ان دو حروف ساکن اور ان کے درمیانی حروف متحرک اور ساکن اول کے ما قبل متحرک کا مجموعہ ہے جو بیت کے آخر میں

مقل کہتے ہیں یہ استاد کابل

کہ دیوانہ ہکارِ خویشِ عاقل

۴۔ دخیل : روی اور تاسیس کے درمیان جو حرف متحرک ہو اسے دخیل کہتے ہیں۔ جیسے باورِ باور، عاقل کابل، تجاھل تغافل۔ تاسیس و دخیل کی تکرار لازم نہیں، کوئی اختیار کرے تو لزوم ما لا بلزم اور صنعت ہے، لیکن پھر حرکت دخیل کا اختلاف عیب ہے۔ مؤسس قافیے کا تقنیہ شیر مؤسس سے جائز بلکہ عام ہے :

ان شوخ حسینوں پہ جو مائل نہیں ہوتا

کچھ اور بلا ہوتی ہے وہ دل نہیں ہوتا

قافیے کے ان چار حروف کا بیان جو روی کے بعد آئے ہیں :

۱۔ وصل : روی کے بعد اس سے متصل جو پہلا حرف زائد غیر مستقل آئے اسے وصل کہتے ہیں : جیسے

گھر بار سے تو نے منہ کو موڑا

کیا جی میں ٹھنی جو سب کو چھوڑا

اس میں رائے ثقیلہ روی ہے اور الف حرف وصل :

۲۔ خروج : وصل کے بعد اس سے متصل جو حرف زائد غیر مستقل آئے اسے خروج کہتے ہیں :

عاشق کی بھی کشتی میں کیا خوب طرح راتیں

دو چار گھڑی رونا دو چار گھڑی باتیں

اس میں تائے فوقانی روی ہے، یائے تحتانی وصل اور نون خروج ۔

۳۔ مزید : خروج کے بعد اس سے متصل جو حرف زائد غیر مستقل آئے وہ خروج ہے :

پیارے تو اسی خاک پہ گھوڑے سے گرے گا

ہے ہے یہیں خنجر تری گردن پہ پھرے گا

اس میں رائے مہملہ روی، یائے تحتانی وصل، کاف فارسی خروج اور الف مزید ہے ۔

۴۔ نائرہ : مزید کے بعد اس سے متصل جو



۵۔ متکاور : دو ساکنوں کے درمیان چار متحرک۔ تمام مصنفین و مؤلفین لکھتے چلے آ رہے ہیں کہ عربی سے مخصوص ہے اردو میں ممکن نہیں۔ عربی کی تخصیص مسلم، لیکن زبان اردو کہیں عاجز نہیں مثال حاضر ہے :

بحر رجز سدس، ہر رکن مقبول [رک بہ زحاف]۔

سنو جی تم کبھی نہ یہ ہو سکے گا  
کہ میں اسے کسی طرح کروں خفا  
سَن جِ رَتَم، کَسِ نَ پَہ، مَسکِ کا  
کِ م اے، کِسِ طرح، کرو خفا  
فَعِلَتْن، فَعِلَتْن، فَعِلَتْن،

فَعِلَتْن، فَعِلَتْن، فَعِلَتْن

قافیے کی یہ تقسیم غیر مردف اشعار کے لیے ہے مردف اس سے مستثنیٰ ہیں، کیونکہ ردیف اختراع اہل عجم ہے۔ عربوں نے اہل عجم کی تقلید میں رباعی اور تخلص کی طرح ردیف بھی بعد کو اختیار کی ہے۔

عیوب قافیہ : قافیے کے جن عیوب کے القاب ہیں وہ بالعموم نو ہیں :

۱۔ اقواء : توجیہ یعنی حرکتِ حرفِ ما قبل روئی ساکن یعنی مقید کے اختلاف کا نام ہے۔ یہ بھی ملحوظ رہے کہ حرکتِ حرفِ ما قبل روئی متحرک، یعنی مطلق حرکتِ قافیہ میں شامل نہیں لہذا اس کا اختلاف عیب نہیں۔

۲۔ اکفا : حرفِ روی کا اختلاف بشرط قرب مخرج۔

۳۔ اجازہ : یہ بھی حرفِ روی کا اختلاف ہی ہے جس میں مختلف حرفِ قریب المخرج بھی نہ ہو۔

۴۔ تحریف روی : کلمہ روی کو غلط،

واقع ہو]۔ [سکائی : مفتاح العلوم، اختلفوا فی القافیۃ فہی عند الخلیل من آخر حرف فی البیت الی اول ساکن ینسب مع المتحرک الذی قبل الساکن۔۔۔ علی رأیہ لابد من اشتغالها علی ساکنین۔۔۔ فیتلزم لذلك خمسة انواع۔ احدها ان یکون ساکنها مجتمعین۔۔۔ او یکون ینہما حرف واحد متحرک۔۔۔ او حرفان متحرکان۔۔۔ او ثلاثة احرف متحرکات۔ او اربعة = قافیے میں (علامائے) اختلاف کیا ہے۔ خلیل کے نزدیک قافیہ بیت کے آخری (ساکن) حرف سے ساکن اول تک مع اس متحرک حرف کے ہے جو ساکن اول کے ما قبل ہو۔ اس (خلیل) کی رائے کے مطابق دونوں ساکنوں کا اشتغال ضروری ہے۔ لہذا اس صورت میں پانچ قسمیں لازم آتی ہیں۔ ایک یہ کہ دونوں ساکن بلا فصل جمع ہوں یا ان دونوں ساکن حرفوں کے درمیان ایک حرف متحرک یا دو حرف متحرک یا تین حرف متحرک یا چار (حرف متحرک) واقع ہوں اس لحاظ سے قافیے کی پانچ قسمیں ہیں :

۱۔ مترادف : دونوں ساکن متصل :

یہی خورشید ہووے اور یہی ماہ

یہی وضع زمانہ اور یہی راہ

۲۔ متواتر : دو ساکنوں کے درمیان ایک

متحرک :

نگاہ لطف سے کیا کیا اشارے

کہ منظور نظر ہو تم ہمارے

۳۔ متدارک : دو ساکنوں کے درمیان دو

متحرک :

صبح ہوئی تو کیا ہوا ہے وہی تیرہ اختری

نثر دود سے بیاب شعلہ شمع خاوری

۴۔ متراکمب : دو ساکنوں کے درمیان تین

متحرک :

جگر و سرزنش نشتر غم

سینہ و قہ خلش خار الم



غیر مسلم اور رائج اراذل لفظ سے تبدیل کر کے روی بنا لینا۔ جیسے جب کو جد اور کب کو کد بنا کر حسد اور جسد سے تقیہ کرنا؛ یہ اکفا سے بھی بد تر ہے۔

۵۔ بناد : اشباع (حرکتِ دخیل) اور حذو (حرکتِ قبد و ردف) کے اختلاف کو کہتے ہیں۔ جیسے عالم و عالم؛ نور و غور، طور و شور، پیر و زیر، سیر و دیر؛ جبر و کبر، حرف و صرف وغیرہ۔ قدما میں اختلافِ حرفِ قید بشرطِ قریب المخرج کمی سے سہی مگر رائج تھا، اب عیبِ فاحش ہے۔

۶۔ ایطاء : تکرارِ کلمہ حرفِ روی بہ اتحاد لفظ و معنی۔ اسے شائگان بھی کہتے ہیں۔ اس کی دو قسمیں کی گئی ہیں (۱) جلی (۲) خفی۔ ہم متحقق طوسی کے ہم نوا ہیں کہ اہل بصیرت سے عیبِ مخفی نہیں رہ سکتا اور بے اعتبار کا اعتبار نہیں۔ لہذا جلی ہو یا خفی ہر صورت میں عیبِ فاحش ہے اور اس سے اجتناب لازم۔ جیسے دانا، ینا، ستم گر و فسون گر، پانچواں اور دسواں، عقلمند، و ہنرمند، دوڑا اور چلا، اٹھا اور گرا وغیرہ۔ ان کلمات سے زوائد حذف کر دیے جائیں تو اصل کلمات باہم تقفیع کے قابل نہیں رہتے۔

یہ بھی ملحوظ رہے کہ ایطاء کے معنی عربوں کے نزدیک یہ تھے کہ قصیدے کے اشعار میں اسی کلمے کو بار بار قافیہ بنایا جائے۔ چنانچہ یہ حکم تھا کہ کلماتِ قافیہ کی تکرار نہ ہو اور قافیہ تنگ ہو تب بھی کم از کم سات اشعار کے بعد لانا چاہیے، لیکن اب اردو قصائد، قطعوں اور غزلوں کے اشعار میں متواتر، پے بہ پے ایک ہی قافیہ کو مختلف پہلوؤں سے دل پذیر انداز میں باندھنا صنعت و ہنر ہے۔ البتہ جہانِ تصریح ہو جیسے قصیدہ و غزل کے مطالع، مثنوی کے ایات اور رباعی و مسطعات کے مضامین میں تکرار باللفظ و

المعنی ہو تو اسے شائگان و ایطاء کہتے ہیں۔ استثنا : فارسی اور اردو دونوں میں تائے مصدری کی تکرار اب عیب نہیں رہی۔ حالانکہ کھلا ہوا ایطاء و شائگان ہے۔ جیسے محبت، عنایت، شفقت، دولت وغیرہ کا باہم تقفیہ عام ہے۔

اگر لفظ کی تکرار مختلف معنوں میں ہو تو ایطاء نہیں، تجنیم ہے یعنی عیب نہیں ہنر ہے، جیسے :

کبھی دیکھے سنے نہ ایسے کان  
لکھوں کانوں کو نازکی کی کان

۷۔ معمول : قافیہ معمولہ کبھی عیب ہوگا اب ہنر ہے اور عام۔ اس کی دو قسمیں ہیں (۱) ترکیبی (۲) تحلیلی۔

ترکیبی : وہ قافیہ جو دو کلموں کو ملا کر بہم پہنچایا جائے جیسے :

دیوانہ بنانا ہے تو دیوانہ بنا دے

ورنہ کہیں تقدیر تماشا نہ بنا دے

تحلیلی : وہ قافیہ جو کلمے کے ایک حصے سے حاصل کیا گیا ہو اور اس کلمے کا دوسرا حصہ ردیف بنایا گیا ہو۔ جیسے :

لپٹ جاتے ہیں وہ بجلی کے ڈر سے

الہی یہ گھٹا دو دن تو برے

۸۔ غلو : روی کا ایک مصرع میں ساکن اور

دوسرے میں متحرک ہونا۔ جیسے :

نہ پوچھ مجھ سے کہ رکھتا ہے اضطراب جگر

نہیں ہے مجھ کو خبر دل سے لے کے تا بجزگر

۹۔ تعدی : حرفِ وصل کا ایک مصرع میں

ساکن اور دوسرے میں متحرک ہونا۔ عربی سے

خاص ہے، فارسی میں ناثر اور اردو میں یہ عیب

صادر نہیں ہوتا۔

ردیف : قافیہ کے بعد جو کچھ مستقل وارد

ہو وہ ردیف ہے چاہے کہ شعر کے معنی ردیف سے



ایسے متعلق و مربوط ہوں کہ بغیر اس کے پورے نہ ہو سکیں - جیسے :

صبحدم دروازہ خاور کھلا  
سہر عالم تاب کا منظر دکھلا

ردیف لانا ضروری نہیں، لیکن لائی جائے تو اس کی تکرار واجب ہے - بیان کیا جا چکا ہے کہ قافیہ صرف ایک حرف روی پر بھی مبنی ہو سکتا ہے لہذا یہ ضروری نہیں کہ ردیف تمام حروف قافیہ کے بعد آئے - روی کے، وصل کے، خروج کے اور مزید کے اور نائزہ کے غرض روی اور روی کے بعد قافیے کے ہر حرف کے بعد ردیف آ سکتی ہے - مذکورہ بالا مثال میں حرف قافیہ صرف روی ہے اور کلمہ 'کھلا' ردیف۔

حاجب : بعض شاعر ردیف کو قافیے سے پہلے لے آتے ہیں، ایسی ردیف کو حاجب کہتے ہیں جیسے :

بسکہ درد و غم سے ہے دشوار یاں اے یار کار  
اشک کا آنکھوں میں رہتا ہے بندھا اے یار تار  
اے یار حاجب، یعنی ردیف قبل از قافیہ ہے اور کار و تار قافیہ۔

کبھی شعر ذو قافیۃ میں حاجب دو قافیوں کے درمیان آتا ہے - جیسے :

کہیں آنکھوں سے خون ہو کے بہا  
کہیں سر میں جنون ہو کے رہا  
کبھی حاجب شعر ذو قافیۃ میں دونوں قافیوں سے پہلے آ جاتا ہے - جیسے :

غیروں کو جب سے تجھ بہ ہوا اختیار یار  
عاشق تری نظر میں ہوا ہے شمار خوار  
مآخذ : مقالے میں بیان کردہ حوالوں کے علاوہ

(۱) محیط الدائرہ؛ (۲) معیار الاشعار؛ (۳) میزان الافکار؛

(۴) زر کامل المیار؛ (۵) بحر المروض مطول؛ (۶) مطلع

خورشید؛ (۷) جامع المروض؛ (۸) روضة القوافی؛ (۹)

مقیاس الاشعار؛ (۱۰) بحر الفصاحت۔

(میرزا ہادی علی بیگ ولسی)

قالی: رک بہ فن (قالین بافی)۔

القالی، ابوعلی اسماعیل بن القاسم بن عیثون بن ہارون بن عیسیٰ بن محمد، ایک جلیل القدر عرب ماعر لفظ، جو جمادی الآخرہ ۸۲۸ھ/مئی جون ۹۰۱ء (بقول بعض دیگر کے ۸۲۸ء) میں آرمینیا کے ایک چھوٹے سے شہر مناز جرد میں پیدا ہوا - آرمینیا اس وقت ملحات دیار بکر سے تھا - اس نے یکم جمادی الاولیٰ ۸۳۵ھ/۱۴ اپریل ۹۶۷ء کو (بعض کے نزدیک ربیع الآخر یا جمادی الآخرہ ۸۳۵ھ اور بقول ابن عذاری ۸۳۶ھ میں) وفات پائی -

۸۳۰ھ میں وہ شہر قالی قلا کے چند باشندوں کے ساتھ بغداد گیا تو وہاں کے لوگوں نے اسے انہیں کا ہم وطن سمجھا اور اس لیے اس کا لقب القالی ہو گیا - تاہم مشرقی ممالک میں اسے عموماً ابوعلی البغدادی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے - جب وہ اسلامی علوم، بالخصوص عربی زبان اور ادب کی تحصیل سے فارغ ہوا تو اس کے تمام ذرائع معاش جواب دے چکے تھے، چنانچہ ۸۳۸ھ/۹۳۹ء میں وہ بغداد چھوڑ کر اندلس کی طرف روانہ ہوا لیکن وہاں کہیں ۸۳۳ھ/۹۴۲ء میں جا کر پہنچا - ان دنوں وہاں خلیفہ عبدالرحمن الناصر کی حکومت تھی، اس خلیفہ کا بیٹا ابوالعاصی الحکم جو علم و فضل اور علما کا دلدادہ تھا، اس سے بڑی شفقت سے پیش آیا، اس کے متعلق یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اسی نے مشرقی ممالک کو یہ لکھا تھا کہ القالی کو مغرب میں چلے آنے کی ترغیب دی جائے - ابوعلی ۲۶ شعبان ۸۳۳ھ/۱۶ مئی ۹۴۲ء کو قرطبہ پہنچا جہاں اس نے حدیث اور خصوصاً عربی زبان و ادب کا درس دینا



۱۸۹۳ء، ص ۲۰ : (۱۰) یاقوت : معجم البلدان، طبع Wustenfeld بمدد اشاریہ: (۱۱) وحی مصنف : ارشاد الاریب، طبع Margoliouth، لائڈن ۱۹۰۹ء، ۲ : ۳۵۱ تا ۳۵۳ : (۱۲) ابن خلدون : کتاب العبر، بولاق ۱۲۸۳ء، ۲ : ۱۴۶ : (۱۳) السّمّانی : کتاب الأنساب، لائڈن ۱۹۱۲ء، ورق ۳۳۹، گب: (۱۴) Pons Biogues : Ensayo bibliográfico، شماره ۳۳ : (۱۵) Brockel- : Gesch. d. arab. Litt : mann ۱۳۲ : ۱، تکملہ ۶۹۲ : (۱۶) Litt. Arabe : Huart، ص ۱۶۰ .

(محمد بن شنب)

**قالی قلا :** (رک بہ ارزروم) .

**قان :** رک بہ خان .

**قانسوہ :** الملک الاشرف سیف الدین بن یبیر دی (یعنی یبیر دی کا مملوک) الغوری (اس کا تلفظ دراصل مشرقی ایران میں "غوری" [ہواو مجہول] بنا لیکن آگے چل کر وہاں نیز مصر میں غوری [ہواو معروف] ہو گیا)، افغانستان کے مملوکوں میں سے تھا جسے خاص طور پر قرآن مجید اور دینی علوم کی تعلیم دی گئی تھی۔ وہ مدت تک خاصگی (محافظ جان) اور جامہ دار کی خدمات سرانجام دیتا رہا اور کہیں چالیس برس کی عمر میں جا کر البحریہ کے صوبے [رک بہ بحرہ] کا والی بنا۔ پھر ۸۹۳/۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ میں اسے حلب کا حاجب (رک بان) الحجاب (فوجی عدالت کا صدر) مقرر کیا گیا جہاں اس نے ایک بغاوت کو فرو کرنے میں بڑی مستعدی کا ثبوت دیا۔ ۹۰۳/۱۴۹۷ء میں اسے مقدم الألف (ایک ہزار مملوکوں کا سردار اور دو سال بعد سلطان جائبلاط [رک بان] کے عہد میں رأس نوبۃ الثواب (مملوک سرداروں کا افسر اعلیٰ) بنا دیا گیا۔ سلطان جائبلاط کے حریف اور جانشین طومان بای اول نے ۹۰۶/۱۵۰۰ء میں اپنے مختصر سے دور حکومت (کے دوران اسے

شروع کر دیا۔ اس کے اساتذہ میں عبداللہ بن محمد البقوی، عبداللہ بن سلیمان ابن الأشعث السجستانی، ابن درید، ابن السراج، الزجاج، الأخفش الصغير، نفطویه، ابوبکر ابن الأنباری، ابن قتیبہ، ابن درستویہ وغیرہ شامل تھے۔ اس کے شاگردوں میں سے نحوی اور ماهر لغة محمد بن الحسن الزبیدی، [مصنف قاموس الفقه] خاص طور پر قابل ذکر ہے .

اس کی تصنیفات میں سے ہمیں صرف حسب

ذیل دستیاب ہو سکی ہیں :

(۱) کتاب الامالی و الذیل و النوادر۔ یہ ایک قسم کی بیاض ہے جو ضرب الامثال، زبان اور شاعری سے متعلق متعدد تشریحات پر مشتمل ہے، مطبوعہ بولاق ۱۳۲۴ء، شعرا، اور نظموں کے اشاریے A. Bevan و F. Krenkow نے ۱۹۱۳ء میں لائڈن سے طبع کیے : (۲) کتاب النوادر، حصہ اول، کیمبرج، یونیورسٹی لائبریری، ای۔ جی۔ براؤن، *A Hand-list of the Muhammadan Manuscripts*، شماره ۹۲۶ : (۳) کتاب البارع فی غریب الحدیث، نامکمل رہی، پیرس Bibl. Nat.، شماره ۴۲۳۵ .

مآخذ: (۱) الضبی : بغیۃ الملتصی، شماره ۵۴۷ : (۲) ابن الفرضی : کتاب تاریخ عداۃ الاندلس، شماره ۲۲۱ : (۳) المقرئ : *Analectes* : ۱ : ۵۳۶ تا ۵۶۰ : ۲ : ۴۸ تا ۵۲، ۶۶، ۱۰۷، ۱۱۷، ۱۲۴ : (۴) الشیوطی : بغیۃ الوعاة فی طبقات اللغویین النحاة قاہرہ ۱۳۲۶، ص ۱۹۸ : (۵) ابن خلکان : وفيات، قاہرہ، ۱۳۱۰، ۱ : ۷۳ : (۶) الدلجی : الفلاکة والمملوکون، قاہرہ ۱۳۲۲ء، ص ۱۱۴ : (۷) المرتضیٰ : تاج العروس، بذیل مادہ قلا : (۸) ابن عذاری : البیان المقرب، طبع Dozy، ۲ : ۲۶۶، ترجمہ Fagnan، الجزائر ۱۹۰۴ء، ۲ : ۴۱۳ : (۹) المراكشي : *Hist. des Almohades*، طبع Dozy، ص ۱۶، ترجمہ Fagnan، الجزائر



دوا دار اعلیٰ (رک بہ ذوات دار) کا منصب عطا کیا، لیکن اس کے ساتھ ہی، جیسا کہ مملوک خاندان کی بادشاہت کے آخری دنوں میں اکثر ہوتا تھا، قانصوہ، ہی اُسْتَدَار اعظم (حاجب اعلیٰ)، وزیر اور کاشف الکشاف (ناظر اعلیٰ) کے عہدوں پر بھی فائز تھا، چنانچہ چند ماہ بعد جب المومان بای سے مملوک بیزار ہو گئے تو قانصوہ کے اعلیٰ منصب کے باعث ان کی نظر انتخاب اسی پر پڑی چونکہ اس کی عمر اس وقت ساٹھ سال سے متجاوز ہو چکی تھی اس لیے اس نے ان کی درخواست تامل کے بعد قبول کی اس نے بہاری بہاری لگان اور محصول عائد کر کے اور کم قیمت کا روپیہ چلا کر اندھا دھند دولت جمع کرنا شروع کر دی تاکہ اس سے پرانے مملوکوں کو وظائف اور نئے مملوکوں کو العامت دے کر انہیں اپنا حامی بنائے۔ روپیہ جمع کرنے کی خاطر اس نے ان مراعات کا بھی پاس نہ کیا جو خیراتی اوقاف کو حاصل تھے اور روپیہ کی قیمت کم کر کے تجارت اور کاروبار کو نقصان پہنچایا۔ قانصوہ نے سوداگروں، عورتوں، خواجہ سراؤں، اپنے درباری اہل کاروں، حتیٰ کہ درباروں سے بھی حیرا روپیہ وصول کیا۔ اس کے معاصرین نے اسے طرز عمل کی بنا پر بہت سخت مورد الزام قرار دیا یہاں تک کہ جمعے کے خطبات میں بھی اس پر لعن طعن ہونے لگی۔ وقائع نگاروں نے اس کا شمار ”سلاطین سوء“ [برے حکمرانوں] میں کیا ہے۔ اس نے اشیاء کی فروخت پر بہاری ٹیکس اور بہت زیادہ محصول چنگی عائد کر کے ملک کو سرعت مالی تباہی کے قریب پہنچا دیا، اگرچہ اس نے اس روپیہ کا بیشتر حصہ نہایت مفید کاموں پر صرف کیا۔ قلعے (خصوصاً قلعہ حلب) مستحکم کیے۔ حجاز میں سڑکیں بنوائیں، کنوئیں کھدوائیں اور پانی کی بہم رسانی کے لیے عمدہ پکی نہریں تیار کرائیں (مثلاً

لہر قاہرہ)۔ اس زمانے میں حکومت کی آمدنی کا بڑا ذریعہ بندرگاہ اور چونگی کے محصول تھے جو ہندوستانی مال پر عائد کیے جاتے تھے، اس وقت یہ مال براہ مصر (علن، جدہ، سویس، اسکندریہ) یا براہ شام (ہرمز، بصرہ، حلب) یورپ بھیجا جاتا تھا۔ ان بہاری معاصل سے بچنے کے لیے پرتگیزیوں نے ہندوستان کا لیا بحری راستہ دریافت کرنے کی خاطر اپنا سب کچھ داؤ پر لگا دیا اور آخر کار واسکوڈی گاما نے اسے ڈھول کر ہی چھوڑا۔ اس کے بعد پرتگیزی آہستہ آہستہ ہندوستان کے ساحلوں پر قدم جمائے اور اپنے مال کی بڑی بڑی کھپیں راس امید (Cape of Good Hope) کے راستے بلا واسطہ یورپ میں لانے لگے۔ اس طرح مصری بندرگاہوں سے گزرنے کے بہاری محصول اور خشکی کے راستے مال لے جانے کے کثیر اخراجات کی بھت ہو گئی اور منافع پرتگیزیوں کے ہاتھ لگے۔ یہ مالی نقصان اس غوری بادشاہ [قانصوہ] کی برداشت سے باہر تھا۔ علاوہ برین سب سے بڑے اسلامی فرمانروا، خلیفۃ المسلمین کا نمائندہ اور خدام الحرمین الشریفین ہونے کی حیثیت سے اس نے اسے اپنا فرض محسوس کیا کہ ہندوستان کے مظلوم اور ستم رسیدہ مسلمانوں کی مدد کو پہنچے۔ پرتگیزیوں کے خلاف پہلا معرکہ (۱۵۰۲/۱۵۰۹ء) میں پیش آیا جب کہ انہوں نے ہندوستان سے آنے والے ایک مصری جہاز کا سارا سامان لوٹ کر اسے غرق کر دیا۔ سلطان الفوری نے پہلے تو ہراسن طریقے سے اپنے نقصان کی تلافی چاہی، اس نے خائفانہ سینا کے بڑے پادری کو ایک شکایتی خط دے کر پوپ کے پاس بھیجا جس میں لکھا تھا کہ اگر پرتگال کا بادشاہ مینوئل Manuel ہندوستانی مسلمانوں پر ظلم توڑے اور اس کے تجارتی جہازوں کو لوٹنے سے باز نہ آیا تو وہ یروشلم کے مقدس مقامات کو تباہ و برباد کر دے گا۔ یہ وفد حصول مقصد میں



نا کام رہا، کیونکہ منوئل اچھی طرح جانتا تھا کہ عیسائی زائرین کے آنے سے سلطان کو جو مالی فوائد حاصل ہوتے ہیں ان کے پیش نظر وہ اس طرح کا انتہائی قدم کبھی نہیں اٹھا سکے گا۔ لہذا (قائموہ) سلطان الغوری نے ایک اچھا بڑا بیڑا مع مکمل ساز و سامان تیار کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کا ایک خاص سبب یہ بھی تھا کہ ۸۹۱۰ھ (۱۴۸۰ء) میں ۱۷ عرب جہاز ہندوستانی بندرگاہ پنانا (Panana) میں تباہ کر دیے گئے تھے، لیکن سلطان کے اس بیڑے کو تیار کرنے کے کام میں ایک یہ واقعہ بھی خلل انداز ہو گیا کہ روڈس Rhodos میں سینٹ جان کے جانبازوں نے مصر جانے والی لکڑی کی ایک کھیپ پر قبضہ کر لیا۔ سلطان نے پرتگال کے خلاف بحری جنگ لڑنے کے لیے ایک مستقر کی تلاش میں نئی مہمیں روانہ کیں تاکہ عرب کے سارے ساحل پر اس کا تسلط قائم رہے۔ اس کے قابل سپہ سالار حسین نے جدے کو مستحکم بنانے کے لیے اس کے گرد فصیل اور برج تعمیر کیے اور اس بندرگاہ کو بیڑے کا مستقر قرار دیا۔ پہلا مقابلہ ۸۹۱۴ھ/۱۴۸۰ء میں ہندوستانی بندرگاہ شاول Shaul کے قریب حسین اور لورینزو Lorenzo کے درمیان ہوا جو پرتگیز وائسرائے کا بیٹا تھا۔ لورینزو کا جہاز جلا دیا گیا، لیکن اگلے ہی سال پرتگیز امیر البحر نے اپنے بیٹے کی موت کا انتقام لے لیا۔ اس نے مصری بیڑے کا ایک حصہ بالکل تباہ کر دیا (ہندوستانی جہاز الگ تھلگ رہے) اور حسین کو اتنا دبایا کہ وہ فی الفور بحیرہ قلزم میں پسپا ہو جانے پر مجبور ہو گیا۔ اس کے بعد بھی چند سال تک مصریوں اور پرتگیزوں کے درمیان جھڑپیں جاری رہیں۔ پرتگیزوں کے ایک مستحکم بیڑے نے عدن پر بھی حملہ کر دیا، لیکن اس حملے سے انہیں کوئی دیرپا کامیابی حاصل نہ ہو سکی۔ اس کے بعد سلطان نے ایک نیا بیڑا

ہندوستان روانہ کیا، لیکن جب یہ جدے پہنچا تو مصر کے سیاسی حالات تبدیل ہو چکے تھے۔ ۸۹۲۲ھ/۱۴۸۱ء میں عثمانی سلطان سلیم اول نے قاہرہ فتح کر لیا اور اس لیے وہ محافظ الحرمین الشریفین اور عرب کے مغربی ساحل کا مالک بن گیا۔ سلطان سلیم کو ہندوستان کی جانب اپنی سلطنت میں توسیع کرنے کا کوئی خیال نہیں تھا کیونکہ اس کا مفاد ایشیائے کوچک اور ریاستہائے بلقان سے وابستہ تھا؛ چنانچہ اس نے اہل مکہ کی درخواست پر حسین کو اس کی کامیابیوں کے باوجود مع اس کے ماتحتوں کے جو عرب کے دوسرے حصوں پر قابض تھے، واپس بلا لیا اور عرب کے باشندوں پر مختلف مظالم توڑنے کے الزام میں اسے سزائے موت دے دی۔ مصری بیڑے کو واپس آنا پڑا۔ اپنی جگہ پرتگیز بھی اپنی حاصل کردہ کامیابیوں پر مطمئن تھے، کیونکہ انہوں نے بحیرہ قلزم کی جگہ ایک نئی تجارتی شاہراہ حسب مرضی قائم کر لی تھی۔ مشرق میں پرتگیزوں کے نمودار ہونے اور تجارتی شاہراہ بدل جانے سے مصر کی آمدنی کا سب سے بڑا اور اہم سرچشمہ آہستہ آہستہ خشک ہو گیا؛ چنانچہ اب سلطان الغوری معقول مالی نظام کے فقدان کے باعث استحصال زر کے لیے پہلے سے زیادہ جبر و تعدی پر اتر آیا اور رعایا پر سختی شروع کی، کیونکہ مالی حالت کے ہکڑ جانے کی وجہ سے اس کے لیے کوئی اور چارہ کار باقی نہیں رہا تھا۔ اب یہ اس کے بس کا نہ رہا تھا کہ اپنے مملوکوں کی جیبیں بخوبی پر کر سکے، اس لیے اس کی حکومت کی حمایت و قائلین استحکام باقی نہ رہا۔ اس کی خارجی حکمت عملی بھی ناکام ثابت ہوئی۔ طباقتور سلطان سلیم کے ڈر کے مارے سلطان الغوری نے اس کے شدیدترین دشمن اسمعیل [صفوی] [ارک بان] شاہ ایران سے ساز باز کر لی۔ ۸۹۲۲ھ/۱۴۸۱ء کے



جنگ کے بارے میں رگ بہ مادہ سلیم و طومان بای [Tumanbai] - اگرچہ سلطان الفوری نے اپنا فرض عمت و عزم سے انجام دینے کی کوشش کی تھی، لیکن نہ تو وہ لوگوں کو اپنا طرف دار بنا سکا اور نہ اس سے مالی ابتری کا بندوبست ہو سکا۔ چونکہ اسے اپنے امیروں اور مسلوکوں پر قطعی اعتبار نہیں تھا اس لیے اس کی توجہ صرف اسی فائدے پر مرکوز رہتی تھی جو فوراً حاصل ہو سکے، تاکہ کسی نہ کسی طرح خرچ چلایا جائے۔ اس میں انصاف کو سمجھنے کی قابلیت نہیں تھی اور نہ وہ مختلف قوتوں کے باہمی تناسب کو پرکھ سکتا تھا۔ علاوہ ازیں اسے جدید ہتھیاروں، توپ خانوں اور رائفلوں سے نفرت تھی۔ اسے دور مار ہتیار پسند نہیں تھے، کیونکہ اس کے نزدیک ان کے استعمال سے ذاتی دلیری دکھانے کا موقع نہیں مل سکتا تھا۔ لڑکوں نے جو اس قدر جلدی فتح حاصل کر لی اور ہر تگمیزوں نے جو اس پر اپنی فوقیت ثابت کر دی تو اس کی ایک حد تک وجہ یہی تھی کہ سلطان الفوری اور اس کے فوجی سرداروں کو آتشیں اسلحہ کے استعمال کی مناسب تربیت حاصل کرنے اور دینے پر اعتراض تھا۔ انہی اس نے اس کا خاص طور پر ذکر کیا ہے۔

کتاب خالہ سلطانیہ میں قرآن مجید کا ایک نسخہ ہے جو اس کے لیے لکھا گیا تھا۔ اس میں اس کے نام کے ہجے قانسوہ غوری Kanawh Gilawri کیے گئے ہیں، رگ بہ E. Denison Ross، در Bulletin of the School of Oriental Studies، ۲ : ۳۳۴ (لندن ۱۹۲۲ء) طبع جدید۔

مآخذ : Geschichte der Chalifen : Weil، ۵ : ۳۸۳ تا ۴۱۶ (۲) : V. Hammer، Gesch. des Osmani- : Postischen Ratches، ۱۸۲۷ء، ۲ : ۴۶۲، بعد (ان دونوں کتابوں میں بڑے بڑے مشرقی مآخذ نیز ہم عصر

موسم بہار میں سلطان سلیم ایشیائے کوچک میں داخل ہوا بظاہر اس غرض سے کہ شاہ اسمعیل سے لڑائی کی جائے۔ سلطان الفوری دولوں فرمانرواؤں کے درمیان بیچ بھاؤ کے بہانے حلب پہنچا اور اپنی صلح جو نیت کے اظہار کے لیے وہ اپنے ساتھ [عباسی] خلیفہ اور قاضی القضاۃ کو بھی لیتا گیا، لیکن درپردہ اس نے شاہ اسمعیل سے اس کی مدد کرنے کی پخت و پز کر رکھی تھی۔ سلیم کو اپنے جاہلوں کے ذریعے اس کے ارادے کا پتا چل گیا، چنانچہ جب اس کے سفیروں کا سلطان الفوری نے پرنہاک خیر مقدم لیا تو وہ دھوکے میں نہ آیا اور جنگ کو ناگزیر بنائے لیے سلطان الفوری کے سپر سے بڑی بدسلوکی کی، اس کے ملازمین کو قتل کروا دیا اور اسے نہایت بے عزتی کے ساتھ خچر پر سوار کر کے اور اعلان جنگ حوالے کر کے واپس بھیج دیا۔ سلطان الفوری کو شروع ہی سے ناامیدی تھی۔ کیونکہ اسے اپنے سپہ سالاروں پر بھروسہ نہ تھا۔ وہ نہ تو اپنی رعایا کو اپنے عاملوں کے جبری استحصال زر اور مظالم سے بچا سکتا تھا اور نہ ان کی وفاداری پر اعتماد کر سکتا تھا۔ اگرچہ اسے کئی بار متنبہ کیا گیا، لیکن اس کے باوجود اس نے اسی فوج کے ہائیں بازو کی قیادت حلب کے عامل خائر بک کے سپرد کر دی جو حملے کی ابتدا ہی میں ساتھیوں سمیت میدان جنگ سے چل دیا۔ ابھی لڑائی شروع ہی ہوئی تھی کہ ضعیف العمر سلطان پر مرگی (apoplexy) کا حملہ ہوا اور وہ گھوڑے سے نیچے آ رہا۔ اس کے سوانح نگار کے بیان کے مطابق اس کی لاش کبھی دستیاب نہیں ہوئی۔ بعض دیگر مصنفین کا کہنا ہے کہ کسی شخص نے اس کا سر تن سے جدا کر دیا اور اسے سلطان سلیم کے پاس لے گیا۔ مصر اور شام پر ایک طویل عرصے میں اترکوں کے قبضے اور مسلوکوں کی آخری شدید



of Kunsuk in the Cat. Brit. Mus. ۲۱۶ تا ۲۱۷

(M. S. BERNHEIM)

## قانون : (جمع : قوانین)، عربی، فارسی، ترکی \*

اور اردو میں ایک آلف موسیقی کا نام بھی ہے جو تکنونی یا غیر متوازی الاضلاع چوکور شکل کا ہوتا ہے اور اس میں ایک لکڑی کا چپٹا اور کھوکھلا کامہ ہوتا ہے جس پر تار کھینچے ہوتے ہیں جنہیں مضرب سے بجایا جاتا ہے۔ یہ مضرب دونوں ہاتھوں کی شہادت کی انگلیوں میں پہنا جاتا ہے، اگرچہ پہلے زمانے میں مضرب صرف ایک ہاتھ کی انگلی میں پہنا جاتا تھا اور دوسرے ہاتھ سے سر کی کھونٹیاں (= ملاوی) حسب ضرورت گھمائی جاتی تھیں، اگرچہ یہ نام یونانی لفظ "کانون" Kanon سے ماخوذ معلوم ہوتا ہے، لیکن یونانی یا بوزنطی اس آئے کے متعلق کچھ نہ جانتے تھے، جسے ہم قانون کہتے ہیں کیونکہ یونانی فن موسیقی میں اس سے مشابہ کوئی چیز باقی نہیں ہے، عبدالقادر ابن الغیبی نے جو یہ لکھا ہے کہ اسے "افلاطون نے ایجاد کیا تھا" اس نے محض ایک بے بنیاد افسانہ دہرا دیا ہے جس کی کوئی حقیقت نہیں، ابن خلیکان (م ۶۸۱ھ) قانون کو الفارابی (م حدود ۳۳۹ھ) کی ایجاد بتاتا ہے، لیکن اس نے اپنی "کتاب الموسیقی الکبیر" میں اس آئے کا کوئی ذکر نہیں کیا، اگرچہ یہ ان "معارف" یعنی برہنہ آلات کی مختلف اقسام میں بخوبی شامل ہو سکتا ہے جن کی اس نے کیفیت لکھی ہے۔ در حقیقت گمان غالب یہی ہے کہ اسی نے یہ چوکور غیر متوازی الاضلاع شکل کا آلہ وضع کر کے اس کا نام قانون اس لیے رکھ دیا کہ تاروں کی لمبائی کا "قانون" اصول آنکھ سے نظر آتا تھا اور وہ یہ کہ چھوٹے تار کی آواز پنجم تھی اور لمبے کی سہم۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ابن خلیکان کے قول کے مطابق الفارابی نے قانون کی "موجودہ شکل" کو

وقائع اور یورپ کی قنصلی رویدادیں بھی دی گئی ہیں؛ (۲) ابن ابیاس نے بدائع القلمور میں سلطان الفوری کے عہد کے مال بیان کیا ہے (رک بہ مادہ ابن ابیاس)؛ لیکن قاہرہ کے مملوونہ نسخے میں اس کا صرف آخری جزو ہے۔ ۵۹۰۶ھ : ۵۹۲۲ھ کے حالات مخطوطہ کتاب خانہ ملی پیرس، cat. de Slane، شماره ۱۸۲۴ (۵۹۱۳-۵۹۰۶) اور مخطوطہ سینٹ پٹرزبرگ، Les manuscrits arabes de l'Inst. des : Rosen، Langues orient.، شماره ۴۶ (۵۹۲۲-۹۱۳) میں موجود ہیں؛ (۴) ابن العنبلی کی تصنیف کردہ مکمل سوانح حیات سے قبل ازیں استفادہ نہیں کیا گیا؛ رک بہ ابن العنبلی : در العجب فی تاریخ اعیان حلب، مخطوطہ وی آنا، Flugel : Die arab... Handschr. der Hofbibl. : ۲ : عدد ۱۱۸۳ (قب) : Gesch. d. arab. Litt. : Breckelmann : ۳۶۸ : ۲ : ورق ۱۷۶ ب بعد : (د) : J. J. Marcel : Hist. : de l'Egypte depuis la conquete des Arabes etc. پیرس ۱۸۳۳ء، ص ۴۰۷ تا ۴۱۱ : (۶) : W. Muir : The : mameluke Slave Dynasty : لندن ۱۸۹۶ء، ص ۱۸۷ تا ۲۰۱ : (۷) اس کی تعمیرات کے مفصل حالات حلب کے کتبات پر آنے والی کتاب میں "قلعے اور فصیل شہر" کے ابواب میں درج ہوں گے : (۸) دمشق میں اس کی تعمیرات کے بارے میں رک بہ : M. Sobernheim : Die Inschrif- : ten der Zitadelle von Damaskus : عدد ۲۴ تا ۲۶، در : Der Islam : ج ۱۲ (۱۹۲۱ء) : (۹) اس کے زمانے کی تجارت کے متعلق رک بہ : B. Moritz : Ein Firman des : Sultans Sellm : Pestscher. Ed. Sachau... géwid- : در : ۱۹۱۵ء، ص ۴۲۵ تا ۴۲۷ : (۱۰) پرتگال سے اس کی لڑائیوں کے بارے میں رک بہ : S. Ruge : Gesch. : Samml. Oncken) des Zeitalters der Entdeckungen : (۹ : ۲) اور (۱۱) : H. Schafer : Gesch. Portugals : جلد ۳، ممبر ۱۸۵۰ء، ص ۲۰۰ بعد : (۱۲) : R.S. White : Rise of Portuguese Power in India : way : لندن ۱۸۹۹ء : (۱۳) اس کے سگوں کے لیے رک بہ : Or. Coins.



وضع کر کے رواج دیا ہے۔ غیر متوازی الاضلاع چوکور شکل کے قانون کا ذکر بار بھلول (زمانہ فروغ ۵۳۵۲ء) کی سریانی لغات میں یقیناً موجود ہے اور الف لیلۃ و لیلۃ کی پرانی کہانیوں میں بھی آتا ہے جن میں ”قانون مصری“ کی تخصیص کی گئی ہے۔ مسلم ہسپانیہ (الاندلس) میں ابن خزم (م ۵۴۵۶ء) قانون کو ”رہس الآلات“ کہتا ہے اور الشافعی (م ۵۶۲۹ء) قانون کا ذکر ان آلات میں کرتا ہے جو اشبیلیہ سے تجارت میں باہر بھیجے جاتے تھے۔

Canilgas de santa maria (ساتویں صدی) کی کتابی نصابوں میں یہ آلہ ہسپانیوں کے ہانہوں میں لفظ آتا ہے۔ یہاں اس کی دو شکلیں canna entera (مکمل قانون) اور medio canna (متوسط قانون) جیسا کہ guan rui (اٹھویں صدی) نے انہیں موسوم کیا ہے۔ فارسی کی کتاب کنز التحف (حدود ۵۷۵ء) میں بتایا گیا ہے کہ قانون میں چونستہ تار ہوتے ہیں، جو ”تین تاروں“ کی ترتیب سے لگائے جاتے ہیں۔ یعنی ہر تین تاروں کا مجموعہ ایک سر پیدا کرتا ہے۔ اس سے اگلی صدی میں عبدالقادر ابن الغبی بتانا ہے کہ جو موسیقار ”علم و عمل کے جامع“ ہیں، وہ ۱۰۵ تاروں کا قانون استعمال کرتے ہیں ”کشف الہموم“ (نویں صدی) کے مطابق جو ایک مصری ماخذ ہے، شام میں جس آلے کو قانون کہتے ہیں وہ مصر میں سنطیر کے نام سے موسوم ہے، لیکن صحیح یہ ہے کہ سنطیر جلتونگ (dislimer) قسم کا ایک ہاجا تھا جس کی شکل تو کسی قدر قانون سے ملتی جلتی تھی، لیکن جسے چھوٹی چھوٹی موکریوں (مطارق) سے بجایا جاتا تھا، بحالیکہ قانون کو مندرجہ ذیل فرق بتایا گیا۔

دوہوں آلوں کے درمیان مندرجہ ذیل فرق بتایا گیا ہے: اگر آلہ مرتع ہو تو وہ قانون ہے اور اگر غیر متوازی الاضلاع چوکور شکل کا ہے تو سنطیر

ہے۔ یہ تصریح دوسری تمام اسناد سے بالکل مختلف ہے اور شاید صرف مصر ہی میں تسلیم کی گئی ہوگی۔

ترکی میں نظامی اور روالی (نویں اور دسویں صدی) دونوں شاعروں نے قانون کی تعریف میں مسرت آفریں نغمے لکھے ہیں۔ یہ ساز ترکوں میں بارہویں صدی کے اواخر تک مقبول عام رہا، پھر متروک ہو گیا تاآنکہ اس کے بعد کی صدی میں دمشق کے ایک عرب نے اس کی ہر دلعزیزی کو دوبارہ بحال کر دیا۔

۱۲۱۶ء میں فرانس کے مشہور عالم Villoteau نے اس آلہ موسیقی کی تفصیلی تحقیق کی اور اس کی شکل اور استعمال میں کامل الخلیفی (۱۳۲۲ء) کے زمانے تک کوئی خاص تبدیلی پیدا نہ ہوئی۔ ۱۳۵۰ء میں قاہرہ میں عرب موسیقی کی ایک کانگریس منعقد ہوئی جس میں ایک بہتر قسم کا قانون پیش کیا گیا۔ اس آلے کی ”ملاوی“ (سر کی کھونٹیوں) والی جانب ہر تار کے نیچے ایک سرکنے والا پرزہ (غرابہ) لگایا گیا تھا، جسے مطلوبہ نغمے کے مطابق آگے پیچھے کیا جا سکتا تھا۔ المغرب میں یہ آلہ ابھی پچھلے دنوں تک بہت رائج تھا اور آخر میں یہودی موسیقاروں میں زیادہ مقبول ہو گیا تھا۔ ایران میں ازمنہ قدیمہ میں اس کا رواج عام تھا، لیکن بعد میں سنطور (= سنطیر) قانون پر غالب آ گیا۔ پنجاب میں زمانہ حال کا قانون اکیس تاروں پر مشتمل ہے، لیکن یہ سب تار الگ الگ کسے جاتے ہیں۔ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ یہ بنکال کے ”کائیا ناوینا“ سے لیا گیا ہے۔ مسلم ہندوستان میں دہلی کے سلاطین لودھی (دسویں صدی ہجری) کے شاندار اہام تک تو یقیناً قانون کی تاریخ موجود اور خاصی طویل ہے۔ غیر متوازی الاضلاع چوکور اور تکراری شکل کے علاوہ مستطیل شکل کے قانون بھی موجود ہیں۔

صفی الدین عبدالمؤمن (م ۶۹۳ھ) نے اسی آلے کا ایک نمونہ ایجاد کیا تھا جس کا نام اس نے ”لزمۃ“



مخطوطہ قاہرہ، "نون جمیلہ"، ۱: ۱۶۵ تا ۱۸۸ :  
 (۱۲) *The Modern Egyptians*: E. W. Lane، لندن  
 ۱۸۶۰ء، ص ۳۵۹ تا ۳۶۰: (۱۳) A. Lavignac،  
*Encyclopaedie de la musique*، پیرس ۱۹۲۲ء، ص ۳۵۲،  
 ۲۸۸ تا ۲۹۲، ۲۹۲۹، ۳۰۱۳، ۳۰۲۰ تا ۳۰۲۱ :  
 (۱۴) *Catalogue...du Conservatoire*: V. M. Mabillon  
*royal de musique de Bruxelles*: (۱۵) المقری: نفع  
 الطیب، لائڈن ۱۸۵۵ تا ۱۸۶۱، ۲: ۱۳۳ تا ۱۳۴ :  
 (۱۶) *Catalogue of Metropolitan Museum of Arts*  
*Musical Instruments*، نیویارک ۱۹۰۶ء، اعداد ۳۳،  
 ۳۴۲، ۱۲۴۶: (۱۷) *Voyage en Arabie*: K. Niebuhr،  
 امسٹرڈم ۱۷۷۶ تا ۱۷۸۰، ۱: ۱۳۷: (۱۸)  
*Natural History of Aleppo*: P. A. Russell  
*History of*: K. Sachs (۱۹): ۱۵۲: ۱، ۱۷۹۳  
*Musical Instruments*، نیویارک ۱۹۳۰ء، ص ۱۳۸ :  
 (۲۰) *Yantra Kosha*: S. M. Tagore، کلکتہ ۱۸۷۵ء،  
 ص ۴ تا ۴۹: (۲۱) *La descrip- tion de l'Egypte*  
*Etat moderne*، پیرس ۱۸۰۹ء تا ۱۸۱۶ء،  
 ۱: ۸۸۳ تا ۸۹۸ .

(HENRY GEORGE FARMER)

⊗ **قانون: رگ بہ شرع، شریعت.**

**قانون: (یونانی  $\kappa\alpha\lambda\omega\varsigma$  سے ماخوذ): \***

انگریزی Canon، دستور، قاعدہ، (Law)۔ اسلامی سلطنت  
 کے فروغ، اس کی وسیع فتوحات، جن کی وجہ سے  
 اسے بہت مختلف قسم کے لوگوں سے سابقہ پڑا جن  
 میں سے بعض کے پاس پہلے ہی کچھ وضع شدہ  
 قانون موجود تھے، تجارت اور اقسام صنعت و حرفت  
 کی ترقی اور باقاعدہ عساکر کی تنظیم، ان سب  
 باتوں نے صوبائی حاکموں کو اس پر مجبور کر دیا  
 کہ وہ عرف (Lex Principis) کے اصول پر عمل  
 کرتے ہوئے شریعت یا قانون یعنی فقہ اسلامی کے  
 پہلو بہ پہلو مذکورہ بالا مخصوص قوانین کا ایک

رکھا۔ یہ جسامت میں قانون سے دوگنا تھا اور  
 "کتاب الادوار" کے بعض نسخوں میں اس کا جو  
 نقشہ پیش کیا گیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 اس میں ۳۲ تار تھے۔ فارسی کتاب "کنز التحف"  
 میں اس سے کہیں زیادہ، یعنی ۱۰۸ تاروں تک کا  
 ذکر ہے۔ مستطیل شکل کا قانون، ہسپانیا کی  
*Cantigas de Santa maria* (ساتویں صدی) میں دکھایا  
 ہے۔ اس قسم کے تمام ساز نویں صدی سے اسی طرح  
 بچائے جاتے تھے کہ "کاسہ" بجانے والے کی گود  
 میں یا کسی ٹیک پر افقی طور پر رکھ لیا جاتا تھا۔  
 اس سے قبل اس کے بجانے کا طریقہ یہ تھا کہ ساز  
 کا پیندا بجانے والے کے سینے کے سامنے عمودی طور  
 پر رکھا جاتا تھا اور یہی طریقہ مغربی یورپ کے  
 ملکوں میں نظر آتا ہے جو قدرتی طور پر مسلمانوں  
 کے رائج العام طریقے ہی کی نقل تھا۔

مآخذ: (۱) *The Music and*: C. R. Day

*Musical Instruments of Southern India*، لندن ۱۸۹۱ء،

ص ۱۰۲، ۱۳۳: (۲) *Mi, zaf*: H. G. Farmer

انگریزی لائڈن بار اول: (۳) وہی مصنف:

*Arabic musical manuscripts in the Bodleian Library*

(لندن ۱۹۲۵ء)، لوحہ: (۴) وہی مصنف:

*Oriental Musical Instruments*، (لندن ۱۹۳۱ء)، ص ۳ تا

۱۶: (۵) وہی مصنف:

*Turkish Instruments of Music in the 17th Century*، کلاسکو ۱۹۳۷ء، ص ۳۳

تا ۳۴: (۶) وہی مصنف:

*The Minstrelsy of the Arabian Nights*، لندن ۱۹۳۵ء، ص ۳۰ تا ۳۲: (۷)

وہی مصنف: *Oriental Studies: Mainly Musical*

لندن ۱۹۵۳ء، ص ۲۲ تا ۲۳: (۸) ابن النبی:

جامع الآلحان، حصہ آلات موسیقی، طبع محمد شفیق،

(۹) [محمد] کامل الخلی: *الموسیقی الشرقی*، (قاہرہ

۱۳۲۲ء) ص ۶ و ۵: (۱۰) *کنز التحف*، مخطوطہ برٹش

میوزیم Or ۲۳۶۱، ورق ۲۶۴: (۱۱) *کشف الہوم*،



کہ گزشتہ دو صدیوں میں مختلف مسلمان ملکوں میں، Constitution یا دستور یا قانون اساسی کے سلسلے میں کیا کیا تغیرات ہوتے رہے۔ ان میں مغربی تصورات نے کیا حصہ لیا اور اسلامی ریاست کے بنیادی فلسفے (شرعی حکمت و دانش) سے نباہ یا انحراف کی کیا صورتیں نکلتی رہیں اور آخر میں یہ کہ اس وقت (۱۹۷۴ء تک) مسلم ممالک میں ریاست کو سیکولر (لادین؛ محض دنیوی عقلی) اساس پر قائم کر لے یا اسے اسلام کے رہنما اصولوں کی طرف واپس لانے کے سلسلے میں رجحانات و میلانات کیا ہیں؟

اس حد تک واضح ہے کہ مذکورہ زمانے میں سیکولر اور اسلامی رجحانات کی کش مکش شدید رہی ہے، لیکن غور کیا جائے تو سب ایک طرح کی ذہنی شکت تھی جس کا باعث ایک طرف تو وہ غلامانہ مغرب پرستی اور روایت شکنی تھی جو انیسویں بیسویں صدی عیسوی کے مغربی استیلا کا نتیجہ تھی اور دوسری طرف وہ جمود تھا جو زندگی کے حریک تصور سے ناآشنائی کی وجہ سے قدیم خیال طبقے پر طاری تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ ان دونوں طبقوں کے درمیان مفاہمت پیدا کرنے والا صاحب فکر گروہ موجود نہ تھا جو معقول اشتراک کی صورتیں پاتا کرتا۔ اس میں سب سے بڑی رکاوٹ معاشرتی اسالیب و تصورات کا اختلاف تھا ورنہ بنیادی عقائد میں اختلاف رفع ہو سکتا تھا اور ہو سکتا ہے۔

اسلام کی روشنی میں جو بھی (آج کی اصطلاح کا تحریری) قانون اساسی مرتب ہوگا اس کی انسانی بنیادیں جو شرافتوں، شہری آزادیوں اور حقوق عامہ سے عبارت ہیں، خود عقلی و عمرانی اصولوں کے مطابق بھی نتیجہ خیز اور ریاست کے شہریوں کے لیے موجب فوز و فلاح ہی ہوں گی۔ سیکولر قسم کے قانون

سلسلہ قائم کر دیں۔ یہی وہ احکام ہیں جو قانون (جمع: قوانین) کہلاتے ہیں۔ بربر (اور عثمانی ترکیہ میں بھی) یہ نام اپنے وضع کردہ قواعد و ضوابط اور اپنے رسمی قانون کو دیتے ہیں۔ [انگریزوں کے زمانے میں برصغیر پاک و ہند میں قانون محمدی (شرع محمدی) کے نام سے ایک قانون رائج تھا جو کم و بیش شریعت پر مشتمل تھا۔ قانون اور شرع میں بنیادی فرق یہ ہے کہ قانون ضرورتوں کے تحت انسانوں کا وضع کردہ ہوتا ہے اور شرع احکام الہی پر مبنی ہے۔ ترکی میں قانون اور شرع میں یہ فرق ملحوظ رہا۔ دیکھیے المجلة الاحکام العدلیہ؛ نیز رگ بہ شریعت، فقہ وغیرہ]۔

مآخذ: (۱) Letourneur و Hanoteau : *La Kabyle et les coutumes Kabyles* برس ۱۸۷۳ء ج ۲ و ۳: (۲) Morand : *Les Kanouns du Mizab* الجزائر (۳) Masqueray : *Formation des etes chez* : ۱۹۱۰ء *les populations arabes sedentaires* برس ۱۸۹۶ء *Archives berbères* ج ۱ و ۲: (۴) *Le droit Kabyle* بار دوم، برس ۱۹۱۷ء: (۵) *Essai sur la litterature des Berberes* : Henri Basset الجزائر ۱۹۱۹ء، باب ۵ : *La Litterature juridique des Kanouns*

(CL. HUART)

⑧ **قانون اساسی:** خاص: ترکی اور ایران کے دستور کو قانون اساسی کہا گیا، عام: کسی قوم یا ملک کے رہنما بنیادی اصول: انگریزی میں Constitution: عربی، فارسی، ترکی، اردو میں مختلف نام مثلاً آئین، دستور اساسی، قانون اساسی وغیرہ۔ [قانون کی تشریح کے لیے رگ بہ قانون (11) لائیڈن، بار اول میں دیکھیے دستور]۔

اس مقالے میں عام طور پر یہ بحث مد نظر ہے



اساسی بھی انسان کے حقوق کے لیے جدوجہد کرتے ہیں۔ اسلامی قانون اساسی بھی اس کی ضمانت دیتا ہے۔ فرق یہ ہے کہ سیکولر قانون اساسی تغیر و تبدل کے تابع ہوتا ہے، مگر اسلامی قانون اساسی ان اقدار مطلقہ پر قائم ہوگا جو ماحول کے تغیرات کا لحاظ رکھنے کے باوجود، دیرپا انسانی نصب العین اور نفسیات پر مبنی ہوگا۔ اس کا سرچشمہ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ ہے، لہذا اس کی بنیادی حکمت بعض امور میں سیکولر قوانین اساسی کے تعصبات سے پاک ہوگی۔

اسلام کے قانون اساسی کے اصول قرآن و سنت میں ہیں، لیکن جدید دور کی اصطلاحات اور طریقے کے مطابق، اس کی تبویب و تدوین نہیں ہوئی۔ غیر تحریری قانون اساسی (Un-written Constitution) کوئی انوکھی بات نہیں۔ پاکستان میں صحیح معنوں میں کوئی تحریری Constitution نہیں (دیکھیے *Thoughts on Constitution: L. S. Amery*)، لیکن واضح ہے کہ اسلام کی روشنی میں دستور کی جدید انداز پر تبویب و تدوین پر کوئی پابندی نہیں اور اس میں کچھ مشکل بھی نہیں۔

جدید دور میں اگر اسلام کی روشنی میں کسی اسلامی کانسٹی ٹیوشن کی تحریری تدوین کا مطالبہ ہو تو اس میں کوئی امر مانع نہیں۔ نہ یہ ناممکن العمل اور نامناسب امر ہے۔ یہ تو اسلامی ریاست کے رہنما اصولوں کو موجودہ کوائف و مسائل کے طور پر، قدرے معین صورت میں مرتب کرنا ہے اور اس میں اعتراض کی کوئی بات نہیں۔ مثلاً اگر قرآن مجید کے احکام اخوت و مساوات اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خطبہ حجة الوداع کی روشنی میں، کسی اسلامی ریاست کی بنیادی قرارداد مقاصد مرتب ہو کر سامنے آجائے تو اس میں بہت فائدہ ہے اور نقصان کچھ نہیں۔

یہ تصریحات اس دبستان فکر کے جواب میں پیش کی جا رہی ہیں جو یہ کہتا ہے کہ ہمیں آج بھی کسی مرتب و مدون تحریری قانون اساسی کی ضرورت نہیں، کیونکہ سب کچھ قرآن و سنت اور اجتہادات ائمہ میں موجود ہے۔ بلاشبہ موجود ہے مگر اس کی تبویب و تدوین نو سے اصول واضح طور سے سامنے آکر ریاست کی قطعی رہنمائی کا فریضہ انجام دے سکتے ہیں۔

ان کے برعکس تشکیک پسندوں کا ایک گروہ ہے جو یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ اسلام نے ہمیں کوئی قانون اساسی (باصطلاح جدید) نہیں دیا اور نہ قرآن و حدیث کی روشنی میں کوئی ایسا قانون بن سکتا ہے جسے آج کل کے دور کا کانسٹی ٹیوشن کہا جا سکے۔ یہ خیال درست نہیں۔ قرآن و سنت میں اس قانون اساسی کے اکثر و بیشتر اصول موجود ہیں۔ فقہ کے وسیع ذخیرے سے بھی عملہ اصول مل سکتے ہیں اور ان پر مسلمانوں کے سب بنیادی فرقوں [رک بہ فرقہ] کا اتفاق بھی ہو سکتا ہے۔ صرف یہ فرق ہوگا کہ ہمیں قرآن و سنت و فقہ کی اصطلاحوں کی (جدید اصطلاحوں کی روشنی میں) بغرض افہام و تفہیم تشریح کرنی ہوگی۔

کسی قانون اساسی کے اہم مسائل کیا ہیں؟  
(۱) حاکمیت (Sovereignty) کا مسئلہ اور ریاست کی ہیئت (Form) کا سوال۔

(۲) ریاست کے حقوق (بحوالہ افراد) کیا ہیں اور اسی کے ضمن میں ریاست کے فرائض کیا ہیں؟

(۳) ریاست کے اعضا (Organs of the State) کیا ہیں اور ان کے الگ الگ اختیارات کیا ہیں، انتظامیہ اور عدلیہ، کابینہ اور اس کے نمائندہ وزیر اعظم کے حدود عمل کیا ہیں؟

(۴) ریاست کے مقاصد وجود کیا ہیں؟ اس کا



بنیادی انسانی فلسفہ کیا ہے ؟

(د) حکومت کی جزئیاتی تشکیل اور نالین و  
عمال حکومت کے اوصاف؛

(۶) شہریت کا اصول کیا ہوگا اور ریاست پر  
شہریوں کے حقوق اور شہریوں پر ریاست کے حقوق  
کیا ہوں گے ؟

ان مسائل میں بنیادی امتیازی حیثیت جو کسی  
اسلامی قانون اساسی کو دوسرے ممالک (مغرب و  
امریکہ) وغیرہ سے جدا کرتی ہے وہ مسئلہ حاکمیت  
(Sovereignty) ہے۔ (اس کی تعریف کے لیے دیکھیے  
*Modern Political Constitutions: C. P. Strong*

۱۹۶۰ء، ص ۴۵)۔ غالباً اسی سوال کا جواب مغربی  
ذہن و ذوق کے لیے پریشانی کا باعث ہے۔ اسلام  
میں حاکمیت صرف اللہ تعالیٰ کی ہے۔ وہی حاکم  
اعلیٰ ہے۔ حاکمیت کے مفہوم میں اقتدار اعلیٰ  
(= اقتدار مطلق) شامل ہے، یعنی یہی کہ  
مذکورہ حاکمیت کے مالک کی ہر بات حکم اور  
قانون ہے۔

حدود تر مغربی تصورات کی رو سے اس کے کئی  
جواب ملتے ہیں : کسی کے نزدیک ایک بااختیار  
فرد کی، جسے بااختیار بنا دیا گیا ہو، یا جمہور کی  
با عوام کی یا پارلیمنٹ کی، ان سب صورتوں میں  
حاکمیت کا منصب انسان ہی کے پاس رہتا ہے،  
لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ انسانوں کی حاکمیت  
(اقتدار مطلق) ہمیشہ افراط و تفریط، غصب حقوق  
یا سلب حقوق کی مرتکب ہو جاتی رہی ہے، جس  
کے نتیجے میں بار بار پریشان کن تبدیلیاں رونما  
ہوتی ہیں اور تغیرات و انقلابات آتے رہتے ہیں جو  
اختلال کا باعث ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر خود  
امریکہ کے قانون اساسی کو دیکھا جائے تو  
اصلاحات کے نام پر اس میں ترمیمات کی صورت  
پیدا ہوتی رہتی ہے (دیکھیے John A. Hawgood :

*Modern Constitutions Since 1787*، ص ۱۹۳۹، ص ۸

و بعد)۔

اسلام میں حاکمیت صرف اللہ تعالیٰ کی ہے اور  
انسان اس کے نائب کے طور پر، خدا کی حکمت  
(انصاف و عدل و امن) کو نافذ کرتے ہیں، (اسے  
کبھی کبھی حکومت الہیہ یا خلافت الہیہ بھی کہہ  
دیا جاتا ہے)۔ ریاست مسلمانوں کی بطور نہایت ہوتی  
ہے کیونکہ حاکمیت صرف اللہ کی ہے۔ انسان ہمشورہ  
جمہور ریاست کی تدبیر کرتے ہیں۔

اسلام کے تصور حاکمیت (و قانون اساسی) پر  
یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ اس قسم کا دستور اپنی  
فطرت کے لحاظ سے جامد (Rigid) ہوگا یعنی اس میں  
تغیر و تبدل کی گنجائش نہ ہوگی، لیکن قابل توجہ یہ  
ہے کہ دلیامیں اس وقت لچکدار (Flexible) اور جامد  
(Rigid) دونوں طرح کی کانسٹی ٹیوشن ملتی ہیں۔ جہاں  
قانون اساسی مؤخر الذکر قسم کا ہے وہاں مشکلات  
کی وجہ سے واضعین قانون کو یہ اعتراف کرنا پڑ گیا  
ہے کہ قانون کے کچھ اجزا ایسے ہونے چاہئیں  
جنہیں دوام حاصل ہو اور بدلا نہ جاسکے؛ کیونکہ  
تمدنی تجربے نے بتایا ہے کہ وہ انسانوں کے حقوق  
اور آزادیوں کے سلسلے میں ناگزیر تحفظ کا درجہ  
رکھتے ہیں۔ یہ قانون بقول سی۔ ایف۔ سٹرانگ،  
(*Modern Political Constitutions*، ص ۱۴۵)،  
دوسرے قوانین کے مقابلے میں Greater and Superior  
Law ہوتا ہے۔ اس حصے کو اصطلاحی زبان  
میں Fundamental Laws کہتے ہیں۔ دلیا کے Rigid  
قانون اساسی مثلاً امریکہ، فرینچ ری پبلک چہارم  
(۱۹۴۶ء) اور اطالوی ری پبلک (۱۹۴۷ء) ان  
میں ایک نہ ایک حصہ ایسا ہے جسے بدلا نہیں  
جا سکتا۔

اسلامی احکام کی روشنی میں جو قانون اساسی  
ہوگا اس کا ایک حصہ ضرور Rigid ہوگا۔ یہ انسانوں



کے حقوق کے غصب کے لیے نہیں بلکہ الہی بہتر تعفظ دینے کے لیے ہوگا۔ افراط و تفریط سے آزاد ہوگا اور وقتی و ہنگامی تعصبات کی خرابیوں سے پاک ہوگا۔

از بسکہ قانون اساسی صرف رہنما اصولوں اور بنیادی عقائد (Concept) کا بنیادی خاکہ ہوتا ہے، اس لیے اسلامی قانون اساسی میں اگر کوئی Rigidity (جمود) ہوگا بھی تو اس کا اثر اس کے اس حصے پر نہیں پڑے گا جو حالات کے تحت بدلتے ہوئے کوائف سے متعلق ہوگا البتہ جزئیاتی پہلو میں ہر وقت تبدیلی ممکن ہوگی اور اس کی اسلام میں پوری گنجائش ہے، مثلاً فقہ اسلامی کا ایک واضح اور بڑا معروف اصول استحسان و استصلاح (مصلحہ مرسلہ کا اہتمام) ہے یہاں تک کہ بعض فقہاء نے خود عرف کو بھی مآخذ قانون اسلامی میں شمار کیا ہے، اگرچہ عرف خود ایک Rigid سلسلہ ہے، تاہم بشرائط اس سے استفادہ کیا جا سکتا ہے۔

یہ بحث اللہ کی حاکمیت کے ضمن میں ہوئی ہے جس سے یہ ثابت کرنا مقصود ہے کہ اسلامی قانون اساسی کی بنیاد قرآن مجید کے اوامر و نواہی اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر ہوگی۔ اس کا یہ حصہ ناقابل تغیر و تبدل ہوگا۔ اصولی حاکمیت بھی خدا کی ہوگی اور سیاسی حاکمیت بھی خدا کی ہوگی اور اس کا حکم مطلق اور اقتدار مطلق ہوگا۔ بندے صرف خلافت و نیابت کے حقدار (اولوالامر) ہوں گے جو قانون الہی کے پابند ہوں گے اور ان کی قائم کردہ ریاست کے رہنما اصول اور حدود عمل یہی ہوں گے جن کا ذکر ہوا۔ اسلامی قانون اساسی میں اعضائے ریاست کا فرض اور وظیفہ ولایت و امانت کے نام سے یاد کیا جاتا ہے (ابن تیمیہ: السياسة الشرعية)۔ فرائض کی یہ بجا آوری حکومت نہیں ہوگی ولایت و خدمت ہوگی،

بندوں کے معاملات بطور امانت بندوں کے سپرد ہوں گے۔ عدلیہ (Judiciary) اور مقننہ (Legislature) اور انتظامیہ (Executive) کی اصطلاحیں لاکھ نئی ہوں ان کے بارے میں اسلامی احکام میں واضح اصول و ہدایات موجود ہیں اور آج کے دور میں کسی واضح قانون کو ان کی حدود متعین کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہو سکتی۔ معمولی سی اجتہادی کوشش سے قانون اساسی کی معقول بنیادیں از سر نو مرتب ہو سکتی ہیں۔ عدلیہ کا انتظامیہ سے الگ ہونا اسلام کا ایک واضح قانون رہا ہے۔ اسلامی تصورات کی رو سے ریاست کی صورت ایک خاص طریقے کی صدارتی جمہوریت (اہل الحل و العقد کے منتخب امیر کی ولایت امر) ہوگی جس میں استصواب رائے بہر حال ہے (خواہ اس کی شکل عمومی رائے شماری ہو جیسا کہ امام ماوردی نے الاحکام السلطانیہ میں لکھا ہے، خواہ وہ اجتماعی رائے کے انداز سے ہو یا کسی انتخابی حلقے (Electoral College) کی صورت میں ہو)۔ یہ ناگزیر ہے کہ ریاست کا امیر (صدر) قومی رضامندی کا نمائندہ ہو۔ اسلامی ریاست کا Unitary یا Federal یا Confederal ہونا حالات پر منحصر ہے اور اس معاملے میں کوئی سخت دشواری موجود نہیں۔ اسلامی ریاست جس جمہوری اصول پر قائم ہوگی وہ مغربی جمہوریت کے اصولوں سے ان معنوں میں مختلف ہوگی کہ اس میں کثرت رائے کے باوجود امیر کے اختیارات مسلوب نہیں۔ اس کے علاوہ اکثریت خدا کی حاکمیت اور قرآن و سنت کے احکام کو منسوخ نہیں کر سکے گی گویا اس کا دائرہ مصلحہ مرسلہ اور امور عامہ تک محدود ہوگا جس میں وقتاً فوقتاً تبدیلیاں کی جا سکیں گی۔ اب بڑے سوال دو ہیں: (۱) ریاست کا بنیادی فلسفہ و عقیدہ اور (۲) شہری حقوق اور آزادیوں کا مسئلہ۔ اسلامی ریاست کا بنیادی عقیدہ خدا کی زمین پر



اساسی کی بحث آرہی ہے ان کے نام یہ ہیں :

- ۱ - تونس
- ۲ - ترکیہ
- ۳ - مصر
- ۴ - ایران
- ۵ - افغانستان
- ۶ - عراق
- ۷ - سعودی عرب
- ۸ - شام (سوریا) و لبنان
- ۹ - اردن
- ۱۰ - الدونیشیا
- ۱۱ - لیبیا
- ۱۲ - سوڈان
- ۱۳ - پاکستان
- ۱۴ - موریتانیا
- ۱۵ - کویت
- ۱۶ - مراکش
- ۱۷ - وفاقی دساتیر
- ۱۸ - جنوبی عرب کی امارتیں : ابوظہبی، دبئی، شارجہ، عجمان، ام القیوین
- ۱۹ - خاتمہ (مختلف دساتیر پر مجموعی تنقیدی رائے)
- ان کے علاوہ کچھ اور ممالک بھی ہیں، جن کی تفصیل نہیں دی جا سکی، سرسری معلومات کے لیے دیکھیے لڈیر احمد خاں: *Common wealth of Muslim Nations*، لاہور: ۱۹۷۲، نیز *The Statesman's year Book* برائے سال ۱۹۷۱ء تا ۱۹۷۴ء۔ نام یہ ہیں:
- ۱ - اہر والا (Upper volta) رگ بہ والا، اہر
- ۲ - البانیا (رگ بہ اناوولٹی)
- ۳ - الجزائر (رگ باں الجیریا)
- ۴ - البحرین (رگ باں)
- ۵ - افریقہ وسطی

خدا کی بادشاہت کا قیام اور اصول انصاف و عدل و اخوت و مساوات کا نفاذ ہے۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر اس کا نصب العین ہے۔ شہریت میں بہت سے معاملات ہیں جن میں اہم مسئلہ مسلمانوں اور غیر مسلموں کے معاشرتی حقوق کا ہے اور موخر الذکر کے سلسلے میں اطمینان بخش رہنا اصول موجود ہیں۔

بہر حال اسلام کی اساس پر، کسی ریاست کا قانون اساسی تیار ہونا مشکل امر نہیں بشرطیکہ اس کے لیے جمہور اہل اسلام کا ایمان و یقین پختہ ہو۔ عالم اسلام میں اس وقت جو بے یقینی ہے وہ کم ہمتی کے باعث ہے اور مسلم ممالک میں دستوری ارتقا کی عہد بہ عہد روداد اسی بے یقینی کی غماز ہے، لیکن جہاں بھی جمہور نے عزم و یقین کا اظہار کیا وہاں اسلامی روح پر مبنی قانون اساسی مشکل ہو کر رہا، مثلاً پاکستان اور لیبیا میں جس کی تفصیل آگے مقالے میں آرہی ہے۔

پاکستان میں ۱۹۵۴ء میں جو قرارداد مقاصد منظور ہوئی وہ اسلامی قانون اساسی کے امکانات کا روشن ثبوت ہے (دیکھیے دیگر دستاویزات کے علاوہ، اسلامی قانون نمبر چراغ راہ، کراچی: مودودی: اسلامی دستور کی تدوین، طبع اسلامک پبلی کیشنز، لاہور ۱۹۶۹ء؛ نیز *Law in : Lebesnly' Khadduri*، *the Middle East*، ۱۹۵۳ء (مختلف ابواب))۔

[ادارہ]

مسلم ریاستوں کے قوانین اساسی : مسلم ممالک کے قانون (دستور) اساسی اور جدید طرز کی دستوری حکومت کے لیے جد و جہد کی تاریخ پر مختلف فضلاء نے لالیڈن بار دوم میں مقالہ (دستور کے تحت) جو مقالات لکھے ہیں، وہ ترمیم و اضافہ کے ساتھ یہاں پیش کیے جا رہے ہیں اور ترتیب بھی وہی رہی جا رہی ہے۔ جن ممالک کے قوانین



گیا ہے اور بعض کے بارے میں تکملے میں مقالے شائع ہونے کی توقع ہے۔

یہاں یہ امر ملحوظ رہے کہ ترکی سلطنت کا جو دستور ۱۸۷۶ء میں مدحت پاشا صدر اعظم کے نام سے ایک ”خط شریف“ کے ذریعے نافذ کیا گیا تھا ”قانون اساسی“ ہی کہلایا (تفصیل ترکی کے قانون اساسی کی بحث میں آرہی ہے)۔ اسی طرح ایرانی دستور دسمبر ۱۹۰۶ء بھی اسی نام سے موسوم ہوا (دیکھیے ایران : قانون اساسی)۔ باقی ممالک میں کبھی دستور، کبھی آئین اور کبھی دوسرے ناموں سے یاد کیا جاتا رہا۔

### ۱۔ تونس

انیسویں صدی عیسوی کے وسط تک بے بابا ی [رگ باں] کی مطلق العنانی میں اگر کبھی فرق آیا تو صرف اس وقت جب اس کے بعض حاشیہ نشین عارضی طور پر برسر اقتدار آکر اپنی من مانی کرتے رہے۔ اس صورت حال میں جو خطرات مضر تھے، ان کا احساس کرتے ہوئے غیر ملکی قونصلوں نے محمد بای [رگ باں] کو اس ”خط ہمایوں“ [رگ باں] کی دفعات سے رہنمائی حاصل کرنے کا مشورہ دیا جو ترکیہ میں ۱۸ فروری ۱۸۵۶ء کو نافذ کیا گیا تھا اور جس کے ذریعے سلطنت کی غیر مسلم رعایا کو بعض تحفظات دیے گئے تھے؛ مگر بای نے ان کی پرواہ نہ کی۔ بالآخر ایک ایسا اہم واقعہ پیش آیا جس نے حالات کا رخ تیزی سے بدل دیا۔ ۱۸۵۷ء میں ایک مسلمان بچہ کسی یہودی کے چھکڑے کے نیچے آگیا۔ جب مشتعل ہجوم نے اس شخص کو گھیر لیا تو اس نے مغلفات سنائیں اور کفریہ کلمے بکے۔ حکومت نے مقدمہ کی سرسری سماعت کے بعد مجرم کو موت کی سزا دے دی۔ اس سے دول یورپ [کو بہانہ مل گیا] اور انہوں نے اپنے سفیروں کو حکومت تونس سے اس بارے میں احتجاج کرنے کی

۶۔ داهومی (رگ باں)

۷۔ چاڈ (= شاد) (رگ باں)

۸۔ ایتھوپیا (= حبشہ؛ رگ باں)

۹۔ گمبیا (رگ باں)

۱۰۔ گنی (رگ باں)

۱۱۔ آنوری کوست

۱۲۔ مالدیو (جزائر) (رگ باں)

۱۳۔ مالی (رگ باں)

۱۴۔ مسقط (رگ باں) و عمان (رگ باں)

۱۵۔ نائجر (رگ باں)

۱۶۔ نائجیریا (رگ باں)

۱۷۔ القطر (رگ باں)

۱۸۔ مینی کال (رگ باں)

۱۹۔ سیرالیون

۲۰۔ (صومالیہ) (رگ باں)

۲۱۔ یمن، جنوبی (رگ بہ یمن)

۲۲۔ تنزانيا

۲۳۔ ٹوگو (Togo)

۲۴۔ ملائیشیا (= ملیشیا) رگ بہ ملایا

اس وقت (۱۹۷۴ء میں) ۴۴ (اور بنگلہ دیش سابق مشرقی پاکستان کو شامل کیا جائے تو ۴۵) مسلم ممالک ہیں جن میں بعض بالکل نئی ریاستیں ہیں۔ ان میں سے ۳۵ (یا ۳۷) اقوام متحدہ کی رکن ہیں۔ ان کے قوانین اساسی معرض تشکیل میں ہیں۔ ان کے علاوہ وسطی ایشیا کی مسلم ریاستیں (قازقستان) (رگ باں) ترکمانستان (رگ بہ ترکمنیہ) ازبکستان (رگ باں)، تاجیکستان (رگ بہ تاجیک) اور کرغزہ (رگ باں) ہیں جو سوویت روس کے وفاق میں شامل ہیں۔ ان کے دستور کی بنیادی جزئیات سویت روس کے انداز فکر کے تابع ہیں۔ مندرجہ بالا ۲۴ ریاستوں میں سے بیشتر کے دستور اور دوسرے کوائف متعلقہ مقالات میں ہیں جن کا حوالہ دے دیا



ہدایت کی۔ اس طرح ۹ ستمبر ۱۸۵۷ء کو محمد بای نے، جبور ہو کر ”عہد الامان“ کے اصولوں کا اعلان کر دیا (دیکھیے *Enmarge du pacte : L. Bercher*، *fundamental*، در *RT*، ۱۹۳۹ء، ص ۶۷ تا ۸۶)۔ اس میں کل خانہ کے خط شریف (۲۶ شعبان ۱۲۵۵ھ/۳ نومبر ۱۹۳۹ء) دیکھیے *The : B. Lewis*، *Emergence of Modern Turkey*، لندن ۱۹۶۱ء، ص ۱۰۴ تا ۱۰۵، نیز وہ مآخذ جو وہاں بیان کیے گئے ہیں) کو جزوی طور پر دہرایا گیا تھا اور تمام باشندوں کو بلا تمیز مذہب و قومیت و نسل مکمل تعہظ دیا گیا تھا۔ اس کی رو سے قانون کی نظر میں سب کے حقوق مساوی قرار پائے، اداے محصول کے سلسلے میں سب کو یکساں سطح پر رکھا گیا اور ہر شخص کو تجارت یا کوئی اور پیشہ اختیار کرنے کی مکمل آزادی دی گئی۔ اس تاریخ کو بای نے یہ اعلان بھی کیا کہ چند ہی روز میں ملک کو ایک دستور دیا جائے گا۔ اس سلسلے میں چند جزوی اصلاحات فی الواقع نافذ بھی کی گئیں (بالخصوص مجلس بلدیہ کی تشکیل [رک بہ بلدیہ]۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ دستور کا مسودہ تیار کرنے کی ابتدائی کارروائی بھی شروع کر دی گئی جس میں فرانسیسی سفیر Leon Roches نے بھی حصہ لیا۔ ۲۴ ستمبر ۱۸۵۹ء کو محمد الصادق [رک ہاں] اپنے بھائی محمد بای کا جانشین ہوا اور ۱۷ ستمبر ۱۸۶۰ء کو اس نے فرانسیسی زبان میں دستور کی ایک نقل لپولین ثالث کو دی، جس کی شہنشاہ نے توثیق کی۔ یہ دستور تیرہ عنوانات اور ایک سو چودہ دفعات پر مشتمل تھا۔ جنوری ۱۸۶۱ء میں اس کا اعلان ہوا اور اسی سال ۲۶ اپریل سے اس پر عمل درآمد شروع ہو گیا۔

اس دستور کے ضوابط کی رو سے بای مملکت

کے جملہ [انتظامی اور مذہبی امور کا] موروثی سربراہ

اعلیٰ قرار پایا، لیکن آئندہ کے لیے ایسے مالیات پر کوئی اختیار نہ رہا اور خزانہ عامرہ سے اس کا وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔ علاوہ بریں اپنے وزیروں کی طرح وہ بھی مجلس اعلیٰ کے سامنے جواب دہ تھا۔ اس مجلس اعلیٰ کے ارکان کی تعداد ساٹھ تھی، جنہیں پانچ سال کے لیے نامزد کیا جاتا تھا۔ حکومت تونس ان ارکان کو وزراء، اعلیٰ عہدیداروں، بڑے افسروں اور مؤثر افراد میں سے چنتی تھی۔ ”مجلس اعلیٰ کی منظوری مندرجہ ذیل تمام کارروائیوں کے لیے ضروری تھی: جدید قوانین بنانا، کسی قانون میں ترمیم کرنا، اخراجات میں کمی بیشی کرنا، بری اور بحری فوج کی توسیع اور اس کے ساز و سامان میں اضافہ کرنا، قانون کی تعبیر و تاویل“۔ اس طرح مجلس اعلیٰ قانون سازی میں حصہ لیتی تھی اور ان قوانین کی بای اور اس کے وزیر توثیق کر دیتے تھے۔ انتظامی اختیارات دوبارہ بای اور اس کے وزراء کو تفویض کر دیے گئے، تاہم مقننہ اور انتظامیہ کے مقابلے میں عدلیہ کو آزاد تسلیم کیا گیا۔ عدالت ہائے شرطہ میں معمولی جرائم کے مقدمات کی سماعت بدستور قالدین ہی کے اختیار میں رہی۔ اگرچہ ابتدائی سماعت کے لیے عدالتوں کا قیام عمل میں لایا گیا، تاہم شرعی عدالتیں [رک بہ شریعت] اپنے زیر اختیارات مسائل کو حسب سابق نمٹاتی رہیں۔ یہ بھی طے پایا کہ تونس میں ایک عدالت مرافعہ مقدمات کی سماعت کرے گی، نیز یہ کہ مجلس اعلیٰ کو آخری اور سب سے بڑی عدالت مرافعہ کی حیثیت حاصل ہوگی۔ دستور کے آخر میں اہل تونس اور غیر ملکی رعایا کے حقوق کے بارے میں عہد الامان کی دفعات کی توثیق و تکمیل کر دی گئی۔

فرانسیسی محمیہ (Protectorate) بن جانے پر

۱۸۶۱ء کا دستور معطل کر دیا گیا۔ یسویں صدی

عیسوی کے اوائل سے جنرل خیر الدین [رک ہاں]



کے معتقد نوجوان تونسویوں نے اپنے ہم وطنوں کا مادی، اخلاقی اور ذہنی معیار بلند کرنے کی کوشش کی اور بہت سی انجمنیں (رک بہ جمعیت) قائم کر لیں جو کم و بیش سیاسی قسم کی تھیں - ۱۹۰۷ء میں ایک مجلس شوری (Consultative Council) قائم کی گئی، لیکن اسے غیر تسلی بخش قرار دیا گیا اور اس وقت سے ایک دستور کے مطالبے کا آغاز ہو گیا۔ جنگ عظیم کے بعد ۴ جون ۱۹۲۰ء کو الحزب الحر الدستوری التونسي (Tunisian Liberal Constitutional Party) کی بنیاد پڑی، جو بالعموم دستور پارٹی کے نام سے معروف ہے۔ اس زمانے میں *La Tunisie Martyre* کو تونسوی قوم پرستی کے دستور العمل (vade mecum) کی حیثیت حاصل تھی۔ اس مجموعے میں ان کے حسب ذیل مطالبات درج تھے: ایک مجلس مشاورت (Deliberative Assembly) کا انتخاب، جو عام رائے دہندگی کی بنیاد پر منتخب ہونے والے تونسوی اور فرانسیسی ارکان پر مشتمل ہو؛ ایک ایسی حکومت کا قیام جو اس مجلس کے سامنے جوابدہ ہو؛ اختیارات کی مکمل تقسیم؛ تمام انتظامی عہدوں پر تونسوی باشندوں کے تقرر کی اجازت؛ عام رائے دہندگی کی بنا پر مجالس بلدیہ کا انتخاب؛ عوام کی آزادیوں کا احترام - ۱۹۲۲ء میں محمیہ (Protektorat) کے ارباب اختیار کی طرف سے ایک مجلس اعلیٰ (Great Council)، ایک ثالثی کمیشن، مجالس قائدین (Councils of Caidat) اور علاقائی مجالس (Regional Councils) کا قیام عمل میں آیا (رک بہ تونس)۔ ملک کا قدامت پسند طبقہ تدریجی اصلاحات سے مطمئن ہو سکتا تھا، لیکن وہ ایک نئے شہری متوسط طبقے (بورژوائی Bourgeoisie) سے شکست کھا گیا، جو مجموعی اعتبار سے فرانسیسی اور عرب ثقافت کے اختلاط کی پیداوار تھا اور عوام کے مسائل کی گہرائی میں پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس

افتراق کی ابتدائی علامات ۱۹۳۲ء ہی سے دستور پارٹی میں ظاہر ہو چکی تھیں، لیکن یہ پورے طور پر یکم مارچ ۱۹۳۴ء کو نمایاں ہوا جب (قدیم دستور پارٹی کے مقابلے میں) جدید دستور پارٹی کا قیام عمل میں آیا۔ اس جماعت نے کامل آزادی کا مطالبہ کیا اور اس کے حصول کی غرض سے عوامی مظاہرے منظم کیے۔ اس تحریک کے قائدین کو جلاوطن کر دیا گیا اور دوسری عالمی جنگ نے آزادی کے تمام مطالبات کو خاموش کر دیا۔ امن قائم ہوتے ہی یہ مطالبات از سر نو شروع ہو گئے اور بالآخر ۲۰ مارچ ۱۹۵۶ء کو فرانس نے تونس کو آزادی دے دی۔ یہ جدید دستور پارٹی کے صدر الحیب ابو رقیہ (حیب بو رقیہ Bourguiba) کی، جنہوں نے آگے چل کر جمہوریہ تونس کی صدارت کا منصب سنبھالا، بڑی بھاری کامیابی تھی (قومی تحریکوں کے مآخذ بہت سے ہیں، لیکن وہ متعدد اخبارات، مجلات اور رسائل وغیرہ میں بکھرے پڑے ہیں؛ خاص طور پر دیکھیے (۱) REI، بمواضع کثیرہ؛ (۲) OM، بمواضع کثیرہ؛ (۳) Ch. Khair-ullah : Essai d'histoire et de synthese des mouvements nationalistes tunisiens، مطبوعہ تونس؛ (۴) H. Bourguiba : La Tunisie et la France، پیرس ۱۹۵۴ء؛ (۵) F. Garas : Bourguiba et la naissance d'une nation، پیرس ۱۹۵۶ء؛ (۶) P. E. A. Romeril : Tunisian nationalism, a bibliographical outline، در MEJ، ۱۴ (۱۹۶۰ء)؛ (۷) N. A. Ziadeh : Origins of nationalism in Tunisia، بیروت ۱۹۶۲ء)۔

۲۹ دسمبر ۱۹۶۵ء کو بای نے اپنے ایک فرمان کی رو سے ایک قومی دستور ساز مجلس کی تشکیل کی اجازت دے دی۔ ۲۵ مارچ ۱۹۵۶ء کو اس مجلس کا انتخاب ہوا اور اس نے ایک نئے دستور کا



مسودہ تیار کیا، جو ۲۵ ذوالقعدہ ۱۳۷۸ھ/یکم جون ۱۹۵۹ء کو شائع کر دیا گیا۔ یہ دس عنوانات اور چونسٹھ دفعات پر مشتمل تھا۔

اس دستور کی تمہید (Preamble) میں ثبت ہے کہ تونس کے لوگ، جنہوں نے اپنے اتحاد محکم اور نظم و استحصال اور رجعت پسندی کی پیہم مقاومت کی بدولت اپنے آپ کو بیرونی تسلط سے آزاد کر لیا ہے، اعلان کرتے ہیں کہ ”جمہوری نظام حقوق انسانی کا بہترین ضامن . . . اور قومی وجود کے حصول کا مؤثر ترین ذریعہ ہے۔ حصہ اول میں درج ہے کہ تونس ایک جمہوریہ ہے، جس کا مذہب اسلام ہے، یہ المغرب الاعظم کا ایک حصہ ہے؛ اس کا شعار ”آزادی، نظم، عدل“ ہے؛ حاکمیت اعلیٰ عوام کی ہے؛ جمہوریہ تونس فرد کی ”حرمت“ اور ضمیر کی آزادی کی ضامن اور آزادی عبادت کی محافظ ہے، بشرطیکہ اس سے نظم عامہ میں خلل واقع نہ ہو (دفعہ ۵)؛ قانون کی نگاہ میں اور ادائے محاصل کے سلسلے میں تمام باشندے برابر ہیں اور وہ اپنے جملہ حقوق سے بہرہ ور ہو سکتے ہیں، تاہم ان حقوق کو قانون کے ذریعے محدود کیا جاسکتا ہے (دفعہ ۶-۷)؛ آزادی رائے، آزادی تفسیر، آزادی صحافت، آزادی تحریر اور اجتماعات کے انعقاد اور جمعیتوں کی تشکیل، نیز مزدوروں کی انجمنوں (Trade Unions) کے حقوق کی حفاظت جمہوریہ اپنے ذمے لیتی ہے (دفعہ ۸)؛ حق سکونت کا احترام و تحفظ، ڈاک کی راز داری اور نقل و حرکت کی آزادی کا یقین دلایا جاتا ہے (دفعہ ۹-۱۰) اور حق ملکیت کی ضمانت دی جاتی ہے (دفعہ ۱۱)۔ حصہ دوم میں قومی مجلس (National Assembly) کے اختیار قانون سازی کے استعمال کا ذکر ہے۔ اس مجلس کا انتخاب عام رائے دہندگی (ووٹ) سے پانچ سال کے لیے ہوگا اور اسی کے ساتھ جمہوریہ کے صدر کا انتخاب بھی

عمل میں آئے گا؛ مجلس قانون ساز کا اجلاس ہلانے کا حق صدر کو یا صدر اور ارکان مجلس کو حاصل ہے (دفعہ ۲۸)؛ مجلس کے عام اجلاس سال میں دو بار ہوں گے؛ درمیانی عرصے میں صدر کوئی نیا قانون نافذ کرنے کا مجاز ہے، تاہم اس کے نمائندے اس قانون کو لازمی طور پر مجلس کے آئندہ اجلاس میں توثیق کے لیے پیش کریں گے (دفعہ ۳۱)؛ کسی فوری خطرے کے پیش نظر صدر غیر معمولی تدابیر اختیار کر سکتا ہے، جس کی اطلاع مجلس کو دی جائے گی (دفعہ ۳۲)؛ قومی میزانیہ ارکان مجلس کی رائے شماری سے منظور ہوگا (دفعہ ۳۵)۔

حصہ سوم صرف صدر جمہوریہ کے انتظامی اختیارات سے متعلق ہے؛ صدر ہٹنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ مسلمان ہو؛ اس کی عمر کم از کم چالیس برس ہو؛ اس کے والد اور دادا تونس کے باشندے ہوں اور اسے پورے شہری حقوق حاصل ہوں (دفعہ ۳۷ تا ۳۹)؛ اسے عام رائے دہندگی کی بنیاد پر پانچ سال کے لیے منتخب کیا جائے اور اس کا وہ رائے دہندگی خفیہ ہوگی؛ متواتر تین بار صدر منتخب ہونے کے بعد وہ چوتھی بار انتخاب میں حصہ لینے کا اہل نہ رہے گا (دفعہ ۴۰)؛ قوانین کا اجرا صدر کی طرف سے ہوگا، لیکن اس سلسلے میں یہ لازم آتا ہے کہ پندرہ دن کے اندر اندر کیا جائے اور انہیں سرکاری گزٹ میں شائع کرے۔ اس پندرہ دن کی مدت میں صدر مسودہ قانون (Bill) کو مجلس قانون ساز میں دوسری خوالدگی کے لیے بھیجنے کا مجاز ہے اور اگر یہ مسودہ قانون دو تہائی کی اکثریت سے منظور ہو جائے تو اس کے بعد پندرہ روز کے اندر اسے بطور قانون جاری و شائع کر دیا جائے گا (دفعہ ۴۴)؛ صدر حکومت کی حکمت عملی کا تعین کرے گا اور ارکان حکومت (وزراء کابینہ Cabinet) کا انتخاب کرے گا، جو اس کے سامنے جواب دہ ہوں گے



(8) پیرس ۱۹۵۹ء، ص ۶۹ بعد (مع مآخذ) : (۳) ان ای الضیاف کا رسالہ، جس نے دستور کا مسودہ تیار کرنے میں حصہ لیا تھا۔ یہ رسالہ آج کل زیر ترتیب و ترجمہ ہے : (۵) ۱۹۵۹ء کا دستور : عمل، ۲۹ مئی ۱۹۵۹ء : (۶) علم، یکم جون ۱۹۵۹ء : (۷) OM، ۱۹۵۹ء، ص ۱۱۱ تا ۱۱۵ : (۸) MEJ، ۱۳ : (۹) ۱۹۵۹ء، ص ۳۳ تا ۳۳۸.

[ادارہ، (۱)، لائین، بار دوم]

## ۲۔ ترکیہ

قانون اساسی کے لیے دستور (موجودہ ترکی شکل : دستور Dustur) کی اصطلاح مروج ہے جو نظیر، مجموعہ قوانین یا دفتر کے عام معنوں میں بھی مستعمل ہے۔ اس کا اطلاق خصوصیت کے ساتھ مجلدات کے اس عظیم سلسلے پر کیا جاتا ہے جس میں جدید قوانین کے متون شامل ہیں اور جو ۱۹۲۷ء/۱۸۶۳ء سے استانبول (اور اس کے بعد انقرہ) میں شائع ہوتی رہی ہیں۔ قوانین جدیدہ کی ایک قدیم ترجمہ، جو اس نام کے تحت نہیں آتی، ۱۹۲۶ء/۱۸۵۱ء میں پہلے ہی جاری کی جا چکی تھی۔

قانون اساسی : اس نام سے ترکی سلطنت کا دستور، مؤرخہ ۷ ذوالحجہ ۱۲۹۳ء/۲۴ دسمبر ۱۸۷۶ء، موسوم ہوا تھا، جو مذہب پاشا صدر اعظم کے نام اسی تاریخ کے ایک ”خط شریف“ کے ذریعے نافذ کیا گیا۔ یہ قانون خاندان عثمانی کی ترتیب وراثت برقرار رکھتا ہے اور سلطان کو بالصرحہ خلیفہ (دفعہ ۳) اور حامی دین اسلام (دفعہ ۴) کے لقب عطا کرتا ہے؛ اس کی مقدس اور مواخذے سے بری حیثیت کی توثیق کرتا ہے (دفعہ ۵)؛ عثمانی رعایا کے حقوق (دفعات ۸ تا ۲۶)، وزراء (دفعات ۲۷ تا ۳۸) اور دوسرے سرکاری حکام (دفعات ۲۹ تا ۴۱) کے فرائض اور ان کی ذمہ داریاں بیان کرتا ہے؛ دو ایوانوں، یعنی ہیئت اعیان

(دفعہ ۴۲)؛ وہ سول (Civil) اور فوجی عہدیداروں کو نامزد کرے گا اور وہی مسلح افواج کا سربراہ اعلیٰ (کمانڈر ان چیف) ہوگا (دفعہ ۴۵ و ۴۶)۔ اس باب کے باقی حصے میں تعلقات خارجہ، معاہدوں، معافی ناموں اور عہدہ صدارت خالی ہونے کی صورت میں مناسب تدابیر سے بحث کی گئی ہے۔

حصہ چہارم میں، جو بہت مختصر ہے، عدلیہ کے اختیارات سے بحث کی گئی ہے۔ دستور میں عدلیہ کی آزادی کا یقین دلایا گیا ہے (دفعہ ۵۳) اور کہا گیا ہے کہ ارکان عدلیہ کو دی گئی ضمانتوں پر عمل درآمد کی نگرانی کے لیے ایک اعلیٰ مجلس عدلیہ (Higher Judicial Council) مقرر کی جائے گی۔ حصہ پنجم ایک عدالت عالیہ (Supreme Court) کے قیام سے متعلق ہے، جو کسی رکن حکومت پر غداری کا الزام عائد ہونے کی صورت میں مقدمے کی سماعت کرے گی۔ حصہ ششم، ہفتم اور ہشتم کا تعلق مجلس مملکت (Council of State)، مجلس برائے معاشی و معاشرتی امور (Economic and Social Council) اور بلدیاتی و علاقائی مجالس (Municipal and Regional Councils) سے ہے۔ اول الذکر مجلس کو یک وقت ادارہ نظم اور ادارہ محاسبہ کی حیثیت حاصل ہے۔ حصہ نہم اور دہم میں ان شرائط کا بیان ہے جن کے تحت دستور میں ترمیم ہو سکتی ہے؛ ترمیم پیش کرنے کا حق صدر کو یا مجلس قانون ساز کے ارکان کی ایک تہائی تعداد کو حاصل ہے۔ ہنگامی قوانین کے بارے میں بھی اسی حصے میں بحث کی گئی ہے۔

مآخذ : ۱۸۶۱ء کے دستور کی تفصیل اور اس کے تجزیے کے لیے دیکھیے (۱) A. Benazet و E. Fitoussi : L'Etat tunisien et le protectorat français، پیرس ۱۹۳۱ء، ۵۲۱ تا ۱۱۷ : نیز (۲) J. Ganiage : Les origines du protectorat français en Tunisie (1861-



(Senate) اور ہیٹ مبعوثین (Chamber of Deputie) پر مشتمل ایک پارلیمنٹ (مجلس عمومی) قائم کرتا ہے: پہلے ایوان کے ارکان براہ راست سلطان کے نامزد کردہ ہوں گے، جن کی تعداد دوسرے ایوان کی ایک تہائی سے زائد نہ ہونا چاہیے (دفعہ ۶۰)؛ دوسرے ایوان کا انتخاب عام لوگ کریں گے، جس کا ہر رکن پچاس ہزار ترکوں کی نمائندگی کرے گا (دفعہ ۶۵)؛ یہ شعبہ عدل کے دوام کی توثیق کرتا ہے (دفعہ ۸۱)؛ کوئی محصول عائد نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ کسی قانون کے ذریعے ایسے منظور نہ کیا گیا ہو (دفعہ ۸۶)؛ صوبوں کا نظم و نسق، مرکزی اقتدار کی تقسیم (توسیع ماذونیت) اور علیحدگی اختیارات (تفریق و وظائف) کے اصولوں پر مبنی کیا گیا ہے اور اس کی بنیاد منتخب مجالس ہادیہ پر رکھی گئی ہے (دفعہ ۱۰۸ تا ۱۱۲)؛ بدامنی کی حالت میں ارباب حکومت کو ادارہ عرفیہ کی شکل میں مطلق العنان حکومت کا اعلان کرنے کا اختیار دیا گیا ہے۔ اس نام سے مراد حالت معاصرہ (State of Seige) ہے (دفعہ ۱۱۳)؛ بدامنی پھیلانے والوں کو سلطان کے حکم سے جلاوطن کیا جاسکتا ہے؛ ابتدائی تعلیم کو اصولاً لازمی قرار دیا گیا ہے (دفعہ ۱۱۴)۔ ان باضابطہ شرائط کے باوجود جو دفعہ ۱۱۵ میں درج ہیں اور جن کی رو سے دستور کی کسی دفعہ کو کسی بھی وجہ سے اور کسی بھی بہانے سے دبایا یا عمل میں آنے سے روکا نہیں جاسکتا، سلطنت کے اس بنیادی قانون کو مدحت پاشا کی معزولی کے بعد عملاً معلق کر دیا گیا، اگرچہ اسے سالنامہ (سرکاری جریڈے) کے سرورق پر نمایاں جگہ دی جاتی رہی۔ بعد ازاں اس کا از سر نو اجرا اس فوجی انقلاب کے طفیل سے ہوا جس سے سلطان عبدالحمید ثانی کے دور حکومت کا خاتمہ عمل میں آیا۔

(اسی نام سے اس ایرانی آئین کو بھی موسوم کیا گیا جس کا اعلان ایک فرمان (شاہی اعلان)، مؤرخہ ۱۴ جمادی الثانیہ ۱۳۲۴ھ/۵ اگست ۱۹۰۶ء کے ذریعے لایا گیا اور جو ۱۵ ذوالقعدہ ۱۳۲۴ھ/۳۰ دسمبر ۱۹۰۶ء کو مظفر الدین شاہ کے عہد میں نافذ ہوا۔ یہ صرف مجلس ملی کی تشکیل اور اس کے فرائض منصبی سے بحث کرتا ہے۔ اسے انگریزی سفارت خانے میں پناہ گزینوں کے مطالبے پر عطا کیا گیا تھا۔ ایک تکمیلی دستور نے، جسے مظفر الدین کے جانشین محمد علی شاہ نے ۲۹ شعبان ۱۳۲۵ھ/۲ دسمبر ۱۹۰۷ء کو جاری کیا، ایران میں آئینی قانون کی بنیاد رکھی۔ اس میں جن باتوں کا زیادہ خصوصیت سے اعلان کیا گیا ہے وہ یہ ہیں کہ شیعہ مسلک سلطنت کا سرکاری مذہب ہے؛ تہران اس کا دارالسلطنت ہے؛ قومی پرچم شیر اور سورج کے نشان کے ساتھ سبز، سفید اور سرخ رنگ کا ہے (تین افقی خطوط میں)؛ نیز یہ کہ قانون کے سامنے سب ایرانی شہریوں کی حیثیت مساوی ہے اور وہ ان کے جان و مال کے تحفظ کا ضامن ہے؛ صدر مجلس عدل کے تحریری حکم کے بغیر کسی کو گرفتار نہیں کیا جاسکتا؛ یہ نشر و اشاعت کی آزادی کو تسلیم کرتا ہے، سوائے ملحدانہ یا ایسی اشاعتوں کے جن سے مذہب کی توہین ہوتی ہو؛ نیز یہ مجالس اور اجتماع کے اصول کو بھی تسلیم کرتا ہے؛ اس کی رو سے قانون سازی کا اختیار دو ایوانوں میں تقسیم ہو جاتا ہے؛ وزراء کا مسلم ہونا ضروری قرار دیا گیا ہے؛ وہ دو مذکورہ ایوانوں کے سامنے جواب دہ ہیں؛ آخر میں یہ دستور صوبہ جاتی اور شعبہ جاتی (Departmental) مجالس (انجمن) کے قیام کا اہتمام کرتا ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے بذیل ایران)۔

مآخذ: (۱) سالنامہ سلطنت عثمانیہ کی سالانہ



نے مقامی حکام اور امرا کی ایک خاصی تعداد کو مدعو کیا۔ یہ حکام اس وقت سلطنت کے اکثر صوبوں میں عملاً خود مختار حیثیت اختیار کر چکے تھے ان میں سے چند چوٹی کے اعیان [رک بان] اور درہ یگی [رک بان] روم ایلی اور آناطولی دونوں علاقوں سے اپنے ساتھ بہت سے خدم و حشم اور مسلح فوجیں لے کر آئے۔ سیروز Serez کے اسمعیل پے کی بابت کہا گیا ہے کہ وہ بارہ ہزار نفر لے کر آیا؛ پلچک [رک بان] کا قالیونجی مصطفیٰ پانچ ہزار آدمی لایا؛ دوسرے امرا بھی بہت سے آدمی لے کر آئے، جن کی معین تعداد معلوم نہیں۔ انہوں نے شہر کے باہر مختلف مقامات میں اپنے پڑاؤ ڈالے۔ بعض خود تو نہیں آئے، مگر اپنے نمائندے بھیج دیے۔ کچھ دن مباحثہ و گفت و شنید میں گزرے تاکہ اصل گفتگو کے لیے میدان تیار کیا جائے۔ اس کے بعد ایک عام مشاورتی اجلاس (انجمن مشاورۃ عمومیہ) ہوا، جس کی صدارت صدر اعظم نے کی۔ اس اجلاس میں شیخ الاسلام، بنی چریوں اور سپاہیوں کے آغا، مرکزی حکومت کے عمائدین اور مدعو اعیان بھی شامل تھے۔ صدر اعظم نے اپنی تقریر میں عثمانی حکومت اور فوج کی کمزوریاں بیان کیں اور اصلاحات کا ایک منصوبہ پیش کیا۔ اس کی پیش کردہ تجاویز پر سب نے اتفاق کیا اور جلسے میں یہ قرارداد منظور ہوئی کہ ایک پروانہ اتحاد (سند اتفاق) کا مسودہ تیار کیا جائے اور اس پر تمام حاضرین کے دستخط اور ان کی مہریں ہوں اور اس میں ان تمام امور کا اندراج ہو جن پر تمام جماعتوں کا اتفاق ہو چکا ہے۔ اس کے بعد حکومت کے عہدیداروں، اعیان اور سلطان کے مابین ملاقاتیں ہوئیں اور ۱۷ شعبان ۱۲۲۳ھ / ۷ اکتوبر ۱۸۰۷ء کو سند اتفاق کا آخری متن تیار ہو گیا، جس پر صدر اعظم، شیخ الاسلام، اور دیگر اکابر اور سربرآوردہ اعیان کے دستخط اور مہریں

مطبوعات) از ۱۲۹۳ء؛ (۲) A. Ubicini : La Constitution ottomane : Edw. G. Browne (۳) : ۱۸۷۹ء : Persian Revolution، کیمرج ۱۹۱۰ء، ص ۱۲۹، ۱۲۳، ۳۵۳، ۳۶۲، ۳۶۲.

[CL. HUART]

ترکیہ کے دستور (قانون اساسی) کے تین سلسلے بالترتیب اس طرح طبع ہوئے : پہلا سلسلہ ۱۸۳۹ء سے ۱۹۰۸ء تک کے قوانین پر مشتمل ہے؛ دوسرے میں ۱۹۰۸ء سے ۱۹۲۲ء تک کے قوانین شامل ہیں؛ تیسرا ان قوانین پر مشتمل ہے جو انقرہ میں قومی (National) طرز حکومت اور اس کے بعد ۱۹۲۰ء سے آگے تک جمہوریہ ترکیہ کی بابت جاری کیے گئے (دیکھیے G. Jaschke : Tür- : kische Gesetzsammlungen، سلسلہ جدید، ۳ (۱۹۵۴ء) : ۲۲۵ تا ۲۳۴).

ترکیہ میں لفظ دستور مجموعہ قوانین کے معنوں میں استعمال نہیں ہوتا۔ اس مفہوم کے لیے باقاعدہ اصطلاحیں ”قانون اساسی“ (= بنیادی قانون) اور ”شریطیت“ مقرر ہیں۔ پہلی اصطلاح خود آئین (Constitution) کے لیے استعمال ہوتی ہے اور جمہوریہ میں زبان سے متعلق قومی اصلاحات کے دوران میں اس کی جگہ انایاسا (Anayasa) کی اصطلاح نے لے لی؛ دوسری اصطلاح آئینی حکومت کے معنی دیتی ہے۔ ذیل میں ترکی کی انیسویں اور بیسویں صدی عیسوی میں ہونے والی آئینی ترقی کا ایک مختصر خاکہ دیا جاتا ہے :

سند اتفاق :

ترکیہ کی جدید آئینی [دستوری] تاریخ کی ابتدا عموماً ۱۸۰۸ء سے بتائی جاتی ہے جب کہ محمود ثانی کے تخت نشین ہونے کے تھوڑے ہی دن بعد صدر اعظم بیرق دار مصطفیٰ پاشا [رک بان] نے استانبول میں ایک عام جلسہ منعقد کیا جس میں اس



ثبت تھیں اور اسے سلطان کے پاس توثیق کے لیے بھیج دیا گیا۔ سلطان محمود ثانی کو اگرچہ اس دستاویز پر بڑے اعتراضات تھے، تاہم اس نے اپنے آپ کو اس کی تصدیق اور توثیق پر مجبور پا کر دستخط ثبت کر دیے۔

سند اتفاق ایک تمہید (Preamble)، سات دفعات اور ایک خاتمے پر مشتمل ہے۔ تمہید میں پہلے عثمانی اقتدار کے زوال اور عثمانی مملکت کی زبوں حالی کا بیان ہے۔ اس کے بعد واضح کیا گیا ہے کہ ذیل کی دفعات اس پر دستخط کرنے والوں کے کئی اتفاق کا مظہر ہیں جو متعدد اجلاسوں کے بعد عمل میں آیا۔ وہ بالاتفاق اس کی ضرورت محسوس کرتے ہیں کہ مملکت اور دین کو مضبوط کرنا چاہیے اور اس مدعا کے حصول کے لیے ذیل [کی منظور شدہ تجاویز] پر عمل کرنا چاہیے:-

دفعہ اول کا آغاز بسوں ہوتا ہے کہ سب اعیان سلطان کے مطیع اور فرمانبردار رہنے کا اعلان کرنے ہیں اور مرکزی حکومت کے عہدے داروں کے ساتھ مل کر عزم کرتے ہیں کہ سلطان کی مخالفت نہیں کریں گے اور اگر دوسرے لوگ اس کی مخالفت کریں گے تو ان کے خلاف وہ سلطان کی مدد کریں گے؛ دستخط کنندگان بالاجماع اس بات کا عہد کرتے ہیں کہ سلطان کی مخالفت کرنے والوں کے خلاف وہ اس رویے پر ثابت قدم رہیں گے اور ان میں وہ مخالفین بھی شامل ہیں جنہوں نے اس دستاویز پر دستخط نہیں کیے اور یہ ذمہ داری اپنے اوپر عہد بھر کے لیے لے رہے ہیں، لیز اپنے خلاف کے لیے بھی ذمہ لیتے ہیں۔

دفعہ ۲ فوجی امور سے متعلق ہے؛ چونکہ اس اجلاس اور اتفاق کا اولیٰ مقصد مملکت کی فوجی طاقت کو بحال کرنا ہے، اس لیے دستخط کنندگان اس کا ذمہ لیتے ہیں کہ وہ فوج کی بھرتی میں حکومت

سے تعاون کریں گے اور جب ضرورت پڑے گی سلطان کی مدد کریں گے، خواہ اس کے دشمن ملکی ہوں یا بیرونی اور تعدی کرنے والوں کا مقابلہ کرنے کی مشترکہ ذمہ داری قبول کرتے ہیں۔

دفعہ ۳ امور مالیہ سے متعلق ہے اور اس میں دستخط کنندگان کا یہ متفقہ وعدہ درج ہے کہ وہ ان قواعد و ضوابط کا احترام اور ان کی پابندی کریں گے جو مالی امور کی بابت حکومت کی طرف سے نافذ ہوں گے؛ وہ عہد کرتے ہیں کہ وہ ان رقوم کی وصول اور ادائیگی میں جو حکومت کو واجب الادا ہیں دل و جان سے کوشش کریں گے اور اس میں کسی قسم کی خیانت یا بددیانتی نہ کریں گے اور جو ایسا کرے گا اس کو سزا دینے کی مشترکہ ذمہ داری قبول کرنے میں۔

دفعہ ۴ میں صدر اعظم کے اختیارات اور ذمہ داری کی توثیق کی گئی ہے؛ دستخط کنندگان تسلیم کرتے ہیں کہ صدر اعظم کو سلطان کی کامل نمائندگی (وکالت مطلقہ) حاصل ہے اور ہر معاملے میں اس کے احکام کی بجا آوری کا عہد کرتے ہیں گویا وہ احکام خود سلطان ہی کے صادر کیے ہوئے ہیں۔ دہکر عہدے داروں کے لیے لازم ہے کہ وہ اپنے اپنے عہدوں اور حلقہ عملے انتظام کے اندر اپنی کارروائیاں محدود رکھیں۔ اگر وہ حد سے تجاوز کریں گے تو دستخط کنندگان بالاتفاق ان کو ملزم قرار دینے میں پیش پیش رہیں گے؛ اسی طرح اگر خود صدر اعظم ملک کے قانون کی خلاف ورزی کرے گا، یا اس عہد نامے کو توڑے گا، رشوت لے گا، کسی کے ساتھ زیادتی کرے گا، یا کسی ایسے فعل کا مرتکب ہوگا جو مملکت کے لیے نقصان دہ ہو یا اس میں نقصان رسانی کا غالب احتمال ہو تو تمام دستخط کنندگان اس کو ملزم قرار دینے میں بالاتفاق آگے آئیں گے اور ان تمام بدعنوانیوں کا



سذاب کرلے میں معاون ہوں گے۔

دفعہ ۵ اعیان کے باہمی تعلقات اور مرکزی حکومت کے عہدے داروں کے ساتھ ان کے تعلقات کو باہم ضمانت کی بنیاد پر منضبط کرتی ہے؛ اگر دستخط کنندگان میں سے کوئی اس عہدنامے کو توڑے گا تو باقی تمام مجموعی طور پر اس کو سزا دلوانے کے ذمے دار ہوں گے۔ اس دفعہ میں اس بات کی ضمانت دی گئی ہے کہ اعیان کو ان کی جاگیروں پر قائم رکھا جائے، اور ان کے ورثا کے حقوق جالشینی کی بھی توثیق کی گئی؛ یہ ورثا اپنے مورثوں کے عہد نامے کی طرح پابند ہوں گے۔ یہی ضمانت اکابر اعیان نے ان کمتر درجوں کے اعیان کے لیے دی جو ان کے حلقہ انتظام کے اندر ہیں؛ یہ اعیان عہد کرتے ہیں کہ وہ ایک دوسرے کی زمین پر قبضہ و تجاوز نہ کریں گے، اپنی رعایا پر ظلم نہ کریں گے اور عموماً ان کا برتاؤ حکومت اور عوام کے ساتھ اور آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ منصفانہ ہوگا۔

دفعہ ۶ میں بحث ہے کہ اگر آگے چل کر مرکز مملکت میں کوئی فتنہ و فساد برپا ہو جائے، خواہ بوجہ اپنی چریوں کے اجتماع کے یا کسی اور سبب سے، تو کیا کیا جائے گا؛ اس صورت میں اعیان وعدہ کرتے ہیں کہ اپنی اپنی فوج لے کر استانبول آجائیں گے اور وہاں امن و امان قائم کرنے اور مرکزی سلطنت کا اقتدار بحال کرنے میں پوری معاونت کریں گے۔

دفعہ ۷ رعایا کو ظلم و استحصال سے تحفظ دلانے سے متعلق ہے؛ اعیان اس بات کا عہد کرتے ہیں کہ اپنی اپنی رعایا کے ساتھ انصاف کا برتاؤ کریں گے اور اس بارے میں آپس میں ایک دوسرے کی نگرانی (احتساب) کریں گے اور ایک دوسرے کو آگہ کرتے رہیں گے۔

سند اتفاق کی قدر و قیمت کی تعین مختلف طریقوں سے ہوئی ہے۔ ترکی دستور کے تاریخ نویس اسے ایک قسم کا منشور آزادی (Magna Carta) سمجھتے ہیں، جو ایک طرف تو اعلیٰ طبقوں کی کوشش ہے سلطان سے اپنے حقوق اور مراعات کے منوائے کی اور دوسری طرف یہ اقتدار کے محدود کرنے کی ایک تدبیر ہے۔ شریف ماردین Serif Marden کی رائے اس کے بالکل برعکس ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس عہدنامے کی تجویز مرکزی حکومت کے عہدیداروں نے تیار کی تھی، جن کے نزدیک صدر اعظم ”ایک اعلیٰ فوجی افسر“ سے زیادہ کچھ نہ تھا؛ اس کا مقصد مقامی حکمران خاندان کے اقتدار کو لگام دینا تھا اور یہ سلطنت عثمانیہ کو ایک جدید متحد المركز مملکت میں تبدیل کرنے کی ابتدائی تدبیروں میں سے ایک تدبیر تھی؛ اعیان کی خود مختاری کا اعتراف محض ”ایک عارضی مفاہمت کا درجہ رکھتا تھا جو مرکز کی کمزوری کی وجہ سے اس وقت ناگزیر تھا“ (Mardin: ص ۱۴۶ تا ۱۴۸)۔

تاریخی شہادت کی بنا پر یہ بات بالکل واضح ہوتی ہے کہ عہد نامے کی گفت و شنید صدر اعظم اور مرکزی حکومت کے اعلیٰ عہدیداروں اور دوسری طرف سربراہان اعیان کے درمیان بلا کسی جبر و اکراہ کے ہوئی تھی۔ کسی فریق نے بھی اپنی مرضی کو دوسرے پر جبراً مسلط نہیں کیا تھا اور واقعی اعیان سے کوئی بات زبردستی منوانا ناقابل فہم ہے کیونکہ وہ اپنے ساتھ مؤثر مسلح فوجیں لے کر آئے تھے۔ جودت نے لکھا ہے کہ ان سب کا اجتماع اور اتفاق اس لیے ممکن ہو گیا کہ اعیان بیرق دار مصطفیٰ پاشا [رک باں] پر اعتماد رکھتے تھے؛ اگرچہ ظاہر ہے کہ وہ اعتماد اتنا زیادہ نہ تھا کہ وہ استانبول میں بغیر فوجوں کے چلے آتے یا آنے کے بعد اس شہر میں (بلا حفاظت) چلتے پھرتے۔



یہ معلوم ہوا کہ اس عہد نامے کے ایک فریق، یعنی سلطان، کو اس پر اعتراض تھا کیونکہ وہ اسے اپنے اقتدار مطلق کی تحقیر سمجھتا تھا۔ جودت کہتا ہے کہ سلطان نے اس پر دستخط اپنی مرضی کے خلاف کیے تھے اور اس کا خفیہ ارادہ یہ تھا کہ موقع ملنے ہی اس کو منسوخ کر دے گا۔ اس کے دل میں اعیان کے خلاف رنجش تھی اور مسودہ تیار کرنے والے یلکچی عزت بے سے بھی ناراض تھا، جسے آگے چل کر اسے سزائے موت دینے کا موقع مل گیا (جودت، ۹ : ۷ تا ۸)۔

جن طاقتوں نے یہ معاہدہ کیا، ان کا تاثر کچھ بھی ہو، سند اتفاق کی دستوری اہمیت اس میں مضمر ہے کہ یہ آزاد گفت و شنید کی پیداوار تھا۔ یہ ایک طرف سلطان اور دوسری طرف اس کے اہل کاروں اور رعایا کے درمیان ایک سمجھوتہ تھا، جس میں مؤخر الذکر معاہدہ کرنے والے آزاد فریق کی حیثیت سے سامنے آئے انہوں نے کچھ حقوق و اختیارات حاصل کیے اور کچھ سے دست بردار ہو گئے (دیکھیے جودت کے انتقادات (۹ : ۶) سلطان کے حقوق خاصہ کے اوپر دست درازی کرنے پر)۔ مؤثر معاہدہ عملاً صدر اعظم اور اعیان کے درمیان تھا۔ سلطان تو اس کی محض توثیق کرنے والا تھا اور صاف طور پر اس سے اقتدار مطلق اور سلطانی کے بجائے محض سربراہی کی توقع کی گئی تھی نہ کہ حکمرانی کی۔

(سند اتفاق کا متن، شانی زادہ: تاریخ، ۱ : ۶۶ تا

۷۸ اور جودت : تاریخ، بار دوم، ۹ : ۲۷۸ تا ۲۸۳ میں ملے گا۔ ان واقعات کے لیے جو اس کی تحریر کا سبب بنے دیکھیے شانی زادہ، ۱ : ۶۱ بعد:

جودت، ۹ : ۲ بعد: A. de Juchereau de saint- Révolutions de Constantinople en 1807 et : Denys

1808، پیرس ۱۸۱۹ء، ۲ : ۲۰۰ بعد: J. W. Zin- Gesch. des Osm. Reiches in Europa : keisen O. von schlechta : ۷ : ۵۶۴ بعد: Die Revolutionen in Constantinople in den : wesschrđ Jahren 1807 und 1808، در Wein SBK، ۱۸۸۲ء، ص ۱۸۴ تا ۱۸۸ - عہد نامہ کے مطالعات اور اس پر آراء کی بابت دیکھیے: اسمعیل حتی ازون چارشیلی: علمدار مصطفی پاشا، استانبول ۱۹۴۲ء، ص ۱۳۸ تا ۱۴۴، A. F. Miller : Mustafa Pasha Bayraktar، ماسکو ۱۹۴۷ء، ۲۸۳ تا ۲۹۱: ساجوق اوزجلیک: سند اتفاق، در استانبول یونیورسٹی حقوق فیکٹی مجموعہ سی، ۱۹۵۹ء، ۲۳ : ۱ تا ۱۲ : T. Z. Tunaya : Türkiye'nin siyasi hayatında batt- illasma hareketleri، استانبول ۱۹۶۰ء، ص ۲۵ تا ۲۶ : The Genesis of Young Ottoman : S. Mardin : Thought، مطبوعہ پرنسٹن، ص ۱۴۵ تا ۱۴۸: نیز دستوری اور قانونی تاریخ پر عام تصنیفات جن کی فہرست آگے چل کر دی ہے)۔

### دستوری حکومت کا ظہور

سند اتفاق کی عمر مختصر ثابت ہوئی۔ اس پر دستخط ہونے کے بعد جلد ہی صدر اعظم یوق دار مصطفی پاشا کو معزول کر کے قتل کر دیا گیا۔ پھر آئندہ دو برسوں میں سلطان محمود ثانی اعیان کو زیر کر کے اور باقی ماندہ سلطنت کو مرکزی حکومت کے بااثر اقتدار کے تحت لے آیا۔ ۱۸۳۹ء اور ۱۸۵۶ء کے اہم اصلاحی فرامین کو بعض اوقات دستوری میثاق کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اس لحاظ سے کہ ان کے اندر بعض عام دستوری اصول تسلیم کر لیے گئے تھے، مثلاً رعایا کی جان، عزت اور مال کی حفاظت، ملزموں پر کوئی عدالت میں پیر و رعایت مقدمے قائم کرنا اور قازن کی نگاہ میں تمام ترکی رعایا کی بلا امتیاز مذہب و ملت برابری۔ اس



اس لیے ان کی قائلید برائے نام ہوتی تھی اور ان سے کام بھی بے تدبیری سے لیا جاتا تھا، یہی وجہ ہے کہ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔

حکومت کے روز افزوں استبداد سے، جو کبھی خود سلطان کی اور کبھی اس کی طرف سے کام کرنے والے وزیروں کی معرفت ظاہر ہوتا تھا، لوگ غافل نہیں تھے۔ انیسویں صدی عیسوی کے وسط میں مغربی تصورات سیاست کی تحریک زور پکڑنے لگی (رگ بہ حریت، تنظیمات، وغیرہ)۔ [یہاں رہے کہ مغرب کے تصورات حریت مسلمانوں کے لیے نئے نہ تھے۔ اسلام کا نظریہ شوری جمہوری پارلیمانی مشاورت سے خاصی مماثلت رکھتا ہے۔ شخصی حریت و مساوات کا عقیدہ دین اسلام کا جز ہے، البتہ جزئیاتی طور پر مغرب کی دستوری شکایات واقعی قابل توجہ تھیں۔ بہر حال قابل غور امر یہ ہے کہ وَاَمْرُ هُمْ شُورٰی بَيْنَهُمْ کے مطابق نمائندگان عوام اور جمہور سے مشورہ کرنے کی ہدایت کتنی بڑی جمہوری ہدایت ہے (رگ بہ مشورہ؛ نیز شوری)۔

۱۸۳۹ء میں مصری شیخ الرافعی رفاعہ الطحطاوی [رگ بان] کے بیان کا، جو انہوں نے اپنے قیام پیرس کی بابت دیا تھا، ترکی زبان میں ترجمہ ہوا۔ اس کے اندر فرانسیسی دستور کا تشریحی ترجمہ شامل تھا اور اس کے ساتھ دستوری حکومت کی خوبیاں بھی بیان کی گئی تھیں۔ پھر بھی ۱۸۶۰ء تا ۱۸۷۰ء تک دستوری نظام ترکیہ میں کوئی سیاسی اہمیت حاصل نہ کرسکا۔ ان دس برسوں کے اندر اس کے ارتقا کا باعث بیرونی واقعات کا ایک سلسلہ تھا۔ ۱۸۶۱ء کے تونسسی دستور [دیکھیے بذیل یہی مقالہ: تونس] نے ایک مسلم مملکت میں دستوری حکومت کی پہلی مثال قائم کی۔ ۱۸۶۶ء کی مصری مجلس قانون ساز اور اسی سال رومانیہ میں دستوری

عہد کی چند اور اصلاحات کو بھی نیم دستوری خصوصیات کا حامل کہا جاسکتا ہے، مثلاً وہ مجالس جنہیں محمود ثانی اور اس کے جانشینوں نے قائم کیا تھا [رگ بہ تنظیمات اور مجلس] اور بالخصوص قومی مجلس [شورای دولت]، جس کی بنیاد ۱۸۶۸ء میں رکھی گئی تھی، بایہ فرائس کی Conseil d'Etat کے نمونے پر بنائی گئی تھی اور انتظامی مقدمات کے لیے عدالت مرافعہ بھی یہی تھی۔ اس کے شورائی فرائض بھی تھے اور اس سے یہ بھی توقع تھی کہ یہ جدید قوانین کے متن بھی تیار کرے گی۔ اگرچہ اس کے تمام اراکین نامزد کیے جاتے تھے اور عوام کے منتخب نہیں ہوتے تھے، تاہم اس کی بابت کہا جاتا ہے کہ وہ ایک قسم کی ابتدائی مجلس نمائندگان (Chamber of Deputies) تھی۔ دراصل ۱۸۴۵ء میں حکومت نے صوبوں کے معارف کی ایک مجلس دارالحکومت میں تجربے کے طور پر قائم کی، لیکن یہ تجربہ ناکام رہا (لطفی: تاریخ، ۸: ۱۵ تا ۱۷؛ La Turquie et le Tanzimat: Ed. Engelhardt پیرس ۱۸۸۲ء، ۱: ۷۶؛ Emergence: Lewis ص ۱۱۰ تا ۱۱۱)۔ ۱۸۶۴ء کے قانون تنظیم نو کی رو سے صوبوں میں بذریعہ انتخاب مجالس کے قیام کا وعدہ موجود تھا۔ ان اصلاحات کے باوجود حکومت کو مغربی نمونے پر ڈھالنے کا عام اثر یہ ہوا کہ مرکزی حکومت کی مطلق العنانی گھٹنے کے بجائے اور بڑھ گئی۔ سلطان کے استبداد کے خلاف جو قوتیں مؤثر رکاوٹ کا درجہ رکھتی تھیں، مثلاً فوج کی مداخلتی حیثیت، علما اور باحیثیت عمائد، یہ سب ایک ایک کر کے غائب ہونے لگیں یا کمزور پڑ گئیں، جس سے سلطان کی بڑھتی ہوئی استبدادی قوت کو روکنے کے لیے اس کے اپنے فرمانوں کی کاغذی زنجیروں کے سوا کوئی چیز باقی نہ رہی۔ چونکہ جدید اصلاحات بہت کم سمجھی جاتی تھیں،



حکومت کے قیام نے ترکیہ کے قریب ہی اس کا نمونہ بھی پیش کر دیا۔ مصطفیٰ فاضل پاشا [رک بان] نے، جو مصر کے خدیو اسماعیل کا بھائی تھا، اور آگے چل کر خود خدیو اسماعیل نے بھی محب وطن احرار کی، جو "نوجوانان عثمانی" (بنی عثمانلیہ) کے نام سے معروف تھے، ہمت بڑھائی۔ ان میں سے بعض نے ترکی کے اندر دستوری نظام قائم کرنے کی تحریک بڑے زور سے شروع کر دی۔ ابتدا میں حکومت نے ان کی سخت مخالفت کی اور انہیں جلاوطن کر دیا۔ صدر اعظم علی پاشا نے خود ایک مدالہ لکھا، جس میں ان دلائل کی جو اس انقلاب کے حق میں تھے، تردید کی (مار دین، ص ۱۹ تا ۲۰)۔ علی پاشا نے ۱۸۷۱ء میں وفات پائی۔ اس کے بعد مدحت پاشا [رک بان] کے بڑھنے والے اثر سے مرکزی حکومت کی رائے میں ایک تغیر رونما ہوا اور اس کے ساتھ ہی بیرونی واقعات کے روز افزوں دباؤ نے بھی تقاضا کیا کہ احرار کی رائے کو وقت دینے میں مصلحت ہے۔ مئی ۱۸۷۶ء میں برطانوی سفیر سرہنری ایلٹ Sir Henry Eliott نے اطلاع دی کہ "یہاں ہر ایک کی زبان پر دستور کا لفظ ہے"۔ مدحت پاشا نے ۱۸۷۵ء کے موسم سرما ہی میں سرہنری سے کہہ دیا تھا کہ اس کی جماعت کا مقصد ایک دستوری نظام قائم کرنا ہے، جس میں وزراء "ایک قومی عوامی مجلس" کے سامنے جوابدہ ہوں (سرہنری ایلٹ : Some revolutions and other diplomatic experiences، لندن ۱۹۲۲ء، ص ۲۳۱ تا ۲۳۲)۔ یہ ابھی تک پورے طور پر معلوم نہیں کہ دستور سازی میں کتنے مرحلے طے کر لیے پڑے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلا دم سلطان مراد خامس کی تخت نشینی کے تھوڑے ہی دن بعد اٹھا لیا گیا، جس پر بحث و نظر کا آغاز ہوا۔ مراد کی بیماری اور معزولی نے معاملات میں

التوا پیدا کر دیا، لیکن عبدالحمید ثانی کے تخت نشین ہونے کے بعد پھر کام ہونے لگا۔ عبدالحمید ثانی نے مدحت پاشا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ دستوری مقاصد میں اس کی حمایت کرے گا۔ ۱۹ رمضان ۱۲۹۳ھ / ۸ اکتوبر ۱۸۷۶ء کو ایک جدید دستور ساز کمیشن قائم ہوا اور اس دفعہ اس کی قیادت مدحت پاشا نے کی۔ یہ ابتدا میں ایک صدر اور بالیس ارکان پر مشتمل تھا، جن میں کچھ فوجی اور غیر فوجی اہلکار، علما کی ایک جماعت، جن میں سے سب نہیں تو اکثر حکومت کے ملازم تھے، کچھ اعلیٰ عہدیدار، جن میں سے کئی عیسائی تھے، شامل تھے۔ اس کے بعد چند ارکان کا، جن میں سے بعض "نوجوانان عثمانی" کے افراد بھی کمیشن یا مسودہ نویس ذیلی کمیٹی میں تھے، اضافہ کیا گیا۔ کچھ تعویقات، اور کچھ ارکان کے باہمی یا سلطان کے ساتھ اختلافات کے بعد آخر کار ایک مصالحانہ تحریر منظور کر لی گئی اور سلطان نے اس کو جاری کر دیا۔ اس نتیجہ تک پہنچنے میں مدحت پاشا نے بحیثیت صدر مجلس مملکت، و دستور ساز کمیشن اور ۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء سے بحیثیت صدر اعظم بڑا اہم کردار ادا کیا (دستور کی تیاری اور منظوری کے متعلق دیکھیے Bekir Sitke Baykal : Mesrutiyeti، در Belleten، ۲۱-۲۲ (۱۹۴۲) : ۴۵ تا ۸۳؛ وثائق کے لیے دیکھیے وہی مصنف : Belleten Mesrutiyete dair bel-، ۲۸/۹۶ (۱۹۶۰) : ۶۰۱ تا ۶۳۶؛ Belleten، ۲۸/۹۶ (۱۹۶۰) : ۶۰۱ تا ۶۳۶؛ Namik Kemal : Mithat Cemal Kuntay، استانبول ۱۹۵۶ء، ۲/۲ : ۵۵ بعد؛ Yu. A. Petrosian : "Novle Osmanî" i borbaza Konstitutsiyu 1876 g.v.، Turtzii، ماسکو ۱۹۵۸ء : The genesis : S. Mardin : ۱۸۷۶ء کا دستور : پہلا عثمانی دستور (قانون اساسی) سلطان عبدالحمید نے ۷ ذوالحجہ ۱۲۹۳ھ / ۲۳ دسمبر ۱۸۷۶ء کو



کے لیے (دیکھیے خلیفہ : ترکیہ)؛ سلطان کی شخصیت محترم و مقدس ہے اور وہ جواب دہ نہیں ہے (غیر مسئول) (دفعہ ۵)؛ دفعہ ۷ میں سلطان کے کچھ خاص حقوق گنوائے گئے ہیں، لیکن طرز بیان (الفاظ کی وضع) سے صاف ظاہر ہے کہ اس فہرست کا مقصد حقوق و اختیارات کی واضح تعیین نہیں اور یہ بھی ظاہر ہے کہ باقی ماندہ اختیارات سے سلطان کی دست برداری بھی مقصود نہیں؛ ان اختیارات و حقوق میں روایتی اسلامی حقوق (جیسے سکے مضروب کرنا، خطبے میں نام لیا جانا) کے ساتھ چند اور حقوق بھی شامل ہیں، مثلاً وزیروں کا مقرر اور موقوف کرنا، صلح و جنگ کرنا، احکام شرعیہ و قانونیہ کا اجراء، النظام عامہ کی تنظیم، پارلیمنٹ (قومی مجلس) کا اجلاس بلانا اور اسے ملتوی کرنا اور وہ ضروری سمجھے (لَدی الإقضاء؛ سرکاری فرانسیسی ترجمے میں "Sileguge necessaire") مجلس نمائندگان برطرف کر دینا، اس شرط کے ساتھ کہ اس کے بعد نئے انتخاب کرائے جائیں گے۔

دوسری فصل (دفعہ ۸ تا ۲۶) میں عوام کے حقوق (حقوق عمومیہ) سے بحث کی ہے، جس میں ساری عثمانی رعایا شامل ہے۔ اس میں عثمانی (ترکی) قومیت کی تعریف کی گئی ہے اور بلا لحاظ مذہب تمام ترکوں (عثمانیوں) کی قانون کی نگاہ میں مساوات کا اقرار کیا گیا ہے؛ اگرچہ سرکاری مذہب اسلام ہے، تاہم تمام دیگر مذاہب کی مذہبی آزادی کی حفاظت کی جائے گی؛ دفعہ ۱۰ کی رو سے شخصی آزادی پر کوئی دست درازی نہیں کی جاسکتی۔ اس کے بعد کی دفعات عبادت، پریس، اجتماع، تعلیم کی آزادی وغیرہ سے متعلق ہیں اور ساتھ ہی جابرانہ مداخلت، غصب، گرفتاری یا کسی شخص کے مکان یا املاک پر کسی قسم کی غیر قانونی تعدی سے حفاظت کا وعدہ کرتی ہے۔

جاری کیا۔ یہ دستور مغربی طرز کے دساتیر سے (روح میں کم مگر صورت میں زیادہ) مشابہہ تھا۔ اس کی ۱۲ فصلیں تھیں اور ۱۱۹ دفعات۔ اس کے ساتھ ایک شاہی فرمان (خط ہمایوں) اس کے اجراء کے سلسلہ میں بطور تمہید (Preamble) تھا۔ اس کے متن کی تشکیل میں عثمانی مسودہ نویس بلجیم کے ۱۸۳۱ء کے دستور سے بہت زیادہ متاثر نظر آتے ہیں۔ یہ اثر براہ راست بھی آیا اور ۱۸۵۰ء کے پرشیا کے منشور کے ذریعہ بھی، جو زیادہ تر بلجیم کے نمونے پر، لیکن کئی اعتبار سے پرشیا کی استبدادی روایات کے مطابق ڈھالا گیا تھا۔ بلجیم کا دستور ایک دستور ساز مجلس نے مشتمل کیا تھا، جس کے ارکان مقتدر عوام کے نمائندے تھے اور پرشیا کا منشور بادشاہ کی مرضی پر مبنی تھا، جس سے اس کے اصل اقتدار پر کوئی آنچ نہ آتی تھی۔ عثمانی دستور بھی بادشاہ کی رضا پر مبنی تھا، جو اپنے اختیار اور ارادے سے اپنے بعض خصوصی حقوق سے دست بردار ہو گیا تھا، لیکن اس نے باقی تمام اختیارات اپنے ہی ہاتھ میں رکھے تھے۔ پھر پرشیا کے دستور کی طرح عثمانی دستور بھی سرسری انداز میں تقسیم اختیارات کے اصول کو مانتا تھا، لیکن بلجیم کے دستور کے برخلاف اس اصول کو پوری طرح برسر کار نہ آنے دیتا تھا۔

پہلی فصل (دفعہ ۱ تا ۷) کا عنوان ہے "سلطنت عثمانیہ" (مالک دولت عثمانیہ)۔ اس میں مملکت عثمانیہ کی حدود معین کی ہیں؛ دارالسلطنت کا نام بتایا ہے اور پھر سلطان اور شاہی خاندان کے حقوق اور مراعات کو متعین کیا ہے؛ عثمانی سلطنت، جو خلافت کبریٰ اسلامیہ ہے، قدیم رسم و روایت کے مطابق خاندان عثمانیہ کے معمرترین بڑے فرد کا حق ہے (دفعہ ۲)؛ سلطان بحیثیت خلیفہ دین اسلام کا محافظ ہے (دفعہ ۴)۔ عثمانیوں کے دعویٰ خلافت



بقیہ دفعات میں وزیروں (دفعہ ۲۷ تا ۳۸)،  
 عہدیداروں (دفعہ ۳۹ تا ۴۱)، قومی مجلس (دفعہ  
 ۴۲ تا ۵۹)، ایوان بالا (دفعہ ۶۰ تا ۶۴)، مجلس  
 نمائندگان (دفعہ ۶۵ تا ۸۰)، عدلیہ (دفعہ ۸۱ تا  
 ۹۱)، عدالتہائے عالیہ (دفعہ ۹۲ تا ۹۵)، مالیات  
 (دفعہ ۹۶ تا ۱۰۷) اور صوبائی تنظیم (دفعہ ۱۰۸  
 تا ۱۱۲) وغیرہ کا ذکر ہے۔ متفرق امور سے متعلق  
 آخری فصل کے اندر بدنام دفعہ ۱۱۳ ہے، جس میں  
 سلطان کی مرکزی ہیئت اقتدار کو حق دیا گیا ہے  
 کہ کسی شورش کے برپا ہونے پر یا اس کے برپا  
 ہونے کے خطرے پر مارشل لا کا اعلان کیا جاسکتا  
 ہے اور سلطان کو بلا شرکت غیرے یہ اختیار ہے  
 کہ پولیس کی معتمد علیہ تحفیات کے امد حکومت  
 کے لیے خطرناک اشخاص کو ملک بدر کر دے۔  
 انتظامی اختیارات سلطان کے ہاتھ میں ہیں اور  
 ان کا جزوی استعمال مجلس وزرا (مجلس وکلاء)  
 کے ذریعہ انجام ہوتا ہے، جس کا سربراہ صدر اعظم  
 ہوتا ہے؛ مجلس میں شیخ الاسلام بھی شامل ہے۔  
 ان دونوں بلند مرتبت عہدہ داروں کو سلطان خود  
 مقرر کرتا ہے؛ دیگر وزرا کی تفرری فرمان شاہی  
 (ارادہ شاہانہ) سے عمل میں آتی ہے؛ وزرا افرادی  
 حیثیت سے سلطان کے سامنے جواب دہ ہیں، مگر  
 اجتماعی حیثیت سے نہیں۔ اگر مجلس نمائندگان  
 حکومت کے پیش کردہ کسی مسودے کو نامنظور  
 کر دے تو سلطان اپنی صوابدید پر کابینہ کو بدل  
 کر یا مجلس نمائندگان کو معطل کر کے نئے انتخاب  
 کا حکم دے سکتا ہے۔

قانون سازی کا اختیار بھی سلطان ہی کو  
 حاصل ہے، لیکن اس کے استعمال میں کسی قدر  
 محدود بنیاد پر پارلیمنٹ (مجلس عمومی) بھی  
 شریک ہے؛ مجلس عمومی (ہیئت اعیان) کے ارکان  
 کو براہ راست سلطان سے بھر کے لیے نامزد کرتا

ہے؛ مجلس نمائندگان (ہیئت مبعوثان)، جس کے  
 ارکان کو عثمانی رعایا ہر پچاس ہزار مردوں  
 کے لیے ایک نمائندے کی نسبت سے چار سال کے لیے  
 منتخب کرتی ہے، ایوان بالا پر مشتمل ہے؛ ارکان  
 کی تعداد مجلس نمائندگان کے منتخب ارکان کی ایک  
 تہائی سے زائد نہیں ہونی چاہیے؛ طریق انتخاب  
 ۲۸ اکتوبر ۱۸۷۶ء کے فرمان (ارادہ) کے رو سے  
 محدود رائے دہندگی اور بالواسطہ انتخاب کی بنیاد  
 پر مقرر کیا گیا؛ پارلیمنٹ میں مسودہ قانون پیش  
 کرنے کا حق حکومت کو حاصل ہے؛ اگر کسی  
 مجلس کی طرف سے کوئی تجویز پیش کرنی ہو تو  
 پہلے صدر اعظم کے ذریعے سلطان کے پاس بھیجی  
 پڑے گی اور سلطان اگر مناسب سمجھے گا تو قومی  
 مجلس کو ایک مسودہ قانون تیار کرنے کا حکم دے  
 گا؛ قانون بننے کے لیے دونوں ایوانوں کی منظوری  
 اور اس کی رضامندی ضروری ہے؛ اگر کسی مسودے  
 کو کوئی ایوان مسترد کر دے تو اس مسودے  
 پر اسی اجلاس کے دوران میں دوبارہ غور نہیں  
 کیا جاسکتا۔

عدالتی اختیار عدلیہ کے دو نظاموں کے ذریعے  
 بروئے کار آتا ہے: (۱) شرعی، جو مقدس اسلامی  
 قانون سے تعلق رکھتی ہے؛ (۲) نظامی، جس کا  
 تعلق حکومت کے بنائے ہوئے جدید قانون سے ہے؛  
 ججوں کا تقرر "برات" کے ذریعہ ہوتا ہے، یہ جج  
 معزول نہیں کیے جاسکتے، لیکن استعفیٰ دے سکتے  
 ہیں یا کسی عدالت سے قابلِ تعزیر قرار دیے جانے  
 کے بعد ہٹائے جاسکتے ہیں؛ دفعہ ۸۶ میں "ہر قسم  
 کی مداخلت" سے تحفظ کی ضمانت دی گئی ہے۔

۱۸۷۶ء کے دستور کی مدت نفاذ تھوڑی ہی  
 رہی۔ پہلی عثمانی پارلیمنٹ کا اجلاس ۴ ربیع الاول  
 ۱۲۹۴ھ/۱۹ مارچ ۱۸۷۷ء [قدیم تقویم کے مطابق  
 ۷ مارچ] کو ہوا۔ اس کے ایوان بالا کے ۲۵ ارکان



اور مجلس نمائندگان کے ۱۲۰ ارکان تھے۔ اس کا چھٹواں اور آخری اجلاس ۱۶ جمادی الآخرہ ۱۲۹۴ھ/۲۸ جون ۱۸۷۷ء [قدیم تقویم کے مطابق ۱۶ جون] کو ہوا۔ اگلے انتخابات کے بعد دوسری عثمانی پارلیمنٹ کا ۱۳ ذوالحجہ ۱۲۹۴ھ/۱۳ دسمبر ۱۸۷۷ء [قدیم تقویم کے مطابق یکم دسمبر] کو افتتاح ہوا۔ اس نے تھوڑے ہی عرصے میں غیر متوقع جرأت دکھائی۔ ۱۳ فروری ۱۸۷۸ء کو نمائندوں نے تین وزرا کی ہابت، جن پر خاص الزمات لگائے گئے تھے، مطالبہ کیا کہ انہیں اپنی ہرات ثابت کرنے کے لیے مجلس کے سامنے پیش ہونا چاہیے (قب دفعہ ۳۸)۔ اس کے دوسرے دن سلطان نے مجلس کو معطل کر دیا اور نمائندوں کو حکم دیا کہ اپنے اپنے حلقہ انتخاب کی طرف واپس چلے جائیں۔ اس فرمان کے الفاظ یہ ہیں: ”چونکہ موجودہ حالات سازگار نہیں ہیں کہ پارلیمنٹ اپنے فرائض کو پوری طرح انجام دے اور چونکہ دستور کے رو سے اس پارلیمنٹ کی مدت انعقاد کا لزاکت وقت کے پیش نظر محدود یا کم کرنا مقدس شاہی اختیارات میں شامل ہے، اس لیے قانون مذکور کے مطابق یہ شاہی فرمان عالی جاری کیا جاتا ہے۔۔۔ کہ ایوان بالا اور ایوان نمائندگان کے موجودہ اجلاسوں کی مدت انعقاد، جو مارچ کے شروع میں ختم ہونے والی تھی، آج ہی سے ختم کی جاتی ہے۔“ پارلیمنٹ کے تقریباً ہالچ ماہ کی کل مدت میں دو اجلاس ہو سکے۔ اس کے بعد تیس سال تک اس کا کوئی اجلاس منعقد نہ ہوا۔

#### نوجوان ترکوں کا زمانہ

۱۹۰۸ء میں ”نوجوان ترک“ انقلاب نے ایک ورہی صورت حال پیدا کر دی، جو ترکی مؤرخوں کے ہاں ”دوسرے دستوری نظام“ (ایکنجی مشروطیت) کے نام سے مشہور ہے۔ دستوری نظام کو

کبھی صراحتاً منسوخ نہیں کیا گیا تھا بلکہ فی الواقعہ وہ باقاعدہ شاہی سالنامہ کے اندر عبدالحمید ثانی کے زمانہ حکومت میں بار بار چھپتا رہا؛ تاہم معنوی طور پر اسے معطل کر دیا گیا تھا۔ ۲۱ جولائی ۱۹۰۸ء میں روم ایلی کے ”نوجوان ترک“ کے قائدوں نے سلطان کو تار دیا کہ دستور کو فوراً بحال کیا جائے۔ تھوڑے سے عرصے کے تامل کے بعد آخر کار سلطان نے ان کی بات مان لی۔ ایک فرمان (خط ہمایوں)، مورخہ ۴ رجب ۱۳۲۶ھ/۱۹ جولائی ۱۹۰۸ء تقویم قدیم [= یکم اگست تقویم جدید]، صدر اعظم سعید پاشا کے نام جاری کیا گیا۔ اس میں اعلان تھا کہ ملک دستوری حکومت کے لیے تیار ہے اور دستور کی تمام دفعات مؤثر اور عملاً جاری ہیں۔ علاوہ بریں فرمان میں چند اور دفعات کا اضافہ کیا گیا، جن میں رعایا کی شخصی آزادی میں توسیع کر دی گئی؛ گرفتاری اور تلاشی لینے کو ممنوع قرار دیا؛ آلا یہ کہ وہ مناسب قانونی طریقے سے ہو، تمام مخصوص اور غیر معمولی عدالتیں بند کر دی گئیں اور ڈاک کے تحفظ اور پریس کی آزادی کی ضمانت دی گئی، دفعہ ۱۱۳ پر، جس میں سلطان کو اختیار دیا گیا تھا کہ مملکت کے لیے خطرناک افراد کو جلاوطن کر دے، اس فرمان کی رو سے کوئی اثر نہیں پڑا، لیکن اگلے سال اس دفعہ کو منسوخ کر دیا گیا؛ اس فرمان کی رو سے ایک اہم تغیر یہ ہوا کہ صدر اعظم کو سوائے وزیر جنگ اور وزیر بحریہ کے باقی تمام وزیروں کے مقرر کرنے کا اختیار دے گیا؛ ان دو وزیروں کو مقرر کرنے کا حق اب بھی سلطان ہی کو حاصل رہا، اسی طرح شیخ الاسلام کا مقرر کرنا بھی فقط اسی کے اختیار میں تھا۔ ان پابندیوں کو قبول کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ سعید پاشا وزارت سے برطرف کر دیا گیا۔ اس کے جانشین کامل پاشا نے ایک اور فرمان جاری



کرا لیا، جس کی رو سے صدر اعظم کو، بجز شیخ الاسلام، تمام وزرا کے مقرر کرنے کا اختیار مل گیا۔

۱۷ دسمبر ۱۹۰۸ء کو پارلیمنٹ کے افتتاح کے بعد مزید دستوری اصلاحات زیر غور آئیں اور ایک دستوری کمیشن تجاویز کے مسودات تیار کرنے کے لیے مقرر کیا گیا۔ یہ تجاویز موجودہ متن میں ایک سلسلہ اصلاحات پر مشتمل تھیں، جن کی رو سے بعض دفعات میں ترمیم کی گئی تھی اور بعض کو نئی دفعات میں تبدیل کر دیا گیا۔ یہ ترمیمیں ۲۱ اگست ۱۹۰۹ء کو قانون بن گئیں اور ان سے دستور میں بڑی اصلاح ہوئی۔ ان کا عام اثر یہ ہوا کہ پارلیمنٹ کی قوت بڑھ گئی اور "تخت" [سلطان] کی قوت گھٹ گئی۔ سلطان اور اس کا نامزد صدر اعظم دونوں اپنا اقتدار بہت کچھ کھو بیٹھے اور پہلی دفعہ کابینہ کی مجموعی ذمہ داری واضح طور پر قائم کر دی گئی، نیز پارلیمنٹ کا اقتدار اعلیٰ شد و مد سے قائم کر دیا گیا۔

یہ تبدیلیاں اس زمانے میں اختیار کی گئیں جبکہ انجمن اتحاد و ترقی [رگ بہ ترک] پارلیمنٹ کے دونوں اہوائوں پر پوری طرح حاوی تھی، لیکن پھر بھی باب عالی سے خائف تھی۔ آگے چل کر انجمن اتحاد و ترقی پر واضح ہو گیا کہ اصلاحات کی وجہ سے انتظامیہ میں جس پر وہ ایک دفعہ قابو پا چکی تھی، جو کمزوری پیدا ہو گئی تھی وہ خود اس کے لیے مشکلات کا باعث ہوگی۔ ۱۹۱۱ء میں حکومت نے دستور میں ترمیم کرنے کی تجاویز پیش کیں، جن کا مقصد یہ تھا کہ پارلیمنٹ پر سلطان کا اقتدار بڑھ جائے۔ پارلیمنٹ میں حزب مخالف نے اس پر بہت زور شور سے اعتراض کیا، کیونکہ اس کا مقصد سلطان کو نہیں بلکہ "اتحاد و ترقی" کی لہجوں کو مضبوط کرنا تھا۔ اس کے

بعد جو پارلیمانی اور دستوری بحران واقع ہوا اس میں پارلیمنٹ کو توڑ دیا گیا۔ ۲۸ مئی ۱۹۱۴ء کو، جب ملک پر عملاً اتحادیوں کی آمرانہ حکومت تھی، دستوری اصلاحات کے ایک اور مجموعے کو قانون کا درجہ دے دیا گیا۔ اس کے بعد ترمیمات جنوری ۱۹۱۵ء، مارچ ۱۹۱۶ء اور اپریل ۱۹۱۸ء میں ہوئیں، جن سے سلطان کے اختیارات میں اور اضافہ ہوا۔ ان کی رو سے سلطان جب چاہتا اپنی صوابدید کے مطابق پارلیمنٹ کو منعقد کر سکتا، ملتوی کر سکتا، اس کی مدت بڑھا سکتا، یا اس کو معطل کر سکتا تھا۔

قانون انتخابات، کی تیاری کے متعلق دستور میں ذکر آچکا تھا۔ اس کا مسودہ ۱۸۷۷ء میں لکھا گیا اور زہر بحث آیا، لیکن اس نے ۱۹۰۸ء انقلاب کے بعد کہیں جا کر قانونی شکل اختیار کی۔ اس نے ۱۸۷۶ء کے فرمان (ارادہ) میں اصلاح اور اضافہ کیا، لیکن محدود رائے دہندگی اور انتخابی حلقوں کے ذریعے بالواسطہ انتخاب کو برقرار رکھا گیا۔ اس قانون کے تحت ۱۹۰۸، ۱۹۱۲، ۱۹۱۴ اور ۱۹۱۹ء میں انتخابات ہوئے۔ سوائے ۱۹۱۴ء کے انتخابات کے سب میں ایک سے زیادہ پارٹیوں نے حصہ لیا۔ ان میں سے کوئی انتخاب اقتدار کے انتقال پر منتج نہ ہوا۔ جنوری ۱۸۲۰ء میں آخری عثمانی پارلیمنٹ کا، جو عثمانی سلطنت کے چھٹے اور سب سے آخری انتخاب سے منتخب ہوئی تھی، استانبول میں اجلاس ہوا۔ ۱۸ مارچ کو مجلس نے اپنا اجلاس ملتوی کر دیا اور ۱۱ اپریل کو سلطان نے اسے توڑ ڈالا۔ اس کے بارہ دن بعد ترکی کی مجلس ملی کبیر نے انقرہ میں اپنا پہلا اجلاس منعقد کیا۔

(۱۸۷۶ء کے دستور کا متن، دستور، سلسلہ اولیٰ، ۴: ۲ تا ۲۰ میں چھپا اور سلطنت کے سالناموں میں دوبارہ چھپا۔ دستور میں بعد کی ترمیمات، سلسلہ



دستور تھا (دستور، سلسلہ ثالثہ، ۱ : ۱۹۶ : Guzu- : büyük و Kili، ص ۸۵ تا ۸۷) - پہلی دفعہ میں اس انقلابی اصول کا اعلان ہے کہ ”حکومت بلا شرط قومی ملکیت ہے“ اور انتظام کے طریق کار کی بنیاد اس اصول پر ہے کہ ”قوم بالذات و بالفعل اپنی قسمت کی رہنما آپ ہے۔“ دوسری دفعہ میں اس امر کی تصریح ہے کہ ”انتظامی/اختیارات اور قانون سازی کا حق مجلس ملی کبیر کو حاصل ہے اور یہی مجلس تنہا اور فی الحقیقت قوم کی نمائندہ ہے۔“ تیسری دفعہ میں ثبت ہے کہ ”مملکت ترکیہ (تورکیہ دیولتی) کا انتظام مجلس ملی کبیر عظیم کرتی ہے اور اس کی حکومت کا نام حکومت ملی کبیر مجلس ہے۔“ باقی ماندہ دفعات انتخاب کے انعقاد اور امور حکومت کے انجام دینے سے متعلق ہیں (ان کے متن، در دستور، سلسلہ ۱، ۲ : ۱۹۶ : Gözübüyük و Kili، ص ۸۵ تا ۸۷ : انگریزی ترجمہ، در- W. E Web : ster The Turkey of Ata Turk، فیلڈنیا ۱۹۳۹ء، ص ۹۷ تا ۹۸) - یہ ضابطہ، جس میں دو انقلابی اصول ”قوم کی حکمت اعلیٰ“ اور ”مملکت ترکیہ“ کا ذکر ہے، قانونی اور دستوری تغیرات کے سلسلے میں پہلا فیصلہ کن اقدام تھا، جس کی رو سے ترکیہ کی مملکت اسلامیہ کو قومی اور لادینی حکومت بنادیا گیا۔ اگلا اقدام وہ قرارداد تھی جسے قومی مجلس نے قوم پرستوں کی آخری فتح کے بعد یکم نومبر ۱۹۲۲ء کو منظور کیا۔ اس کی کل دو دفعات تھیں : پہلی دفعہ میں اعلان تھا کہ ”ترک سمجھنے ہیں کہ استانبول کی وہ حکومت جس میں تمام اقتدار ایک شخص (سلطان) کے ہاتھ میں تھا ۱۶ مارچ ۱۹۲۰ء کو ختم ہوگئی [یعنی اس وقت سے ڈھائی سال پہلے جب برطانوی فوج نے استانبول پر قبضہ کیا] اور ہمیشہ کے لیے قصہ پارینہ بن کر رہ گئی“ :

ثانیہ، ۱ : ۱۱ بعد، ۶۳۸ بعد و ۶ : ۲۴۹ : ۷  
 ۲۲۴ وغیرہ؛ جدید ترکی نسخے۔ در Gözübüyük اور  
 Kili (کتاب مآخذ میں مذکور ہے)، ص ۲۳ بعد؛  
 سرکاری فرانسیسی ترجمہ، در G. Aristarchi - Legs-  
 lation Ottomane، ج ۵، ضمیمہ، از D. Nicolaides،  
 قسطنطنیہ ۱۸۷۸ء، ص ۱ تا ۲۵؛ قب A. Ubicini :  
 La Constitution ottomane du 7 Zilhidge 1293  
 قسطنطنیہ ۱۸۷۷ء؛ دستور، ترمیمات اور قانون  
 انتخاب کا محشی جرمن ترجمہ، در F. Von Kraclitz-  
 Die Verfassungsgesetze des Osmanischen Reiches  
 وی انا ۱۹۱۹ء؛ دستور کا انگریزی  
 ترجمہ، در The Map of Europe : E. Hertslot، لندن  
 ۱۸۹۱ء، ۴ : ۲۵۳۱ تا ۲۵۴۰؛ ترمیمات، در  
 The Constitutions of the States at War 1914-1918،  
 واشنگٹن ۱۹۱۹ء، ص ۵۸۹ تا  
 ۶۰۵؛ دستور کے مطالعہ اور اس کے استعمال کے لیے  
 دیکھیے Die Entwicklung des osmanischen Verfassungsstaates von den Anfängen bis zur  
 Gegenwart، در Wg، ۵ (۱۹۱۷) ۵ تا ۵۶؛  
 وہی مصنف : Die rechtliche Bedeutung der in den Jahren 1909-1916 vollzogenen Abänderungen des  
 türkischen Staatsgrundgesetzes، در Wg، ۵  
 (۱۹۱۸) : ۹۷ تا ۱۰۲؛ نیز دیکھیے W. Alb-  
 Osmanische Staatsrechts : recht برلن ۱۹۰۵ء۔

جمہوریہ اور اس کے ابتدائی مرحلے

تقریباً ابتدا ہی سے مجلس ملی کبیر (بوئوک  
 ملت مجلسی)، جس کا اجلاس انقرہ میں قوم  
 پرستوں نے منعقد کیا تھا، دستوری مسائل پر غور  
 کرتی رہی تھی۔ اس کا وضع کردہ پہلا قانون  
 ۲۰ جنوری ۱۹۲۱ء کا قانون تنظیمات اساسیہ  
 (تشکیلات اساسیہ قانون) تھا، جو حقیقی معنوں  
 میں ابھرتی ہوئی جدید ترکی مملکت کا عارضی



میں بھی یہی نہیں کی جاسکتی؛ دستور کی دفعہ کو کسی دلیل یا عذر کی بنا پر نظر انداز یا معطل نہیں کیا جاسکتا اور کسی قانون میں کوئی ایسی شق نہیں ہونی چاہیے جس میں دستور اساسی کی خلاف ورزی ہو (دفعہ ۱۰۳)؛ لیکن دستور میں ایسا کوئی خاص اصول بیان نہیں کیا گیا جس سے قوانین کے دستوری جواز کو پرکھا جاسکے۔

قانون سازی اور انتظامی امور کے اختیارات قومی مجلس ملی کو حاصل ہیں، جو فرمانروا عوام کی نمائندہ ہے۔ قانون سازی کے اختیارات کو مجلس ملی بلا واسطہ بروئے کار لائے گی، لیکن انتظامی اختیارات کا استعمال صدر کی وساطت سے، جسے وہ خود انتخاب کرتی ہے، اور جس کے وزیروں کا مشورہ شامل ہے، لے گی (دفعہ ۴ تا ۷)؛ دفعہ ۷ مجلس کو اختیار دیتی ہے کہ وہ تمام وزرا کو برطرف کر دے، لیکن ان اختیارات سے کبھی کام نہیں لیا گیا؛ عدلیہ کے اختیارات آزاد عدالتوں کو حاصل ہوں گے؛ (دفعہ ۸)۔ مجلس کا فقط ایک ہی ایوان ہوگا، جس کے ارکان ہر چار سال بعد منتخب ہوں گے، تاہم مجلس کثرت رائے سے نئے انتخابات کرانے کا فیصلہ اپنی مدت ختم ہونے سے پہلے ہی کر سکتی ہے (دفعہ ۱۳ تا ۲۵)؛ صدر جمہوریہ کا انتخاب خفیہ رائے دہندگی اور غالب اکثریت سے قومی مجلس کرے گی۔ صدر مجلس کی مہلاد مقررہ کے لیے منتخب کیا جائے گا؛ صدر مجلس کے منظور کردہ قوانین کا دس دن کے اندر اندر نفاذ کرے گا، لیکن اسی مدت میں اسے قانون کو واپس مجلس میں بھیجنے کا بھی اختیار ہے، جس کے ساتھ وہ ایسا کرنے کی وجوہ بھی لکھ کر بھیجے گا؛ دستوری قانون یا میزانیہ کے قوانین کے سلسلے میں اسے یہ اختیار حاصل نہیں ہے؛ اگر صدر کے بھیجے ہوئے قانون کو مجلس دوبارہ منظور کر دے تو صدر اس کے نفاذ پر مجبور

دوسری دفعہ میں اس امر اعلان کا تھا کہ خلافت خاندان عثمانی میں برقرار رہے گی، لیکن قومی مجلس کو یہ حق حاصل ہوگا کہ وہ جس عثمانی شاہزادے کو سب سے زیادہ موزوں سمجھے خلیفہ مقرر کر دے۔ سلطنت کو خلافت سے الگ کرنے کی یہ کوشش ناکام ثابت ہوئی اور ۳ مارچ ۱۹۲۴ء کو منصب خلافت موقوف کر کے آخری خلیفہ کو جلا وطن کر دیا گیا۔

اسی اثنا میں ایک اور بنیادی تغیر عمل میں آیا۔ ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۳ء کو قومی مجلس نے کھنٹوں مباحثہ کرنے کے بعد ۱۹۲۱ء کے دستوری ضابطے میں چھ ترمیمیں منظور کیں۔ مصطفیٰ کمال نے ان کا مقصد یہ بیان کیا کہ ان سے ملک کے سیاسی نظام میں مبہم اور متضاد باتوں کو دور کرنا ہے۔ ان ترمیمات کی مدد سے، جو ایک رات پہلے تیار کی گئی تھیں، کہ مملکت ترکیہ کی حکومت کا نظام جمہوری ہے، اس کا صدر (رئیس جمہوریہ) مجلس ملی کبیر اپنے اس اجلاس میں جس میں تمام ارکان حاضر ہوں، خود اپنے ارکان ہی میں سے منتخب کرے گی؛ صدر مملکت کا سربراہ ہوگا؛ وزیر اعظم وہی مقرر کرے گا۔ اس نئے ضابطے کی توثیق مجلس ملی نے ۲۰ اپریل ۱۹۲۴ء کو کر دی (اسلام میں افکار جمہوریت کی بابت رگ بہ جمہوریت)۔

دستور جمہوریہ میں ۱۹۲۱ء کے منظور شدہ ضابطے کے اجزا کو برقرار رکھا گیا، یہاں تک کہ اصلاح شدہ عثمانی دستور کو بھی رہنے دیا گیا ہے، لیکن بہت سی نئی چیزیں بھی شامل کر دی گئیں، مثلاً دستور کا نفاذ مجلس ملی کرے گی اور وہ اس میں دو تہائی کی اکثریت سے اس میں ترمیم کر سکتی ہے (دفعہ ۱۰۲)۔ ناقابل ترمیم فقرہ صرف ایک ہے جس میں کہا گیا ہے کہ ”ترکیہ مملکت جمہوریہ ہے“؛ اس میں کوئی ترمیم یا تبدیلی کی تجویز کسی شکل



”قانون تنظیمات اساسیہ“ کے تحت عام انتخابات

۱۹۲۳ء، ۱۹۲۷ء، ۱۹۳۱ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۹ء، ۱۹۴۳ء، ۱۹۴۶ء، ۱۹۵۰ء، ۱۹۵۴ء اور ۱۹۵۷ء میں ہوئے۔ ان میں سے فقط آخری چار انتخابات میں ایک سے زیادہ پارٹیوں نے حصہ لیا اور فقط ایک میں جو ۱۹۵۰ء میں ہوا، اس کا نتیجہ حزب مخالف کی جیت میں ہوا جس کی رو سے ڈیموکریٹ پارٹی کو اقتدار حاصل ہوا۔ ۱۹۴۵ء کے بعد ترکی میں جو سیاسی ترقی ہوئی اس میں بہت سی باتیں جو پہلے دستور کے اندر محض نظریاتی تھیں، عملی صورت اختیار کر گئیں۔ خود دستور کو تو نہ چھیڑا گیا، لیکن قانون اجتماعات، تعزیرات، اور قانون انتخابات میں تبدیلیاں ہوتی رہیں اور اس کے ساتھ ہی انتظامیہ کی بھی صورتیں بدلتی رہیں۔ ان کی بدولت ایک موثر دستوری حزب مخالف کا قیام اور عمل ممکن ہو گیا۔ یہی حزب مخالف ۱۹۵۰ء میں برسر اقتدار آئی۔ ۱۹۵۴ء میں ڈیموکریٹک پارٹی کی دوسری انتخابی کامیابی کے بعد حالات بگڑ گئے۔ انتخاب سے پہلے ہی مئی ۱۹۵۴ء کو، ایک نیا قانون پریس پاس ہو چکا تھا جس میں حکومت کے عہدیداروں کو بدنام کسرنے کی اور کسی ایسی غلط خبر، اطلاع یا دستاویز کے چھاپنے کی جس سے مملکت کی سیاسی یا مالی ساکھ کو نقصان پہنچے یا جس سے شورش یا بد امنی پھیلے، بہت بھاری سزا مقرر کی گئی تھی۔ اس قانون کے تحت جو الزام عائد ہو اس کی صفائی میں دیے ہوئے بیانات کو سچ ثابت کرنا نا کافی تھا۔ انتخابات کے بعد دو نئے قانون ۲۱ جون اور ۵ جولائی کو پاس ہوئے جن سے حکومت کو اختیار مل گیا کہ ججوں کو ۲۵ سال کی ملازمت کے بعد سبکدوش کر دے اور ججوں کے علاوہ دوسرے عہدیداروں اور مسلح افواج کے ارکان کو کچھ عرصہ معطل کرنے کے بعد سبکدوش

ہے۔ سنگین غداری کی صورت میں وہ قومی مجلس کے سامنے جواب دہ ہوگا، لیکن صدر کے جاری کردہ احکام کی ذمہ داری وزیر اعظم اور اس وزیر پر ہے جس نے دستخط اس حکم نامے پر ثبت ہوں گے (دفعہ ۱۴)۔ حکمت عملی کے لیے مجلس وزرا مجموعی طور پر ذمہ دار ہے، لیکن ہر وزیر انفرادی حیثیت سے ان عملی کارروائیوں کے لیے جواب دہ ہوگا جو اس کے حلقہ انتظام میں کی جائیں گی، نیز اپنے ماتحت اہل کاروں کے اعمال کا بھی ذمہ دار ہوگا (دفعہ ۴۶)۔ وزیر اعظم کو صدر نامزد کرے گا اور باقی وزرا کو خود وزیر اعظم مقرر کرے گا۔ باقی ماندہ فصول امور عدلیہ، جو آزاد ہے، ترکوں کے حقوق عامہ اور متفرقہ، جن میں صوبائی انتظام، عہدے دار، مالیات اور دستور سے متعلق ضوابط شامل ہیں، سے متعلق ہیں۔

آخری تنسیخ سے پہلے اس دستور میں دو اساسی ترمیمیں کی گئیں۔ پہلی ترمیم اپریل ۱۹۲۸ء میں ہوئی جس کی رو سے دفعہ ۲ سے یہ الفاظ حذف کر دیے گئے ”مملکت ترکیہ کا مذہب اسلام ہے“ اور اسی کے مطابق دیگر دفعات میں بھی تبدیلیاں کرنی پڑیں تاکہ مذہب اور شرعی قانون کا جہاں ذکر آیا تھا وہ نہ رہے۔ دوسری ترمیم فروری ۱۹۳۷ء میں کی گئی جس میں دفعہ ۲ میں پھر ترمیم کی رو سے ”ری پبلکن پیپلز پارٹی“ کے چھ اصول دستور میں داخل کیے گئے جن میں یہ صراحت کی گئی کہ مملکت ترکیہ ”جمہوریہ، قومی، عوامی، ترکی زبان کی حامی (etatist)، سیکولر (دنیویت پسند) اور اصلاحات پسند“ ہے۔ اس کے ساتھ چند دیگر معمولی تبدیلیاں بھی کی گئیں۔ دستور کے متن کا ۱۹۴۵ء میں خالص ترکی زبان میں ترجمہ اور پھر ۱۹۵۲ء میں اس تبدیلی کو ترک کر دینا خالص لسانی دلچسپیوں سے تعلق رکھتا ہے۔



کر دے۔ اس کے ساتھ ہی ۳۰ جون کو قانون انتخابات میں ترمیم کی گئی۔ ۲۷ جون ۱۹۵۶ء کو قانون اجتماع و مجالس میں ایک ترمیم، باوجود اس کے کہ ابوان میں اس کی زبردست مخالفت کی گئی، پاس ہو گئی۔ اس کی رو سے عام جلسوں اور مظاہروں پر سخت پابندیاں عائد کر دی گئیں۔ اپریل ۱۹۶۰ء میں جب کہ سیاسی کشمکش روز افزون تھی، حکومتی پارٹی نے ایک پارلیمانی کمیٹی مقرر کی تاکہ وہ قانونی اختیارات کے ساتھ حزب مخالف کے خلاف تحقیقات کرے۔ ۲۷ مئی کو ایک فوجی انقلاب نے حکومت کا تختہ الٹ دیا۔ (عثمانی دستور کی جگہ ترکی دستور قائم ہونے تک کے درمیانی زمانہ کے لیے دیکھیے، G. Jäschke: *Die ersten Verfassungsentwürfe der Ankara Türkei* در MSOS، ج ۲/۳ (۱۹۳۹ء)، ص ۵۷ تا ۸۰؛ (۲) وہی مصنف: *Wie lange galt die osmanische Verfassung?* در *W I*، سلسلہ جدید، ج ۵ (۱۹۵۷ء)، ص ۱۱۸ تا ۱۱۹؛ (۳) وہی مصنف: *Auf dem Wege zur türkischen Republik*، در *W I*، سلسلہ جدید، ج ۵ (۱۹۵۸ء)، ص ۲۰۶ تا ۲۱۸؛ (۴) وہی مصنف: *Die Entwicklung der türkischen Verfassung 1924 bis 1937*، در *Orient-Nachrichten*، ۹/۳ تا ۱۰ (۱۹۳۷ء)، ص ۱۲۲ تا ۱۲۳؛ (۵) *Osmanlı İmparator: T.Z. Tunaya* *İngilizce'den Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti rejimine geçiş*، در *Prof. M. R. Sevilg'e Armağan*، استانبول ۱۹۵۶ء؛ (۶) وہی مصنف: *Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti'nin Kuruluşu ve siyasi Karakteri*، در *Istanbul Univ. Huk. Fak. Mec.* (۱۹۵۸ء)؛ (۷) ۲۴ (۷) ۱۹۲۳ء کے دستور کے متن کے لیے دیکھیے دستور، سلسلہ سوم، ۵: ۵۷۶ تا ۵۸۵؛ (۸) ترمیمات ۱۹۲۸ء کے لیے دستور، ۹: ۱۴۲؛ (۹) ۱۹۳۷ء کی ترمیمات کے لیے ۱۸: ۳۰۷ تا ۳۱۹؛

۳۷ بعد: (۱۰) ۱۹۳۵ء کی ترمیمات کے لیے، ۲۶: ۱۷۰ بعد: لقول در *Gözlübüyük* و *Kili*، ص ۱۰۱ تا ۱۲۳ (مع ترمیمات): انگریزی ترجمہ مع ترمیمات تا ۱۹۳۷ء، در *The Turkey of: D. L. Webster* *Atatürk*، ص ۲۹۷ تا ۳۰۶؛ لیز در *Helen M. Constitutions, Electoral laws of the states: Davis* *In the Near and Middle East*، بار دوم، ڈرہم ۱۹۵۳ء، اور مفید خواہی کے ساتھ، در *G. L. Lewis: Turkey*، لنٹن ۱۹۵۵ء، ص ۱۹۷ تا ۲۱۰۔ دستور پر پارلیمانی بحثوں کی رودادیں *Z. Sezgin* و *1924 anayasası hakkındaki: A. S. Gözubuyuk* *meclis gorusmeleri*، انقرہ ۱۹۵۷ء میں چھپیں؛ دستاویزات اور اباحت *K. Ariburnu: Milli mîca: İnkılaplara ilgil Kanunlar*، ج ۱، انقرہ ۱۹۵۷ء میں بھی ملتی ہیں۔ دیکھیے *E. C. Smith: Debates on the Turkish Constitution of 1924*، در *Ankara Univ. Siyasal Bilgiler Fak. Derg*، ج ۱۳ (۱۹۵۸ء)، ص ۸۲ تا ۱۰۵۔ دستور اور اس کے مقلدات کے لیے دیکھیے *E. Pritsch: Die Türkische Verfassung von 20 April 1924*، در *MSOS*، ۲۶-۲۷ (۱۹۲۳ء)، ۲۲/۲۷ تا ۲۵۱؛ ۱۹۳۵ء کے خالص ترکی متن کے لغوی مطالعہ کے لیے *Le nouveau texte de la constitution: M. Colombe* *Türque*، در *COC*، ج ۴ (۱۹۴۶ء)، ص ۷۷ تا ۸۰۸؛ اس زمانے میں کام کرنے والی دو بڑی پارٹیوں کے لیے دیکھیے، دموکرات پارٹی اور جمہوریہ خلقی فرقی۔

### جمہوریہ ثانیہ

[ایا دستور: نفاذ ۹ جولائی ۱۹۶۱ء]  
۱۹۶۰ء آغاز میں مجلس اتحاد ملی نے جس نے چند روز پہلے ملک کی حکومت سنبھالی تھی، فوری ضرورت کے تحت قرارداد منظور کی کہ جدید



اس مرحلہ کے بعد ”مجلس اتحاد ملی“ کا قانونی وجود ختم ہو جائے گا اور وہ خود بخود معطل ہو جائے گی (دفعہ ۸)۔ اس وقت تک ”مجلس اتحاد ملی“ ان تمام حقوق اور اختیارات کی حامل ہوگی جو دستور کی رو سے ”قومی مجلس“ کو تفویض کیے گئے ہیں۔ ”مجلس اتحاد ملی“ قانون سازی کے اختیارات کو بلا واسطہ کام میں لائے گی۔ انتظامی اختیارات وزرا کی ایک مجلس کو حاصل ہوں گے جنہیں سربراہ مملکت مجلس اتحاد ملی کی منظوری سے مقرر کرے گا (دفعہ ۳)۔ دفعہ ۶ کی رو سے ایک عدالت عالیہ قائم کی جائے گی جو سابقہ حکومت کے عہدہ داروں کے خلاف عدالتی کارروائی کرے گی۔ دفعہ ۹ میں ”مجلس اتحاد ملی“ کی رکنیت کی شرطیں مقرر کی گئی ہیں۔ دفعہ ۱۰ میں مذکور ہے کہ ”مجلس اتحاد ملی“ کا صدر بیک وقت سربراہ مملکت اور وزیر اعظم ہوگا۔ عارضی قوانین جو ”مجلس اتحاد ملی“ بنائے گی اس وقت تک جاری رہیں گے جب تک کہ مجلس ملی کبیر جو جدید دستور کے تحت قائم ہوگی، ان کی جگہ اپنے بنائے ہوئے قانون جاری نہ کرے (دفعہ ۱۰)۔

جدید مستقل دستور کے بنانے کا عہدہ اس قانون میں پیش کیا گیا تھا۔ اس کی طرف پہلا قدم اس قومی انقلاب کے فوراً بعد اٹھایا گیا۔ ۲۸ مئی کو مجلس اتحاد ملی کے صدر جنرل گرمل نے اپنی پہلی (پریس کانفرنس) میں اعلان کیا کہ اس نے دستوری قانون دانوں کا ایک کمیشن جدید دستور بنانے کے لیے مقرر کر دیا ہے۔ اس دستور کی رو سے دو ایوانی قانون ساز مجلس اور ایک دستوری عدالت مقرر کی جائے گی۔ ۱۸ اکتوبر کو کمیشن نے دستور کا ایک مسودہ ”مجلس اتحاد ملی“ کے سامنے پیش کیا۔ فیصد یہ لیا گیا کہ اس کے متن کو ابھی شائع نہ کیا جائے بلکہ اس کو ایک مجلس دستور ساز

دستور کے اجرا تک کے عبوری دور کے لیے ایک عارضی دستور بنا کر جاری کیا جائے؛ چنانچہ قانون دانوں کی ایک چھوٹی سی جماعت کی مدد سے ۱۲ جون کو لیا قانون شائع کیا گیا اور اس کا نام ”۲۰ اپریل ۱۹۲۳ء کے دستوری قانون عدد ۴۹۱ کی بعض دفعات کی ترمیم و ترمیم کے لیے وقتی قانون“ رکھا گیا [ترجمہ درCOC، ج ۳ (۱۹۶۰ء)، ص ۲۶۶ تا ۲۷۰]۔ قانون کے آغاز میں قانون اور دستوری دلائل سے فوج کی اس کارروائی کو حق بجانب ثابت کیا گیا تھا جس سے سابقہ حکومت کا تختہ الٹا گیا تھا۔ سابقہ حکومت نے دستور کی خلاف ورزی کی، شخصی حقوق اور آزادیوں کو ہمال کیا، حزب مخالف کی راہ عمل کو ناممکن بنا دیا۔۔۔ اور ایک ہی پارٹی کی آمریت قائم کی تھی۔ ترکی فوج نے اپنے اس فرض کو سامنے رکھ کر کہ ترکوں کے وطن کی اور جمہوریہ کی، جو دستور کی بنا پر قائم کی گئی تھی، حفاظت کی جائے جو ان پر فوج کی ملکی ملازمت کے ضابطہ کی دفعہ ۳۴ کی رو سے عائد ہوتا ہے، ترکی قوم کی طرف سے عملی اقدام کیا تاکہ اپنے اس مقدس قانونی فرض کو سابقہ حکومت کے خلاف سرانجام دے اور قانون کو بحال کرے، اس لیے فوج نے مجلس کو درخواست کر کے عارضی طور پر حکومت ”مجلس اتحاد ملی“ کے سپرد کر دی۔

قانون چار ابواب پر مشتمل ہے جن میں ۲۷ دفعات ہیں۔ پہلے باب میں درج ہے کہ ”مجلس اتحاد ملی“ ترکوں کے لیے حکومت اپنے ہاتھ میں لیتی ہے اور اس وقت تک ہر اقتدار رہے گی جب تک وہ اپنا اقتدار ترکی کی مجلس ملی کبیر کے سپرد نہ کر دے۔ اس مجلس کا قیام عام انتخابات کے بعد عمل میں آئے گا، جو نئے دستور اور نئے قانون کی منظوری کے بعد جلد از جلد منعقد کرائے جائیں گے۔



(Kurucu Meclis) میں پیش کیا جائے۔ ایک کمیٹی جس کا صدر پروفیسر ترخان فیضی اوغلو تھا، کے ذمے یہ کام سپرد کیا گیا کہ مجلس دستور ساز میں پیش کرنے کے لیے دستور کا ایک مسودہ تیار کرے۔ اس کمیٹی نے یہ مسودہ ۲۱ نومبر کو تیار کیا اور بالآخر اس کو مجلس اتحاد ملی نے کچھ ترمیمات کے بعد ۱۴ دسمبر کو منظور کر لیا۔ اس نے سفارش کی کہ ایک دو ایوانی مجلس قانون ساز قائم کی جائے۔ ان میں سے ایک ایوان مجلس اتحاد ملی کا ہوگا اور دوسرا نمائندوں کا (temsilci ler meclisi) جو ترکوں کی وسیع پیمانی پر نمائندگی کرے گا (دفعہ ۱)۔ قومی مجلس کے ۲۷۲ ارکان ہوں گے جن میں سے کچھ نامزد اور کچھ مختلف مفادات اور جماعتوں کے منتخب کردہ ہوں گے۔ انتخابات اور نامزدگیاں دسمبر اور اوائل جنوری میں عمل میں آئیں اور مجلس قانون ساز کا اجلاس ۶ جنوری ۱۹۶۱ء کو منعقد ہوا۔ اس کے ارکان میں سربراہ مملکت اور مجلس اتحاد ملی کے نامزدگان، ری پبلکن پیپلز پارٹی اور ری پبلکن نیشنل پیپلز پارٹی کے صوبائی نمائندے شامل تھے؛ ان کے علاوہ یونیورسٹیوں، وکلاء، بریس، ثانوی سکولوں، ٹریڈ یونینوں، ٹریڈ ایسوسی ایشنوں، ایوانِ ہائے صنعت و تجارت، سابقہ ملازموں کی تنظیموں اور نوجوان کے نمائندے بھی تھے۔ عارضی حکومت کے وزرا بحیثیت عہدہ اس میں شامل تھے۔

۹ جنوری کو مجلس قانون ساز نے دو کمیٹیاں چنی: ایک کو، جس کے رکن یس تھے، دستور اور دوسری کو قانون انتخاب کی تیاری کا کام سپرد ہوا۔ ۹ مارچ کو دستوری کمیشن نے اپنا مسودہ پیش کر دیا، جس پر ایوان نمائندگان اور ایوان مجلس اتحاد ملی، دونوں نے غور کیا۔ مجلس اتحاد ملی نے کچھ ترمیمات تجویز کیے۔ مختلف آراء میں

موافقت پیدا کرنے کے لیے ایک مخلوط کمیٹی مقرر کی گئی۔ اس مخلوط کمیٹی نے اپنا کام ۲۶ مئی کو مکمل کر لیا اور اگلے دن ۲۷ مئی کو جو انقلاب کی پہلی سالگرہ کا دن تھا، جنرل گرسل نے اعلان کیا کہ اس مسودہ کو قومی مجلس کی اکثریت نے قبول کر لیا ہے۔ اس کا متن ۳۱ مئی کے سرکاری گزٹ میں شائع کر دیا گیا۔ قومی مجلس نے پہلے ہی ۲۸ مارچ کو ایک قانون پاس کر دیا تھا جس کی رو سے لازم تھا کہ قانونی تقاضوں کے مطابق دستور پر استصواب کرایا جائے؛ چنانچہ ۹ جولائی کو استصواب رائے کرایا گیا اور نیا دستور بھاری اکثریت سے قبول کر لیا گیا۔

دستور نے مجلس ملی کبیر (Grand National Assembly) کے دو ایوان مقرر کیے: ایک سینٹ اور دوسرے کا نام قومی مجلس تھا۔ دستور میں درج تھا کہ سینٹ کے ارکان میں ۱۵ ارکان صدر کے نامزد اور ۱۵ ارکان ۶ سال کے لیے منتخب ہوں گے جن میں سے ہر دو سال بعد ایک تہائی ارکان براہ راست کثرت رائے سے چنے جائیں گے۔ قومی مجلس کے ۴۵۰ ارکان تھے جو ہر سال کے بطریقہ "نمائندگی متناسب" منتخب ہوں گے۔ صدر کا انتخاب مجلس ملی کبیر اپنے ہی ارکان میں ایسے اجلاس میں جس میں تمام ممبر حاضر ہوں، دو تہائی کی اکثریت سے سات سال کے لیے کرے گی۔ صدر وزیر اعظم کو مقرر کرے گا اور وزیر اعظم دوسرے وزیر مقرر کرے گا۔ حکومت مجلس ملی کبیر کے سامنے جواب دہ ہوگی۔ ایک خاص جلت یہ تھی کہ ایک دستوری عدالت مقرر کی گئی تھی (دفعہ ۱۴۵ تا ۱۵۲) جس کا کام وضع کردہ قوانین کے جواز کا جائزہ لینا تھا۔ اس کو ایک مجلس اعلیٰ کی حیثیت سے صدر، وزرا اور بعض اعلیٰ عہدہ داروں کی بدعنوانیوں پر مواخذے کا



تغلیقہ : (۱۹۷۱ء کا ترمیم یافتہ دستور، مجریہ ۲۲ ستمبر ۱۹۷۱ء)۔

دس برس کے بعد ۱۹۶۱ء کے دستور میں ترمیم کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس مقصد کے پیش نظر پارلیمنٹ نے دستور کی پچیس دفعات میں ترمیم اور نو دفعات کا اضافہ کیا اور ان کا نفاذ ۲۲ ستمبر ۱۹۷۱ء سے عمل میں لایا گیا۔

اس دستور میں بنیادی حقوق و مراعات کو قابل حرمت قرار دیا گیا ہے اور عدالتوں کے ذریعے ان کے تحفظ کی یاد دہانی کرائی گئی ہے۔ دستور میں پہلی دفعہ معاشرتی حقوق کی طرف زیادہ توجہ دی گئی ہے۔ اس میں مندرج ہے کہ مفاد عامہ کے پیش نظر نجی ملکیت کو محدود اور تجارتی اداروں کو پابند کیا جاسکتا ہے۔ اس دستور میں یہ مطالبہ بھی کیا گیا ہے کہ اراضی کسانوں میں تقسیم کر دی جائے بشرطیکہ اس سے زرعی پیداوار کم نہ ہو۔

دستور کی رو سے مجلس ملی کبیر دو ایوانوں پر مشتمل ہے: ایک کا نام قومی اسمبلی اور دوسری کا نام جمہوریہ کی سینٹ ہے۔ قومی اسمبلی ساڑھے چار سو ارکان پر مشتمل ہے، جو عام رائے دہندگی سے چار برس کے لیے منتخب ہوتے ہیں۔ ہر شہری جس کی عمر تیس برس ہو، ممبری کا امیدوار ہو سکتا ہے بشرطیکہ دستور کی دفعہ ۶۸ کی رو سے کوئی امر مانع نہ ہو۔ سینٹ کے ارکان کی تعداد ڈیڑھ سو ہے جو عام رائے دہندگی سے منتخب ہوتے ہیں جب کہ پندرہ ارکان کو صدر جمہوریہ نامزد کرتا ہے۔ ہر شہری جو کم از کم چالیس سالہ ہو سینٹ کی رکنیت کا امیدوار ہو سکتا ہے۔

مجلس وزرا وزیر اعظم اور وزرا پر مشتمل ہے۔ وزیر اعظم کو صدر جمہوریہ نامزد کرتا ہے اور وزیر اعظم ارکان اسمبلی میں سے وزرا منتخب

حق بھی حاصل تھا۔ دستور میں صراحتاً حریت فکر، اظہار رائے، اجتماع اور اشاعت کی آزادی، سکونت کے تحفظ اور دیگر جمہوری آزادیوں کی ضمانت دی گئی تھی (فصل ۲، دفعہ ۱۴ تا ۳۴)۔ مزید برآں اس میں ایک فصل سماجی اور اقتصادی حقوق کی بھی شامل ہے۔ اس میں حکومت کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ اقتصادی ترقی کے لیے منصوبے تیار کرے جن کا مقصد معاشرے میں عدل و انصاف قائم کرنا ہو۔ فرد کو نجی ملکیت اور وراثت کا حق دیا گیا ہے اور کام اور کاروبار کی آزادی عطا کی گئی ہے (فصل ۳، دفعہ ۳۵ تا ۵۳)۔ ہڑتال کرنے کا حق اصولاً تسلیم کر لیا گیا ہے جو قانونی حدود کے اندر ہوگی۔ دستور کے اندر دیگر دفعات کا مقصد مصطفیٰ کمال کی لادینی اصلاحات کا تحفظ ہے تاکہ کسی وقت ان کو مسترد نہ کیا جاسکے، نیز حکومت کی جمہوری بنیاد کو جدید آمریت سے محفوظ کرنا بھی مقصود ہے۔ یہ دستور ۲۰ جولائی ۱۹۶۱ء کو سرکاری گزٹ میں بعنوان "قانون ۹ جولائی، عدد ۳۳۴" شائع ہوا اور اس پر فوراً عمل درآمد شروع ہو گیا (دستور کا سرکاری انگریزی ترجمہ ۱۹۶۲ء میں انقرہ میں چھپا اور دوبارہ OM ۱/۴۳ (۱۹۶۳ء)، ص ۱ تا ۲۸ میں اور MEG ۱۶ (۱۹۶۲ء)، ص ۲۱۵ تا ۲۳۸ میں مع شرح از K. K. Key چھپا۔ دستور کے تجزیے کے لیے دیکھیے Some aspects of the new Turkish : Ismet Girilli Constitution ص ۱ تا ۱۷ مجلس دستور ساز کے لیے دیکھیے Turkey and the Corporative : R. Dvercux State، در SAIS، (موسم بہار ۱۹۶۲ء)، ص ۱۶ تا ۲۴ - ۱۹۶۰ء میں جو دستوری ترقیاں ہوئیں اس کا مفید خلاصہ Middle East Record, i, 1960 لندن (۱۹۶۲ء)، ص ۴۵۲ تا ۴۵۴ میں ملے گا۔ نیز دیکھیے وافتات کا جائزہ، در OM، COC وغیرہ)۔



کرتا ہے اور صدر جمہوریہ ان کا تقرر کرتا ہے۔  
مجلس وزراء کی تشکیل کے ایک ہفتہ کے اندر  
وزیر اعظم کو قومی اسمبلی سے اعتماد کا ووٹ حاصل  
کرنا پڑتا ہے۔ ہر وزیر اپنے محکمے کی کارکردگی  
کا ذمہ دار ہے اور وزیر اعظم تمام وزراء میں اشتراک  
عمل کے لیے جواب دہ ہے۔ مجلس وزراء ملک کے  
استحکام، سالمیت اور مسلح افواج کو جنگ کے لیے  
تیار رکھنے کی ذمہ دار اور مجلس ملی کبیر کے  
سامنے جواب دہ ہے۔

تمام صدارتی احکامات کا اجرا وزیر اعظم کے  
ذمے دستخطوں سے ہوتا ہے جس کی تعمیل کے لیے  
وہ اور متعلقہ وزیر ذمہ دار ہے۔ اگر اٹھارہ ماہ میں  
حکومت کو دوبار شکست ہو جائے اور تیسری بار  
ایسے اعتماد کا ووٹ نہ ملے تو وہ صدر جمہوریہ سے  
نئے انتخابات کا مطالبہ کر سکتا ہے۔

صدر جمہوریہ سات برس کے لیے منتخب ہوتا  
ہے۔ اسے دوبارہ صدر نہیں بنایا جاسکتا۔ ایدوار  
کے لیے شرط یہ ہے کہ اس کی عمر چالیس برس ہو  
اور وہ نسلی ہونیورسٹی کا تعلیم یافتہ ہو۔ صدر  
منتخب ہونے کے بعد وہ قومی اسمبلی میں اپنے نشست  
سے محروم اور اپنی پارٹی کی سیاسی سرگرمیوں سے  
دور رہنا ہو جاتا ہے۔ صدر جب چاہے کابینہ کی  
صدارت کر سکتا ہے۔ وہ بیرون ملک سرکسید کے  
سفیروں کا تقرر کرتا ہے اور غیر ممالک کے سفیر  
ایسے اسناد تقرر پیش کرتے ہیں۔ بین الاقوامی معاہدات  
کی توثیق بھی وہی کرتا ہے۔ مجلس ملی کبیر میں  
ہل پاس ہونے کے بعد وہ ہندو دن کے اندر اس کو  
نافذ کر دیتا ہے وگرنہ نظرنانی کے لیے ہل کو واپس  
کردیتا ہے۔ وہ کبر سنی، معذوری اور لمبی بیماریوں  
کی بنا پر سزا پانچ دن کی سزائیں معاف کر سکتا ہے۔

وہ اپنے سرکاری فرانس کی انجام دہی کے لیے نسلی  
کے سامنے جواب دہ نہیں، مگر مجلس ملی کبیر کے

دو تہائی ارکان کے فیصلے سے اس پر غداری کے  
الزام میں مقدمہ چلایا جاسکتا ہے۔

عدلیہ آزاد ہے اور دستور کی آزادی کی ضمانت  
دی گئی ہے۔ عدالتوں کی نگرانی ججوں کی مجلس  
اعلیٰ کرتی ہے۔ ایک دستوری عدالت بھی موجود  
ہے جو پارلیمنٹ کے وضع کردہ قوانین و ضوابط کی  
جالی پڑتا کرتی ہے اور فیصلہ کرتی ہے کہ یہ  
قوانین دستور کے مطابق ہیں یا نہیں۔

مآخذ: متن مقالہ میں جو حوالے دیے گئے ان کے

علاوہ: (۱) علی فواد بشگل اور دیگر: *La vie*

*Juridique des peuples*، ج ۲، طبع H. Levey Ullmann

و B. Mirkin Guetzevitch، پیرس ۱۹۳۹ء

(۲) *Siddik Sami Ouar*: *Idare hukukunun umumi*

*esaslari*، استانبول، ۱۹۵۲ء: (۳) *Recai G. okandan*

*umumi amme hukukumuzun ana hatlari*، استانبول

۱۹۴۸ء: (۴) علی فواد بشگل: *Turkiye siyasi rejimi*

*12 anayasa prensipleri*، استانبول ۱۹۵۷ء: (۵)

مقالہ قانون اساسی، ذر ۱/۱ (جہاں مزید حوالہ جات دیے گئے)

(۶) *G. Franco*: *Developpements constitution-*

*nels en Turquie*، پیرس ۱۹۲۵ء: (۷) *A. Mary-*

*La Turquie Constitutionnelle*، Rousseliere

*Rennes* ۱۹۳۵ء: (۸) *T.Z. Tunaya*: *Türkiyede siyasi*

*partiler 1859-1952*، (سیاسی پارٹیوں پر)، استانبول

۱۹۵۲ء: (۹) *K. H. Karpel*: *Turkey's politics*

*The transition to a multi-party system*، پرنسٹن

۱۹۵۹ء: (۱۰) *B. Lewis*: *The emergence of*

*modern Turkey*، ہارڈوم، لندن ۱۹۶۲ء: (۱۱) دستاویزات

*Türk anayasa*: *Suna Kili* و *A. Seref Gozubuyuk*

*metinleri*، انقرہ ۱۹۵۷ء: (۱۲) مزید حوالہ جات در

*Bibliografya turisi (1917-1958)*، ماہ کو ۱۹۵۹ء

ص ۲۳ تا ۱۲۴: (۱۳) *Pearson*، ص ۱۳۸ تا ۱۴۱:

(۱۴) وہی مصنف: *supplement-1956-1960*، ص ۴۵ تا



جا کر ایسا ہوا کہ مزید دستوری دستاویزات جاری کیے گئے۔ ان میں سے ایک (۱۸۶۰ء) کے ذریعہ مجلس نمائندگان قائم ہوئی جس کا نام ”مجلس شوریٰ النواب“ تھا؛ ایک دوسری دستاویز (۱۸۷۸ء) کے ذریعہ ایک ذمہ دار وزارت قائم کی گئی جس کا نام ”مجلس النظار“ رکھا گیا۔ ان احکام کے جاری کرنے سے اسمعیل کا فوری مقصد لازمی طور پر یہ نہ تھا کہ دستوری اصلاح جاری کرے بلکہ یہ تھا کہ مالی مشکلات کا حل تلاش کرے۔ اگر یہ حل نہ کی گئیں تو بیرونی حکومتوں کی مداخلت اور اس کے ساتھ ہی خدیو کے اختیارات کے محدود ہو جانے کا خطرہ تھا۔ ۲۲ اکتوبر ۱۸۶۶ء کو اسمعیل نے دو فرمان جاری کیے جن کی رو سے ایک نمائندہ مجلس کا قیام عمل میں آیا۔ اس کے ارکان کی تعداد ۵۷ تھی اور وہ ۳ سال کے لیے منتخب کیے جاتے تھے۔ اس مجلس کا نام ”مجلس شوریٰ النواب“ تھا (مجلس نمائندگان) تھا۔ ان میں سے ایک فرمان ایک بنیادی قانون (لائحہ اساسیہ) پر مشتمل تھا جس کے ۱۸ دفعات تھے۔ اس میں مجلس کے فرائض اور اس کے انتخاب کا طریقہ بیان کیا گیا تھا۔ دوسرے فرمان میں ۶۱ دفعات تھے اور اس کا نام قانون انتظام داخلی (لائحہ نظامیہ یا نظام نامہ) تھا۔ اس میں مجلس کے لیے قواعد مباحثہ اور اندرونی طریق کارروائی کی تعیین کی گئی تھی مجلس کے فیصلوں کی آخری منظوری اپنے ہاتھ میں رکھ کر خدیو نے اس پر اپنے مکمل تسلط کو برقرار رکھا۔ مجلس کے اجلاس ۲۵ نومبر ۱۸۶۶ء کو شروع ہوئے، لیکن ۱۸۷۹ء میں مجلس کو معطل کر دیا گیا۔ اس مجلس نے عراقی کی بغاوت کے زمانے میں پھر سے کام شروع کر دیا اور ایک مفصل دستوری ضابطہ تیار کرنے میں اہم کردار ادا کیا، لیکن یہ مجلس بے اثر ثابت ہوئی اور اس کا نام

۴۷: (۱۴) قانون نمبر ۲۲۴، شائع شدہ گزٹ محکمہ اطلاعات قومی، نمبر ۱۰۸۵۹ مورخہ ۲۰ جولائی ۱۹۶۱ء بار دوم، اپریل ۱۹۷۱ء: (۱۵) Fifty years of Turkish Republic 1923-1973 شائع کردہ محکمہ اطلاعات قومی ترکیہ (۱۶) News from Turkey ج ۱، عدد ۸ (۱۶) مارچ تعلقہ (۱۷) Facts about Turkey, the state (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱۳۰۴) (۱۳۰۵) (۱۳۰۶) (۱۳۰۷) (۱۳۰۸) (۱۳۰۹) (۱۳۱۰) (۱۳۱۱) (۱۳۱۲) (۱۳۱۳) (۱۳۱۴) (۱۳۱۵) (۱۳۱۶) (۱۳۱۷) (۱۳۱۸) (۱۳۱۹) (۱۳۲۰) (۱۳۲۱) (۱۳۲۲) (۱۳۲۳) (۱۳۲۴) (۱۳۲۵) (۱۳۲۶) (۱۳۲۷) (۱۳۲۸) (۱۳۲۹) (۱۳۳۰) (۱۳۳۱) (۱۳۳۲) (۱۳۳۳) (۱۳۳۴) (۱۳۳۵) (۱۳۳۶) (۱۳۳۷) (۱۳۳۸) (۱۳۳۹) (۱۳۴۰) (۱۳۴۱) (۱۳۴۲) (۱۳۴۳) (۱۳۴۴) (۱۳۴۵) (۱۳۴۶) (۱۳۴۷) (۱۳۴۸) (۱۳۴۹) (۱۳۵۰) (۱۳۵۱) (۱۳۵۲) (۱۳۵۳) (۱۳۵۴) (۱۳۵۵) (۱۳۵۶) (۱۳۵۷) (۱۳۵۸) (۱۳۵۹) (۱۳۶۰) (۱۳۶۱) (۱۳۶۲) (۱۳۶۳) (۱۳۶۴) (۱۳۶۵) (۱۳۶۶) (۱۳۶۷) (۱۳۶۸) (۱۳۶۹) (۱۳۷۰) (۱۳۷۱) (۱۳۷۲) (۱۳۷۳) (۱۳۷۴) (۱۳۷۵) (۱۳۷۶) (۱۳۷۷) (۱۳۷۸) (۱۳۷۹) (۱۳۸۰) (۱



محض مشورہ دینا رہ گیا کیونکہ حکومت اس کے فیصلوں کی پابند نہ تھی۔

۲۸ اگست ۱۸۷۸ء کو اسماعیل نے ایک اور فرمان جاری کیا جس میں مجلس وزرا (مجلس النظار) کے قیام کا اعلان تھا۔ اس فرمان کی رو سے اس نے اختیارات مجلس کے سپرد کر دیے۔ اس انتظامیہ نے جو جدید مصر کی تاریخ میں پہلی انتظامیہ تھی، خدیو کو اس کی ذمہ داری سے سبکدوش کر دیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے غیر محدود اختیارات محدود ہو گئے، لیکن اس فرمان میں توفیق پاشا نے، جو ۱۸۷۹ء میں اسماعیل کا جانشین ہوا، ترمیم کی، جس کی رو سے وزارت اس کے آگے جواب دہ قرار دی گئی۔ اکثر مجلس کے جلسوں میں توفیق خود صدارت کرتا تھا۔

اس سے پہلے کہ توفیق مجلس وزرا پر ہوا، وہ پالی اور مجلس النواب کو برطرف کر دے، مجلس النواب نے یہ سخت قدم اٹھایا کہ ایک مفصل دستوری منشور تیار کیا۔ عرابی کی بغاوت زمانے میں اس مجلس نے ۱۸۸۲ء میں قومی مجلس دستور ساز کی حیثیت سے اجلاس کر کے پہلا تحریری دستور تیار کر کے جاری کیا جس کا نام "اللائحة الاساسية" تھا۔ اس مجلس نے اس دستور کے مسودہ پر جنوری ۱۸۸۲ء میں بحث شروع کی؛ ۷ فروری ۱۸۸۲ء میں یہ دستور جاری ہوا۔

۱۸۸۲ء کے دستور میں فیصلہ کیا گیا تھا کہ ملک میں پارلیمانی نظام حکومت اور ذمہ دار وزارت قائم کی جائے جسے خدیو مقرر کرے۔ مجلس النواب ۵ سال کے لیے منتخب ادارہ ہوگا، اس کے اجلاس عوام کے لیے کھلے ہوں گے اور اس کے ارکان کو قانونی تحفظ حاصل ہوگا؛ اس کا صدر خدیو مقرر کرے ۵ جسے وہ ان تین افراد میں سے منتخب کرے کہ جنہیں مجلس نامزد کرے گی؛ مجلس کو وزرا

سے استفسار اور اطلاعات حاصل کرنے کے لیے سوالات کرنے کا اور دوران اجلاس میں انتظام عامہ کے تمام عوامی عہدہ داروں کی کارگزاریوں کی نگرانی کرنے کا حق حاصل ہوگا۔ اراکین صدر مجلس کی وساطت سے وزرا کو ہر عوامی عہدہ دار کے خلاف اس کی فرائض کی انجام دہی کے سلسلے میں اس پر غلط کاریوں، بے ضابطگیوں اور غفلتوں کے عائدہ شدہ الزامات کی اطلاع دیں گے (دفعہ ۲۰)۔ قانون سازی کی تحریک وزارت یا مجلس نواب کی طرف سے ہو سکتی ہے، لیکن اس کی توثیق اور اس کا اجرا خدیو کرے گا۔ مجلس کی منظوری کے بغیر کوئی نیا ٹیکس نہیں لگایا جاسکتا۔ میزانیہ بحث اور منظوری کے لیے مجلس نواب میں پیش کیا جاوے گا سوائے ان مذاات کے جو نواب عالی کو سالانہ خراج ادا کرنے سے یا حکومت کے قرضوں سے متعلق ہوں۔ حکومت کا کسی بیرونی ملک کے ساتھ کوئی معاہدہ صلح واجب الوفا نہیں ہو سکتا جب تک کہ مجلس اس کی منظوری نہ دے دے، سوا ان معاملات کے جس کے لیے کوئی رقم زر میزانیہ میں پہلے ہی منظور ہو چکی ہو۔ عرابی کی بغاوت کے فرو ہو جانے کے بعد مجلس نواب معطل کر دی گئی اور ۱۸۸۲ء کا دستور منسوخ کر دیا گیا۔

۱۸۸۳ء میں جب کہ برطانیہ کے قبضہ کو ایک سال گزر چکا تھا، توفیق پاشا نے ایک اساسی قانون جاری کیا جس کی رو سے مصر کا دستوری خاکہ پھر منظم ہو گیا، جو برطانیہ کے قبضہ سے لے کر عالمی جنگ اول تک جاری رہا۔ اس قانون میں حسب ذیل مجالس کے قیام کا اہتمام تھا۔

(۱) ایک صوبائی مجلس، جس کے ارکان کی تعداد صوبے کی آبادی کے مطابق ۳ سے لے کر ۸ تک ہو سکتی تھی، ہر صوبہ (مدیرہ) میں قائم کی گئی۔ اس کا صدر مدیر ہوتا تھا۔ اس مجلس کا کام



دینا تھا۔ حکومت اس کے مشوروں کی قطعاً پابند نہ تھی، لیکن اس کے نہ ماننے کی وجوہ بیان کرنی ضروری تھیں۔ مجلس کے اجلاس کا انعقاد کم سے کم دو سال کے اندر ایک مرتبہ ہوا کرتا تھا اور اس کے اجلاسوں میں عوام کو شمولیت کی اجازت نہ تھی۔ یکم مئی ۱۸۸۳ء کو انتخاب سے متعلق ایک قانون جاری کیا گیا اور مجلس قانون ساز کا پہلا انتخاب نومبر ۱۸۸۳ء میں ہوا۔ یہ مجلس عالمی جنگ اول تک اپنا کام کرتی رہی۔

۱۹۱۳ء میں ایک جدید قانون کی رو سے، جو اسی سال جاری ہوا، مجلس کے فرائض اور اختیارات بڑھ گئے۔ اس قانون میں ۱۸۸۳ء کے اساسی قانون پر نظر ثانی کی گئی۔ جدید مجلس قانون ساز نے قانون ساز کونسل اور قانون ساز اسمبلی دونوں کی جگہ لے لی۔ یہ نئی مجلس ۱۷ نامزد اور ۶۶ بالواسطہ انتخاب کے ذریعے منتخب شدہ ارکان پر مشتمل تھی۔ اس کو اختیار تھا کہ براہ راست ٹیکس کے بڑھانے کی تجاویز کو رد کر دے، لیکن دیگر معاملات میں اس کا کام فقط مشورہ دینے اور غور کرنے کا ہی رہا۔ اس کے اجلاس عوام کے لیے کھلے تھے کیونکہ پیش رو مجلس پر بند اجلاس کرنے کے اعتراضات ہو چکے تھے۔ مجلس قانون سازی میں تاخیر کر سکتی تھی؛ وزیروں کو مجبور کر سکتی تھی کہ وہ اپنی تجاویز کی معقول وجوہ پیش کریں؛ ان سے پوچھ گچھ کر سکتی تھی اور کسی امر کی بابت اطلاع طلب کر سکتی تھی۔ اس قانون ساز مجلس سے مقصود مصری عوام کی زیادہ سے زیادہ نمائندگی کرنا تھا، لیکن اس کے لیے قلیل تعلیم یافتہ طبقے کی سیاسی خواہشات کی تشفی کرنا مشکل تھا۔ ۱۹۱۴ء میں تھوڑی مدت کے لیے اس کا اجلاس ہوا یہاں تک کہ ۱۹۱۵ء میں اس کے اجلاسوں کو معطل کر دیا گیا اور اس کے بعد وہ پھر کبھی

خاص معاملات سے متعلق تھا۔ ان صوبائی مجالس کے ارکان کی مجموعی تعداد ۷۷ تھی۔

(۲) مجلس قانون ساز تیس ارکان پر مشتمل تھی۔ ان میں سے ۱۴ ارکان (جن میں صدر بھی شامل تھا) کو حکومت مقرر کرتی تھی اور ۱۶ صوبائی مجلسیں اپنے ارکان میں سے منتخب کرتی تھیں۔ انتظامی معاملات کی بابت کوئی قانون یا حکم نامہ پہلے مجلس کے سامنے پیش ہوئے بغیر جاری نہ ہو سکتا تھا، لیکن حکومت پر اس کی کوئی پابندی نہ تھی کہ وہ مجلس کی قرار دادوں پر عمل درآمد کرائے۔ بہر حال اگر مجلس کی قرارداد پر عمل نہ کیا جائے تو اس کے رد کرنے کی وجوہ مجلس کو بتانا پڑیں گی۔ میزانیہ کو بحث کے لیے مجلس میں پیش کرنا ضروری تھا، لیکن حکومت اس کی پابند نہ تھی کہ مجلس کی رائے مانے۔ مجلس کو یہ اختیار بھی نہ تھا کہ ان مالی معاملات کو جن کا تعلق مصر کے بین الاقوامی معاہدات کی پابندیوں سے تھا، زیر بحث لائے۔

(۳) مجلس قانون ساز کے ۸۲ ارکان تھے جن میں ۶ وزیر، ۳۰ ارکان مجلس قانون ساز میں سے اور ۴۶ ارکان عوام کے انتخاب کردہ شامل تھے۔ انتخاب کے امیدواروں کے لیے ضروری تھا کہ ۳۰ سال سے کم عمر کے نہ ہوں؛ نوشت و خواندگی قابلیت رکھتے ہوں اور حکومت کو براہ راست ۳۰ مصری پونڈ سے کم ٹیکس ادا نہ کرتے ہوں۔ حکومت کو اختیار نہ تھا کہ مجلس کی منظوری کے بغیر نئے ٹیکس لگائے۔ علاوہ ازیں ہر عوامی قرض اور تمام عوامی معاملات کی بابت، جو نہروں، ریلوں، اراضی اور اراضی پر ٹیکس کے متعلق ہوں، مجلس سے مشورہ لیا جانا ضروری تھا۔ دیگر مالی، اقتصادی اور انتظامی امور پر بھی وہ اپنی رائے کا اظہار کر سکتی تھی۔ اس مجلس کا منصب فقط مشورہ



نہ ہونے پائے۔

پہلی عالمی جنگ کے بعد مصر پر اختیاری کی حالت سے خود مختاری کی طرف تیزی سے برہا اور اس نے نمایاں سیاسی اور اقتصادی ترقی کر لی تھی۔ برطانوی استیلا ختم کر دیا گیا اور ۲۸ فروری ۱۹۲۲ء کو ملک کی آزادی کا اعلان چار محفوظ نکات کی شرط پر کر دیا گیا (یہ چار نکات مصر کے دفاع، برطانوی شاہی مواصلات کی حفاظت، غیر ملکیوں کی حفاظت اور سوڈان سے متعلق تھے)۔ خدیو مصر نے ۱۵ مارچ ۱۹۲۲ء کو بادشاہ مصر [ملک] کا لقب اختیار کیا اور دستور کا مسودہ تیار کرنے کے لیے ۳ اپریل ۱۹۲۲ء کو ۳۲ ارکان پر مشتمل ایک کمیٹی مقرر کی گئی۔ اس کمیٹی نے دستور بنا کر ۲۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء کو حکومت کے حوالے کر دیا، مگر یہ دستور ۱۹ اپریل ۱۹۲۳ء تک جاری نہ کیا جاسکا۔ اس دستور کی بنیاد بلجیم اور عثمانی دستور کے اصولوں پر قائم کی گئی تھی۔ اس دستور میں بادشاہت کے قیام کا اہتمام تھا، جو روایتی نظام حکومت کی عکس کرتی تھی۔ بادشاہ کو یہ صرف وزیر اعظم کی ناءزد کرنے اور مشر بریے راور وزیر اعظم کی سفارش پر دیگر وزیروں کے مقرر کرنے) کا حق دیا گیا بلکہ اسے یہ حق بھی حاصل تھا کہ وزارت توڑ دے اور پارلیمنٹ کو برطرف کر دے۔ سینٹ کے صدر کو اور سینٹ کے آدھے ارکان کو، غالباً مجلس وزرا کی سفارش سے وہی مقرر کرتا تھا۔ مجلس وزرا پورے طور پر ذمے دار تھی، کیونکہ اس کے ارکان پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں سے لیے جاتے تھے اور مجموعی طور پر ایوان زیریں کے سامنے جواب دہ تھی۔ دستور کے مطابق اس کی بقا ایوان زیریں کی ”راے اعتماد“ پر موقوف تھی، تاہم بادشاہ کسی لمحے اپنے حکم سے اسے برطرف کر سکتا تھا۔ قانون سازی کا

اختیار پارلیمنٹ اور بادشاہ کو حاصل تھا۔ ایوان زیریں کو تمام مردوں کی عام رائے دہندگی کے ذریعے انتخاب کیا جاتا تھا، لیکن سینٹ کے نصف ارکان منتخب اور نصف نامزد ہوتے تھے۔ قانون سازی کی تحریک کسی بھی ایوان میں ہوسکتی تھی، لیکن اس کے اجرا کے لیے بادشاہ کی توثیق لازمی تھی۔ بادشاہ کو اختیار تھا کہ مسودے کو نظر نانی کے لیے واپس بھیج دے۔

سلطانی حکومت (۱۹۱۴ء) کے قیام سے لے کر اعلان خود مختاری (۱۹۲۲ء) تک مصر میں آلہ وزارتیں انہیں، ٹوٹیں اور اعلان خود مختاری سے لے کر بادشاہت کے اختتام تک مصر میں بتیس وزارتیں بنیں۔ اس طرح وزارت کی اوسط عمر ایک سال سے کم نہیں رہی۔ ۱۹۲۳ء کے عام انتخابات کے بعد پارلیمنٹ کے اجلاس عموماً باقاعدہ ہوتے رہے اگرچہ تقریباً ہر بار ایوان زیریں کو اس کی چار سال کی مدت پوری ہونے سے پہلے ہی توڑ دیا جاتا رہا۔ ۱۹۲۳ء سے لے کر ۱۹۵۲ء تک دس مرتبہ، یعنی ۱۹۲۳ء، ۱۹۲۴ء، ۱۹۲۵ء، ۱۹۲۶ء، ۱۹۲۹ء، ۱۹۳۱ء، ۱۹۳۶ء، ۱۹۳۸ء، ۱۹۴۲ء، ۱۹۴۵ء اور ۱۹۵۰ء میں عام انتخابات ہوئے۔ ان میں سے صرف نویں پارلیمنٹ نے اپنی اپنی چار سال کی مدت پوری کی اور دوسری کا تو فقط ایک ہی اجلاس ہونے پایا۔ ۱۹۲۳ء کا دستور ۱۹۲۸ء کے شاہی فرمان سے جزوی طور پر معطل کر دیا گیا اور اس کی جگہ ۲۲ اکتوبر ۱۹۳۰ء کو ایک اور دستور جاری کیا گیا۔ اس جدید دستور نے حکومت کی ساخت میں کوئی اہم تبدیلی نہیں کی، لیکن پارلیمنٹ کے اختیارات کو محدود کر دیا، خصوصاً مجلس وزرا پر عدم اعتماد کے اظہار کا اختیار اسے نہ رہا۔ ادھر انتظامیہ کے اختیارات کو اور بڑھا دیا اور اجازت دے دی کہ انتخابات ۱۹۳۰ء کے قانون انتخاب



کے مطابق دو مرحلوں میں منعقد ہوں۔ ان قیود نے مخالف پارٹیوں کو تحریص دلائی کہ جدید دستور پر نکتہ چینی کریں اور انتخابات میں حصہ نہ لیں۔ تاہم حکومت نے جدید دستور کے منصوبات کو ۱۹۳۶ء تک مضبوطی کے ساتھ نافذ کیے رکھا۔ ۱۹۳۶ء میں ایک مغلوط قومی حکومت بنائی گئی اور برطانیہ اور مصر کے درمیان اتحاد کے ایک معاہدے پر دستخط ہوئے۔ قوم پرستوں نے پہلے ہی سے یہ مطالبہ کر رکھا تھا کہ صلح کی بات چیت میں وہ تب حصہ لیں گے جب ۱۹۲۳ء کا دستور بحال کر دیا جائے گا، چنانچہ بادشاہ نے اس دستور کو ۲۳ دسمبر ۱۹۳۵ء کو باقاعدہ طور پر بحال کر دیا۔ یہ دستور نافذ رہا حتیٰ کہ انقلابی حکومت نے ۱۰ دسمبر ۱۹۵۲ء کو اسے منسوخ کر دیا۔ فوج کے سیاسیات میں دخل دینے سے پہلے پارلیمانی طرز حکومت میں ضعف پیدا ہو چکا تھا کیونکہ سیاسی پارٹیوں میں معاذ آرائی پیدا ہو گئی تھی۔ متعارض نظری جماعتیں کھڑی ہونے لگیں تھیں اور ادھر حکمران گروہ مظلوم عوام کی تیزی سے بگڑتی ہوئی حالت کو سدھارنے میں قاصر رہا تھا۔ جب ملکی حکومت امن عامہ کے برقرار رکھنے میں ناکام ہو گئی تو فوج کو لامحالہ دخل دینا پڑا تاکہ اندرونی خلفشار اور عدم استحکام کا خاتمہ کرے۔ انقلابی حکومت نے نئے دستور کا مسودہ تیار کرنے کے لیے ایک دستوری کمیٹی مقرر کی جو مختلف آرا رکھنے والے پچاس ارکان پر مشتمل تھی۔ دستور کا یہ مسودہ، جو ترقی پسند اور صحیح پارلیمانی طرز حکومت کے قیام کے لیے مشہور ہو چکا تھا، کبھی نافذ نہ ہونے پایا۔ اس کے بجائے ۱۰ فروری ۱۹۵۳ء کو ایک عارضی دستوری منشور شائع کیا گیا جس میں، درحقیقت، پورا اختیار ایک انقلابی مجلس کو دے دیا گیا، جسے اس کا صدر،

جو مجلس وزراء کا صدر تھا، استعمال کرے گا۔ بادشاہت کو برقرار رکھا گیا، لیکن معزول شدہ شاہ فاروق کا جانشین کم سن تھا، اس لیے اس کے اختیارات ایک مجلس اولیائے بادشاہ (مجلس الوصایہ) کو دے دیے گئے۔ ۱۸ جون ۱۹۵۴ء کو بادشاہت ختم کر دی گئی اور ملک میں ایک جمہوریہ کے قیام کا اعلان کر دیا گیا جس کا پہلا صدر خود وزیر اعظم جرنیل محمد نجیب مقرر ہوا۔ کام چلتا رہا یہاں تک کہ ۲۲ فروری ۱۹۵۴ء کو کرنل جمال عبدالناصر نے تمام اختیارات سنبھال لیے۔ ۱۶ جنوری ۱۹۵۶ء کو ایک نیا دستوری منشور جاری کیا گیا، جو تھوڑے ہی دن چل سکا۔ اس میں سارے کے سارے انتظامی اختیارات صدر جمال عبدالناصر کے ہاتھ میں دے دیے گئے۔ اس دستور میں چند نئے پہلو تھے۔ اس میں اعلان کیا گیا تھا کہ اہل مصر عرب ہیں اور ملک میں پارلیمانی طرز حکومت کے بجائے صدارتی طرز حکومت جاری کر دیا گیا۔ صدر کا انتخاب استصواب رائے کے ذریعے ہوا۔ اسے اختیار تھا کہ ایک وزارت بنائے جو اسی کے سامنے جواب دہ ہو اور پارلیمنٹ کے ارکان کو نامزد کرے بشرطیکہ نوم عام استصواب رائے سے ان کی توثیق کر دے۔ ۲۳ جون ۱۹۵۶ء کو استصواب رائے سے دستور کی توثیق ہو گئی۔

فروری ۱۹۵۸ء میں شام اور مصر کے درمیان اتحاد دونوں ملکوں کے دستوری نظاموں میں تبدیلی کا متقاضی ہوا۔ یہ اتحاد، جسے کامل تر عرب اتحاد کی طرف پہلا قدم خیال کیا گیا تھا، متحدہ عرب جمہوریہ کے نام سے موسوم ہوا۔ ۵ مارچ ۱۹۵۸ء کو ۲۳ دفعات کا ایک عارضی دستور جاری کیا گیا جس کی رو سے مرکزی انتظامیہ اور ایک مرکزی مجلس قانون ساز قائم کی گئی، لیکن تمام اہم مقامی معاملات مقامی انتظامی مجالس کے ہاتھ میں رہے۔ اس



*Histoire du regne du Khedive Ismail : G. Douin*

روما ۱۹۳۳-۱۹۳۱ء: (۳) عبدالرحمن الراحمی: عصر

اسمعیل، بار دوم، قاہرہ ۱۹۳۸ء: (۴) وہی مصنف:

الثورة العریة، بار دوم، قاہرہ ۱۹۴۹ء: (۵) وہی مصنف: فی

اعتاب الثورة المصریة، قاہرہ ۱۹۵۱-۱۹۴۷ء: (۶) جلدیں:

*Secret history of the English : W. S. Blunt* (۶)

*occupation of Egypt* : لندن ۱۹۰۰ء: (۷) محمد رشید

رضا: تاریخ الاستاذ الآم، قاہرہ ۱۹۳۱ء ج ۲: (۸)

اہم صادق: *La Constitution de l'Egypte* : پیرس

*La Constitution : White Ibrahim* (۹): ۱۹۰۸ء

*egyptienne du 19 Avril 1923* : پیرس ۱۹۲۳ء: (۱۰)

وہی مصنف: *La nouvelle constitution de l'Egypte* :

پیرس ۱۹۲۵ء: (۱۱) امن عثمان: *Le mouvement*

*Constitutionnel en Egypte et la Constitution de*

*1923* : پیرس ۱۹۲۳ء: (۱۲) Sir William Hayter

*Recent constitutional development in Egypt* : کمبریج

۱۹۲۵ء: (۱۳) السید صبری: *Le pouvoir leglatatif*

*et le pouvoir executif en Egypte, étude critique*

*de la constitution du 19 Avril 1923* : پیرس ۱۹۳۰ء:

(۱۴) حلی مکرم: *Problèmes soulevés par la con-*

*stitution égyptienne* : Dijon ۱۹۲۷ء: (۱۵)

*The juristic status of Egypt : V. A. O'Rourke*

بالنہور ۱۹۳۵ء: Diaeddine Saleh: *Les pouvoirs*

*du roi dans la Constitution égyptienne, étude de*

*droit comparé* : پیرس ۱۹۳۹ء: (۱۶) J. M. Landau

*Parliaments and parties in Egypt* : تل ابیب ۱۹۵۳ء:

*L'evolution de l'Egypte 1924-* : M. Colombe (۱۷)

1950 : پیرس ۱۹۵۱ء: (۱۸) C. F. Jones: *The New*

*Egyptian constitution* : در MEJ ج ۱۰ (۱۹۵۶ء)

*La nuova* : R. Monaco (۱۹): ۳۰۶ تا ۳۰۰

*costituzione egiziana* : در OM ج ۲۶ (۱۹۵۶ء):

*World Muslim Gazetteer* (۲۰): ۲۸۸ تا ۲۸۱

سے قبل اس معاہدے کی اندرونی دستوری ساخت پر

اتفاق رائے ہوا اکتوبر ۱۹۶۱ء میں شام کے الگ

ہو جانے کے بعد معاہدہ توڑ دیا گیا۔

”متحدہ عرب جمہوریہ“ کا نام برقرار رہا

کواب اس کا اطلاق صرف مصر پر ہونے

لکا، لیکن مصر کے حکمرانوں کی توجہ اب

اشتراکیت کی بنیاد پر ملک کی اندرونی معاشری اور

اقتصادی تنظیم نو پر مرتکز ہو گئی۔ ایک قومی

مشورہ، جو قوم پرستی اور اشتراکیت کے اصولوں

کو شامل تھا، ایک قومی مؤتمر کا موضوع بحث

بنا جو ۱۹۶۲ء کے موسم خزاں میں منعقد ہوئی،

تاہم اب تک کوئی جدید دستوری دستاویز شائع

نہیں کی گئی۔ شام سے اتحاد ٹوٹ جانے کے

بعد صدر جمال عبدالناصر نے کئی بار ۱۹۵۶ء کے

دستور کا ذکر کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ

دستور ابھی تک نافذ ہے اور جدید دستور کا ابھی

تک اجرا نہیں ہو سکا۔ مصری ارباب حکومت

میں میلان پایا جاتا ہے کہ نئے دستور کی تشکیل

کو ملتوی رکھا جائے جب تک کہ نیا طرز حکومت

معرض ظہور میں نہ آجائے۔ انہیں امید ہے کہ ظہور

میں آنے والا یہ دستوری ڈھانچا اتحادیے متعلق عربوں

کی حراشات سے ہم آہنگ ہوگا [جمال عبدالناصر

کے انتقال کے بعد صدر انوارالسادات کا مسلک

اگرچہ صدر ناصر کی پیروی ہے] تاہم سوشلزم کے

بارے میں نیز مغربی یورپ اور امریکہ کے متعلق

ان کی حکمت عملی معتدل ہے] تاہم ۲۱ مئی

۱۹۶۲ء کا چارٹر بطور تئمہ دستور کام دیتا ہے اور

اس میں موجودہ جمہوریہ کے اغراض و مقاصد اور

اصول کی وساحت کی گئی ہے۔ اسی طرح ۲۰ دسمبر

۱۹۶۲ء کا قانون بھی بطور تئمہ استعمال ہوتا ہے۔

مآخذ: (۱) *La Costituzione* : A. Giannini

*egiziana* : در OM ج ۳ (۱۹۶۲ء): ۱ تا ۲۲: (۲)



(M. KHADDURI)

## ایران

ایران میں بیسویں صدی عیسوی کے اوائل کی دستوری تحریک مشروطیت [رک بہ ایران] اس مسلسل عمل کا نتیجہ ہے جو انیسویں صدی کے دوران میں وہاں خاموشی سے جاری رہا۔ اس صدی کے اوائل میں روس سے جو تباہ کن جنگیں ہوئیں ان کے باعث ایران میں فوجی اور دوسری اصلاحات کی ضرورت کا احساس پیدا ہوا۔ ایران میں غیر ممالک سے آنے والے فوجی وفود اور مختلف سفارتوں پر یورپ جمانے والے ایرانی وفود (مثلاً میرزا صالح اور ابوالحسن شیرازی)، بیرونی ملکوں سے تجارت کرنے والے سوداگروں اور استانبول، کلکتے اور دوسرے شہروں سے نکلنے والے فارسی جرائد کی بدولت ایرانیوں کو جدید فوجی، سائنسی اور تکنیکی علوم اور ان سیاسی تغیرات کا علم ہوا جو یورپ میں رونما ہو رہے تھے۔ خود ناصر الدین شاہ قاجار (۱۸۴۸ء تا ۱۸۹۶ء) نے تین بار یورپ کا سفر کیا۔ اس نے میرزا تقی خان امیر نظام اور میرزا حسین خاں سپہ سالار مشیر الدولہ جیسے لوگوں کو وزارت عظمیٰ کے منصب پر فائز کیا، جو ایران میں انتظامی اصلاحات، عوامی مجلس کے قیام اور عوام کو ان کے حقوق دلانے کے حامی تھے۔ ان دونوں کی رائے تھی کہ کسی ملک کی سیاسی، معاشی اور تعلیمی پسماندگی ہی بیرونی مداخلت کی ذمہ دار ہوتی ہے، جس کا سدباب صرف اصلاحات کے نفاذ ہی سے ممکن ہے۔ اس اعتبار سے وہ اس دستوری تحریک کے پیش رو تھے جو ملکی حکومت کے استبداد کو ختم کرنے کے لیے جاری ہوئی اور آگے چل کر اس کا رخ ملک میں دول خارجی کے

## عمل دخل کے خلاف پھر گیا۔

۱۸۵۹ء میں ناصر الدین شاہ نے عیسیٰ خان اعتماد الدولہ کی سرکردگی میں ایک مجلس مشاورت "مصلحت خانہ" قائم کی۔ اس کے ارکان میں وزراء، مستوفیان، علماء، مشائخ اور حکومت کے بعض دوسرے اعلیٰ ملازمین شامل تھے۔ خیال تھا کہ صوبائی سطح پر بھی اس قسم کی مجالس قائم کی جائیں، لیکن یہ منصوبہ پیش از وقت ثابت ہوا (مستوفی: شرح زندگی من، تہران ۱۳۵۱ء: ۱۲۶؛ روزنامہ وقائع اتفاقیہ، ۲۱ ربیع الآخر ۱۳۷۶ء)۔ اصلاحات کے راستے میں دو رکاوٹیں تھیں: ایک تو شاہ ایران کو اندیشہ تھا کہ اس سے اس کے اقتدار کو ضعف پہنچے گا، دوسرے خود وزراء بھی صدیوں کی غیر ذمہ دارانہ اور خود مختارانہ حکومت کے خوگر ہونے کے باعث کسی تبدیلی کے روادار نہ تھے۔ ایک طرف تو بادشاہ اکثر انتظامیہ کے معمولی معاملات میں مداخلت کرتا رہتا تھا اور دوسری طرف اگر وزیر اعظم کو ذرا سا اقتدار بھی حاصل ہو جاتا تو وہ مستبد اور جابر بن جاتا اور ضمیر فروشی پر آمادہ رہتا۔ محمد شاہ قاجار کا وزیر اعظم حاجی میرزا آقاسی اپنے اسی طرز عمل کی وجہ سے عوام میں بہت غیر مقبول ہو گیا تھا اور محمد شاہ کے مرنے پر اسے بھی اقتدار سے ہاتھ دھونے پڑے۔ ناصر الدین شاہ کے پہلے وزیر اعظم میرزا تقی خان امیر نظام نے، جسے قبل ازیں ترکیہ اور ایران کے سرحدی کمشن میں ایرانی نمائندے کی حیثیت سے سلطنت عثمانیہ میں تنظیمات کی ترویج کے مطالعے کا موقع مل چکا تھا، انتظامیہ کو بدعنوانیوں سے پاک کرنے کی کوشش کی اور وزارت مالیات کی طرف خصوصی توجہ دی۔ اس کی کوششوں کو بار آور عوٹے دیکھ کر اس کے مخالفین ریشہ دوانیوں پر اتر آئے، جن کی سرپرستی خود شاہ



کر رہا تھا۔ بالآخر اسے وزارت عظمیٰ سے سبکدوش کر کے ۱۸۵۱ء میں قتل کر دیا گیا۔ اس کے جانشین میرزا آقا خان نوری کی تمام تر سرگرمیاں اپنا اقتدار بڑھانے تک محدود رہیں۔ ۱۸۵۴ء میں جب شاہ نے اسے اعتماد میں لیے بغیر روسی سفارت سے بعض اہم معاملات پر گفت و شنید شروع کی تو اس نے مستعفی ہو جانے کی دھمکی دی، جس پر شاہ نے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ وزیر اعظم کے مشوروں پر عمل کرے گا۔ بایں ہمہ نوری کا رویہ روز بروز مستبدانہ اور ضمیر فروشانہ ہونا گیا اور آخر ۱۸۵۸ء میں اسے مہرول کر دیا گیا۔

دربار اٹنا میرزا میلکم خان ناظم الدولہ نے جو ایک ارمنی ایرانی تھا اور ۱۸۴۲ء میں لندن میں سیر سفر کیا گیا تھا، اپنی برخاستگی (۱۸۸۹ء) کے بعد لندن سے ایک فارسی اخبار قانون شائع کیا: اس میں اس نے اصلاحات کی حمایت میں سیاسی مقالات کا ایک سلسلہ شروع کیا اور عدلیہ کو انتظامیہ سے علیحدہ کرنے پر زور دیا، نیز نجویز پیش کی کہ آئندہ وزرا پر مشتمل ایک مجلس کی تشکیل کی جائے جس کی صدارت خود شاہ کرے، یہ مجلس آئین ساز کا کام مجلس تنظیمات کے سپرد کرے، مختلف وزارتوں اور ملازمتوں کی تنظیم کے لیے قواعد منضبط کیے جائیں (مجموعۃ آثار میلکم خان، طبیح محمد محیط طباطبائی، تہران ۱۹۴۸ء)۔

۱۸۴۱ء میں ناصر الدین شاہ کے حکم سے حکومت کا کاروبار چلانے کے لیے ایک ”مجلس کبیر“ (Council of State) جو سولہ ارکان پر مشتمل تھی (مستوفی، ۱: ۱۵۲) کا قیام عمل میں آیا۔ ۱۲ دسمبر ۱۸۴۱ء کو میرزا حسین خان مشیر الدولہ، جسے چند ماہ قبل سپہ سالار اعظم کا خطاب دے کر وزیر جنگ بنایا گیا تھا، وزیر اعظم کے منصب پر فائز ہوا۔ یہ عہدہ تیرہ سال سے خالی چلا آ رہا

تھا۔ اس نے حکومت کی ہمہ جہتی اصلاح شروع کر دی۔ ۱۸۴۲ء میں مجلس کو ”دربار اعظم“ کا نام دے کر اس کی تنظیم نو کا شاہی فرمان صادر ہوا۔ نظم و نسق حکومت وزارتوں (امور خارجہ، داخلہ، حرب، مالیات، انصاف، تعلیم، تعمیرات عامہ، تجارت، زراعت، دربار) میں تقسیم کر دیا گیا۔ وزیر اعظم کو ”شخص اول دولت“ اور ”رئیس دربار اعظم“ کا اعزاز دیا گیا اور اسی کی سفارش پر وزرا کا تقرر اور ہر طرفی دوسکتی تھی۔ یہ رعایت ہی کر دی گئی تہ ہر وزیر کو اپنی وزارت کے امور پر مکمل اختیار ہونا اور وہ دوسری وزارتوں کے امور میں مداخلت نہیں کرے گا؛ وزرا کے باقاعدہ اجلاس ہوں گے اور بحیثیت مجموعی امور حکومت کے ذمے دار ہوں گے؛ وہ وزیر اعظم کی وساطت سے شاہ کو جملہ امور سے مطلع رکھیں گے اور وزیر اعظم شاہ کے سامنے جواب دہ ہوگا۔ یہ مجلس وزرا بہت حد تک ”زار شاہی“ مجلس سے ملتی جلتی تھی اور مشاورتی نوعیت کی جماعت تھی، جو شاہ کو بہت از وقت مشورہ یا عام طور پر اس کے احکام کی تعمیل پر غور کرنے کے لیے بلائی جاتی تھی۔ انتظامیہ صرف شاہ کی ذات سے وابستہ تھی۔ ۱۸۴۳ء میں میرزا حسین خان کو ہر طرف کر دیا گیا اور اس کی اصلاحات ادھوری رہ گئیں۔ اس کے بعد مجلس کے اجلاس نایاب و نادر ہی ہوئے، البتہ وزرا کی تعداد میں اکثر کمی پشی ہوئی رہی۔

ناصر الدین شاہ کے اواخر عہد اور اس کے جانشین مظفر الدین شاہ کے زمانے (۱۸۹۶ء تا ۱۹۰۷ء) میں ایران کے اندرونی حالات تیزی سے ابتر ہونے چلے گئے۔ مالی حالت ناگفتہ بہ ہو گئی۔ بیرونی اثر بڑھ گیا۔ حکومت کی بے اعتدالیوں سے عوام میں ناراضی پھیل گئی اور پھر جب ایرانی تباکو کی اجارہ داری ایک الکریز مہجر جبرائیل ٹالبوٹ



Gerald Talbot کو دی گئی تو ایک غوامی تحریک شروع ہو گئی، جس کے دو پہلو تھے: ملک میں ایک بد دہالت اور خود سر حکومت کے خلاف احتجاج اور ممالک خارجہ کے اثر و نفوذ کی مخالفت۔ بہت جلد اس تحریک پر قومی اور اسلامی رنگ غالب آ گیا، جو مجتہدین کے علاوہ بڑی حد تک نامور رہنما جمال الدین افغانی (رک بان) کی کوششوں کا مرہون منت تھا۔ اگرچہ یہ محض ایک احتجاجی تحریک تھی، تاہم اس نے غوام اور مذہبی جماعتوں کو یہ احساس دلا دیا کہ اگر وہ باہمی اتحاد سے کام لیں تو بہت بڑی قوت ثابت ہوسکتے ہیں۔ ۱۸۹۲ء میں اگرچہ تمباکو کی اجارہ داری ختم کر دی گئی، تاہم یہ تحریک حکومت کے جبر و استبداد کا دائرہ محدود کرانے میں کامیاب نہ ہو سکی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ غیر مطمئن غوام جگہ جگہ ایسی خفیہ اور نیم خفیہ انجمنیں قائم کرنے لگے [رک بہ جمعیت] جن کا مقصد جدید علوم کو پھیلانا اور لوگوں کو استبداد کی برائیوں اور آزادی کی خوبیوں سے آگاہ کرنا تھا۔ ناصر الدین شاہ کے قتل کے بعد یہ انجمنیں اور بھی فعال ہو گئیں کیونکہ روس کی مداخلت بڑھ جائے اور بیرونی قرضوں کی ادائیگی کے لیے مزید قرضے لینے سے غوام کی بے چینی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ ۸ مئی ۱۹۰۵ء کو ایک خفیہ انجمن نے وزیر اعظم عین الدولہ کے نام ایک کھلے خط میں مائیکل امور کی بدنظمی، امن و امان کے فقدان اور سرکاری ملازموں کی بددیانتی کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے یہ مطالبات پیش کیے: (۱) ضابطہ انصاف کا انضباط اور وزارت انصاف کا قیام؛ (۲) اراضی کی پیمائش اور جاگیروں کا باقاعدہ اندراج؛ (۳) محصولات میں مناسب ترمیم؛ (۴) فوج کی اصلاح؛ (۵) گورنروں (استانداریوں) کی نامزدگی کے

اصول کا اعلان اور ان کے اور عوام کے حقوق کا تعین؛ (۶) داخلی تجارت کی اصلاح اور حوصلہ افزائی؛ (۷) ادارہ محصولات کی تطہیر؛ (۸) سامان خوراک اور لوازم معیشت کی فراہمی میں سہولت؛ (۹) فنی تربیت گاہوں اور معدنیات سے فائدہ اٹھانے کے لیے اداروں کا قیام اور کارخانے لگانے کے قوانین کی ترتیب و تدوین؛ (۱۰) وزارت خارجہ کے فرائض کی وضاحت؛ (۱۱) مشاہروں اور پمشنوں کی ادائیگی کے طریق کار میں اصلاح؛ (۱۲) وزراء، ان کے محکموں اور ملاؤں کے اختیارات کی از روئے شریعت تعدید۔

بہت سے ملاؤں، تاجروں اور دست کاروں نے شاہ عبدالعظیم میں "بست" (مسجد نشینی) اختیار کیا۔ آخر کار شاہ نے تہران کے گورنر اور ادارہ محصولات کے بلجیمی مدیر ناوس Naus کی برطرفی اور وزارت انصاف کے قیام کا اعلان کر دیا اور جنوری ۱۹۰۶ء میں وزیر اعظم کے نام کے ایک فرمان میں اسے "عدالت خانہ دولتی" قائم کرنے کا حکم دیا جو ایران بھر میں شرعی فیصلے اس طرح نافذ کرے کہ قانون کی نظر میں غوام مساوی تصور کیے جائیں اور اس سلسلے میں ایک مجموعہ قوانین (کتابچہ) مرتب کیا جائے۔ شاہ عبدالعظیم کے شرکاء بست اپنے گھروں کو واپس آ گئے، مگر شاہ کی مطلق العنانی میں کوئی فرق نہ آیا۔ اپریل کے آخر میں شاہ سے اپنے وعدے پورے کرنے کی استدعا کی گئی، لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ غوام کا جوش بڑھ گیا۔ ایک طرف تو سید جمال الدین افغانی نے مسجد کے منبر سے استبداد کی مذمت کر کے رائے عامہ کو ابھارا اور دوسری طرف انجمنوں کی سرگرمیاں تیز سے تیز تر ہو گئیں۔ ۲۱ جون ۱۹۰۶ء کو سید جمال الدین اور شیخ محمد واعظ دو شہر بدر کرنے پر ہنگامے پر پھا ہو گئے۔ مسجد مذہبی



گروہوں، تاجروں اور صناعوں نے اپنے شہروں کو چھوڑ کر قم میں ہست اختیار کیا جسے ”ہجرت کبریٰ“ کا نام دیا گیا۔ ملک بھر میں ہڑتال ہو گئی۔ بالآخر شاہ نے مجبور ہو کر عین الدولہ کو ہر طرف کر دیا اور ۵ اگست کو نئے وزیر اعظم کے نام ایک فرمان جاری ہوا کہ شہزادوں، علماء، مشاہیر، زمینداروں، تاجروں اور انجمنوں کے نمائندوں پر مشتمل ایک مجلس شوریٰ ملی قائم کی جائے، جو ایران کی خوشحالی کے لیے عمل میں لانی جانے والی اصلاحات میں مجلس وزرا کی اعانت کرے اور وزیر اعظم کے توسط سے شاہ کے سامنے عوام کی فلاح و بہبود سے متعلق اپنی تجاویز پیش کرے۔ یہ بھی اعلان کیا گیا کہ مجلس شوریٰ کے لیے ضابطے قوم کے منتخب نمائندے تیار کریں گے، جن کی توثیق کے بعد شاہ اس مجلس کا افتتاح کرے گا اور وہ امور سلطنت کے لیے ضروری اصلاحات عمل میں لانے کی اور شریعت، مفسدہ کے قوانین نافذ کرے گی۔

وزیر اعظم کی مخالفت کے باوجود بالآخر مجلس کے ضوابط سے متعلق عوامی تجاویز منظور ہو گئیں اور ملے بابا کہ مجلس ۱۵۶ ارکان پر مشتمل ہوگی، جن میں سے ۶۰ تہران سے اور ۹۶ دوسرے صوبوں سے منتخب ہوں گے؛ ان نمائندوں کو ہر طرح سے تحفظ دیا جائے گا اور انتخابات ہر دو سال بعد منعقد ہوں گے۔ ۷ اکتوبر ۱۹۰۶ء کو انتخابات شروع ہوئے۔ مظفر الدین شاہ نے صوبائی نمائندوں کے پہنچنے سے قبل ہی مجلس کا افتتاح کر دیا اور صدر مجلس اور دوسرے عہدیداروں کے انتخاب کی کارروائی شروع ہو گئی۔ قانون اساسی کا مسودہ اکتوبر تک تیار ہو گیا، جس کی شاہ نے بڑے لیت و لعل کے بعد ۳ دسمبر کو توثیق کر دی۔ ۷ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو مجلس نے قانون اساسی کا ایک نسخہ

(مشمق قانون اساسی) منظور کیا، جس کی توثیق مظفر الدین شاہ کے جانشین محمد علی شاہ نے کی۔ قانون اساسی کی ۱۵ دفعات ہیں، جن کا تعلق ملک کے دستور اور مجلس شوریٰ ملی اور منا (Senate) کے فرائض سے ہے۔ ضمیمہ ۱، ۱۰ دفعات پر مشتمل ہے جس میں عوام، حکومت، شاہ اور ارکان مجلس کے حقوق و اختیارات اور عدالتوں، مالیات اور فوج کے ضوابط متعین کیے گئے ہیں۔

اس کے ساتھ ہی دستوری انقلاب کا پہلا دور ختم ہوا اور یہ تحریک، جو بد انتظامی اور غیر ملکی مداخلت کے خلاف ایک عوامی احتجاج کی صورت میں شائع ہوئی تھی، بذریعہ کسی خولریزی کے دستور کی منظوری اور مجلس شوریٰ کے قیام پر منتج ہوئی۔ باہر ہمہ حالات پوری طرح رو بہ اصلاح نہ ہو سکے۔ محمد علی شاہ اور اس کے وزرا شروع ہی سے دستور کے سخت مخالف تھے۔ ادھر مجلس شوریٰ کو دستوری حکومت کا کوئی تجربہ نہ تھا اور امور سلطنت کی انجام دہی کے لیے ضروری سرمایہ اور فوجی طاقت بھی موجود نہ تھی۔ عام خیال یہ تھا کہ شاہ اور وزیر اعظم امین السلطان نے روس سے کوئی خفیہ سہجہوتا کر لیا ہے، چنانچہ بیرونی ممالک اور خصوصاً روس کے اثر و نفوذ کو روکنے کی غرض سے عوامی انجمنیں سرگرم عمل ہو گئیں۔ ۳۱ اگست ۱۹۰۷ء کو امین السلطان کو قتل کر دیا گیا، فروری ۱۹۰۸ء میں شاہ پر قاتلانہ حملہ ہوا اور ۲۳ جون کو شاہی فوج اور قوم پرستوں میں لڑائی چھڑ گئی۔ مجلس ملی کی عمارت کا صفایا کر دیا گیا؛ تیس قوم پرست رہنما گرفتار کر لیے گئے اور اگلے ہی روز یعنی ۲۴ جون کو، ان میں سے دو کو عدالت میں پیش کیے بغیر گلا گھونٹ کر مار دیا گیا۔ ۲۷ جون کو شاہ نے مجلس ملی کو برخاست اور دستور کو منسوخ کر دینے



کے لیے روسی مطالبات تسلیم کر لیے اور ۲۴ دسمبر ۱۹۱۱ء کو مجلس ملی ختم کر دی۔ دستور معطل ہو گیا، تاآنکہ ۷ جولائی ۱۹۱۴ء کو قانون سازی کے تیسرے اجلاس کا افتتاح ہوا۔

پہلی جنگ عظیم (۱۹۱۴ تا ۱۹۱۸ء) کے دوران ایران یورپی طاقتوں کی سازشوں کا اکھاڑ بنا رہا۔ روس اور برطانیہ کے خلاف ایران میں جو کدورت پیدا ہو چکی تھی، جرمنوں نے اسے اور ہوا دی۔ ۱۵ نومبر ۱۹۱۵ء کو جب روسی فوجیں قزوین سے آگے بڑھیں تو مجلس کے بیشتر ارکان ترکوں اور جرمنوں کے ساتھ تہران چھوڑ کر قم چلے گئے۔ اس طرح دستور پھر معطل ہو گیا اور قانون سازی کا چوتھا اجلاس ۱۹۲۱ء تک منعقد نہ ہو سکا۔

۱۹۲۱ء میں رضا خان (بعد ازاں رضا شاہ پہلوی) [رگ باں] وزیر جنگ مقرر ہوا اور جلد ہی ملک کا بالعمیل حکمران تسلیم کر لیا گیا۔ ۱۹۲۵ء میں ایسک مجلس دستور ساز (مجلس مؤسسان) کا اجلاس ہوا، جس نے ۳۱ اکتوبر کو خاندان قاجار کی حکومت ختم کرنے کا اعلان کر دیا اور متمم قانون اساسی کی بعض دفععات (۳۶ تا ۳۸) میں ترمیم کر کے ایران کی حکومت رضا شاہ پہلوی اور اس کی نرینہ اولاد کے لیے مخصوص کر دی گئی۔

رضا شاہ نے دستور میں کوئی اور تبدیلی نہیں کی اور مجلس شوری ملی کو برقرار رکھا؛ تاہم اس کے اختیارات بہت کم کر دیے گئے۔ دوسری عالمگیر جنگ (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵ء) کے دوران اتحادیوں نے رضا شاہ پہلوی کو معزول کر کے اس کے جوان سال ولی عہد محمد رضا کو تخت پر بٹھا دیا (۱۹۴۱ء)۔ ۱۹۵۳ء میں کچھ مدت کے لیے وزیر اعظم ڈاکٹر مصدق نے مجلس کو اور ۱۹۶۱ء میں شاہ محمد رضا پہلوی نے مجلس اور سنا Senate

کا اعلان کر دیا۔ اس طرح دستوری انقلاب کا دوسرا دور ختم ہوا۔

تہران کے بعد تبریز میں قوم پرستوں کے خلاف کارروائی شروع ہوئی، لیکن جلد ہی وہاں سے شامی فوجوں کو نکال دیا گیا؛ اپریل ۱۹۰۹ء تک مقاومت جاری رہی تاآنکہ روسی دستے غیرملکیوں کی جان و مال کی حفاظت کے بہانے وہاں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد سردار اسعد کے تحت ایک بختیاری فوج نے اور سپہدار اعظم محمد والی خان کے زیر قیادت رشت کی ایک فوج نے تہران پر چڑھائی کر کے شہر پر قبضہ کر لیا۔ شاہ کو، جس نے روسی سفارت خانے میں پناہ لے لی تھی، معزول کر کے اس کے نابالغ بیٹے سلطان احمد کی تخت نشینی کا اعلان کر دیا گیا۔ ۵ دسمبر کو مجلس شوری کے نئے انتخابات عمل میں آئے اور قانون سازی کا دوسرا اجلاس شروع ہوا۔

نئی مجلس ملی کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ خزانہ خالی تھا، انتظامیہ کی حالت ابتر تھی اور روس کی مداخلت کا خطرہ لاحق تھا، جس کے دستے ابھی تک ملک میں مقیم تھے۔ ۱۹۱۰ء میں روس اور انگلستان سے قرضہ لینے کی تجویز اس بنا پر مسترد کر دی گئی کہ اس کی بعض شرائط ایران کی خود مختاری کے منافی تھیں۔ ۱۹۱۱ء میں بعض امریکی ماہرین کو مالیات اور سویٹن کے ماہرین کو پولیس کی اصلاح کے لیے ملازم رکھا گیا۔ اس سے روس نے مشتعل ہو کر اور برطانیہ کی حمایت حاصل کر کے بعض ناروا مطالبات پیش کر دیے، جنہیں مجلس ملی نے مسترد کر دیا۔ روسی دستوں نے قزوین کی طرف پیش قدمی کر دی۔ رشت، انزلی اور تبریز میں روس اور ایران کی فوجوں کے مابین کئی جھڑپیں ہوئیں۔ بالآخر نائب السلطنت ناصر الملک نے اس تباہ کن نبرد آزمائی سے بچنے



دونوں کو ایک فرمان کے ذریعے توڑ ڈالا۔

قومی تحریک کو مذہبی جماعتوں کی تائید حاصل تھی اور متعدد علما نے اپنی تحریروں میں اصلاحات اور قانون (جس سے مراد اسلامی قانون تھا) کی حکومت کی حمایت کی تھی، چنانچہ قانون اساسی کی تصدیق میں بیان کیا گیا ہے کہ ۱۴ جمادی الآخرہ ۱۳۲۳ھ/۵ اگست ۱۹۰۶ء کے فرمان کے تحت جو مجلس شوریٰ قائم کی جائے گی اس کا حسب العین یہ ہوگا کہ ہماری سلطنت اور عوام کی ترقی اور خوش حالی میں اضافہ ہو، ہماری حکومت کی بنیادیں مستحکم ہوں اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی مقدس شرع کے احکامات جاری ہوں۔ قانون اساسی کی دفعہ ۱ میں درج ہے کہ ایران کا سرکاری مذہب اسلام بمطابق فقہ جعفری ہو د اور شاہ کے لیے اسی مذہب سے منسلک ہونا لازمی ہوگا۔ دفعہ ۲ میں بیان کیا گیا ہے کہ "مقدس مجلس شوریٰ ملی جس کا قیام مقدس امام زمان (خدا ان کے ظہور کا وقت جلد لائے) کی سربراہی اور مدد اور جلالت مآب شہنشاہ اسلام (خدا اس کی حکومت کو قائم و دائم رکھے) کی عنایت، عمائد اسلام (خدا ان کی تعداد بڑھائے) اور ایرانی قوم کے جملہ افراد کی حمایت سے عمل میں آئے، اس کا بنانا ہوا قانون کبھی اور کسی وقت اسلام کے مقدس اصول و قوانین کے، جنہیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے پھر کیا، منافی نہیں ہوگا"۔ اسی دفعہ میں یہ بھی درج ہے کہ پانچ مجتہدین پر مشتمل ایک کمیٹی ان تمام امور پر بحث و تمحیص کے لیے قائم کی جائے گی جو مجلس میں زیر تجویز آئیں اور وہ جس امر کو شریعت کے خلاف پائے گی اسے کلیۃً باجزا رد کر دے گی تاکہ وہ قانون کی شکل نہ اختیار کر سکے۔ ایسے امور میں مجتہدین کی کمیٹی فیصلہ حتمی تصور کیا جائے گا اور اسی کے

مطابق عمل ہوگا (یہ دفعہ رضا شاہ پہلوی کے زمانے میں معطل رہی)۔ متمم قانون اساسی کی دفعہ ۲۷ میں درج ہے کہ جو امور و قضا یا شریعت سے متعلق ہیں (شرعیات)، ان کے فیصلے کا اختیار شرعی عدالتوں کو ہوگا اور جو قضیے عام قانون سے متعلق ہیں (عرفیات) ان کے فیصلے کا اختیار عمومی عدالتوں کو ہوگا۔

اگرچہ دستور کا مسودہ بنانے والوں نے اسلامی فقہ کو ملحوظ رکھا، تاہم ان پر بلجیم اور فرانس کے دستوری قوانین کا بھی بہت اثر ہوا۔ ایران کے قانون اساسی کی تہ میں جو تصورات دکھ کر رہے تھے ان کے بعض پہلو اہل ایران کے لیے نئے تھے؛ چنانچہ اساسی قانون کی دفعہ ۲۶ میں درج ہے کہ مملکت کے اقتدار کا سرچشمہ عوام ہیں۔ اسی طرح دفعہ ۳۰ میں ہے کہ اقتدار ایک امانت ہے، ایک علیہ الہی ہے، جو اہل ملک شاہ کے سپرد کرتے ہیں۔ مسودہ بنانے والوں کے سامنے سب سے بڑا مقصد غالباً شاہ کے استبدادی اختیار کو محدود کرنا اور عوام کو حکومت کے عہدے داروں کے جاہراہ طرز عمل سے تحفظ دینا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ دفعہ ۳۴ کی رو سے معاہدات اور قوانین کا طے کرنا، یا کسی ملکی یا غیر ملکی کو تجارتی، صنعتی، زرعی اور دیگر مراعات کا دینا مجلس شوریٰ ملی کی منظوری پر موقوف ہے، سوائے ان معاہدات کے جو ملکی مصالح یا عوام کے مفاد میں کیے جائیں اور جن کا صیغہ راز میں رہنا ضروری ہو۔ اسی طرح دفعہ ۲۲ کی رو سے مجلس کی اجازت لیے بغیر قومی وسائل آمدنی کے کسی حصے کو منتقل یا فروخت یا حکومت کے کسی شعبے کا کنٹرول کسی کے سپرد یا مملکت کی سرحدوں میں کسی قسم کا تغیر و تبدل کرنا ممکن نہیں۔

[ایران کا قانون اساسی ۱۹۰۵-۱۹۰۶ء کے



تجویز کرے گا اور اس کی منظوری مجلس شوریٰ دے گی، بشرطیکہ مجوزہ ولی عہد خاندان قاجار سے نہ ہو، لیکن جب شاہ کے ہاں بیٹا پیدا ہو جائے گا تو وہ اپنے حق کی بنا پر ولی عہد تسلیم کیا جائے گا۔ دفعہ ۳۸ میں شاہ کا ریجنٹ مقرر کرنے کے اصول وضع کیے گئے تھے، جس میں ۸ دسمبر ۱۹۶۷ء کو مجلس نے یہ ترمیم منظور کی کہ شاہ بائوی ایران شاہنشاہ کے بعد شہزادہ ولی عہد کی ریجنٹ ہوگی اور وہ شہزادہ ولی عہد کے بالغ ہونے تک ایک کونسل کے مشورے سے ملک کی حکومت چلائیں گی اور یہ کونسل وزیر اعظم، صدر سنا، صدر مجلس اور صدر عدالت عظمیٰ کے علاوہ ریجنٹ کے نامزد کردہ چار ارکان پر مشتمل ہوگی۔

[قانون اساسی کے اہم ترین پہلو حسب ذیل ہیں:]

حکومت کی ساری قوت کا سرچشمہ عوام ہیں اور پارلیمان عوام کی نمائندگی کرتی ہے۔

پارلیمان ایوان بالا (سنا) اور ایوان زیریں (مجلس) پر مشتمل ہے اور اسے ملک کی مقننہ کی حیثیت حاصل ہے۔

مقننہ کے علاوہ ملک میں دو اور باختیار ادارے ہیں، یعنی عدلیہ اور انتظامیہ۔

شاہ کی حیثیت ان تینوں سے بالا ہے۔ وہ سربراہ مملکت ہے؛ وہ پارلیمان کا افتتاح کرتا ہے؛ پارلیمان کے منظور شدہ قوانین کی توثیق کرتا ہے اور اگر ضرورت پیش آئے تو پارلیمان کو توڑ سکتا ہے؛ اسے سنا کے نصف ارکان کی نامزدگی، وزرا کے تقرر اور ان کی برطرفی، اعلان جنگ اور صلح نامے پر دستخط کرنے کا اختیار حاصل ہے؛ وہ خارجی سفارت خانوں کے نمائندگی کو باریابی دیتا ہے اور محالک غیر میں ایران کے سفارتی نمائندوں کا تقرر کرتا ہے؛ وہ بین الاقوامی معاہدوں پر دستخط کرتا ہے اور

دستوری انقلاب کا مرہون منت ہے۔ اس کے دو حصے ہیں: (۱) قانون اساسی، جس کی توثیق ۳ دسمبر ۱۹۰۶ء کو ہوئی اور (۲) متمم قانون اساسی، جس کی توثیق ۷ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو ہوئی۔

طرز حکومت کے اعتبار سے ایران ایک آئینی بادشاہت ہے۔

قانون اساسی کی ترمیم تین مواقع پر ہوئی: (۱) ۶ دسمبر ۱۹۲۵ء کو مجلس دستور ساز نے سیاسی اقتدار خاندان پہلوی کو منتقل کیا؛ (۲) ۲۱ اپریل ۱۹۴۹ء تک دوسری مجلس دستور ساز کا اجلاس منعقد ہوا تاکہ سنا (Senate) کے قیام کے بارے میں فیصلہ کیا جائے، جس کی اب تک مجلس کی طرف سے مخالفت ہوتی چلی آ رہی تھی۔ اس مجلس نے دستور میں اس امر کی گنجائش پیدا کی کہ شاہ حسب ضرورت قانون اساسی میں مناسب ترمیم یا اس پر نظر ثانی کرنے کے لیے دونوں ایوانوں کا مشترکہ اجلاس طلب کر سکتا ہے؛ (۳) ۱۹۵۷ء میں پارلیمان کے دونوں ایوانوں کا مشترکہ اجلاس منعقد ہوا، جس میں مجلس کی معیاد اور ارکان کی تعداد وغیرہ سے متعلق دفعات میں ترمیم کی گئی۔

مندرجہ بالا ترمیمات کے علاوہ ایک اور ترمیم دفعہ ۳۷ میں بھی کی گئی، جس کی رو سے ملکہ ایران کے لیے ایرانی النسل ہونا ضروری قرار دیا گیا تھا۔ ۱۹۳۸ء میں مجلس نے ایک مختلف تعبیر منظور کی، چنانچہ شہزادی فوزیہ کو ایرانی النسل تسلیم کر لیا گیا۔

دفعہ ۳۶ کی رو سے ایران کی بادشاہت رضا شاہ پہلوی اور اس کی نرینہ اولاد کے لیے مخصوص کر دی گئی تھی۔ دفعہ ۳۷ کے مطابق یہ صراحت کر دی گئی تھی کہ ولی عہد شاہ کا سب سے بڑا بیٹا ہوگا، جس کی ماں ایرانی النسل ہوگی اور اولاد نرینہ نہ ہونے کی صورت میں شاہ اپنا ولی عہد خود



وزارت داخلہ کی سفارش پر استاندلو (گورنر، گورنر جنرل) مقرر کرتا ہے۔

۹ مئی ۱۹۴۹ء کو کچھ اور اختیارات شاہ کو دیے گئے۔

ایران کا سرکاری مذہب شیعیت ہے۔

قانون اساسی میں صوبائی اور بلدیاتی مجلس وائم کرنے کی گنجائش رکھی گئی ہے۔

قانون اساسی کی رو سے قانون کی نظر میں تمام باشندوں کا درجہ مساوی ہے۔

(الف) مقننہ :

(۱) مجلس (Legislative Assembly) : ملک کا

اصل قانون ساز ادارہ مجلس ہے۔ ملک کا میزانیہ اور دیگر امور مالیات صرف مجلس کے دائرہ اختیار میں آنے ہیں۔ انتظامیہ بھی مقننہ کے ماتحت ہے۔ مجلس کی توثیق کے بغیر کسی معاہدے یا اقرار نامے وغیرہ کی کوئی قانونی حیثیت تصور نہیں کی جاسکتی۔

شروع ہی سے مجلس کی معیاد دو سال مقرر کی گئی تھی، لیکن ۱۹۵۶ء میں اسے بڑھا کر چار سال اور ارکان کی تعداد کو ۱۳۶ سے بڑھا کر ۲۰۰ کر دیا گیا۔

(۲) سنا (Senate) : سنا کا قیام ۱۹۴۹ء میں

عمل میں آیا۔ اس کے ساٹھ ارکان ہیں، جن میں سے نصف کو شاہ نامزد کرنا ہے اور نصف عوام منتخب کرتے ہیں۔ تیس ارکان تہران کے اور تیس باقی صوبوں کے نمائندے ہوتے ہیں۔

کسی مسودہ قانون کو باقاعدہ قانون کی حیثیت اس وقت حاصل ہوتی ہے جب اسے پارلیمان کے دونوں ایوانوں کو منظور کریں اور اس کے بعد شاہ سے اس کی توثیق ہو جائے۔ میزانیہ اور دیگر امور مالیات سے متعلق مسودہ ہمارے قانون اس سے مستثنیٰ ہیں۔ الہی غور و خوض اور رسمی منظوری

کے لیے سنا کے سامنے پیش تو کیا جاتا ہے، لیکن اسے محض مشورے کی حیثیت حاصل ہوتی ہے، جسے مجلس مسترد بھی کر سکتی ہے۔

(۳) ضوابط انتخابات : مجلس کے انتخابات میں

رائے دینے والوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ ایران کے شہری ہوں۔ نابالغ، دیوانے، دیوالیہ، غیر ملکی، گداگر، جرائم پیشہ یا ملک کی سالمیت کے خلاف جرم میں سزا یافتہ افراد کو انتخاب میں حصہ لینے کی اجازت نہیں۔ فوج اور پولیس کے ملازم اس حلقہ انتخاب میں رائے نہیں دے سکتے جہاں وہ اپنے سرکاری فرائض سرانجام دے رہے ہوں۔

مجلس کے امیدواروں کے لیے ضروری ہے کہ وہ مسلمان (اور غیر مسلموں کی صورت میں ایران کے باقاعدہ شہری) اور ایرانی شہری ہوں، ان کی عمر تیس برس سے زیادہ اور ستر برس سے کم اور اچھی شہرت رکھتے ہوں۔ مندرجہ ذیل افراد کو انتخابات میں حصہ لینے کی اجازت نہیں : شاہ کے قریبی رشتہ دار (بیٹے، بھائی، چچا وغیرہ)، غیر ملکی، پولیس اور فوج کے ملازمین، استانداری، مدیر مالیات، دادستان (Public Prosecutor)، تمام سرکاری شعبوں کے سربراہ (اپنے اپنے حلقہ کار میں)، وزرا اور ان کے مدیر (دوسرے سرکاری ملازمین انتخاب میں حصہ لے سکتے ہیں، لیکن کامیابی کے بعد انہیں اپنی ملازمت سے مستعفی ہونا پڑے گا)، دیوالیہ، جرائم پیشہ، ڈاکو اور دوسرے سزا یافتہ، بدچلن، ملحد اور قومی حکومت اور ملکی سالمیت کے خلاف جرائم کی پاداش میں سزا پانے والے۔

سنا کے امیدواروں کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے حلقہ انتخاب کے سربراہ اور شہری ہوں۔ مسلمان ہوں، عمر چالیس برس سے زیادہ ہو، دیانت دار اور مدیر ہوں اور مندرجہ ذیل طبقات میں سے کسی



ہوا ، جس میں بعد ازاں ترمیم بھی کی جاتی رہی ۔  
پہلا قانون تجارت ۱۹۲۴ء میں منظور ہوا اور اس  
کی تکمیل ۱۹۳۲ء میں ہوئی ۔

متم قانون اساسی کی دفعات ۷۱ تا ۸۹ میں  
عدلیہ کے اختیارات اور دائرہ کار کی وضاحت موجود  
ہے ، جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے :

(۱) عدلیہ حکومت کا وہ با اختیار ادارہ ہے  
جس کے سامنے جملہ شکایات و مقدمات پیش کیے جاتے  
ہیں ۔ مذہبی امور دین اسلام کے مستند علما و  
مجتہدین کے دائرہ اختیار میں آتے ہیں ؛ (۲) سیاسی  
حقوق کے بارے میں تنازعات سرکاری عدالتوں کے  
دائرہ کار میں شامل ہیں ؛ (۳) عدالتوں کا تقرر اور  
قیام قانون کے مطابق عمل میں آنا ضروری ہے ؛  
(۴) سارے ملک میں صرف ایک عدالت عظمیٰ  
(Supreme court) ہوگی ، جسے وزرا کے خلاف  
مقدمات کی سماعت کا حق ہوگا ؛ (۵) تمام مقدمات  
کی سماعت کھلی عدالتوں میں ہوگی ، تاہم ایسے  
مقدمات بند عدالتوں میں پیش کیے جائیں گے جن کی  
تشہیر سے امن عامہ یا اخلاق عامہ کے متاثر ہونے  
کا خدشہ ہو ۔ سیاسی اور اخباری مقدمات کے سلسلے  
میں اس امر کا فیصلہ عدالت کے جملہ ارکان کی اتفاق  
رائے سے ہوگا کہ ان کی سماعت کھلی عدالت میں  
ہو یا بند عدالت میں ؛ (۶) عدالت کے فیصلے مناسب  
شہادتوں اور متعلقہ قوانین پر مبنی ہوں گے اور  
انہیں کھلی عدالت میں سنایا جائے گا ؛ (۷) سیاسی  
اور اخباری مقدمات کی سماعت کے لیے جیوری کی  
موجودگی ضروری ہوگی ؛ (۸) عدالت کے صدر اور  
ارکان کا تقرر قانون کے مطابق ایک شاہی فرمان کے  
ذریعے عمل میں آئے گا ؛ (۹) عدالت کے کسی رکن  
کو اس وقت اس کے عہدے سے عارضی یا مستقل  
طور پر برطرف نہیں کیا جائے گا جب تک باقاعدہ  
مقدمہ چلا کر اسے مجرم نہ ثابت کیا جائے ؛ (۱۰)

ایک کے ساتھ ان کا تعلق ہو : علمائے دین ، سفیر ،  
وزیر ، استانداری (governor) ، دارستان (public pro-secutor)  
، قبل ازین تین بار مجلس کارکن منتخب  
ہونے والے ، بیس برس کا تجربہ رکھنے والے دادرس  
(magistrate) ، فوج سے سبکدوش ہونے والے اعلیٰ  
افسر ، بیس سال کا تجربہ رکھنے والے یونیورسٹیوں  
کے پروفیسر ، کم از کم پانچ لاکھ سالانہ ٹیکس  
ادا کرنے والے تاجر اور زمیندار ، پندرہ سال سے  
بیس سال کا تجربہ رکھنے والے وکیل وغیرہ ۔  
جرائم پیشہ ، سزا یافتہ اور دیوانے افراد کے علاوہ  
اپنے اپنے حلقہ کار میں سرکاری ملازمین بھی انتخابات  
میں حصہ نہیں لے سکتے ۔ منا کے انتخاب میں رائے  
دینے والوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ ایرانی شہری  
ہوں ، پچیس سال سے زیادہ عمر ہو اور ایرانی زبان  
سے بخوبی واقف ہوں ۔ نابالغ ، دیوانے اور سزا یافتہ  
افراد اور فوج اور پولیس کے ملازمین رائے نہیں  
دے سکتے ۔

(ب) عدلیہ :

ایران کے قانون اساسی میں عدلیہ کو کامل  
آزادی دی گئی ہے ۔ ۱۹۲۷ء میں وزارت انصاف  
میں بعض دور رس اصلاحات عمل میں لائی گئیں  
اور ان امتیازی مراعات کو واپس لے لیا گیا جو  
غیر ملکیتوں کو حاصل تھیں ۔ یہ اصلاحات دو گونہ  
تھیں : (۱) وضع قوانین اور (۲) عدلیہ کے دائرہ  
اختیار میں توسیع ۔ ضابطہ دیوانی کا پہلا قانون  
۱۹۰۹ء میں اور ضابطہ فوجداری کا پہلا قانون  
۱۹۱۰ء میں منظور ہوا اور آگے چل کر ان میں متعدد  
ترمیمات کی گئیں ۔ تعزیرات کی تدوین ۱۹۲۵ء میں  
ہوئی ۔ تین جلدوں پر مشتمل مجموعہ ضوابط دیوانی  
کا نفاذ سات سال میں کیا گیا ، یعنی ۱۹۲۸ء میں  
جلد اول ، ۱۹۳۴ء میں جلد دوم اور ۱۹۳۵ء میں  
جلد سوم ۔ رجسٹری کا نیا قانون ۱۹۳۷ء میں منظور



(ج) انتظامیہ : ایران کے قانون اساسی کی رو سے وزیر اعظم انتظامیہ کا سربراہ اور شاہ سربراہ اعلیٰ ہے۔ پارلیمان کا منظور کردہ کوئی مسودہ قانون شاہ کی تحریری توثیق کے بغیر باقاعدہ قانون نہیں بن سکتا۔ مجلس وزراء پارلیمان کے سامنے جواب دہ ہے، لیکن شاہ ان تمام باتوں سے ماورا ہے۔ کوئی ایک وزیر، یا بحیثیت مجموعی پوری مجلس وزراء، مسودہ قانون بغرض منظوری پارلیمان کے سامنے پیش کرنا ہے۔ وزیر اعظم اور وزراء کا تقرر بادشاہ کے ہاتھ میں ہے (البتہ یہ ضروری ہے کہ وہ شاہ کے رشتہ دار نہ ہوں) اور پارلیمان کو ان کے حق میں اظہار کرنا پڑتا ہے۔ وزراء کے لیے مسلمان اور ایران کا شہری ہونا ضروری ہے۔ کابینہ کے ارکان کی ذمہ داری مشترکہ ہوگی۔ کسی جرم کا ارتکاب کرنے پر ان پر مقدمہ چلایا جاسکتا ہے ((بشکریہ سفارت خانہ ایران اسلام آباد))۔

جن لوگوں نے دستوری اصلاح کے لیے راہ ہموار کی تھی، انہوں نے اس بات پر زور دیا تھا کہ قانون کی نظر میں ہر شخص برابر ہے، چنانچہ متمم اساسی (دفعات ۸ تا ۲۵) میں بالوضاحت بتایا گیا ہے کہ قانون کے سامنے عوام مساوی حقوق سے بہرہ ور ہوں گے؛ تمام افراد کے جان و مال و ناموس کو تحفظ دیا جائے گا؛ کسی شخص کو گرفتار نہیں کیا جائے گا تاوقتیکہ وہ کسی جرم یا بدعاشی کا کھلم کھلا ارتکاب نہ کر رہا ہو یا اس کی گرفتاری کی تحریری اجازت کسی عدالت نے قانون کی رو سے نہ دی ہو؛ کسی ایرانی کی جائیداد ضبط نہیں کی جائے گی، اسے جلاوطن نہیں کیا جائے گا اور اسے اپنے وطن کے کسی حصے میں رہنے کی مسامت نہیں ہوگی، بجز ان صورتوں کے جو قانون صراحتہ معین کرے۔ غالباً ترقی کی طرف یہ سب سے بڑا قدم تھا کہ اس قسم کے اصول وضع کیے گئے اور انہیں قانون اساسی

عدالت کے کسی رکن کا اس کی مرضی کے خلاف تبادلہ نہیں کیا جائے گا؛ (۱۱) شرعی عدالت کے صدر کی رضا مندی حاصل کرنے کے بعد شاہ دادستان عمومی (Public prosecutor) کا تقرر کرے گا؛ (۱۲) عدالتوں کے ارکان کی تنخواہیں قانون کے مطابق مقرر کی جائیں گی اور وہ کوئی دوسری سرکاری ملازمت قبول نہیں کر سکیں گے (اعزازی مناصب اس سے مستثنیٰ ہیں)؛ (۱۳) ہر استان کے صدر مقام میں ایک عدالت مرافعہ (Court of appeal) قائم کی جائے گی؛ (۱۴) فوجی عدالتوں کا قیام قانون کے مطابق عمل میں لایا جائے گا؛ (۱۵) حکومت کے مختلف شعبوں کے مابین تنازعات عدالت عظمیٰ میں پیش ہوں گے؛ (۱۶) عدالتیں مرکزی یا صوبائی حکومتوں کے ایسے احکام کی پابند نہیں ہوں گی جو مروجہ قانون کے منافی ہوں۔

عدالتیں دو قسم کی ہیں؛ (۱) عام عدالتیں، یعنی عدالت عظمیٰ، عدالت عالیہ مرافعہ، سرکاری سماعت کی عدالتیں اور ضلعی عدالتیں؛ (۲) خصوصی عدالتیں، یعنی (الف) سرکاری ملازمین پر دائر ہونے والے مقدمات کا ٹریبونل (Tribunal)، جو ایک عدالت اور تین شاخوں پر مشتمل ہے؛ (ب) شرعی عدالت جس کی صدر عدالت تہران میں اور ماتحت عدالتیں صوبوں میں ہیں۔ علاوہ ازیں عدالت نگرانی (Court of Revision) کے نام سے ایک اور شرعی عدالت تہران میں موجود ہے، جس میں صرف نکاح و طلاق وغیرہ کے مقدمات پیش ہوتے ہیں؛ (ج) ارکان عدالت کے خلاف مقدمات کے سماعت کے لیے انضباطی عدالت۔

تازہ ترین قوانین و ضوابط کے تحت وزیر العیاف کو اپنی مرضی سے تمام سرکاری و کلاء (دادستان) کو مقرر، برخاست یا تبدیل کرلے کا اختیار ہے، البتہ ارکان عدالت اور دادستان اعلیٰ (Prosecutor General) اس قاعدے سے مستثنیٰ ہیں۔



میں جگہ دی گئی۔

مآخذ : (۱) کاظم زاده : حقوق اساسی، تهران ۱۹۵۲-۱۹۵۳ء : (۲) ناظم الاسلام کرمانی : تاریخ بیداری ایرانیان، مطبوعہ تهران : (۳) فریدون آدمیت : فکر آزادی، تهران ۱۹۶۱ء : (۴) سید حسین نقی زاده : تاریخ اوائل انقلاب و مشروطیت، تهران ۱۹۵۹ء : (۵) تاریخ مجلس ملی ایران، در تكملة كلود، عدد ۵، بران ۱۹۱۹-۱۹۲۰ : (۶) محمود فرهاد معتمد : تاریخ سیاسی دوره صدارت میرزا حسین خان مشیر الدوله، تهران ۱۹۴۷ء : (۷) محمد محیط طباطبائی : مجموعه آثار میلکم خان، تهران ۱۹۴۸-۱۹۴۹ء : (۸) میرزا محمد خان مجد الملک : رساله مجدده، تهران ۱۹۴۲ء : (۹) آقا میرزا آقا فرصت : مقالات علمی و سیاسی، مطبوعہ تهران : (۱۰) مشیر الدوله : یک کلمہ، رشت ۱۹۰۹ء : (۱۱) شیخ محمد حسن نائینی : تنبیہ الامۃ و تنزیہ الملة، در اساس و اصول مشروطیت با حکومت، طبع سید محمود تالقانی، مطبوعہ تهران : (۱۲) میرزا صالح (سیاحت انگلستان، ۱۲۳۰ تا ۱۲۳۵، کا بیان)، در موزة بریطانیہ، عدد Add ۲۴۰۳۴ : (۱۳) میرزا خاتر خان اعتصام الملک : دموکر اساسی انگلستان، در سخن، بہمن ۱۳۲۳ ش/ ۱۹۴۴ : (۱۴) ملک الشعراء بہار : تاریخ مختصر احزاب سیاسی، تهران ۱۹۴۴-۱۹۴۵ء : (۱۵) احمد کسروی : تاریخ مشروطۃ ایران، مطبوعہ تهران : (۱۶) وہی مصنف : تاریخ ہجده سالہ آذربایجان، ۶ جلد، تهران ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۱ء : (۱۷) جہدی ملک زاده : تاریخ انقلاب مشروطیت ایران، ۷ جلد، تهران ۱۹۴۹ تا ۱۹۵۳ء : (۱۸) وہی مصنف : زندگی ملک المتکلمین، تهران ۱۹۴۶ء : (۱۹) اسمعیل امیر خزی : پیام آذر بیجان و ستار خان، تبریز ۱۹۶۰ء : (۲۰) نور اللہ دانشور علوی : تاریخ مشروطیت ایران و جنبش وطن پرستان اصفہان و بختیاری، تهران ۱۹۵۶ء : (۲۱) کریم طاہر زاده بہزاد : قیام آذر بیجان در انقلاب مشروطیت ایران، مطبوعہ تهران : (۲۲) علی دیو سالار : یاد داشتہای تاریخ راجع بہ فتح تهران و اردوے برق، تهران ۱۹۵۷ء : (۲۳)

بھی دولت آبادی : حیات بھمی، ۳ جلد، مطبوعہ تهران : (۲۴) عبداللہ مستوفی : شرح زندگی من، ۳ جلد، تهران ۱۹۴۵ تا ۱۹۴۶ء : (۲۵) ابوالحسن بزرگ امیر : از مامت کہ بر مامت، تهران ۱۹۵۵ء : (۲۶) خان ملک سلمان : سیاست کران دورہ قاجار، تهران ۱۹۶۰ء : (۲۷) حسین سمیعی (ادیب السلطنۃ) : اولین قیام مقدس ملی در جنگ بین العللی اول، تهران ۱۹۵۴ء : (۲۸) مرزا علی خان امین الدولہ : خاطرات سیاسی، تهران ۱۹۶۲ء : (۲۹) E. G. Brown : The Persian Revolution of 1905، کیمبرج ۱۹۱۰ء : (۳۰) وہی مصنف : The Persian Constitutional movement، در Proc. Brit. Acad. ج ۸ : (۳۱) A. K. S. Lambton : Secret societies and the Persian revolution، در St. Antony's Papers ج ۳ : (۳۲) Persian political societies ۱۹۵۸ء : (۳۳) St. Antonys Papers، در ۱۹۰۶-۱۱ ج ۱۶ : (۳۴) Religion and irreligion in : N. R. Keddie comparative early Iranian nationalism، در Studies in Society and History ج ۳/۴ : (۳۵) The strangling of : W. Morgen Shuster Persia، لندن ۱۹۶۲ء : (۳۶) E. Aubin : La Perse d'aujourd'hui، پیرس ۱۹۰۸ء : (۳۷) خدا یار و معبئی : L' influence religieuse sur le droit constitutionnel de l'Iran، مقالہ سوربون، ۱۹۵۷ء (غیر مطبوعہ) : (۳۸) Iran-political development in changing society، برکلی و لاس اینجلس ۱۹۶۲ء : (۳۹) A. K. S. Lambton [و تلخیص مع اضافات از اداره]

افغانستان : عہد نامہ راولپنڈی (۸ اگست ۱۹۱۹ء) کے بعد جس میں افغانستان کو ایک آزاد ملک تسلیم کر لیا گیا، امان اللہ خان نے اپنے ہمسایہ اور دیگر ملکوں سے معاہدے کیے، جن سے افغانستان کی بین الاقوامی حیثیت کی توثیق ہو گئی۔ اس کا ملک کو مستحکم بنانے، اس میں جدید قسم



کے ادارے قائم کرنے اور سب سے پہلے اچھے دستور دینے کا ارادہ تھا۔ چنانچہ اس کی طرف پہلا قدم ۱۹۲۱ء میں اٹھایا گیا جب کہ قانون تنظیمات اساسیہ (نظام نامہ تشکیلات اساسیہ افغانستان) وضع ہوا، جس سے ملک کا عام نظم و نسق قائم ہو گیا (دیکھیے *Notes sur la : J. Castagné و L. Bouvat politique extérieure d'Afghanistan در RMM* ۱۹۲۱ء: ۵۸، ۵۹: ۲۶ بعد) اور پھر یہی قانون اساسی کی بنیاد بنا، جس کا مسودہ ترک قدری بے کی ہدایات کے تحت تیار ہوا۔ یہ پہلے استانبول میں پولیس کا افسر اعلیٰ رہ چکا تھا۔ ۱۹۲۱ء میں اس نے کابل میں بود و پاس اختیار کر لی تھی اور وہیں ۱۹۲۳ء میں اس نے وفات پائی۔ اس مسودہ قانون اساسی کو شرفی صوبوں کے ”لوہہ جرگہ“ (عوامی مجلس) کے ارکان اور وزرا نے ۱۹۲۳ء میں منظور کر لیا؛ دفعہ ۱، ۲ اور ۳ پر ۱۹۲۳ء میں ایک اور نوہا جرگہ نے نظر ثانی کی جس میں پورے ملک کے نمائندے شامل تھے۔

یہ دستور اساسی (نظام نامہ اساسیہ دولت علیہ، افغانستان) اگرچہ پشتو میں تیار ہوا تھا، لیکن طبع فارسی میں ہوا۔ اس کی ۲۳ دفعات ہیں جن کو حسب ذیل طریقے سے ترتیب دیا گیا ہے: دفعہ ۱ تا ۷) اصول عامہ؛ (دفعہ ۸ تا ۲۴) شہریوں کے حقوق؛ (دفعہ ۲۵ تا ۳۵) وزرا سے متعلق شرائط؛ (دفعہ ۳۶ تا ۳۸) حکومت کے عہدے داروں کے شرائط؛ (دفعہ ۳۹ تا ۴۹) مجالس سے متعلق؛ (دفعہ ۵۰ تا ۵۵) عدالتوں سے متعلق؛ (دفعہ ۵۶ تا ۵۷) عدالت عالیہ سے متعلق؛ (دفعہ ۵۸ تا ۶۲) مالیات سے متعلق؛ (دفعہ ۶۳ تا ۶۷) صوبائی نظم و نسق سے متعلق؛ (دفعہ ۶۸ تا ۷۳) متفرقات۔

دفعہ ۱ میں مملکت کی آزادی اور وحدت کی توثیق کی گئی ہے، جس کا دارالحکومت کابل ہے؛

(دفعہ ۲) اسی دفعہ میں یہ بھی درج ہے کہ تمام باشندگان ملک، بلا لحاظ مذہب و فرقہ قانون کی رو سے برابر ہیں (دفعہ ۸)؛ البتہ دفعہ ۲ میں یہ تصریح کی گئی ہے کہ افغانستان کا دین اسلام ہے اور دوسرے ادیان کے لوگ، مثلاً ہندو اور یہود جو اس ملک میں موجود ہیں، ان کی حفاظت کی جائے گی بشرطیکہ امن عامہ میں خلل نہ آئے۔ یہ امر جاذب توجہ ہے کہ اس ”لوہا جرگہ“ نے، جو علماء سادلت اور شیوخ پر مشتمل تھا اور اس کا اجلاس جون۔ جولائی ۱۹۲۳ء میں منعقد ہوا تھا اس دفعہ میں یہ ترمیم کی کہ سرکاری نظام حکومت وہی ہوگا جو حنفی مذہب میں متعین کیا گیا ہے؛ نیز ہندوؤں اور یہودیوں کو جزیہ [رک باں] ادا کرنے پر مجبور کیا جائے گا اور ان کو ذبیوں کا علحدہ نشان (علامت میزہ) لگانا پڑے گا۔ غلامی کے خاتمے اور تمام باشندوں کو شخصی آزادی کی ضمانت دی گئی (دفعہ ۹ تا ۱۰)، لیکن ۱۹۲۳ء کی ترمیم میں یہ اضافہ کر دیا گیا کہ دینی امور سے متعلق ان پر کچھ پابندیاں عائد نہیں کی۔ تمام افغان شریعت اور ملکی قانون کی رو سے برابر ہیں (دفعہ ۱۶ تا ۱۸)؛ جسمانی ایذا اور اس جیسی سزائیں منسوخ کی جائیں گی اور کسی کو ایسی سزا نہیں دی جائے گی جو شریعت نے یا ان قوانین نے، جو شریعت کے ضوابط کے مطابق بنائے گئے ہوں، جائز یا ضروری قرار نہ دی ہو (دفعہ ۲۴ ترمیم شدہ)۔ پریس کی آزادی (دفعہ ۱۱) ضابطے سے مشروط ہے اور بیرونی پریس کے لیے محدود ہے اور شراکت (Association) کی آزادی (دفعہ ۱۲) فقط کاروباری، صنعتی اور زرعی اداروں کی منظور کی جاتی ہے۔ افغانوں کو تعلیم کی آزادی کی ضمانت دی جاتی ہے (دفعات ۱۴ تا ۱۵)، اور لازمی ابتدائی تعلیم کا بندوبست کیا جاتا ہے (دفعہ ۶۸)، لیکن غیر ملکی



اور ان پر عدالت عالیہ میں مقدمہ چلایا جاسکتا ہے (دفعہ ۳۳ تا ۳۴)۔ انہیں اس بھرے دربار میں جو جشن آزادی کے ہر موقعہ پر منعقد ہوتا ہے، اپنے ان تمام کاموں کی، جو انہوں نے اس سال انجام دیے سب کے سامنے کیفیت پیش کرنی ہوگی (دفعہ ۲۵ تا ۲۷)۔

وزرا کی تنظیم کے لیے قانون اساسی میں قانون تنظیمات اساسیہ کا حوالہ دیا گیا ہے، جس میں دس وزرا کے تقرر، ایک قومی مجلس اور دو خود مختار محکموں (ڈاک اور تار اور صحت عامہ) کی تصریح کی گئی ہے؛ اصلاحات، حکومت کی خدمات اور عدالت ہائے انصاف کی ذمہ داری قومی مجلس پر عائد ہوتی ہے۔

قانون اساسی میں پارلیمان کے قیام کے لیے کوئی گنجائش نہیں، البتہ کابل میں ہیئت شورائے دولت اور صوبوں میں تمام مرحلوں پر ضلعی سطح تک حکومت کے نمائندوں کے ساتھ مجالس مشورہ یا مشاورت کے لیے گنجائش موجود ہے۔ یہ مؤخر الذکر مجالس ان سرکاری عہدے داروں پر، جن کا تقرر قانون تنظیمات اساسیہ کی رو سے ہوتا ہے، اور اتنے ہی منتخب ارکان پر مشتمل ہوں گی۔ قومی مجلس، جس کا صدر مقام کابل ہے، جن ارکان پر مشتمل ہوگی، ان میں سے نصف حکمران کے نامزد اور بقیہ نصف لوگوں کے منتخب کیے ہوئے ہوں گے (دفعات ۳۰ - ۳۱)۔ دفعہ ۳۲ میں ان مجالس کے فرائض متعین کیے گئے ہیں جو معاملات حکومت کے نمائندوں کے سپرد کیے جائیں گے، یہ مجالس ان کی جانچ پڑتال کریں گی۔ حکومت کے نمائندوں سے جواب موصول نہ ہونے کی صورت میں مجالس شوریٰ ان معاملات کو مجلس شوریٰ ملی کے پاس بھیج دیں گی، جو ان پر غور کرے گی اور مع انہی تعلیقات کے متعلقہ وزارت کے پاس بھیج دے گی۔

مکول کھولنے کے مجاز نہیں ہیں، اگرچہ وہ طریقہ ہائے تعلیم، جن کا تعلق غیر مسلم رعایا (ذمیوں) کے عقائد و رسوم سے یا پناہ گزین غیر ملکیوں (مستائین) سے ہے، روا رکھے جاسکتے ہیں۔ حق ملکیت (دفعہ ۱۹) اور مستقل سکونت کے ناقابل الفساح ہونے کی (دفعہ ۲۰)، نیز مراسلات کی رازداری (دفعہ ۲۳) کی ضمانت دی جاتی ہے، لیکن اس دفعہ کے الفاظ سے پابندی کا مفہوم بوی لکلا جاسکتا ہے۔ شہریوں کو سرکاری ملازم یا کسی اور شخص کی خلاف شرع حرکت یا قانون شکنی کی شکایت کرنے بلکہ ایسی صورت میں حکمران کے سامنے مرافعہ پیش کرنے کی اجازت ہے (دفعہ ۱۳)۔

جلالتآب (امیر افغانستان) اسلام کا خادم و محافظ اور افغانستان کی کل رعایا کا حکمران ہے (دفعہ ۵)۔ اس کی خدمات کے اعتراف کے طور پر اس کی سوروئی بادشاہت تسلیم کی جاتی ہے؛ قوم اس پر متفق ہے کہ بادشاہ کے قریبی وارثوں کو، جو بیٹوں کی اولاد میں سے ہوں، تخت نشین کیا جائے گا (دفعہ ۴)۔

بادشاہ کے خاص حقوق حسب ذیل ہیں : اس کا نام جمعہ کے خطبہ میں لیا جائے گا، سکوں پر اس کی شبیہ ہوگی، وہ تنغے عطا کر سکے گا، قوانین کی توثیق کرے گا اور ان کے نفاذ کی تاریخ مقرر کرے گا، وزرا کو مقرر اور برطرف کرے گا، عہدے داروں کو لامزد کرے گا، قوانین پر عمل درآمد کرانے کا ذمہ دار اور مسلح افواج کا سپہ سالار ہوگا، جنگ کا اعلان اور صلح کرنے کا اختیار اسے حاصل ہوگا، تمام معاہدوں پر وہی دستخط کرے گا؛ اس کو امان دینے اور معاف کر دینے کا اختیار ہوگا (دفعہ ۷)۔

وزرا بادشاہ کے آگے جواب دہ ہیں (دفعہ ۳۱)



قوانین : جن کے لیے ضروری ہے کہ ان کے مسودات مرتب کرتے وقت شریعت کے ضوابط، ضروریات اور قواعد کا لحاظ رکھا جائے، مجلس شوریٰ ملی کے زیر غور آئیں گے، جو انہیں مجلس وزراء کے پاس بھیجے گی اور وزیروں اور حکمران کی منظوری کے بعد ان قوانین کو نافذ کیا جائے گا (دفعہ ۴۹)۔ مجلس شوریٰ ملی میزانیہ کا، جسے وزارت مالیات تیار کرتی ہے، مطالعہ کرے گی، لیز بیرونی معاہدوں اور فیس داریوں پر غور کرے گی (دفعہ ۴۸ تا ۴۹)۔ جہاں تک عدلیہ کے اختیارات کا تعلق ہے، قانون اساسی نے اپنے آپ کو بعض تحفظات کے قیام تک محدود رکھا ہے (کارروائیوں کی اساعت، دفاع کے حقوق، ججوں کی آزادی، جو کارروائیوں میں تاخیر کرنے کے مجاز نہیں ہوں گے دفعات ۵ تا ۵۳)، عدالتوں کے اختیارات (دفعہ ۵۴) قانون تنظیمات اساسیہ میں مقرر کر دیے گئے ہیں، جس کی رو سے معاملات کے چھوٹے مجسٹریٹوں کی ابتدائی قسم کی عدالتوں، مرافعہ کی عدالتوں اور عدالت استئناف کے قیام کا اہتمام کیا گیا ہے۔ غیر معمولی اختیارات ممنوع ہیں (دفعہ ۵۵)، لیکن وزراء کے خلاف مقدموں کی سماعت کے لیے ایک عدالت عالیہ قائم کی گئی ہے (دفعہ ۵۶ - ۵۷)۔ مالیات (دفعہ ۵۸ - ۶۲) اور ایک محکمہ معاشیہ (دفعہ ۶۱) کے متعلق مقررات قانون کے ذکر کے بعد صوبوں کی انتظامیہ کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں (دفعہ ۶۳ تا ۶۷)۔ اس کے بعد کی دفعات قانون اساسی پر نظر ثانی سے متعلق ہیں، جس کے لیے مجلس شوریٰ ملی کے دو تہائی ارکان کی رائے ضروری ہے (دفعہ ۷۰)، نیز ان قوانین کے منہوم و معافی کی تعیین اور قوانین کی تسوید سے بحث کی گئی ہے۔

ظاہر ہے کہ امیر امان اللہ کے عہد حکومت میں دستور سے متعلق جتنا کام ہوا، اس سے واضح

ہوتا ہے کہ وہ قوم کو جدید خیالات سے آشنا کرنے اور جمہوریت کا رجحان پیدا کرنے کے لیے تھا۔ لوگوں نے سیاسی زندگی میں جھجکتے ہوئے حصہ لینا شروع کر دیا، اس طرح کہ پہلے مختلف مجالس کے لیے اپنے نمائندوں کا انتخاب کیا، اگرچہ ان کا کام محض مشورہ دینا تھا؛ قانون سازی اور انتظامی امور میں حکومت اور شاہ کے ہاتھ میں سب سے زیادہ اختیارات تھے، خود عدلیہ، ان دونوں کی بہ نسبت زیادہ آزاد ہونے کے باوجود حکومت کے اثر و اقتدار سے معزوظ نہ تھی، اس لیے کہ عدالت مرافعہ کی صدارت وزیر کرتا تھا اور سب سے بڑا قاضی اپنے عہدے کی حیثیت سے اس کا ایک رکن تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ دستور مغربی لمبوں کی کورانہ تقلید نہیں، بلکہ اس میں قدرے تخلیقی جلت بھی پائی جاتی ہے۔

یہ بات صحیح طور سے معلوم نہیں کہ اس دستور پر عمل کس حد تک ہوا، کیونکہ اس کے وضع ہوتے ہی اندرون ملک بہت سے حوادث پیش آئے۔ ۱۹۲۸ء کے موسم گرما میں جب امیر امان اللہ یورپ کا دورہ کر کے واپس آیا تو افغانستان میں بغاوت کا لاوا اہل رہا تھا۔ قبائل نے مذہبی پیشواؤں کی ترغیب پر، جو مغرب کی تقلید کی بعض صورتوں کے سخت مخالف تھے، اگرچہ، فی الواقع دستور کے مخالف نہ تھے، بغاوت کی تحریک بڑے زور سے شروع کر دی تھی۔ یہ تحریک سرعت کے ساتھ مشرقی اور شمالی صوبوں تک پھیل گئی اور کابل بچہ سقہ کے ہاتھ آگیا، جس نے "امیر" ہونے کا اعلان کر دیا اور اپنا نام حبیب اللہ رکھ لیا۔ امان اللہ نے مقاومت اور تخت دونوں چھوڑ دیے، لیکن نادر خان نے، جو شاہی خاندان میں سے تھا، غاصب سے مقابلہ جاری رکھا اور بالآخر اکتوبر ۱۹۲۹ء میں کابل واپس لینے میں کامیاب ہو گیا



گئی ہیں۔ ضوابط عامہ میں تو بہت ہی کم اختلاف ہے، تاہم دفعہ ۱ (قدیم دفعہ ۲) میں بادشاہ کے لیے لازم ہے کہ حنفی مسلک کا پیرو ہو، اس میں جزیہ کا اور ذمیوں کے لیے امتیازی نشانات کا کوئی ذکر نہیں۔ دفعہ ۵ (قدیم دفعہ ۴) کے الفاظ میں تھوڑا سا تغیر کر دیا گیا ہے: بادشاہت نادر شاہ کے خاندان میں موروثی ہوگی اور خود بادشاہ اپنا جانشین مقرر کرے گا؛ اسے لازمی طور پر حلف اٹھانا ہوگا (دفعہ ۶)، جو ایک مقرر کردہ باوقار طریقے سے اٹھایا جائے گا، اس کے لیے خطابات اور عہدوں کی فہرست مخصوص کر دی گئی ہے (دفعہ ۸)۔ دفعہ ۲۳ (قدیم دفعہ ۱۱) بیرونی پرہیز کے لیے زیادہ آزادی بخش ہے۔ (دفعہ ۲۱) (قدیم دفعہ ۱۴) کی رو سے صرف علوم اسلامیہ کی تعلیم آزاد ہوگی۔

مجلس شورای ملی میں ۱۰۶ نمائندے ہوں گے جنہیں ۳ سال کے لیے منتخب کیا جائے گا؛ انہیں لازمی طور پر حلف اٹھانا پڑے گا اور وہ پارلیمانی مراعات سے بہرہ اندوز ہوں گے۔ مجلس قوانین و ضوابط، قانون مالیات اور ہر قسم کے عطیات اور رعایات کے منظور کرنے اور ریاست کے تعمیر کرانے کی ذمہ دار ہوگی۔ سینٹ کے ارکان (دفعہ ۶۷ تا ۷۰) بادشاہ نامزد کرے گا؛ قانون کی منظوری دینے کے لیے سینٹ کے ارکان کو مجلس شورای ملی کے برابر حقوق حاصل ہوں گے، خواہ وہ اس مجلس کے بعد منظوری دیں یا پہلے۔ سینٹ کا نومبر ۱۹۳۱ء میں افتتاح ہوا۔ مجالس شوری صوبوں میں برابر قائم چلی آتی ہیں، لیکن اب وہ انتخاب کے ذریعے قائم ہوتی ہیں (دفعہ ۷۱)۔ وزراء سے متعلق ضوابط اس لحاظ سے قدرے مختلف ہیں (دفعہ ۷۳ تا ۸۳)۔ فرق یہ ہے کہ وزیر اعظم انہیں شاہ کی منظوری سے نامزد کرتا ہے اور وہ شاہ کے سامنے نہیں بلکہ

اور نادر شاہ کے لقب سے حکمران ہوا۔ اس نے ملک پر عقلندی اور بصیرت کے ساتھ حکومت کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی اور ۲ سال بعد ۳۱ اکتوبر ۱۹۳۱ء کو اس نے ایک نیا دستور جاری کر دیا (ہشتومیں اور فارسی میں: "اصول اساسی دولت علیہ افغانستان")۔ اس میں ۱۹۲۳ء کے اصول اساسی کے بڑے حصے کو اپنایا گیا تھا، لیکن یہ اس لحاظ سے اس سے خاصا مختلف تھا کہ اس میں ایک سینٹ (مجلس اعیان) کے قیام کی نئی دفعہ شامل ہوئی اور اس نے مجلس شورای ملی کی، جس کی بنا اگست ۱۹۲۸ء میں ایک جرگے نے پہلے ہی بنا ڈالی تھی، اور جس کی ایک اور جرگے نے ۱۹۳۰ء میں توثیق کر دی تھی اور شاہ نے ۱۹۳۰ء میں اس کا افتتاح بھی کر دیا تھا، قطعی طور پر اور آخری بار توثیق اور تائید کر دی۔

اس جدید دستور میں ۱۱۰ دفعات ہیں (بجائے ۷۳ کے)، جن کی ترتیب حسب ذیل ہے: ضوابط عامہ (دفعہ ۱ تا ۴)؛ بادشاہ کے فرائض اور حقوق (دفعہ ۵ تا ۸)؛ شہریوں کے حقوق (دفعہ ۹ تا ۲۶)؛ مجلس شورای ملی کی تنظیم (دفعہ ۲۷ تا ۶۶)؛ سینٹ کی تنظیم (دفعہ ۶۷ تا ۷۰)؛ صوبوں میں مجالس شورای کی تنظیم (دفعہ ۷۱ تا ۷۲)؛ وزراء کے فرائض اور حقوق (دفعہ ۷۳ تا ۸۳)؛ عہدہ داران حکومت کے فرائض اور حقوق (دفعہ ۸۴ تا ۸۶)؛ عدالت عالیہ (دفعہ ۹۵ تا ۹۶)؛ مالیات (دفعہ ۹۷ تا ۱۰۱)؛ صوبائی انتظامیہ (دفعہ ۱۰۲ تا ۱۰۵)؛ فوج (دفعہ ۱۰۶ تا ۱۰۸)؛ ضوابط متفرقہ (دفعہ ۱۰۹ تا ۱۱۰)۔

علی العموم دستوری معاملات کو ۱۹۲۳ء کے قانون اساسی کی بہ نسبت بہتر طریقے سے ترتیب دیا گیا ہے، لیکن بہت سی دفعات تقریباً ویسے ہی رکھی



ظاہر شاہ کا تختہ الٹ دیا، یعنی بادشاہ ظاہر شاہ کو معزول کر کے شہنشاہیت کے خاتمے اور ملک میں "جمہوریت" کا اعلان کر دیا۔ سردار محمد داؤد خان جمہوریہ افغانستان کے پہلے صدر اور وزیر اعظم مقرر ہوئے۔ فرمان (نمبر ۱) کے مطابق ملک کا نام اب جمہوریہ افغانستان Republic of Afghanistan ہے اور اس کا لیا آئین جمہوری اصولوں کے مطابق مرتب ہو رہا ہے، جیسا کہ صدر افغانستان نے اپنی پریس کانفرنس منعقدہ ۲۴ جولائی ۱۹۷۳ء میں اعلان کیا۔ اس میں انہوں نے یہ بھی کہا کہ افغانستان اقوام متحدہ کے اصولوں کا پورا احترام کرے گا۔ بعد کے اعلانات میں انہوں نے واضح کیا کہ افغانستان میں اسلامی عقائد کا کامل احترام کیا جائے گا۔

مآخذ: (۱) ۱۹۷۳ء کا دستور: خلاصہ، در OM، ج ۴ (۱۹۷۳ء) ص ۱۹۶ تا ۱۹۹: (۲) A. Giannini: *La costituzione afghana* در OM، ۹/۱۱ (۱۹۳۱ء) ص ۲۶۵ تا ۲۷۴، مع اطالوی ترجمہ و متن: (۳) کتاب مذکور، ص ۲۷۶ تا ۲۸۳: (۴) وہی مصنف: *Le costituzioni degli Stati del Vicino Oriente*، روما ۱۹۳۱ء، ص ۱۳ تا ۴۱: (۵) Joseph Schwager: *Die Entwicklung Afghanistans als Staat und seine zwischenstaatlichen Beziehungen*، لاہرگ ۱۹۲۲ء (متن مع شرح)۔ ۱۹۳۰ء کا دستور: (۶) E. Rossi: *La costituzione afghana del 31 ottobre 1930*، در OM، ۱/۱۳ (۱۹۳۳ء) ص ۱ تا ۶، مع اطالوی تراجم متن: (۷) کتاب مذکور، ص ۷ تا ۱۵، قانون انتخاب، ص ۱۵ تا ۱۹ اور خلاصہ ضوابط مجلس، ص ۱۹ تا ۲۰: (۸) انگریزی تراجم در محمد بن احمد: *Constitutions of Eastern countries*، در *Select constitutions of the world*، بارڈوم، تراجم ۱۹۵۱ء، ص ۸ تا ۵۹: (۹) فرانسیسی تراجم، در *Documentation Française*، بحوالہ *L'Afghanistan*

مجلس کے سامنے جواب دہ ہیں۔ علاوہ بریں اب وہ اپنے امور کی روداد عوام کے سامنے پیش کرنے کے پابند نہیں ہیں۔ محکمہ عدلیہ میں عام عدالتوں (محاکم عدلیہ) اور مذہبی عدالتوں (محاکم شرعیہ) میں فرق رکھا گیا ہے۔ دفتر محاسبہ کے قیام (دفعہ ۱۰۰، قدیم دفعہ ۶۱) کا صراحتہ کہیں ذکر نہیں؛ دوسری جانب تین دفعات (۱۰۶ تا ۱۰۸) فوج کے لیے وقف کی گئی ہیں؛ وہاں اس بات کی تصریح ہے کہ اس میں غیر ملکیوں کو داخل نہیں کیا جائے گا، مگر فقط سرجنوں یا انٹرکٹروں کی حیثیت سے۔

عمومی لحاظ سے دیکھا جائے تو دوسرا افغان دستور پہلے سے نمایاں طور پر ترقی کا آئینہ دار ہے؛ یہ نہ صرف حریت پسندانہ ہے بلکہ اس لحاظ سے جمہوری بھی زیادہ ہے کہ اس کی رو سے مجالس کے اندر عوام کے منتخب نمائندے ہوں گے؛ اگرچہ ان مجالس کا خاص کام مشورہ دینا ہی ہے، پھر بھی قوم کی سیاسی زندگی میں یہ مجالس زیادہ معاون کرتی ہیں۔

[نئے آئین کے تحت (جس کی تصدیق لوی جرگہ (گرینڈ نیشنل اسمبلی) نے ستمبر ۱۹۶۴ء میں کی تھی) جو اکتوبر ۱۹۶۵ء میں نافذ ہوا، افغانستان پارلیمانی جمہوریت بن گیا، جس میں قانون سازی کا اختیار دو ایوانوں پر مشتمل قومی اسمبلی کو حاصل ہے۔ قانون سازی، انتظامیہ اور عدلیہ کے محکمے الگ الگ ہیں۔ وزیر اعظم اور سپریم کورٹ کے ججوں کے تقرر وغیرہ کے اختیارات بادشاہ کو حاصل ہیں، جو آئینی بادشاہ بن گیا ہے۔ آئین جو ۱۹۳۳ء سے نافذ تھا، اس کی جگہ نئے آئین نے لے لی ہے۔]

۱۷ جولائی ۱۹۷۳ء کو سردار محمد داؤد خان نے، جو شاہی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں،



کیا۔ دستور کا آئینی لام عراق کا بنیادی قانون (القانون الاساسی) رکھا گیا۔

اس دستور میں شاہی نظام کی گنجائش رکھی گئی تھی، اگرچہ بادشاہت یہاں دستور کا مسودہ تیار کیے جانے سے پہلے ہی موجود تھی۔ اس کی رو سے بادشاہ کسی کے سامنے جواب دہ نہ تھا اور وہ وسیع اختیارات رکھتا تھا، مثلاً وزیر اعظم کا تقرر اور اس کی ہرطرفی (ہرطرف کرنے) کا اختیار اسے ۱۹۴۳ء کی ترمیم کی رو سے ملا۔ علاوہ ازیں وہ قوانین کی توثیق کرتا تھا، ان کے اجرا کا فرمان جاری کرتا تھا اور ان کے نفاذ کی نگرانی کرتا تھا۔ وہ فوجی قانون جاری کر سکتا تھا؛ عام انتخابات کا حکم دے سکتا تھا؛ سینٹ کے ارکان اور پارلیمنٹ کا اجلاس طلب کر سکتا تھا (لیکن غالباً مجلس وزراء کی درخواست پر)۔ جس وقت پارلیمنٹ کا اجلاس نہ ہوتا تو بادشاہ مجلس وزراء کی اتفاق رائے سے اسن عامہ قائم رکھنے اور ملکی خزانے سے ان اخراجات کو پورا کرنے کے لیے احکام جاری کر سکتا تھا جن کی منظوری میزانیے میں نہیں دی ہوتی تھی (ان احکام کی حیثیت قانونی ہوتی تھی، بشرطیکہ وہ دستوری ضوابط کے خلاف نہ ہوں اور پارلیمنٹ کے پہلے اجلاس میں انھیں پیش کر دیا جائے)۔

مجلس وزراء وزیر اعظم اور چند دیگر وزراء پر مشتمل ہوتی تھی۔ وزراء کی تعداد ۱۹۴۳ء کی ترمیم سے پہلے سات سے زیادہ نہیں ہو سکتی تھی۔ مجلس وزراء کے تمام ارکان کے لیے پارلیمنٹ کا رکن ہونا ضروری تھا (اگر کوئی ایسا شخص وزیر مقرر کر دیا جاتا جو پارلیمنٹ کا رکن نہ ہوتا تو اسے چھ ماہ کے اندر اندر یا تو پارلیمنٹ کا رکن ہونا پڑتا تھا یا وزارت سے استعفیٰ دینا پڑتا تھا)۔ مجلس وزراء ایوان زیریں کے سامنے جواب دہ تھی، چنانچہ

moderne، عدد ۱۱۱۲، ص ۳ تا ۳۹: (۱۰) نیز دیکھیے *Das afghanische Strafgesetzbuch vom : S. Beck Jahre 1924 mit dem Zusatz vom Jahre 1925*، درج ۱۱ (۱۹۲۸ء)، ص ۶۷ تا ۱۵۷: (۱۱) L. Massignon: *Annuaire du monde musulman*، طبع چہارم، پیرس ۱۹۵۵ء: (۱۵) دستوری ترقی کی اطلاع کے لیے D.N. Wilber (مرتبہ): *Human Relations-Afghanistan*: (Conn.) New Haven، Area Files، (۱۳) نیز دیکھیے وہ مآخذ جو A. Giannini اور E. Rossi نے دیے ہیں اور مقالہ ”افغانستان“: [۱۴] *The statesman's Year-Book 1970-71*، طبع John Paxten، برطانیہ، ۱۹۷۰ء: (۱۵) *The Kabul Times Annual*، ۱۹۶۷ء: (۱۵) *Afghanistan : W.K. Fraser-Tytler*، ۱۹۶۷ء: (۱۶) *Afghanistan : J. C. Giffiths*، مطبوعہ نیو یارک: (۱۷) *Afghanistan : M. Klimburg*، وی انا ۱۹۶۶ء: (۱۸) *Afghanistan : P.I. Klimburg*، فلورنس ۱۹۶۶ء: (۱۹) *The World almanac*، ۱۹۷۳ء، نیویارک]۔

[آ لائیڈن و ادارہ]

### عراق

پہلی عالمگیر جنگ کے بعد جن عرب ممالک میں پہلے پہل جدید دستوری طریقوں پر تنظیم ہوئی، ان میں مصر کے بعد عراق کا نام آتا ہے۔ اس کا پارلیمانی نظام کم از کم ہیئت کے اعتبار سے بالارادہ طور پر برطانوی نظام کے نمونے پر بنایا گیا تھا؛ دستور کا مسودہ عراقی اور برطانوی ارکان پر مشتمل ایک مخلوط کمیٹی نے تیار کیا (۱۹۲۲ء - ۱۹۲۳ء)، جس کے لیے انھوں نے سلطنت عثمانیہ، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ اور دیگر ممالک کے دستوروں سے مواد حاصل کیا۔ یہ مسودہ منظوری کے لیے ایک مجلس دستور ساز کے سامنے پیش کیا گیا، جو چند معمولی ترمیمات کے بعد ۲۱ مارچ ۱۹۲۵ء کو منظور ہوا اور اسی تاریخ کو اس کا اعلان کر دیا



ایوان کی طرف سے اس کے خلاف قرارداد عدم اعتماد منظور ہونے پر اسے مستعفی ہونا پڑتا تھا۔

قانون سازی کا اختیار پارلیمنٹ اور بادشاہ کو دیا گیا تھا۔ پارلیمنٹ دو ایوانوں پر مشتمل ہوتی تھی۔ ایک مقرر کردہ سینٹ (مجلس الاعیان)، جس کے ارکان کی تعداد ایوان زیریں کے ارکان کی کل تعداد کی ایک چوتھائی سے زیادہ نہیں ہو سکتی تھی اور دوسرا ایوان المندوبین (مجلس النواب)۔ منتخب شدہ ارکان کے ایوان زیریں کی مدت کارکردگی چار سال تھی، جس کے دوران ضروری تھا کہ معمولاً چھ چھ ماہ کے لیے اس کے چار اجلاس منعقد ہوں۔ جہاں تک قانون سازی کا تعلق ہے ابتدائی تجویز یا تو پارلیمنٹ میں پیش ہوتی تھی یا حکومت کی طرف سے (مثلاً سالانہ ہزالیہ ہمیشہ حکومت ہی کی طرف سے پیش ہوتا تھا)۔ مسودات قانون کو اسی وقت باضابطہ قوانین کی حیثیت حاصل ہوتی تھی جب ہر دو ایوانوں کی منظوری کے بعد ان کی توثیق شاہ کی جانب سے کر دی جاتی تھی۔ بادشاہ کو کسی مسودہ قانون کی توثیق یا اسے مسترد کر دینے کا اختیار حاصل تھا، لیکن مسترد کرنے کی صورت میں یہ لازم تھا کہ اس کی وجہ تین ماہ کے اندر اندر بیان کر دی جائے۔ پارلیمنٹ کے ارکان ہر طرح آزاد تھے اور انہیں وزرا سے استفسار کرنے اور معلومات طلب کرنے کا حق حاصل تھا۔ پارلیمنٹ کا اجلاس عوام کے لیے کھلا ہوتا تھا بجز اس صورت کے کہ حکومت یا پارلیمنٹ کے ارکان (مجلس اعیان کے چار یا مجلس نواب کے دس ارکان کی درخواست پر) کسی اجلاس کے خفیہ انعقاد کا فیصلہ کر لیں۔

۱۹۲۱ء میں عراقی حکومت کے قیام سے لے کر ۱۹۵۸ء میں بادشاہت کے خاتمے تک عراق میں باسٹہ وزارتیں تشکیل ہوئیں۔ ۱۹۲۵ء کے عام انتخاب کے بعد سے پارلیمنٹ کے باقاعدہ اجلاس

ہوتے رہے ہیں۔ پارلیمانی نظام کے منسوخ ہونے تک تقریباً پندرہ انتخاب ہو چکے تھے۔

۱۴ جولائی ۱۹۵۸ء کے [فوجی] انقلاب میں، جو بادشاہت اور پارلیمانی نظام کے بارے میں عوام کی روز افزوں بے اطمینانی کی وجہ سے برپا ہوا، [شاہی خاندان کے متعدد افراد سمیت شاہ عراق فیصل ثانی اور ان کے وزیر اعظم نوری السعید کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا اور ملک کی باگ ڈور جنرل قاسم کے ہاتھ میں آگئی]۔ ۱۹۲۵ء کا دستور منسوخ کر دیا گیا اور اس کی جگہ ایک نئی ۳۵ رکنی "مجلس اقتدار" (Council of Sovereignty) قائم ہوئی، جس کے ایک فرمان کی رو سے عراق کو جمہوریہ قرار دیا گیا اور ملک کا نیا دستور تیار کرنے کے لیے ایک مجلس دستور ساز طلب کرنے کا وعدہ کیا گیا، [لیکن یہ وعدہ اپنا نہ ہوا اور کوئی پارلیمنٹ نہ بن سکی]۔ حکومت کے احکام وزارت کی طرف سے جاری ہوتے تھے جن کی "مجلس اقتدار" توثیق کر دیتی تھی اور یوں انہیں قانون کی حیثیت حاصل ہو جاتی تھی۔

۸ فروری ۱۹۶۳ء کو ایک بار پھر فوجی انقلاب برپا ہوا۔ اگلے روز جنرل قاسم کو ہلاک کر دیا گیا اور انقلابی قیادت کی مجلس ملی (The National Council of Revolutionary Command) نے اقتدار سنبھال لیا۔ ۴ مئی ۱۹۶۴ء کو تین سال کے لیے ایک عبوری دستور کا اعلان کیا گیا۔ اس میں عراق کو ایک "عرب، اسلامی، آزاد و خود مختار جمہوریت"، بنیاد پرست اور اشتراکیت کو اس کی اساس اور عرب اتحاد کو اس کا نصب العین قرار دیا گیا۔ "مجلس اقتدار" (جو ۱۹۵۸ء سے صدارتی فرائض انجام دے رہی تھی) کی جگہ صدر اور اس کی کابینہ نے لے لی۔ ۱۶ اکتوبر ۱۹۶۴ء کو جمہوریہ متحدہ عربیہ کے ساتھ ایک معاہدے پر دستخط ہوئے جس



نے اپنے لیے ایک دستور تیار کر لیا تھا جس کے اندر ۹ فصلیں اور ۷۹ دفعات تھیں، لیکن اس میں ان عربی ممالک کے دستوروں سے جن کا اس مقالے میں بیان ہے، مشابہ پہلو بہت ہی کم تھے۔ دستور کے اس متن کی رو سے حجاز کی عرب مملکت ایک "دستوری مسلم بادشاہت" تھی (دفعہ ۲)، جس میں سارے کا سارا نظام "جلالتاب سلطان عبدالعزیز اول" کے ہاتھ میں تھا، لیکن سلطان قوانین شریعہ کا پابند تھا (دفعہ ۵)۔ قضا کے اصول کا کتاب اللہ، سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اسوۂ صحابہ اور قرون اخیر اولیٰ کے مطابق ہونا ضروری تھا (دفعہ ۶)۔ شاہ اپنے خرچ پر ایک نائب (نائب عام) اور جس قدر امیر، عہدہ دار خادم وہ مناسب اور ضروری سمجھے گا مقرر کرے گا (دفعہ ۷)۔ نائب عام اقتدار اعلیٰ کا نمائندہ ہوگا اور وہ بادشاہ کے سامنے جواب دہ ہوگا (دفعہ ۸)۔ فصل سوم میں امور سلطنت سے متعلق ہے، جو چھ شعبوں میں تقسیم کیے گئے ہیں: امور شرعیہ، امور داخلہ و خارجہ، امور مالیہ، تعلیم عوام، اور امور عسکریت (دفعہ ۹)۔ امور شرعیہ میں ہر وہ بات داخل ہے، جو مذہبی دائرہ (القضاء الشرعی) کے اندر آتی ہے، مکہ و مدینہ، اوقاف، مساجد اور تمام مذہبی ادارے (دفعہ ۱۰)۔ امور داخلہ کی بابت دفعہ ۱۴ میں درج ہے کہ امور حج کے نظم کے لیے ایک با اختیار جمعیت مقرر کی جائے گی۔ دفعہ ۱۷ بعد میں، جن میں امور خارجہ سے بحث ہے، ۱۹ دسمبر ۱۹۳۰ء کو ترمیم کی گئی اور اس وقت ادارہ امور خارجہ کے بجائے وزارت خارجہ مقرر کی گئی۔ فصل ۴ کی رو سے ایک مجلس شوریٰ قائم کی گئی جسے بادشاہ نے نامزد کیا (دفعہ ۲۸ بعد) اور جدہ اور مدینہ کی انتظامی مجلسیں (دفعہ ۳۲ بعد)، جن میں سرکاری عہدہ دار اور مشاہیر شامل ہوں گے اور جنہیں بادشاہ، بلدی

کی رو سے ایک متحدہ سیاسی قیادت وجود میں آئی اور طے پایا کہ دو سال کے اندر مکمل دستوری اتحاد عمل میں لایا جائے گا۔ بعد ازاں اس مدت میں مزید پانچ سال کی توسیع کر دی گئی (مزید بذیل وناقہ دستاویز)، لیکن یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔ اکتوبر ۱۹۶۷ء کی جنگ اسرائیل کے بعد عراق کو ایک بار پھر انقلاب کا سامنا کرنا پڑا اور ۱۷ جولائی ۱۹۶۸ء کو جنرل حسن البکر کی زیر قیادت بین الاقوامی بعث سوشلسٹ پارٹی برسر اقتدار آگئی۔

مآخذ: (۱) N. G. Davison: *The Constitution of Iraq and International Law*، سلسلہ سوم، (۱۹۲۵ء)، ۱: ۵۲ تا ۵۴ (۲) C. H. Hooper: *The Constitutional Law of Iraq*، بغداد ۱۹۲۹ء (۳) A. Giannini: *La costituzione dell'Iraq*، در O M، (۱۹۳۰ء)، ۱: ۵۲۵ تا ۵۴۶ (۴) P. W. Ireland: *Iraq: 1900-1950*، لندن ۱۹۳۷ء (۵) S. H. Longrigg: *Iraq: 1900-1950*، لندن ۱۹۵۳ء (۶) محمد عزیز: *النظام السياسي في العراق*، بغداد ۱۹۵۴ء (۷) M. Khadduri: *Iraq: The electoral process in Iraq, 1952-1958*، در MEJ، (۱۹۶۰ء)، ۱۴: ۳۹۷ تا ۴۱۵ (۸) G. Grassmuck: *Iraq: The 1973 World Almanac*، ص ۱۰۵۵ بعد: (۱۱) عراق ری پبلک وزارت اطلاعات کا اعلان نامہ ۴۹/۱۹۷۳ (۱۲) *What is happening in the Area* (M. Khadduri)

(M. Khadduri)

۷۔ سعودی عرب

۳۱ اگست ۱۹۲۹ء ہی میں حکومت حجاز



اور قبائلی مجلسیں نامزد کریں گی (دفعہ ۴۱ بعد)، مقرر کیے جانے کا فیصلہ کیا گیا۔ ایک محکمہ محاسبہ مقرر کیا گیا (دفعہ ۴۳)، نیز سرکاری عہدہ داروں کا ایک عام محکمہ محاسبہ مقرر کیا گیا (دفعہ ۴۶ بعد)۔ فصل ۷ میں سرکاری ملازموں کی بابت ضوابط ہیں، فصل ۸ مجالس ہلدیہ سے متعلق ہے اور آخری فصل میں بلدیات کی انتظامی جمیعتوں کا بیان ہے۔

۲۹ جنوری ۱۹۲۷ء کو شاہی فرمان کی رو سے نجد کو سلطنت کی حیثیت دے کر حجاز کے ساتھ منضم کر دیا گیا۔ ۱۸ ستمبر ۱۹۳۲ء کو ایک اور شاہی فرمان جاری ہوا جس کی رو سے سلطنت سعودی عرب وجود میں آئی، جس سے سابق انتظام کے اندر کوئی تغیر واقع نہیں ہوا، اگرچہ اس فرمان کی دفعہ ۶ تصریح کرتی ہے کہ مجلس وزراء فوراً ایک جدید دستور تیار کرے، مگر معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ نص صریح غیر نافذ رہی ہے۔

بادشاہ کا اختیار عملی طور پر مذہبی، فوجی اور سیاسی امور پر پورا پورا تھا اور وہ اپنے بعض اختیارات کو اپنے خاندان یا اپنے مصاحبین میں سے کسی کو دے دیتا تھا۔ مجلس شوریٰ محض نظریاتی طور پر تھی اگرچہ قبائلی سرداروں کی مجلس ہر سال الریاض میں اپنے اجلاس منعقد کرتی تھی۔ ۹ اکتوبر ۱۹۵۳ء کو شاہ عبدالعزیز ابن سعود نے پہلی دفعہ ایک حقیقی مجلس وزراء قائم کی، جس کی صدارت امیر سعود کرتے تھے جو ۹ نومبر کو اپنے باپ کی وفات کے بعد تخت پر بیٹھے تھے۔ مجلس وزراء کے پہلے اجلاس میں، جو ۸ مارچ ۱۹۵۴ء کو منعقد ہوا، بادشاہ نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ ”حکومت ملک کے تمام امور کا انتظام قرآنی تعلیمات کے مطابق کرے گی“۔ اس کے بعد ۱۷ مارچ کو دو شاہی فرامین جاری ہوئے جن کی رو سے مجلس وزراء اور اس سے ملحقہ محکموں کی حیثیت متعین کر دی گئی۔

زمانے کے مطابق دستور بنانے کی کوئی جدید طرز کے تحریک آگے نہیں بڑھی، تاہم ۳۰ دسمبر ۱۹۶۰ء کو شاہزادہ طلال نے اعلان کیا کہ حکومت سعودی عرب ارادہ رکھتی ہے کہ ملک کے لیے ایک دستور تیار کرے اور ایک مجلس ملی قائم کرے۔ اس کے دو دن بعد مکہ ریڈیو نے یہ اعلان نشر کیا کہ شاہ سعود نے ایک دستور تیار کیا ہے، جس میں ایک تمہید اور دو سو دفعات ہیں، مطابح اور لاسلکی کے ذریعہ اس کا متن بھی پیش کیا گیا مگر ۲۸ دسمبر کو ایک اعلامیے نے اس خبر کا قطعی طور پر انکار کر دیا۔ [اس وقت (۱۹۶۷ء) شاہ فیصل (ان کے بعد شاہ خالد) حکمران ہیں، ان کا قانون اساسی تحریری نہیں (Un-written) ہے۔ فیصلے بالعموم شریعت اسلامی کے مطابق ہوتے ہیں اور ریاست کی روح بھی اسلامی ہے۔ محافظ حرمین شریفین ہونے کے لحاظ سے، ان کے اصول کار میں خاصی وسعت ہے تاکہ دنیا بھر کے مسلمانوں کو حج اور زیارت کے بارے میں پوری سہولتیں میسر ہوں۔ انداز ریاست میں مذہبیت کم سے کم ہے]۔

مآخذ: (۱) *Raccolta di* : C. A. Nallino (۱) : ۲۲۳ تا ۲۴۶ : (۲) *scritti* ج ۱، روما ۱۹۳۹ء، ص ۲۲۳ تا ۲۴۶ : (۳) *Notes et études documentaires* : Documentation française، عدد ۱۵۲۹، مورخہ، ۱۰ ستمبر ۱۹۵۱ء : (۴) *Les constitutions du Proche et du Moyen-Orient* : J. E. Godchot، پیرس ۱۹۵۷ء، ص ۲۸ تا ۴۲ : (۵) *Le costituzioni degli Stati del vicino Oriente* : A. Giannini، روما ۱۹۳۱ء، ص ۱۳۰ تا ۱۳۵ : (۶) متعلقہ برسوں کے *MEG*، *MEA*، *COC*، *OM* وغیرہ۔

۸۔ یمن - امامت یمن نے کوئی تحریری دستور نہیں تیار



کو فوجی انقلابی کونسل نے (مابقہ عارضی دساتیر کے برعکس) ایک مستقل دستور ملک کو دیا جس میں حکومت کا اختیار ایک کونسل کے سپرد ہوا جس کی رو سے ۱۷۹ ارکان ہوں گے۔ اس کا نام ”الجمهورية العربية اليمنية“ قرار پایا۔

مآخذ: The Statesman's year-book 1973-74.

[ادارہ (ڈ) لائڈن]

۹۔ شام (سوریہ) اور لبنان

عراق کی طرح شام اور لبنان نے بھی اپنی دستوری زندگی پہلی عالم گیر جنگ کے بعد شروع کی جب وہ مملکت عثمانیہ سے جدا ہو گئے، اگرچہ اس کے بعض قائدین نے عثمانی دستوری تجربات کے اندر عدلی حصہ لیا تھا۔ پہلا دستوری قدم شام نے اس وقت اٹھایا جب ۱۹۱۸ء میں امیر فیصل نے دمشق پر قبضہ کر لیا اور اس ارادے کا اعلان کیا اظہار کیا کہ وہ شام کو ایک عرب دستوری ریاست بنائے گا۔ فیصل نے ۱۹۲۰ء میں ایک شامی مؤتمر طلب کی جس میں، بشمول لبنان و فلسطین، تمام جغرافیائی شام جو بعد میں ”سوریہ العظمیٰ“ کہلایا، کے نمائندے شامل تھے اور شمول کی بنیاد ”عثمانی قانونی انتخاب عمومی“ پر تھی۔ اس مؤتمر نے ایک قانون ساز اور دستوری مجلس کی حیثیت سے دستور کا ایک مسودہ مرتب کیا جس کی ۱۴۸ دفعات تھیں۔ اسے اصولاً سب نے منظور کیا، اگرچہ باقاعدہ رائے شماری نہیں کی گئی۔ یہ مؤتمر ابھی اس مسودے پر غور کر رہی تھی کہ فرانسیسی فوج دمشق میں داخل ہو گئی اور مؤتمر کا اجلاس ۱۹ جولائی ۱۹۲۰ء کو موقوف ہو گیا اور پھر آئندہ کبھی منعقد نہ ہو سکا۔

اس دستور میں ایک محدود بادشاہت، ایک دو ایوانی مجلس قانون ساز اور ذمے دار وزارت تجویز کی گئی تھی۔ شام (یعنی سوریہ العظمیٰ) ایک

کیا! تاہم اسے متعدد متون موجود ہیں جن میں امام کے اختیارات اور تخت نشینی کے ضوابط ہیں۔ امام کا انتخاب علما کریں گے، جن کو ایک مجلس شوریٰ میں طلب کیا جائے گا اور اسی مجلس کے رو برو امام حلف الہائے گا۔ امام ملک کے روحانی پیشوا ہونے کی حیثیت سے مطلق اختیار کا مالک ہوگا، لیکن وزیر اعظم اور دیگر وزرا اس کی اعانت کریں گے، جو اسی کے خاندان سے ہوں گے۔ ستمبر ۱۹۶۲ء کے انقلاب کے بعد مجلس انقلاب (مجلس الثورة) نے ایک منشور جاری کیا جس میں انقلاب کی غرض بیان کی گئی تھی اور حکومت کے عام اصول معین کیے گئے تھے۔ بیان مقاصد کے شروع میں کہا گیا تھا کہ شریعت حقہ کو دوبارہ بحال کیا جائے گا، فرقہ وارانہ امتیاز کو مٹایا جائے گا اور قانون کے سامنے ہرہمنی کی حیثیت مساویانہ ہوگی، زیدیوں اور شافعیوں کا باہمی نزاع دور کیا جائے گا اور اس کے بعد قومی، سیاسی اور معاشری مقاصد بیان کیے گئے تھے۔ بیان کردہ اصول میں، عام دستوری موافق کے علاوہ یہ بھی شامل ہے کہ اقتدار کا مآخذ یمن کے عوام ہیں (دفعہ ۳)، اور تمام قوانین کا مآخذ شریعت اسلامیہ ہوگی جو مملکت کا سرکاری مذہب ہے (دفعہ ۶)۔ اس دستاویز کا متن عدن کے فتاة الجزيرة مورخہ ۸ نومبر ۱۹۶۲ء میں شائع ہوا۔ امام احمد (۱۸ ستمبر ۱۹۶۲ء) کے بعد، فوج کے چند افسروں نے ۲۶، ۲۷ ستمبر ۱۹۶۲ء کو اقتدار پر قبضہ کر کے امام کے فرزند سیف الاسلام البدر (امام منصور باللہ محمد) کو معزول کر کے یمن میں جمہوریہ کے قیام کا اعلان کر دیا جس کی تائید مصر (جمال عبدالناصر) نے کی جن کے مقابلے میں سعودی عرب نے امام کی حمایت کی۔ یہ نزاع جاری رہی، تاآنکہ اگست ۱۹۶۷ء میں باہمی تصفیہ ہو کر متارکہ جنگ ہو گیا۔ ۲۸ دسمبر ۱۹۷۰ء



نافابل تقسیم سیاسی وحدت قرار دیا گیا، تھا لیکن اس کی سرحدیں معین نہیں کی گئی تھیں۔ حکومت سوریه ایک عرب حکومت قرار دی گئی جس کا دارالسلطنت دمشق اور جس کا مذہب اسلام ہوگا۔ دستور کے اندر ایک میثاق حقوق شامل تھا، جس میں شہری، فکری اور مذہبی آزادی کا ذمہ لیا گیا تھا۔ سینٹ اور مجلس نمائندگان (مجلس النواب) دونوں منتخب ادارے تھے: مجلس النواب کے ارکان خفیہ رائے سازی سے دو مرحلوں میں چنے جاتے تھے اور سینٹ کے ارکان ہر صوبے کی مجلس النواب منتخب کرتی تھی۔ ملک کا انتظام غیر مرکزی بنیاد پر رکھا گیا تھا۔ ہر صوبہ اپنا انتظام ایک قانون ساز مجلس کے ذریعے جس کا نام ایوان النواب ہوگا، خود کرے گا۔ عدلیہ آزاد ہوگی، جس میں بادشاہ ایک عدالت عالیہ قائم کرے گا جو عدل و انصاف قائم کرنے کا سب سے اعلیٰ ادارہ ہوگی۔

شام ۱۹۲۰ء سے ۱۹۳۰ء تک براہ راست فرانسیسیوں کے زیر اقتدار رہا اور اس سے پہلے کولی اور دستوری قدم نہ بڑھایا گیا۔ شام ابھی ۱۹۲۵ء تا ۱۹۲۷ء کی بغاوت کے درمیانی مرحلے ہی میں تھا کہ فرانسیسیوں نے لبنان کے ساتھ ایک سمجھوتہ کر لیا اور ۱۹۲۹ء میں وہاں ایک دستور جاری کر دیا۔ اسی طرح شام کے لیے ایک دستوری نمونہ تیار کر کے پیش کر دیا۔

لبنان: لبنان کے دستور میں تجویز کیا گیا تھا کہ لبنان میں جمہوری حکومت قائم ہوگی (جدید دور میں مشرق کے عرب ممالک میں یہ پہلا اعلان تھا)۔ دو ایوانی پارلیمنٹ ہوگی، جسے دو مرحلوں میں بالغ مردوں کی عام رائے دہندگی سے انتخاب کیا جائے گا۔ کابینہ انفرادی اور اجتماعی دونوں حیثیت سے پارلیمنٹ کے سامنے جواب دہ ہوگی۔ صدر کو جسے پارلیمنٹ کے دونوں ایوان

اپنے مشترک اجلاس میں منتخب کریں گے، وزیر اعظم مقرر کرنے کا حق ہوگا اور سینٹ کے تین چوتھائی ارکان کی رائے سے ایوان نمائندگان کو برخاست کرنے کا بھی حق ہوگا۔ ایک چھوٹی سی ریاست کے لیے ایسا تفصیلی نظام ناقابل عمل تھا۔ اس وجہ سے ۱۹۲۷ء میں ضرورت ہوئی کہ اس پر نظر ثانی کی جائے، نظر ثانی میں صدر کے اختیارات بڑھا دیے گئے، خاص طور پر مالی مطالبات کو جلدی منظور کرائے کے متعلق؛ نیز سینٹ کو ختم کر دیا گیا اور فقط یک ایوانی پارلیمنٹ برقرار رکھی۔ مجلس النواب کے تیس ارکان میں پندرہ کا اضافہ کر دیا گیا، ان کا تقرر صدر کرتا تھا۔ کابینہ کے اراکین کو پارلیمنٹ میں سے چنا جاتا تھا اور اس کے ارکان انفرادی طور پر اور بحیثیت مجموعی پارلیمنٹ کے سامنے جواب دہ تھے۔

یہ دستور تولیت کے زمانے میں برابر کام کرتا رہا، لیکن جب ۱۹۳۹ء میں جنگ شروع ہو گئی تو یہ معطل کر دیا گیا۔ ۱۹۴۳ء میں جب ریاست کی خود مختاری کا باقاعدہ اعلان ہوا تو یہ دستور بحال کر دیا گیا اور اپنے ۸ نومبر ۱۹۴۳ء کے اجلاس میں پارلیمنٹ نے اس میں سے وہ فقرات جن کا تعلق تولیت سے تھا، ایک ضابطہ تیار کر کے حذف کر دیے، جس سے فرانسیسی حکام کے ساتھ تنازعہ ہو گیا۔ فرانسیسیوں نے احتجاج کیا کہ تولیت کے باقاعدہ ختم ہونے سے قبل ہی دستور میں ترمیم کر دی گئی ہے، مگر آخر کار فرانس نے اس ترمیم کو مان لیا اور ۱۹۳۹ء میں تولیتی نظام کو جنیوا میں انجمن اقوام کے اجلاس میں باقاعدہ طور پر ختم کر دیا۔

[سلیمان الافرنجی ۱۷ اگست ۱۹۲۰ء کو صدر جمہوریہ منتخب ہوئے، اس جمہوریہ کا ایک اہم اصول یہ ہے کہ صدر ہمیشہ مارونی عیسائی،



وزیر اعظم ہمیشہ سنی مسلمان اور سہیکر ہمیشہ  
نیچہ ہوتا ہے، دیکھیے *The Statesman's year-book* 1973ء [74]۔

لبنان کے لیے دستور کا ڈھانچا تیار کرنے میں  
جو کامیاب قدم اٹھایا گیا تھا، اس نے شامیوں کو اس  
بات پر آمادہ کیا کہ فرانس کے ساتھ دستوری حکومت  
کی ضرورت پر سمجھوتہ کر لیں؛ چنانچہ ۱۹۲۸ء  
میں ایک مجلس دستور ساز قائم کرنے کے لیے عام  
انتخاب ہوا۔ دستور کا مسودہ تیار کرنے کے لیے  
۲۷ ارکان کی ایک کمیٹی بنائی گئی اور اگست میں  
دستور کا مسودہ تیار ہو کر، مجلس دستور ساز کے  
سامنے آ گیا۔ اس مسودے میں تصریح کی گئی کہ شام  
اپنی طبعی حدود (یعنی سوریه عظمیٰ) کے اندر  
ایک غیر منقسم سیاسی وحدت اور ایک آزاد و  
خود مختار مملکت ہے، اس کا نظام حکومت جمہوری  
ہے اور اس کے صدر کا مذہب اسلام ہوگا۔ اس  
دستور میں وثیقة الحقوق بھی شامل تھا جس میں  
اصول آزادی، مساوات، نجی ملکیت وغیرہ کی حفاظت  
کی ضمانت دی گئی تھی۔ انتظامیہ کا سربراہ صدر  
جمہوریہ ہوگا جسے پارلیمنٹ ۵ سال کے لیے انتخاب  
کرے گی، لیکن وہ دوبارہ انتخاب کا اہل نہ ہوگا  
جب تک کہ اس کی پہلی صدارت کے اختتام کے بعد  
۵ سال نہ گزر جائیں۔ صدر وزیر اعظم مقرر کرے گا،  
پھر وزیر اعظم کی سفارش سے دیگر وزرا مقرر  
کرے گا۔ صدر جواب دہ نہیں ہوگا کیونکہ اس  
کے فیصلوں پر وزیر اعظم اور متعلقہ وزرا کے دستخط  
بھی ہوں گے۔ کابینہ میں سات سے زیادہ ارکان نہ  
ہوں گے اور یہ پارلیمنٹ کے سامنے جواب دہ ہوگی۔  
وزرا سارے کے سارے پارلیمنٹ کے رکن نہیں  
ہوں گے، لیکن وہ اس کے اجلاس اور مباحثات میں حصہ  
لے سکتے ہیں۔ پارلیمنٹ کا فقط ایک ایوان ہوگا  
(مجلس یا ایوان النواب)، جو ہر چار سال بعد آزاد

الانتخابات سے چنا جائے گا۔ شام کا ہر بیس سالہ مرد  
رالی دینے کا حق دار ہوگا۔ دستور میں ایک عدالت  
عالیہ قائم کر لے کی بھی تصریح تھی جس کے پندرہ  
ارکان ہوں گے، جنہیں پارلیمنٹ اور عدالتوں کے  
ججوں سے لیا جائے گا۔ حکومت پارلیمنٹ کی  
درخواست پر یا خود دو تہائی اکثریت سے دستور  
میں ترمیم کر سکتی ہے۔ دستور کے مسودے  
میں تولیت کی شرائط کو نظر انداز کرنے کی وجہ  
سے فرانس کو ترغیب ہوئی کہ وہ مجلس دستور ساز  
کو مطلع کر دے کہ بعض دفعات میں، مثلاً وہ  
جن کا تعلق شام کی ”طبعی حدود“ سے ہے اور جن کے  
اندر لبنان بھی آتا ہے اور دیگر دفعات جو فرانس کے  
بین الاقوامی حقوق کے تصادم ہیں، لازمی طور پر  
ترمیم کی جانی چاہیے۔ مجلس دستور ساز نے فرانس  
کی یہ بات ماننے سے انکار کر دیا۔ اس پر فرانس نے  
۱۹۲۸ء میں اس مجلس کو برخاست کر دیا اور  
۱۹۳۰ء کا دستور جاری کیا اور ان دفعات میں،  
جن پر اسے اعتراض تھا، ترمیم کر دی۔ شامیوں  
نے بڑی دانشمندی سے کام لیتے ہوئے ان کی بات  
مان لی اور ۱۹۳۲ء کے پارلیمنٹ کے انتخابات میں  
حصہ لیا۔ جمہوریہ کا پہلا صدر ۱۹۳۳ء میں منتخب  
ہوا۔ بہر حال شامیوں اور فرانسیسیوں کا کسی ایسے  
عہد نامے پر اتفاق نہ ہو سکا جس سے شام کی آزادی  
کے بعد شام اور فرانس کے تعلقات قائم رہ سکیں۔  
چنانچہ ۱۹۳۹ء میں جب جنگ چھڑی تو فرانس  
نے دستور کو معطل کر دیا اور ایک ”مجلس مدیران“  
کی وساطت سے ملک پر حکومت کی۔

دوسری عالمگیر جنگ میں کچھ ایسے حالات  
پیش آئے کہ شام کو آزادی حاصل کرنے کا اور  
دوبارہ دستوری زندگی اختیار کرنے کا موقع مل گیا۔  
۱۹۴۱ء میں شام اور لبنان کی آزادی کا اعلان کر دیا  
گیا اور دوبارہ پارلیمانی زندگی بحال کرنے کے لیے



۱۹۴۳ء میں انتخابات ہوئے، اگرچہ انتداب کے اختتام کا اعلان کہیں ۱۹۴۶ء میں ہوا۔ ۱۹۳۰ء کا دستور، انتداب سے متعلق دفعات حذف کرنے کے بعد بحال کیا گیا اور نئے صدر کا انتخاب کر لیا گیا۔ یہ دستور ۱۹۴۸ء تک چلتا رہا جب کہ حسنی الزعیم کے زیر قیادت ایک فوجی انقلاب برپا ہوا، جس نے حکومت کا تختہ الٹ دیا اور دستور کو موقوف کر دیا اور ایک نیا مسودہ قانون تیار ہوا، جس کی بابت مشہور ہوا کہ اس میں ترقی پسند اصول کی رعایت رکھی گئی ہے۔ یہ دستور جاری نہ ہو سکا کیونکہ ۱۹۴۹ء میں فوج نے خود زعیم ہی کا تختہ الٹ دیا۔ دستور ساز مجلس کے انتخابات نسبتاً آزاد ماحول میں کیے گئے، اگرچہ اقتدار فوج ہی کے ہاتھ میں رہا۔ اس دستور ساز مجلس نے ایک جدید دستور کا مسودہ پیش کیا جسے ۲۳ ارکان کی ایک کمیٹی نے ناظم القسی کی زیر صدارت دسمبر ۱۹۵۰ء کو تیار کیا تھا اور اسی دن صدر جمہوریہ نے اس کو جاری بھی کر دیا۔

۱۹۵۰ء کے دستور نے حکومت کی اس طرز یا بناوٹ میں، جو ۱۹۳۰ء کے دستور میں مقرر کی گئی تھی، کوئی بنیادی تبدیلی نہ کی۔ اس کی تجدیدات ان عام دفعات میں پائی جاتی تھیں جو اہل شام کی امیدوں کی آئینہ دار تھیں۔ شام کو ایک ”ناقابل تقسیم سیاسی وحدت“ قرار دیا گیا اور اس کو ”عرب قوم کا ایک حصہ“ مانا گیا۔ وثیقة الحقوق، میں ۲۸ دفعات تھیں جن میں آزادی کے بنیادی اصول اور شہریوں کے معاشی اور اقتصادی حقوق تفصیل سے متعین کیے گئے تھے۔ دفعات متعلقہ بہ اراضی میں بیان کیا گیا تھا کہ ”ملکیت اراضی کی انتہائی حد قانون کے ذریعے معین کی جائے گی“، لیکن ایسا کوئی قانون ۱۹۵۸ء میں

شام کے مصر کے ساتھ اتحاد تک جاری نہیں کیا گیا۔ دستور میں اس کی بھی صراحت تھی کہ ”حکومت ملکیت کی اراضی ان مزارعوں میں تقسیم کرے گی جن کو گذارے کے قابل کافی زمین میسر نہیں اور ان سے تھوڑا مالہ لیا جائے گا جو قسط وار واپس کر دیا جائے گا (دفعہ ۲۲)۔ مزدوری کی بابت کہا گیا تھا کہ ”وہ معاشری زندگی کا سب سے زیادہ اساسی عنصر ہے“ اور ”ہر شہری کا حق ہے۔“ حکومت ملک کی اقتصادی حالت درست کرے ہر شہری کے لیے روزگار فراہم کرے گی (دفعہ ۲۶)۔ تعلیم کو بھی ہر شہری کا حق قرار دیا گیا تھا۔ حکومت کے مدارس میں بنیادی تعلیم لازمی اور مفت دی جائے گی۔ ثانوی اور پیشہ ورانہ تعلیم کو لازمی تو نہ ہوگی، لیکن وہ بھی حکومت کے مدارس میں مفت ہوگی۔ فوجی خدمت لازمی ہوگی اور خاندان جو معائیر کی بنیاد ہے، کی حفاظت حکومت کے ذمے ہوگی۔ حکومت شادی کی حوصلہ افزائی کرے گی اور تمام مادی اور اقتصادی موانع دور کرنے کی کوشش کرے گی۔ یہ اصول، جو اس وقت ممالک عرب میں سب سے زیادہ ترقی پسند خیال کیے گئے تھے، مصر کے زیادہ جلدت پسند اشتراکی اصول کے سامنے ماند پڑ گئے جب کہ ۱۹۵۸ء میں شام اور مصر کا اتحاد ہوا، تاہم اس سے پہلے کہ شام اس اتحاد میں حصہ لے آئے ایک نئے دستوری ميثاق کا تجربہ کرنا تھا جو ۱۹۵۴ء میں ششکلی حکومت میں جاری کیا گیا اور جس کی رو سے سر زمین عرب میں پہلی بار صدارتی طرز حکومت رائج ہوا۔ یہ دستور تھوڑے ہی دن چلا اور ششکلی حکومت کے زوال کے فوراً بعد موقوف کر دیا گیا اور ۱۹۵۰ء کا دستور بحال کیا گیا۔ اس دستور کو اس وقت (۱۹۶۳ء) بھی رائج سمجھا جا رہا ہے جب کہ شام ”متحدہ عرب جمہوریہ“ ہے الگ ہو



۱۳۷ تا ۱۶۰؛ (۱۲) N. A. Ziadeh : *The Lebanese elections* در *MEJ*، ۱۳ (۱۹۶۰) : ۳۶۷ تا ۳۸۱؛ (۱۳) J. M. Landau : *Elections in Lebanon*، در *Western Political Quarterly*، ۱۳ (۱۹۶۱) : ۱۲۰ تا ۱۳۷؛ (۱۴) Documentation française : *Notes : Documentation française*، ۱۳۷ : ۱۳۷ تا ۱۳۸؛ (۱۵) *et etudes documentaires*، ۱۳۱۳ : مؤرخہ ۲۰ دسمبر ۱۹۵۰ء و عدد ۱۷۸۵، مؤرخہ ۲۲ ستمبر ۱۹۵۳ء : (۱۵) *The statesman's Year Book*، 1973-1974 (M. Khadduri)

### ۱۰۔ اردن

ماوراء الاردن کے امیر عبداللہ نے اپنے ملک کے آزاد ہونے سے پہلے ہی ایک دستور (قانون اساسی) ۱۶ اپریل ۱۹۲۸ء کو جاری کر دیا تھا، جس میں ایک مجلس قانون ساز (مجلس تشریعی) اور امیر کے سامنے جواب دہ ایک انتظامی مجلس کے قیام کا اہتمام کیا گیا تھا۔ اگرچہ اس دستوری وثیقہ سے امیر کو وسیع اختیارات مل گئے، پھر بھی جب ماوراء الاردن آزاد ہوا تو یہی اس کے جدید دستوری ڈھانچے کی بنیاد قرار پایا۔ ۱۵ مئی ۱۹۴۶ء کو امیر عبداللہ ہاشمی سلطنت کا بالاعلان بادشاہ قرار پایا اور ۱۹۲۸ء کا دستور جس پر ۱۹۴۶ء میں ملک کو جدید آزاد زندگی کے مطابق بنانے کے لیے نظر ثانی کی گئی تھی، یکم فروری ۱۹۴۷ء کو بالکل منسوخ کر دیا گیا اور اس کی جگہ اسی تاریخ کو ایک نیا دستور جاری کیا گیا۔ اس جدید دستور کی رو سے دو ایوانی پارلیمنٹ اور ایک ذمہ دار کابینہ قائم کی گئی، لیکن بادشاہ نے اپنے لئے وسیع اختیارات محفوظ رکھے جس میں مجلس قانون ساز کے بنائے ہوئے قانون کو مسترد کرنے کا اختیار بھی تھا۔ جب فلسطین کے عرب علاقوں کو اردن میں شامل کر دیا گیا تو دستور میں کچھ اور رد و بدل کرنا پڑا: سب سے پہلے تو ۲۴ اپریل ۱۹۵۰ء کو قانون

چکا ہے، اور ترمیم شدہ دستور ایک بالکل نئے دستوری میثاق کے اجرا و التوا میں ڈالا ہوا ہے، کیونکہ شام کے حکام کے متعدد عام اعلانات سے یہی ظاہر ہوتا ہے (دیکھیے آئندہ xviii) - [۲۳ فروری ۱۹۶۶ء کو حافظ الاسد کی حکومت کا تختہ الٹ دیا گیا اور بعث پارٹی کی ایک کونسل نے اس پر قبضہ کر لیا اور نور الدین العطاشی کو صدر ریاست مقرر کر دیا، لیکن ۱۳ نومبر ۱۹۷۰ء کو حافظ الاسد نے دوبارہ اقتدار حاصل کر کے ۲۱ نومبر کو اپنی کابینہ کا اعلان کر دیا: ۱۶ فروری ۱۹۷۱ء کو ایک عارضی دستور نافذ کیا اور ایک عوامی کونسل (جو ۱۷۳ ارکان پر مشتمل تھی) قائم کی اور ۱۴ مارچ ۱۹۷۱ء کو حافظ الاسد کو صدر جمہوریہ منتخب کر لیا گیا۔

مآخذ : (۱) A. Giannini : *La costituzione della Siria e del Libano*، در *OM*، ۱۰ (۱۹۳۰) : ۵۸۹ تا ۶۱۵؛ (۲) Philippe David : *Un gouvernement arabe à Damas*، پیرس ۱۹۲۳ء : (۳) A. J. Toynbee : *Survey of international affairs*، 1930، لندن ۱۹۳۱ء، ص ۳۰۴ تا ۳۱۴؛ (۴) A. Hourani : *Syria and Lebanon*، لندن ۱۹۴۶ء : (۵) P. Rondot : *Les institutions politiques du Liban*، پیرس ۱۹۴۷ء : (۶) N. A. Ziadeh : *Syria and Lebanon*، لندن ۱۹۵۷ء : (۷) S. H. Longrigg : *Syria and Lebanon under French Mandate*، لندن ۱۹۵۸ء : (۸) M. Khadduri : *The Franco-Lebanese Dispute and the crisis of November, 1943*، در *American Journal of International Law*، ۳۸ (۱۹۴۴) : ۶۰۱ تا ۶۲۰؛ (۹) وجیه الحفار : *الدستور والحکم*، دمشق ۱۹۴۸ء : (۱۰) عبدالوہاب حؤمد : *حول الدستور الجديد*، دمشق ۱۹۵۰ء : (۱۱) M. Khadduri : *Constitutional development in Syria*، در *MEJ*، ۵ (۱۹۵۱) :



انضمام میں تبدیلی کی گئی جس کی رو سے اردن کی  
ہاشمی سلطنت وجود میں آئی تھی اور پھر دستور  
پر نظر ثانی کی گئی۔ اس کے بعد ۱۹۵۲ء میں عبداللہ  
کو قتل کر دیا گیا۔ جدید دستور میں صراحتاً درج تھا  
کہ (۱) کابینہ، ایوان کے سامنے جواب دہ ہے؛  
(۲) ایک عدالت عالیہ قائم کی جائے گی؛ (۳) حکومت  
کارکنوں کے حقوق کے تحفظ کی ذمہ دار ہے اور  
(۴) مدارس ابتدائیہ میں لازمی تعلیم دی جائے گی۔  
بعد میں اس دستور پر کئی بار نظر ثانی کی گئی  
اور اس کے ضوابط کو زیادہ وسیع اور آزادی پسند  
بنایا گیا، لیکن عملاً بادشاہ کا کابینہ اور پارلیمنٹ پر  
پورا پورا اقتدار قائم رہا۔

مآخذ : (۱) A. Giannini : *La costituzione della Transgiordania* در OM : ۱۱ (۱۹۳۱) : ۱۱۷  
نا : ۱۳۱ : (۲) P. R. Graves : *Memols of King Abdullah* لندن : ۱۹۵۰ء : (۳) Ann Dearden : *Jordan The Kingdom* : R. Palai (۴) : ۱۹۵۸ء : (۵) *of Jordan* برلین : ۱۹۵۸ء : (۶) *ملیمان موسیٰ : تاریخ الاردن* عمان : ۱۹۵۹ء : (۷) *Notes et études doc- : Documentation française* : *cumentaires* مئی ۱۹۵۲ء، عدد ۱۶۱۳  
(M. KHADURI)

تعلیقہ : اردن کے دستور کی رو سے مملکت  
کا سرکاری مذہب اسلام اور زبان عربی ہے۔  
تمام باشندے بلا استثناء مذہب، نسل اور زبان  
قانون کی نظر میں برابر ہیں۔ فرد کی آزادی کی  
ضمانت دی گئی ہے، باشندوں کو انجمن سازی کا  
حق حاصل ہے، ابتدائی تعلیم لازمی اور مفت ہے  
اور پریس اور تحریر و تقریر کی آزادی کو تسلیم  
کیا گیا ہے۔

دو ایوانی پارلیمنٹ کے ایوان نمائندگان کے  
ارکان خفیہ رائے شماری کے ذریعے عام ووٹوں سے

منتخب کیے جاتے ہیں اور ان کی موعاد رکنیت چار  
سال ہوتی ہے۔ ارکان کی کل تعداد ساٹھ ہے۔ ایوان  
نمائندگان کا رکن منتخب ہونے کے لیے ضروری ہے  
کہ وہ شخص اردنی باشندہ ہو اور اس کی عمر تیس  
سال سے کم نہ ہو۔ بادشاہ کے قریبی رشتہ دار اس  
ایوان کی رکنیت کے لیے انتخاب میں امیدوار نہیں  
ہو سکتے۔ ایوان کے صدر کا انتخاب ہر سال ارکان  
میں سے خفیہ رائے شماری کے ذریعے ہوتا ہے۔

سینٹ کے ارکان کی تعداد ایوان نمائندگان کے  
ارکان کی تعداد کا نصف ہے۔ اس کا رکن بننے  
لیے عمر کم از کم چالیس سال ہونی چاہیے اور  
ضروری ہے کہ کوئی رکن بادشاہ کے عزیزوں میں  
سے نہ ہو۔ سینٹ کے ارکان کو بادشاہ اپنی صواب دید  
کے مطابق نامزد کرنا ہے اور یہ نامزدگی چار  
سال کے لیے ہوتی ہے جب کہ سینٹ کے صدر کی  
نامزدگی دو سال کے لیے ہوتی ہے۔ سینٹ کے  
ارکان مندرجہ ذیل شخصیتوں میں سے نامزد ہوں  
گے : موجودہ یا سابق وزراء اعظم اور وزراء  
سابق، سفراء سابق صدر ایوان نمائندگان، سابق صدر  
یا رکن عدالت عالیہ اور عدالت شرعی اور ایوان  
نمائندگان کے ایسے سابق ارکان جو دو مرتبہ انتخاب  
میں کامیاب ہو چکے ہوں، جنرل یا اس سے اوپر  
کے عہدے کے ریٹائرڈ آفیسرز۔ دونوں ایوانوں  
میں فیصلے کثرت رائے سے کیے جاتے ہیں، لیکن  
اگر کوئی فیصلہ دستور میں تبدیلی کے بارے میں  
کرنا ہو یا کابینہ پر عدم اعتماد کے ووٹ کا معاملہ  
ہو تو رائے شماری اونچی آواز میں ہر رکن کا نام  
پکارتے کے ذریعے ہوگی۔

ایوان نمائندگان کے منظور کردہ قوانین سینٹ  
میں پیش کیے جاتے ہیں اور پھر آخری منظوری  
کے لیے بادشاہ کے سامنے۔ اگر ایک ایوان منظوری  
دے دے اور دوسرا منظور کر دے تو دونوں



میں کابینہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ مستعفی ہو جائے۔ اردن میں تمام قسم کے اعزازات، مثلاً پاشا اور بے وغیرہ دستور کی رو سے ختم کر دیے گئے ہیں۔ اب مملکت کے تمام باشندوں کو فقط "السید" کے لقب سے پکارا جاسکتا ہے۔

دستور کی رو سے اردن میں عام عدالتی نظام کے علاوہ شرعی عدالتیں بھی وجود میں جن کا دائرہ کار شخصی معاملات، مثلاً نکاح، طلاق، وراثت، وصایا اور اوقاف وغیرہ تک محدود ہے۔ مسلمانوں اور عیسائیوں کے لیے علیحدہ علیحدہ شرعی عدالتیں ہیں۔

**مآخذ: (۱) The Constitution of the Hashemite Kingdom of Jordan** (یہ دستور یکم جنوری ۱۹۵۲ء کو منظور کیا گیا اور بعد میں وقتاً فوقتاً اس میں ترمیم ہوتی رہی، یعنی ۱۹۵۳ء، ۱۹۵۵ء، ۱۹۵۶ء، ۱۹۵۸ء، ۱۹۶۰ء، ۱۹۶۵ء۔ یہ دستور ۱۳۱ دفعات پر مشتمل ہے)؛ (۲) *Modern Jordan* : J. G. Sparrow، انڈن ۱۹۶۱ء، ص ۱ تا ۵۵؛ (۳) محمد نزال العرموطی: *دلیل المواطن—مجموعة القوانين والانظمة، عمان ۱۹۶۳ء*، ص ۱۷۵ تا ۲۰۰؛ (۴) الدستور، عمان ۱۹۶۸ء؛ (۵) *The Europa Year Book 1972—A World Survey*، مطبوعہ Europa Publications Limited، ۸۰۶: ۲ تا ۸۰۹، کینٹ ۱۹۷۲ء، [جون ۱۹۷۵ء تک]

(امین اللہ وئیر)

۱۱۔ انڈونیشیا

ایک آزاد و خود مختار جمہوریت، جس کا ڈاکٹر سوکارنو اور ڈاٹر حٹا (Hatta) نے ۱۷ اگست ۱۹۴۵ء کو اعلان کیا تھا۔

سولہویں صدی میں ولندیزی سونڈاگر ترم مسالے کی تلاش میں انڈونیشیا کے بعض جزائر میں آباد ہو گئے، پھر ولندیزی حکومت کے حکم سے ڈچ ایسٹ انڈیا کمپنی قائم کی گئی، جسے مشرقی

ایوانوں کا مشترکہ اجلاس ہوگا اور دو تہائی اکثریت سے قانون منظور کیا جائے گا۔ اگر کسی قانون کی منظوری بادشاہ نہ دے تو وہ چھ ماہ کے اندر اگر اس قانون کو اپنی رائے کے ساتھ پارلیمنٹ نہ واپس بھیج دے گا اور اگر دونوں ایوانوں کا مشترکہ اجلاس اس قانون کو دوبارہ منظور کر لے تو وہ نافذ العمل ہوگا۔

اردن کا تخت حکومت شاہ عبداللہ کی نرینہ اولاد کے لیے مخصوص ہے [آج کل (۱۹۷۵ء) شاہ حسین سربراہ ہیں، بطور سربراہ مملکت بادشاہ پر مقدمہ نہیں چلایا جاسکتا۔ اسے اعلان جنگ کرنے کا صلح کا معاہدہ اور دیگر معاہدے کرنے کا حق ہے، لیکن اس کی منظوری پارلیمنٹ سے لینا ضروری ہے۔ بادشاہ تینوں مسلح افواج کا سربراہ ہے اور وہی وزیر اعظم، سینٹ کے ارکان اور سینٹ کے صدر کو نامزد کرتا ہے۔ سزائے موت بادشاہ کی منظوری کے بغیر نافذ نہیں ہوگی۔ بادشاہ کو فرمان جاری کرنے کا اختیار حاصل ہے اور اس پر وزیر اعظم اور متعلقہ وزیر کے دستخط بھی ثبت ہوں گے۔

کابینہ کے تمام ارکان کے لیے لازم ہے کہ وہ کسی تجارتی ادارے کے رکن نہ ہوں گے، کسی ادارے سے تنخواہ وصول نہیں کریں گے اور کسی قسم کے تجارتی اور مالی ادارے میں شریک کار نہیں ہوں گے۔ کابینہ ایوان نمائندگان کے سامنے جواب دہ ہے اور مملکت کے تمام داخلی و خارجی امور کی ذمہ دار ہے۔ وزرا کو پارلیمنٹ میں تقریر کرنے کا حق ہے اور اگر وہ کسی ایک ایوان کے رکن ہوں تو اس ایوان میں رائے شماری میں بھی حصہ لے سکتے ہیں۔ ہر نئی کابینہ کو اپنا پروگرام ایوان نمائندگان کے سامنے پیش کرنا اور اعتماد کا ووٹ لینا ہوگا اور عدم اعتماد کی صورت



مسالک سے تجارت کی اجارہ داری اور وہاں نو آبادیاں قائم کر کے حکومت کرنے کی اجازت دے دی گئی۔ تقریباً ایک صدی کے اندر ڈچ کمپنی نے پورے مجمع الجزائر پر اپنا تسلط جمایا۔ ۱۷۹۸ء میں ہالینڈ میں جمہوریہ کا قیام عمل میں آیا تو اس نے یہ کمپنی توڑ دی اور اس کی تمام املاک اور نو آبادیوں کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ ۱۸۱۱ء میں ہندوستان کے گورنر جنرل لارڈ مینٹو کے بحری بیڑے نے ملابا پر قبضہ کر لیا اور پھر مجمع الجزائر سے ولندیزیوں کو نکال دیا۔ ۱۸۱۶ء میں ایک عہد نامے کی رو سے سیلون، ملابا اور شمالی بورنیو پر برطانیہ کا اور جاوا، سماترا اور مشرقی جزائر پر ہالینڈ کا قبضہ و اقتدار تسلیم کر لیا گیا۔ رفتہ رفتہ انڈونیشیا کے دیگر جزائر بھی اس کے قبضے میں آنے لگے۔

۱۸۳۸ء میں ہالینڈ کی پارلیمنٹ نے قانون شرو الہند منظور کیا، جس کے مطابق گورنر جنرل کو ناج کا نمائندہ اور اس کے سامنے جواب دہ ٹھہرایا گیا۔ ہانچ ولندیزی اور دو انڈولیشی ارکان پر مشتمل گورنر جنرل کی کونسل (Raad von Indie) تشکیل کی گئی۔ مقبوضہ علاقہ آٹھ صوبوں اور چھتیس ریڈیڈنسیوں میں منقسم تھا۔ صوبے کا حاکم اعلیٰ گورنر تھا اور اس کے دائرہ اختیار کے اندر واقع دیسی ریاستوں پر بھی گورنر کی نگرانی و بالا دستی قائم تھی۔ ۱۹۰۷ء میں دیسی ریاستوں کے حکمرانوں کو ایک معاہدے پر دستخط کرنا پڑے، جس کی رو سے گورنر جنرل انہیں مقرر اور معزول کر سکتا تھا اور اس کے احکام کی تعمیل ان پر لازم تھی۔

ولندیزی شرق الہند میں عدالتی نظام دو حصوں میں منقسم تھا۔ اگر کسی مقدمے میں سب فریقین ملکی ہوتے تو دیسی عدالت میں مقامی قانون

(عادات) کے مطابق سماعت ہوتی تھی اور اگر ایک فریق میں ولندیزی، یورپی یا چینی ہوتا تو ولندیزی عدالت میں ولندیزی قانون کے مطابق۔ اس دو عملی سے طرح طرح کی پیچیدگیاں پیدا ہوتی رہتی تھیں۔

۱۹۱۵ء میں فوکس راڈ Voksraad کے نام سے ایک نئی کونسل قائم کی گئی جس کے ارکان کی تعداد اڑتیس تھی: پندرہ ملکی اور تیس ولندیزی جن میں دس ملکی اور نو ولندیزی محدود حقوق سے منتخب کیے جاتے تھے اور باقی نامزد۔ اس کی حیثیت محض مشاورتی مجلس کی تھی، جس سے گورنر جنرل چاہتا مشورہ کر لیتا۔ ۱۹۲۲ء اور ۱۹۲۵ء میں ارکان کی تعداد اور اختیارات میں اضافہ کیا گیا، لیکن عوام سیاسی حقوق سے محروم ہی رہے۔

انڈولیشی عوام میں سیاسی شعور تو پیدا ہو چکا تھا، لیکن حکومت میں ان کا کوئی حصہ نہ تھا۔ انیسویں صدی کے اوائل میں آجے کے ایک ممتاز عالم امام بوہخول نے ولندیزیوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ انہوں نے مجاہدین کی ایک باقاعدہ فوج تیار کی، جس نے منٹک کباؤ کے ولندیزی فوجی اڈوں پر قبضہ کر کے اس علاقے سے ولندیزیوں کو نکال دیا۔ ۱۸۲۳ء سے ۱۸۳۷ء تک یہ جنگ جاری رہی۔

اس تحریک جہاد کے زمانے میں جاوا کے دیہی علاقوں میں رہنے والوں میں گوتنگ رویونگ یعنی تحریک مؤاخات شروع ہو گئی، جس کا مقصد استعماری حکومت کی پیدا کردہ مشکلات کو اجتماعی تعاون سے حل کرنا تھا۔ علاوہ انہیں اور بھی کئی تحریکیں پیدا ہوئیں، مثلاً ۱۸۹۰ء میں ثامنی تحریک، ۱۹۰۸ء میں شرکت کنگ اسلام (= اسلامی تجارتی انجمن)، تعلیمی اور مذہبی



حتا تو جاہانیوں سے کھلم کھلا تعاون کریں اور شہریر، آدم جی اور شریف الدین خفیہ تحریکیں چلا لیں۔ الہوں نے ”پیٹا“ Peta میں بھی بہت اثر و رسوخ پیدا کر لیا۔ پیٹا اس رضا کار فوج کا نام تھا جو جاہانیوں نے تیار کی تھی اور جس کے تمام عہدے دار انڈونیشی تھے۔

جاہانیوں کو جب یقین ہو گیا کہ وہ انڈونیشیوں کی تحریک آزادی کو کچل نہیں سکتے اور نہ ان کی سیاسی تنظیموں کا قلع قمع ہی کر سکتے ہیں تو وہ انڈونیشیا کو آزادی دینے پر آمادہ ہو گئے؛ چنانچہ ۱۹۴۴ء میں حکومت کے اختیارات انڈونیشیوں کو منتقل کرنے کی غرض سے مختلف تدابیر اختیار کی گئیں۔ مارچ ۱۹۴۵ء میں انڈونیشی مجلس برائے اہتمام آزادی (Badan Penjalaiac Usha Parlupan Kamerlekaan Indonesia) کی تشکیل ہوئی تاکہ آزاد جمہوریہ انڈونیشیا کا دستور تیار کیا جائے۔ مجلس نے سوکارنو کی تجویز پر آزاد انڈونیشیا کی فکری اساس کے لیے مندرجہ ذیل پانچ اصول (پنج شیلہ) منظور کیے: (۱) ایمان بالہ؛ (۲) قومی آزادی؛ (۳) سلطانی جمہور؛ (۴) دین انسانیت یا بین الاقوامیت؛ (۵) معاشرتی انصاف۔ ان اصولوں پر ملک کا دستور تیار کیا گیا، جسے مجلس نے جولائی ۱۹۴۵ء میں منظور کر لیا۔ اس دستور کی بعض اہم دفعات اور شقوں کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے:

(۱) انڈونیشیا کی ریاست وفاقی اور طرز حکومت جمہوری ہوگا؛

(۲) حاکمیت یا اقتدار اعلیٰ جمہور کو تفویض ہوگا، اور وہ مجلس جمہور (Madjelis Permus jawaratan Rakjat) کے واسطے سے اس کا پورا پورا استعمال کریں گے؛

(۳) مجلس جمہور قوانین کے مطابق ایوان

تحریکیں، ۱۹۱۳ء میں شرکت اسلام، جمعیتہ المحمدیہ، انڈونیشی مجلس، ۱۹۰۸ء میں انڈونیشی طلبہ نے جمعیتہ شرق الہند قائم کی، ۱۹۲۴ء میں اس کا نام پرہمنان انڈونیشیا (= انڈونیشی مجلس) رکھا گیا۔ اسی زمانے میں احمد سوکارنو نے پارلتائی نیشنل انڈونیشیا (= انڈونیشی قومی پارٹی) کی بنیاد رکھی، جس نے بڑی سرگرمی سے آزادی کی تحریک چلائی۔ ۱۹۲۸ء میں اس نے ایک ملک (انڈونیشیا)، ایک قوم (انڈونیشی) اور ایک زبان (بھاشا انڈونیشیا) کا نعرہ بلند کیا۔ دسمبر ۱۹۲۹ء میں حکومت نے اسے غیر قانونی جماعت قرار دے کر احمد سوکارنو سمیت کئی رہنماؤں کو گرفتار کر لیا، اس کے بعد پارٹی کے ارکان دو فریقوں میں بٹ گئے۔ اعتدال پسندوں نے سارتونو کی زیر قیادت انڈونیشی پارٹی اور الٹرا پسندوں نے جن میں ہوتان شہریر ممتاز تھے، احرار پارٹی بنالی۔ ولندیزی حکومت نے قومی تحریکوں کا گلا گھونٹنے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ حسنی تھمون کی کوششوں سے شرکت اسلام، عظیم تر انڈونیشیا پارٹی، انڈونیشی عوامی تحریک، اسلام پارٹی، عرب پارٹی اور کیتھولک پارٹی نے ایک وفاق قائم کیا جو گاپی Gabanza Politics Indonesia = وفاقی احزاب سیاسی (انڈونیشیا) کے نام سے مشہور ہے۔ گاپی پارٹی نے ولندیزی حکومت سے مطالبہ کیا کہ ملک کو حق خود اختیاری دیا جائے، لیکن یہ مطالبہ مسترد کر دیا گیا۔ ہالینڈ کے اس طرز عمل سے دل برداشتہ ہو کر ملک کی تمام جماعتیں متحد ہو گئیں اور اس اتحاد سے مجلس رعیت انڈونیشیا کا قیام عمل میں آیا۔

۱۹۴۳ء کے اوائل میں جاہان نے انڈونیشیا پر قبضہ کر لیا اور ۱۹۴۵ء تک اس کا تسلط رہا۔ انڈونیشی رہنماؤں نے فیصلہ کیا کہ سوکارنو اور



نمائندگان، علاقائی خطوں اور دوسری جماعتوں کے مندوبین پر مشتمل ہوگی۔ آئین مرتب کرنا اور قومی حکمت عملی کا عمومی خاکہ تیار کرنا، مجلس جمہور کی ذمہ داری ہوگی:

(۴) صدر کو دستور کے مطابق انتظامی اختیار حاصل ہوں گے اور اسے اپنے فرائض منصبی کی بجا آوری میں نائب صدر کا تعاون حاصل ہوگا، نیز صدر کو ایوانِ نمائندگان کے اتفاق رائے سے دستور سازی کا اختیار حاصل ہوگا:

(۵) صدر ہونے کے لیے لازم ہے کہ اس کا وطن مالوف اور جائے پیدائش انڈونیشیا ہو، اور وہاں کا باشندہ اور شہری ہو:

(۶) صدر اور نائب صدر کا انتخاب مجلس جمہور کثرت رائے کے اصول پر کرے گی۔ ان دونوں کے عہدوں کی سبعاہ پانچ برس ہوگی، لیکن وہ دوبارہ انتخاب میں حصہ لینے کے مجاز ہوں گے:

(۷) صدر بڑی، بحری اور فضائی افواج کا سپہ سالار اعلیٰ (کمانڈر انچیف) ہوگا اور ہنگامی حالات میں اسے مارشل لاء نافذ کرنے کا اختیار ہوگا:

(۸) صدر کو مشورہ دینے کے لیے قانون میں اعلیٰ مجلس مشاورت (Supreme Advisory Council) کی تشکیل کی گنجائش رکھی گئی ہے۔ علاوہ ازیں، صدر کی معاونت کے لیے حکومت کے وزرا ہوں گے جو صدر کے تحت کام کریں گے اور ان کا تقرر بھی صدر ہی کرے گا۔ وزرا اپنے اپنے محکموں کے سربراہ ہوں گے:

(۹) عدل و انصاف کے اختیار کا حق سپریم کورٹ کو ہوگا اور اس کی وساطت سے مانت عدالتوں کو:

(۱۰) ریاست کی اساس خدائے واحد کے

عہدے پر ہوگی اور وہ انڈونیشیا کی قومی ثقافت (کلچر) کو فروغ دے گی:

(۱۱) معیشت کی تنظیم اشتراکی یا امداد باہمی کے طریقے پر ہوگی۔ پیداواری ذرائع جو ریاست کے لیے اہم ہیں اور جن سے جمہور کی اکثریت متاثر ہوتی ہے، حکومت کے اختیار میں ہوں گے۔ ۱۷ اگست ۱۹۴۵ء کو انڈونیشی رہنماؤں نے آزادی کا اعلان کر دیا۔ مجلس برائے اہتمام آزادی نے ۱۸ اگست کو آزاد حکومت کی صدارت اور نائب صدارت کے لیے علی الترتیب سوکارنو اور حتا کو منتخب کیا۔ مملکت کا دستور اساسی نافذ کیا گیا اور جمہوریہ انڈونیشیا کا قیام عمل میں آیا۔ یوگ بکرتا صدر مقام قرار پایا اور ملک کو آٹھ حصوں میں تقسیم کر دیا گیا: مشرقی جاوا، وسطی جاوا، مغربی جاوا، ماترا، کالی منتان، سلاویسی، مالوکا، سولدا صغیر۔ ہر صوبے کے لیے وہیں کے کے باشندے کو گورنر مقرر کیا گیا اور نظم و نسق میں مدد دینے کے لیے مرکزی مجلس کے تحت صوبائی مجالس قائم کی گئیں۔

۲۹ ستمبر ۱۹۴۵ء کو انگریزی فوج انڈونیشیا کے ساحل پر اتری۔ نومبر ۱۹۴۵ء میں انڈونیشیا کی نیم خود مختار ریاست قائم کرنے کی پیش کش کی گئی، جسے جمہوری کابینہ کے صدر شریر نے مسترد کر دیا۔ اگست ۱۹۴۶ء میں ولندیزی پارلیمنٹ کے مقرر کردہ کمیشن نے جمہوری حکومت کو تسلیم کر لیا۔ ۱۴ اکتوبر کو عارضی صلح نامے پر دستخط ہوئے۔ ۱۵ نومبر کو جمہوریہ انڈونیشیا اور ہالینڈ کے درمیان معاہدہ مرتب کرنے کے لیے مذاکرات کا سلسلہ شروع ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی انڈونیشیا سے انگریزی فوج کا انخلا بھی ہونے لگا۔ انگریزوں نے جاتے وقت ملک کا پورا نظم و نسق حکومت کو تفویض



کر لیا۔ اس طرح مسلمانوں کی ایک نئی آزاد و خود مختار ریاست وجود میں آ گئی۔

۱۴ دسمبر ۱۹۴۹ء کو دستور کے مطابق سینٹ اور ایوانِ نمائندگان نے اپنے مشترکہ اجلاس میں سوکارنو کو صدر منتخب کیا گیا اور جکارتا وفاقی دارالحکومت قرار پایا۔ ۲۰ جولائی ۱۹۵۰ء کو وفاق کی تمام ریاستیں ایک متحدہ مستحکم مملکت کی تشکیل پر رضامند ہو گئیں، ۱۴ اگست کو وحدانی طرزِ حکومت کا دستور منظور اور ایک متحدہ مملکت قائم کر دی گئی۔ ۲۹ ستمبر ۱۹۵۰ء کو انڈونیشیا اقوام متحدہ کا رکن بن گیا۔

نئے دستور کے مطابق متحدہ مملکت کا نام جمہوریہ انڈونیشیا رکھا گیا۔ ۵ جولائی ۱۹۵۹ء کو صدر نے اپنے خصوصی اختیارات سے کام لیتے ہوئے دستور ساز اسمبلی اور ۱۹۶۰ء میں پارلیمنٹ توڑ دی؛ ۱۹۴۵ء کا دستور بحال کر دیا جس پر مبنی نئی پارلیمنٹ کی تشکیل ہوئی اور ”قومی معاہدہ“ کا قیام عمل میں آیا۔ علاوہ ازیں عوامی مشاورتی اسمبلی کے نام سے ملک کا برترین آئینی ادارہ قائم کیا گیا۔ ۱۹۶۳ء میں صدر سوکارنو کو قاضیات صدر منتخب کر لیا گیا۔

۱۹۶۳ء میں برطانیہ نے بورنیو کی نو آبادیوں میں اپنے اختیارات اعلیٰ وفاق ملایا کو منتقل کر دیے اس طرح ملائیشیا Malaysia کی مملکت وجود میں آئی۔ چونکہ بورنیو کو انڈونیشیا کا حصہ سمجھا جاتا تھا، اس لیے انڈونیشیا نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور احتجاجاً اقوام متحدہ سے مستعفی ہو گیا۔ ستمبر، اکتوبر ۱۹۶۵ء میں اشتراکیوں نے فوجی افسروں اور سیاست دانوں کے تعاون سے حکومت کا تختہ الٹنے کی کوشش کی، لیکن حکومت کی وفادار فوج نے اس بغاوت کو بڑی سختی سے

کر دیا۔ ۲۵ مارچ ۱۹۴۷ء کو صلح نامہ ”لنکا جاتی“ کی رو سے ولندیزی حکومت نے جاوا اور اور سماترا میں جمہوریہ انڈونیشیا کو تسلیم کر لیا اور طے پایا کہ جمہوریہ انڈونیشیا، بورنیو اور باقی ماندہ جزائر پر مشتمل ایک جمہوری وفاقی مملکت ریاست ہائے متحدہ انڈونیشیا کے قیام میں ہالینڈ اور انڈونیشیا کی حکومتیں تعاون کریں گی، جو زیادہ سے زیادہ یکم جنوری ۱۹۴۹ء تک قائم ہو جائے گی۔ ولندیزی انڈونیشی یونین ریاست ہائے متحدہ انڈونیشیا اور ہالینڈ پر مشتمل ہوگی جس کی سربراہ ملکہ ہالینڈ ہوگی، مشترکہ مفاد سے متعلق امور، بالخصوص خارجہ، دفاع اور بعض مالیاتی و معاشی امور یونین طے کرے گی، امن و امان قائم ہونے کے بعد ولندیزی فوجیں نکال لی جائیں گی اور معاہدے کے بارے میں اختلاف رائے کی صورت میں ثالث کا فیصلہ قابل قبول ہو گا۔

ولندیزی حکومت (جلد ہی) اپنے تمام وعدوں سے منحرف ہو گئی اور ۱۹۴۷ء میں صلح نامہ لنکا جاتی منسوخ کر کے جنگ شروع کر دی۔ سلامتی کونسل کی اپیل پر ۵ اگست کو ولندیزی حکومت نے جنگ بندی کا حکم دیا۔ مجلسِ اقوام متحدہ کی وساطت سے ۱۷ جنوری ۱۹۴۸ء کو صلح نامہ رینول طے پایا جو انڈونیشیوں کے لیے انتہائی مایوس کن تھا۔ ۹ مارچ ۱۹۴۸ء کو ولندیزیوں نے پھر معاہدے کی خلاف ورزی کی اور مئی ۱۹۴۸ء میں اپنے طور سے عارضی وفاقی حکومت قائم کر دی اور پھر ۱۸ دسمبر کو جمہوریہ کے علاقوں پر بھرپور حملہ کر دیا اور نمایاں کامیابیاں حاصل کیں، لیکن جنگ جاری رہی۔ آخر کار ۲۷ دسمبر ۱۹۴۸ء کو ولندیزیوں نے نیوگنی کے سوا تمام انڈونیشیا کی آزادی کو تسلیم



ملک تھا جو بیرونی اقتدار کے پنجے سے آزاد ہوا اور نسبتاً ایک پس ماندہ ملک ہونے کے باوجود دوسری عالمگیر جنگ کے بعد ایک جدید دستوری ریاست کی صورت میں منظم ہوا۔

۲۱ نومبر ۱۹۴۹ء میں اقوام متحدہ کی مجلس عام نے ایک قرارداد منظور کی جس کی رو سے لیبیا کو جس کے اندر تین صوبے برقا (Cyrenaica)، طرابلس الغرب اور فزان شامل تھے، ایک متحدہ اور خود مختار مملکت بنا دیا گیا۔ اس قرارداد میں یہ شرط بھی تھی کہ لیبیا کا اپنا ایک دستور ہوگا جسے عوام کے نمائندے ایک قومی مجلس کی شکل میں مجتمع ہو کر بنائیں گے۔ مجلس عام نے اقوام متحدہ کی طرف سے کمشنر اڈریان پیلٹ Adrian Pelt کو اس کام پر مامور کیا کہ وہ لیبیا کی قومی مجلس کو اپنا دستور تیار کرنے میں مشورہ دے۔

قومی مجلس کا اجلاس ۲۵ نومبر ۱۹۵۰ء کو ہوا اور اس نے ایک قانون ساز کمیٹی مقرر کی جس کے ۱۸ ارکان تھے (ہر ایک صوبے سے ۶ نمائندے لیے گئے تھے)۔ مسودہ تیار کرنے کا اصل کام ان میں سے ۶ افراد کی ایک جماعت کے سپرد کیا گیا۔ قومی مجلس نے اس مسودہ پر بحث اسی وقت سے شروع کر دی جب کہ مجلس قانون ساز ابھی اس کا ایک ہی باب تیار کر پائی تھی۔ قومی مجلس نے اپنا کام ۷ اکتوبر ۱۹۵۱ء کو ختم کر دیا اور اسی روز دستور نافذ کر دیا گیا۔ قانون انتخاب کا ایک مسودہ، جس کی بنیاد متعدد عرب ممالک کے قوانین انتخاب پر تھی، ۲۱ اکتوبر کو قومی مجلس کے سامنے پیش کیا گیا اور ۶ نومبر ۱۹۵۱ء کو اس نے اسے منظور کر دیا۔

لیبیا کے دستور میں ایک نئی چیز یعنی وفاق نظام حکومت کا قیام جس کی رو سے تین صوبے برقا،

کچل ڈالا۔ مارچ ۱۹۶۶ء میں فوج نے جنرل سوارتو کو اپنا سربراہ مقرر کیا اور صدر سوکارنو نے اپنے اختیارات ان کے حوالے کر دیے۔ قومی محاذ توڑ دیا گیا اور اشتراکی پارٹی خلاف قانون قرار دی گئی۔ ۵ جولائی کو صدر سوکارنو "تأسیسات صدر" کے خطاب سے اور ۲۵ جولائی کو وزارت عظمیٰ سے محروم کر دیے گئے۔ ایک مجلس صدارت (Presidium) کا قیام عمل میں آیا۔ ۱۱ اگست کو ملائیشیا سے تعلقات بحال کر لیے اور ۲۸ ستمبر کو انڈونیشیا نے دوبارہ اقوام متحدہ کی رکنیت اختیار کر لی؛ ۲۲ فروری ۱۹۶۷ء کو صدر سوکارنو نے اپنے تمام اختیارات جنرل سوارتو کے حوالے کر دیے۔ جمہوری عبوری مشاورتی اسمبلی (Provisional People's Consultative Assembly) نے جنرل سوارتو کو صدر، وزیر اعظم اور وزیر دفاع منتخب کیا؛ ۲۷ مارچ ۱۹۶۸ء کو حلف اٹھایا اور ۶ جون کو لڑھوں نے اپنی کابینہ بنائی۔ ملک میں ۱۹۴۵ء ہی کا دستور نافذ ہے۔

مآخذ: (۱) Feith: *The Decline of Constitutional Democracy in Indonesia* Cornell Univ. Press ۱۹۶۲ء  
(۲) A. A. Schiller: *The Formation of Federal Indonesia 1949-50* ۱۹۵۵ء  
(۳) L. H. Palmier: *Indonesia and Dutch* ۱۹۶۷ء  
(۴) *The Statesman's Year Book, 1973-74* لندن ۱۹۷۳ء  
(۵) *Constitution of the Republic of Indonesia* (دستور ۱۹۴۵ء)، سفارت خانہ انڈونیشیا در پاکستان اسلام آباد؛ (۶) مقالہ انڈونیشیا، در اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۶۸ تا ۴۰۰ (اس میں مآخذ کی ایک جامع فہرست دی گئی ہے)۔

[I.A.M. Caldwell (و ادارہ)]

۱۲ - لیبیا

مصر کے مغرب میں لیبیا شمالی الرقبہ کا پہلا



ایک ہی بادشاہ چلا آ رہا ہے اور اب تک تین کابینہ اور تین پارلیمنٹ (۱۹۵۲، ۱۹۵۶، ۱۹۶۰ء) بنی ہیں۔ ایوان زیرین نے حکومت کے فیصلوں پر آزادانہ تنقید کی اور ایک دفعہ حکومت کے خلاف عدم اعتماد کی رائے پاس کرنے میں کامیاب رہا (۱۹۶۰ء)، اگرچہ لیبا کا پارلیمانی نظام، سیاسی جماعتوں کے نہ ہونے کی وجہ سے مجموعی طور پر انتظامیہ کے زیرنظر رہا ہے۔

مآخذ: (۱) Annual Report : United Nations of the United Nations Commissioner in Libya  
نویارک ۱۹۵۰ء: (۲) وہی مصنف: second Annual Report of the United Nations Commissioner in Libya  
۱۹۵۱ء: (۳) وہی مصنف: Supplementary Report to the Second Report of the United Nations Commissioner  
in Libya  
Documentation française ۱۹۵۲ء: (۴) Notes et études documentaires ۱۱۶۰۶ مورخہ ۲۸ اپریل ۱۹۵۲ء: (۵) Government of Libya  
Proceedings of the National Assembly  
قاہرہ: (۶) I. R. Khalidi Constitutional develop-  
ment in Libya  
۱۹۵۶ء: (۷) M. Khadduri  
Modern Libya : a study in political development  
بالٹیمور ۱۹۵۳ء، باب ۱۶، ۷ اور ۱۱: (۸) دستور کے متون،  
در نقولا زبادہ : معاضرات فی تاریخ لیبا، قاہرہ ۱۹۵۸ء،  
ص ۱۹۳ تا ۲۶۶۔

(M. KHADDURI)

تعلیقہ: [یکم ستمبر ۱۹۶۹ء کو لیبا میں فوجی انقلاب برپا ہوا اور دستور سازی کا اختیار مجلس انقلابی قیادت (= مجلس قيادة الثورة - Revolutionary Command Council) کے ہاتھ میں چلا گیا۔ ۱۱ دسمبر ۱۹۶۹ء کو انقلابی مجلس کی طرف سے ایک دستوری اعلان شائع کیا گیا اور اسے مذکورہ تاریخ سے نافذ کر دیا گیا۔ یہ دستوری

طرابلس الغرب اور لزان ادریس اول کی بادشاہت کے تحت ایک اتحاد میں شامل ہونے پر راضی ہو گئے۔ یہ اتحاد آگے چل کر ایک خوش گوار سمجھوتا ثابت ہوا اور اس میں زیادہ استحکام کا امکان تھا، جیسا کہ ۱۹۶۲ء کی ترمیم سے ثابت ہوا۔ اس وفاقی نظام کے تحت لیبا کی ایک قومی (وفاقی) حکومت اور تین صوبائی حکومتیں قائم ہوئیں۔ قومی حکومت کے اختیارات، مثلاً امور خارجہ، دفاع اور تینوں صوبوں سے یکساں تعلق رکھنے والے امور خاص طور پر صاف صاف بیان کر دیے گئے تھے؛ باقی اختیارات صوبائی حکومتوں کے پاس تھے۔ قومی حکومت ایک دو ایوانی پارلیمنٹ، ایک کابینہ، جو ایوان زیرین کے سامنے جواب دہ ہے، ایک عدالت عالیہ جو قوانین کے دستور کے مطابق ہونے یا نہ ہونے کا فیصلہ کرے اور وفاقی طرز انتظام پر مشتمل تھی۔ ہر صوبے کی حکومت ایک والی (گورنر)، ایک مجلس انتظامیہ، ایک مجلس قانون ساز، صوبائی عدالتوں اور ایک صوبائی طرز انتظام پر مشتمل تھی۔ والی شاہ کے سامنے جواب دہ تھا اور مجلس انتظامیہ کا صدر صوبائی مجلس قانون ساز کے سامنے ذمے دار تھا۔ ۱۹۶۲ء میں جو ترمیم ہوئی اس نے حکومت کی اس پیچیدہ صورت کو آسان کر دیا اور والی کو وفاقی حکومت کے سامنے جواب دہ قرار دیا اور صوبائی مجلس انتظامیہ کے صدر کا عہدہ ختم کر دیا اور مجلس کو والی کے سامنے جواب دہ قرار دیا۔ لیبا کے وفاقی نظام کے تحت جو ترقی ہوئی اس سے ثابت ہو گیا کہ قومی مجلس نے جو جامع دستوری ڈھانچا بنایا تھا وہ بالکل صحیح تھا۔ اگر یہ دستوری ڈھانچا نہ بنتا تو یہ تینوں صوبے ایک بادشاہی نظام کے تحت ایک ریاست نہ بن سکتے۔ یہ نظام حکومت خاصا پائدار ثابت ہوا ہے کیونکہ ۱۹۵۱ء سے وہاں



اعلان، ۲۷ مدّت پر مشتمل ہے۔ اس کی مد ۳۳ کی رو سے ۷ اکتوبر ۱۹۵۱ء کے دستور کو کالعدم قرار دے دیا گیا۔ اس دستوری اعلان میں لیبیا کو ایک آزاد عربی مملکت کہا گیا ہے جو جمہوریت میں اعتقاد رکھتی ہے اور اس مملکت کو جمہوریۃ عربیہ لیبیا (=الجمهورية العربية الليبية) کے نام سے پکارا گیا ہے۔ دستوری اعلان کی چند اہم مدّت کی تلخیص درج ذیل ہے: مد ۲: لیبیا کا سرکاری مذہب اسلام اور اس کی قومی زبان عربی ہے؛ مد ۳: لیبیا میں معاشرے کی اساس، خاندان پر ہے جس کے بنیادی ارکان دین، اخلاق اور وطنیت ہیں؛ مد ۵: قانون کے سامنے تمام شہری برابر ہیں؛ مد ۶: حکومت کا نصب العین عدل اجتماعی اور ایسا سوشلزم (عربی میں لفظ الاشتراكية استعمال کیا گیا ہے) قائم کرنا ہے جو اسلامی عربی روایات اور لیبیا کے معاشرے سے ہم آہنگ ہو؛ مد ۷: حکومت، قومی اقتصادیات کو بیرونی اثرات سے پاک کرے گی؛ مد ۸: استحصال سے پاک ذاتی ملکیت محفوظ متصور ہوگی؛ شرعی قانون وراثت تسلیم کیا جائے؛ مد ۱۳: قومی مصلحت اور انقلابی مقاصد کی حدود میں رہ کر آزادی رائے کی ضمانت دی جانی ہے؛ مد ۱۴: تمام شہریوں کے لیے تعلیم لازمی ہے۔ مد ۱۸: مجلس انقلابی قیادت، لیبیا کا اعلیٰ اختیاری قوت رکھنے والا ادارہ ہے؛ اعلیٰ سیاسی امور کے فیصلوں اور قانون سازی کے اختیارات صرف مجلس کو حاصل ہیں۔ مجلس کی اختیار کردہ تدابیر پر اعتراض (عربی میں لفظ طعن استعمال کیا گیا ہے) کی اجازت نہ ہوگی۔

مد ۱۹: مجلس انقلابی، مجلس وزراء قائم کرے گی جس میں وزیر اعظم، وزراء اور نائبین وزراء نیز وزراء کے لیے محکمہ رکھے جائیں گے۔ انہیں ہر طرف کرنے کا اختیار بھی مجلس انقلابی کو حاصل

ہو گا۔

مد ۲۶: مسلّح افواج کے قیام کا اختیار صرف حکومت کو حاصل ہو گا اور مسلّح افواج مجلس انقلابی کے زیر حکم ہوں گی۔

مد ۲۸: عدلیہ خود مختار ہوگی؛ مد ۳۰: ہر شخص کو حسب قانون عدالت کی طرف رجوع کا حق حاصل ہو گا (دیکھیے مجلس قیادۃ الثورة: الاعلان الدستوری)۔ ۱۰ ستمبر ۱۹۷۲ء کو مجلس انقلابی قیادت نے آرڈیننس ۱۱۸ کے ذریعے سے مجلس اعلیٰ برائے قومی رہنمائی (Higher Council for National Guidance) قائم کی۔ اس موقع پر قومی رہنمائی کے خطوط واضح کرتے ہوئے، قرآن، سنت اور شریعت اسلامہ کا تذکرہ بنیادی مصادر کی حیثیت سے کیا گیا (دیکھیے The Revolution of 1st September, the Fourth Anniversary) ص ۱۷۴ تا ۱۷۷، نیز ادارہ اطلاعات عامہ طرابلس (لیبیا): تیسرا عالمی نظریہ: بنیادیں اور خاکہ (اردو ترجمہ، مطبوعہ فیروز سنز لاہور (پاکستان) ۱۹۷۳ء۔ ۱۹۷۲ء کے اواخر میں لیبیا میں چوری اور ڈکینی کی سزائیں اسلامی شریعت کے مطابق نافذ کر دی گئیں۔ اس سلسلے میں قانونی دفعات فقہ مالکی کی روشنی میں مرتب کی گئی ہیں)۔ [یہ روداد جون ۱۹۷۵ء تک کی ہے]۔ (عبدالنبی کوکب)

۱۳۔ سوڈان

برطانیہ اور مصر کے درمیان ۱۹ جنوری ۱۸۹۹ء کے معاہدہ کی رو سے، جس کی ۲۶ اگست ۱۹۳۶ء کے صلح نامہ نے توثیق کر دی، سوڈان کو برطانیہ اور مصر کی زیر نگرانی علیحدہ حکومت بنادیا گیا، لیکن دوسری عالمگیر جنگ کے بعد برطانوی ارباب اختیار کا رجحان اس طرف ہو گیا کہ سوڈان کی خود مختاری اور آزادی کی طرف رہنمائی کی جائے۔ برطانیہ اور مصر کے درمیان گفت و شنید



تشکیل کا ذکر تھا۔ قانون سازی سے باب ۶ میں، مالیات سے باب ۷ میں بحث کی گئی تھی؛ اس سے اگلے باب میں ناظم عام (مقتدر اعلیٰ) کا بیان ہے؛ باب ۹ میں عدلیہ کے اختیارات سے بحث ہے؛ اجراء شریعت کے لیے قاضی القضاۃ کی صدارت میں ایک شعبہ قضا مقرر کیا گیا ہے (دفعہ ۷۹)؛ دائرہ اختیارات کے تنازعات چکانے کے لیے ایک عدالت اختیارات ہوگی؛ قاضی القضاۃ اور شرعی کی عدالت عالیہ کا ایک قاضی اس کے رکن ہوں گے (دفعہ ۸۰)۔ دسویں باب میں انتظامیہ کے لیے ایک کمیشن قائم کیا گیا ہے اور آخری حصہ میں عبوری ضوابط ہیں۔

اس متن پر ۹ نومبر ۱۹۵۲ء کو عمل درآمد ہو جانا چاہیے تھا، لیکن اسی اثنا میں مصری انقلاب رونما ہو گیا؛ مگر ۲۲ نومبر کو مصری حکومت نے ایک اعلان شائع کیا جس میں سوڈان کا حق خود ارادیت تسلیم کر لیا گیا تھا اور انجام کار ۲۱ مارچ ۱۹۵۳ء کو قانون خود مختاری شائع ہو گیا۔ یہ کام انگریزی مصری معاہدات مورخہ ۲۲ فروری کے بعد ہوا اور ترمیمات کے اضافے کی گنجائش رکھی گئی۔ ایوان نمائندگان ۷۷ منتخب ارکان پر اور سینٹ ۳۰ منتخب اور ۲۰ نامزد ارکان پر مشتمل ہونا قرار پایا۔ اس غرض کے لیے انتخاب کا نومبر - دسمبر ۱۹۵۳ء میں انتظام کیا گیا اور ۶ جنوری ۱۹۵۴ء کو ایوان نمائندگان نے صدر مجلس کا انتخاب کیا جس نے پہلی حکومت بنائی۔

عبوری دور کے بعد یکم جنوری ۱۹۵۶ء کو سینٹ اور ایوان نمائندگان کے مشترکہ اجلاس میں جس میں تمام ارکان حاضر تھے، باقاعدہ اعلان آزادی کر دیا گیا۔ اسی تاریخ کو ایک عارضی دستور جاری کیا گیا جس میں ۱۱ ابواب اور ۱۲۰ دفعات

۲۷ جنوری ۱۹۴۷ء کو بغیر کسی نتیجہ پر پہنچے ختم ہو گئی۔ مصری حکومت نے اپنی خواہش یہ ظاہر کی کہ وادی النيل کا مسئلہ کلیۃً سلامتی کونسل کے سپرد کر دیا جائے۔

بہر حال ۱۹۴۸ء سے شمالی سوڈان میں ایک مجلس شوریٰ قائم کر دی گئی، جس میں ۸ ارکان گورنر جنرل کے نامزد اور ۱۸ ارکان صوبائی مجالس کے انتخاب کیے ہوئے، جو اسی سال بنائی گئیں تھیں، شامل تھے۔ ۹ مارچ ۱۹۴۸ء کو شمالی سوڈان کی مجلس شوریٰ نے ایک اساسی قانون منظور کر لیا تھا، جس میں ایک مجلس انتظامیہ اور ایک مجلس قانون ساز بنانے کی تجویز تھی۔ یہ متن جب گورنر جنرل نے ۱۹ جون کو شائع کیا تو مصر اور ان سوڈانیوں کی طرف سے جو وادی النيل کے اتحاد کے حامی تھے، اس پر اعتراضات کی بوجھاڑ ہوئی اور انہوں نے ۱۵ نومبر کے انتخابات میں، جو قانون ساز کے ارکان کے چننے کے لیے منعقد ہوئے تھے، حصہ لینے سے انکار کر دیا۔ اس مجلس ساز میں ۵۲ منتخب ارکان شمالی سوڈان کے، ۱۳ جنوبی سوڈان کی صوبائی مجالس کے اور ۱۰ گورنر جنرل کے نامزد لیے جانے والے تھے۔

مارچ ۱۹۵۱ء کو مجلس قانون ساز کی درخواست پر، جو بنائی جا چکی تھی، گورنر جنرل نے دستور کا مسودہ تیار کرنے کے لیے ۱۳ ارکان کی ایک کمیٹی مقرر کی جس میں تمام سوڈانی ہی تھے اور یہی مسودہ مجلس قانون نے ۲۳ اپریل ۱۹۵۲ء بنام قانون خود مختاری (Ordinance on Autonomy) منظور کر دیا۔ یہ متن ایک تمہید اور ۱۱ ابواب پر مشتمل تھا جن میں ۱۰۳ دفعات تھیں۔ باب ۳ میں گورنر جنرل اور انتظامیہ سے متعلق ضوابط تھے، باب ۵ میں ایک سینٹ اور ایک ایوان نمائندگان کی



تھے۔ اس دستور میں ”قانون خود مختاری“ کو بڑی حد تک دہرایا گیا، مگر باب ۳ کو بالکل بدل دیا گیا ہے، کیونکہ اس میں اب پارلیمنٹ کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ پانچ افراد پر مشتمل ایک اعلیٰ کمیشن کا انتخاب کرے جو مملکت میں سب سے اعلیٰ اختیارات کا مالک ہوگا (دفعہ ۱۰ تا ۱۱)۔ باب ۴ میں وزیر اعظم کے انتظامی اختیارات کا ذکر ہے، جس کو اعلیٰ کمیشن مقرر کرے گا اور وہی کمیشن دیگر وزراء کا بھی تقرر کرے گا۔ مجلس وزراء پارلیمنٹ کے سامنے جواب دہ ہوگی (دفعہ ۲۷)۔ مجلس قانون ساز (باب ۵)، اب بھی سینٹ (جس میں ۲۰ ارکان اعلیٰ کمیشن کے مقرر کردہ اور ۳۰ منتخب ہوں گے) اور ایوان نمائندگان پر مشتمل ہوگی۔ باب ۶ میں قانون سازی کے طریق عمل سے بحث ہے اور اس کے بعد کے باب میں مالہ، املاک، ٹھیکوں اور مقدمات کا بیان ہے۔ باب ۸ میں لکھا گیا ہے کہ اعلیٰ کمیشن حسابات کا ایک ناظم عام مقرر کرے گی۔ باب ۹ عدلیہ کے اختیارات سے متعلق ہے: محکمہ فضا میں ایک عام شعبہ ہوگا جس کا صدر قاضی القضاۃ ہوگا (دفعہ ۹۳)۔ دفعہ ۹۵ میں ہے کہ محکمہ شرعیہ عدالتوں پر مشتمل ہوگا اور وہ اپنے وہ اختیارات استعمال کرے گا جو ۱۹۰۲ء کے سوڈانی مسلم قانون کی عدالتوں اور اس کے ترمیم شدہ ضوابط کی رو سے اسے حاصل ہیں۔ باب ۱۰ میں عام عہدوں کا بیان ہے اور آخری باب میں عبوری ضوابط ہیں۔

۲۲ مئی ۱۹۵۸ء کو پارلیمنٹ کے دونوں ایوان مل کر مجلس قانون ساز کی حیثیت سے بیٹھے تاکہ دستور کی قطعی اور آخری صورت کا جائزہ لیں۔ اس نے جنوبی سوڈان کی مخالفت کے باوجود چالیس ارکان کی ایک کمیٹی مقرر کی تاکہ وہ دستور کا ایک نیا مسودہ تیار کرے؛ مسودہ

تیار ہو کر پیش ہوا تو جنوبی سوڈان کی منظوری حاصل نہ کر سکا کیونکہ اس میں وحدانی حکومت رکھی گئی تھی نہ کہ وفاقی حکومت؛ نیز اس وجہ سے بھی کہ اس میں صراحت لکھا گیا تھا کہ سرکاری مذہب اسلام ہوگا اور عربی سرکاری زبان ہوگی۔ آخر میں مجلس دستور ساز نے ایک قرارداد پاس کی کہ مسودہ تیار کرنے والی کمیٹی کو جنوبی سوڈان کے باشندوں کے مطالبات کی طرف بھی توجہ کرنی چاہیے، مگر اس کمیٹی کو اس کا موقعہ ہی نہ ملا کہ اپنے غور و خوض کا کوئی اطمینان بخش نتیجہ پیش کر سکے، کیونکہ ۱۷ نومبر ۱۹۵۷ء کو ایک انقلاب رونما ہوا جس نے ملکی حکومت فوج کے ہاتھوں میں دے دی۔

تعلیقہ: [القلاب کے قائد جنرل ابراہیم عبود تھے۔ انھوں نے انتظام کے لیے اپنی صدارت میں دس فوجی افسروں پر مشتمل سپریم کونسل بنائی جسے سوڈان میں دستور سے متعلق اختیارات اعلیٰ سونپے گئے۔ ۱۷ نومبر ۱۹۵۸ء کے دستوری فرمان نمبر ۱ کے مطابق سپریم کونسل نے جنرل عبود کو فوجی ڈکٹیٹر کے مکمل اختیارات دے دیے۔ قانون سازی، عدلیہ اور انتظامیہ کے تمام اختیارات کے علاوہ فوجوں کی کمان بھی اس کے پاس تھی۔ عبوری دستور معطل کر دیا گیا اور پارلیمنٹ توڑ دی گئی۔ سوڈان ایک جمہوری صدارتی نظام قرار پایا۔ وزراء کی ایک کونسل بنی۔ ان میں سات سپریم کونسل کے ممبر تھے اور پانچ ممبر سول کے تھے۔ ان میں ایک جنوبی سوڈان کا ممبر بھی شامل تھا۔ جنرل عبود وزیر اعظم اور وزیر دفاع بنے۔ بالسی سپریم کونسل مرتب کرتی تھی اور عملاً وزراء اپنے اپنے محکموں کے افسران اعلیٰ کی حیثیت رکھتے تھے۔

لیکن سوڈان ہی جلد بحران کا شکار ہو گیا۔



۱۹۵۹ء میں ایک ناکام فوجی انقلاب بھی ہوا جس کے پانچ لیڈروں کو سزائے موت ملی۔ اس پر اہل سوڈان کو سخت صدمہ ہوا، بالخصوص جنوبی سوڈان میں فوج کے جاہلانہ رویے کی وجہ سے حالات خراب ہو گئے۔ علحدگی پسندی کی تحریک چلی۔ عوام نے محسوس کیا کہ ملک کو بچانے کے لیے فوج سے اقتدار اعلیٰ چھین کر جمہوری حکومت از سر نو قائم کی جائے۔ سیاست دان اور طلبہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۶۴ء کو پولیس نے گولی چلائی۔ ایک طالب علم مارا گیا اور ملک بھر میں ہڑتال کی وجہ سے کاروبار معطل ہو گیا۔ جنرل عبود نے ۲۵ اکتوبر ۱۹۶۴ء کو سپریم کونسل کو ختم کر دیا اور اپنی کابینہ کو بھی موقوف کر دیا۔ ۳۰ اکتوبر کو اس نے غیر فوجیوں پر مشتمل ایک کابینہ کا اعلان کیا۔ سر الخاتم الخیفہ وزیر اعظم مقرر ہوئے کیونکہ انہیں جنوبی سوڈان میں بڑے احترام سے دیکھا جاتا تھا۔ انہوں نے یکم نومبر ۱۹۶۴ء کو حلف اٹھایا۔ ۱۵ نومبر کو جنرل عبود نے ریاست کے حاکم اعلیٰ اور سپریم کمانڈر کی حیثیت سے استعفیٰ دے دیا۔ ۱۹۵۶ء کے عارضی دستور کے مطابق صدر کی بجائے اقتدار اعلیٰ پانچ ممبروں کی ایک سپریم کونسل کے سپرد کیا گیا اور اعلان ہوا کہ جب تک نیا دستور نہیں بنتا ۱۹۵۶ء کا دستور نافذ رہے گا۔ اسی سپریم کونسل کو اختیار حاصل تھا کہ پارلیمنٹ کے ممبروں میں سے وزیر اعظم اور اس کی کابینہ کا تقرر کرے۔ اس بات کا بھی اعلان ہوا کہ جلد از جلد مستقل دستور کی تدوین کی جائے گی۔ قطعی طور پر یہ بھی طے پایا تھا کہ صرف ۱۹۶۵ء کے موسم بہار تک عبوری حکومت کام چلائے گی، چنانچہ مئی ۱۹۶۵ء میں انتخابات ہوئے۔ اُمہ پارٹی کو سب سے زیادہ نشستیں ملیں۔

یہ مسلمانوں کی ترقی پسند سیاسی جماعت تھی، لیکن پارلیمنٹ میں اسے اکثریت حاصل نہیں تھی، اس لیے مصر کے ساتھ قریبی تعلقات کی حامی دایں بازو کی نیشنل یونین پارٹی کے ساتھ مل کر اُمہ پارٹی نے حکومت قائم کی۔ اول الذکر کے لیڈر اسماعیل الازہری سوڈان کے صدر بنے اور ثانی الذکر کے لیڈر محمد احمد، محبوب وزیر اعظم منتخب ہوئے، لیکن ۲۵ جولائی ۱۹۶۶ء کو محبوب کے خلاف عدم اعتماد کا ووٹ پاس ہوا اور اُمہ پارٹی کے لیڈر صادق المہدی منتخب ہوئے۔ انہوں نے بوی ابن - یو - بی کے ساتھ مل کر حکومت قائم کی، مگر ۱۶ مئی ۱۹۶۷ء کو ان کے خلاف بھی عدم اعتماد کا ووٹ پاس ہوا۔ ان کے حق میں ۹۳ ووٹ ڈالے گئے اور خلاف ۱۱۱۔ اس دوران میں مسٹر محمد احمد محبوب کا اعتماد بحال ہو چکا تھا، چنانچہ انہیں نئی وزارت بنانے کی دعوت دی گئی۔ ۱۹۶۷ء میں قومی اسمبلی کے سامنے ایک نیا دستور بھی پیش ہوا اور ۱۹۶۸ء میں عام انتخابات بھی ہوئے۔

۲۵ مئی ۱۹۵۹ء کی صبح کومیجر جنرل جعفر نمیری نے ۵۰ فوجی افسروں اور ۵۰۰ فوجیوں کے ساتھ ملک میں انقلاب برپا کیا۔ ۱۹۶۴ء میں عبوری طور پر دستور کو کالعدم قرار دے دیا گیا۔ دس افراد پر مشتمل ایک انقلابی کونسل بنائی گئی جس کے صدر میجر جنرل نمیری بنے۔ ان میں ۹ فوجی افسر اور ایک سول کے آدمی تھے۔ وزرا کی نئی کونسل میں اکثریت سول کے لوگوں کی تھی۔ سابق چیف جسٹس ابوبکر عبداللہ وزیر اعظم بنے۔ انہوں نے ۱۹۶۴ء میں جنرل عبود کو علحدہ کرنے میں نمایاں کردار انجام دیا تھا۔ ترقی پسند عرب ممالک کے ساتھ یک جہتی کا اظہار ہوا اور اعلان ہوا کہ سوشلزم ہی سوڈان کی ضروریات پوری کر سکتا



*Book 1963*، ج ۲، لندن ۱۹۶۵ء: (۸) *The Middle East North Africa 1967-68*، لندن ۱۹۶۷ء  
(ادارہ آؤ، لائڈن، ہار دوم [و تملیقہ ز عبدالغنی])

۱۳ - پاکستان

اگرچہ مقالہ ”پاکستان“ میں ۳۱ مارچ ۱۹۷۰ء تک پاکستان میں دستور سازی کی طویل تک و دو کا مفصل جائزہ پیش کیا جا چکا ہے، تاہم یہاں بعض ضروری امور کی تکرار ناگزیر نظر آتی ہے تاکہ پاکستان کے مستقل دستور (۱۹۷۳ء) کا پس منظر سمجھنے میں آسانی رہے۔

قیام پاکستان (۱۴ اگست ۱۹۴۷ء) کے بعد گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۴۵ء کو عارضی طور پر آئینی اساس قرار دے کر یہ فوجدار کیا گیا کہ نئے دستور کی تکمیل تک اس ایکٹ میں مناسب ترمیمات کے ذریعے حکومت چلائی جائے گی۔ نئے دستور کی تشکیل کے لیے مجلس دستور ساز کا قیام عمل میں آیا، لیکن پاکستان کو اس سلسلے میں غیر معمولی مشکلات اور رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑا، مثلاً (۱) برصغیر پاک و ہند کی تقسیم پاکستان کو بھی مشرقی اور مغربی پاکستان میں تقسیم کر گئی تھی، جن کے درمیان ایک ہزار میل سے زیادہ فاصلہ تھا اور یہ علاقہ بھارت کا حصہ تھا۔ فاصلے کی یہ طوالت دونوں حصوں کے عوام کی وفات میں حائل تھی؛ (۲) آب و ہوا اور جغرافیائی حالات سے دونوں حصوں کے عوام پر جدا جدا اثرات مرتب ہوئے تھے؛ (۳) زبان کی ہم آہنگی نہ ہونے کے باعث باہمی افہام و تفہیم میں بڑی مشکل پیش آتی تھی؛ (۴) مشرقی پاکستان رقبے کے اعتبار سے مغربی پاکستان سے بہت چھوٹا تھا، لیکن وہاں کی آبادی مقابلہ زیادہ تھی؛ (۵) بانی پاکستان کی وفات (۱۱ ستمبر ۱۹۴۸ء) کے بعد ملک ایسی اعلیٰ قیادت سے محروم ہو گیا جسے آبادی کے ہر عنصر کا مکمل

ہے۔ جون ۱۹۶۹ء میں صدر نمیری نے شرعی عدالتوں میں اصلاحات نافذ کیں۔ ۱۹۷۰ء میں کابینہ میں نائب وزراء اعظم مقرر کیے گئے۔ اپریل ۱۹۷۱ء میں صدر نمیری نے ایسی تجاوزات پیش کیں جن کا مقصد ملک میں ایک پارٹی نظام قائم کرنا تھا، چنانچہ اسی سال کے ماہ مئی میں اعلان ہوا کہ سوڈان سوشلسٹ پولین اور ایک پارٹی کے نظام کا حامل ہو۔ اسی سال جولائی میں ایک اور فوجی انقلاب آیا، مگر جنرل نمیری جلد تمام اختیارات پر پھر قابض ہو گئے اور اکتوبر میں انہوں نے وزارت عظمیٰ بھی سنبھال لی۔

سوڈان جمہوریہ ہے۔ اس میں اقتدار اعلیٰ کی مالک انقلابی کونسل ہے۔ وزارتی کونسل کا تقرر یا موقوفی انقلابی کونسل کرتی ہے۔ ہر وزیر انقلابی کونسل کے صدر کے سامنے جواب دہ ہوتا ہے، لیکن مجموعی طور پر وزارتی کونسل انقلابی کونسل کے سامنے جواب دہ ہوتی ہے۔ وزراء کو قانون سازی اور انتظامیہ کے مکمل احکامات دیے گئے ہیں۔ دونوں کونسلوں کے فیصلے کثرت رائے پر ہوتے ہیں۔ عوامی لحاظ سے سول کے لوگ ملکی انتظامات کے ذمہ دار ہوتے ہیں اور ملکی تحفظ فوجی افسروں کا کام ہے۔

مآخذ: (۱) ان تاریخوں کے واقعات کی تفصیل دیکھیے جن کی نشان دہی MEA, MEJ, OM, COC میں کی گئی ہے؛ (۲) J. E. Godchol : *Les constitutions du proche et du Moyen Orient* ۱۹۵۷ء ص ۳۴۵ تا ۳۷۲ اور مآخذ جو وہاں دیے گئے ہیں؛ (۳) *A. Modern history of the Sudan*: P. M. Holt University Press of : Sudan Today (۴) ۱۹۶۱ء *The Statesman's Year* (۵) ۱۹۷۱ء مطبوعہ *The Europa Year* (۶) ۱۹۶۸ء لندن *Book 1966-67* (۷) ۱۹۶۷ء لندن *Book 1967* ج ۲، لندن ۱۹۶۷ء (۸) *The Europa Year* (۹) ۱۹۶۷ء



اعتماد حاصل ہو؛ (۶) بے اعتمادی کی فضا میں کئی بنیادی مسائل ابھر کر سامنے آ گئے، مثلاً مرکزی قانون ساز ادارے میں نمائندگی، ایوان بالا اور ایوان زیریں میں اختیارات کا تعین اور صوبائی خود مختاری کی حدود وغیرہ؛ (۷) پاکستان کی جد و جہد میں مسلم لیگ نے یقین دلایا تھا کہ پاکستان ایک اسلامی جمہوری ریاست ہوگی، جس کی اساس اسلام کے معاشرتی عدل پر رکھی جائے گی اور مسلمان قانون خداوندی کے تحت اپنی زندگی بسر کر سکیں گے۔ دستور سازی کے دوران میں اسلامی آئین کے مختلف تصورات پر اختلاف پیدا ہو گیا، جس نے دستور سازی کے کام کو اور بھی کٹھن بنا دیا۔

مارچ ۱۹۴۹ء میں مجلس دستور ساز نے قرارداد مقاصد منظور کی، جس میں پاکستان کے دستور کے اغراض و مقاصد کی مختصر وضاحت کی گئی تھی۔ ایک طرح سے قرار داد مقاصد کی حیثیت اس بنیاد کی سی تھی، جس پر پاکستان کے مستقل دستور کی عمارت تعمیر کی جانی تھی۔ اس میں یہ کہا گیا تھا کہ پوری کائنات کی حاکمیت اللہ تعالیٰ کی ہے اور اس کی طرف سے جو اختیارات پاکستانی عوام کو تفویض ہوئے ہیں وہ ان کا مقدس فریضہ ہیں۔ اس میں جمہوری اصولوں، آزادی، مساوات اور اسلامی معاشرے کے قیام کی لوید دی گئی اور اقلیتوں سے ان کے حقوق کے تحفظ کا وعدہ کیا گیا تھا۔ قرارداد مقاصد میں وفاقی طرز حکومت، بنیادی حقوق اور عدلیہ اور انتظامیہ کی علیحدگی کے تصورات نمایاں طور پر شامل تھے۔

اس کے بعد بنیادی اصولوں کی کمیٹی قائم کی گئی، جس نے دستور کے مختلف حصوں کی تکمیل کے لیے سب کمیٹیاں تشکیل کیں۔ اس کی سفارشات ایک رپورٹ کی شکل میں ۲۸ ستمبر ۱۹۵۰ء کو مجلس

دستور ساز کے سامنے پیش ہوئیں۔ رپورٹ پر عام رد عمل شدید اور ناخوش گوار ہوا۔ مشرقی پاکستان کے نمائندوں کا خیال تھا کہ ان کی عددی اکثریت کو اقلیت میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ دوسری طرف مغربی پاکستان کے عوام نے بھی اس کی کھل کر حمایت نہ کی۔ مجلس دستور ساز کے ایک رکن کے الفاظ میں یہ غیر جمہوری، غیر اسلامی اور رجعت پسندانہ رپورٹ تھی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وزیر اعظم خان لیاقت علی خان کی یہ تجویز منظور کر لی گئی کہ اس رپورٹ پر غور منٹوی کر دیا جائے، لیکن اس سے قبل کہ لیاقت علی خان کوئی بہتر رپورٹ پیش کر سکتے، انہیں شہید کر دیا گیا۔

نئے وزیر اعظم خواجہ ناظم الدین نے بنیادی اصولوں کی کمیٹی کی رپورٹ بہت سی ترمیموں کے ساتھ ۲۲ دسمبر ۱۹۵۲ء کو مجلس کے سامنے پیش کی، لیکن اس کا بھی وہی حشر ہوا جو پہلی رپورٹ کا ہوا تھا۔ شدید مخالفت اور کڑی تنقید کا ایک لا متناہی سلسلہ شروع ہو گیا۔ مشرقی پاکستان اور پنجاب نے بالخصوص اسے ناقابل قبول قرار دیا۔ اس سے پہلے کہ مجلس میں اس پر بحث ہوتی، ان دونوں صوبوں میں امن و امان کی صورت حال ابتر ہو گئی؛ چنانچہ گورنر جنرل غلام محمد نے ۱۹۳۵ء کے ایکٹ کی دفعہ ۱۰ کے تحت خواجہ ناظم الدین کی کابینہ کو برطرف کر کے امریکہ میں پاکستانی سفیر محمد علی بوگرہ کو نئی وزارت بنانے کی دعوت دے دی۔

ملک کی فضا بہت مکدر ہو چکی تھی اور مجلس دستور ساز میں صوبوں کی نمائندگی کے مسئلے پر اختلاف کے سب سیاسی جمود پیدا ہو گیا تھا۔ محمد علی بوگرہ نے ماضی کے اختلاف کی روشنی میں ایک مصالحاتی فارمولا تیار کر کے ۶ اکتوبر ۱۹۵۳ء



کو مجلس میں پیش کیا، جس کے متعلق عام تائر یہی تھا کہ یہ دونوں بڑے صوبوں کے لیے قابل قبول ہو گا۔ نومبر ۱۹۵۳ء میں اس پر غور شروع ہوا اور طے پایا کہ ان تجاویز کی روشنی میں دستور کا مسودہ ماہرین سے تیار کرایا جائے۔ ابھی دستور مرتب ہونے پایا تھا کہ حالات نے ایک بار پھر کروٹ لی۔ ۱۹۵۴ء میں مشرقی پاکستان کی صوبائی مجلس قانون ساز کے انتخابات ہوئے، جن میں مسلم لیگ بڑی طرح شکست کھا گئی، جو مجلس دستور ساز میں سب سے بڑی جماعت تھی۔ اسی اثنا میں گورنر جنرل کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے مجلس دستور ساز نے بڑی عجلت سے کام لے کر گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کی دفعہ ۱۰ منسوخ کر دی جس کے تحت گورنر جنرل کابینہ کو برخاست کر سکتا تھا۔ اس پر گورنر جنرل نے یہ الزام لگا کر مجلس دستور ساز ہی کو توڑ دیا کہ مشرقی پاکستان میں مسلم لیگ کی شکست کے بعد اس کی نمائندہ حیثیت ختم ہو چکی ہے۔ اس فیصلے کے خلاف مجلس کے صدر مولوی تمیز الدین خان نے سندھ ہائی کورٹ میں دعویٰ دائر کیا جس نے گورنر جنرل کے حکم کو خلاف قانون قرار دیا، لیکن حکومت کی اپیل پر سپریم کورٹ نے یہ فیصلہ دیا کہ مجلس دستور ساز سات سال تک آئین نہیں بنا سکی اور غیر نمائندہ ہو چکی ہے، لہذا گورنر جنرل نئی مجلس قائم کرے۔

پاکستان کی دوسری مجلس دستور ساز کے انتخابات ۱۹۵۵ء میں ہوئے۔ مغربی پاکستان میں مسلم لیگ بھاری اکثریت سے کامیاب ہوئی، لیکن مشرقی پاکستان سے اسے صرف ایک نشست مل سکی۔ مہجر جنرل اسکندر مرزا نے، جو اس دوران میں غلام محمد کی جگہ گورنر جنرل بن گئے تھے، سابق وزیر خزانہ چوہدری محمد علی کو وزارت بنانے کی دعوت دی، جنہوں نے مشرقی پاکستان کے متحدہ

معاذ کے ساتھ مل کر وزارت بنائی اور اعلان کیا کہ دستور سازی کے مسئلے کو سب پر فوقیت دی جائے گی۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۵۵ء کو وحدت مغربی پاکستان کا بل منظور کیا گیا، جس کی رو سے ۱۴ اکتوبر کو مغربی پاکستان کے تمام صوبوں کو ختم کر کے ایک صوبہ بنا دیا گیا۔ متعدد انتظامی دشواریاں دور ہونے کے علاوہ وحدت مغربی پاکستان کے قیام سے مجلس دستور ساز میں یونٹوں کی نمائندگی اور اہوالوں کے اختیارات کا پیچیدہ اور مشکل مسئلہ بھی کسی حد تک آسان ہو گیا۔ اب صرف دو صوبے اور دو صوبائی حکومتیں تھیں، لہذا مشرقی اور مغربی پاکستان کے مطالبات پر یکساں توجہ دی جا سکتی تھی۔ چوہدری محمد علی نے انتہائی محنت سے بالآخر دستور کا ایک ایسا فارمولا تیار کر لیا جس پر تمام گروہ راضی ہو گئے۔ دستور کا بل ۹ جنوری ۱۹۵۶ء کو پیش کیا گیا، ۲۹ فروری کو مسودہ منظور ہو گیا، ۲ مارچ کو گورنر جنرل کی منظوری کے لیے بھیجا گیا اور ۲۳ مارچ سے دستور نافذ ہو گیا، جس کی رو سے پاکستان کو اسلامی جمہوریہ قرار دیا گیا۔ یہ ایک وفاقی پارلیمانی دستور تھا، جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

(۱) صدر: صدر عاملہ اور مملکت کا علامتی سربراہ ہو گا۔ اس کا انتخاب قومی اسمبلی اور دونوں صوبائی اسمبلیوں کے ارکان کی کثرت رائے سے ہو گا۔ صدر کے عہدے کی معاد پانچ سال ہو گی اور ایک شخص کو صرف دو معادوں کے لیے منتخب ہونے کی اجازت ہو گی۔ اس کے لیے مسلمان اور ۱۰ سال سے زائد عمر کا ہونا ضروری ہو گا۔ کسی سنگین بدعنوانی یا دستور کی خلاف ورزی کی پاداش میں صدر کو قرار داد عدم اعتماد کے ذریعے معزول کرنے کی گنجائش ہو گی۔ معزول کے نوٹس پر قومی اسمبلی کے کم از کم ایک تہائی ارکان کے



اختیارات سنبھالنے اور بنیادی حقوق معطل کرنے کا مجاز ہو گا۔ مناسب وقت پر قومی اسمبلی سے ہنگامی صورت حال کے اعلان کی توثیق ضروری ہو گی اور اگر اسمبلی توثیق نہ کرے تو ہنگامی صورت حال خود بخود ختم ہو جائے گی۔

(۲) وزیر اعظم: پارلیمانی نظام حکومت میں اختیار و اقتدار وزیر اعظم کے ہاتھ میں مرکوز ہونے کا رجحان کارفرما ہوتا ہے، اس لیے وزیر اعظم سے مشورہ کیے بغیر صدر اپنے اختیارات بروئے کار نہیں لاتا۔ ۱۹۵۶ء کے دستور میں یہ وضاحت کی گئی تھی کہ وزیر اعظم صرف صدر مملکت کی خوشنودی کے دوران ہی میں برسر عہدہ رہ سکے گا، لیکن جب تک اسے اسمبلی کی اکثریت کی حمایت حاصل ہو، صدر مملکت اسے برطرف نہیں کر سکے گا۔ کابینہ کے دوسرے ارکان کا انتخاب وزیر اعظم کرے گا اور وہ اس کی خواہش پر برطرف بھی کر جاسکتے ہیں۔ کابینہ بحیثیت مجموعی قومی اسمبلی کے سامنے جواب دہ ہو گی۔ وزیر کے لیے قومی اسمبلی کا رکن ہونا ضروری ہو گا، تاہم غیر رکن بھی وزیر مقرر ہو سکے گا اور اسے اپنے تقرر کے چھ ماہ کے اندر اسمبلی کا رکن منتخب ہونا پڑے گا۔ اسمبلی کے بنسوخ ہونے کی صورت میں کابینہ برقرار رہے گی۔

(۳) قومی اسمبلی: ارکان کی تعداد تین سو ہو گی۔ دونوں صوبوں کو مساوی نیاہت حاصل ہو گی۔ اسمبلی کی میعاد پانچ سال ہو گی بشرطیکہ اپنے پہلے نہ توڑ دیا جائے۔ اس کے سال میں کم از کم دو اجلاس ہوں گے، جن میں ایک ڈھاکے میں ہو گا۔ ۲۵ سال یا اس سے زائد عمر کا ہر ووٹر رکن منتخب ہو سکے گا، البتہ ایسے شخص کو انتخاب میں حصہ لینے کی اجازت نہ ہو گی جو ذہنی عارضے میں مبتلا ہو، دیوالیہ قرار پا چکا ہو، حکومت

دستخط ہوں گے اور اسے منظور کرنے کے لیے تین چوتھائی ارکان کی حمایت ضروری ہو گی۔ معزولی کی صورت میں قومی اسمبلی کا سپیکر قائم مقام صدر کے فرائض ادا کرے گا۔ صدر غیر ملکی سفیروں سے اسناد وصول کرے گا۔ اسے مسلح افواج کو منظم کرنے اور کمیشن عطا کرنے، گورنروں، سپریم کورٹ کے ججوں، آڈیٹر جنرل اور ایڈووکیٹ جنرل کے تقرر اور بین الاقوامی اداروں میں اپنے ملک کی نمائندگی کا اختیار حاصل ہو گا۔ وہ اپنے عام اختیارات براہ راست یا اپنے ماتحت حکام کی وساطت سے بروئے کار لائے گا۔ اس کا سب سے اہم فریضہ ایسے وزیر اعظم کا تقرر ہو گا جسے قومی اسمبلی میں اکثریت کی حمایت حاصل ہو۔ وہ قومی اسمبلی کا اجلاس بلا سکے گا، ملتوی کر سکے گا، اسے توڑ سکے گا، خطاب کر سکے گا یا اس کے نام اپنا پیغام بھیج سکے گا قانون سازی کے سلسلے میں اسے حق استرداد حاصل نہیں ہو گا؛ وہ قومی اسمبلی کے منظور شدہ قوانین کی توثیق نہ کرنے کا مجاز ہو گا، تاہم قومی اسمبلی دو تہائی اکثریت سے صدر کے اس اقدام کو کالعدم کر سکے گی۔ صدر آرڈی ننس بھی نافذ کر سکے گا، لیکن آرڈی ننس قومی اسمبلی کی منظوری کے بعد ہی باقاعدہ قانون کی شکل اختیار کر سکیں گے۔ صدر کی پیشگی منظوری کے بغیر اسمبلی میں ایسا کوئی بالادستی مسودہ قانون پیش نہیں ہو سکے گا جس کا تعلق اخراجات سے ہو۔ جب اسمبلی کا اجلاس نہ ہو رہا ہو تو وہ وفاقی محاصل سے اخراجات کی اجازت دینے کا مجاز ہو گا۔ ایسے سزائیں معاف کرنے اور ان میں تخفیف کرنے کا اختیار حاصل ہو گا۔ اندرونی یا معاشی خلفشار یا بیرونی دھمکی سے ملک کے وجود کو خطرہ لاحق ہونے کی صورت میں صدر ہنگامی حالات کا اعلان کر سکے گا اور اس دوران میں کسی بھی صوبے کے تمام معاملہ



میں باتنخواہ عہدے پر فائز ہو۔ ائے قید پاچکا ہو، بد عنوانی کی بنیاد پر نا اہل قرار دیا گیا ہو یا سرکاری ملازمت سے برطرف ہو چکا ہو۔ ارکان کو ایوان میں اظہار رائے کی مکمل آزادی حاصل ہوگی۔ اسمبلی مختلف ذرائع (مثلاً سوالات پوچھنے، اہم مسائل زیر بحث لانے، تحریک التوا یا قرار داد ملامت وغیرہ پیش کرنے) سے عاملہ کی نگرانی کرنے کی مجاز ہوگی۔ دستور میں قانون سازی کے لیے معاملات کی تین فہرستوں کا اہتمام کیا جائے گا: وفاقی فہرست، جاریہ فہرست اور صوبائی فہرست۔ وفاقی فہرست مکمل طور پر قومی اسمبلی کے حیطہ کار میں ہوگی اور صوبائی فہرست صوبائی اسمبلی کے، لیکن جاریہ فہرست میں شامل معاملات کے بارے میں قومی اور صوبائی اسمبلیوں دونوں کو قانون سازی کی اجازت ہوگی۔ ہر قسمی صورت حالات کے دوران میں قومی اسمبلی ملک کے کسی بھی علاقے کے ہر معاملے کے بارے میں قانون بنا سکے گی: مزید برآں اسے دوسرے ممالک سے معاہدے یا معاہدات پر عمل درآمد کے سلسلے میں بھی قانون سازی کا حق حاصل ہو گا۔

(۴) گورنر: صوبائی گورنر یعنی صوبے کے سربراہ اور حاکم اعلیٰ کا تقرر پانچ سال کے لیے ہو گا۔ اس کے عہدے کی میعاد پانچ سال ہوگی، لیکن وہ اپنے عہدے پر صدر مملکت کی خوشنودی کے دوران ہی میں فائز رہ سکے گا۔ اس کے اختیارات کم و بیش وہی ہوں گے جو مرکز میں صدر کو حاصل ہوں گے۔

(۵) صوبائی اسمبلی: ہر صوبائی مجلس قانون ساز کے ارکان کی تعداد تین سو ہوگی اور انہیں کم و بیش وہی حقوق و مراعات اور اختیارات حاصل ہوں گے جو دستور میں قومی اسمبلی کے ارکان کو دیے گئے ہیں۔ صوبائی اسمبلی ان معاملات

کے بارے میں قانون بنانے کی مجاز و مختار ہوگی جو صوبائی فہرست اور جاریہ فہرست میں شامل ہیں، لیکن اگر کوئی صوبائی قانون وفاقی قانون سے متصادم ہو تو فوقیت وفاقی قانون کو دی جائے گی۔ ۱۹۵۶ء کے دستور کی ایک خصوصیت اس کا وہ باب تھا جس میں بنیادی حقوق کی وضاحت کی گئی تھی۔ اس کی رو سے ہر ایسے قانون کے خلاف مؤثر قانونی کارروائی کا حق محفوظ کر دیا گیا تھا جس سے کسی بنیادی حق پر آنچ آتی ہو، مثلاً قانون کی نظر میں ہر شخص مساوی ہو گا؛ عوامی مقامات تک رسائی اور سرکاری ملازمتوں پر تقرر کے سلسلے میں مذہب، ذات، صنف، مولد اور مسکن کی بنا پر امتیاز نہیں برتا جائے گا؛ کسی شخص کو زندگی یا آزادی سے محروم نہیں کیا جائے گا، تاوقتیکہ قانون اس کی اجازت نہ دے؛ کسی کو متروکہ قانون کی بنا پر سزا نہیں دی جائے گی؛ کسی فوجداری الزام کے تحت گرفتار ہونے والے کو اپنی گرفتاری یا نظر بندی کی وجہ سے معلوم کرنے اور اپنا وکیل مقرر کرنے اور اس سے مشورہ کرنے کا حق حاصل ہو گا اور اسے چوبیس گھنٹے کے اندر کسی مجسٹریٹ کے سامنے پیش کیا جائے گا؛ اسی طرح حفظ ما تقدم کے طور پر نظر بند ہونے والے شخص کو اپنی نظر بندی کی وجہ معلوم کرنے اور اپنی صفائی پیش کرنے اور طویل نظر بندی کی صورت میں ایک مشاورتی بورڈ کی پناہ لینے کا حق حاصل ہو گا؛ چند شرائط کے ساتھ تمام شہریوں کو تقریر و تحریر، نقل و حرکت اور سکونت، ہتھیار کے انتخاب، اپنی املاک پر تصرف اور اپنے مذہبی ادارے قائم کرنے کا پورا حق حاصل ہو گا۔ علاوہ بریں دستور میں ایک باب راہنما اصول پر مشتمل تھا۔ مقصود یہ تھا کہ انتظامیہ اور عدلیہ ان کا اتباع کریں۔ ان میں ایسے اقدامات کی تاکید



کی گئی تھی جو معاشرتی و اقتصادی بہبود، مسلم ممالک سے مستحکم تعلقات اور بین الاقوامی امن کے قیام میں معاون ثابت ہوں اور مسلمانوں کو موقع فراہم دیا جائے کہ وہ اسلامی اصول کے مطابق زندگی بسر کر سکیں۔ ایک اور باب میں یہ شق رکھی گئی کہ نوئی ایسا قانون نہ بنایا جائے جو اسلامی تعلیمات کے معارض ہو اور موجودہ قوانین کو احکام اسلامیہ کے سانچے میں ڈھالا جائے۔

اس آئین پر بحیثیت مجموعی ملک میں بڑے اطمینان کا اظہار کیا گیا۔ آئین کے نفاذ کے بعد جلد ہی عام انتخابات کرانے کا وعدہ کیا گیا تھا، لیکن ۱۹۵۸ء تک یہ وعدہ ایفا نہ ہو سکا۔ گزشتہ برسوں میں پاکستان سیاسی عدم استحکام کا شکار رہا تھا۔ اگر باقاعدہ وقفوں کے بعد انتخابات ہوتے رہتے تو ملک خود غرض سیاست دانوں کے کھیل سے محفوظ رہتا۔ ۱۹۵۴ء تک مرکز میں مسلم ایک برسر اقتدار رہی۔ پھر مشرقی پاکستان کے انتخابات میں اسے بھرپور شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ مغربی پاکستان میں اگرچہ اسے ناکامی تو نہیں ہوئی، لیکن متعدد سیاسی گروپ اس کے خلاف نبرد آزما رہے۔ وحدت مغربی پاکستان کے قیام کے بعد سرحد کے پرانے کانگریسی لیڈر ڈاکٹر خان صاحب کی قیادت میں ری پبلکن پارٹی قائم ہوئی، جس نے سکندر مرزا کی سرپرستی اور تحریص و ترغیب سے بہت سے مسلم لیگی ارکان اپنے ساتھ ملا لیے اور صوبائی اسمبلی میں اکثریت حاصل کر کے حکومت بنا لی۔ مرکز میں بھی مسلم لیگ اب اکثریتی جماعت نہ رہی؛ لہذا مخلوط حکومتیں بنانے کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا۔ اسکندر مرزا نے سیاست دانوں کی کمزوری اور نا اہلی سے فائدہ اٹھا کر ”بادشاہ گر“ کا کردار بڑی کامیابی سے سرانجام دیا۔

سیاست دان راتوں رات وفاداریاں تبدیل کرتے رہے اور کوئی وزارت معقول عرصے تک برسر اقتدار نہ رہ سکی۔ چوہدری محمد علی ۹ ستمبر ۱۹۵۶ء میں مستعفی ہو گئے اور سہروردی وزیر اعظم بنے۔ ایک سال بھی نہ گزرنے پایا تھا کہ چندریگر کے زیر قیادت مسلم لیگ نے ری پبلکن پارٹی سے مل کر وزارت بنا لی۔ پھر عوامی لیگ کی حمایت سے ری پبلکن پارٹی نے ملک فیروز خان نون کی سربراہی میں حکومت پر قبضہ کر لیا۔ اس دوران میں سیاسی عدم استحکام اور بے یقینی سے نہ صرف ترقی و تعمیر کے سلسلے میں سرگرمیاں متاثر ہوئیں، بلکہ امن و قانون کی حالت بھی ابتر ہونے لگی۔ بالآخر ۷ اکتوبر ۱۹۵۸ء کو اسکندر مرزا نے کمانڈر انچیف جنرل محمد ایوب خان کے تعاون سے آئین و جمہوریت کی بساط لپیٹ کر مارشل لا نافذ کر دیا، لیکن صرف بیس دن بعد جنرل ایوب نے اسکندر مرزا کو معزول کر کے ملک سے باہر بھیج دیا اور ۲ اکتوبر کو صدر مملکت کے اختیارات سنبھال لیے۔

۱۹۶۰ء میں صدر ایوب نے جسٹس شہاب الدین کی سربراہی میں ایک دستور ساز کمیٹی قائم کی۔ اس نے طویل غور و خوض کے بعد ۶ مئی ۱۹۶۱ء کو اپنی رپورٹ پیش کر دی، جس میں پارلیمانی حکومت کی ناکامی کی وجہ ملک میں ہر دلعزیز اور مخلص قیادت کا فقدان بتائی گئی تھی۔ اگرچہ بعد میں یہ دعویٰ کیا گیا کہ نیا دستور اس کمیٹی کی سفارشات پر مرتب کیا گیا ہے، لیکن جسٹس شہاب الدین نے اس سے لا تعلقی کا اعلان کر دیا۔ بہر حال جمہوری روایات اور معمولات کے برعکس اور رائے عامہ معلوم کیے بغیر ایک نیا دستور چند افراد نے مرتب کیا، جسے صدر کی منظوری کے بعد ۸ جون ۱۹۶۲ء کو نافذ کر دیا گیا۔







۱۹۹۲ء کے دستور میں صدر کو ہمہ مقرر بنا دیا گیا۔ اس کی رو سے صدر عاملہ کا سربراہ اور ملک کے انتظام و انصرام کا تن تنہا ذمہ دار تھا۔ اس کا انتخاب پانچ سال کے لیے بالواسطہ طور پر بنیادی جمہوریتوں کے وہ اسی ہزار (بعد ازاں ایک لاکھ پچاس ہزار) ارکان کرتے تھے جن میں چھوٹے چھوٹے حلقوں میں عوام براہ راست بالغ رائے دہی کی اساس پر چنتے تھے۔ صدر کو قومی اسمبلی معزول کر سکتی تھی بشرطیکہ اس کے ایک تہائی ارکان کے دستخطوں سے یہ قرارداد اسمبلی میں پیش ہو کر تین چوتھائی ارکان کی حمایت سے منظور ہو جائے۔ اگر اسمبلی کے نصف سے کم ارکان اس قرارداد کی حمایت کرتے تو قرارداد پیش کرنے والے ارکان کو اپنی نشستوں سے محروم ہونا پڑتا۔ صدر اپنے فرائض منصبی کے سلسلے میں قانون کی گرفت اور ہر رسم کی چارہ جوئی سے آزاد تھا۔ وہ پاکستان کی دفاعی افواج کا سربراہ تھا اور خارجہ تعلقات کے سلسلے میں اس کا فیصلہ حرف آخر ہوتا تھا۔ وہ نہ صرف قوانین جاری اور نافذ کر سکتا تھا بلکہ وزارتی کونسل یا اپنے خطاب کے ذریعے مہتمم کو نئے قوانین کی سفارش بھی کر سکتا تھا۔ اسمبلی کے منظور شدہ بل کو وہ مسترد کر سکتا تھا۔ اس کے جاری کیے ہوئے آرڈی ننس کو اسمبلی کے باقاعدہ منظور شدہ قانون کی حیثیت حاصل ہوتی تھی۔ وہ قومی اسمبلی کا اجلاس طلب یا ملتوی کرنے کے علاوہ خاص حالات کے تحت اسے توڑ بھی سکتا تھا۔ صدر کو جاریہ اخراجات پر مکمل اور غیر مشروط اختیار حاصل تھا۔ ان خاص اور معین اختیارات کے علاوہ اسے کئی متفرق اختیارات بھی دیے گئے تھے، جن کی بنا پر وہ پورے اعتماد کے ساتھ اپنی حکمرانی کا سکہ رواں رکھ سکتا تھا۔

صدر وزارتی کونسل کے ارکان کو مقرر اور

برطرف کر سکتا تھا۔ وہ قومی اسمبلی کے اجلاس میں شامل ہو کر بحث میں حصہ لے سکتا تھا، لیکن اسے رائے شماری میں حصہ لینے کا حق نہ تھا۔ انفرادی طور پر وزیر مختلف محکموں کے سربراہ تھے اور ایوان میں اپنے اپنے محکمے کے سرکاری الدامات پیش کرتے تھے۔ صدر اہم فیصلے وزارتی کونسل کے مشورے سے کرتا تھا، لیکن وہ اس کی عمومی رائے سے اتفاق کرنے کا پابند نہ تھا۔

شروع میں قومی اسمبلی کے ارکان کی تعداد ۲۱۸ کر دی گئی۔ دو سو ارکان منتخب ہوتے تھے، آٹھ نشستیں عورتوں کے لیے مخصوص تھیں اور دانشور حکومت کی طرف سے نامزد ہوتے تھے۔ ارکان کو ایوان میں مکمل آزادی اظہار حاصل تھی اور انہیں اجلاس کے دوران میں، نیز اجلاس سے چودہ دن پہلے اور چودہ دن بعد نظر بند نہیں کیا جا سکتا تھا، نہ کسی مقدمے کی سماعت میں حاضر ہونے پر مجبور کیا جا سکتا تھا۔ قومی اسمبلی کو کلی طور پر ٹیکس لگانے کا اختیار حاصل تھا۔ سہزالیہ قومی اسمبلی کے سامنے پیش ہوتا تھا۔ وہاں مرکزی مجموعی فنڈ پر بحث تو ہو سکتی تھی، لیکن اس سلسلے میں رائے شماری نہیں ہوتی تھی۔ آئین میں ترمیم کے لیے اسمبلی کے ارکان کی دو تہائی اور صدر کے حق استرداد سے عہدہ برا ہونے کے لیے تین چوتھائی اکثریت کی تالیف ضروری تھی۔ اگر اس کے بعد بھی صدر اپنی منظوری روک لینا تو معاملے کو انتخابی ادارے کے سامنے پیش کرنا پڑتا تھا، جس کی حمایت حاصل کرنے کے بعد صدر کی منظوری کے بغیر بھی دستور میں ترمیم کی جا سکتی تھی۔ اگر دستور میں ترمیم کا تعلق کسی صوبے کی حدود میں رد و بدل سے ہوتا تو متعلقہ صوبے کی اسمبلی کے دو تہائی ارکان کی تالیف حاصل کرنے کے بعد ہی اسے قومی اسمبلی میں پیش کیا



جا سکتا تھا۔

مرکزی وزارتیں کونسل، صدر اور قومی اسمبلی پر جن اصولوں کا اطلاق ہوتا تھا، صوبائی وزارتیں کونسل، گورنر اور صوبائی اسمبلی بھی ان کے پابند تھیں۔

۱۹۵۶ء کے آئین میں پارلیمانی نظام حکومت کا تصور کارفرما تھا، لیکن وہ اس نظام کی روح کا پوری طرح آئینہ دار نہ تھا، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ صدر اور وزیر اعظم کے درمیان کشمکش شروع ہو گئی۔ اس کے برعکس ۱۹۶۲ء کے آئین سے صدارتی نظام حکومت کا اجرا ہوا اور صدر کو آمرانہ اختیارات حاصل ہو گئے۔ حکومت کی آمرانہ حکمت عملی، غلط اقتصادی منصوبہ بندی اور نوکری شاہی کی چیرہ دستی نے ملک میں اطمینان کی لہر دوڑا دی، چنانچہ ۱۹۶۸ء کے آخری مہینوں میں ہر طرف مظاہرے ہونے لگے، جنہوں نے جلد ہی ایک طوفانی شکل اختیار کر لی اور ۱۹۶۲ء کے آئین کی تفسیر اور پارلیمانی نظام حکومت کی بحالی کا ایک زبان مطالبہ کیا جانے لگا۔ مشرقی پاکستان میں صوبائی خود مختاری اور قومی مقننہ میں آبادی کی اساس پر نمائندگی اور مغربی پاکستان میں چھوٹے صوبوں کی طرف سے ایک یونٹ کو توڑنے کا مطالبہ زور پکڑ گیا۔ رائے عامہ کے سخت اور ہمہ گیر دباؤ کے تحت ایوب خان کو مستعفی ہونا پڑا۔ دستور منسوخ کر کے دوبارہ مارشل لا نافذ کر دیا گیا اور کمانڈر انچیف جنرل یحییٰ خان نے عنان حکومت سنبھالی۔ یحییٰ خان نے آئینی اور سیاسی مسائل کے سلسلے میں سیاسی جماعتوں کے لیڈروں سے تبادلہ خیالات کیا اور ان کے باہمی اختلافات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اور عوام سے حق و اختیار لیے بغیر بعض اہم مسائل کا خود ہی فیصلہ کر دیا؛ چنانچہ مغربی پاکستان کے صوبے بحال

کرنے کے علاوہ اور "ایک آدمی ایک ووٹ" کا اصول تسلیم کر کے مشرقی اور مغربی پاکستان میں مساوی لیات کو ختم کر دیا۔ اس سے ایک طرف تو مغربی پاکستان کے صوبوں کی مضبوط اور واحد حیثیت کو دھچکہ لگا اور دوسری طرف مشرقی پاکستان کو فوقیت حاصل ہو گئی۔ یحییٰ خان نے اعلان کیا کہ ۵ اکتوبر ۱۹۷۰ء کو قومی اسمبلی کے لیے عام انتخابات ہوں گے، جو ۱۲۰ دن میں دستور تیار کرے گی اور اس کے بعد آئینی حکومت قائم ہو جائے گی؛ مقررہ مدت میں دستور تیار نہ کر سکنے کی صورت میں قومی اسمبلی از خود ختم ہو جائے گی اور اس کے لیے انتخابات از سر نو ہوں گے؛ نیز دستور کے لیے صدر کی منظوری ضروری ہو گی۔ ۲۸ مارچ ۱۹۷۰ء کو صدر نے دستور کے بنیادی اصول اور ۳۱ مارچ کو انتخابات اور دستور ساز اسمبلی کے سلسلے میں قانونی ڈھانچے کا اعلان کیا۔ عام انتخابات میں تمام سیاسی جماعتوں نے بڑا سرگرم حصہ لیا۔ مشرقی پاکستان میں عوامی لیگ نے ۱۶۹ میں سے ۱۶۷ نشستیں جیت کر محیر العقول کامیابی حاصل کی۔ مغربی پاکستان میں پیپلز پارٹی نے ۱۳۱ میں سے ۸۶ نشستیں حاصل کیں، لیکن سرحد اور بلوچستان میں اسے کچھ نمایاں کامیابی نہیں ہوئی۔ یحییٰ خان نے دونوں بڑی پارٹیوں کے قائدین شیخ مجیب الرحمن اور ذوالفقار علی بھٹو سے ملاقات کی اور اول الذکر کو مستقبل کا وزیر اعظم قرار دیا۔ کافی تاخیر کے بعد ۲ مارچ ۱۹۷۱ء کو قومی اسمبلی کا اجلاس بلانے کا اعلان کیا گیا، لیکن اس کے چند ہی روز قبل یحییٰ خان نے یہ بہانہ بنا کر کہ آئندہ دستور کے بارے میں بڑی پارٹیوں کے لیڈروں میں عمومی اتفاق نہیں ہو سکا، اسمبلی کا اجلاس ملتوی کر دیا۔ عوامی لیگ نے اپنی انتخابی مہم مغربی



نومبر ۱۹۷۱ء میں بھارتی فوج نے مشرقی پاکستان پر بھرپور حملہ کر دیا اور وسط دسمبر تک مشرقی پاکستان بھارت کے تسلط میں چلا گیا۔ سقوط مشرقی پاکستان کے بعد یحییٰ خان نے ۲۰ دسمبر ۱۹۷۱ء کو پاکستان پیپلز پارٹی کے چیئرمین ذوالفقار علی بھٹو کو عنان حکومت منتقل کر دی اور وہ صدر مملکت اور چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر بن گئے۔

۱۴ اپریل ۱۹۷۲ء کو قومی اسمبلی کا اجلاس ہوا اور ایک عبوری دستور منظور کرنے کے بعد ۲۱ اپریل کو مارشل لا اٹھا لیا گیا۔ قومی اسمبلی نے پاکستان کے مستقل دستور کا مسودہ تیار کرنے کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی۔ یہ مسودہ ۲ فروری ۱۹۷۳ء کو قومی اسمبلی کے سامنے پیش ہوا، جسے حزب اختلاف اور حکومت نے انہام و تفہیم کے بعد اتفاق رائے سے منظور کر لیا۔ ۱۲ اپریل کو صدر مملکت نے اس کی منظوری دے دی۔ ۱۴ اگست ۱۹۷۲ء کو دستور ملک میں نافذ کر دیا گیا اور اس کے تحت صدر مملکت، وزیر اعظم، گورنروں اور ارکانِ کابینہ نے حلف اٹھائے۔

اس دستور کو گذشتہ دساتیر پر یہ فوقیت حاصل ہے کہ اسے عوام کے صحیح منتخب نمائندوں پر مشتمل دستور ساز اسمبلی نے تشکیل دیا اور صرف تین ارکان کے علاوہ، جنہوں نے کارروائی میں حصہ لینے سے انکار کر دیا تھا، دستور ساز اسمبلی کے تمام ارکان (بشمول حزب اختلاف) نے متفقہ طور پر اس کی حمایت کی اور مسودے پر دستخط کیے۔ اس اعتبار سے اسے عوام کی آرزو کا آئینہ دار کہا جاسکتا ہے۔

اسلامی جمہوریہ پاکستان کے دستور کا آغاز ابتدائیہ سے ہوتا ہے، جس کی عبارت قرارداد مقاصد

پاکستان کے خلاف زہریلے پروپیگنڈے کے زور پر جیتی تھی۔ صدر کے اس فیصلے سے وہاں مناورت کے جذبات اور بھی بھڑک اٹھے اور متشددانہ ہنگامہ آرائی اور ایجی ٹیشن کا آغاز ہو گیا۔ امن و امان یکسر تھس تھس ہو کر رہ گیا۔ پاکستان دشمن عناصر نے، جو پہلے ہی علیحدگی کا پرچار کر رہے تھے، مشرقی پاکستان کے عوام کو یہ باور کرائے کی کوشش کی مغربی پاکستان کی قیادت مشرقی پاکستان کو اختیار و اقتدار سے محروم رکھنے کے درپے ہے اور ان کے خلاف سازش ہو رہی ہے۔ یہ تحریک بتدریج قوت حاصل کرتی گئی اور بالآخر حالات قابو سے باہر ہو گئے۔ مشرقی پاکستان میں آباد ہونے والے بھاریوں اور مغربی پاکستانیوں اور وہاں ملازمت کرنے والے غیر ہندوؤں کے یہ درہن قتل عام اور لٹلی لوٹ مار کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ شیخ مجیب الرحمن کی سربراہی میں "ہنڈہ دہش" کی ایک متوازی حکومت قائم ہو گئی اور اس کے اعلانات اور ہدایات پر صوبائی و مرکزی محکمے، حتیٰ کہ عدالتی ادارے بھی کام کرنے لگے۔ صدر یحییٰ خان نے کافی عرصے تک تو ایک خاموش مبصر کا کردار ادا کیا اور جب حالات بالکل ہی قابو سے باہر ہو گئے تو فوج کو کارروائی کرنے کا حکم دیا، جس نے ایک ماہ کے اندر اندر مشرقی پاکستان کے ہر حصے کو باغیوں اور تخریب کاروں سے بڑی حد تک صاف کر دیا۔ اس دوران میں مشرقی پاکستان سے لوگ، بالخصوص ہندو، بڑی تعداد میں سرحد عبور کر کے بھارت چلے گئے۔ بھارت نے ان تارکین وطن کو پاکستان کے خلاف ایک مسئلہ بنا دیا۔ یحییٰ خان نے فوجی کارروائی کے بعد اصل مسئلے کے سیاسی حل کی طرف کوئی توجہ نہ کی، چنانچہ باغی عناصر اور تخریب کار پھر سرگرم عمل ہو گئے۔ بالآخر



چالیس برس سے کم نہ ہو؛ (۳) پاکستان کا شہری ہو؛ (۴) نام کا اندراج انتخابی فہرست میں موجود ہو؛ (۵) کسی با اختیار عدالت نے اسے دماغی مریض قرار نہ دیا ہو۔

صدر کا انتخاب پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں کے مشترکہ اجلاس میں اکثریت کے اصول کے مطابق ہوتا ہے اور صدر کے عہدے کی میعاد پانچ سال رکھی گئی ہے۔ صدر کو مخصوص طریق کار کے ذریعے پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں کی دو نہائی اکثریت کی مدد سے صدارت سے ہٹایا بھی جاسکتا ہے۔

اختیارات کے لحاظ سے صدر مملکت محض رسمی سربراہ کی حیثیت رکھتا ہے اور ہر لحاظ سے وزیر اعظم کے مشوروں کا پابند ہوتا ہے۔ یوں تو اسے اسمبلی توڑنے کا بھی اختیار حاصل ہے، لیکن صرف اس صورت میں کہ وزیر اعظم اسے ایسا کرنے کا مشورہ دے۔ بل بھی منظوری کے لیے صدر کو بھیجے جاتے ہیں؛ لیکن اگر وہ سات ایام کے اندر اندر منظوری نہ دے تو اس صورت میں بل خود بخود قانون بن جاتا ہے۔ اس لحاظ سے اسمبلی کے منظور کردہ قوانین صدر کی منظوری کے محتاج نہیں ہوتے۔ صدر کو آرڈی ننس جاری کرنے کا اختیار حاصل ہے بشرطیکہ اسمبلی کا اجلاس جاری نہ ہو۔ آرڈی ننس کی عمر چار ماہ ہوتی ہے، لیکن اس سے قبل اسمبلی اسے منظور کر لے تو آرڈی ننس کو قانون کی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔

وزیر اعظم کے انتخاب کے بعد صدر اسے حکومت بنانے کی دعوت دیتا ہے اور حلف وفاداری لیتا ہے۔ گورنر کا تقرر صدر مملکت کرتا ہے اور اسے اپنے نمائندے کی حیثیت سے مخصوص فرائض بھی سونپ سکتا ہے۔ آڈیٹر جنرل، چیف الیکشن کمشنر، اسلامی مشاورتی کونسل، چیف جسٹس اور

(۱۹۷۹ء) سے ملتی جلتی ہے۔ ابتدائی میں پاکستانی عوام کو اسلامی معاشرہ قائم کرنے کی نوید سنائی گئی ہے اور کل عالم پر اللہ تعالیٰ کی حاکمیت کا اعلان کیا گیا ہے۔ تعارف میں یہ واضح طور پر اعلان کیا گیا ہے کہ مملکت پاکستان کا سرکاری مذہب اسلام ہے۔

دنیا کے تمام جمہوری دساتیر کے مانند پاکستان کے دستور میں بھی بنیادی حقوق کی فہرست شامل کی گئی ہے، جس میں حق زندگی اور آزادی، تحفظ گرفتاری، غلامی کی ممانعت، آزادی نقل و حرکت، تحفظ وقار، حق اجتماع، انجمن سازی، سیاسی آزادی، حق معاش، آزادی تحریر و تقریر، حق مذہب، تعلیمی اداروں میں مذہبی تحفظات، حق جائیداد، شہریوں میں مساوات، حق زبان و ثقافت اور حق ملازمت شامل ہیں۔ دستور میں اس امر کی ضمانت دی گئی ہے کہ حکومت کوئی ایسا قانون نہیں بنائے گی جو ان حقوق کو گھٹائے یا عوام کو ان سے محروم کرے اور ہر وہ قانون جو بنیادی حقوق کے منافی ہوگا، کالعدم تصور ہوگا۔ ظاہر ہے کہ حقوق کی حفاظت کی ذمہ داری عدلیہ کے سپرد ہے۔

دستور میں پالیسی کے اصول بھی واضح کر دیے گئے ہیں، جن میں مسلمانانِ پاکستان کی اجتماعی زندگی کو اسلامی سالجے میں ڈھالنے کے لیے اقدامات پر زور دیا گیا ہے۔ اسی باب میں قرآن مجید اور اسلامیات کی تعلیم کو لازمی قرار دینے اور عربی سیکھنے کی حوصلہ افزائی کرنے کا وعدہ کیا گیا ہے۔ موجودہ دستور کے مطابق اسلامی جمہوریہ پاکستان کا سربراہ صدر مملکت ہے، جس کے لیے یہ شرائط رکھی گئی ہیں: (۱) وہ مسلمان ہو اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے خاتم النبیین ہونے پر ایمان رکھتا ہو؛ (۲) عمر



عدالت عظمیٰ (سپریم کورٹ) کے ارکان کا تقرر صدر مملکت کرتا ہے۔ صدر ہنگامی حالات کا اعلان بھی کر سکتا ہے، لیکن اسے تیس دن کے اندر اندر پارلیمنٹ کا اجلاس بلا کر اس کی منظوری لینا ہوتی ہے، ورنہ دو ماہ کے بعد ہنگامی حالات کا اعلان خود بخود بے اثر ہو جاتا ہے۔ صوبائی انتظامیہ کی نانامی کی صورت میں صدر صوبائی حکومت کے اختیارات سنبھال سکتا ہے یا گورنر کو ایذا کرلے کا حکم دے سکتا ہے۔

پاکستان کے موجودہ دستور میں صحیح اختیارات کا سرچشمہ وزیر اعظم ہے، جو انتظامیہ کا بھی سربراہ ہوتا ہے۔ وزیر اعظم اور اس کی کابینہ اجتماعی طور پر اسمبلی کے سامنے جواب دہ ہے۔ وزیر اعظم کے لیے مہمان (نیز عہدہ ختم لبوت پر ایمن رہنا) اور قومی اسمبلی کا رکن ہونا لازمی ہے۔ وزیر اعظم کا انتخاب قومی اسمبلی کرتی ہے۔ وزیر اعظم پارلیمنٹ کے ارکان میں سے اپنی کابینہ منتخب کرتا ہے، لیکن سینٹ سے لیے جانے والے وزراء کی حداد کل وزراء کے ایک چوتھائی سے زیادہ نہیں ہو سکتی۔ کابینہ کے ارکان وزیر اعظم کے رحم و کرم پر ہوتے ہیں۔ وہ جس رکن کو جب چاہے اس کے عہدے سے ہٹا سکتا ہے۔

اسمبلی کی مندرجہ کے باوجود وزیر اعظم اور اس کی کابینہ اس وقت تک اپنے عہدوں پر قائم رہتی ہے جب تک نہ وزیر اعظم منتخب ہو کر وزارت عظمیٰ نہیں سنبھال لیتا۔ وزیر اعظم کے مستعفی ہونے کی صورت میں کابینہ ختم ہو جاتی ہے۔ وزیر اعظم کو اسمبلی کے کل ارکان کی اکثریت کی مدد سے عدم اعتماد کی قرارداد منظور کر کے عہدے سے ہٹایا بھی جا سکتا ہے، لیکن اس ضمن میں چند شرائط عائد کر دی گئی ہیں: (۱) عدم اعتماد کی تحریک اس وقت تک پیش نہیں ہو سکتی جب تک

اس میں جانشین کا نام درج نہ ہو: (۲) ایسی کوئی تحریک بیٹ اجلاس میں پیش نہیں کی جا سکتی۔ وزیر اعظم کا سب سے اہم فرض انتظامیہ کی دیکھ بھال ہے۔ ملک کے تمام انتظامی امور کی ذمہ داری اس کے کندھوں پر ہوتی ہے۔ وہ کابینہ کے ارکان منتخب کرنے اور کابینہ میں رد و بدل کرنے کا مکمل اختیار رکھتا ہے۔ وزیر اعظم کو مالی امور پر بھی اختیار حاصل ہوتا ہے کیونکہ کوئی بھی مالی بل مرکزی حکومت کی اجازت کے بغیر قومی اسمبلی میں پیش نہیں کیا جا سکتا۔ وزیر اعظم کا مشورہ صدر کے لیے حکم کی حیثیت رکھتا ہے۔ کیونکہ دستور میں لفظ "binding" استعمال کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں کسی عدالت کو یہ اختیار بھی حاصل نہیں کہ وہ اس ضمن میں تہمتیں کر سکے کہ وزیر اعظم نے صدر کو کیا مشورہ دیا تھا۔ دستور میں یہ بھی واضح کر دیا گیا ہے کہ صدر کے احکامات اس وقت تک قانونی تصور نہیں ہوں گے جب تک ان پر وزیر اعظم کے توثیقی دستخط نہ ہوں، البتہ وزیر اعظم صدر مملکت کو اندرونی معاملات، قانون سازی اور خارجہ پالیسی سے متعلق تفصیلات سے آگاہ رکھنے کا۔ دفعہ ۲۴۹ کے مطابق وزیر اعظم اپنے اختیارات کی بجا آوری کے لیے کسی عدالت کے سامنے جواب دہ نہیں۔

ملک کی پارلیمنٹ دو ایوانوں پر مشتمل ہے: قومی اسمبلی اور سینٹ۔ موجودہ دستور کے مطابق قومی اسمبلی دو سو ارکان پر مشتمل ہے، جنہیں بلا واسطہ اور آزادانہ ووٹ کے ذریعے منتخب کیا جاتا ہے۔ ووٹر کے لیے یہ شرائط رکھی گئی ہیں: (۱) پاکستان کا شہری ہو (۲) عمر الہارہ برس سے کم نہ ہو: (۳) لام انتخابی نشست میں شامل ہو: (۴) کسی یا اختیار عدالت نے دماغی مریض



قرار نہ دیا ہو۔

دستور کی دفعہ ۵۱، شق ۳، کے مطابق قومی اسمبلی میں ہر صوبے، مرکز کے زیر اہتمام قبائلی علاقوں اور وفاقی دارالحکومت کے لیے نشستیں مخصوص کی جائیں گی اور ان کا تعین مردم شماری کے بعد آبادی کے مطابق ہو گا۔ خواتین کے لیے دس نشستیں مخصوص کی گئی ہیں۔ قومی اسمبلی کی میعاد پانچ سال مقرر کی گئی ہے اور اس کے سال میں کم از کم دو اجلاس ہونے ضروری ہیں، جن کے درمیان وقفہ ۱۲۰ دنوں سے زیادہ نہ ہو۔ کرم کل تہداد کا ایک چوتھائی ہو گا۔

سینٹ ۶۳ ارکان پر مشتمل ہے، جس کی تفصیل یوں ہے: (۱) ہر صوبے کی صوبائی اسمبلی سینٹ کے لیے چودہ ارکان منتخب کرتی ہے؛ (۲) پانچ ارکان کا چناؤ مرکز کے زیر اہتمام قبائلی علاقوں کے قومی اسمبلی کے ارکان کرتے ہیں؛ (۳) دو ارکان کا چناؤ وفاقی دارالحکومت سے کیا جاتا ہے۔ سینٹ کی میعاد چار سال ہے۔ اس کے نصف ارکان ہر دو سال کے بعد سبکدوش ہو جاتے ہیں۔ اجلاس قومی اسمبلی کی طرح ہی ہوتے ہیں۔

پارلیمنٹ کا رکن منتخب ہونے کے لیے یہ شرائط رکھنی گئی ہیں: (۱) پاکستان کا شہری ہو؛ (۲) نام انتخابی فہرست میں شامل ہو؛ (۳) قومی اسمبلی کے لیے عمر ۲۵ سال اور سینٹ کے لیے عمر تیس سال سے کم نہیں ہونی چاہیے؛ (۴) دماغی عارضے کا مریض، دیوالیہ، پاکستان کی شہریت سے محروم شخص یا کسی منفعت بخش عہدے پر فائز شخص انتخابات میں حصہ نہیں لے سکتا۔

پارلیمنٹ کے ارکان کو ایوان میں تقریر کی مکمل آزادی حاصل ہے اور اس ضمن میں اس سے کوئی ہوجہ کچھ نہیں ہو سکتی۔ ارکان کو باقاعدہ تنخواہ ملتی ہے۔ اجلاس کے دوران سفر خرچ،

رہائشی خرچ اور دیگر مراعات مہیا کی جاتی ہیں۔ قانون سازی کے لیے دستور میں دو فہرستیں دی گئی ہیں، جن کا نام وفاقی قانون سازی کی فہرست (Federal Legislative List) اور متعلقہ امور کی فہرست (Concurrent Legislative List) ہیں۔ ملک کی پارلیمنٹ کو وفاقی فہرست میں دیے گئے امور پر قانون سازی کا پورا اختیار حاصل ہے۔ متعلقہ امور کی فہرست پر پارلیمنٹ اور صوبائی اسمبلی دونوں کو قانون سازی کا اختیار حاصل ہے، لیکن تضاد کی صورت میں مرکزی قانون کو بالادستی حاصل ہوتی ہے اور تضاد کی حد تک صوبائی قانون کا عدم تصور ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں کچھ امور ایسے بھی ہیں جو دونوں فہرستوں میں شامل نہیں۔ ایسے امور صوبائی اسمبلی کے احاطہ اختیار میں دے دیے گئے ہیں۔

قانون سازی کے ضمن میں قومی اسمبلی کو سینٹ سے زیادہ اہمیت دی گئی ہے؛ چنانچہ مالی بل صرف قومی اسمبلی میں پیش کیے جا سکتے ہیں۔

وفاقی قانون سازی کی فہرست کو مزید دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے: (الف) اگر کوئی بل پہلے حصے سے متعلق ہو تو اسے صرف قومی اسمبلی میں ہی پیش کیا جا سکتا ہے۔ قومی اسمبلی کی منظوری کی صورت میں مسودہ بل سینٹ کو بھیجا جاتا ہے، جو اسے نوے دن کے اندر اندر منظور کر سکتی ہے، بصورت دیگر یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ بل منظور ہو چکا ہے؛ (ب) فہرست کے دوسرے حصے سے متعلق قانون سازی کسی بھی ایوان میں ہو سکتی ہے اور اختلاف کی صورت میں دونوں ایوانوں کا مشترکہ اجلاس بلا کر کثیر رائے سے فیصلہ ہوتا ہے۔

پارلیمنٹ کو انتظامیہ پر اسی طرح کنٹرول حاصل ہے جس طرح پہلے دساتیر میں تھا۔ صوبائی



عدالت عالیہ (ہائی کورٹ)، سیشن کورٹ اور ماتحت عدالتوں پر مشتمل ہے، جن کا طریق کار وہی ہے جو پہلے دساتیر کے تحت تھا۔

علاوہ ازیں دستور میں کچھ اسلامی شقیں بھی رکھی گئی ہیں، جن کا مقصد پاکستان میں اسلامی معاشرہ قائم کرنا ہے۔ دستور کی دفعہ ۲۲ کے تحت موجودہ قوانین کو قرآن و سنت کے طے شدہ اسلامی اصولوں کے سانچے میں ڈھالنے کا وعدہ کیا گیا ہے۔ اسی طرح ایک اسلامی کونسل (Council of Islamic Ideology) قائم کی گئی ہے، جس کے ارکان صدر نامزد کرتا ہے۔ ان ارکان کا اسلام اور اس کے علوم اور پاکستان کے قانونی، معاشی، انتظامی اور سیاسی مسائل سے پوری طرح آگاہ ہونا ضروری ہے۔ یہ کونسل پارلیمنٹ اور صوبائی اسمبلیوں کو ایسی سفارشات کرتی ہے جن پر عمل پیرا ہو کر عام مسلمان اپنی انفرادی زندگی قرآن اور سنت کے اصولوں کے مطابق گزار سکیں۔

مآخذ: مقالہ ”پاکستان“ کے مآخذ کے علاوہ دیکھیے (۱) اسلامی جمہوریہ پاکستان کا آئین، مطبوعہ حکومت پاکستان، اسلام آباد؛ (۲) صفدر محمود، آئین پاکستان، لاہور ۱۹۷۷ء؛ (۳) Pakistan Year Book 1971، ص ۲۵، بعد ۷۴۱ بعد؛ (۴) اہم محمود؛ Constitution of Pakistan، مطبوعہ لاہور، (۵) شوکت محمود: Constitution of Pakistan، لاہور۔

(صفدر محمود [و ادارہ])

(۱۵) موریتانیا

۲۸ ستمبر ۱۹۵۸ء کو موریتانیا کے عوام نے فرانسیسی مسودہ دستور کو جو رائے عامہ معلوم کرنے کے لیے پیش کیا گیا تھا، منظور کر لیا اور فرانسیسی وفاق (Communauté) میں رہنا پسند کیا۔ اسی سال ۲۸ نومبر کو علاقائی مجلس نے موری تانیا کے جمہوریہ اسلامیہ ہونے کا اعلان کر کے اسمبلی

گورنر کا تقرر صدر مملکت کرتا ہے اور گورنر اس کی خوشنودی کے دوران میں اپنے عہدے پر فائز رہ سکتا ہے۔ گورنر کے لیے یہ شرائط رکھی گئی ہیں: (۱) قومی اسمبلی کا رکن بننے کی اہلیت رکھتا ہو؛ (۲) عمر پچیس برس سے کم نہ ہو۔ کسی اسمبلی کا رکن ہونے کی صورت میں گورنر کو اپنی نشست سے مستعفی ہونا پڑتا ہے۔ گورنر صوبے کا رسمی سربراہ ہوتا ہے اور ہر لحاظ سے وزیر اعلیٰ کے مشوروں کا پابند ہوتا ہے۔ اختیارات کے لحاظ سے اپنے صوبے میں گورنر کی وہی حیثیت ہوتی جو صدر کی ہوتی ہے۔

وزیر اعلیٰ کو صوبائی اسمبلی منتخب کرتی ہے اور اسے وہی اختیارات حاصل ہوتے ہیں جو وزیر اعظم کو مرکز میں حاصل ہوتے ہیں۔

صوبائی اسمبلیوں کے ارکان کی تعداد درج ذیل ہے: بلوچستان ۴۴، سرحد ۸، پنجاب ۴۴، سندھ ۱۰۰۔

صوبائی اسمبلیوں کے ارکان قومی اسمبلی کی طرح بلا واسطہ اور آزادانہ انتخابات کے ذریعے منتخب ہوتے ہیں۔ ان کے لیے یہ شرائط رکھی گئی ہیں: (۱) پاکستان کا شہری ہو؛ (۲) عمر ۲۵ سال سے کم نہ ہو؛ (۳) صوبائی اسمبلی کی انتخابی فہرست میں نام درج ہو۔

صوبائی اسمبلی کی میعاد پانچ برس ہے، لیکن وزیر اعلیٰ کے مشورے پر گورنر اسے توڑ بھی سکتا ہے۔ قانون سازی کے ضمن میں اسے ان امور پر مکمل اختیار حاصل ہے جن کا ذکر دونوں فہرستوں میں نہیں۔ متعلقہ امور کی فہرست پر صوبائی اسمبلی قانون سازی کر سکتی ہے، لیکن اگر اس کا بنایا ہوا قانون مرکزی قانون سے متصادم ہو تو کالعدم تصور ہوتا ہے۔

پاکستان کی عدلیہ عدالت عظمیٰ (سپریم کورٹ)،



باب ۴ حکومت اور قومی مجلس کے باہمی تعلقات سے متعلق ہے۔

باب ۵ میں دستوری کمیشن سے بحث ہے۔

باب ۶ انصاف سے متعلق ہے: عارضی طور پر

نظام عدل فرالسیسی وفاق کے حیطہ اقتدار میں ہو گا (دفعہ ۴۳)، لیکن قانون شرعی کی دیوالی عدالتیں، اس باب کے مطابق، تمام دیوانی اور تجارتی امور میں تحقیقات اور انصاف کر سکتی ہیں۔ ان عدالتوں کی تنظیم کا تعین قانون کرے گا اور اس کے لیے قوانین تجویز کیے جائیں گے۔ جمہوریہ اسلامیہ موریتانیا میں شرعی قانون کے نفاذ کے لیے قوانین بنائے جائیں گے (دفعہ ۴۴)۔ دفعہ ۴۵ کے رو سے ایک عدالت عالیہ کا قیام عمل میں آئے گا۔

باب ۷ میں علاقوں کی حدود کا ذکر ہے جو

ضلع اور کورہ (Parish) کہلائیں گے۔

باب ۸ میں ان شرائط کا ذکر ہے جن کے

تحت دستور میں ترمیم کی جا سکتی ہے۔

باب ۹ میں عبوری ضوابط ہیں۔

۱۷ مئی ۱۹۵۹ء کو قومی مجلس کا انتخاب

ہوا۔ اس نے اپنا عہدہ سنبھالنے کے بعد ایک دستوری

مسودہ تیار کیا، جو اس لیے ضروری ہو گیا تھا

کہ موریتانیا نے آزادی حاصل کر لی تھی۔ دستور

کے نفاذ کا اعلان ۲ مئی ۱۹۶۱ء کو ہوا۔ اس میں

ایک تمہید اور ۹ ابواب ہیں، جن میں ۶۱ دفعات

ہیں۔ ۲۲ مارچ ۱۹۵۹ء کے دستور سے مقابلہ کیا

جائے تو اس میں ایک قابل لحاظ فرق نظر آئے گا،

خصوصاً وہ جدید ضوابط جن کا تعلق صدر جمہوریہ

سے ہے۔ ان کی رو سے صدر کو بہت ہی وسیع

اختیارات دیے گئے ہیں۔ صدر کے لیے مذہب اسلام

کا پابند ہونا ضروری ہے (دفعہ ۱۰)؛ اسے پانچ

سال کے لیے براہ راست انتخاب عام کے ذریعے منتخب

کیا جائے ۵ (دفعہ ۱۳)؛ وہ قومی مجلس کے...

کی صورت اختیار کر لی۔ ایک کمیٹی نے ایک مسودہ

تیار کیا، جسے مجلس دستور ساز نے ۲۲ مارچ ۱۹۵۹ء

کو منظور کر لیا۔ یہ پہلا دستور ایک تمہید اور

نو ابواب پر مشتمل تھا، جن میں ۵۴ دفعات تھیں۔

تمہید میں موریتانیا کے عوام کا اعلان ہے

کہ وہ اپنے مذہب، اپنی روایات سے وابستہ اور حقوق

انسانی اور اصول جمہوریت کا احترام کریں گے۔

دفعہ ۲ میں تصریح ہے کہ موریتانیا کا مذہب

اسلام ہو گا؛ لیکن ہر ایک کو ضمیر کی آزادی کی

ضمانت حاصل ہو گی۔ عوام اقتدار کا سرچشمہ ہوں گے

جسے وہ اپنے نمائندوں اور عام رائے شماری کے

ذریعے عمل میں لائیں گے۔

باب ۲ حکومت سے متعلق ہے، جو ایک

وزیر اعظم اور دیگر وزرا پر مشتمل ہو گی۔

وزیر اعظم حکومت کی حکمت عملی کا فیصلہ

کرے گا اور وہی اس کو عمل میں بھی لائے گا؛

اسے ضوابط بنانے کا اختیار ہو گا؛ قانون کے اجرا

کی ذمہ داری بھی اس پر ہو گی؛ حکومت کے

عہدیدار بھی وہی مقرر کرے گا؛ ”وفاق“ کے ساتھ

معاهدات کی گفت و شنید اور انعقاد معاہدات وہی

کرے گا (دفعہ ۱۲)؛ حکومت کے ارکان وہی مقرر

کرنے کا اور وہی انہیں برطرف بھی کرے گا

(دفعہ ۱۳)۔ عہدہ سنبھالنے سے پہلے ارکان حکومت

کو حلف اٹھانا ہو گا، جس کے الفاظ مسلمانوں

کے لیے مخصوص ہیں۔

باب ۳ میں قومی مجلس کا بیان ہے، جسے

قانون سازی کا اختیار ہو گا۔ یہ مجلس پانچ سال

کے لیے منتخب ہو گی (دفعہ ۱۸)۔ نمائندے

پارلیمانی حفاظت سے بہرہ مند ہوں گے۔ (دفعہ ۱۹)

اور وہ ایک مقررہ صورت میں حلف اٹھائیں گے،

اگرچہ قانون کے متن میں صرف مسلمان نمائندوں کی

صورت میں اس کی تصریح کی گئی ہے (دفعہ ۲۱)۔



ایک مقررہ صورت میں حلف الہائے کا (دفعہ ۱۶)؛  
انتظامی اختیارات کا حامل ہونے کی حیثیت ہے (دفعہ ۱۲)  
وہ قوم کے لیے عام طریقہ ہائے عمل مقرر  
کرے گا اور وزرا تقرر کرے گا، جو اس کے سامنے  
جواب دے ہوں گے (دفعہ ۱۷)؛ علاوہ بریں اسے  
ضوابط بنانے کا اختیار ہو گا (دفعہ ۱۸)؛ اور مسلح  
افواج کا قائد اعلیٰ وہی ہو گا (دفعہ ۲۰)؛ معاہدات  
کی توثیق اور ان پر دستخط ثبت کرنا اسی کے ذمے  
ہو گا (دفعہ ۲۲) اور معافی دینے کا حق بھی اسے  
حاصل ہو گا (دفعہ ۲۳)؛ جب کسی خطرے کا سامنا  
ہو تو وہ اسے غیر معمولی اقدامات عمل میں لانے کا  
جن کے حالات متقاضی ہوں گے (دفعہ ۲۵)؛ اس  
کو یہ بھی اختیار ہو گا کہ وہ ہنگامی حالات اور  
جنگ کا اعلان کرے (دفعہ ۴۲)۔

باب ۳ میں صرف قومی مجلس کا ذکر ہے۔ یہ  
پانچ سال کے لیے منتخب کی جائے گی اور اسے قانون  
سازی کا اختیار حاصل ہو گا (دفعات ۲۶ تا ۲۷)۔  
نمائندوں کو پارلیمانی تعہض حاصل ہو گا (دفعہ ۲۹)۔  
باب ۴ میں مجلس اور صدر جمہوریہ کے  
باہمی تعلقات کا ذکر ہے، خصوصاً ان امور میں  
جو قانونی احاطے کے اندر آتے ہیں (دفعہ ۳۳) اور  
وہ جو قانون سازی سے تعلق رکھتے ہیں (دفعہ ۳۵)۔  
صدر جمہوریہ قومی مجلس کی تائید سے اپنے فرمان  
کے ذریعے ایسے اقدامات کر سکتا ہے جو عام طور  
پر قانون کے دائرہ کار میں آتے ہیں (دفعہ ۳۶)۔ نئے  
قانون تجویز کرنا صدر جمہوریہ اور مجلس کے  
ارکان کا حق ہے (دفعہ ۳۷)۔ صدر جمہوریہ کے  
ذمے قوانین کا نفاذ اور ان کے بنائے جانے کے پندرہ  
دن کے اندر سرکاری گزٹ میں ان کے چھپوانے کا  
انتظام کرنا ہے۔ اس عرصے میں اسے اس مسودہ یا  
تجویز کو دوسری خواندگی کے لیے واپس مجلس  
میں بھیجنے کا اختیار ہو گا۔

باب ۵ کے مطابق بین الاقوامی معاہدات اور  
سمجھوتے صرف قانون ہی کے بموجب قابل توثیق  
ہوں گے (دفعہ ۴۴)۔

باب ۶ میں عدلیہ کے خود مختار ہونے کا اقرار کیا  
گیا ہے (دفعہ ۴۷) اور وہ ساری قوم کے نام پر  
عدل و انصاف کرے گا۔ عدلیہ کی مجلس اعلیٰ صدر  
جمہوریہ کی معاون اور مددگار ہو گی (دفعہ ۵۰)۔  
جمہوریہ کی صدارت کے امیدواروں کے نام  
عدالت علیا وصول کرے گی (دفعہ ۵۳) اور یہی  
اس کا اعلان بھی کرے گی کہ صدارت کی جگہ  
خالی ہے (دفعہ ۶۳)؛ اگر نمائندوں کے انتخاب  
میں بے قاعدگی کی بنا پر کوئی تنازع ہو تو اس کا  
فیصلہ بھی وہی کرے گی (دفعہ ۶۸) اور قوانین  
کے دستور کے مطابق ہونے کی جانچ پڑتال وہی  
کرے گی اور اس کا نتیجہ بھی وہی شائع کرے گی۔  
عدالت علیا کے اختیارات، اس کی ترکیب، اس کے  
طریق کار اور وہ ضوابط جو اس کے سامنے فیصلے  
کے لیے پیش کیے جا سکتے ہیں، یہ سب قانون کی  
رو سے معین کر دیے گئے ہیں (دفعہ ۵۱)۔ ملک سے  
بغاوت اور غداری کی صورت میں قومی مجلس صدر  
جمہوریہ اور وزرا پر مقدمہ چلا سکتی ہے اور  
عدالت علیا کے سامنے پیش کر سکتی ہے۔

باب ۷۔ ان کورہ جات سے بحث کرتا ہے  
جن کا انتظام منتخب مجالس کے ذمے ہے۔  
اس کے بعد کے ابواب میں ان حالات اور  
شرائط کی تفصیل ہے جن کے تحت دستور پر  
نظر ثانی کی جا سکتی ہے، سب سے آخری باب  
میں عبوری ضوابط کا بیان ہے۔

مآخذ: (۱) Documentation française،  
Notes et études documentaires، عدد ۱۲۹۸، مورخہ  
۲۹ جولائی ۱۹۶۰ء۔

(CH. PELLAT)



## ۱۶ - کسویت

۱۶ نومبر ۱۹۶۲ء کو کویت کے امیر نے امارت کا پہلا دستور شائع کیا، جسے ایک دستور ساز مجلس نے دو مہینے تک اس کے مسودے پر غور کر کے، جو ماہرین خصوصی نے تیار کیا تھا، منظور کر دیا تھا۔ اکثر دفعات طویل اور گرما گرم بحثوں کے بعد منظور کی گئیں۔ علمائے اسلام کے لیے سب سے زیادہ دلچسپ بحث وہ تھی جو دفعہ ۲ پر ہوئی، جس میں کہا گیا تھا کہ حکومت کا مذہب اسلام ہے اور اس کی قانون سازی کا ایک اساسی مأخذ شریعت ہے۔

دستور کی ابتدائی دفعات میں یہ تصریح ہے کہ کویت ایک آزاد اور خود مختار عرب مملکت ہے؛ اس کے عوام عرب قوم کا ایک حصہ ہیں؛ اسلام اس کا سرکاری مذہب ہے اور شریعت اس کے قانون کا اولین مأخذ ہے، لیکن حفاظت تمام مذاہب کی جائے گی بشرطیکہ وہ امن عام میں خال نہ ڈالیں اور کسی مغرب اخلاق فعل کے مرتکب نہ ہوں؛ دفعہ ۶ بھی، جس میں کہا گیا ہے کہ جائیداد، سرمایہ اور مزدور مملکت کے سماجی ڈھانچے کے بنیادی اجزاء ہیں، گرم بحث کا باعث بنی اور آخر کار شخصی ملکیت کی ضمانت دی گئی؛ تمام اقتدار کا منبع ”قوم“ ہے اور سربراہ مملکت کا وہ شہزادہ ہو گا جو امیر مبارک الصباح کی اولاد سے ہو؛ رائے اور اظہار خیال کی آزادی ہو گی؛ دفعہ ۳۱ میں کہا گیا ہے کہ کسی شخص کو گرفتار، محبوس یا گھر میں نظر بند نہ کیا جائے گا، اس کی تلاشی نہ لی جائے گی اور اسے اس کے حق سے محروم نہ کیا جائے گا کہ وہ جہاں چاہے رہے، جہاں چاہے جائے، سوا اس کے کہ وہ قانون کے مطابق ہو؛ کسی شخص کو ایذا یا کوئی ایسی سزا جو انسانی وقار کے منافی ہو نہ دی جائے گی جب

تک کہ قانون اس کا متقاضی نہ ہو؛ دفعہ ۴۳ شہریوں کو جماعتوں میں شرکت اور ٹریڈ یونین قائم کرنے کی بڑی اجازت دیتی ہے؛ سن رسیدہ، بیمار شہریوں اور معذوروں کی حکومت مدد کرے گی۔

دفعات ۵۴ تا ۵۸ میں، جو سربراہ مملکت سے متعلق ہیں، صدارتی حکومت اور پارلیمانی حکومت کے درمیان ایک متوسط مرحلہ قائم کیا گیا ہے۔ امیر اپنے انتظامی اختیارات کو اپنے وزرا کے توسط سے کام میں لائے گا؛ وزرا کی ایک تہائی تعداد کی منظوری سے وہ قومی مجلس جسے قانون سازی کا اختیار حاصل ہے، توڑ سکتا ہے۔

(ادارہ، ۱۱، لائیڈن)

## ۱۷ - مراکش

مسلم ممالک میں مراکش کا دستور سب سے آخر میں تشکیل پذیر ہوا۔ اسے وہاں کے بادشاہ نے ۱۸ نومبر ۱۹۶۲ء کو شائع کیا۔ اسی سال ۷ دسمبر کو عام رائے شماری کے ذریعے اسے منظور کیا گیا [اور ۱۴ دسمبر ۱۹۶۲ء کو اس کا اعلان کر دیا گیا]۔ یہ دستور نتیجہ تھا اس ”منشور حریت عامہ“ (Charter of Public Liberties) کا جو ۸ مئی ۱۹۵۸ء کو سلطان محمد الخامس نے جاری کیا تھا اور جس میں دستوری بادشاہت کے قائم کیے جانے کا اعلان تھا، نیز اس ”قانون اساسی“ کا جو اس کے فرزند اور جانشین نے ۲ جون ۱۹۶۱ء کو جاری کیا اور جس نے دستور کی تیاری کے لیے راستہ صاف کیا۔ اس دستور میں ایک تمہید ہے اور ۱۲ فصلیں ہیں، جو ۱۱ دفعات پر منقسم ہیں۔

تمہید میں تصریح کی گئی ہے کہ سلطنت مراکش ایک مسلم ریاست ہے، جس کی زبان عربی ہے اور وہ مغرب عظیم کا ایک جز اور ایک افریقی



رباہت ہے۔

فصل ۱ میں کہا گیا ہے کہ مراکش "ایک دستوری، جمہوری اور عمرانی بادشاہت" ہے، جس کے اندر حاکمیت اعلیٰ قوم کی ملک ہے، جسے وہ براہ راست رائے شماری کے ذریعے اور بالواسطہ دستوری تنظیمات کے ذریعے استعمال کرتی ہے اور یہ تنظیمات بادشاہ، پارلیمنٹ اور حکومت ہیں۔ دفعہ ۳ سیاسی جماعتوں کے وجود کی بات ہے اور اعلان کرتی ہے کہ مراکش میں صرف ایک جماعت نہیں ہو سکتی۔ مراکشیوں کو قانون کی نگاہ میں مساوات کا یقین دلایا گیا ہے (دفعہ ۵) اور ہر ایک کو اپنے طور پر عبادت کرنے کا حق حاصل ہے، لیکن حکومت کا مذہب اسلام ہے (دفعہ ۶)۔ دستور میں مردوں اور عورتوں کو برابر کے سیاسی حقوق دیے گئے ہیں (دفعہ ۸) اور تمام شہریوں کو نقل و حرکت، اظہار رائے، مصاحبت، اجتماع، اجلاس، کسی ٹریڈ یونین اور کسی سیاسی جماعت کی رکنیت کی آزادی (دفعہ ۹) کے علاوہ بنیادی حقوق کی ضمانت دی گئی ہے، جن میں ہڑتال اور ملکیت کے حقوق بھی شامل ہیں (دفعات ۱ تا ۱۵)۔

فصل ۲، جو بادشاہ کے لیے وقت ہے، اس کو سب سے بلند مرتبہ دیتی ہے اور اس میں تصریح کی گئی ہے کہ اس کی شخصیت محترم اور واجب التعظیم ہے (دفعہ ۲۳): "وہ قومی اتحاد کے ایک نشان کی حیثیت سے امیر المومنین کے لقب کا حامل ہے اور اسلام اور دستور کا محافظ ہے" (دفعہ ۱۹)۔ تخت پر جانشینی کا حق "مورث اعلیٰ کے براہ راست ملبی نربنہ اولاد" کو حاصل ہے (دفعہ ۲)۔ بادشاہ ملک کی تمام مجالس شوریٰ کی صدارت کرے گا (دفعہ ۲۵، ۳۲، ۳۳، ۸۶، ۹۶)، تمام شہری اور فوجی عہدے داروں کو مقرر کرے گا، مسلح افواج کا سربراہ ہو گا (دفعہ ۳۰)، سفرا کا تعین

اور عہد ناموں کی توثیق کرے گا (دفعہ ۳۱)؛ اسے معاف کر دینے کا حق ہے (دفعہ ۳۴) اور چار اہم ممتاز حقوق کا مالک ہے، یعنی (۱) وزیر اعظم اور دیگر وزرا کو وہی مقرر اور برطرف کرتا ہے (دفعہ ۳۴)؛ (۲) اسے کسی قرار داد یا مسودہ قانون کو پارلیمنٹ میں زیر بحث رہنے کے بعد رائے شماری کے لیے پیش کرنے کا حق ہے (دفعات ۲۶، ۲۷ تا ۳۰)؛ (۳) اسے پارلیمنٹ کو توڑنے کا حق ہے (دفعات ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰) اور (۴) کسی سنگین خطرے کے وقت جنگی حالت کا اعلان کر دینے کا حق ہے (دفعہ ۳۵)۔

فصل ۳ پارلیمنٹ سے متعلق ہے، جس کے اندر ایک تو ایوان نمائندگان ہے، جسے چار سال کے لیے بلا واسطہ عام رائے دہندگی کے ذریعے منتخب کیا جاتا ہے (دفعہ ۴۴)؛ اور ایک ایوان مشیران ہے، جو چھ سال کے لیے منتخب کیا جاتا ہے اور جس کا نصف ہر تیسرے سال از سر نو منتخب کیا جاتا ہے؛ اس ایوان کے دو تہائی ارکان ہر علاقے اور صوبے سے منتخب کیے جاتے ہیں اور حلقہ انتخاب کنندگان علاقائی اور صوبائی مجلسوں اور پیشہ ور گروہوں کے ارکان پر مشتمل ہوتا ہے؛ باقی ماندہ ایک تہائی ارکان ایوان رائے زراعت، تجارت، صنعت و حرفت اور ٹریڈ یونینوں کی طرف سے منتخب کیے جاتے ہیں (دفعہ ۴۵)۔ پارلیمنٹ کی قانون سازی کے لیے مخصوص امور کی فہرست نسبتاً محدود ہے (دفعہ ۴۸)، جب کہ انتظامی ضوابط کا سلسلہ وسیع ہے (دفعہ ۴۹)۔ قانون سازی میں ابتدا کرنے کا حق وزیر اعظم اور پارلیمنٹ کے ارکان کو حاصل ہے (دفعہ ۵۵)۔

فصل ۴ میں حکومت سے بحث کی گئی ہے، جو بادشاہ اور ایوان نمائندگان کے سامنے جواب دہ ہے (دفعہ ۶۵)۔ حکومت قوانین کے نفاذ کی ذمہ دار ہے، انتظام پر حق تصرف رکھتی ہے (دفعہ ۶۶) اور



فرانس بین الاقوامی ذمے داریاں قبول کر کے مراکش پر اپنی سیادت قائم کر سکا تھا۔ اس نے یہ بھی مان لیا تھا کہ ملک کا ایک حصہ ہسپانیہ کی حفاظت میں رہے گا۔ Algeciras کے قانون (۷ اپریل ۱۹۰۶ء) پر دستخط کنندگان کی اکثریت کو یہ منظور نہ تھا کہ فرانس ان کے حقوق پر دست درازی کر سکے جسے بین الاقوامی سطح پر تسلیم کر لیا گیا تھا۔ یہ درست ہے کہ پہلی جنگ عظیم کے نتیجے میں جرمنی اور آسٹریا (مراکش کے سیاسی مطلع سے) رخصت ہو چکے تھے اور سوویٹ روس نے بھی زار شاہی مطالبات کے لیے زور نہیں دیا تھا؛ لیکن بہت سے بیدار مغز فریق ایسے موجود تھے جو فرانس سے اس امر کی ضمانت لینا چاہتے تھے کہ وہ نہ صرف ان کی نسبت باکہ مراکش سے متعلق بھی معاہدے پر سختی سے کاربند رہے گا۔ لیاوٹی (Lyautey) ملک زیر حفاظت کے دستور پر پختہ یقین رکھتا تھا۔ وہ دوسرے ممالک میں بھی اس کا مطالعہ کر چکا تھا اور اسے نوآبادی کے سادہ اور خالص نظم و نسق کی بہ نسبت زیادہ لچکدار سمجھتا تھا۔ مزید برآں اس کے دل میں مراکشیوں کے لیے اعزاز و احترام قائم تھا اور وہ ملک کو تباہ کرنے کے بجائے اس کی بقا کا متمنی تھا۔

۳ مارچ ۱۹۱۲ء کے حفاظتی معاہدے نے مراکش کی حکومت اور اس کے نظم و نسق کو جوں کا توں قائم رکھا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ انتظامیہ فرانسیسیوں کے قابو میں تھی۔ لیاوٹی (Lyautey) اور اس کا ماتحت عملہ سلطان مراکش اور اس کے مصاحبوں کی بے حد قدر و منزلت کرتا تھا۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ حفاظتی معاہدے کو صدق دل سے نافذ کیا گیا تھا۔ اس کا اطلاق تو اس سے زیادہ وسیع پیمانے پر مراکش پر ہوا تھا کیونکہ مراکش کا حکمران طبقہ جدید اور مغربی خیالات کی پذیرائی کے لیے تیار نہ تھا۔ فرانسیسیوں نے مجبور

ان امور پر انضباطی اختیار رکھتی ہے جن کا قانون سے کوئی تعلق نہیں (دفعہ ۶۸)۔

فصل ۵ میں بادشاہ اور پارلیمنٹ، نیز پارلیمنٹ اور حکومت کے باہمی تعلقات کو منضبط کیا گیا ہے۔ ایوان نمائندگان عدم اعتماد یا ناراضی کی تحریک کر کے حکومت کا تختہ الٹ سکتا ہے۔

فصل ۶ میں عدلیہ کی آزادی کے اصول کی تصریح ہے اور اس کی رو سے ایک اعلیٰ عدالتی کونسل مقرر کی گئی ہے۔

فصل ۷ کے ضوابط کے رو سے ایوان نمائندگان ارباب حکومت پر کوئی الزام قائم کر کے ہائی کورٹ کے سامنے بھیج سکتا ہے۔

فصل ۸ میں صوبائی اور مقامی حکومتوں کا ذکر ہے۔

فصل ۹ قومی ترقی اور منصوبہ بندی کی ایک اعلیٰ کونسل سے متعلق ہے۔

فصل ۱۰ میں دستوری ایوان اور عدالت عالیہ سے بحث ہے۔

فصل ۱۱ میں دستور پر نظر ثانی کے امکان کی شرائط مذکور ہیں، لیکن دفعہ ۱۰۸ میں تصریح کی گئی ہے کہ ملک کی بادشاہی طرز حکومت اور وہ ضوابط جن کا تعلق مسلم مذہب سے ہے، کسی طرح دستوری ترمیم کے تحت نہیں آ سکتے۔

فصل ۱۲ میں عبوری ضوابط مذکور ہیں۔  
 مأخذ: (۱) La Pensee، رباط ۲/۱ (۱۹۶۲ء)  
 و اطالوی ترجمہ، در OM، ۱۲/۳۲ (۱۹۶۲ء) : ۹۰۹ تا ۹۱۶

(CH PELLAT)

تعلیقہ: مراکش میں کم از کم دو عناصر ایسے تھے جو علاقہ زیر حفاظت کے دستور کو سختی سے نافذ کرنا چاہتے تھے۔ ہماری مراد بین الاقوامی صورت حال اور لیاوٹی (Lyautey) کی شخصیت سے ہے۔



ہو کر اصلاح کا آغاز فنی اور تکنیکی اداروں کے قیام سے کیا اور ان میں فرانسیسی ملازم رکھے۔ تونس میں اختیار کردہ ذرائع اور وسائل مراکش میں دہرائے گئے جہاں کہ مراکشی افسروں اور ان کے ماتحتوں کے ساتھ فرانسیسی انتظامیہ کے جاگیردارانہ نظام کا بتدریج ظہور ہوا تھا۔ ۱۹۳۴ء میں مراکش کے قوم پرستوں نے اصلاح کا منصوبہ بنایا۔ ان کی یہ تحریک نئی نئی ابھری تھی۔ وہ ملک کے فنی محکموں میں بھی مراکشیوں کی بھرتی اور فرانسیسی افسروں کی تعیند کا مطالبہ کر رہے تھے۔ قوم پرستوں نے تحریک کی تھی کہ فرانسیسی عہدے دار نگران بن کر رہیں اور وہ صرف فنی قسم کی خدمات انجام دیں۔ ان کا یہ مطالبہ پورا نہ ہوا اور وہ براہ راست نظم و نسق کے موضوع کو قومی مقاصد کی تشہیر کے طور پر استعمال کرتے رہے۔ یہ حالت فرانسیسی مراکشی اعلان تک جاری رہی جس پر ۶ نومبر ۱۹۵۵ء کو La Calle Saint Cloud کے مقام پر دستخط ہوئے تھے۔ اعلان میں مندرج تھا کہ ”مراکش کو خود مختار ملک کا درجہ دینے کے لیے مذاکرات ہوں گے اور دونوں ملک مستقل روابط کی بنا پر، جن کی تشریح پر باہمی اتفاق ہوگا، ایک دوسرے پر انحصار رکھیں گے۔“ آزادی کا اعلان ۲ مارچ ۱۹۵۲ء کو ہوا۔

مراکش میں ۴ دسمبر ۱۹۵۵ء سے لے کر ۷ دسمبر ۱۹۶۲ء کے دستور کے نفاذ تک یکے بعد دیگرے چھ وزارتیں برسر اقتدار آئیں۔ آخری دو وزارتوں کے اجلاس سلطان محمد خامس (۲۶ مئی ۱۹۶۰ء) اور شاہ حسن ثانی (۲ جون ۱۹۶۱ء) کی صدارت میں ہوئے تھے۔ جب ایک دفعہ دستور کے منظور کردہ حکومتی ادارے قائم ہو گئے تو شاہ حسن ثانی نے احمد باحنی کو وزیر اعظم مقرر کیا جس نے چودہ وزیروں اور چار

الٹوسیکرٹریوں پر مشتمل کابینہ بنالی۔ جب ۲۰ اگست ۱۹۶۴ء کو وزارتیں اسمبلیوں کی تنظیم عمل میں لائی گئی تو سلطان کی صدارت میں نئی حکومت کی تشکیل ۸ جون ۱۹۶۵ء کو ہوئی، لیکن ۱۰ جولائی ۱۹۶۵ء کو اس کی ہیت ترکیبی میں خفیف سی تبدیلی کردی گئی۔ جب سلطان نے ۷ جون کو فیصلہ کیا کہ ۱۹۶۲ء کے دستور کی دفعہ ۳۵ کے تحت ایسے جو اختیارات حاصل ہیں، ان کی رو سے ملک میں ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا جائے، تو یہ انتظامات کیے گئے تھے۔ موجودہ حکومت (دسمبر ۱۹۶۶ء) بیس وزیروں پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ شاہی کابینہ کے لیے تین ڈائریکٹر اور دو انڈر سیکرٹری ہیں۔ کابینہ صرف سلطان کے رو برو جوابدہ ہے کیونکہ پارلیمنٹ غیر معین عرصے کے لیے معطل کی جا چکی ہے۔

#### ۱۸۔ الجزائر

الجزائر میں آزادی کے بعد غیر واضح سیاسی بحران رونما ہوا۔ ۲۰ ستمبر ۱۹۶۲ء کو اسمبلی کا انتخاب ہوا، جس میں احمد بن ییلا سے دستور کی تشکیل اور نفاذ تک حکومت کی سربراہی کے فرائض انجام دینے اور کابینہ قائم کرنے کی درخواست کی گئی۔ حکومت میں ایک نائب صدر اور سترہ وزیر شامل تھے۔ ۲۸ اگست ۱۹۶۳ء کو دستور پر رائے شماری ہوئی، ۸ ستمبر کے استصواب رائے نے دستور کی منظوری دے دی، آخر میں ۱۵ ستمبر کو احمد بن ییلا کو جمہوریہ الجزائر کا صدر منتخب کیا گیا اور ۱۸ ستمبر کو صدر نے قانونی حکومت کی تشکیل کر لی۔ جمہوریہ کے صدر کے علاوہ جس نے کونسل کے صدر کا لقب اختیار کیا تھا تین نائب صدر تھے۔ ان میں سے ایک وزیر محکمہ تھا اور کونسل بارہ وزرا پر مشتمل تھی۔ ۲ دسمبر ۱۹۶۴ء کو حکومت کی دوبارہ تنظیم ہوئی جس کے بعد دو نائب



سوم اور چہارم ۱۹۵۷ء: (۲) M. S. Mzali و  
*Documents relatifs à Khéreddine*: J. Pignon، در  
*RT*، ۱۹۳۴ء تا ۱۹۴۰ء: (۳) J. Ganiage، *origines du Protectorat français en Tunisie*، پیرس  
 ۱۹۵۹ء: (۴) D' Estournelles de Constant، *La politique française en Tunisie: Le protectorat et ses origines* (۱۸۵۴-۱۸۹۱ء)، پیرس ۱۸۹۱ء: (۵)  
*L'État tunisien*: E. Fitoussi، قانونی مقالہ، پیرس  
 ۱۹۰۱ء.

مراکش: J. L. Miège، *Le Maroc et l'Europe*،  
 جلد ۳، ۴، پیرس ۱۹۶۲ و ۱۹۶۳ء: (۲) H. Terrasse،  
*Histoire du Maroc des origines à l'établissement du protectorat Français*، جلد ۲، دارالبیضاء  
 ۱۹۵۰ء: (۳) M. Lahbabi، *Le gouvernement marocain à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle*، رباط ۱۹۵۸ء:  
 (۴) E. Durand، *Trait de droit public marocain*، پیرس ۱۹۵۵ء: [D. E. Ashford (۴) *Political*،  
*Change in Morocco*، پرنسٹن یونیورسٹی پریس، ۱۹۶۱ء:  
 (۵) D. Hales-lyray, Lord Kinross، *Morocco*،  
 لندن ۱۹۷۱ء: (۷) [Stateman's year Book 1973-74]،  
 (R. LE TOURNEAU)

تعلیقہ: مراکش [جولائی ۱۹۷۰ء میں ۱۹۶۲ء  
 کے دستور میں بذریعہ استصواب ترمیم منظور کی گئی۔  
 ایک ایوان کی مجلس قانون ساز ۲۴ نمائندوں پر  
 مشتمل ہے۔ ان میں سے ۱۵ ایک انتخابی حلقے  
 کے ذریعے بالواسطہ منتخب کیے جاتے ہیں۔ یہ  
 انتخابی حلقہ شہری مجالس، علاقائی اور صوبائی  
 مجالس، ایوان تجارت، ایوان صنعت، ایوان زراعت  
 اور ٹریڈ یونینوں پر مشتمل ہے۔ باقی نوے  
 نمائندے عام رائے شماری کے ذریعے منتخب کیے  
 جاتے ہیں۔ کابینہ میں اٹھارہ وزیر شامل ہیں۔ ان  
 کے علاوہ تین سیکرٹری آف سٹیٹ ہیں۔ بادشاہ

صدر رہ گئے۔ ان میں ایک کے پاس وزارتی محکمہ  
 تھا۔ وزیروں کی تعداد بارہ سے بڑھ کر پندرہ ہو گئی۔  
 ان کے علاوہ ایک سیکرٹری آف سٹیٹ بھی تھا۔  
 ۱۹ جون ۱۹۶۵ء کے پر امن انقلاب کے بعد  
 احمد بن یحیٰ کو تمام اختیارات سے محروم کر کے  
 کرنل ہواری بومدین (ہواری ابومحی الدین) کو  
 حکومت کے تمام اختیارات سونپ دیے گئے۔ اس نے  
 ۱ جولائی کو نئی حکومت قائم کر لی جس میں  
 ایس وزیر شامل ہیں: صدارت کا عہدہ اپنے  
 پاس رکھا۔

دستوری فرمان میں مندرج تھا کہ سربراہ مملکت  
 اور صدر کونسل قومی دفاع کے محکمہ کو بھی  
 سنبھال سکتا ہے: حکومت انقلابی کونسل کے تحت  
 کام کرے گی جس نے ۱۹ جون کو پر امن انقلاب  
 برپا کیا تھا: یہ کونسل حکم کے ذریعے وزارت  
 محکمہ کی کلی یا جزوی تنظیم کر سکے گی: کابینہ  
 کے ارکان انفرادی طور صدر حکومت اور مجموعی  
 طور پر انقلابی کونسل کے سامنے جوابدہ ہوں گے  
 اور کونسل کی طرف سے مفوضہ اختیارات کا استعمال  
 کر سکیں گے اور آخر کار تمام سرکاری قوانین و ضوابط  
 حکم یا فرمان کو صورت میں نافذ ہوں گے۔ وزرا  
 کے استعفیٰ یا معزولی کے بعد حکومت کی کئی دفعہ  
 تنظیم نو ہو چکی ہے۔

مآخذ: الجزائر: L. Roches، *Trentedoux*،  
 پیرس ۱۸۸۴ء: (۲) *ans à travers l' Islam*،  
*L'Algérie à l'époque d' Abdel-Kader*: M. Emerit،  
 پیرس ۱۹۵۱ء: (۳) Ch.-A. Julien، *Histoire de l'*،  
*Algérie contemporaine*، جلد ۱، پیرس ۱۹۶۴ء: (۴)  
*Manuel de législation algérienne*: J. Lambert،  
 الجزائر ۱۹۵۲ء.

نونس: A. Demeerseman: خیرالدین پر سلسلہ  
 مقالات، در *IBLA*، سلسلہ چہارم ۱۹۵۶ء، سلسلہ اول، دوم،



حکومت کا سربراہ ہونے کی وجہ سے وزیر اعظم اور دوسرے وزرا کو نامزد کرتا ہے۔ اسے پارلیمنٹ کو درخواست کرنے اور قوانین کی منظوری کا اختیار حاصل ہے۔

۳ مارچ ۱۹۶۱ء کو سلطان حسن ثانی اپنے باپ سلطان محمد الخامس (۱۹۲۷ء تا ۱۹۶۱ء) کی وفات پر سربراہی سلطنت ہوا۔ وہ امیر المؤمنین کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے، اس لیے انتظامی اختیارات کے علاوہ اسے مذہبی اقتدار بھی حاصل ہے۔ ربات مستقل دارالسلطنت ہے جہاں بادشاہ قیام کرتا ہے۔ بعض اوقات بادشاہ فاس، مراکش یا مکناس میں بھی عارضی طور پر سکونت اختیار کر لیتا ہے۔ سیدی محمد (ولادت ۲۱ اگست ۱۹۶۳ء) ولی عہد ہے۔

[ادارہ]

#### ۱۹۔ وفاقی دستاویز

۱۹۵۸ء میں تین بار عرب ممالک کے اتحاد اور وفاق کی کوشش کی گئی: یکم فروری کو مصر کی متحدہ عرب جمہوریہ (الجمهورية العربية المتحدة) اور شام کے اتحاد کی: ۱۸ مارچ کو "الجمهورية العربية المتحدة" (مصر) اور یمن کو ملا کر "الدول العربية المتحدة" بنانے کی: ۱۴ فروری کو عراق اور اردن کو ملا کر "الاتحاد العربي" کی۔ یہ تینوں اتحاد تھوڑے ہی دن رہنے والے، لیکن اتنے عرصے میں انہوں نے اپنے واسطے ایک وفاقی دستور نہایت قلیل مدت میں تیار کر لیا۔

متحدہ عرب جمہوریہ کے دستور کا ذکر پہلے آچکے (دیکھیں یان بالا ۳ مصر)، مگر اس میں یہاں تھوڑا سا اضافہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ۵ فروری ۱۹۵۸ء میں نئی جمہوریہ کے آئندہ مقام کی بابت تفصیلی ضوابط شامی ایوان نمائندگان اور مصری ملی مجلس کے سامنے دونوں مملکتوں کے سربراہوں

نے پیش کیے: ۲۱ فروری کو دونوں مملکتوں کے باشندوں سے مطالبہ کیا گیا کہ رائے عامہ کے ذریعے جمہوریہ متحدہ عرب کا قیام اور جمال عبدالناصر کو اس کا صدر بنایا جانا منظور کریں۔ تقریباً ۹۹۹۹ فی صد رائے دہندگان نے ووٹ دونوں تجویزوں کی حمایت میں دیے: ۵ مارچ کو متحدہ عرب جمہوریہ کا عارضی دستور جاری کیا گیا جس کی رو سے جمہوریہ کے دونوں صوبوں میں ایک ایک انتظامی کونسل اور منتخب صدر کے علاوہ ایک مرکزی حکومت قائم کی گئی۔ اس دستور کی ۷ دفعات ہیں جن میں ۱۶ جنوری ۱۹۵۹ء کے مصری دستور کے اہم دفعات کا تقریباً لفظ بہ لفظ اعادہ کیا گیا ہے، مگر دونوں میں اتنا فرق ضرور ہے کہ اس میں یہ نہیں کہا گیا کہ حکومت کا مذہب اسلام اور عربی اس کی سرکاری زبان ہے، نیز اس کی تصریح بھی نہیں کی گئی کہ حاکمیت اعلیٰ قوم کے ہاتھ میں ہے۔ کچھ اور دفعات میں بھی ترمیم کی گئی جو عموماً انتظامیہ کے حق میں مفید تھی۔ اس طرح مجلس قانون ساز کے نمائندے عام رائے دہندگان کے ذریعے منتخب نہیں کیے جائیں گے بلکہ جمہوریہ کا صدر انہیں نامزد کرے گا: مجلس قانون ساز کو توڑ دینے کے اختیارات صدر کو سابق مصری دستور کی یہ نسبت وسیع تر مل گئے۔ سربراہ مملکت نہ صرف ہوقت ضرورت احکام کے ذریعے براہ راست حکومت کرنے کا حق رکھتا تھا، بلکہ اس پر ہے وہ سب پابندیاں، جو مصری دستور میں خالد کی گئی تھیں، اس عارضی دستور میں دور کر دی گئیں۔ جنگی حالات کا اعلان کرنے کے لیے صدر اس بات کا پابند نہ تھا کہ وہ اس معاملے کو مجلس میں پیش کرے۔ باقی ضوابط عموماً ہر لحاظ سے ویسے ہی تھے جیسے مصری دستور میں تھے۔ ۲۸ ستمبر ۱۹۶۱ء کے شام کے



الغلاب نے اس اتحاد کا خاتمہ کر دیا اور ۲۹ ستمبر کو وفائی دستور کو ختم کر دیا گیا۔

جس دن قاہرہ میں متحدہ عرب جمہوریہ کا اعلان کیا گیا اسی دن مصری اور یمنی وفود نے باہم گفت و شنید شروع کر دی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ۸ مارچ کو دمشق میں ”دول لعربۃ المتحدہ“ کے میثاق پر صدر متحدہ عرب جمہوریہ اور یمن کے ولی عہد امیر سیف الاسلام بدر کے دستخط ثبت ہو گئے۔ اس میثاق کی ۳۲ دفعات تھیں جن کو تین ابواب میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اس کی منصوصات کی رو سے ہر مملکت اپنی اپنی بین الاقوامی حیثیت اور اپنی اپنی حکومت برقرار رکھے گی؛ دول متحدہ کے مذہب اور زبان کی بابت کچھ نہ کہا گیا۔ تمام شہری برابر تھے اور کام کرنے کا برابر حق رکھتے تھے، ان کی نقل و حرکت کی آزادی کی ضابطہ انت دی گئی تھی۔ باب اول میں ان امور سے بحث کی گئی تھی؛ خارجی حکمت عملی میں یک جہتی اور ہم آہنگی، مسلح افواج، اقتصادی امور، سکے اور تعلیم۔ رکن ممالک کے سربراہوں پر مشتمل ایک مجلس اعلیٰ قائم کی گئی تھی جس کی مدد کار اتحادی مجلس ہوگی جو رکن ممالک کے برابر۔ برابر نمائندوں پر مشتمل ہوگی۔ اس اتحادی مجلس کی صدارت ایک ایک سال کے لیے رکن ممالک کے نمائندوں میں سے ایک باری باری سے کرے گا۔ مجلس اعلیٰ کا کام متحدہ ممالک کے لیے دفاعی، اقتصادی اور ثقافتی امور میں اعلیٰ تر حکمت عملی طے کرنا تھا؛ قوانین کا اجرا، مسلح افواج کا سالار اعظم مقرر کرنا اور ”متحدہ ممالک“ کا میزانیہ تیار کرنا بھی اس کے ذمے تھا، اتحادی مجلس اس کا مستقل ادارہ تھا۔ اس کے ذمے سالانہ نظام العمل تیار کرنا تھا جسے وہ مجلس اعلیٰ کے سامنے توثیق کے لیے پیش کرتی تھی۔ ایک دفاعی مجلس، ایک

اقتصادی مجلس اور ایک ثقافتی مجلس بھی قائم کی گئی تھی۔ باب سوم میں مجلس شوریٰ ممالک متحدہ کی نشست کی بابت عام اور عبوری ضوابط، تنفیذ قوانین، ممبر ممالک کے درمیان سفارتی تعلقات کا انقطاع اور معمول کے ضوابط درج تھے۔ یہ اتحاد ۲۶ دسمبر ۱۹۶۱ء کو ٹوٹ گیا اور دستور بھی اسی تاریخ کو معطل ہو گیا۔

دنیائے عرب کے اندر ایسے اتحادوں کے جواب میں عراق اور اردن کے ہاشمی حکمرانوں، فیصل اور حسین نے ۱۴ فروری ۱۹۵۸ء کو اتحاد باہمی کا اعلان کیا اور اس کے بعد ۱۹ مارچ کو اتحاد عرب کا دستور جو عراق اور اردن کے مخلوط کمیشن نے تیار کیا تھا، یک وقت بغداد اور عمان میں نافذ کیا گیا۔ اس دستور میں ۸ ابواب کے اندر ۸۰ دفعات تھیں۔ ”اس اتحاد کی رکنیت ہر ایک عرب ریاست کے لیے جو اس میں شامل ہونا چاہے، کھلی ہوئی تھی“، لیکن شامل ہونے والی ریاستوں میں ہر ایک کی خود مختار حیثیت اور اپنا اپنا نظام حکومت برقرار رہے گا۔ اس اتحاد میں شمول سے پہلے جو معاہدات ہو چکے ہوں گے ان کی پابند صرف وہی ریاستیں ہوں گی جنہوں نے ایسے معاہدہ پر دستخط ثبت کیے ہوں گے۔ اس اتحاد میں بھی مذکورہ بالا اتحاد کی طرح متحدہ ممالک کے مذہب اور زبان کی بابت کوئی نص نہ تھی۔ متحدہ ممالک کا صدر مقام یکے بعد دیگرے بغداد اور عمان تھے؛ ایک مشترک نشان حکومت بھی بنا لیا گیا تھا لیکن ہر ریاست کا اپنا اپنا علم بدستور باقی رکھا گیا۔ اختیار قانون سازی کا اتحاد کے صدر (یعنی بادشاہ عراق) کو اور ایک چالیس ارکان والی مجلس کو تھا جس میں ہر مملکت میں سے ۲۰ ارکان شامل تھے جنہیں چار سال کے لیے عراق اور اردن کے ابوان نمائندگان منتخب کرتے تھے۔ باب



باب ہفتم میں ان شرائط کا ذکر تھا جن کے تحت دستور میں ترمیم کی جا سکتی ہے۔ آخر میں باب ہشتم میں ہنگامی حالت، پہلی مجلس اور پہلے میزانیہ اور رکن رہاستوں کے دساتیر میں ایسے تغیرات کرنے کی ضرورت سے متعلق متفرق نصوص ہیں جن سے وہ اتحاد سے ہم آہنگ ہو جائیں۔

۲۶ مارچ کو عراق اور اردن کی پارلیمنٹوں نے اتحاد کے دستور کی توثیق کی۔ بغداد میں ایوان نمائندگان نے فیصلہ کیا کہ وہ ۱۹۲۵ء کے عراقی دستور میں مناسب ترمیم کرے، اس کے بعد اس ایوان کو ہر طرف کر دیا گیا تاکہ ایک جدید ایوان قائم ہو جو اس ترمیم کی بابت اظہار رائے کر سکے۔ ۱۰ مئی کو اس ترمیم کے حق میں فیصلہ اور ۱۲ مئی کو اتحادی دستور منظور کیا گیا۔ ۱۸ مئی کو پہلی وفاقی حکومت بنائی گئی۔ ۱۴ جولائی ۱۹۵۸ء کو انقلاب عراق نے اس اتحاد کو ختم کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اتحادی دستور بھی ختم ہو گیا۔

[بہ روداد جون ۱۹۷۵ء تک کی ہے]

مآخذ: (۱) *Institutions de la République*

*Arabe Unie*، در *Orient*، ۵ (۱۹۵۸ء) ۱۸۱ تا ۱۹۵:

(۲) *Constitution des "États Arabes Unis"*، کتاب

مذکور، ۶ (۱۹۵۸ء) ۱۸۳ تا ۱۸۶: (۳) *Forma-*

*tion et institution de l' Union Arabe*، کتاب مذکور،

۶ (۱۹۵۸ء) ۱۶۷ تا ۱۸۲: (۴) *COC*، ج ۳۷ تا ۳۸

(۵) *Notes et Documentation française* (۱۹۵۸ء)

*études documentaires*، عدد ۲۴۲، مورخہ ۴ جون

۱۹۵۸ء: (۶) متعلقہ تاریخیں در *OM, MEJ, MEA* وغیرہ۔

[CH. PELLAT]

جنوبی عرب کی امارتیں

۱۹۵۸ء کے دوران میں اس امر پر کچھ

مذاکرات کہ زیر نگرانی علاقہ عدن کی بعض

دوم میں صدر کے خاص حقوق اور مجلس کے فرائض مفوضہ کا ذکر تھا؛ اگلے باب میں انتظامی اختیارات کا بیان تھا جو اتحاد کے صدر کے پاس تھے جس کی معاونت ایک مجلس وزراء کرتی تھی۔ صدر وزیر اعظم کو مقرر اور ہر طرف کرتا اور اس کا استعفا منظور کرتا تھا اور معاہدات کا انعقاد بھی صدر کے اختیار میں تھا اور وہی فوج کا قائد اعلیٰ بھی تھا۔ وزراء اجتماعی اور انفرادی دوسلوں حیثیتوں سے مجلس اتحاد کے سامنے جواب دہ تھے؛ ہر وزارت کو اپنے قیام کے ایک مہینے کے اندر ایک اعلان کی صورت میں مجلس کے سامنے اپنی حکمت عملی پیش کرنا تھا۔ مجلس کے اجلاس کے درمیانی عرصے میں بوقت ضرورت، صدر وفاقی احکام صادر کرے گا جن کی حیثیت قانون کی سی ہوگی، بشرطیکہ وہ ان فیصلوں کو مجلس اتحاد کے آئندہ ہونے والے اجلاس میں پیش کرے۔ باب چہارم میں اختیارات عدالتی کا ذکر ہے اور تقریباً سارے کا سارا باب عدالت عالیہ کے قیام سے تعلق رکھتا ہے۔ اس عدالت کے سپرد یہ کام کیا گیا ہے کہ وہ مجلس کے ارکان اور وزراء کا جائزہ لے نیز باہمی اختلافات ۵ نصفیہ کرے؛ وزیر اعظم کو اس کے پس کردہ قانونی مسائل میں مشورہ دے؛ دستور کے مضموم کا تعین کرے؛ قانون کی بابت فیصلہ کرے کہ وہ دستور کے مطابق ہے یا نہیں، اور مالک متحدہ کی عدالتوں کے فیصلوں کے خلاف اپیل کی سماعت کرے۔ باب پنجم میں اس کا بیان ہے کہ "اتحادی ممالک" کو امور خارجہ، امن و امان، محصول چنگی، اقتصادی مسائل اور تعلیم میں کیا کیا اختیارات حاصل ہیں۔ "اتحادی ممالک" کے اخراجات (باب ششم) رکن مملکتیں مقرر تناسب کے ساتھ ادا کریں گی۔ قومی مجلس میزانیہ پر بحث کرے گی اور ایک عدالت محاسبہ بھی قائم کی جائے گی۔



قانون سازی کے اختیارات حاصل ہوں گے (باب ۴ دفعات ۱۲ تا ۱۹)۔ اس مجلس میں ہر رکن ریاست سے چھ نمائندے لیے جائیں گے اور وہ ضابطے کے ذریعے سے قانون بنائے گی (باب ۵، دفعہ ۲۰ تا ۲۲)۔ مجلس اعلیٰ عبوری احکام کے ذریعے قوانین بنا سکتی ہے جب کہ اتحادی مجلس کے اجلاس نہ ہوں (دفعہ ۲۳ تا ۲۶)، یا جب ہنگامی حالات کا اعلان ہو چکا ہو تو احکام کے ذریعے قانون بنا سکتی ہے (دفعہ ۲۷ تا ۲۸)۔ اگلے ابواب وفاق کے مالیات (دفعہ ۲۹ تا ۳۵)، وفاقی عہدے دار (دفعہ ۳۶ تا ۳۷)، وفاق اور رکن ریاستوں کے فرائض اور اختیارات (دفعہ ۳۸ تا ۴۲)، اور دستور پر نظر ثانی کے لیے طرز عمل (دفعہ ۴۳) سے متعلق ہیں۔ عبوری دور کے ضوابط کے بیان پر یہ دستور ختم ہوتا ہے (دفعات ۴۴ تا ۴۷)۔

مآخذ: (۱) واقعات کے حالات کے لیے دیکھیے OM،

COC، MEJ، MEA، ان تاریخوں کے تحت جو وہاں دی گئی ہیں، بالخصوص COC، ۲۹ (۱۹۵۹) :

۱۲۷ تا ۱۳۸؛ [(۲) نیز دیکھیے The Statesman's

Year Book، ۱۹۷۳-۱۹۷۴]۔

(ادارہ وفاق، لائیڈن)

⑤ [۱]، لائیڈن، بار دوم، کے مقالہ نگار نے

مقالہ دستور کے آخر میں بعض ایسے سوال اٹھائے ہیں جن کا تعلق اس دور میں اسلام کے ممکن العمل ہونے یا نہ ہونے سے ہے۔ یہ مسلم مفکرین کے لیے کوئی نئے سوال نہیں اور ان کا جواب بارہا (خصوصاً علامہ اقبال اور علمائے مصر و شام، الاستاذ عبدالقادر عودہ، الاستاذ احمد مصطفیٰ الزرقاء، الاستاذ دیالابی وغیرہ) دے چکے ہیں۔ بایں ہمہ مقالہ نگار کے انداز بیان سے کچھ غلط فہمیاں پیدا ہو سکتی ہیں، لہذا یہاں اس کے چند نکات

ریاستوں کے وفاق کا ایک دستور تیار کیا جائے۔ ۲۰ جون ۱۹۵۸ء کو عرب لیگ کے صدر دفتر سے تمام رکن ممالک کو ایک یادداشت بھیجی گئی، جس میں ان کو اس طرف توجہ دلائی گئی کہ برطانیہ کا ارادہ ہے کہ جنوبی عرب کے زیرنگرانی علاقے کی تمام ریاستوں کی وفاقی وحدت بنا دی جائے تاکہ ساری امارتوں اور سلطنتوں کو اس طرح عدن کے برطانوی گورنر کے تحت لایا جاسکے۔ بہر حال یہ وفاق ۳ فروری ۱۹۵۹ء سے پہلے نہ بن سکا؛ اس وقت ان چھ چھوٹی ریاستوں نے اس میں شامل ہونے کی رضامندی ظاہر کی: (۱) امارت یحییٰ [رک بہ یحییٰ القصاب]؛ (۲) سلطنت عوذلی [رک باں]؛ (۳) فضلی؛ (۴) ضالع؛ (۵) بالائی عوذلی اور (۶) زبریں یافع کی امارت۔ اپریل ۱۹۵۹ء کے شروع میں سلطنت لاج، امارت زبریں عوذلی اور جمہوریہ دینہ نے یکے بعد دیگرے اس اتحاد میں شامل ہونے کی اجازت چاہی۔ سلطان لاج نے، جس نے اس تجویز میں اہم حصہ لینا شروع کر دیا تھا، ۲۹ ستمبر ۱۹۵۹ء کو ”الاتحاد“ کے صدر مقام کاسنگ بنیاد پڑا۔ امد کے قریب رکھ دیا؛ دوسری ریاستوں نے بھی اس میں شامل ہونے کا مطالبہ کیا اور ۲۹ اکتوبر ۱۹۶۱ء کو حکومت برطانیہ نے امن عامہ کے وسائل پر اپنے اختیارات ”الاتحاد“ کی طرف منتقل کر دیے۔

۱۱ فروری ۱۹۵۹ء سے ”الاتحاد الاسلامیہ العربیہ“ کو ایک واضح اور مکمل دستور مل گیا۔ اس میں ایک تمہید اور دس ابواب تھے، جو ۷۵ دفعات پر مشتمل تھے۔ طے پایا کہ اتحادی حکومت کی مجلس اعلیٰ قائم کی جائے گی، جو انتظامی اختیارات کی حامل ہوگی (باب ۳، دفعات ۵ تا ۱۱)؛ اس مجلس کے زیادہ سے زیادہ چھ ارکان ہوں گے، جنہیں ایک وفاقی مجلس پانچ سال کے لیے منتخب کرے گی، جسے



کا تجزیہ مناسب سمجھا گیا ہے۔ متعدد مسلم ممالک میں صورت حال بدل جانے کے باعث مقالے کا ایک حصہ زائد الیماد ہو چکا ہے، اس لیے حذف کر دیا گیا ہے، البتہ مقالہ نگار کے بنیادی خدشات چونکہ مستقل حیثیت کے ہیں اس لیے ان پر مختصر سا تبصرہ کیا جا رہا ہے۔

مقالہ نگار کو بعض عرب ممالک کے نقطہ نظر میں یہ تضاد نظر آیا ہے کہ وہ ایک طرف خود کو عظیم عرب قومیت کا علمبردار کہتے ہیں اور دوسری طرف ان کے دستاویز میں اسلام کو بنیادی سیاسی یا معاشرتی اہمیت دی گئی ہے، لیکن ذرا بھی غور کیا جائے تو اس میں کوئی خاص تضاد نہیں۔ دائرۃ اسلام میں شامل مختلف نسل اور لسانی اقوام اگر ملت کی وحدت کو تسلیم کر کے، محض انتظامی سہولت کے لیے، اپنے الگ جغرافیے یا معاشرتی اسالیب کا احترام بھی کرتی ہیں تو اس میں قباحت کیا ہے؟ یہ اسلام سے بے نیازی نہیں، سہولت اور تسیر کا معاملہ ہے۔ یہ درست ہے کہ ان اقوام میں کچھ لوگ ضرور موجود ہیں جو خالص مغربی سیکولر ذہن کے ہیں اور اس دور میں اسلام کے قابل عمل ہونے کے بارے میں متشکک ہیں اور ان کا سیاسی اثر بھی ہے، لیکن اقوام مذکورہ کی اکثریت اسلام کو دور حاضرہ (بلکہ ہمیشہ) کے لیے نافذ العمل سمجھتی ہے، اس لیے سخت سے سخت سیکولر حکومتوں کو بھی اس کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ کسی دستور کی جزئیات میں مغربی انداز کی بعض ذوقوں کے آجانے سے یہ ثابت نہیں ہو جاتا کہ کسی مسلم مملکت کے لوگ اسلام کے قائل نہیں رہے۔ یہ تو ایک طرح کا استفادہ ہے، جو اسلام کی رو سے (بنیادی عقائد کی حفاظت کی شرط پر) جائز ہے۔

بہر کیف مقالہ نگار کی اس رائے میں وزن ہے کہ

بہت سے ممالک کے دستاویز میں، خدا کی حاکمیت کے بجائے، مغربی دستور کی طرح، قوم (عوام) کی حاکمیت کا تذکرہ ہے، جو اصلاً قابل توجہ ہے۔

مقالہ نگار نے مغربی دستاویز کی یہ حد تعریف کی ہے اور بعض بنیادوں پر بیجا ہوئی ہے، لیکن دیکھنا تو یہ ہے کہ ان دستوروں کا عملی اثر کیا ہے؟ بہت سے ملکوں میں دستور روز بروز بدل جاتے ہیں، یا ان میں بکثرت ترمیم ہوتی رہتی ہے؛ اس سے یہ یقینی کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔

مغرب کے اکثر دستوروں کی روح قومیت کے تعصب سے سرشار ہے۔ اس سے وہ انسانیاتی روح اب غائب ہوتی جا رہی ہے جس کا ابتدا میں دعویٰ کیا گیا تھا (مثلاً فرانس کے انقلاب کے زیر اثر بعض عمدہ اصول اٹھائے گئے تھے) اور تعصباتی روح غالب آتی جا رہی ہے؛ اس لیے مغرب اور امریکہ کے اہل خرد اب ایک عالمگیر حکومت یا عالمگیر نقطہ ہائے نظر کی ضرورت محسوس کر رہے ہیں اور ان رجحانات کو اپنے دستاویز میں منعکس کر دینا چاہتے ہیں۔ اس پر ”ہلاکوں“ کی سیاست کے ظہور نے، ان دستوروں کو کش مکش کی جولانگہ بنا دیا ہے اور نہایت خوش نما الفاظ (امن، آشتی، ترقی وغیرہ) کے پردے میں جنگ زرگری کی صورت حال پیدا ہو گئی ہے۔ مذہب، خصوصاً اسلام، کا کسی دستور کی بنیاد بننا (شدید مخالفانہ تعصبات کے باوجود) کوئی ایسا منجمد معاملہ نہیں رہا، کیونکہ دستور کی دینی اساس کا مطالبہ صرف قدامت پسند علما ہی کا مطالبہ نہیں بلکہ مغربی تعلیم کے اعلیٰ فضلا بھی اس مطالبے میں شریک ہیں؛ البتہ دونوں طبقوں کے درمیان مصطلحات کی حد تک غلط فہمی ہے اور یہ ایک تعمیری، ہمدردانہ اور مفاہمتی (اور عہد جدید کی صحیح مزاج دانی کے) رویے سے دور ہو سکتی ہے۔ احترام



الفاظ کے بجائے سپرٹ کا احترام بھی اگر مد نظر ہو تو یہ کش مکش دور ہو سکتی ہے۔

مقالہ نگار نے تعجب کا اظہار کیا ہے کہ بعض مسلم ممالک کے جدید دساتیر میں غیر مسلموں کو بھی شہریت کے مساوی حقوق دیے گئے ہیں، لیکن اسلام کے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں۔ قرآن مجید جتنا زور عقیدہ توحید و رسالت پر دیتا ہے اتنا ہی زور خدا کی عالمگیر ربوبیت (رب العالمین) پر دیتا ہے۔ قرآن مجید میں اہل کتاب اور دیگر خدا پرستوں کے بارے میں دوستانہ رویے کی تلقین آئی ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے میثاق مدینہ کے ذریعے جو معاشرہ قائم کیا، اس میں اہل کتاب (یہود) کے ساتھ مشارکت و تعاون کے اصول موجود ہیں؛ لیکن یہ امر تسلیم کر لینے میں کوئی مضائقہ نہیں کہ مسلمانوں کی جو مملکت (برہنامے اسلام) قائم ہوگی وہ نظریے اور عقیدے کی فوق الكل اہمیت کے اصول پر قائم ہوگی۔ نظریاتی مملکتوں میں بنیادی نظریے کا تحفظ کرنا پڑتا ہے، اس لیے اس میں کلیدی مناصب صرف نظریے کے محافظ لوگوں ہی کو دیے جاسکتے ہیں، لیکن شہری زندگی کے باقی جملہ حقوق ان تمام لوگوں کو حاصل ہوں گے جو اس نظریے پر قائم معاشرے کا احترام کرتے ہوں۔ بلاشبہ اس میں معمولی سی کمزوری نظر آتی ہے، لیکن نظریاتی مملکت میں اس کے سوا چارہ کار نہیں (مثلاً روس، چین، اسرائیل میں بھی)؛ اس کے علاوہ جزوی سلب حقوق امریکہ وغیرہ میں بھی نظر آتا ہے، چنانچہ مناصب سیاہ فام لوگوں پر (یا کسی خاص مذہبی فرقے پر) بند ہیں۔ فرق صرف یہ رہ جاتا ہے کہ نظریاتی مملکت، اپنی اساس کا واضح اعلان کرتی ہے اور جمہوری نظامات میں وہی سلب حقوق عملاً ہو جاتا ہے۔ اسی طرح خواتین کے حقوق کا مسئلہ ہے۔ اس میں بھی مغالطہ

پیدا کیا جاتا ہے۔ اسلام نے خواتین کے فائدے اور مخصوص رتبے کے تحفظ کے لیے فرائض کی جو علامتہ حد بندی کی ہے وہ بفرض تنقیص نہیں؛ خواتین کے فطری خصائص فائتہ یا فطری کمزوریوں کو مدنظر رکھ کر انہیں ایسے فرائض سے بری الذمہ قرار دیا ہے جو فی الحقیقت اپنی دوسری گرانبار صنفی ذمے داریوں کے ہوتے ہوئے عورتوں پر بوجھ ہیں؛ لیکن عورتوں کی رائے دہی اور ان کے صنفی خصائص کے مد نظر زندگی کی جملہ رعایات و حقوق انہیں حاصل ہیں اور عورتوں سے کوئی ایسا حق نہیں چھینا گیا جو ان کی فطرت کے مطابق انہیں ملنا چاہیے، البتہ مغرب کی طرح اسلام میں غیر معقول اور غیر ذمے دار غلط حقوق نہیں۔ اس سلسلے میں متشدد لوگوں کا انداز گفتگو بلاشبہ غلط فہمی پیدا کرتا ہے، مگر قرآن مجید اور اسلام پر اس کی ذمے داری عائد نہیں ہوتی۔

غور کیا جائے تو صاف نظر آئے گا کہ مسلم ممالک، اپنے غیر معتدل تجدد کی پہلی غیر متوازن اور یک طرفہ تحریک کے اثرات سے آہستہ آہستہ رجعت اختیار کر رہے ہیں۔ یہ رجعت فی الحال غیر مرئی ہے، لیکن مغربی انداز نظر کی ناکامی کے باعث مسلم ممالک میں یہ احساس پھر پیدا ہو رہا ہے کہ نئے زمانے کے بنیادی تقاضوں کو ملحوظ رکھ کر، اپنی تاریخی روایات کے صحت مند حصوں سے پھر استفادہ کر لینے ہی سے ان کی انفرادیت کا تحفظ ممکن ہے۔

اس سلسلے میں لیبیا کی مثال ہمارے سامنے ہے اور پاکستان میں بھی گزشتہ ۲۶ برسوں میں یہ اصول معمولی کش مکش کے ساتھ ہمیشہ فتح یاب رہا کہ اصولیات و اساسیات میں اسلام ہی پر بھروسہ کیا جائے گا۔ یہاں تک کہ افغانستان کے تازہ ترین انقلاب (۱۹۷۳ء) کے بعد، جہاں جمہوریت



کا اعلان ہوا وہاں اسلام کی حقیقت کا بھی اعتراف ہوا۔ اس وقت دنیا شدید عمرانی و نفسیاتی تجربوں سے گزر رہی ہے اور اس کے نتیجے میں مغرب بھی چند ایسی حقیقتوں نے اعتراف پر مجبور ہو رہا ہے جنہیں پہلے تسلیم نہ کیا جاتا تھا، مگر اب کھلے بندوں ان کا استقبال کیا جا رہا ہے۔ ان میں سے ایک دسائیر کا بین الاقوامی رخ ہے (C.F. Strong: *Modern Political Constitutions*، ص ۲۲۰)، جو اسلام کا ایک اہم اصول ہے۔ باہریں یقین واثق ہے کہ افراط و تفریط نے بعد دنیا ایک بار پھر توسط، معقولیت، توازن اور سچی انسانیت کی طرف واپس آئے گی اور یہی اسلام کا نصب العین ہے۔

[ادارہ]

❖ **قانون اسلامی: رک بہ شریعت: نیز قانون شریعت۔**

❖ **قانون تنظیمات اساسیہ: رک بہ افغانستان، نیز قانون اساسی: افغانستان۔**

❖ **قانون الخراج: رک بہ دور۔**

❖ **قانون شرعی: رک بہ قانون شریعت۔**

❖ **قانون شریعت: شریعت [رک ہاں: جمع:**

شرائع]، بمعنی مشرب (پانی پینے کی جگہ یا کھاٹ) کی طرف راہ: پیروی کے لیے سیدھی اور صاف راہ: وہ راہ جس پر مومن کو چلنا چاہیے! مذہب اسلام بطور اصطلاحی نام کے! اسلام کا عام مذہبی قانون: احکام الہیہ کا مجموعہ: کسی مستفرد حکم کے لیے ہوں یہ لفظ استعمال ہو جاتا ہے: شرعہ ہوں (جو رسم و رواج کے لیے استعمال ہوتا تھا اور بعد میں متروک ہو گیا) اس کا مترادف ہے۔ لفظ شارع رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے لیے بطور اصطلاحی لفظ کے استعمال ہوتا ہے، لیکن زیادہ کثرت کے ساتھ اللہ کے لیے بمعنی قانون بنانے والے کے مستعمل ہے۔ مشروع وہ چیز

ہے جو شریعت میں مقرر کر دی گئی ہو [تشریع، بمعنی قانون سازی]۔ ہر وہ چیز جو مذہبی قانون سے متعلق ہو، شریعت کے مطابق ہو یا قانوناً جائز ہو، شرعی کہلاتی ہے۔ [لسان العرب میں ہے کہ اہل عرب صرف اس ہانی کو شریعت کا نام دیتے تھے جو پہلے چشمے کی صورت میں ہو اور جو منقطع نہ ہو اور جہاں سیرابی ہذا رسی گول ہا رسی کے میسر آسکے۔ لسان میں یہ بھی ہے کہ دین، ملت، منہاج، راستہ، مثال، نمونہ اور مذہب نو بھی شریعت کہتے ہیں]۔

اس کا اصطلاحی استعمال قرآن مجید کی بعض آیات کی جانب راجع ہے:

ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (۱۸: الباقیہ) یعنی ہم نے تمہیں دین کی ایک واضح راہ پر (قائم) کر دیا: پس اسی کی پیروی کرو اور ان لوگوں کی خواہشات کی پیروی نہ کرو جو نہیں جانتے۔

پھر سورۃ الشوریٰ میں فرمایا [جر سورۃ الباقیہ کے کچھ پہلے نازل ہوئی]:

تَسْمِعُ لَكُمْ مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ (۱۳: الشوریٰ) یعنی اس نے تمہارے لیے دین کا وہی رستہ مقرر کیا جس کے اختیار کرنے کا اس نے نوحؑ کو حکم دیا تھا اور جس کی ہم نے تمہاری جانب وحی بھیجی اور جس میں کے قائم کرنے کا ہم نے حکم دیا تھا ابراہیمؑ کو۔

پھر اسی سورۃ کی آیت ۲۱ میں ارشاد ہوتا ہے:

أَمْ لَمْ يَأْذَنَ إِلَيْهِ اللَّهُ بِمَا لَمْ يَأْذَنَ لَهُمْ مِّنَ الدِّينِ (۲۱: الشوریٰ) یعنی کیا ان کافروں کے اور معبود ہیں جنہوں نے ان کے لیے کوئی دین مقرر کیا ہے، جس کا اللہ نے حکم نہیں دیا۔



سورة المائدة میں ہے :  
لِكُلِّ جَعَلْنَا بَيْنَكُمْ شَرْعَةً وَبَيْنَهَا جَاهٌ  
یعنی ہم نے مقرر کر دی ہے تم میں سے ہر ایک  
کے لیے ایک شریعت اور راستہ (۵ : ۴۸)۔

شریعت کی ایک پرانی تعریف الطبری نے  
سورة الشوریٰ کی ایسویں آیت کی تفسیر میں  
دی ہے : شریعة مشتمل ہے قانون وراثت (فرائض)  
پر، حدود تعزیری پر اور اوامر و نواہی پر۔ پچھلی  
نوع میں شریعة اور شرع سے مراد اللہ تعالیٰ کے وہ  
تمام احکام ہیں جو انسانی اعمال اختیاریہ سے متعلق  
ہیں۔ ان میں سے ان احکام کو جن کا تعلق اخلاقیات  
سے ہے ایک علیحدہ صنف قرار دے کر آداب کہتے  
ہیں (رک بہ ادب؛ اخلاق)۔ فقہ [رک بان]، مع تفسیر و  
حدیث اور متعلقہ علوم کے علم شریعت یا شرائع  
کہلاتا ہے۔ [فقہاء کے نزدیک احکام شرعیہ کے بیان  
کو شرع سے تعبیر کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کا مقرر  
کردہ طریقہ اور نازل کردہ احکام، جو نبی کریم  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ثابت ہوں، شریعت  
کہلاتے ہیں]۔ بعض اوقات یہ اس کے مترادف کے طور  
پر استعمال ہوتا ہے؛ چنانچہ اصول فقہ کو اصول شرع  
بھی کہتے ہیں۔ قدیم عقیدے کے متبعین کے  
نزدیک شریعت انسانی اعمال کی اچھائی برائی کی  
بنیاد و اساس ہے اور اس لیے اللہ تعالیٰ ہی کی طرف  
سے آ سکتی ہے؛ لیکن معتزلہ [رک بان] کے نزدیک  
شریعت عقل کے فیصلے کی تصدیق کرتی ہے۔ [شرع  
اور شریعت کو دین اور ملت کے ناموں سے بھی  
تعبیر کر لیتے ہیں، لیکن شرع اور شریعت کی نسبت  
و اضافت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی  
طرف ہوتی ہے، جیسے شرع محمدی، شریعت محمدی؛  
اس کے برعکس دین کی نسبت و اضافت اللہ تعالیٰ کی  
طرف بھی ہوتی ہے، جیسے دین الہی]۔

شریعت (نظام ظاہری ہونے کی حیثیت سے) بند ہے

کا تعلق ظاہری اللہ سے اور اس کے دیگر بندوں سے  
درست اور منضبط کرتی ہے اور اس کے باطنی شعور  
کی جانب چنداں نظر نہیں ڈالتی جو کہ باطنی نظام  
سے تعلق رکھتا ہے، حتیٰ کہ نہت (نفس) میں، جو  
مثلاً بہت سے مذہبی اعمال کے لیے درکار ہے،  
تشویش قلبی داخل نہیں ہے۔ شریعت کا تعلق  
احکام کی ظاہری مقررہ صورتوں کی تعمیل سے ہے اور  
اس کا مطالبہ بھی اسی قدر ہے۔ شریعت (اعمال سے  
متعلق شریعت پر مبنی قانونی فیصلہ) یعنی حکم اور  
عدالتی فیصلہ (قضاء)، جس کا تعلق صرف خارجی حالات  
سے ہوتا ہے، فرد واحد کی ضمیر اور مذہبی ذمے داری  
کے احساس (دیانت، تنزہ) سے اور اللہ کے ساتھ اس کے  
تعلق یا رشتے (مابینہ و بین اللہ) سے علیحدہ چیز ہے۔  
اسی لیے الغزالی جیسے مذہبی ذہنیت والوں نے قانونی  
نقطہ نگاہ کو ضرورت سے زیادہ اہمیت دینے کے خلاف  
احتجاج کیا ہے اور خود فقہاء بھی کہتے ہیں کہ  
فقط شرعی احکام کی تعمیل تکمیل دین کے لیے کافی  
نہیں ہے۔ ضوئیوں [رک بہ تصوف] کے ہاں شریعت  
کا یہی منصب ہے کہ وہ ظاہری حالات کے ساتھ  
وابستہ ہے دیکھئے *Vorlesungen über : I. Goldziher*  
*den Islam*، بار دوم، ص ۱۶۵، بعد : *R. Hartmann*؛  
*al-Kuschair's Darstellung des Islams*، ص ۷۲،  
۱۰۲ بعد)۔

[اسلامی شریعت کی بنیاد و اساس وحی الہی  
پر ہے؛ اسی وجہ سے یہ شریعت ہر لحاظ سے  
کامل و مکمل ہے۔ اسی طرح قانون شریعت  
بھی ہر لحاظ سے افضل و احسن اور کامل و  
مکمل ہے۔ اسلامی شریعت میں انفرادی مصالح  
اور مفادات کا پورا پورا خیال رکھا گیا ہے۔ انسانوں  
کے وضع کردہ قوانین ہنگامی حالات اور وقتی ضروریات  
کے پیش نظر بنائے جاتے ہیں، اس لیے حالات میں  
تبدیلی آنے سے ان میں خامیاں اور نقائص نمودار ہو



جاتے ہیں، لیکن خالق کائنات کے مقرر کردہ قوانین اس قسم کے عیوب و نقائص سے پاک اور سبّرا ہیں۔ شرعی قوانین عدل و رحمت اور مصلحت و حکمت کے حامل ہیں اور مرور زمانہ اور تبدیلی حالات سے ان میں کوئی فرق رونما نہیں ہونے پاتا۔ دنیوی اور اخروی مصالح کے پیش نظر اسلامی شریعت میں سہولت اور آسانی کا پہلو بھی موجود ہے۔

قانون شریعت میں ”ضرورت“ کا بھی خیال رکھا جاتا ہے۔ ضرورت کا مفہوم یہ ہے کہ کسی انسان کو کسی ایسے خطرے یا شدید مشقت کی صورت پیش آ جائے جس سے اس کے جان و مال یا کسی حصہ جسم کو سخت نقصان پہنچنے کا خدشہ ہو، یا کسی ایسے حادثے یا صدمے کا ڈر ہو جس سے اس کی عقلی و ذہنی قوتوں اور استعدادوں کو نقصان یا ضرر پہنچے (تفصیلات کے لیے دیکھیے وجہ الرحلی: نظریۃ الضرورة الشرعیة، دمشق ۱۹۶۹ء: نیز رآء بہ ضرورة)۔

قانون اسلامی کا سرچشمہ قرآن مجید ہے، جس میں اجمالی احکام و قوانین اور قواعد و ضوابط مذکور ہیں اور اس اجمال کی تفصیلات آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی رسالت کا حصہ ہیں۔ آپؐ نے اپنی سنت اور اپنے عمل و احکام سے ان تفصیلات کو واضح فرما دیا ہے۔ جزئیات کی تفصیل کتب حدیث میں موجود ہیں۔ بعد ازاں اجماع و نیاس نے ہنگامی اور مقامی ضرورتوں کی تکمیل کے لیے راہ ہموار کر دی۔ اس کی مزید تشریح و توضیح اور تدوین شروح حدیث اور کتب فقہ میں تفصیلی طور پر ملتی ہے۔ فقہ کی تدوین کا مقصد یہ تھا کہ احکام و قوانین شریعت کی تفصیلات اس انداز میں پیش کی جائیں کہ ان کے سمجھنے اور ان پر عمل کرنے میں کوئی دقت پیش نہ آئے۔ قرآن مجید میں مندرجہ ذیل احکام کلمہ کو اجمالی طور پر بیان کیا ہے:

(۱) احکام العقائد، یعنی علم کلام و توحید؛  
(۲) احکام العبادات، یعنی نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ وغیرہ؛

(۳) احکام الاخلاق، یعنی علم الاجتماع؛  
(۴) احکام الزواج و الطلاق، یعنی نکاح و طلاق و نان نفقہ وغیرہ، (احوال شخصیت، یعنی شخصی اور عائلی قانون = Personal law; Family law)؛

(۵) احکام البیع والاجارة والشركة وغیرہا، یعنی احکام خرید و فروخت، ٹھیکا، تجارت اور شرکت وغیرہ (= تجارتی اور ہلدہاتی قانون)؛

(۶) احکام القصاص، یعنی قتل وغیرہ کے احکام (= قانون عقوبات و تعزیرات)؛

(۷) احکام الحرب والمصلح، یعنی صلح و جنگ وغیرہ کے احکام (= بین الاقوامی قانون)؛

(۸) حقوق و واجبات اور شوری وغیرہ کے بارے میں احکام، یعنی احکام عدل و مساوات (= دستوری قانون)؛

(۹) احکام وراثت، یعنی علم الفرائض (= قانون وراثت)۔

بعض فقہانے احکام قرآنی کی تقسیم یوں کی ہے: عبادات؛ کفارات؛ نذور؛ مالی معاملات؛ عائلی قوانین و احکام؛ احکام جرائم و عقوبات؛ احکام الدولة۔ عبادات میں نماز (صلوة)، روزہ (صوم)، زکوٰۃ، حج وغیرہ کے احکام و مسائل اور ان کی تفصیل شامل ہیں۔ عبادات کو شریعت میں بڑی اہمیت حاصل ہے اور ان کا اثر اجتماعی زندگی پر، معاشرت پر، حاکم و محکوم کے تعلقات پر اور مسلمانوں اور غیر مسلموں کے باہمی روابط پر پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سنت و حدیث میں عبادات کی تفصیلات پر خاص توجہ دی گئی ہے۔ کفارات کے سلسلے میں ہم کفارة صوم، کفارة یمن، کفارة ظہار اور کفارة قتل خطا کا ذکر کر سکتے ہیں۔ کفارات اخلاقی،



اجتماعی، تہذیبی اور قانونی اہمیت رکھتے ہیں۔ مالی معاملات کے سلسلے میں قرآن و سنت نے حلال اور جائز طریقوں سے حصول روزی کی حلت و اجازت اور حرام اور ناجائز طریقوں سے حصول رزق کی ممانعت اور حرمت بیان کی ہے۔ ایک دوسرے کا مال ہڑپ کر جانے کی سخت وعید آئی ہے۔ امانتوں کی ان کے مالکوں کو ادائی، یتیموں اور نابالغوں کے مال و دولت کی حفاظت و صیانت، قرض لین دین کے احکام، ربو کی مذمت و حرمت یہ سب چیزیں بھی مالی معاملات میں شامل ہیں۔ عائلی قوانین و احکام میں نکاح و طلاق سے لے کر حقوق اولاد، حقوق اقارب، افراد خاندان سے تعاون اور صلہ رحمی وغیرہ سب شامل ہیں۔ قرآن مجید اور سنت نے ازدواجی زندگی کی بنیاد مودت و محبت اور رحمت و شفقت اور حسن سلوک کو قرار دیا ہے۔ نکاح و طلاق، مہر و نفقہ، رضاعت، عدت وغیرہ کے مسائل و احکام قرآن و حدیث اور کتب فقہ و فتاویٰ میں بڑی وضاحت اور تفصیل سے بیان کیے گئے ہیں۔ شریعت کا قانون وراثت بھی ہزاروں حکمتوں کا حامل ہے۔ قانون میراث ارتکاز دولت کو ختم کرنے کے علاوہ اقربا اور وارثوں کی ضرورتوں کی کفالت کا بھی ذریعہ ہے۔ میراث کے ضمن میں قانون شریعت کی بے شمار دیگر خوبیوں میں سے ایک خوبی یہ ہے کہ جس طرح اسلام میں عورتوں کو گواہی، خلع اور ملکیت کے حقوق دیے گئے ہیں، اسی طرح میراث میں بھی عورتوں کے حقوق کی حفاظت کی گئی ہے۔ ایک عورت بحیثیت ماں، بحیثیت بیوی، بحیثیت بیٹی اور بحیثیت بہن میراث کی حصے دار ہے۔ قانونی ورثہ کے علاوہ دوسرے رشتے داروں اور دیگر غربا و مساکین سے بھی حسن سلوک کا حکم دیا گیا ہے۔ مالدار آدمی اپنے مال کا ایک تہائی حصہ اعمال خیرہ اور رفاہ عامہ کے کاموں میں بھی خرچ کر سکتا ہے۔

قانون شریعت میں جرائم اور ان کی عقوبات اور سزائیں بھی خاص طور پر قابل ذکر اور لائق توجہ ہیں۔ اسلام دین فطرت ہے۔ انسانوں کی بہبود و فلاح اور معاشرے میں امن و سلامتی اور عدل و انصاف قائم کرنا قانون شریعت کا بنیادی مقصد ہے۔ اس لیے جرائم کی روک تھام کے لیے ایسی سزائیں تجویز کی گئی ہیں جو عبرتناک اور سنگین ہیں اور ان سزاؤں کی موجودگی، ان کا نفاذ اور ان پر عمل درآمد کرنے سے معاشرہ جرائم سے بہت جلد پاک ہو جاتا ہے۔ سزا اور عقوبات کے سلسلے میں قانون شریعت کے پیش نظر معاشرے کی فلاح و بہبود ہے اور وہ اسلامی ریاست میں بسنے والے ہر انسان کے لیے انفرادی اور اجتماعی طور پر جان و مال کی حفاظت کی ضمانت دیتا ہے۔ جو قانون عزت و ناموس اور جان و مال کی حفاظت کی ضمانت نہ دے سکے وہ قطعاً لائق تحسین اور قابل قدر نہیں ہو سکتا۔ قتل، چوری، ڈاکا (قطع الطریق)، زنا، قذف، شراب نوشی وغیرہ سے متعلق اسلامی قوانین اسی لحاظ سے قابل قدر ہیں کہ ان کا مقصد وحید یہ ہے کہ معاشرے کو جرائم سے پاک اور دنیا میں عدل و انصاف قائم کر کے انسانی وقار و شرافت اور احترام آدمیت کو برقرار رکھا جائے۔ جب ہم یہ تسلیم کر لیتے ہیں کہ اسلامی قانون کا مقصد جان و مال، عزت و ناموس، دین و عقیدہ اور عقل و نسل انسانی کی حفاظت ہے تو پھر یہ بھی تسلیم کرنا ناگزیر ہو جاتا ہے کہ قانون شریعت معاشرے کے لیے رحمت ہے۔ قانون شریعت کا بڑا مقصد جرائم کی روک تھام ہے۔ مجرم کو سزا دے کر دوسرے کے لیے عبرت کا سامان مہیا کیا جاتا ہے اور جرائم سے روکا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ مجرم کا شوق ارتکاب جرم بھی ختم کرنا مقصود ہے۔ قانون شریعت میں حد جاری کرنے اور سزا دینے کے سلسلے میں کسی قسم کی رو رعایت



روا نہیں ہے۔ جب جرم ثابت ہو جائے تو پھر لا رائے فی دینِ اللہ کے مطابق حد جاری کرنے اور سزا دینے کے معاملے میں کوئی نرمی روا نہیں رکھی جاتی۔ اس کی تائید آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اس اعلان سے بھی ہوتی ہے جو آپؐ نے اس وقت فرمایا جب چوری کے مجرم کے لیے آپؐ کی خدمت میں سفارش کی گئی: ”اگر میری اپنی بیٹی فاطمہؓ بھی چوری کرتی تو میں اس کا ہاتھ کاٹ دیتا۔“ سزاؤں سے پہلے ثبوت جرم اور تحقیقات بڑی اہم چیز ہے۔ حکم یہ ہے کہ ہر قسم کی احتیاط اختیار کی جائے جس میں شبہ کے لیے کوئی گنجائش نہ ہو۔ چوری اور ڈاکا زنی کے جرائم میں توبہ اور معافی کے امکانات بھی موجود ہیں، بشرطیکہ حکام کو اطلاع دینے سے پہلے پہلے چور یا ڈاکو مالک کو سامان واپس لے دے، ہرجانہ بھر دے، نقصانات کا ازالہ کر دے اور اللہ کے حضور میں صدق دل سے توبہ کر لے [تفصیلات کے لیے رک بہ تعزیرات؛ عقوبات؛ حد]۔

قانون شریعت میں عدل و انصاف قائم کرنے اور مجرموں کو سزا دینے کے لیے بڑا محتاط طریق کار اختیار کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں قاضی (جج) ۵ منصب بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ وہ کرسی عدالت پر بیٹھ کر حق و انصاف کی نگہداشت کرتا ہے۔ مقدمات میں مدعی اور مدعا علیہ کے دعوے اور جواب دعوے اور پھر شہادتوں کی بنا پر فیصلے صادر کرتا ہے۔ مقدمات فوجداری ہوں یا دیوانی، ان میں شہادت اور گواہی کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ شریعت میں گواہوں کی تعداد، ان کی صداقت شناسی، حقائق سے آگاہی وغیرہ کے بارے میں مکمل قواعد و ضوابط اور شروط موجود ہیں [رک بہ قاضی؛ شاہد؛ شہادۃ]۔

مستشرقین اور عیسائی مشنریوں نے اسلام کے خلاف معاندانہ روش اختیار کرتے ہوئے یہ بات مشہور کرنے کی ہر چند کوشش کی کہ قانون شریعت کا

سرچشمہ رومی قانون ہے۔ بعض نے ذرا نرم لب و لہجہ اختیار کیا تو یہ کہہ دیا کہ قانون شریعت رومی قانون سے متاثر ہے۔ حالانکہ یہ کہنا قطعاً خلاف واقعہ ہے۔ رومی قانون انسانوں کا بنایا ہوا ہے اور قانون شریعت یا اسلامی قانون اللہ تعالیٰ کا نازل کردہ ہے، جو وحی کے ذریعے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی وساطت سے لوگوں تک پہنچایا گیا۔ اسلامی قانون میں کسی انسان کے فکر و خیال کو دخل نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں احکام نازل فرمائے اور اپنے پیغمبرؐ کو حکم دیا کہ وہ ان اجمالی احکام کی تفصیلات و توضیحات سے لوگوں کو آگاہ کریں۔ مستشرقین کا کہنا ہے کہ رومی قانون اور قانون شریعت کے بعض احکام میں مشابہت پائی جاتی ہے، اس لیے قانون شریعت رومی قانون سے ماخوذ یا متاثر ہے۔ یہ بات رکھنا چاہیے کہ بعض مشابہت کا پایا جانا اس بات کی دلیل نہیں بن سکتا کہ ایک قانون دوسرے سے متاثر ہے۔ یہ بات بھی ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ دنیا کی مختلف معاشرتیں اپنے قواعد کلیہ کے لحاظ سے ہمیشہ ایک دوسرے سے مشابہ ہوتی ہیں اور کبھی کبھی ان فروعی احکام میں بھی مشابہت پائی جاتی ہے جو ایک ہی قسم کے مصالح و اسباب پر مبنی ہوں؛ لہذا صرف مشابہت اس بات کی قطعاً دلیل نہیں ہو سکتی کہ قانون شریعت رومی قانون سے متاثر و ماخوذ ہے۔

اس کے علاوہ یہ حقیقت بھی قابل ذکر ہے کہ مسلمان علما رومی قانون کی کتابوں سے بالکل واقف نہ تھے۔ ان کے ہاں نہ تو رومی قانون کی کسی کتاب کا ذکر آتا ہے اور نہ انہوں نے کسی ایسی کتاب کا عربی میں کبھی ترجمہ کیا۔ اگر ایسا ہوتا تو وہ ضرور اس کا ذکر کرتے، جس طرح انہوں نے دیگر علوم و فنون کے ضمن میں کیا ہے۔ اس سلسلے



جائز ہے۔

(۶) دونوں کے قوانین میں وراثت اور وصیت کے قواعد بالکل مختلف ہیں۔ مثال کے طور پر قانون شریعت میں وارث کے حق میں کوئی وصیت جائز نہیں، لیکن رومی قانون میں وارث مقرر کرنے کے لیے وصیت بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔

(۷) قانون شریعت میں وقف اور شفعہ کے احکام بالکل عام اور واضح ہیں، مگر رومی قانون میں اس کی کوئی مثال نہیں ملتی۔

مستشرقین اور دیگر یورپی دانشوروں کا یہ خیال بھی غلط ہے کہ قانون شریعت اسلامی کسی حد تک یہودی شریعت سے متاثر ہوا ہے۔ یہ حقیقت روز روشن کی طرح واضح ہے کہ اسلام نے آ کر اپنے سے پہلے کی تمام شریعتوں اور قوانین کو منسوخ قرار دے دیا؛ چنانچہ یہودی شریعت بھی منسوخ ٹھہری۔ منسوخ شدہ شریعت سے اثر قبول کرنا بالکل بے معنی بات نظر آتی ہے اور پھر اسلام ایسا مکمل اور جامع دین، جسے اپنے نظام حیات، نظام عقائد و عبادات، نظام معاملات اور نظام عدلیہ وغیرہ پر بجا طور پر فخر ہے، یہودیت کی خوشہ چینی کیوں کرے۔ اگر عدت اور مدت رضاعت وغیرہ پر کہیں مشابہت پائی بھی جائے تو اس کے یہ معنی ہرگز نہیں کہ اسلام نے یہودیت سے یہ چیزیں اخذ کی ہیں۔ آخر یہودی شریعت اور اسلامی شریعت کا سرچشمہ ایک ہی تو ہے، یعنی اللہ تعالیٰ۔ ہر دور میں شریعت الہی کا یہ تقاضا رہا ہے کہ مفاد عامہ اور بہبود عوام کو پیش نظر رکھا جائے، انسانوں کے لیے سہولت اور آسانی بہم پہنچائی جائے اور تکلیف سے حتی الامکان بچایا جائے۔ اگر کہیں مشابہت نظر آتی ہے تو اس کا سبب یہی ہے کہ دونوں شریعتیں الہام اور وحی الہی پر مبنی ہیں۔ اکثر و بیشتر مسائل میں اسلامی قانون اور یہودی شریعت میں نمایاں اختلاف

میں یہ حقیقت بھی فراموش نہیں کی جاسکتی کہ مسلم فقہا اور ماہرین قانون شریعت کا یہ دینی عقیدہ تھا کہ شریعت اللہ تعالیٰ کی طرف سے بذریعہ وحی و الہام انسانوں کی بہبود و فلاح کے لیے نازل ہوئی ہے اور اصول اساسی کے لحاظ سے قرآن مجید پر مبنی ہے۔ یہ کامل ترین قانون ہے۔ یہی وجہ تھی کہ مسلمان ماہرین قانون شریعت دوسرے قوانین کو بہر صورت اسلامی قواعد و قوانین سے فروتر سمجھتے تھے اور غیر مسلموں کا کوئی قانون اختیار نہ کرتے تھے، بلکہ اسے اختیار کرنے کو حرام سمجھتے تھے۔ پھر یہ امر بھی قابل غور ہے کہ اگر اسلامی قانون رومی قانون سے ماخوذ ہے تو پھر بکثرت اختلافات کی موجودگی کے کیا معنی ہیں۔ بنیادی اختلافات کی چند ایک مثالیں ملاحظہ ہوں :

(۱) رومی قانون کے مطابق عورتیں عمر بھر اپنے وارث کی سرپرستی میں رہتی ہیں اور اپنے سرپرست کی اجازت کے بغیر اپنا مال خرچ نہیں کر سکتیں۔ اس کے برعکس قانون شریعت کی رو سے عورت کو اپنے مال میں تمام جائز تصرفات کا کلی اختیار ہے۔

(۲) رومی قانون کے مطابق منہر خاوند کا حق ہے جو یسوی یا اس کے سرپرست کے ذمے واجب الادا ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف قانون شریعت منہر کا حقدار یسوی کو قرار دیتا ہے اور اسے ضروری طور پر ادا کرنا شوہر کی ذمہ داری ہے۔

(۳) قانون شریعت کی رو سے متبنی بنانا جائز نہیں، حالانکہ رومی قانون نے اس کے رواج کو عام کر دیا ہے۔

(۴) رومی قانون میں ظاہری الفاظ ہی معتبر ہیں، حالانکہ قانون شریعت میں ارادہ اور نیت کو زیادہ اعتبار حاصل ہے نہ کہ ظاہری الفاظ کو۔

(۵) رومی قانون میں قرضے کی ضمانت جائز نہیں۔ اس کے برعکس قانون شریعت میں بالکل



صاف نظر آتا ہے۔ یہودی شریعت میں ماموں بھانجی کا نکاح جائز ہے، لیکن قانون شریعت کی رو سے حرام ہے۔ یہودی شریعت کے برعکس اسلامی شریعت میں رضاعت (دودہ پلانے) سے بھی تمام رشتے حرام ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح دونوں شریعتوں میں اور بہت سے مسائل و احکام اور قوانین میں نمایاں فرق اور اختلاف موجود ہے: لہذا قانون شریعت کا یہودی شریعت سے کسی صورت بھی متاثر ہونے کا ادعا قطعاً غلط اور پرہیاد ہے۔ قانون شریعت بعض ممالک اسلامیہ میں چند ایک غیر ملکی رواجوں سے کسی حد تک متاثر ہوا، لیکن ساتھ ہی اس نے جدید معاشرتوں پر بھی اپنے گہرے نقوش مرتسم کیے ہیں اور پائدار اثرات چھوڑے ہیں۔ یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ قانون شریعت ایک مستقل حیثیت اور اہمیت کا حامل ہے اور یہ قانون کسی سے مآخوذ نہیں ہے۔ اس کے اپنے مخصوص ضابطے اور اپنی شاندار روایات ہیں۔

قانون شریعت کے ایسے مکمل ضابطے موجود ہیں جو زمانے، ملک اور حالات کے بدلنے سے تبدیل نہیں ہوتے۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ شریعتوں کے قواعد کلیہ ایک جیسے ہوتے ہیں اور بقول الشاطبی (موافقات، ۲: ۲۹۸) یہ ایسے ابدی اور فطری قواعد ہیں جن پر عوام الناس کی صلاح و بہبود موقوف ہے۔ مثال کے طور پر ناحق قتل کا حرام ہونا، ناجائز طریقوں سے لوگوں کا مال ہضم کرنے کی حرمت، زنا وغیرہ کی حرمت، شریعتوں کے قواعد کلیہ میں شامل ہیں اور یہ ایسے قواعد کلیہ ہیں جو قیامت تک باقی رہیں گے۔

قانون شریعت کا ایک امتیازی پہلو یہ بھی ہے کہ اس میں سہولت اور آسانی کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ یہ سہولت عبادت اور معاملات دونوں میں دی گئی ہے۔ شریعت میں رغایہ عامہ کا بھی

خیال رکھا گیا ہے اور شخصی اور انفرادی پریشانی اور تنگی بھی شریعت کے پیش نظر ہے، مثلاً سفر میں قصر صلوٰۃ، افطار صوم وغیرہ؛ بیمار اور معذور کے لیے بیٹھ کر یا لیٹ کر یا اشاروں سے نماز پڑھ لینے کی رخصت اور اسی نوع کی دوسری رخصتیں؛ معاملات میں تنگست مقروض کو سہلت دینا، بلکہ قرض کا معاف کر دینا بھی؛ حدود و قصاص کے سلسلے میں دہت اور خون بہا وغیرہ کی اجازت۔ اسی طرح دوسرے معاملات میں سہولتیں موجود ہیں۔ بہر حال قانون شریعت کوئی جامد قانون نہیں ہے کہ محض قانون کی خاطر معاشرے یا کسی فرد کو پریشان اور تنگ کیا جائے، بلکہ عدل و مساوات کے تقاضوں کو پورا کرتے وقت بھی مجبوروں، ضرورتوں اور حالات کو پیش نظر رکھنا بھی ضروری ہے۔ اجتہاد اور قیاس کی برکت سے فقہ اسلامی کے موضوع پر کتابوں کے انبار لگ گئے ہیں اور تفصیلات و تشریحات نے کوئی قانونی پہلو تشنہ نہیں رہنے دیا۔

الموردی نے احکام السلطانیہ میں انیسویں باب کا عنوان ”احکام الجرائم“ قائم کیا ہے اور جرائم کی بحث کرتے ہوئے یہ لکھا ہے کہ حدود (رک بہ حد) کی دو قسمیں ہیں: ایک حقوق اللہ کو ترک کرنے کی وجہ سے اور دوسری ترک حقوق العباد کی وجہ سے۔ حقوق اللہ سے متعلق حدود کو پھر دو اقسام میں تقسیم کیا ہے: ایک وہ سزا جو کسی قرض کو ترک کرنے سے لازم آتی ہے اور دوسری وہ جو محظورات کے ارتکاب سے لازم آتی ہے۔ ترک مفروضات کی سزا کے سلسلے میں الموردی نے لکھا ہے کہ اگر کوئی مسلمان نیاز کی فرضیت کا انکار کرتے ہوئے اسے ترک کرتا ہے تو وہ کافر ہو جاتا ہے اور اس کی حیثیت ایک مرتد کی ہے اور اگر وہ توبہ نہ کرے تو اسے ارتداد کے جرم میں قتل کیا جائے گا۔ اگر وہ نماز کی فرضیت کا اقرار



کرتا ہے اور تارک صلوٰۃ بھی ہے تو امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک ہر نماز کے وقت اس کی پٹائی کی جائے گی، مگر اسے قتل نہیں کیا جائے گا۔ امام احمد بن حنبلؒ اور بعض اصحاب الحدیث کے نزدیک تارک صلوٰۃ کافر ہے اور جرم ارتداد میں اس کی سزا قتل ہے۔ امام شافعیؒ اسے نہ تو کافر ٹھہراتے ہیں نہ مرتد اور نہ اس کے قتل کا فتویٰ دیتے ہیں (ص ۱۹۴)۔ اسی طرح تارک صیام (= روزہ) کے بارے میں الماوردی رقم طراز ہے کہ فقہاء کے اجماع کے مطابق اسے قتل تو نہیں کیا جائے گا، البتہ اس کے خلاف تادیبی اور تعزیری کارروائی یہ کی جائے گی کہ مہینہ بھر روزے کے اوقات میں اسے کھانے پینے سے روک دیا جائے گا (ص ۱۹۵)۔ تارک زکوٰۃ کے بارے میں لکھتے ہیں کہ اسے قتل تو نہیں کیا جائے گا، لیکن اس کے مال سے جبراً زکوٰۃ وصول کی جائے گی اور اگر وہ مال و دولت کو چھپائے تو پھر اس کے خلاف تعزیری کارروائی کی جائے گی (ص ۱۹۵)۔ حج کے بارے میں امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ صاحب استطاعت مسلمان موت سے پہلے پہلے جب چاہے حج کر لے۔ وہ اس سلسلے میں عام سہلت دیتے ہیں۔ امام ابوحنیفہؒ صاحب استطاعت سے فی الفور حج کا مطالبہ کرتے اور تاخیر کو نا پسند فرماتے ہیں اور اگر وہ شخص فریضہ حج ادا کرنے سے پہلے وفات پا جائے تو اس کے رأس المال سے اس کی جانب سے حج ادا کرایا جائے گا (ص ۱۹۵)۔ ارتکاب محظورات کے باعث سزا کی چار قسمیں بیان کی ہیں: حد زنا، حد خمر، حد سرقہ اور حد معاربہ [رک بہ زنا؛ سرقہ؛ سارق؛ خمر؛ حد؛ تعزیر]۔ حقوق العباد کے سلسلے میں الماوردی نے ایک تو قرضوں کو بڑی اہمیت دی ہے اور کہا ہے کہ قانون شریعت کے مطابق قرضوں کی ادائی ضروری ہے اور اگر ممکن ہو تو بالجبر ان کی ادائی کرائی

جائے۔ عدم ادائی کی صورت میں مختلف صورتیں اور احوال بیان کیے ہیں (ص ۱۹۵)۔ اسی طرح قذف کے احکام اور سزا سے بحث کی ہے (ص ۲۰۰ بعد)۔ الماوردی نے تعزیر کے عنوان سے بھی عملہ اور مفید بحث کی (ص ۳۰۵ بعد)۔

قانون شریعت کی ایک امتیازی خصوصیت اس کا بین الاقوامی قانون (القانون الدولی) ہے۔ جنگ اور امن کے قوانین کی تفصیلات کتب فقہ (مثلاً السیر الکبیر ایسی کتابوں) میں موجود ہیں۔ اس سلسلے میں چند باتیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جن سے شرف انسانی کی وضاحت ہوتی ہے: غیر مسلم رعایا (= اهل الذمہ [رک ہاں]) کو پوری شہری آزادی اور تمام شہری حقوق دیے گئے ہیں۔ جنگ کے دوران میں پر امن شہریوں پر حملے کی ممانعت؛ عورتوں، بچوں، بوڑھوں اور معذوروں کو قتل کرنے کی ممانعت؛ شریعت نے غیر مسلم اہل علم اور مذہبی پیشواؤں کو قتل کرنے کی بھی ممانعت کر دی ہے۔ اسی طرح شریعت نے مزارعین کو قتل کرنے کی بھی اجازت نہیں دی، کیونکہ وہ غلہ مہیا کر کے ملک کی غذائی کفالت کرتے ہیں۔ شریعت نے قیدیوں اور زخمیوں کو بھی قتل کرنے سے منع کر دیا ہے اور مثلاً کرنے (یعنی ناک کان وغیرہ کاٹنے اور اذیت دینے) کی بھی ممانعت کر دی ہے۔ مختصر یہ کہ قانون شریعت نے عدل و انصاف اور مساوات قائم کر کے ایک طرف اخوت دینی کی بنیاد رکھی اور دوسری طرف اخوت انسانی کی۔

قانون شریعت کا ایک قابل ذکر پہلو جسبہ [رک ہاں] ہے، جس کے ذریعے شہری زندگی میں اخلاق و معاملات کی نگرانی کی جاتی ہے اور محتسب مجرموں کو سزا دینے کا مجاز ہوتا ہے (تفصیلات کے لیے دیکھیے ابن الاخوة: معالم القرہ)۔ انیسویں اور بیسویں صدی عیسوی میں مغرب کی استعماری



قوتوں کے زیر اثر قانون سازی میں ایک نیا رجحان پیدا ہوا اور بعض مسلمان حکمرانوں نے اپنے اپنے ممالک میں قانون کو دو حصوں میں تقسیم کرنے کی کوشش شروع کر دی: ایک اسلامی اور شرعی اور دوسرا دنیوی۔ مصر اور ترکیہ نے پہل کی۔ پھر دوسرے ممالک میں بھی تجدید پسند قانون سازوں نے ان کی پیروی کی۔ سوڈان، شرق اردن، لبنان، شام عراق وغیرہ میں مجالس قانون ساز کے ذریعے کوشش جاری رہی۔ عثمانیوں کے آنے سے شریعت کا احیا ہو گیا تھا، جس کی مثال حدیث شیعہ الاسلام [رلہ ہاں] کے عہدے کے قیام کی شکل میں ملتی ہے اور مجلہ [رلہ ہاں] کی ترتیب و تدوین میں بھی۔ برصغیر پاک و ہند میں بھی برطانوی عہد میں مسلمانوں کے بعض مقدمات (مثلاً از قسم وراثت، نکاح و طلاق وغیرہ) میں قانون محمدی (Muhammadan Law) کے نام سے قانون شریعت نافذ العمل تھا [رلہ ہاں] قانون محمدی]۔ گزشتہ چند برسوں سے اسلامی ملکوں میں قانون شریعت کے قیام کی بھر سے کوششیں کسی نہ کسی صورت نظر آ رہی ہیں۔ سعودی عرب میں قانون شریعت کا قیام دوسرے اسلامی ممالک کو دعوت فکر و عمل دے رہا ہے۔

کتب فقہ میں سے فتاویٰ کے مجموعے نیز عادت اور قانون سے متعلق مآخذ مسلک معمول بہ کے معلوم کرنے کے لیے نہایت ضروری ہیں۔ مستفتیوں کے سوالات سے ہمیں بخوبی پتا چل جاتا ہے کہ قانون کے کس حصے کے ساتھ کسی ملک کے لوگوں کو بہت زیادہ دلچسپی ہے، کون کون سے ملحدانہ و فاجرانہ خیالات کا زبردست غلبہ ہے اور وہ اعمال کیا ہیں جن کی نسبت دہندار عوام کے دلوں میں شوق تجسس اور ذوق جستجو موجود ہے۔ سب سے آخر میں ان تمام دھماکوں کے اصل متون کو مع ان کی صورتوں اور طریق کار کے مجموعوں

(شرط کی کتابیں؛ رلہ ہاں شرط) کے پیش نظر رکھنا ضروری ہے، کیونکہ ان سب میں اور چیزوں سے زیادہ طریق معمول بہ کی طرف توجہ دی گئی ہے۔

مآخذ: قرآن مجید، تفسیر اور کتب حدیث و شروح حدیث کے علاوہ (۱) محمد ابو زہرہ: مصادر الفقہ الاسلامی، (الکتب والسنة)، قاہرہ ۱۹۵۶ء؛ (۲) التھانوی: کشف اصطلاحات الفنون، ص ۵۹ بعد (بذیل مادۃ الشرع)؛ (۳) وہبہ الرحلی: نظریۃ الضرورة لشرعیۃ، دمشق ۱۹۶۹ء؛ (۴) Majid Khadduri و Herbert J. Liebesny: Law in the Middle East، جلد ۱، Origin and Development of Islamic Law، واشنگٹن ۱۹۵۵ء؛ (۵) J. Schacht: An Introduction to Islamic Law، اوکسفرڈ ۱۹۶۳ء؛ (۶) صبحی الحمصانی: فلسفۃ شریعت اسلام (اردو ترجمہ از محمد احمد رضوی)، لاہور ۱۹۶۶ء؛ (۷) ابن الاخوان: معالم القرۃ (طبع لیبی)، لندن ۱۹۳۸ء؛ (۸) محمد معروف الدوالی: المدخل الی علم اصول الفقہ، دمشق ۱۹۴۹ء؛ (۹) نیز دیکھیے مآخذ بذیل مادۃ شریعت، حد، سارق، سرقة، زنا وغیرہ)۔

(J. SCHACHT و [ادارہ])

### قانون عادی: جمہوریہ انڈونیشیا کے

مسلمانوں کی زبانوں میں ”عادی“ (بسا اوقات مقامی زبانوں کے تغیر و تبدل کے ساتھ) عربی زبان کے لفظ عادی سے ماخوذ ہے۔ یہ لفظ عام طور پر رسم اور عادت کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس لفظ کا اطلاق قوم یا فرد کی ہر اس چیز پر ہوتا ہے جس کا وہ عادی ہو چکا ہو۔ اس کے علاوہ یہ لفظ انسان کی تمام حرکات اور رجحانات کے معنوں میں بھی مستعمل ہے، یہاں تک کہ حیوانوں کی بھی اپنی عادات ہوتی ہیں۔

ایک انڈونیشی محدود سے طبعی نہیں زندگی بسر کرتا ہے اور اس میں ہم آہنگی اسی وقت حاصل ہوتی ہے جبکہ ہر رکن روایتی رسم و رواج کو اپنانے یا ان رسوم کو اختیار کرے جو



موجودہ شکل خارجی اور داخلی اثرات کی مسلسل تبدیلی کا نتیجہ ہے۔ دونوں عناصر میں امتیاز پیدا کرنے کے لیے ایک کو حکم شروع (= سرے) بلکہ محدود مفہوم میں حکم سرے اور دوسرے کو عادی کہتے ہیں۔ اول الذکر کو عقیدے کے طور پر تو تسلیم کیا گیا ہے، لیکن عملی طور پر اسے بہت کم اہمیت دی جاتی ہے۔ ان دو اصولوں کے ساتھ ساتھ ہمارے پاس غیر مدونہ قوانین اور مدونہ قوانین ہیں جو کہ غیر ملکی حکومت کے وضع کردہ اصول و ضوابط پر مشتمل ہیں، جن کی بنیاد مغربی اصولوں پر (مبنی) ہے، مثلاً قانون جرائم۔ قانون عادی کا حیطہ اقتدار محدود ہے اور اسے قانون مدونہ کے ساتھ پابند کر دیا گیا ہے۔

قانون عادی کی فراہمی اور دریافت آسان کام نہیں ہے۔ ہمارے لیے تحریری سرمایہ دہی سرداروں کے فرمان حکومت ہیں، جن میں سے اکثر اب بھی موجود ہیں۔ عادی کے متعلق کتابیں زیادہ اہمیت نہیں رکھتی، کیونکہ وہ عادی کو وسیع معنوں میں لیتی ہیں اور قانون رواج کی پیروی میں ان اہم واقعات کو اہمیت دیتی ہیں جن کا انسانی زندگی میں ان کے ساتھ رسمی رابطہ ہوتا ہے، اس لیے تمام قانون کی کتابوں کا مغربی خیالات کے ساتھ معاملہ نہیں کرنا چاہیے۔ یہ کتابیں مقنن کی ذاتی آرا پر مشتمل ہوتی ہیں جو کہ رواجی قانون کے مطابق نہیں ہوتیں۔ سرداروں کی ترغیب پر وہ ان قوانین کی نشان دہی کرتے ہیں جن میں سردار اور رعایا کا باہم رابطہ ہوتا ہے جو کہ قانونی آرا کے بھیس میں روایتی عقل مندی ہوتی ہے۔ قدیم ترین یورپی مآخذ سفرنامے ہیں جن کے تحریر کرنے والے ملک اور اس کے باشندوں سے متعلق اپنے تاثرات بیان کرتے ہیں، لیکن رواجی قانون کا تذکرہ ہنشل ملتا ہے۔ انیسویں صدی میں جزائر شرق

روایتی کہلاتی ہیں۔ اچھے اخلاق کا تقاضا ہے کہ ان کا اتباع کیا جائے۔ عادت سے اغماض پر ہر فرد یا گروہ میں غلط فہمیاں پیدا ہو سکتی ہیں جن کے غیر متوقع مضر نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔ اگر فی الواقع کوئی مصیبت آجائے تو آدمی کو اس کے سامنے، نہ تسلیم خم کیے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ فرد کی زندگی اور سرگرمی ان تمام عادات کے زیر اثر ہوتی ہے، کیونکہ حکام ان کے ضابطوں پر اثر انداز نہیں ہو سکتے۔ عادت کا وہ حصہ جو افراد کے لیے حکومت اور سماج میں قانونی تعلقات منضبط کرتا ہے اور جن کے ساتھ قانونی نتائج وابستہ ہوتے ہیں رواجی قانون ہوتا ہے اور قانون عرفی کہلاتا ہے۔ Vollenhoven کی تجویز کا اتباع کرتے ہوئے اسے قانون عادی کہتے ہیں (Het Adatrecht van Nederlandisch-Indie، طبع لائیڈن ۱۹۰۶ء - ۱۹۳۳ء)۔ یہ نام بہت سے ماہرین خصوصی نے استعمال کیا ہے اور اسے قوانین مستعمرات میں خاص مقام حاصل ہے۔ اس کا اطلاق غیر مسلموں پر بھی ہوتا ہے اور اس تمام علاقے میں مروج ہے جہاں انڈونیشیا کا قانون رائج ہے جس میں انڈونیشیا کے علاوہ جزائر فلپائن، فارموسا، اور مدغاسکر بھی شامل ہیں۔ ان علاقوں میں جزائر فلپائن کے جنوب میں مسلم آبادی ہے، جنہیں مجموعی طور پر مور (MOROS) کہا جاتا ہے۔ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے اصطلاح عادی کسی طرح بھی شریعت [رک باں] کی مترادف نہیں ہے۔ موجودہ قانون عادی ایک رنگ پرنگ قالین کی مانند ہے جہاں اسلام کا سبز رنگ گہرے یا ہلکے انداز میں بہت سے مقامات پر دیکھا جاسکتا ہے۔ وہ عناصر جو کہ مذہب یا شریعت سے مأخوذ ہیں، وہ قانون عادی کا مذہبی حصہ کہلاتے ہیں جب کہ دوسرا حصہ رواج کا پابند ہے۔ مؤخر الذکر کی بنیادیں قبل از اسلام کی ہیں جس کی



الہند (انڈونیشیا) کے متعلق ہماری معلومات میں ہر طرح سے اضافہ ہوا اور علم الانسان کے مطالعے پر مبنی بہت سی چیزیں وجود میں آئیں۔ ان تحقیقات کا تعلق قانون عادی سے نہ تھا جن کا وجود تاحال تسلیم نہیں کیا گیا۔ Saouck Hurgronje پہلا شخص ہے جس نے اپنی کتاب طبع *De Adelen* (۱۸۹۲ء) میں رواجی قانون کی اہمیت پر زور دیا ہے۔ اس کے بعد *Vollenhoven* کی متذکرہ کتاب *Het Aderecht van Nederlandsch-Indie* شائع ہوئی جس میں پہلی دفعہ قانون عادی کو قانونی ضابطے کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ موجودہ دور کے بہت سے طلبہ نے اس کے انداز فکر کا اتباع کیا ہے۔ کتاب جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے بطور خود انڈونیشیا کے مسلمانوں کے قانون عادی تک محدود ہے۔ اہل فلہائن کا قانون عادی تاحال محتاج تالیف ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ قانون عادی کے مطالعے کے لیے بہت سا مواد جو جغرافیائی اور نسل انسانی سے تعلق رکھتا ہے برائی کتابوں میں پایا جاتا ہے۔ یہ دفتری دستاویزات اور ہر قسم کی یادداشتوں پر مشتمل ہے۔ تلاش اور تعلق کا یہ نتیجہ *Adatboek* کی صورت میں نمایاں ہوا جو *Vollenhoven* کی تحریک سے شائع ہوئی (۱۹۱۰ء تا ۱۹۳۳ء چھتیس جلدیں)۔ اس سلسلے کے دو فائدے ہیں : ایک تو یہ ہے کہ پرانا بکھرا ہوا مواد جلدی سے دستیاب ہو اور دوسری طرف اس میں نئی تحقیقات بھی شامل ہیں۔ مواد تو کافی ہے، لیکن اس میں بہت سے رخنے ہیں۔ اس طرح ہمیں صرف معاشرے ہی پر اعتماد کرنا پڑتا ہے جو کہ ہمارا سب سے اہم ماخذ ہے۔ اس کے علاوہ اس کے طریق زندگی اور اس کے نظام حکمرانی کا بھی مشاہدہ کرنا پڑتا ہے، لیکن یہ تحقیقات کبھی

ختم نہیں ہو سکتیں۔ ان سے ہمیشہ زندگی کے نئے رخ اور زاویے معلوم ہوتے رہیں گے کہ انسانی معاشرہ ہمیشہ تبدیل ہوتا رہتا ہے۔

قانون عادی کے ماخذ کی تحقیق میں علم الانسان کو ترک نہیں کیا جاسکتا، مثلاً شادی قانون کے مطابق طے پاتی ہے۔ شادی کے بعد ایک تقریب منعقد کی جاتی ہے جس کی قانونی اہمیت نہیں ہے۔ حقیقت اس کا کوئی وجود نہیں۔ یہ صرف قبل از اسلام کی ایک رسم بن کر رہ گئی ہے۔ اگرچہ شادی کا استحکام شریعت پر عمل کرنے سے ہوتا ہے، تاہم دوسرے شریک اصحاب دوسرے حصے کو برابر کی اہمیت دیتے ہیں، ان کے لیے قانون عادی کا ربط نسلیات کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ اگر کسی بد اطوار کو عوام کے سامنے حکام کی طرف سے سزا اس لیے دی جائے کہ اس کی وجہ سے عوام کو تکلیف پہنچی ہے تو پھر نزاع پیدا ہو جائے کہ ہم قانون عادی کے مطابق فیصلہ کریں یا نسلیات کے مطابق۔

قانون عادی میں انڈونیشیا کے مسلمانوں کی شریعت ہر کہیں ایک جیسی نہیں ہے۔ ہر فرقے میں رواجی قانون کے مقام کا فیصلہ انفرادی پیروی کی اہمیت پر ہوتا ہے۔

زکوٰۃ مقامی محصولات کے مقابلے میں رضاکارانہ پیشکش کے نام سے تعبیر نہیں کی جاسکتی۔ عائلی قانون کو بھی عرف عام میں شریعت کے تقاضوں کے مطابق ڈھال لیا گیا ہے۔ جنازوں کا قیام بھی اسلامی رسوم کے مطابق ہوتا ہے۔ ایسے ادارے جو اسلام کے ساتھ آئے ہیں، مثلاً اوقاف وغیرہ اپنے قانونی انداز پر قائم ہیں۔ رسمی معاملات کی حدود میں قبل از اسلام کے رسم و رواج ابھی تک قائم ہیں۔ اٹھارہویں صدی میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے جس کا اقتدار اس زمانے میں جزائر شرق الہند پر تھا، کئی بار قانون عادی کو (بغیر اس کے نام کے)



ابواب پر مشتمل ہے؛ (۶) *Literatuurlijst voor het Adatrecht van Indonesië* (۱۹۲۷ء) (تکملے باقاعدہ طبع ہو رہے ہیں)؛ (۷) قانون عادی کی لغات *Dictionnaire du droit Coutumier de l'Indonésie* بین الاقوامی اکادمی کے زیر اہتمام طبع کی جا رہی ہے۔ (R. A. KERN)

### قانون محمدی: جنگ بکسر (۱۷۶۴ء) کے بعد

مغل شہنشاہ شاہ عالم نے ایک فرمان کے ذریعے بنگال، بہار اور اڑیسہ کی دیوانی کے حقوق ایسٹ انڈیا کمپنی کو عطا کرتے وقت یہ شرط عائد کی تھی کہ ایسٹ انڈیا کمپنی اسلامی شریعت کے مطابق مقدمات کے فیصلے کیا کرے گی۔ ۱۸۵۷ء تک ایسٹ انڈیا کمپنی مغل شہنشاہ کے نام سے نظم و نسق چلاتی رہی اور مقدمات کے فیصلے اسلامی قانون کے مطابق کرتی رہی، البتہ ہندوؤں کے مقدمات کے فیصلے شاستروں کے مطابق کیے جاتے تھے۔ ۱۷۷۲ء کے نظام میں یہ قانون نافذ کیا گیا تھا کہ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے وراثت، جانشینی، شادی، نکاح، وغیرہ سے متعلق تمام مقدمات میں فیصلے اسلامی شریعت کے مطابق کیے جائیں گے؛ چنانچہ عدالتوں کی معاونت کے لیے تمام عدالتوں میں مسلمان قانونی مشیر اور مفتی مقرر کر دیے گئے اور تمام جرائم کے فیصلے شریعت کے مطابق کیے جاتے تھے تا آنکہ ۱۷۹۰ء سے آہستہ آہستہ انگریزی قانون کی دخل اندازی شروع ہونے لگی۔ جب ۱۸۶۲ء میں انگریزی تعزیرات کو پہلی مرتبہ رائج کیا گیا تو قانون شریعت کی اہمیت بڑی حد تک کم کر دی گئی اور ۱۸۷۲ء میں قانون شہادت میں بھی تبدیلی کر دی گئی اور اس کا نام *Indian Evidence Act* رکھا گیا۔ اس وقت تک قانون شہادت شریعت کے مطابق رائج تھا [رکھ یہ شہادۃ]۔

اس سلسلے میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ

منضبط کرنے کی کوشش کی۔ ان کا مقصد کسی خاص نسل کی مقامی آبادی کے رسوم و رواج کو متعمد کرنا اور اسے قانون کے طور پر نافذ العمل تسلیم کرانا تھا۔ یہ ضوابط جر کہ ہمیشہ بالکل صحیح اور درست نہیں ہوتے تھے صرف مقامی استاد کے حامل ہوتے تھے۔

اس اصول کی اہمیت کے پیش نظر نہ مقامی لوگ اپنے رواجی قانون پر عامل رہیں تدوین قانون کی اہمیت برقرار رہی۔ چونکہ قانون عادی کی عارضی کیفیت تدوین قانون کی متقاضی نہ تھی، اس کے علاوہ مقامی حالات اور بدلتے ہوئے ادوار بھی اس کے اختیار کرنے میں مانع رہے، اس لئے اس کی تدوین سے دستبردار ہونا پڑا۔ موجودہ زمانے میں ولندیزیوں نے قانون عادی کی بعض دفعات کو انڈونیشیا کے پس اضلاع میں نافذ کر رکھا تھا۔ جج صاحبان انصاف کرتے وقت اسی سے رہنمائی حاصل کرتے تھے۔ [ملکی آزادی کے بعد یہ حالت نہیں رہی۔ اس کے لیے دیکھیے انڈونیشیا کا قانون اساسی]۔

ماخذ: (۱) *De Afgebers: C. Snouck Hurgronje*

ج ۲، پٹاویہ ۱۸۹۳-۱۸۹۴ء؛ انگریزی ترجمہ از O'Sullivan، پٹاویہ، لائپلن ۱۹۰۶ء؛ (۲)

*Het Adatrecht van Neder: C. Van Vollenhoven*

*landsch-Indië*، جلد ۳، طبع لائپلن ۱۹۱۸-۱۹۲۳ء

جس میں ماخذ کی پوری تفصیل دی گئی ہے؛ (۳) وہی

مصنف: *De Ontdekking van het Adatrecht*

لائپلن ۱۹۲۸ء؛ (۴) *Adatrechtbundel* ج ۱ تا ۳۰،

ہیک ۱۹۱۰ء (سلسلہ جاری)؛ بولہویں جلد اہل فلپائن کے

قانون عادی پر مشتمل ہے؛ (۵) *Pandecten van het*

*Adatrecht*، ج ۱ تا ۹، ایمسٹرڈم ۱۹۱۳ تا ۱۹۳۱ء؛

*Pandekten* میں قانون عادی کو مختلف ابواب میں یکجا

کیا گیا ہے جو کہ اراضی اور پانی وغیرہ کے



ہوئی تسلیم لیا جاتا تھا۔ اگر مسلمانوں کے کسی خاص فرقے میں ان کے مخصوص قواعد مروج ہوتے تو اس فرقے کے متنازعین میں انہیں قواعد کی پابندی کی جاتی تھی۔

مفتیوں اور مولویوں کو قانونی مشیروں کے عہدوں سے ہر طرف کٹر دینے کے بعد انگریزی عدالتوں کو اسلامی قانون کے سمجھنے اور نافذ کرنے میں عملی دشواری پیش آئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اسلامی قانون کے مصادر یعنی قرآن مجید، حدیث اور فقہ سب عربی زبان میں تھے اور عدالتیں اس زبان سے ناواقف تھیں۔ مزید برآں انگریزی عدالتیں اسلامی طریق استدلال اور نوعیت احکام سے مانوس نہ تھیں اور نہ انہوں نے اسلامی قانون کا بے حیثیت قانون مطالعہ کیا تھا۔ پھر ایک وقت انگریزی عدالتوں کو یہ پیش آئی کہ اسلامی قانون کے ماہرین یعنی فقہاء میں بعض قوانین اور ان کی دفعات میں جو اختلاف پائے جاتے ہیں وہ ان کی قانونی اہمیت کو پورے طور پر نہ سمجھ سکتی تھیں۔ اس ضرورت کو پورا کرنے کے لیے چند قابل قدر خدمات کا تذکرہ ضروری ہے: Hamilton نے فقہ کی مشہور کتب ہدایہ کا انگریزی میں ترجمہ کر کے انگریزی عدالتوں کے لیے بڑی سہولت پیدا کر دی۔ Bailie نے *A Digest of Mohammedan Law* (حصہ دوم، بار دوم، لندن ۱۸۸۷ء) تصنیف کر کے عائلی اور شخصی اسلامی (شیعی) قانون کو سمجھنے میں بڑی قابل قدر خدمت انجام دی۔ اسی مصنف نے *Mohammedan Law of sale* اور *Mohammedan Law of Inheritance* بھی تصنیف کیں۔ Sir W. Macnaghten Bart کی کتاب *Principles and Precedents of Mohammedan Law* Sir Roland Wilson کی *Anglo-Mohammedan Code* اور Sir William Jones کی *Digest* بھی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ علاوہ ازیں اس موضوع

مغلہ عہد میں برصغیر پاک و ہند میں سرحدی (سنی) قانون رائج تھا جو زیادہ تر حنفی فقہ کے مطابق تھا۔ امجد علی شاہ کے زمانے تک نوابان اودھ بھی سنی شریعت کے مطابق فیصلے کرتے تھے۔ امجد علی شاہ نے پہلی مرتبہ شیعہ مفتی مقرر کیا، لیکن اہل السنہ کے مقدمات میں سنی فقہ کے مطابق فیصلے کیے جاتے تھے۔ جب اودھ کو انگریزی مقبوضات میں شامل کر لیا گیا تو شادی بیاہ، وراثت وغیرہ کے مقدمات میں شیعہ فرہین کے لیے شیعہ قانون کے مطابق فیصلے کیے جانے لگے۔ شیعہ اور سنی قانون میں کچھ اختلافات نکاح اور طلاق کے بارے میں پائے جاتے ہیں۔

جب برصغیر پاک و ہند میں انگریزی عدالتیں قائم ہوئیں تو قانون شریعت اسلامی نے ایک نیا اور خاص پیرایہ اختیار کیا۔ اب وہ اس ملک کے قانون کی حیثیت سے نافذ العمل نہیں رہا تھا، بلکہ شاہی فرمان کے ذریعے مسلمانوں کے مقدمات میں عدالتوں میں نافذ کیا جاتا تھا۔ یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ انگریزوں کے ابتدائی عہد حکومت میں اسلامی قانون تمام سررشتوں میں نافذ رہا، مگر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا شریعت کے احکام متعلقہ جرائم و تعزیرات، مالگزاری، قبضہ اراضی، ضوابط، شہادت اور جزوی طور پر انتقال جائداد آہستہ آہستہ متروک ہوتے گئے اور ان کی جگہ مجلس وضع آئین و قوانین کے ایکٹ قائم ہوتے گئے۔ رفتہ رفتہ صورت یہ ہوئی کہ مسلمانوں کے صرف عائلی معاملات اور خانگی تعلقات یعنی نکاح و طلاق، نان و نفقہ، نابالغوں کی حضانت، جانشینی اور وراثت، مذہبی دستور و مراسم، انتقال جائداد بذریعہ ہبہ، وصیت اور وقف کے سلسلے میں شرع اسلام کے احکام کا نفاذ تسلیم کیا گیا۔ برصغیر کے بعض علاقوں میں اسلامی شریعت کے مطابق ہی سنعہ



- **قانون نامہ:** اس نام سے ترکی سلطنت کے اس بنیادی قانون کو موسوم کیا جاتا ہے جسے سلطان محمد ثانی نے اپنے صدر اعظم محمد فرہ مانی کے مشورے سے نافذ کیا تھا۔ یہ تین حصوں (ابواب) میں منقسم ہے، جن میں بالترتیب عالی مرتبہ عمائد سلطنت، رسوم و آداب، اور آخر میں جرائم کی سزا میں جرمانوں اور مصارف خاص کے لیے علیحدہ اور محفوظ کردہ معاصل سے بحث کی گئی ہے۔

سلطان سلیمان نے ان خاص فرامین کی تکمیل میں متعدد قانون نامے جاری کیے۔ ان میں سے ایک فوجی جاگیروں (زعامت تیمار) کے اس نظم و نسق کی توثیق کرتا ہے جسے مراد اول نے قائم کیا تھا؛ دوسرے میں مصر میں زرعی املاک کے نظم و نسق سے متعلق قوانین مرتب کیے گئے ہیں؛ تیسرا باجگذار فرمانرواؤں کے مقابل رعایا (مسلم اور غیر مسلم) کے حقوق و فرائض کی تعیین کرتا ہے؛ چوتھے میں صرف پولیس کے قواعد و ضوابط اور تعزیری قوانین سے بحث کی گئی ہے [نیز رک بہ ترک، تنظیمات، تیمار، مجلہ وغیرہ]۔

مآخذ (۱) : *Osmanische : J. Von Hammer* : *Staatverfassung*، ۱ : ۹۷ بعد؛ (۲) وہی مصنف : *Histoire de l'empire ottoman*، ۳ : ۲۹۹ بعد و ۶ : ۲۶۴ بعد؛ (۳) *G. Jäschke* : *Die Entwicklung* : *des osmanisch Verfassungsstaates* (W.I.)، ج ۱ : ۱۵۲ بعد؛ (۴) *A. H. Lobyer* : *The Government of the Ottoman Empire in the time of Suleiman the Magnificent*، کیمبرج ۱۹۱۳ء، ص ۱۵۲ بعد؛ (۵) اولیا انندی : *Travels*، مترجمہ *von Hammer*، ۱ : ۸۸ بعد۔

(CL. HUART)

- **قاورد بن داؤد چغری بیگ:** جسے بعض اوقات قرہ آرسلان بیگ بھی کہتے ہیں؛ کرمان کے سلجوقی فرمانرواؤں کے خاندان کا بانی۔ عام طور پر اس کی

پر چند اور مفید اور قابل ذکر کتابیں درج ذیل ہیں: (۱) سید امیر علی: *Muhammedan Law*، دو جلدیں، ۱۸۹۲ء تا ۱۸۹۴ء، (یہ کتاب مستند عربی مصادر کی مدد سے تصنیف کی گئی)؛ (۲) محمد یوسف خاں: *Muhammedan Law* (relating marriage, dower, divorce, legitimacy and guardianship of minors, according to Soonnees)، کلکتہ ۱۸۹۵ء؛ (۳) Sir William : *Mohammedan Law of Inheritance* : Jones (یہ دراصل السراجیہ کا انگریزی ترجمہ ہے)، کلکتہ ۱۸۹۲ء؛ (۴) فدا حسین: *Musalman Law of Waqf*، ناگپور ۱۹۳۹ء؛ (۵) *Principles : Dinshah Fardunji Mulla* : *of Mahomedan Law*، بمبئی ۱۹۲۶ء؛ (۶) *Handbook of Mahomedan : Mohan Lal Dayalji* : *Law (Muslim Personal Law)*، بمبئی؛ (۷) *H.R. Sodhi* : *Marriage under Muhammadan Law*، لاہور ۱۹۵۵ء؛ (۸) *C.M. Shafqat* : *Muslim Marriage, Dower and Divorce*، لاہور ۱۹۵۵ء؛ (۹) *Asaf Ali Asghar Fyzee* : *Outline of Muhammadan Law*، لنڈن ۱۹۶۴ء؛ (۱۰) وہی مصنف : *Cases in the Muhammadan Law of India and Pakistan*، ۱۹۶۵ء؛ (۱۱) احمد شکری : *Muhammedan Law of Marriage and Divorce*، نیویارک ۱۹۶۶ء۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکورہ کتب کے علاوہ (۱) سر عبدالرحیم: *Muhammedan Jurisprudence*، لاہور ۱۹۵۸ء، بالخصوص ۳۷ تا ۴۷ء؛ اردو ترجمہ: *اصول فقہ اسلام*، از مولوی مسعود علی، حیدرآباد (دکن) ۱۹۲۹ء؛ (۲) عبداللہ یوسف علی: *Cultural History of India*، *during the British Period*، ص ۸۰ تا ۸۱؛ (۳) *History of Muslim Civilization : S.M, Ikram*، لاہور ۱۹۶۱ء، ص ۱۳۳ تا ۱۴۴۔

(عبدالقیوم)



حکومت کا پہلا سال ۵۳۳ھ/۱۱۴۱ء بتایا جاتا ہے۔ ۵۳۴ھ میں جو غز کرمان میں آئے تھے ان کی قیادت غالباً ابراہیم ابنال (دیکھیے ابن الاثیر، طبع Toraberg ۹: ۳۳) نے نہیں بلکہ اسی شخص نے کی تھی؛ لیکن اس وقت وہ وہاں قدم جماتے میں کامیاب نہ ہو سکا، کیونکہ اس صوبے کے حکمران ابو کالیجار البویہی [رک با] کو اس حملے کی اطلاع مل گئی اور اس نے فوجیں روانہ کر دیں، جنہوں نے غزوں نو مار بھٹکایا۔ ابو کالیجار کی وفات (۵۴۰ھ/۱۱۴۸ء) کے چند سال بعد نہیں جا کر اس ملک کے دارالحکومت بردیسر ہو، جہاں آل بوبہ کی طرف سے بہرام بن لشکرستان حکمران تھا، قاورد کا قبضہ ہوا۔ اس کے بعد یہ ملک اسی کے زیرِ نگیں رہا۔ اس نے اپنی خوش بدبیری سے قفقز اور گنچ کے سوریہ سر قبائل کو مطیع کر لیا، جو گرم سیر (خطہ حارہ) میں رہتے تھے۔ اس نے سیستان اور فارس میں بھی جنگ کی۔ فارس میں وہ شہانکارہ کے شیخ فضلہ سے نبرد آزما ہوا (اس کے بارے میں دیکھیے ابن البلیخی، طبع Nicholson و Le Strange، ص ۱۶۶)۔ ہرمز کے امیر کی اعانت سے اس نے خلیج فارس کے پار ساحل عرب پر بھی اپنی فوجیں بھیجیں اور انہوں نے عمان فتح کر لیا، جہاں اس کے اخلاف ۵۴۷ھ/۱۱۵۴ء - ۱۱۵۳ء تک حکومت کرنے رہے۔ وہ ہر اعتبار سے ایک قوی العزم حکمران تھا۔ اس نے ملک میں امن و امان قائم کیا اور کنویں بنوا کر اور برج تعمیر کرا کے جو صحرا میں رہنمائی کا کام دیتے تھے، نیک نامی حاصل کی۔ ان میں سے ایک برج گرگ اور قہرچ کے درمیان ابھی تک قائم ہے (دیکھیے Tan Thousand: P.M. Sykes Miles in Persia or Eight Years in Iran، ص ۴۱۸)۔ بالآخر اس کی رفعت پسندی ہی اس کے زوال کا باعث بنی۔ وہ اپنے بھائی آلپ ارسلان کے عہد حکومت میں بھی اس کی بالا دستی ماننے کے لیے تیار

نہ ہو سکا، لیکن جب وہ دو دفعہ (۵۴۶ھ/۱۱۵۴ء اور ۵۴۹ھ/۱۱۵۷ء میں) کرمان آیا تو اس کا مقابلہ کرنے کی جرات نہ کر سکا، بلکہ اس کے سامنے اپنی اطاعت کا اظہار کیا۔ بہر حال یہ اطلاع ملنے ہی کہ اس کا بھائی جنگ میں مارا گیا ہے (۵۴۷ھ) اور اس کا بیٹا ملک شاہ اس کی جگہ تخت نشین ہوا ہے اس نے فوراً اپنا لشکر جمع کیا اور ملک شاہ سے جنگ کرنے کے لیے فوج روانہ کر دی۔ دونوں فوجوں کا مقابلہ ہمدان کے قریب ہوا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قاورد کے لشکر نے راہ گریز اختیار کی۔ قاورد قید ہوا اور گلا گھونٹ کر اسے مار ڈالا گیا۔ یہ جنگ ۲۶ جمادی الاول ۵۴۶ھ/۲۷ جنوری ۱۱۵۴ء کو ہوئی (بقول ابن الاثیر: ۱۰: ۵۳، شعبان - اپریل میں)۔ اس کی بہترین تفصیل زبدة التواریخ (مخطوطہ موزہ بریطانیہ، ورق ۳۳) میں ہے۔ فتح مند بادشاہ نے قاورد کے بیٹوں کو کرمان پر قابض رہنے دیا۔

مآخذ: متن مائے میں مذکورہ مآخذ کے علاوہ: (۱)

Recueil de textes rel. à l'histoire des Seldjoucides

۱: ۲ بعد؛ نیز دیکھیے Houtsma (۲) در ZDMG

۲۹: ۳۶۷ بعد۔

(Ch. Huart)

- **القاهر باللہ: ابو منصور محمد بن المعتضد، عباسی خلیفہ۔** ابھی اس کا بھائی القادر حکومت کر رہا تھا کہ القاهر کے نام سے اس کی خلافت کا اعلان کر دیا گیا، لیکن چند ہی دنوں کے بعد اسے بدر معزول کر دیا گیا۔ القادر کی وفات کے بعد امیر الامراء مؤنس نے یہ تجویز پیش کی کہ القادر کے بیٹے احمد کو، جو بعد میں خلیفہ الراضی بنا، اس کا جانشین مقرر کیا جائے؛ تاہم اس کی جگہ القاهر کو ۳۵ برس کی عمر میں امیر المؤمنین کی مسند پر بٹھا دیا گیا (آخر شوال ۵۴۰ھ/ہکم نومبر ۱۱۴۲ء)



۱۳۴، ۱۸۰ تا ۱۸۶؛ (۳) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ج ۸، بموانع کثیرہ؛ (۴) ابن الطقطقی: الفخری، طبع Derenbourg، ص ۳۷۴ تا ۳۷۶؛ (۵) ابن خلدون: العبر، ۳ : ۳۹۱ بعد؛ (۶) Gesch. der: Weil، Chalifen، ۲ : ۵۶۲ تا ۵۶۴، بعد؛ (۷) Muir : The Caliphate, its Rise, Decline, and Fall، بار سوم، ص ۵۶۹ بعد.

(K. V. ZETTERSTEIN)

- **قاهرہ:** مصر کا عظیم شہر اور دارالحکومت۔ یہ ۳۰ درجے ۶ ثانیے عرض البلد شمالی اور ۳۱ درجے ۲۶ ثانیے طول البلد مشرقی پر نیل کے دہانے کا علاقہ شروع ہونے سے ۱۳ میل اوپر کی جانب اس مقام پر واقع ہے جہاں المقطم کی پہاڑیاں دریا سے نیل سے قریب ہیں۔ یہ مقام جنگی لحاظ سے بہت بڑی اہمیت رکھتا ہے کیونکہ بالائی مصر کو جانے والے راستے اس کی زد میں ہیں، چنانچہ اسے قدیم زمانے ہی میں آباد اور مستحکم بنا دیا گیا تھا۔ خصوصی اہمیت اسے عربوں کے حملے کے بعد ہی حاصل ہوئی جب الفسطاط کی بڑی چھاؤنی بنائی گئی اور پھر آئندہ صدیوں کے دوران میں اس کے ساتھ دوسری بستیاں اور محلے ملحق ہوتے چلے گئے۔ مصر القاہرۃ کی بنیاد پہلے فاطمیوں کے عہد میں ۵۳۵۹/۹۶۹ء میں رکھی گئی؛ یہ فاطمیوں کا دارالحکومت تھا اور آس پاس کی تمام بستیاں بھی قاهرہ کہلانے لگیں اور یہ نام اب تک چلا آتا ہے۔ امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ شہر کے بعض بیرونی حصے ناپید ہو گئے اور ان کی جگہ دوسرے ظہور میں آ گئے۔ مصر العتیقہ (قدیم قاهرہ) میں ابھی تک قدیم الفسطاط کے آثار پائے جاتے ہیں۔ شہر معمولاً جنوب سے شمال اور مشرق سے مغرب کی طرف پھیلتا گیا، بلکہ آج تک یہی عمل جاری ہے۔ عربوں کی فتح کے وقت شہر کی جغرافیائی

اگرچہ اس کی بڑی خواہش تھی کہ لوگ اسے متدین اور منصف مزاج انسان سمجھیں، لیکن اس کی ناقابل اعتماد اور جاہلانہ فطرت جلد ہی ظاہر ہو گئی۔ اس نے مقتدر کی ماں پر اتنا ظلم و مہم کیا کہ وہ اپنی تمام دولت اس کے حوالے کرنے پر مجبور ہو گئی۔ اس کے علاوہ القاهر نے مرحوم خلیفہ کے بیٹوں اور عہدیداروں سے بڑی بڑی رقمیں زبردستی وصول کیں۔ وزیر ابن مقلہ [رک باں] کی نصیحت پر عمل کرتے ہوئے مؤنس نے خلیفہ کی کڑی نگرانی کا انتظام کر دیا تھا۔ قدرتی طور پر خلیفہ کو یہ بات گوارا نہ تھی۔ خلیفہ نے ابن مقلہ کو برخاست کرنے کا ارادہ کیا تو اس نے کئی دوسرے لوگوں سے مل کر اس کا تختہ الٹنے اور اس کی جگہ المكتفی کے بیٹے ابو احمد کو تخت نشین کرنے کی سازش کی؛ قاہم یہ سازش بے نقاب ہو گئی۔ ابن مقلہ نے بھاگ کر جان بچائی اور مؤنس کو ملازمت سے علیحدہ کر دیا گیا۔ جب مؤنس خلیفہ سے ملنے گیا تو اس نے اس کی گرفتاری کا حکم دے دیا اور کچھ عرصے بعد مروا ڈالا۔ اسی طرح ابو احمد کو دیوار میں زندہ چنوا دیا گیا۔ اس کے باوجود ابن مقلہ نے اپنی کوششوں سے ہاتھ نہیں اٹھایا اور لوگوں کو القاهر کے خلاف افسانے، چنانچہ جمادی الاولیٰ ۳۲۲ھ اپریل/۹۳۸ء میں ایک مسلح مجمع محل میں گھس آیا۔ نیم مدھوش خلیفہ کو ہتیار ڈالنا پڑے، لیکن جب اس نے تخت چھوڑنے سے انکار کیا تو اسے بصارت سے محروم کر کے زندان میں ڈال دیا گیا۔ گیارہ سال بعد المستکنی نے اسے رہا کیا اور وہ تا دم مرگ یعنی جمادی الاولیٰ ۳۳۹ھ/۱ اکتوبر ۹۵۰ء تک محتاجی کی زندگی بسر کرتا رہا۔

مآخذ: (۱) السمعودی، مروج، طبع Barbier de

Pavet de Courteille و Meynard، ۸ : ۲۸۶ بعد و

۹ : ۴۸، ۵۲؛ (۲) عربیہ، طبع ذخیرہ، ص ۱۴۲ تا



کے نسبت : عربوں کی فتح کی تاریخیں شہر کا مندرجہ ذیل نقشہ پیش کرتی ہیں : قاہرہ کے میدان کے شمال میں Heliopolis کا قدیم شہر تھا، جسے عرب عین الشمس [رک باں] کہتے ہیں اور اس کے آثار آج بھی اس کے محل وقوع کی شہادت دیتے ہیں۔ اس میدان کے جنوب میں بابلیون [رک باں] کا حصار تھا، جو قدیم مصریوں کا Chere-Ohe تھا۔ قصر الشمع اور دریاے نیل کے درمیان اب قدیم قاہرہ کا ایک بڑا حصہ واقع ہے، لیکن مسلمانوں کی فتح کے وقت دریاے نیل اس یونانی قلعے کی دیواروں سے ٹکرانا تھا۔ یہ بہت ہی مضبوط قلعہ تھا اور فاسح مصر عمرو [بن العاص] کے تحت عربوں کا طویل عرصے تک مقابلہ کرنا رہا۔ چھ ماہ کے محاصرے کے بعد ۹ اپریل ۶۴۱ء / ۲۱ ربيع الآخر ۴۰ھ کو بابلیون فتح ہو گا اور اس نے ہر امن طرف سے ہتیار ڈال دیے۔ مکمل تفصیلات کے لیے دیکھیے The Arab Conquest of Egypt، ص ۲۳۸ بعد۔

۲۔ النسطاط [رک باں] کی قلعہ : عراق کی طرح، جہاں قدیم دارالحکومتوں سے بہت دور کوفے اور بصرے، کی عرب چھاؤنیاں اور گودام بنائے گئے تھے، اسے ہی مصر میں بھی وہاں کے صدر مقام اسکندریہ کو خلیفہ اسلام کے نائب کا مستقر منتخب نہیں کیا گیا، بلکہ ایک نیا شہر بابلیون کے نزدیک بسایا گیا، جس کی نوعیت خالص عسکری تھی۔ یہ خاص جگہ غالباً اس لیے منتخب کی گئی کہ فتح کے زمانے کے تجربات نے بخوبی ثابت کر دیا تھا کہ بابلیون کا محل وقوع بڑی جنگی اہمیت رکھتا ہے۔ النسطاط مختلف حصوں ("خطاط") کے کسی باقاعدہ نظام کے نیچے میں حکام کے حکم سے ایک ہی رات میں معرض وجود میں نہیں آ گیا تھا، بلکہ بابلیون کے محاصرے کے وقت جہاں جہاں

بڑا ڈالے گئے تھے، انہوں نے ہی مستقل صورت اختیار کر لی۔ نیا شہر دریاے نیل کے ساتھ ساتھ تقریباً تین میل تک پھیلا ہوا تھا۔ اس کی چوڑائی دیرالطین ہے، جو آج تک اسی نام سے موسوم ہے، پر دة الحبش تک آدھ میل کے قریب تھی۔ یہ تالاب، جو اب خشک ہو گیا ہے، اس وقت جبل بشکر کی چوٹی پر وہاں واقع تھا، جہاں بعد میں مسجد طولونیہ تعمیر ہوئی۔ بابلیون کے "شمال - شمال مشرق" کے تقریباً عین سر زمینیں یہاں کے والی عمرو بن العاص کی قیام گاہ تھی۔ اس جگہ کی نشان دہی مسجد عمرو کی کرتی ہے، جس میں بعد کو بہت اضافے ہوتے رہے، لیکن جس کے پرانے حصے عہد فتح ہی کے بنے ہوئے ہیں۔ نئے شہر کے اس حصے کا نام "خطة اهل الراية" [لذا، الرايات؟] یعنی علم والوں کا محلہ ہو گیا تھا۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ تھی کہ متعدد صحابہ کرامؓ، خصوصاً وہ انصار و مہاجرین جو اسلامی فوج کی اصل اساس تھے اور لشکر اسلام کے قدیم ترین گروہ سے تعلق رکھتے تھے، امیر لشکر کے علم کے ارد گرد یہیں مجتمع ہو گئے تھے۔ لوگوں کے مختلف گروہ ان کے ہم قبیلہ بن جاتے تھے۔ ان قبائل میں سے ہر ایک کا ایک "خطہ" تھا اور ہر خطے کے لیے دیوان میں اداے وظائف کی علیحدہ فہرست رہتی تھی۔ تقسیم کا نسلی اصول صرف "اهل الراية" کے بارے میں کالعدم تھا۔ اداے وظائف کے لیے ان کی ایک الگ فہرست تھی، اگرچہ وہ مختلف قبیلوں سے تعلق رکھتے تھے۔ مختلف قبائل کے افراد کا ایک اور مجموعہ "الفہف" کہلاتا تھا جس کی تنظیم کسی خاص مقصد کے لیے کی جاتی تھی۔ اس کا بھی ایک الگ خطہ ہوتا تھا، لیکن اس کے شرکا کے مشاہروں کے لیے ان کے نام ان کے اپنے قبیلوں کی فہرست ہی میں درج ہوتے تھے۔ مختلف قبائل کے افراد جو بعد کے زمانے میں وہاں پہنچے،



اپنے اپنے قبیلے کے خطے میں آباد ہو جاتے تھے۔ جب انہیں اپنے عزیزوں کے ساتھ کوئی جگہ نہ مل سکتی، جیسا کہ اکثر ہوتا تھا، تو ان منتشر لوگوں کے لیے خطے کے باہر علیحدہ ایک محلہ ”اہل الظاہر“ کے نام سے بن جاتا تھا۔ ایک روایت کی رو سے تَجِیب، عَطِیف، خُولان اور معافِ قبائل کے آدمیوں کو خطوں کی حد بندی کی نگرانی کے لیے مامور کیا گیا تھا، لہذا خطوں میں ان کی تعداد یقیناً بہت زیادہ ہو گی اور یہ چاروں قبائل بمبنی ہیں۔ الفسطاط کی تاسیس کے وقت شمالی عرب کے لوگوں کی نمائندگی زیادہ نہیں تھی۔ ان خطے کے متعلق ایک واضح تصور قائم کرنا اس لیے دشوار ہو گیا ہے کہ اس نام کا اطلاق خاصے بڑے قبائلی محلوں اور ان کے اندر چھوٹے محلوں دونوں پر ہوتا ہے۔ جداگانہ خطے درمیان نہلی جگہیں ہوتی تھیں مگر امتداد زمانہ کے ساتھ یہ گھٹتے گھٹتے صرف تنک گلیاں رہ گئیں۔ الفسطاط کی بستی کی تاریخ سے یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ اس کی بنیاد ایک معین شہری نقشے کے مطابق نیوں نہیں ہوئی۔ دراصل وہ متعدد منتشر قبائلی بستیوں کا رفتہ رفتہ ایک واحد مجموعہ بن گیا تھا اور حصار بابلیون کے باہر اور مسجد جامع کے مرکزی محلے سے جو حصار بابلیون کے شمال میں تھا، شمال سے جنوب کی طرف پھیلتا چلا گیا۔ یہ بات اچھی طرح واضح نہیں کہ مصر کی بستی کا کتنا حصہ شروع میں الفسطاط میں آ گیا تھا۔ اس چھاؤنی کا جو مختلف حصوں کے بتدریج مل جانے سے شہر بن گئی، ایک خاص قطعہ دریائے نیل کا وہ کنارہ تھا جو بابلیون کے شمال میں واقع اور زیر نظر زمانے میں نئے شہر کی مشرقی سرحد تک پھیلا ہوا تھا۔ اسے الحمرات کہتے تھے اور یہ الحمرات الدنیا (بابلیون کے نزدیک)، الوسطی اور القصویٰ میں منقسم تھا۔ مذکورہ بالا ساحلی پٹی کا ذکر پہلی صدی عیسوی

کے اواخر میں ایک یونانی ورق بردی (papyrus) میں ملتا ہے (Catalogue of the Greek Papyri in : Bell the British Museum، ۳۳۱ : ۴)۔ لغات کی رو سے فسطاط کے معنی خیمہ ہیں اور شہر کا یہ نام کئی مختلف شکلوں میں لیا جاتا ہے، مثلاً فسطاط، فسطاط، فسطاط، فسطاط، لیکن اسم نکرہ کے طور پر بھی اس کی بہت سی صورتیں ہیں۔ Dozy : (Supplement، بذیل مادہ) تسلیم کرتا ہے کہ فسطاط کسی غیر زبان کے لفظ کا معرب ہے اور بوزنطی ποσδδανον یعنی Passatur ”خیمہ“ سے لیا گیا ہے۔ اوراق بردی سے اس بات کی شہادت ملتی ہے کہ شہر الفسطاط کے لیے بھی ποσδδανον بطور ایک نام کے استعمال ہوتا تھا۔ عربوں کے وہاں ورود کے وقت مصر یا مصر ایک آبادی کا نام تھا، مگر انہوں نے اسے مصر یا امصار، پڑاؤ، نیز Egypt کے لیے عربی نام کے معنوں میں خیال کیا، جو اسلام سے پہلے بھی مروج تھا۔ مصر کا مقبول عام تلفظ مصر تھا اور مصر الفسطاط کے بجائے ایک چھوٹے شہر کا نام مصر القاہرہ، پڑ گیا اور آج تک یہی نام چلا آتا ہے۔

(۳) شہر الفسطاط کی تاریخ : مصر اور بابلیون کی بستیوں کو جو زمانہ قبل از اسلام سے تعلق رکھتی تھیں، الفسطاط میں شامل کر لی گئیں، جو بتدریج ترقی کرتے ہوئے ایک بڑا شہر بن گیا۔ اس وقت عربوں کے گھر بہت سادہ اور قدیم وضع کے تھے۔ ہر محلے کی الگ الگ مسجد اور ٹیندگہ سے جو صحرا میں تھی، قطع نظر، خود شہر کی پہلی جامع مسجد قدرتی طور پر ایک بہت سادہ عمارت تھی، گو امتداد زمانہ کے ساتھ اس کی توسیع اور تزئین ہوتی رہی (دیکھو، Schwally : Zur ältesten Baugeschichte des Moschee des Amr in Alt-Kairo، در Strassburger Festschrift zur XLVI، ۱۹۰۱ء)۔



کہلاتا تھا۔

المقریزی (الخط، ۱ : ۳۰۴، ۳۰۵) کا بیان ہے کہ اس شہر کی دو حصوں "عمل فوق" اور "عمل اسفل" میں تقسیم جو القسطنطین کی خوشحالی کے پورے زمانے میں موجود رہی، العسکر کی تاسیس کے زمانے سے شروع ہوئی، یعنی ۵۱۳۳/۶۷۰ء سے۔ بقول المقدسی (طبع De Goeje، ص ۱۹۹) مسجد عمرو "الجامع السفلی" اور جامع ابن طولون (دیکھیے نیچے) "الجامع العلانی" کے نام سے معروف تھی۔ ان دو حصوں کے درمیان مسجد عبداللہ سرحد کا کام دیتی تھی، جس کے محل وقوع کا اب کوئی پتا نہیں چلتا۔

دوسری طرف العسکر، عباسی حاکم کا مستقر رہا، حتیٰ کہ ۵۲۵۴/۸۶۸ء میں احمد بن طولون کے آنے سے تاریخ مصر کے ایک نئے دور کا آغاز ہوا جس میں دربار اور فوج کی نئی ضروریات کے پیش نظر دارالحکومت کی تبدیلی اور شہر کی توسیع ضروری ہو گئی۔ وہ نیا شہر جس کی سمت میں اپنے مؤسین کے بعد باقی رہنا نہیں لکھا تھا، جس جگہ تیار ہوا، اس کی ابھی تک جامع ابن طولون نشان دہی کرتی ہے جو مختلف قسم کی عمارتوں کے درمیان گھری ہوئی تھی۔ اس علاقے کو القطنع کا نام دیا گیا تھا۔ مزید امتیازی نشانات کے طور پر المقریزی (الخط، ۱ : ۳۱۳، ص ۱۶) بیحد، فلیس، چوٹ رسیلہ اور زین العابدین کے نام لیتا ہے۔ انہیں اس نقشے کی رو سے جسے Guest و Richmond نے Journal of the Royal Asiatic Society، ۱۹۰۳ء، ص ۷۹۱ (بیحد) میں چھپوایا ہے، جامع ابن طولون کے جنوب مشرق میں تلاش کرنا ہوگا۔ القطنع العسکر کے مشرق میں واقع تھا۔ اس نئے شہر کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کا رقبہ ایک مربع میل تھا (ابن حوقل) اور اس بنا پر القطنع (واحد : قطیعة)

وقت گزرنے پر دیکر سرکاری عمارات بھی بنائی گئیں، چنانچہ پہلی صدی ہجری کے اواخر میں وہ سترے ہیں۔ آج کے بڑے بڑے گودام بن رہے تھے (Aphrodite Papyri : Bell، ص ۵۲) اور امیرالمؤمنین کے لیے ایک دارالامارۃ بن گیا (وہی کتاب، ص ۱۷۸) جس سے غالباً والی کے دفاتر مراد ہیں۔ چند سال بعد القسطنطین میں بیت المال تعمیر ہوا (Bellidge zur Geschichte : Becker، ص ۱۶۲)۔ یہ صرف سرسری اطلاعات ہیں جن سے اس شہر کی مسلسل ترقی کی تصدیق ہوتی ہے۔ غالباً اس کی ترقی کا زمانہ پہلی صدی ہجری کا نصف آخر ہے، کیونکہ خلیفہ عبدالملک کے بھائی عبدالعزیز کے زمانہ ولایت تک والی کا مستقر القسطنطین نہیں، بلکہ حلوان تھا۔ اگرچہ شہر کے وسطی حصے کی اسی طرح توسیع ہوتی رہی، مہم مدینہ خفط یا محلوں کے نل رہے پر عمارات نہیں بنیں، مثلاً شمالی محلے، الحمراء القصوی، اور ضلع جبل بکر لہندہ ہو تو صحرا بن گئے (المقریزی : الخط، ۱ : ۳۰۴، ۱۲۳)۔ امویوں کے بعد عباسی والی پھر مدیم القسطنطین میں سکونت پذیر نہ ہوئے بلکہ انہوں نے اپنا نیا سفر "دارالامارۃ" شمال میں مذکورہ بالا الحمراء القصوی میں تعمیر کیا، جس کے ارد گرد ایک نیا محلہ معرض وجود میں آ گیا، جسے العسکر کہتے تھے۔ C. Salomon (دیکھیے مآخذ) نے اس نل ضلع کے مقامی جغرافیے کا بالخصوص مطالعہ کیا تھا۔ یہاں دارالامارۃ کے ساتھ ایک دوسری جامع مسجد بنی ہوئی تھی، جسے پہلے "جامع العسکر" اور جامع ساحل الفلہ" کہتے تھے۔ یہاں بڑی بڑی عمارات اور منڈیاں تعمیر ہوئیں اور العسکر اور القسطنطین باہم مل کر ایک ہی شہر ہو گئے۔ اس محلے کا ایک اپنا "شرطہ" (پولیس کا تھانہ) تھا جو "الشرطۃ العلانی"



مزید کئی صدیوں تک قائم رہی، حتیٰ کہ فاطمیوں کے ہاتھوں قاہرہ کی تاسیس بھی اسے متاثر نہ کر سکی، بلکہ سیاحوں کے بیانات سے، جنہوں نے مصر کی اس وقت سیاحت کی جب فاطمی خاندان کی شان و شوکت اپنے عروج پر تھی، زیادہ تر یہی اندازہ ہوتا ہے کہ الفسطاط کی شان و شوکت اور تجارت بہت زیادہ بڑھی ہوئی تھی، مثلاً المقدسی ۴۲۵ھ / ۹۸۵ء میں لکھتے ہوئے، الفسطاط اور اس کی دولت مندی کا حال بڑی شرح و بسط سے بیان کرتا ہے، لیکن قاہرہ کے حالات معض چند الفاظ میں لکھ دیتا ہے۔ وہ الفسطاط کی وسیع آبادی سے بالخصوص بہت متاثر ہوا۔ وہاں ہر جمعے کو دس ہزار اشخاص ایک امام کے پیچھے نماز پڑھتے تھے۔ تجارتی سرگرمی کا اہم مرکز (زقاق القنادیل) جامع عمرو کے ارد گرد تھا۔ اس نے چار اور پانچ منزل کے مکانات دیکھے۔ صرف ایک مکان میں دو سو اشخاص سکونت پذیر تھے۔ اس کے نزدیک الفسطاط دنیا کے اسلام کے سب شہروں سے زیادہ شاندار اور آباد شہر تھا، مگر پور بڑی زندگی وہاں کم خرچ تھی؛ اس لیے کہ ضروریات زندگی دنیا کے تمام حصوں سے برابر درآمد ہوتی رہتی تھیں۔ تقریباً ۶۰ سال بعد (۵۳۹ھ / ۱۱۴۶ء) ایرانی [شاعر اور] سیاح ناصر خسرو بھی (مصر کے نام سے) اس شہر کی ایسی ہی کیفیت بیان کرتا ہے۔ اس کے نزدیک بھی دنیا کی متول ترین منڈی جامع عمرو بن العاص کے نزدیک ”سوق القنادیل“ تھی۔ وہ بھی اس کے بلند مکانات کی تعریف کرتا ہے اور ہمیں ان مصنوعی باغوں کا حال بتاتا ہے جو ساتویں منزل کی چھتوں پر لگائے جاتے تھے [دیکھیے سفر نامہ، برلن ۱۳۴۱ھ، ص ۷۱، ناصر خسرو نے ایسے صرف ایک باغ کا ذکر کیا ہے اور وہ بھی کنسی ثقہ راوی کی زبانی]۔ دوسری طرف وہ ان تنگ

کھلیا نہ قصر شاہی کے ارد گرد کی زمین مختلف اقطاعات (جاگہروں) میں تقسیم تھی اور انہیں مصر شاہی کے عمال اور سپاہیوں کی ضروریات کے لیے عطا کیا جاتا تھا۔ ان ملازمین کی تنظیم جزوی طور پر علاقائی بنیاد پر اور ایک حد تک ان کے مناصب یا خدمات کے لحاظ سے کی گئی تھی۔ عمارات کا یہ وسیع احاطہ جامع مسجد، چوکان کے میدان اور شاہی محل سے متعلق دوسری عمارات کے گرد پھیلا ہوا تھا۔ الفسطاط کی تاریخ میں طولونی عہد بڑا شاندار گزرا ہے۔ جب اس خانوادے کو ۵۹۲ھ / ۱۱۹۴ء میں زوال آ گیا اور عباسی سپہ سالار محمد بن سلیمان الفسطاط میں داخل ہوا تو اس نے باغی طولونیوں کے محل کو مسمار کروا دیا۔ القطائع کا علاقہ گویچ رہا، مگر اسے الفسطاط ہی کی طرح شدید نقصان پہنچا؛ فقط مسجد ہی گزند سے محفوظ رہی۔ یہ بھی ملحوظ رکھنا چاہیے کہ شروع میں العسکر اور القطائع دونوں نو شہر کے محلے تصور نہیں کیا جاتا تھا، بلکہ الفسطاط کے باہر عمارتوں کے احاطہ بند مجموعے سمجھا جاتا تھا (الخطط، ۱: ۳۰۴، ۳۲)۔

قصر طولونی کی تباہی کے بعد، والی کا مستقر پھر العسکر کے ”دار الامارة“ میں منتقل ہو گیا، جس میں طولونیوں کے تحت ”دیوان الخراج“ ہوا کرتا تھا، مگر العسکر کا نام عہد طولونی ہی سے متروک ہوتا جا رہا تھا اور لوگ اسے شہر الفسطاط اور القطائع کے ناموں سے یاد کرتے تھے (الخطط، ۱: ۳۰۵، ۷)۔ کبھی کبھی العسکر کا نام بھی استعمال ہوتا تھا، گو شروع میں اسے ایک علیحدہ شہر ہی خیال کیا جاتا تھا، جس سے صریحاً یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس دل رقبے میں عہد طولونی میں یقیناً بہت کثرت سے عمارتیں بنی ہونگی۔

الفسطاط کی خوشحالی جو العسکر اور الفسطاط کے آپس میں مل جانے سے بڑھ گئی تھی،



گلیوں کا بھی ذکر کرتا ہے، جو بلند و بالا عمارات کی وجہ سے بہت تاریک تھیں اور دن بھر ان میں چراغ جلانے پڑتے تھے (بازار ہا و کوچہ ہا در آنجاست کہ ذاتما قنادیل سوزد چونکہ هیچ روشنائی در آنجا بر زمین نیفتد، کتاب مذکور، ص ۷۲)۔ وہ ان کمیاب اور گراں بہا مصنوعات کی کیفیت بیان کرتا ہے جو الفسطاط میں فروخت ہوتی تھیں۔ وہ شہر کے امن و امان اور حکومت کے اقتدار کی تعریف کرتا ہے۔ اس نے مقامی جغرافیے کے متعلق مفید مطلب بہ باتیں تحریر کی ہیں کہ دور سے الفسطاط ایک بلند پہاڑ کی طرح دکھائی دیتا تھا اور یہ کہ جامع ابن طولون اس کے کنارے پر واقع تھی۔

ناصر خسرو نے الفسطاط کو بڑی دیر بعد، یعنی خلیفہ المستنصر کے عہد حکومت میں دیکھا تھا، جب کہ فاطمی مملکت اپنی معراج کمال پر تھی، تاہم اسی فرمانروا کے طویل عہد حکومت کے نصف آخر میں، یہ دفعہ زوال پذیر ہونا شروع ہو گئی۔ قحط سالی اور فوجی سہابیوں کی بغاوتوں نے اس خاندان کی خوشحالی کو تباہ کر دیا اور یہ اسباب الفسطاط ايسے شہر کے لیے بھی تباہ کن تھے، جس کی معیشت ہر امن تجارت پر موقوف تھی۔ الفسطاط کے شمالی حصوں کو بہت زیادہ نقصان پہنچا، طولونی شہر اور قدیم عسکر، جنہیں وہاں کے باشندے چھوڑ کر چلے گئے تھے، لہندرن بن گئے۔ یہ اضلاع بدرالجمالی کے تحت تعمیر نو کے لیے کارآمد ثابت ہوئے۔ وسیع تر معنوں میں الفسطاط کو آخری ضرب اس وقت لگی جب فاطمی خلیفہ العاضد کے عہد میں صلیبی جنگجو مصر میں آئے۔ قاہرہ کو اس وقت سورجہ بند کر لیا گیا تھا، لیکن الفسطاط کی حفاظت کا کوئی انتظام نہ تھا۔ وزیر شاور کو اندیشہ ہوا کہ مبادا عیسائی الفسطاط پر قبضہ کر لیں اور ايسے عسکری کارروائیوں کے لیے

مرکز بننا لیں لہذا اس نے ۱۹ صفر ۵۶۴/ ۲۲ نومبر ۱۱۶۸ء کو ايسے نذر آتش کر دینے کا حکم دیا۔ بیس ہزار سے زائد نقطہ (آتش گیر مادہ) کے ظروف سارے شہر میں جگہ جگہ رکھوا دیے گئے اور آگ ۴۰ دن تک جلتی رہی۔ پورے ہی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس آتش زنی سے بعض حصے محفوظ رہے اور بعد میں مملوک سلطان بیبرس کے عہد حکومت ہی میں جا کر انہیں منہدم کیا گیا اور ان کے ملبے میں سے جو کار آمد شے ملی، ايسے دریائے نیل پر جامع عمرو بن العاص کے نزدیک ایک نئی تعمیر میں استعمال کیا گیا۔

الفسطاط کا بڑا شہر جو پر نہ العیش سے قلعے تک اور مغرب میں دریائے نیل تک پھیلا ہوا تھا، اب ایک قصہ ماضی بن چکا ہے۔ اگرچہ الفسطاط ایک زمانے میں عملاً قاہرہ سے مل گیا تھا، لیکن اہویوں کے اواخر عہد میں، ابن سعید کے اندازے کے مطابق، ان دو شہروں کے درمیان دو میل کا فاصلہ حائل ہو گیا تھا۔ ایک گرد آلود سڑک باب الزویلہ سے لہندروں کے ڈھیروں میں سے ہوتی ہوئی جامع عمرو بن العاص کے ملحفہ محلے کو جاتی تھی، جسے آتشزدگی کے بعد جلد ہی حیرت انگیز طریقے سے سنبھال لیا گیا تھا۔ امیر شیرکوہ جلے ہوئے اس شہر کے باشندوں کو واپس لایا اور صلاح الدین نے جامع عمرو بن العاص کی شاندار طرز پر مرمت کروائی۔

ابن سعید کا یہ بیان بڑی اہمیت رکھتا ہے کہ الفسطاط ابھی تک سابقہ ایام کی طرح صنعت و حرفت اور تجارت کا مرکز تھا اور مال یہاں جہازوں سے اترتا اور پھر قاہرہ روانہ کیا جاتا تھا۔ قاہرہ جو عہد حاضر میں ایک درخشاں شہر بن گیا ہے، عملاً فوجی شہر تھا۔ ابن سعید کے زمانے میں الفسطاط کی خوشحالی کا سبب ایک حد تک یہ قرار دیا



جا سکتا ہے کہ اس زمانے میں جزیرۃ الروضہ کو از سر نو رونق حاصل ہو گئی تھی، جس کا ذکر ذیل میں آئے گا۔

اس کے بعد اس شہر پر کیا کیا گردشیں آئیں، ان کا حال بہت کم معلوم ہے، بہرحال قاہرہ کی رونق میں اضافہ ہوتا گیا اور بالآخر وہ تجارت کا مرکز بن گیا۔ قاہرہ دو الفسطاط کی بہ نسبت رفتہ رفتہ اتنی اہمیت حاصل ہو گئی کہ مؤخر الذکر دو یورپی ادبیات میں پرانا قاہرہ موسوم کیا جانے لگا، حتیٰ کہ فرانسیسی مہم کے ساتھ جو اہل علم آئے وہ بھی "Le vieux Kaire" یعنی قدیم قاہرہ کو مسلمہ اصطلاح کے طور پر بولتے اور اس کے استعمال کی سند میں قدیم سیاحوں کا حوالہ دیتے ہیں۔ اٹھارھویں صدی عیسوی کے اواخر میں عربی میں اسے "مصر العتیقہ" کہتے تھے، جبکہ Boinet Bey کی جدید جغرافیائی لغت Dictionnaire Geographique میں اسے "القدیمہ" لکھا گیا ہے۔ فرانسیسی مہم کے وقت قدیم قاہرہ (الفسطاط) کے باشندے دس ہزار کے لگ بھگ تھے، جن میں سے چھ سو قبطی تھے، جو صدیوں سے یہاں اپنے قدیم گرجاؤں اور خانقاہوں کے آس پاس امن چین سے رہتے تھے۔ انیسویں صدی عیسوی میں ملک میں عام اصلاح و بہتری کے ساتھ، قدیم قاہرہ کی آبادی بھی بڑھ گئی۔ ۱۸۹۷ء کی مردم شماری کے مطابق، اس شہر کے باشندے ۳۱۸۴۹ تھے۔ یہ حکومت قاہرہ کے اندر ایک ضلع کی صورت میں ہے۔ دور حاضر میں یہ دریائے نیل کے ساتھ ساتھ ایک طویل و تنگ قطعہ ہے اور اس کی شمالی حدود قاہرہ خاص کے جنوب مغربی سرے سے مل گئی ہیں۔

قاہرۃ القدیمہ اور المقطم کے درمیان، فاطمی عہد سے، کھنڈروں کے ٹیلے بن گئے ہیں۔ یہ بھی شہر کا ایک امتیازی جزو ہیں، جن کے عقب میں مملوکوں کے نام نہاد مقبرے اور قبرستان

المقطم کے ساتھ ساتھ واقع ہیں۔ یہ وسیع قبرستان جس کے آغاز کی تاریخ "فتح" کے زمانے تک جاتی ہے، القرافۃ کہلاتا ہے۔ ازبۃ وسطیٰ میں بہ الفسطاط سے ایک دیوار کھینچ کر جدا کیا گیا تھا۔ اس کے دو حصے "القرافۃ الکبریٰ" اور "القرافۃ الصغریٰ" بھی الگ الگ تھے اور شہر المقطم کے متوازی، شمال سے جنوب کی جانب پھیلے ہوئے تھے۔ القرافۃ الصغریٰ پہاڑی کے قریب واقع ہے اور نئے قبرستان سے جو امام الشافعی کے مقبرے تک پھیلا ہوا ہے، مماثلت رکھتا ہے۔ ان دونوں "قراقتوں" ان کی تاریخ، قبور اور درگاہوں پر ابن الزیات نے ۸۸۰ھ / ۱۴۰۱ء میں ایک رسالہ

الکواکب السیارة فی ترتیب الزیارة فی القراقتین الکبریٰ والصغریٰ لکھا تھا (قاہرہ ۸۱۳۲۵ / ۱۹۰۷ء)؛ (۴) دریائے نیل کا کنارہ، جزیرۃ الروضۃ

اور الجیزہ۔ قاہرہ اور اس کے نواح کے تاریخی مقامات کا تشخص اس وجہ سے بہت مشکل ہے کہ دریائے نیل عرب فتح سے آئے کر اب تک کئی دفعہ اپنی گزرگاہ بدل چکا ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اس زمانے میں دریائے نیل قصر الشمع اور جامع عمرو بن العاص سے ملحق بہتا تھا، لیکن چند ہی عشرات کے بعد وہ اتنا دور پیچھے ہٹ گیا کہ قصر اور نئے کنارے کے درمیان استعمال کے لیے کافی خشک زمین نکل آئی۔ عبدالعزیز بن مروان نے وہاں عمارتیں بنوائیں۔ قاہرہ کی تاریخ میں دریائے نیل سے کشمکش سارے ازبۃ وسطیٰ میں جاری رہی۔

فتح کے وقت، دریائے نیل میں صرف ایک ہی جزیرہ اس نواح میں تھا، جسے "جزیرۃ مصر" یا محض "الجزیرہ" کہتے تھے۔ یہی جزیرہ اپنی اصل حقیقت کے لحاظ سے جدید جزیرۃ الروضۃ ہے۔ باہلیون (اوپر دیکھیے) کے ساتھ مل کر یہ ایک مضبوط قلعے کی



تشکیل اور نیل کے معبر کی حفاظت کرتا تھا۔ بعض بیانات کی رو سے، جزیرہ پہلے دریا کے تقریباً وسط میں تھا، مگر وہ شاخ جو اسے باہلیوں سے جدا کرتی تھی، جلد ہی گاد سے بٹ گئی۔ ۸۳۳۹ / ۹۴۷ء میں نیل اتنی دور پیچھے ہٹ گیا تھا کہ الفسطاط کے باشندے نیل کی شاخ العیزہ سے اپنے لیے پانی حاصل کرتے تھے۔ یہی وہ زمانہ تھا جب کافورالاخشیدی کے تحت نیل کی شرقی شاخ کو گہرا کرنے کا کام انجام دیا گیا۔ یہ عمل ابویوں کے تحت ساتویں صدی ہجری / تیرھویں صدی عیسوی میں کئی بار دہرایا گیا۔ ۸۶۰۰ / ۱۲۰۳ء میں اس جزیرے میں مقیاس النیل تک خشکی میں چلنا ممکن نہا۔ اس بحری اسلحہ خانے arsenal (الصناعة) کا ذکر پہلی صدی کے اوراق بردی میں ملتا ہے، یہ ایک طرح کا بحری عسکری مرکز بھی تھا۔ ابن طولون پہلا شخص تھا جس نے اس جزیرے کو پھر ایک باقاعدہ حصار بنا دیا، جب اسے ۸۶۳ / ۸۷۶ء میں یہ خیال ہوا کہ اس کا اقتدار خطرے میں ہے، لیکن نیل ابن طولون کے ارادے سے زیادہ طاقتور تھا اور اس کے اندر اس کا تعمیر کردہ قلعہ آہستہ آہستہ دریا کی نذر ہو گیا؛ باقی جو کچھ بچ رہا تھا، اسے الاخشد فی ۸۲۲ / ۹۳۸ء میں مسمار کر دیا۔ دو برس بعد یہ سلطان اس بحری اسلحہ خانے کو بھی الفسطاط لے گیا اور جزیرہ صرف بادشاہ کی مضافاتی اقامت کہ بن گیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جزیرہ امتداد وقت کے ساتھ ساتھ وسیع ہوتا چلا گیا اور اکثر لوگ اس میں آباد ہونے کے لیے آتے رہے۔ فاطمیوں کے تحت یہ ایک خوشحال شہر تھا۔ لوگ عموماً تین شہروں کا ذکر کیا کرتے تھے، القاہرہ، الفسطاط اور العیزہ۔ الانفل بن بدرالجمالی نے اس جزیرے کے شمال میں ایک قریبی محل بنوایا، جس

میں بہت سے باغ لگوائے اور اسے "الروضة" کے نام سے موسوم کیا۔ یہ نام رفتہ رفتہ کل جزیرے پر حاوی ہو گیا اور آج تک مروج ہے۔ بعد میں ابویوں کے تحت جزیرے کو "وقف" قرار دیا گیا۔ ملک الصالح نے اس وقف زمین کو کرائے پر لے لیا اور اس پر تیسری دفعہ بڑا قلعہ نیل معبر کیا۔ اس نئے قلعے کو "قلعة الروضة" یا "قلعة المقياس" کہتے تھے۔ ملک الصالح نے اس جزیرے کو اپنی پشت و پناہ بنا لیا۔ وہ اس جگہ، جس کے چاروں طرف نیل تھا، اپنے بجلوں کے ساتھ رہتا تھا، جو اسی قلعے کی نسبت سے بحری ملوکوں کے نام سے مشہور ہو گئے [رکھ یہ بحرہ]، لیکن نیل میں یہ قلعہ بھی اس کی حفاظت کا ضامن نہ ہو سکا۔ [ابن بطوطہ جو سلطان الناصر محمد بن سلطان المنصور قلاوون کے زمانے میں مصر گیا تھا، الروضہ کو ایک مقبول عام سیر ۵ (مکان للنزهة و التفرج) بتاتا ہے جہاں بکثرت باغ تھے۔ اس کے سامنے ایک بڑا جشن وہاں اس موقع پر منایا گیا تھا، جب سلطان الناصر اپنے ہاتھ کی ہڈی ٹوٹنے کے بعد صحت یاب ہوا، یہ جشن کئی روز تک رہا تھا، الرحلة ۱۶ : ۱۹]۔

زمانہ حال میں الروضة میں سب سے شاندار منظر "مقیاس النیل" ہے جس کی تاریخ بنا اموی خلیفہ سلیمان کے عہد تک جاتی ہے۔ اس کی عمارت اسامہ نے ۸۹۷ / ۷۱۵ء میں مکمل کی تھی، جو وزیر مالیات تھا۔ اس "مقیاس" کی تاریخ Maroel نے عالمانہ انداز میں لکھی ہے، جو نیولین کی مسم میں شریک تھا) *Mémoire sur le Mesure de l'île de* *Roudah* در *Description de l'Égypte, État Moderne*، طبع دوم، ج ۱۰، نیز دیکھیے وہی کتاب، ۱۸ : ۰۰۰ بعد اور ۱۸ / ۲ : ۶۶ بعد، اور *M. Van Berchem* : *Corpus Inscriptionum Arabicarum, Mémoires de la* *Mus. archéol. franc. au Caire*، ۱۹ : ۱۸ (بمطبع)۔



طرف سے اس پر حملہ ہو سکتا تھا، اسے مستحکم کرنے کا حکم دیا۔ اس کے مورچوں کی تکمیل عمرو [بن العاصؓ] نے ۵۲۲/۶۴۳ء میں کی۔ یہ غالباً بوزنطی استعکلات کی مرمت یا توسیع کرنے کے مترادف تھا۔ قبائل کے محلے جزوی طور پر اس قلعے کے باہر تھے، جو غالباً پل کے مدخل پر محض حصار کی حیثیت رکھتے تھے۔ بڑی تعداد میں جو قبائل یہاں آباد ہوئے، وہ حمیر اور ہمدان تھے۔ مسجد ہمدان میں نماز جمعہ ہوتی تھی۔ یہ عرصے کے بعد اخشیدیوں کے عہد کی بات ہے کہ الجیزہ میں ایک جامع مسجد ۵۳۵/۹۶۱ء میں تعمیر ہوئی۔ اس مقام کی عسکری اہمیت قدرتی طور پر الروضة اور دریائے نیل کے پل کی اہمیت کے برابر رہی۔ یہ پل عثمانی عہد میں منہدم ہو گیا اور اسے بعد میں فقط فرانسیسیوں ہی نے تعمیر کروایا، پھر اسے ہٹا دیا گیا اور حال ہی میں اس پر ایک مستقل پل تعمیر کیا گیا ہے۔ الجیزہ بذات خود ہمیشہ ایک خوشحال بستی رہا ہے۔ اس کے عقب کی زمین بڑی زرخیز ہے اور یہ پہلے ایک ضلع (گورہ) کا صدر مقام تھا اور اس کے بعد سے آج تک ایک صوبے کا صدر مقام ہے۔ الجیزہ کا جدید صوبہ العیاط، امباہ، الجیزہ اور الصف کے حلقوں پر مشتمل ہے، الصف نیل کے دائیں کنارے واقع ہے۔ [خود الجیزہ کی آبادی ۱۹۶۰ء کی مردم شماری کی رو سے تیرہ لاکھ چھیتر ہزار تھی]۔

۵۔ فاطمی شہر، مصر القاہرہ:

جدید قاہرہ اصل میں، العسکر اور القطن کی طرح، مصر الفسطاط کے عظیم دارالحکومت کے شمال میں صرف ایک عسکری مرکز تھا۔ جب فاطمیوں نے قیروان میں دیکھا کہ متاخر اخشیدیوں کے تحت مصر کی حالت رو بزوال ہو گئی ہے تو انہوں نے محسوس کیا کہ

اس کی تاریخ، جس کے لیے ہم زیادہ تر المقریزی کے رہیں منت ہیں، مختصر طور پر حسب ذیل ہے: اس عمارت کی، جو ۵۹۷/۷۱۵ء میں تعمیر ہوئی تھی، المأمون کی خلافت کے دوران ۵۹۹/۸۱۴ء میں اور پھر المتوکل کے عہد میں ۵۲۳/۸۳۷ء اور ۵۲۴/۸۶۱ء میں مرمت کروانی پڑی۔ مؤخر الذکر سنہ تک اس "مقیاس" کا مہتمم ایک قبطی تھا، لیکن اسی سال ابن ابی الرواد کو اس اہم مقام کا مہتمم بنا دیا گیا، جو نہ صرف فصل کا بلکہ شہر میں بازار کی مروجہ قیمتوں کا بھی اندازہ بتاتا تھا۔ یہ عہد عثمانی عہد تک بنو ابی الرّداد کے گہرانے میں موڑی رہا۔ مصر کے قریب قریب سب مسلم شاہی خاندانوں نے مقیاس النیل کے گرد عمارات بنوائیں اور ان میں سے بعض کے کتبے بھی موجود ہیں۔ ترک، فرانسیسی اور انگریز (۱۸۹۳ء) بھی اس واجب التکریم یادگار کی حفاظت کرنے میں سرگرم رہے ہیں۔ دور جدید میں اس جزیرے کے مشرقی پشتے کی دیوار کے لیے ایک دوسرے آپ پیمانہ کی ضرورت ہوئی۔ پرانا تاریخی "مقیاس" ایک احاطہ بند کنویں کی مانند ہے، جس کے وسط میں ایک سرمین ستون نصب ہے اور اس پر علامات پیمائش "ذراع" (قدیم "ہاتھ" کے پیمانے) میں دی گئی ہیں۔ موجودہ زمانے میں الروضة میں بہت زیادہ عمارتیں بن گئی ہیں، لیکن بڑے باغ صرف مشرق ہی کی طرف ہیں۔ تاریخی نقطہ نظر سے الروضة غیر منفک طور پر الجیزہ سے ملحق ہے، جس کے ساتھ مل کر وہ فتح کے وقت اور ازمہ وسطی میں نیل کے معبر کی حفاظت کرتا تھا۔ الجیزہ یقیناً اہل عرب کی بنا کردہ بستی نہ تھی، بلکہ فاتح فوج کی بعض جماعتوں نے وہاں اپنے محلے (خَطَط) بنا لیے تھے، جیسا کہ ان کے رفقا نے الفسطاط میں کیا تھا۔ خلیفہ نے اس بنا پر کہ یہ غیر محفوظ مقام تھا اور دریا کی دوسری



وادی نیل پر قبضہ کرنے کی دیرینہ خواہش کو عملی جامہ پہنانے کا وقت آ پہنچا ہے۔ ۱۱ شعبان ۵۳۵۸ / یکم جولائی ۹۶۹ء کو ان کا سپہ سالار جوہر معمولی مزاحمت کے بعد دوسرے ہی دن الفسطاط میں داخل ہو گیا۔ ۱۸ شعبان / ۹ جولائی نو تمام فوج اس کے گرد جمع ہو گئی تو اس نے ایک نئے شہر کا خاکہ بنانے کا حکم صادر کیا۔ نجومیوں سے پوچھنے کے بعد کہ کونسی ساعت سعد ہے، ایک موزوں رقبے کی نشان دہی کر دی گئی۔ خلیفہ المعز بذات خود مصر آیا اور زائچے کی خود تعبیر کی اور مریخ کے طلوع میں ایک نیک شگون کا پہلو نکالا۔ اس طرح شہر کی اس نئی بنا کا نام القاهرة المعزیه ہو گیا (خطط، ۱: ۳۷۷)۔

فاطمیوں کے اس قدیم شہر کی توسیع کا عمل آج بھی بغیر کسی دقت کے نقشے پر دکھایا جا سکتا ہے۔ اس وقت وسط میں الفسطاط کی شمالی سرحد اور عین الشمس کے درمیان ایک چھوٹا سا گڑھ مینۃ الاصبح واقع تھا، جہاں ملک شام کو جانے والے کاروان جمع ہوا کرتے تھے۔ مینۃ الاصبح خلیج کے کنارے پر تھا۔ یہ ایک نہر تھی جو الفسطاط کے شمال میں نیل سے نکلتی اور قدیم عین الشمس میں سے گزرتی تھی اور اس میدان کے کل طول کو عبور کر کے آخر کار جدید قصبہ سویس کے قریب سمندر میں جا گرتی تھی۔ یہ نہر غالباً اصل میں دریائے نیل کی ایک شاخ تھی، جو گاد اور مٹی سے ابھرتی تھی۔ ازمینہ قدیمہ میں بھی اسے نہر کے طور پر استعمال کرنے کے لیے لہودا گیا تھا۔ فتح عرب کے بعد اسے پھر عمرو [بن العاص] نے صاف کرایا تاکہ اسے الفسطاط اور مقامات مقدسہ (حجاز) کے درمیان جہاز رانی کے لیے آبی شاہراہ بنا کر ان شہروں کو اناج کی رسد پہنچائی جائے۔ اب اسے "خلیج امیر المؤمنین" کا نام ملا۔ فاطمی خلیفہ الحاکم

کے عہد حکومت میں یہ "خلیج الحاکمی" کے نام سے معروف ہو گئی۔ اس کے بعد کے زمانے میں، اس کے مختلف قطعوں کے الگ الگ نام ہو گئے اور وہ ان کثیر ناموں سے یاد کی جانے لگی۔ آخری صدیوں میں بجائے سمندر تک جانے کے یہ نہر قاہرہ کے شمال میں بربۃ العجب اور شہر کے نواح میں ختم ہو جاتی تھی۔ اس کی گزرگاہ ابھی تک صاف طور پر قابل شناخت ہے۔

فاطمی شہر اس نہر اور المقطم کے درمیان مینۃ الاصبح سے متصل جنوب میں واقع تھا۔ اس کی شمالی اور جنوبی حدود ابھی تک باب الفتوح اور باب الزویلہ سے متعین ہوتی ہیں۔ وہ شہر جس کی بنیاد جوہر نے رکھی تھی، اواخر عہد فاطمی کے قاہرہ سے وسعت میں کچھ چھوٹا تھا۔ ابتدا میں جنوبی سمت جو کھلی جگہ تھی، جہاں اب مسجد المؤید ہے اور شمالی جانب کی مسجد الحاکم دونوں چار دیواری کے باہر تھیں۔ مغرب میں، خلیج مذکور صدیوں سے ایک قدرتی سرحد کا کام دے رہی تھی، جس طرح مشرق کی جانب بلند پہاڑیاں حد بناتی تھیں۔ اس فاطمی شہر کے صدر حصے کی تعیین بازاروں کے ایک وسیع سلسلے سے ہوتی تھی جو خلیج کے متوازی شمالاً جنوباً چلے گئے تھے۔ یہ ان دو صدر دروازوں کو آپس میں ملاتے تھے جن کا ابھی ذکر کیا گیا اور شہر کو دو بڑے حصوں میں تقسیم کرتے تھے، اگرچہ وہ وسعت میں بالکل یکساں نہ تھے۔ بازاروں کے اس سلسلے کو آج کے دن تک بھی واضح طور پر متعین کیا جا سکتا ہے، گو اپنے ابتدائی زمانے میں یہ سلسلہ یقیناً زیادہ وسیع ہوگا، جو آج بھی مختلف علاقوں میں مختلف ناموں سے معروف ہے جن میں معروف ترین شارع النحاسین ہے۔ آج کل جدید قاہرہ کی سب سے بڑی سڑکوں میں سے ایک "السکة الجديدة" ہے جو المومنی سے مسلسل



چلی آ رہی ہے اور شارع مذکور کو مستقیم زاویوں میں کاٹتی ہے۔  
 المسطاط دو اگر "خطط" میں تقسیم کیا گیا تھا تو قاہرہ بھی "حارات" یا محلوں میں منقسم تھا۔ یہ محلے مختلف عرب قبائل کے ناموں سے موسوم نہ تھے، بلکہ مختلف قوموں اور نسلوں کے لوگوں کو دیے گئے تھے۔ شمال اور جنوب میں یونانیوں (الروم) کے محلے تھے۔ جوہر خود اسی نسل سے تعلق رکھتا تھا، اس لیے اس کا اپنے ہم وطنوں کو شہر کے صدر دروازے کے قریب آباد کرنا غالباً بالارادہ تھا۔ بربروں، کردوں، ترکوں، ارمنوں وغیرہ کو شہر کے دوسرے حصے دیے گئے تھے۔ بعض بعد میں آنے والوں کو شہر کی پہلی فصیلوں کے باہر اس کے اور المقطم کے درمیان "حارة الباطلیہ" میں بسایا گیا۔ آخر میں، زنگی جنہیں مختصر طور پر "العبد" [غلام] کہتے تھے اور جو ایک غیر منضبط سا گروہ تھا، باب الفتوح کے شمال میں ایک بڑی خندق کے متصل آباد کیے گئے، جسے جوہر نے شہر کو شامی حملوں سے بچانے کی غرض سے کھدوایا تھا۔ شہر کا یہ حصہ اس خندق اور وہاں کے باشندوں کے نام پر "خندق العبد" کہلانے لگا۔

خلفا کے رفیع الشان محلات جن کی ہمارے نقشے میں نشان ذہبی کی گئی ہے، شہر کا وسطی حصہ تھے۔ ہمیں بڑے مشرقی محل (القصر الکبیر الشرقی) اور اس سے چھوٹے مغربی محل (القصر الصغیر الغربی) میں احتیاط سے امتیاز کرنا چاہیے۔ ان کی جائے وقوع پر پہلے دوسری عمارتیں تھیں، یعنی بازاروں کے بڑے سلسلے کے مغرب میں کافور [الاکشیدی] کا وسیع باغ تھا، مشرق میں ایک قبطی خانقاہ "دیر العظام" اور ایک چھوٹا قلعہ (قصر الشوک) تھا، جن کے باقیات کو محلات کی تعمیر میں استعمال کیا

گیا۔ شہر کی تاسیس کے فوراً ہی بعد سب سے پہلے مشرقی محل تعمیر ہوا جس میں خلیفہ المعیز ۲۳ رمضان ۵۲۶۲ / ۲۸ جون ۱۱۹۳ء کو ایک شاہانہ جنوس کے ساتھ داخل ہوا۔ یہ ایک شاندار عمارت تھی، اس کے نو دروازے تھے؛ محل کا کل رقبہ ۱۱۶۸۴۴ مربع گز تھا؛ یہ موجودہ بازار سے ۳۰ گز پیچھے واقع تھا۔ اس رُک کی دوسری جانب باغ کافور واقع تھا، جو خلیج تک پھیلا ہوا تھا۔ اس کے اندر [خلیفہ] المعیز (۳۶۵ تا ۵۲۸۶ / ۹۷۵ تا ۱۱۹۶ء) نے ایک نسبتاً چھوٹا مغربی محل بنایا جسے اس کے نام پر "العیزی" بھی کہتے تھے۔ اس کے دونوں بازو بازار تک پھیلے ہوئے تھے اور چونکہ بازاروں کا یہ سلسلہ ان دو محلوں کے درمیان شہر کے وسط میں سے گزرتا تھا، اس لیے اسے "الرحبة بین القصرین" کہتے تھے۔ یہ نام خود ان محلوں کے ختم ہو جانے کے بعد صدیوں تک باقی رہا اور فرانسیسی مہم کے وقت تک مروج تھا۔ پورا بازار مختصر طور پر "قصبة القاہرہ" بھی کہلاتا تھا۔ عہد ایوبی میں یہ دونوں محل ویران ہونا شروع ہو گئے۔ شہر کے اس حصے کی خصوصاً القصر الکبیر کی تاریخ پر جس کے کچھ ٹوٹے پھوٹے اجزا ابھی تک باقی ہیں اور دوسرے مکانات میں لے لیے گئے ہیں، Ravaisse نے

*Mémoires de la Mission Archéologique Française au Caire*، ج ۱ اور ۲ میں بڑی تحقیق سے بحث کی ہے۔

قاہرہ چونکہ ابتدا ہی سے ایک عسکری شہر تھا اور شروع میں قطعاً تجارتی نہ تھا، لہذا جوہر نے بھی اسے فصیلوں سے مستحکم کرنے میں یقیناً بڑی احتیاط سے کام لیا ہو گا۔ ان فصیلوں کو بعد میں خلیفہ المستنصر کے عہد حکومت میں امیر لشکر بدرالجمالی نے وسیع کیا اور اس کے صدر دروازوں کو اس شکل کا بنایا، جس میں وہ آج تک سلامت ہیں۔ اگرچہ المقریزی نے فصیل کے بارے میں ستائش آمیز بیانات (۱ : ۳۷۷)



میں برج و بارہ کی حدود کو آگے بڑھایا اور نئے دروازے تعمیر کرائے (القلقشندی، مترجمہ Wüstenfeld، ص ۷۰: Salmon) (دیکھیے مآخذ)، ص ۵۰ (بعد)۔ اس فصیل کے مشرق میں دو دروازے تھے: باب القراطین (بعد میں المحروق) اور باب الرقبہ۔ اس علاقے میں بدر کی قلعہ بندی کے اندر وہ محلے بھی لے لیے گئے تھے جو جوہر کی فصیل کی تعمیر کے بعد آباد ہو گئے تھے۔ اخیر میں بدر نے باب الزویلہ کو قدرے دور جنوب کی طرف ہٹا دیا۔ وہاں اصل میں دو صدر دروازے تھے۔ بدر کی توسیع کے باوجود بھی شہر قاہرہ کچھ زیادہ وسیع نہ تھا، یہ رقبہ میں تقریباً ۲/۲ مربع میل ہوگا۔

قاہرہ کی علمی اور مذہبی زندگی کا مرکز جامع الازھر تھی، جس میں پہلی باجماعت نماز ۷ رمضان ۵۳۶۱ھ / ۳۰ اکتوبر ۱۱۴۱ء کو پڑھی گئی۔ اس مسجد کی تاریخ اور اہمیت کے لیے دیکھیے مقالہ الازھر از Karl Vollers، ص ۵۳۲۔ شہر کے شمالی دروازوں کے باہر مذکورہ بالا مسجد کی تعمیر العزیز کے عہد حکومت میں شروع ہو چکی تھی، مگر اسے اس کے جانشین نے مکمل کیا، جس کے نام پر اسے مسجد الحاکم کہتے تھے۔ اس کی تعمیر ۵۳۹۳ھ / ۱۱۰۴ء سے ۵۴۰۳ھ / ۱۱۱۲ء تک جاری رہی۔ ایک زلزلے کے بعد اسے بیوس ثانی نے ۵۷۰۳ھ / ۱۱۷۳ء میں کلیۃً از سر نو بنایا اور اس میں میناروں کا اضافہ کیا۔ فرانسیسی اسے قلعے کے طور پر استعمال کرتے تھے؛ اب وہ کھنڈر ہو گئی ہے۔ فاطمی عہد کی دوسری مساجد میں صرف دو خاص ذکر کی مستحق ہیں: مسجد الاقمر، جس کی دلکش روکار پتھر کی ہے اور جو فنی تعمیر کی تاریخ میں بڑی اہمیت رکھتی ہے (Franz) Kalro : Pasha، ص ۲۹ (بعد)۔ یہ ۵۰۱۹ھ / ۱۱۲۵ء میں مکمل ہو گئی تھی، لیکن اسے بہت

لکھے ہیں، تاہم جوہر کی فصیل زیادہ عرصے تک سلامت نہیں رہ سکتی تھی، چنانچہ ناصر خسرو ایسا قدیم سیاح بھی قاہرہ کو غیر مستحکم ہی تحریر کرتا ہے۔ بدر کے دفاعی استحکامات میں، جو ۵۴۸۰ھ / ۱۱۵۷ء میں بننا شروع ہوئے، خشتی فصیل کے ساتھ پتھر کے مضبوط دروازے تھے اور ان کے متصل دیواروں کے حصے بھی پتھر کے تھے۔ Max van Berchem (Journal Asiatique، ۱۸۹۱ء ص ۴۴۳ (بعد) نے ان فصیلوں اور صدر دروازوں کا پوری جامعیت سے مطالعہ کیا ہے اور اس حقیقت کی طرف خصوصی توجہ دلائی ہے کہ باب الفتوح، باب القصر اور باب الزویلہ کے بڑے دروازے جو اس زمانے تک خراج تحسین حاصل کر رہے ہیں، انہیں الرما (Edessa) کے کاریگروں نے بنایا تھا اور صلاح الدین کے بعد میں تعمیر کردہ برج و بارہ سے خاصا نمایاں فرق رکھتے ہیں، جس پر معلوم ہوتا ہے کہ صلیبی عہد کی فرانکی طرز کا اثر پڑا۔ ہم فصیل کے ان حصوں کی جو ابھی تک باقی ہیں صحیح نشان دہی کے لیے بھی van Berchem کے مرقوم منت ہیں۔ یہ وہ حصے ہیں جن کی تاریخ بنا فاطمی عہد تک جاتی ہے۔ جنوب سے شمال کی طرف باب السعاده، باب الفرج اور باب القنطرة ہے۔ نہر پر ایک پل تھا جو شہر کو مضافات اور نیل کی بندرگاہ المکس سے ملاتا تھا جو قدیم ام دین تھی۔ المکس کے لیے دیکھیے Papyri Schott Reinhardt، ۱: ۵۳ (بعد)۔ یہ نام پہلی صدی کے یونانی۔ عربی قدیم مخطوطوں میں ملتا ہے، حتیٰ کہ قاہرہ کی تاسیس سے پہلے بھی، لہذا یہ وہ بندرگاہ تھی جہاں محصول درآمد کیا جاتا تھا۔ المکس میں ضرور جدید ازبیکہ اور اس سے متصل شمالی رقبہ شامل ہوگا۔ مسجد الحاکم اصل میں فصیل کے باہر بنی تھی۔ الحاکم پہلا شخص تھا جس نے اس طرف نیز جنوب



اور وہ اقتصادی اہمیت کے لحاظ سے الفسطاط پر آہستہ آہستہ سبقت لے جانے لگا۔ یہ عمل آنے والی صدیوں میں بتدریج زیادہ واضح ہو گیا۔

۶۔ قلعہ اور فاطمی عہد کے بعد کا قاہرہ :

صلاح الدین اور ایوبیوں کے مسند حکومت پر ممکن ہونے کے ساتھ نہ صرف مصر بلکہ قاہرہ میں بھی ایک بالکل ہی نئے دور کا آغاز ہوا (دیکھیے مقالہ مصر)۔ صلاح الدین نے بڑی بڑی عمارات تعمیر کر کے اس کی ترقی میں دوبارہ حصہ لیا۔ صلاح الدین نے، جس وقت اسے انتہائی عروج حاصل تھا، وہ عظیم منصوبہ سوچا کہ ان تمام پیچ در پیچ عمارات کو جن سے الفسطاط اور قاہرہ کے دو شہر بنتے تھے، ایک ہی مضبوط خط استحكامات کے اندر احاطہ بند کر دے (۵۵۷۲ / ۱۱۷۹ء)۔ اس نئی تاسیس کی نگرانی کے لیے صلیبی جنگ بازوں کے قلعوں کی طرز پر ایک قلعہ بنا کر مقصود تھا۔ یہ قلعہ اب قاہرہ کا جدید حصار یا زیادہ صحیح طور پر اس کا مشرقی حصہ ہے۔ یہ مضبوط قلعہ شمال مغرب میں قاہرہ کی حفاظت کرتا تھا اور جنوب مغرب میں الفسطاط کی۔ قاہرہ کی مشرقی فصیل کی ابھی مشرق کی جانب المقطم تک مزید توسیع باقی تھی تاکہ شام کی طرف سے تاختوں کی راہ قطعی طور پر بند ہو جائے۔ خود قلعے کو حکمران کی جائے سکونت بنایا گیا تھا، اس عظیم الشان تعمیری مہم کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا کام صلاح الدین کے معتمد علیہ خواجہ سراقہ قوش کے سپرد کیا گیا۔ وہ اس سے پہلے بھی صلاح الدین کے لیے تعمیری کام انجام دے چکا تھا، لیکن یہ عظیم تعمیری منصوبہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا اور خود صلاح الدین کو اپنے زیر تعمیر قلعے سے مستفید ہونے کا موقع نہ ملا؛ چنانچہ جب وہ قاہرہ میں ہوتا تو معمولاً فاطمی شہر کے قدیم قصر وزارت میں رہا کرتا تھا۔

بعد مملوکوں کے عہد یعنی ۵۸۰۱ / ۱۳۹۸ء میں، جا کر "خطبے" کا حق ملا۔ ان دو یادگار عمارتوں میں دوسری مسجد الجیوشی زیادہ قدیم ہے، جو بالکل قاہرہ سے باہر المقطم کی چوٹی پر بنی ہے۔ اسے بدرالجمالی نے ۵۴۷۸ / ۱۰۸۵ء میں بنایا تھا (Corpus : van Berchem، شماره ۳۲؛ وہی مصنف : Mémoires de l'Institut Égyptien، ج ۲)۔ فاطمیوں کی دوسری عمارتوں اور کتبوں کے لیے دیکھیے van Berchem کی تصنیفات جن کا ابھی حوالہ دیا گیا ہے۔ دیگر عمارات وغیرہ کی، جن کا ذکر کتابوں میں آتا ہے، تفصیل دینا ناممکن ہے۔ ان میں سے بیشتر فاطمی خاندان کے بعد سلامت نہ رہیں، یا صرف تھوڑے دن باقی رہیں۔

فاطمیوں کے عہد میں قاہرہ هنوز تمام مصر کے لیے اقتصادی مرکز نہیں بنا تھا، جیسا کہ وہ ایوبیوں اور مملوکوں کے تحت بن گیا۔ یہ حیثیت جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں پہلے الفسطاط کو حاصل تھی۔ اس کے مقابلے میں قاہرہ کا خاص امتیاز یہ تھا کہ عسکری خدم و حشم والے شاہی دربار کا مقام ہے۔ ابن طویر اور دیگر اہل قلم نے رسمی جلوسوں اور تقریبات کی، اسلحہ خانوں، خزانوں اور اصطبلوں، پرچموں، علامات شاہی، شاہی گھرانے کے افراد، مختلف طبقوں کے اعیان و عمال اور ان کے نہایت باضابطہ آداب کی واضح تصویریں کھینچی ہیں جو المقریزی، القلقشنندی اور دیگر مصنفین کی کتابوں میں محفوظ ہیں۔ عینی شاہد، مثلاً ناصر خسرو ان بیانات کی تصدیق کرتے ہیں۔ یہ قاہرہ کا یقیناً ایک شاندار عہد ہو گا، لیکن جلد ہی اس کے بعد المستنصر کے وقت میں لاقانونیت کا منحوس دور آیا، جس میں اس کی خوشحالی کی اقتصادی بنیادیں قحط اور شورش سے متزلزل ہو گئیں۔ بدرالجمالی کے صاحب اقتدار ہونے کے ساتھ قاہرہ میں ایک بہتر عہد کا ظہور ہوا



صلاح الدین کی عمارات کے اثرات دو سطوں میں خاصے نمایاں ہوئے۔ جب مغربی فصیل کی دریاے نیل تک توسیع ہوئی تو ”خلیج“ اور نیل کے درمیان کا چوڑا قطعہ حملے سے محفوظ ہو گیا اور شہر کی اس جانب وسعت کی راہ ہموار ہو گئی۔ یہ خلیج اس طرح بتدریج توسیع شدہ شہر کے وسط میں آگئی۔ دوسرے دفاعی افواج کو یہاں سے ہٹا لینے اور بعد میں خود دربار کو یہاں سے ہٹا کر قلعے میں لے جانے سے قاہرہ جنوب میں بھی پھیلنے لگا اور الفسطاط کے شمالی مضافات کے ساتھ مل کر اس کا ایک ہو جانا جس کا حال فصیل ۳ میں بیان کیا گیا ہے، اسی طرح وقوع پذیر ہوا۔ مگر یہ عمل مملوئوں کے عہد سے پہلے پایہ تکمیل کو نہیں پہنچا (خطط، ۱: ۳۷۸ بعد)۔

قلعے کو سب سے پہلے صلاح الدین کے بھتیجے الملك الكامل نے اس کام کے لیے مخصوص کر دیا جس کے لیے وہ اصل میں بنایا گیا تھا، یعنی حکمران کی سکونت کے لیے اور وہی پہلا شخص تھا جس نے یہاں رہنے کے لیے شاہانہ محل بنایا۔ اس نے دریاے نیل میں قلعہ اور البروضہ کا شاہی محل بنایا تھا، مذکورہ بالا قلعہ ان تمام سلطانوں اور پاشاؤں کا مستقر رہا جو خدیووں کے عہد تک مصر پر حکومت کرتے رہے۔ البتہ خدیوان مصر مختلف محلات میں رہے، جو انہوں نے اپنے لیے پھر میدان میں بنوائے۔ اس قلعے کی بتدریج تبدیلی ہیئت کا نقشہ کھینچنا، بہر حال دشوار ہے، کیونکہ مملوک عہد میں اس میں بڑی بنیادی تبدیلیاں کر دی گئی تھیں۔ موجودہ فصیلوں سے ابھی تک ظاہر ہے کہ وہ عین نل رقبے کو دو حصوں میں تقسیم کرنا پڑے گا: ایک تو شمال یا شمال مشرق کا عہد ایوبی کا اصلی قلعة الجبل، جسے پہلے کی طرح اب بھی المقطم سے ایک گہری خندق جدا کرتی ہے، اور دوسرا جنوبی

حصہ جو شہر کی طرف پھیلا ہوا تھا، جہاں مملوئوں نے محلات، شاہی ایوانوں، اصطبلوں اور مسجدوں کا پیچ در پیچ سلسلہ عمارات بنایا تھا، لہذا عین اصلی حصار اور اس سے متصل شاہی شہر میں امتیاز کرنا چاہیے۔ صلاح الدین کی تعمیرات میں سے، جن کا سلسلہ سات برس جاری رہا، صرف فصیل کا ایک حصہ اور نام نہاد ”پیرپوسف“ (یوسف کا کنواں) باقی بچا ہے۔ مؤخر الذکر ایک گہرا گول گڑھا ہے، جس میں سے قلعے کا معمار قرقوش ہانی حاصل کرتا تھا۔ ہانی کو اوپر چڑھانے کی نل [دولاب] پیل چلاتے تھے۔ چٹان کو کاٹ کر ایک راستہ بنایا گیا ہے جو کنویں کی تہ تک جاتا ہے۔ یوسف سے صلاح الدین کے نام کا جزو اول مراد نہیں ہے بلکہ تورات [اور قرآن حکیم] کے یوسف (علیہ السلام) کی یادگار ہے، جن کے قصے اس قلعے کے بعض دوسرے حصوں سے بھی منسوب ہیں۔ پیرس اور اس کے جانشینوں نے اس قلعے میں بڑا رد و بدل کیا اور پھر ان کی عمارتوں کو الملك الناصر محمد بن قلاوون نے جس کی بہت سی عمارات ابھی تک سلامت ہیں، پورے طور پر بدل ڈالا، مثلاً وہ مسجد جسے غلطی سے مسجد قلاوون موسوم کرتے ہیں (تعمیر شدہ در ۵۷۱۸/۶۱۳۱۸) اور اس کے سفید و سیاہ پتھر کے محل کے باقی ماندہ آثار جو اسی دورنگی کی وجہ سے القصر الابلق“ کہلاتا ہے (تعمیر ۷۱۳ تا ۷۱۴/۱۳۱۳ تا ۱۳۱۴)۔ اسی سلطان نے نیل سے قلعے تک ہانی لانے کے لیے بڑی بڑی نہریں بنوائیں، کیونکہ کنویں وہاں کی بڑھتی ہوئی مقیم فوج کے لیے کافی نہیں تھے۔ بعد کے زمانے میں قانت یگ نے پھر اس قلعے پر توجہ کی اور الغوری نے بھی یہاں ایک باغ لگوایا۔ عثمانی پاشاؤں نے یہاں بہت کچھ تعمیر کیا، لیکن انہوں نے اس سے زیادہ اسے کھنڈر بننے دیا۔ محمد علی پہلا شخص تھا جس



کا بھی ذکر کیا جا سکتا ہے : مسجد الظاہر، جسے پیرس اول نے بنایا تھا اور جس کی بنیادی بھرکم دیواریں عباسیہ کے دروازے پر آج بھی موجود ہیں؛ مسجد سلطان حسن، قلعے کے دامن میں دیکھیے *La Mosquée du Sultan Hassan au Caire : Herz Bey* (قاہرہ ۱۸۹۵ء)، جو تاریخ فن (آرٹ) میں بڑی اہمیت رکھتی ہے؛ باب الزویلہ پر مسجد المؤید، جو اپنے مؤسس کے بعد پایہ تکمیل کو پہنچی اور مدرسہ قائم ہے؛ شہر کے باہر کثیر التعداد مقبروں اور دیگر متعدد عمارات کا ذکر بیان سے باہر ہے۔ ترک پاشاؤں کے لیے صرف چند قوناق [Rest-Houses] چند سیلیں اور دو ایک چھوٹی مسجدیں اور تکیے بنے ہیں۔ بہر حال اس شہر کی ہیئت ۱۵۰۰ سے ۱۸۰۰ء کے درمیان اتنی زیادہ نہیں بدلی جتنی اسی قدر مدت کے کسی سابقہ دور میں بدلی تھی۔ فوجی سپاہیوں کی لوٹ کھسوٹ کے باوجود یہ شہر مملوکوں کے جنگجو سلطان کے تحت ضرور پھولتا پھلتا اور وسیع ہوتا رہا۔ یہ یقیناً ایک بارونق اور شاندار شہر ہوگا۔ بہر حال قاہرہ بتدریج زوال پذیر ہوتا چلا گیا، یہاں تک کہ محمد علی اور اس کے جانشینوں نے ایک نیا قاہرہ بسایا جو بتدریج یورپ پر طرز میں ڈھل گیا۔

۷۔ جدید قاہرہ :

جدید قاہرہ کا آغاز فرانسیسی قبضے کے زمانے (۲۲ جولائی ۱۷۹۸ء تا ۲۵ جون ۱۸۰۱ء) سے ہوتا ہے۔ فرانسیسی اہل علم نے قاہرہ کا، جیسا کہ وہ ازمینہ وسطی میں موجود تھا، نقشہ تیار کر لیا ہے۔ ان کے اس عملہ نقشے میں جو بات سب سے زیادہ جاذب توجہ ہے، وہ تالابوں کی کثیر تعداد ہے جو لمبائی چوڑائی میں بھی خاصے بڑے اور اس وقت شہر کے اندر تھے۔ یہ تالاب مثلاً ”برکۃ الازبکیہ“ شمال میں اور ”برکۃ الفیل“

نے بہر اس قلعے کی طرف سرگرمی سے توجہ کی۔ اس نے بعض قدیم محلات کی مرمت کروائی اور نام نہاد سنگ جراثیم (Alibaster) رخام معرق کی مسجد بنائی، جس کا نام جامع محمد علی ہے اور جو ترکی قیہ دار طرز میں بنائی گئی ہے۔ اس کے مینار موجودہ قلعے کو اس کے امتیازی خد و خال بخشتے ہیں۔ یہ ۱۸۲۹ء میں شروع ہوئی تھی اور اسے ۱۸۵۷ء میں سعید پاشا نے مکمل کیا۔ فصیلوں کی مرمت کی تاریخ بھی محمد علی کے عہد سے تعلق رکھتی ہے۔

مملوکوں نے نہ صرف قلعے میں بلکہ اس کے دامن میں بھی متعدد شاندار عمارات بنوائیں۔ فرانسیسی سہم کے وقت کا قاہرہ عملاً انہیں کا بنایا ہوا تھا اور مملوکوں کی شان و شوکت کے زمانے میں ان کے گھر کی واضح تصویر ۱۷۹۸ء کے نقشے سے نظر آسکتی ہے۔ یہاں شاندار یادگاروں کا ایک سلسلہ موجود تھا، جن میں سے بعض فاطمی عمارات کے کھنڈروں پر بنائی گئی تھیں۔ ہم فقط چند کا ذکر کریں گے جو ابھی تک موجود ہیں : عزیز می محل کی جائے وقوع پر قلاوون کا ہسپتال (بیمارستان - مارستان)، اس کے بیٹے محمد الناصر کا مدرسہ اور مقبرہ اور برقوق کا مدرسہ تھا [مارستان کے لیے دیکھیے ابن بطوطہ، ۱ : ۱۹]۔ اس نے لکھا ہے کہ یہ دونوں محلوں (قصرین) کے مابین تھا اور اتنا عالی شان تھا کہ اس کی توصیف مشکل ہے، اس میں بیماروں کے لیے طرح طرح کی آسائشوں اور ادویہ کا انتظام تھا اور روزانہ خرچ (مجبا) ایک ہزار دینار تھا۔ اس کے قریب ہی سلطان المنصور قلاوون کا مقبرہ تھا۔ عظیم مشرقی محل کی جائے وقوع پر بھی متعدد مملوکوں کی عمارات تھیں بشمول ”خان الخلیلی“ کے، جو ابھی تک مشہور و معروف ہے۔ اس عہد کی دیگر بڑی عمارتوں میں ان



جنوب میں؛ اس زمانے میں صرف اس وقت پانی سے بھر جاتے تھے جب نیل طغیانی کی حالت میں ہوتا تھا۔ ایسے موقعوں پر ان میں بہت سی کشتیاں ڈال دی جاتیں جن میں رات کو تفریح کے لیے چراغاں کیا جاتا تھا۔ اس نقشے سے گلی کوچوں کا وہ الجھاؤ عیاں ہے جو دیسی محلوں میں آج تک بھی دیکھنے میں آتا ہے۔ ”خلیج“ کے متوازی فقط تین بڑے راستے (شوارع) تھے، جن میں سے ایک اس فاطمی شہر میں آمد و رفت کا قدیم بڑا ذریعہ تھا۔ یہ راستے شہر کو تین واضح حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ شہر ۳۵ محلوں (”حارات“) میں بٹا ہوا تھا اور محلے اپنی یادگار عمارتوں، پیشہ ور گروہوں یا اپنے اندر آباد خاص اقوام (یونٹانی، ارمنی وغیرہ) کے نام سے موسوم ہوتے تھے۔ شہر کے ۷۱ دروازے تھے۔ اس کے باشندوں کا تخمینہ دو لاکھ پچاس ہزار تا دو لاکھ ساٹھ ہزار لگایا جاتا تھا، جن کے گھروں کی تعداد ۲۵ ہزار تا ۲۶ ہزار تھی۔ اس وقت تک شہر کی حدود اور نیل کے درمیان باغات موجود تھے۔ مواصلات دشوار تھی اور ایک بلوے کے بعد فرانسیسی ایزبیکہ اور قدیم فاطمی شہر کے درمیان براہ راست راستہ نکالنے پر مجبور ہو گئے۔ اس طرح جدید مسکی (صحیح طور پر الموسکی) معرضِ ظہور میں آیا۔ ایزبیکہ کو ایک بڑی سڑک کے ذریعے مضافات اور نیل کی بندرگاہ بولاق سے بھی ملا دیا گیا، جو اب قاہرہ ہی کا ایک حصہ تھی اور اس کی آبادی ۷۰,۰۰۰ تا ۸۰,۰۰۰ ہو گئی۔ متعدد قدیم عمارتوں کو قلعوں میں تبدیل کر دیا گیا، مثلاً مسجد العاکم اور مسجد الظاہر کو؛ الکیش، یعنی جیل بَشْکَر کی مغربی ڈھلان پر Muireur نامی ایک قلعہ بنایا گیا و علیٰ هذا القیاس۔ غیر ملکوں کی بڑھتی ہوئی آمد جو فرانسیسی عہد سے بدستور خدیووں کے تحت جاری رہی، نظامِ حکومت کی تجدید جس کے

لیے انتظامی دفاتر درکار ہوتے ہیں، شہر میں بہت سے نئے محلوں کی تاسیس کا باعث بنی۔ شہر کی مغربی سرحدوں کے درمیان کھلی جگہ میں زیادہ سے زیادہ عمارتیں بنیں اور ساتھ ہی مغربی جانب یہ سرحدیں وسیع ہو گئیں۔ نئے محلوں کے نام عموماً ان کے مؤسسوں کے نام پر رکھے جاتے تھے، مثلاً عباسیہ، شمالی لونڈی محلہ، عباس اول (۱۷۴۸ تا ۱۸۵۴ء) کے نام سے، اور اسمعیلیہ جو ایزبیکہ کے جنوب مشرق میں ہے خدیو اسمعیل (۱۶۶۳ تا ۱۸۷۹ء) کے نام سے موسوم ہے۔ جنوب میں اس سے ملحق بالکل جدید یورپی مکانات کا محلہ قصر الدبّارہ ہے، جس میں انگریز ایجنٹ کا محل واقع تھا۔ توفیقہ محلہ اسمعیلیہ کے شمال میں توفیق (۱۸۷۹ تا ۱۸۹۲ء) کے تحت بننا شروع ہوا تھا۔ پرانے تالابوں کے اوپر اب عمارات بن گئی ہیں۔ ایزبیکہ سلوکی عہد کے ایک امیر ایزبیک کے نام سے موسوم ہے۔ اسے ۱۸۷۰ء میں ایک خوبصورت تفریح گاہ (پارک) میں بدل دیا گیا تھا اور اس کے گرد ایک بہت نفیس ہوٹل، ایک رقص گاہ (اوپرا ہاؤس) اور دوسری عمارتیں بن گئی ہیں۔ ۱۸۸۹ء میں اس شہر کے نقشے میں ایک نئی قابل دید چیز کا اضافہ ہوا، جب کہ ایزبیکہ کو ایک سیدھی اور لمبی شاہراہ (شارع محمد علی) کے ذریعے قلعے سے ملا دیا گیا۔ قاہرہ یوماً فیوماً زیادہ بارونق ہونے کے ساتھ مسلسل شمال اور مغرب کی جانب بڑھ رہا ہے۔ عین شمس اپنے عظیم ہوٹلوں کے ساتھ پہلے ہی سے قاہرہ کے مضافات میں شامل ہو گیا ہے۔ مغرب میں یورپی آبادی جزیرہ (بولاق) پر آباد ہو گئی ہے، جہاں شاہی خاندان کے شاندار باغوں کو حال ہی میں نجی خریداری کے لیے چھوٹے چھوٹے قطعوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ اب یہاں ایک ہل بنایا گیا ہے۔ اس جزیرے کا جنوبی سرا بہت مدت



صحت پر زیادہ زور دینے کے بجائے یہ ہے کہ شہر کی عمومی ترقی کی تاریخ کا ایک با ترتیب لیکن واضح منظر پیش کرے۔

ایسویں صدی کے آغاز سے القاہرہ کی آبادی میں معتدبہ اضافہ ہے۔ آبادی کے دباؤ کی وجہ سے بہت سی نئی بستیاں تعمیر ہوئی ہیں جہاں خوبصورت باغات اور عالی شان عمارات ہیں۔ ان میں قابل ذکر مصر الجدیدہ ہے جو قاہرہ کے شمال مشرق میں واقع ہے۔ یہاں تمدنی زندگی کی تمام سہولتیں میسر ہیں۔ القاہرہ کی موجودہ آبادی پچاس لاکھ سے متجاوز ہے، جس میں پچانوے فیصد مسلمان ہیں۔ ان کے علاوہ قبطی عیسائی، رومن کیتھولک اور یونانی بڑی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ تلاش معاش میں باہر سے آنے والوں کی تعداد میں برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ ایک اندازہ ہے کہ آئندہ چند برس میں القاہرہ کی آبادی پچپن لاکھ سے تجاوز کر جائے گی۔

القاہرہ کی قدیم مساجد، مقابر اور مدارس اسلامی فن تعمیر کا شاہکار ہیں اور ہمیشہ سے سیاحوں کی دلچسپی کا مرکز بنے رہے ہیں۔ ان کے علاوہ جامعہ قاہرہ، بینک مصر اور جامعہ دول العربیہ وغیرہ کی عظیم الشان عمارتیں قابل دید ہیں۔ ان پر اطالوی اور فرانسیسی اثرات نمایاں ہیں۔

القاہرہ دنیا کے عرب کا اہم ترین علمی، دینی اور سیاسی مرکز ہے۔ یہاں مصر کے آثار قدیمہ اور اسلامی فنون و تاریخ کے بانی عجائب گھر ہیں۔ دس ہزار کے لگ بھگ چھوٹے بڑے کارخانے ہیں جن میں ۲۴۰ اقسام کی مصنوعات تیار ہوتی ہیں۔ بارہ سو مدارس ہیں جن میں ساڑھے بائیس ہزار اساتذہ تعلیم دیتے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے تین یونیورسٹیاں (الازہر، جامعہ القاہرہ، جامعہ عین شمس) قائم ہیں۔ الازہر دنیا کے اسلام کی قدیم ترین درس گاہ

ایک اٹالیا کے ذریعے (قصر العین پر) مشرقی کنارے کے ساتھ ملا دیا گیا ہے۔

جنوب میں یہ شہر آہستہ آہستہ قدیم الفسطاط کے کھنڈروں کے ٹیلوں کی طرف بڑھنا شروع ہو گیا ہے۔ ریلوے نے حلوان کے صحت افزا مقام کو شہر کے اس قدر قریب کر دیا ہے کہ عین شمس کی طرح اسے بھی شہر کے مضافات میں تصور کیا جاتا ہے۔ اس طرح گزشتہ صدی میں مملوکوں کے بنائے ہوئے گنجلیک اور تنگ شہر میں سے ایک وسیع اور فراخ قاہرہ نمودار ہوا ہے، جس کا نقشہ خدیو اسماعیل نے اعلیٰ پیمانے پر بنایا تھا۔ مشرقی محلے عام طور پر جنوبی اطالوی طرز یا فرانسیسی نمونوں پر بنے ہوئے ہیں۔ بالکل حال ہی کے بنے ہوئے مکانات میں انفرادی جدت بہت نمایاں ہے۔ شہر کے نقشے پر ایک نظر میں بازاروں کی ترکیب دیکھ کر ظاہر ہو جاتا ہے کہ کہاں یورپی فن تعمیر پر عمل ہو رہا ہے اور کہاں قدیم ملکی طرز موجود ہے۔ حکومت کے تمام اہم دفاتر اسی شہر میں ہیں۔ قصر عابدين سرکاری تقریبات کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

نتیجہ: اس جگہ فقط شہر کی تعمیری ترقی کی تاریخ دینا ضروری ہے، اس لیے کہ قاہرہ کی سیاسی تاریخ پر مقالہ مصر میں ملک کی تاریخ کے ضمن میں بحث کی جائے گی۔ اقتصادی حالات کے متعلق مزید معلومات بھی وہاں مل جائیں گی۔ جہاں تک ہمارے نقشوں کا تعلق ہے یہ بات ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ الفسطاط کا نقشہ Guest کے نقشے در *Journal of the Royal Asiatic Society* ۱۹۰۷ء، ص ۸۹ تا ۸۳ کا چرہ ہے اور قاہرہ کا نقشہ نیا ہے، جو Baedeker کے نقشے پر مبنی ہے اور اس میں Ravaise اور Casanova کی تحقیقات کے نتائج بھی شامل ہیں۔ اس کا مقصد مقامی جغرافیے کی



مباحث کے بارے میں متن مادہ میں مذکور حوالوں کے علاوہ ان تصانیف کا ذکر بھی کیا جا سکتا ہے: (۴) *Description de l' Egypte, Etat Moderne* (اطلس)؛ (۵) *Cahirah og Kerâfui* : A.F. Mehren (کوبن ہاگن ۱۸۶۹ء) و *Bulletin de l' Acad. Imp.* (۶) *des Sciences de St. Pétersbourg Journ. of the Royal Asiat. Soc* کے مقالات در C. Kay ج ۱۳، ۱۸؛ (۷) *C.M. Watson*، مجلہ مذکور، ج ۱۸؛ (۸) *E.K. Corbett* : مجلہ مذکور، ۱۸۹۱ء؛ (۹) *Comite pour la Conservation des Monuments de l' Art* کی اشاعت؛ *Arabe* جو ۱۸ دسمبر ۱۸۸۱ء سے موجود ہیں؛ (۱۰) *Ravaissse* در *Mémoires de la Mission Arch. Franc, du Caire* ج ۱ و ۳؛ (۱۱) *Casanova* : کتاب مذکور، ج ۶؛ (۱۲) *Salmon* : *Études sur la Topographie du Caire, La Kal'at Mémoires P.P. les al-Kabch et la Birkat al-fil membres de l' Inst. Franc. d. Arch. Orient. au Caire* ج ۷، کراس۱؛ (۱۳) *Butler* : *The Arab Conquest of Egypt*؛ (۱۴) *Lane-Poole* : *Kairo* : Franz Pascha (۱۵)؛ (۱۶) *Berühmte Kunstälten* : A.R. Guest و E.T. Richmond (شمارہ ۲۱)، *Misr in the Fifteenth Century*، در *Journ. of the Royal Asiat Soc.* ۱۹۰۳ء، ص ۷۹۱ بعد؛ (۱۷) *Max van Berchem* : *Corpus/Inscriptionum*؛ (۱۸) *Égypt* : Biedeker، طبع ششم؛ (۱۹) ناصر خسرو: سفرنامہ، برلن ۱۳۴۱ء؛ (۲۰) ابن بطوطہ: الرحلة، قاہرہ ۱۲۸۸ھ؛ (۲۱) عبدالرحمن زکی: القاہرہ، تاریخها و آثارها، قاہرہ ۱۹۶۶ء؛ (۲۲) وہی مصنف: موسوعة مدينة القاہرہ فی الف عام، قاہرہ ۱۹۶۹ء؛ (۲۳) *K.A.C. Creswell* : *The Muslim architecture of Egypt* اکسفورڈ ۱۹۵۲ء ۱۹۷۰-۱۹۷۳ء؛ *The Statesman's Year Book*، لندن ۱۹۷۴ء۔ (C.H. BECKER) (ادارہ)

ہے، جہاں اقصائے عالم سے طلبہ علوم دینیہ کی تعلیم کے لیے آتے ہیں۔ گزشتہ چند برس سے اس میں علوم جدیدہ کی تدریس کا اہتمام کیا گیا ہے اور لڑکیوں کو بھی یہاں تعلیم کی اجازت مل گئی ہے۔ دارالعلوم میں عربی زبان و ادب کی اعلیٰ تعلیم دی جاتی ہے۔ یہ درس گاہ جامعۃ القاہرہ میں ضم کر دی گئی ہے۔ جامعۃ امریکہ میں انگریزی زبان اور علوم عصریہ کی تعلیم پر زور دیا جاتا ہے۔

عربی زبان کے فروغ و ترقی اور علوم اسلامیہ کی نشر و اشاعت کے لیے المجلس الاعلیٰ للعلوم اور المجلس الاعلیٰ للشئون الاسلامیہ مفید خدمت انجام دے رہی ہیں۔ مجمع اللغة العربیہ گزشتہ چالیس سال سے مصروف عمل ہے۔ عربی لغت کی جدید تدوین و اشاعت کے علاوہ اس ادارے نے وضع اصطلاحات کا مفید کام کیا ہے۔ مجمع البحوث الاسلامیہ میں مسلمانوں کی مذہبی اور اجتماعی مشکلات اور موجودہ زمانے میں درپیش مسائل پر تقاریر کا انتظام کیا جاتا ہے۔ جامعۃ دول العربیہ (عرب لیگ) کا ثقافتی شعبہ بھی اہم علمی خدمت انجام دے رہا ہے۔

قاہرہ میں دوسو کے لگ بھگ سینما، تھیٹر، ریڈیو اور ٹیلی ویژن کی نشرگاہیں ہیں۔ بیس بڑے ہوٹل اور ڈھائی ہزار کے قریب قہوہ خانے ہیں۔ ایک سو کے قریب دارالاشاعت ہیں، جو دینی، درسی اور علمی کتابیں شائع کرتے ہیں۔ یہاں سے کئی روزنامے، ہفتہ وار اخبار اور ماہوار رسائل شائع ہوتے ہیں۔ اخباروں میں الہرام، اخبار الیوم، الجمهوریہ اور رسائل میں الہلال قابل ذکر ہیں۔

مآخذ: اہم مصادر یہ ہیں: (۱) التقریری: الخطط؛ (۲) ابن دقماق: کتاب الانتصار؛ (۳) علی مبارک: الخطط الجدیدة۔ عرب جغرافیہ نگاروں اور سیاحوں کی کتب میں اس شہر کے متعلق وقتاً فوقتاً اشارے ملتے ہیں۔ اس شہر کے متعلق بودی بیانات اور اصلی سندوں کے متعلق



ہے۔ اس کے علاوہ مراکشی فوج میں حسب ذیل عہدے ہوتے ہیں : قائد الریحی (رحی) : ”چکی“ = لشکرگاہ کا گھیرا = کرنل، قائد المائۃ (۱۰۰) کھتان وغیرہ۔ اس کے بعد جب ہم دیکھتے ہیں کہ لفظ قائد تونس سے مراکش تک ایک مضاف الیہ کے ساتھ متعدد درباری، سرکاری، یا عوامی منصبوں کو بھی ظاہر کرتا ہے جن کے ساتھ از روئے ضابطہ صریحاً کوئی اختیار وابستہ ہوتا ہے جیسے کھتان بندرگاہ (harbour captain)، سڑکوں کا منتظم (chief of the roadways) وغیرہ (دیکھیے Dozy : Suppl. Dict. arab : Beausnier و aux Dictionnaires arabes Française)، تو ہر صورت میں یا تو یہ منصب اصل میں فوجی خدمات کی نوعیت کا ہو گا یا اس کے لیے کوئی ایسا لقب گھڑنے کی ضرورت ہوئی ہو گی جیسے ہمارے ہاں Commander، ”Major“ وغیرہ۔

اگر کسی ممتاز اور نمایاں ستارے، مثلاً نائب اکبر کے آخری ستارے، یا پہاڑوں کو قائد کہا جاتا ہے تو یہ لفظ غالباً فوجی زبان ہی سے مستعار لیا ہوتا ہے (دیکھیے Lane : Lexicon، بذیل قائم)۔

(G. KAMPPMEYER)

قائد اعظم : رُکْ بہ محمد علی جناح۔

قائف : رُکْ بہ قیافہ۔

قائم : (ع) : سیدھا کھڑا ہونے والا؛ عمودی خط

لہذا ”قائم مقام“ یعنی (کسی اور کی) جگہ پر قائم، ”نائب“ : قائم الزمان [رک باں]، زاویہ قائمہ (توہ درجے کا زاویہ) : نیز ”موجود“، مثلاً قائم بنفسہ (بذاتہ) ”خود بخود موجود“ (خدا کے لیے استعمال ہوتا ہے) : قائم بہ کا مفہوم کسی شئی کا عامل بھی ہوتا ہے، جیسے القائم بامراقہ [قائم خلیفہ مصر] کا لقب ہے (یعنی وہ شخص جو احکام خداوندی کو قائم کرے)۔

(J. H. MOEDTMANN)

القائد (ع) : ”رہنما؛ سردار“ : معنوی اعتبار سے اس کا اطلاق ہر اس شخص پر ہوتا ہے جو بغرض رہنمائی آگے چلے، مثلاً کسی گھوڑے کو، اور اس اونٹ کو بھی قائد کہہ سکتے ہیں جو قطار میں سب سے آگے چلتا ہے۔ زیادہ تر اس کا اطلاق سالار فوج پر ہوتا ہے۔ یہ لفظ ”افسر“ ”سپہ سالار“ کے مفہوم میں قدیم زمانے سے لے کر آج تک ان تمام ملکوں میں مستعمل رہا ہے جہاں عربی بولی جاتی ہے اور مغرب میں آگے چل کر اس کا اطلاق بعض خاص منصبوں پر بھی ہونے لگا ہے۔ یہ امر کہ مشرق اس لفظ کے معنوی ارتقا کے قدم قدم نہیں چلا غالباً یہ وجہ تھی کہ بعض تاریخی حالات و واقعات کی بنا پر یہاں کی فوجی زبان میں ترکی اور فارسی القاب بکثرت داخل ہو گئے۔ المغرب میں اولاً قائد کسی قبیلے کے اس سردار کو کہتے ہیں جس کے ذمے کوئی خدمت لازم کر دی گئی ہو، یا صوبے کے حاکم کو جس کے ہاتھ میں شہری اور فوجی دونوں طرح کے اختیارات ہوں۔ یہ حاکم معمول کے مطابق ضلع کے قید خانے (قلعہ، قصبہ) میں رہتا تھا؛ چنانچہ مراکش میں آج تک بھی یہی دستور جاری ہے۔ اسی سے ملتے جلتے فرائض کا اندلس میں بھی رواج تھا جس کی شہادت ہسپانوی لفظ Alcaide سے ملتی ہے اس سے مراد حاکم قلعہ یا قرق امین ہوتا تھا۔

Gloss. des mots espagnols et : Dozy-Engelmann)

portugals derives de l'Arabe، بار دوم، لائیڈن

۱۸۶۹ء میں ۹ء)۔ خالص غیر فوجی امور کا حاکم

(جیسے شہروں میں ہوتے ہیں) قائد نہیں بلکہ

عامل کہلاتا ہے۔ دوسری جانب مراکش

میں کسی گاؤں کا سربراہ وہ شخص جس کا انتظامی

اعتبار ہے ایک اور عہدہ ہوتا ہے، جس وقت

کوئی فوجی جماعت کا سردار بن جائے تو اس

کا لقب اس عہدے کے سنبھالتے ہی قائد ہو جاتا



الطوسی: تجرید الاعتقاد پر، نیز العقائد، بیٹی ۱۳۱۰ھ،  
ص ۲۲۳؛ (۶) محمد باقر التعلیمی: بکار الأنوار، بالخصوص  
جلد ۱۰ تا ۱۳ (تہران ۱۳۰۵ھ)؛ (۷) حمزہ بن علی:  
کشف الحقائق، ص ۸۷ بعد، در Die: C. Seybold  
Drusenschrift: کتاب القاط والدوائر (1932 Kirchhain)  
نیز دیکھیے ص ۷۱ بعد ۷۶؛ (۸) De Sacy  
در Mémoires de l'Inst. royal de France ۹ (۱۸۳۱)  
۷۳ بعد و ۱۰ (۱۸۳۲)، ۹۰؛ (۹) وہی مصنف:  
Exposé de la religion des Druzes (پرس ۱۸۳۸)  
نیز اشارہ بذیل مادۂ حمزہ: (۱۰) وہی مصنف:  
des Druzes (پرس ۱۸۶۲)؛ (۱۱) W. A. Ivanow  
Ismaelitica، در Memoirs of the Asiatic Society  
of Bengal ۸ (۱۸۲۲)؛ ۱ تا ۷۶؛ (۱۲) S. Guyard  
Fragments relatifs à la doctrine des Ismaélites  
Notices et Extraits ۲۲ (۱۸۷۴)؛ ۱۹۴، ۱۷۰، ۲۸۳،  
۲۹۹ [نیز رک بہ السہدی]۔

(R. STROTHMANN [و مرتضیٰ حسین])

**القائم بامر اللہ: ابو جعفر عبد اللہ، ایک عباسی**

خلیفہ۔ کہتے ہیں کہ اس کی ولادت ذوالحجہ ۲۹۰ھ/  
نومبر ۸۰۱ء میں ہوئی۔ اس کا والد خلیفہ القادر  
[رک ہاں] تھا جس نے اپنی موت سے چند روز پہلے  
اپنے جانشین کی حیثیت سے اس کے لیے بیعت لے لی  
تھی۔ اس کی ماں ایک ارمنی یا یونانی کنیز تھی۔  
جب وہ تخت پر بیٹھا (ذوالحجہ ۳۲۲ھ/نومبر۔ دسمبر  
۱۰۳۱ء) تو خلافت کا تقریباً سارا دنیوی اقتدار ختم  
ہو چکا تھا اور دارالخلافت میں عملاً پوری فوضویت  
پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے ۳۲۶ھ/۱۰۳۴ء۔  
۳۵۰ھ میں اپنا اقتدار جمانے کے لیے حکم دیا  
کہ تمام عدالتی ادارے اپنا اپنا کام عارضی طور پر  
مختل کر دیں، لیکن اس کا قطعاً کچھ اثر نہ ہوا۔  
اس کے عہد میں آل بویہ کا خاتمہ ہو گیا اور  
سلجوقوں نے ان کی جگہ لے لی۔ ۲۲ رمضان ۳۴۷ھ

• (ع) قائم، يقوم سے قائم اسم فاعل  
ہے، یعنی کھڑا ہونے والا؛ ثابت؛ قابض؛ قائم السیف و  
قائمة، تلوار کا قبضہ؛ الشی قائم یعنی۔۔۔ ای  
غیر تالف؛ تازگی؛ نیز نگران و سربراہ، قرآن  
مجید میں ہے: شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
وَالْمَلٰئِكَةُ وَ أُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ  
(۳ [آل عمران]: ۱۸) یعنی اللہ نے گواہی دی کہ  
اس کے علاوہ کوئی معبود نہیں، اور فرشتوں نے اور  
اہل علم نے، کہ اللہ عدل و انصاف کے ساتھ قائم،  
حاکم و نگران ہے؛ پھر فرمایا: "أَمَّنْ هُوَ قَائِمٌ  
عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ" (۱۳ [الرعد]: ۳۳) یعنی  
کیا جو اللہ ہر ذات کے اعمال کا نگران ہے  
(مجمع البحرين؛ القاموس؛ لسان العرب)۔

شیعی اصطلاح میں "القائم"، اور "القائم  
المنتظر"، حضرت امام مہدی آخر الزمان محمد بن  
الحسن العسكري کا لقب ہے، کیونکہ وہ حکم  
الہی پر قائم، اور دین اسلام کے نگہبان، امت کے  
حاکم، اور قیامت سے پہلے حق و ایمان کے قیام  
کا باعث ہوں گے۔ اثنا عشری حضرات کے عقیدے  
میں یہ لقب بارہویں امام کے ساتھ مختص ہے  
[رک بہ السہدی]۔

مآخذ: شیعی کتب عقائد، حسب ذیل قابل ذکر

ہیں: (۱) الکلینی: الکلی بیٹی ۱۳۰۲ھ، تہران  
۱۳۰۷ھ) مخطوطات، برلن ۱۸۵۰ء، ورق ۴۷ الفہ  
۵۸ ب بعد، ۹۸ الف، ب، ۱۱۲ ب بعد، ۱۳۲ ب  
۱۷۵ الف بعد؛ (۲) السعودی: إثبات الوصیۃ لعلی بن  
ابی طالب، تہران ۱۳۲۰ھ بالخصوص ص ۱۹۵ تا  
۲۰۰؛ (۳) ابن بابویہ: کمال الدین و تمام النعمۃ  
فی إثبات النبیۃ و کشف الخیرۃ، تہران ۱۳۰۱، بمواقع  
کتب؛ (۴) دیکھیے Ernst Möller: Beiträge Zur  
Mahdilehre des Islams، ہانہل برگ ۱۹۰۱؛  
(۵) المطهر العینی: کشف المرید (حاشیہ نعیر الدین



القائم بامر اللہ : ابو القاسم عبدالرحمن، بنو فاطمہ [رک بہ فاطمیون] کا دوسرا فرمانروا۔ ۵۸۹۳/۵۲۸۰ء میں پیدا ہوا اور ۵۹۳۴/۵۳۲۲ء میں اپنے والد عبید اللہ المہدی کی جگہ تخت پر بیٹھا۔ اس نے اپنا ذاتی نام محمد رکھا اور تخت نشینی کے اعلان کے وقت القائم بامر اللہ کا لقب اختیار کیا۔ اس کے والد نے ۵۲۹۸/۹۱۱ء ہی میں یہ دیکھتے ہوئے کہ الشیعی کی وفات کے بعد اس کی اپنی حکومت خاصی مستحکم ہو گئی ہے، اسے اپنا جانشین نامزد کر دیا تھا اور خطبہ جمعہ میں اس کا نام بھی لینے کا حکم جاری کر دیا تھا۔ عبید اللہ کے عہد حکومت ہی میں یہ شہزادہ فوج کا سالار رہا اور اکثر مہموں کی قیادت کی، کیونکہ عبید اللہ نے نہ بذات خود کبھی فوجوں کی قیادت کی تھی اور نہ اس قدر لڑائیوں میں سے کسی لڑائی میں حصہ لیا، وہ اپنے امیروں کو اس عہدے پر مامور کر دیا کرتا تھا اور ان کی ناکامی پر یا خاص طور پر دشوار مہموں میں فوجوں کا اعلیٰ اقتدار اپنے بیٹے کے سپرد کر دیتا تھا۔

اپنی ولی عہدی کے زمانے میں القائم نے جن مہموں میں حصہ لیا ان میں سے قسطنطینہ اور طرابلس کی تسخیر اور فتح مصر کی کوشش قابل ذکر ہیں۔ اس نے بڑی بڑی کامیابیاں حاصل کیں اور خاص طور پر ۵۳۰۷/۹۱۹ء تا ۵۳۰۹/۹۲۱ء میں مصر کے خلاف دوسرے معرکے میں نام پیدا کیا۔ اس نے اسکندریہ اور جیزہ (گیزہ) کو فتح کر لیا اور قہوم اور آشمونین پر قابض ہو گیا، لیکن دیماری، کمک رسانی کی خامیوں اور دوسری طرف عباسی عاملوں کو فوجی تقویت پہنچ جانے اور الرشیدہ میں اس کے بیٹے کی شکست نے القائم کو آخر کار واپس ہو جانے پر مجبور کر دیا۔ تاہم اس نے فاطمی حکومت کو برقہ تک مستحکم کر دیا۔ ۵۳۱۶/

۱۰ دسمبر ۱۰۰۰ء کو سلجوقی سردار طغرل بیگ کا خطبہ سرکاری طور پر پڑھا گیا اور ۲۰ تاریخ کو وہ شاہانہ شان و شوکت سے بغداد میں داخل ہوا۔ بظاہر ایک مطیع و فرمانبردار کی حیثیت سے، مگر درحقیقت خلیفہ کے اوپر حاکم اور فرمانروا ہو کر [رک بہ خسرو فیروز]؛ چنانچہ کچھ عرصے کے بعد خلیفہ نے ۵۴۴۹/۱۰۵۸ء میں اسے منصب سلطانی اور "ملک المشرق و المغرب" کا اعزازی خطاب عطا کیا۔ دوسرے سال ماہ ذوالقعدہ ۵۴۵۰/ دسمبر ۱۰۵۸ء میں ترک سپہ سالار البساسیری [رک باں] دار الخلافہ پر قابض ہو گیا اور خلیفہ نے عقیلی فرمانروا قریش بن بدران [رک باں] کے پاس پناہ لی۔ ۱۳ تاریخ (یکم جنوری ۱۰۵۹ء) کو بغداد میں فاطمی خلیفہ المستنصر کے نام کا خطبہ پڑھا گیا، تاہم القائم کو بہت جلد دوبارہ تسلیم کر لیا گیا (اواخر ۵۴۵۱/ ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ء) اور اگرچہ سلجوقوں کے ہاتھوں میں اس کی حیثیت محض ایک کٹھ پتلی کی سی تھی، لیکن طغرل بیگ اور اس کے جانشین دونوں اس سے احترام سے پیش آتے تھے۔ اس نے شعبان ۵۴۶۷/ اپریل ۱۰۷۵ء میں وفات پائی۔

مآخذ: (۱) ابن الأثیر، طبع Tornberg، ج ۹ و ۱۰، بحد اشارہ؛ (۲) ابن الطقطقی : الفخری؛ (۳) ابن خلکان : العبر، ۳ : ۴۴۷، بحد؛ (۴) حمد اللہ المستوفی القزوینی : تاریخ گزیدہ، طبع Browne، ص ۳۵۳ تا ۳۵۹؛ (۵) Gesch. d. Chalifen : Weil، ۳ : ۷۳ تا ۱۱۲۔ Recueil de textes relatifs à : Houtsma (۶)؛ ۱۱۲۔ ۱۰۱ تا ۱۰۳؛ ۱۰۳۔ ۱۰۴؛ ۱۰۴۔ ۱۰۵؛ ۱۰۵۔ ۱۰۶؛ ۱۰۶۔ ۱۰۷؛ ۱۰۷۔ ۱۰۸؛ ۱۰۸۔ ۱۰۹؛ ۱۰۹۔ ۱۱۰؛ ۱۱۰۔ ۱۱۱؛ ۱۱۱۔ ۱۱۲؛ ۱۱۲۔ ۱۱۳؛ ۱۱۳۔ ۱۱۴؛ ۱۱۴۔ ۱۱۵؛ ۱۱۵۔ ۱۱۶؛ ۱۱۶۔ ۱۱۷؛ ۱۱۷۔ ۱۱۸؛ ۱۱۸۔ ۱۱۹؛ ۱۱۹۔ ۱۲۰؛ ۱۲۰۔ ۱۲۱؛ ۱۲۱۔ ۱۲۲؛ ۱۲۲۔ ۱۲۳؛ ۱۲۳۔ ۱۲۴؛ ۱۲۴۔ ۱۲۵؛ ۱۲۵۔ ۱۲۶؛ ۱۲۶۔ ۱۲۷؛ ۱۲۷۔ ۱۲۸؛ ۱۲۸۔ ۱۲۹؛ ۱۲۹۔ ۱۳۰؛ ۱۳۰۔ ۱۳۱؛ ۱۳۱۔ ۱۳۲؛ ۱۳۲۔ ۱۳۳؛ ۱۳۳۔ ۱۳۴؛ ۱۳۴۔ ۱۳۵؛ ۱۳۵۔ ۱۳۶؛ ۱۳۶۔ ۱۳۷؛ ۱۳۷۔ ۱۳۸؛ ۱۳۸۔ ۱۳۹؛ ۱۳۹۔ ۱۴۰؛ ۱۴۰۔ ۱۴۱؛ ۱۴۱۔ ۱۴۲؛ ۱۴۲۔ ۱۴۳؛ ۱۴۳۔ ۱۴۴؛ ۱۴۴۔ ۱۴۵؛ ۱۴۵۔ ۱۴۶؛ ۱۴۶۔ ۱۴۷؛ ۱۴۷۔ ۱۴۸؛ ۱۴۸۔ ۱۴۹؛ ۱۴۹۔ ۱۵۰؛ ۱۵۰۔ ۱۵۱؛ ۱۵۱۔ ۱۵۲؛ ۱۵۲۔ ۱۵۳؛ ۱۵۳۔ ۱۵۴؛ ۱۵۴۔ ۱۵۵؛ ۱۵۵۔ ۱۵۶؛ ۱۵۶۔ ۱۵۷؛ ۱۵۷۔ ۱۵۸؛ ۱۵۸۔ ۱۵۹؛ ۱۵۹۔ ۱۶۰؛ ۱۶۰۔ ۱۶۱؛ ۱۶۱۔ ۱۶۲؛ ۱۶۲۔ ۱۶۳؛ ۱۶۳۔ ۱۶۴؛ ۱۶۴۔ ۱۶۵؛ ۱۶۵۔ ۱۶۶؛ ۱۶۶۔ ۱۶۷؛ ۱۶۷۔ ۱۶۸؛ ۱۶۸۔ ۱۶۹؛ ۱۶۹۔ ۱۷۰؛ ۱۷۰۔ ۱۷۱؛ ۱۷۱۔ ۱۷۲؛ ۱۷۲۔ ۱۷۳؛ ۱۷۳۔ ۱۷۴؛ ۱۷۴۔ ۱۷۵؛ ۱۷۵۔ ۱۷۶؛ ۱۷۶۔ ۱۷۷؛ ۱۷۷۔ ۱۷۸؛ ۱۷۸۔ ۱۷۹؛ ۱۷۹۔ ۱۸۰؛ ۱۸۰۔ ۱۸۱؛ ۱۸۱۔ ۱۸۲؛ ۱۸۲۔ ۱۸۳؛ ۱۸۳۔ ۱۸۴؛ ۱۸۴۔ ۱۸۵؛ ۱۸۵۔ ۱۸۶؛ ۱۸۶۔ ۱۸۷؛ ۱۸۷۔ ۱۸۸؛ ۱۸۸۔ ۱۸۹؛ ۱۸۹۔ ۱۹۰؛ ۱۹۰۔ ۱۹۱؛ ۱۹۱۔ ۱۹۲؛ ۱۹۲۔ ۱۹۳؛ ۱۹۳۔ ۱۹۴؛ ۱۹۴۔ ۱۹۵؛ ۱۹۵۔ ۱۹۶؛ ۱۹۶۔ ۱۹۷؛ ۱۹۷۔ ۱۹۸؛ ۱۹۸۔ ۱۹۹؛ ۱۹۹۔ ۲۰۰؛ ۲۰۰۔ ۲۰۱؛ ۲۰۱۔ ۲۰۲؛ ۲۰۲۔ ۲۰۳؛ ۲۰۳۔ ۲۰۴؛ ۲۰۴۔ ۲۰۵؛ ۲۰۵۔ ۲۰۶؛ ۲۰۶۔ ۲۰۷؛ ۲۰۷۔ ۲۰۸؛ ۲۰۸۔ ۲۰۹؛ ۲۰۹۔ ۲۱۰؛ ۲۱۰۔ ۲۱۱؛ ۲۱۱۔ ۲۱۲؛ ۲۱۲۔ ۲۱۳؛ ۲۱۳۔ ۲۱۴؛ ۲۱۴۔ ۲۱۵؛ ۲۱۵۔ ۲۱۶؛ ۲۱۶۔ ۲۱۷؛ ۲۱۷۔ ۲۱۸؛ ۲۱۸۔ ۲۱۹؛ ۲۱۹۔ ۲۲۰؛ ۲۲۰۔ ۲۲۱؛ ۲۲۱۔ ۲۲۲؛ ۲۲۲۔ ۲۲۳؛ ۲۲۳۔ ۲۲۴؛ ۲۲۴۔ ۲۲۵؛ ۲۲۵۔ ۲۲۶؛ ۲۲۶۔ ۲۲۷؛ ۲۲۷۔ ۲۲۸؛ ۲۲۸۔ ۲۲۹؛ ۲۲۹۔ ۲۳۰؛ ۲۳۰۔ ۲۳۱؛ ۲۳۱۔ ۲۳۲؛ ۲۳۲۔ ۲۳۳؛ ۲۳۳۔ ۲۳۴؛ ۲۳۴۔ ۲۳۵؛ ۲۳۵۔ ۲۳۶؛ ۲۳۶۔ ۲۳۷؛ ۲۳۷۔ ۲۳۸؛ ۲۳۸۔ ۲۳۹؛ ۲۳۹۔ ۲۴۰؛ ۲۴۰۔ ۲۴۱؛ ۲۴۱۔ ۲۴۲؛ ۲۴۲۔ ۲۴۳؛ ۲۴۳۔ ۲۴۴؛ ۲۴۴۔ ۲۴۵؛ ۲۴۵۔ ۲۴۶؛ ۲۴۶۔ ۲۴۷؛ ۲۴۷۔ ۲۴۸؛ ۲۴۸۔ ۲۴۹؛ ۲۴۹۔ ۲۵۰؛ ۲۵۰۔ ۲۵۱؛ ۲۵۱۔ ۲۵۲؛ ۲۵۲۔ ۲۵۳؛ ۲۵۳۔ ۲۵۴؛ ۲۵۴۔ ۲۵۵؛ ۲۵۵۔ ۲۵۶؛ ۲۵۶۔ ۲۵۷؛ ۲۵۷۔ ۲۵۸؛ ۲۵۸۔ ۲۵۹؛ ۲۵۹۔ ۲۶۰؛ ۲۶۰۔ ۲۶۱؛ ۲۶۱۔ ۲۶۲؛ ۲۶۲۔ ۲۶۳؛ ۲۶۳۔ ۲۶۴؛ ۲۶۴۔ ۲۶۵؛ ۲۶۵۔ ۲۶۶؛ ۲۶۶۔ ۲۶۷؛ ۲۶۷۔ ۲۶۸؛ ۲۶۸۔ ۲۶۹؛ ۲۶۹۔ ۲۷۰؛ ۲۷۰۔ ۲۷۱؛ ۲۷۱۔ ۲۷۲؛ ۲۷۲۔ ۲۷۳؛ ۲۷۳۔ ۲۷۴؛ ۲۷۴۔ ۲۷۵؛ ۲۷۵۔ ۲۷۶؛ ۲۷۶۔ ۲۷۷؛ ۲۷۷۔ ۲۷۸؛ ۲۷۸۔ ۲۷۹؛ ۲۷۹۔ ۲۸۰؛ ۲۸۰۔ ۲۸۱؛ ۲۸۱۔ ۲۸۲؛ ۲۸۲۔ ۲۸۳؛ ۲۸۳۔ ۲۸۴؛ ۲۸۴۔ ۲۸۵؛ ۲۸۵۔ ۲۸۶؛ ۲۸۶۔ ۲۸۷؛ ۲۸۷۔ ۲۸۸؛ ۲۸۸۔ ۲۸۹؛ ۲۸۹۔ ۲۹۰؛ ۲۹۰۔ ۲۹۱؛ ۲۹۱۔ ۲۹۲؛ ۲۹۲۔ ۲۹۳؛ ۲۹۳۔ ۲۹۴؛ ۲۹۴۔ ۲۹۵؛ ۲۹۵۔ ۲۹۶؛ ۲۹۶۔ ۲۹۷؛ ۲۹۷۔ ۲۹۸؛ ۲۹۸۔ ۲۹۹؛ ۲۹۹۔ ۳۰۰؛ ۳۰۰۔ ۳۰۱؛ ۳۰۱۔ ۳۰۲؛ ۳۰۲۔ ۳۰۳؛ ۳۰۳۔ ۳۰۴؛ ۳۰۴۔ ۳۰۵؛ ۳۰۵۔ ۳۰۶؛ ۳۰۶۔ ۳۰۷؛ ۳۰۷۔ ۳۰۸؛ ۳۰۸۔ ۳۰۹؛ ۳۰۹۔ ۳۱۰؛ ۳۱۰۔ ۳۱۱؛ ۳۱۱۔ ۳۱۲؛ ۳۱۲۔ ۳۱۳؛ ۳۱۳۔ ۳۱۴؛ ۳۱۴۔ ۳۱۵؛ ۳۱۵۔ ۳۱۶؛ ۳۱۶۔ ۳۱۷؛ ۳۱۷۔ ۳۱۸؛ ۳۱۸۔ ۳۱۹؛ ۳۱۹۔ ۳۲۰؛ ۳۲۰۔ ۳۲۱؛ ۳۲۱۔ ۳۲۲؛ ۳۲۲۔ ۳۲۳؛ ۳۲۳۔ ۳۲۴؛ ۳۲۴۔ ۳۲۵؛ ۳۲۵۔ ۳۲۶؛ ۳۲۶۔ ۳۲۷؛ ۳۲۷۔ ۳۲۸؛ ۳۲۸۔ ۳۲۹؛ ۳۲۹۔ ۳۳۰؛ ۳۳۰۔ ۳۳۱؛ ۳۳۱۔ ۳۳۲؛ ۳۳۲۔ ۳۳۳؛ ۳۳۳۔ ۳۳۴؛ ۳۳۴۔ ۳۳۵؛ ۳۳۵۔ ۳۳۶؛ ۳۳۶۔ ۳۳۷؛ ۳۳۷۔ ۳۳۸؛ ۳۳۸۔ ۳۳۹؛ ۳۳۹۔ ۳۴۰؛ ۳۴۰۔ ۳۴۱؛ ۳۴۱۔ ۳۴۲؛ ۳۴۲۔ ۳۴۳؛ ۳۴۳۔ ۳۴۴؛ ۳۴۴۔ ۳۴۵؛ ۳۴۵۔ ۳۴۶؛ ۳۴۶۔ ۳۴۷؛ ۳۴۷۔ ۳۴۸؛ ۳۴۸۔ ۳۴۹؛ ۳۴۹۔ ۳۵۰؛ ۳۵۰۔ ۳۵۱؛ ۳۵۱۔ ۳۵۲؛ ۳۵۲۔ ۳۵۳؛ ۳۵۳۔ ۳۵۴؛ ۳۵۴۔ ۳۵۵؛ ۳۵۵۔ ۳۵۶؛ ۳۵۶۔ ۳۵۷؛ ۳۵۷۔ ۳۵۸؛ ۳۵۸۔ ۳۵۹؛ ۳۵۹۔ ۳۶۰؛ ۳۶۰۔ ۳۶۱؛ ۳۶۱۔ ۳۶۲؛ ۳۶۲۔ ۳۶۳؛ ۳۶۳۔ ۳۶۴؛ ۳۶۴۔ ۳۶۵؛ ۳۶۵۔ ۳۶۶؛ ۳۶۶۔ ۳۶۷؛ ۳۶۷۔ ۳۶۸؛ ۳۶۸۔ ۳۶۹؛ ۳۶۹۔ ۳۷۰؛ ۳۷۰۔ ۳۷۱؛ ۳۷۱۔ ۳۷۲؛ ۳۷۲۔ ۳۷۳؛ ۳۷۳۔ ۳۷۴؛ ۳۷۴۔ ۳۷۵؛ ۳۷۵۔ ۳۷۶؛ ۳۷۶۔ ۳۷۷؛ ۳۷۷۔ ۳۷۸؛ ۳۷۸۔ ۳۷۹؛ ۳۷۹۔ ۳۸۰؛ ۳۸۰۔ ۳۸۱؛ ۳۸۱۔ ۳۸۲؛ ۳۸۲۔ ۳۸۳؛ ۳۸۳۔ ۳۸۴؛ ۳۸۴۔ ۳۸۵؛ ۳۸۵۔ ۳۸۶؛ ۳۸۶۔ ۳۸۷؛ ۳۸۷۔ ۳۸۸؛ ۳۸۸۔ ۳۸۹؛ ۳۸۹۔ ۳۹۰؛ ۳۹۰۔ ۳۹۱؛ ۳۹۱۔ ۳۹۲؛ ۳۹۲۔ ۳۹۳؛ ۳۹۳۔ ۳۹۴؛ ۳۹۴۔ ۳۹۵؛ ۳۹۵۔ ۳۹۶؛ ۳۹۶۔ ۳۹۷؛ ۳۹۷۔ ۳۹۸؛ ۳۹۸۔ ۳۹۹؛ ۳۹۹۔ ۴۰۰؛ ۴۰۰۔ ۴۰۱؛ ۴۰۱۔ ۴۰۲؛ ۴۰۲۔ ۴۰۳؛ ۴۰۳۔ ۴۰۴؛ ۴۰۴۔ ۴۰۵؛ ۴۰۵۔ ۴۰۶؛ ۴۰۶۔ ۴۰۷؛ ۴۰۷۔ ۴۰۸؛ ۴۰۸۔ ۴۰۹؛ ۴۰۹۔ ۴۱۰؛ ۴۱۰۔ ۴۱۱؛ ۴۱۱۔ ۴۱۲؛ ۴۱۲۔ ۴۱۳؛ ۴۱۳۔ ۴۱۴؛ ۴۱۴۔ ۴۱۵؛ ۴۱۵۔ ۴۱۶؛ ۴۱۶۔ ۴۱۷؛ ۴۱۷۔ ۴۱۸؛ ۴۱۸۔ ۴۱۹؛ ۴۱۹۔ ۴۲۰؛ ۴۲۰۔ ۴۲۱؛ ۴۲۱۔ ۴۲۲؛ ۴۲۲۔ ۴۲۳؛ ۴۲۳۔ ۴۲۴؛ ۴۲۴۔ ۴۲۵؛ ۴۲۵۔ ۴۲۶؛ ۴۲۶۔ ۴۲۷؛ ۴۲۷۔ ۴۲۸؛ ۴۲۸۔ ۴۲۹؛ ۴۲۹۔ ۴۳۰؛ ۴۳۰۔ ۴۳۱؛ ۴۳۱۔ ۴۳۲؛ ۴۳۲۔ ۴۳۳؛ ۴۳۳۔ ۴۳۴؛ ۴۳۴۔ ۴۳۵؛ ۴۳۵۔ ۴۳۶؛ ۴۳۶۔ ۴۳۷؛ ۴۳۷۔ ۴۳۸؛ ۴۳۸۔ ۴۳۹؛ ۴۳۹۔ ۴۴۰؛ ۴۴۰۔ ۴۴۱؛ ۴۴۱۔ ۴۴۲؛ ۴۴۲۔ ۴۴۳؛ ۴۴۳۔ ۴۴۴؛ ۴۴۴۔ ۴۴۵؛ ۴۴۵۔ ۴۴۶؛ ۴۴۶۔ ۴۴۷؛ ۴۴۷۔ ۴۴۸؛ ۴۴۸۔ ۴۴۹؛ ۴۴۹۔ ۴۵۰؛ ۴۵۰۔ ۴۵۱؛ ۴۵۱۔ ۴۵۲؛ ۴۵۲۔ ۴۵۳؛ ۴۵۳۔ ۴۵۴؛ ۴۵۴۔ ۴۵۵؛ ۴۵۵۔ ۴۵۶؛ ۴۵۶۔ ۴۵۷؛ ۴۵۷۔ ۴۵۸؛ ۴۵۸۔ ۴۵۹؛ ۴۵۹۔ ۴۶۰؛ ۴۶۰۔ ۴۶۱؛ ۴۶۱۔ ۴۶۲؛ ۴۶۲۔ ۴۶۳؛ ۴۶۳۔ ۴۶۴؛ ۴۶۴۔ ۴۶۵؛ ۴۶۵۔ ۴۶۶؛ ۴۶۶۔ ۴۶۷؛ ۴۶۷۔ ۴۶۸؛ ۴۶۸۔ ۴۶۹؛ ۴۶۹۔ ۴۷۰؛ ۴۷۰۔ ۴۷۱؛ ۴۷۱۔ ۴۷۲؛ ۴۷۲۔ ۴۷۳؛ ۴۷۳۔ ۴۷۴؛ ۴۷۴۔ ۴۷۵؛ ۴۷۵۔ ۴۷۶؛ ۴۷۶۔ ۴۷۷؛ ۴۷۷۔ ۴۷۸؛ ۴۷۸۔ ۴۷۹؛ ۴۷۹۔ ۴۸۰؛ ۴۸۰۔ ۴۸۱؛ ۴۸۱۔ ۴۸۲؛ ۴۸۲۔ ۴۸۳؛ ۴۸۳۔ ۴۸۴؛ ۴۸۴۔ ۴۸۵؛ ۴۸۵۔ ۴۸۶؛ ۴۸۶۔ ۴۸۷؛ ۴۸۷۔ ۴۸۸؛ ۴۸۸۔ ۴۸۹؛ ۴۸۹۔ ۴۹۰؛ ۴۹۰۔ ۴۹۱؛ ۴۹۱۔ ۴۹۲؛ ۴۹۲۔ ۴۹۳؛ ۴۹۳۔ ۴۹۴؛ ۴۹۴۔ ۴۹۵؛ ۴۹۵۔ ۴۹۶؛ ۴۹۶۔ ۴۹۷؛ ۴۹۷۔ ۴۹۸؛ ۴۹۸۔ ۴۹۹؛ ۴۹۹۔ ۵۰۰؛ ۵۰۰۔ ۵۰۱؛ ۵۰۱۔ ۵۰۲؛ ۵۰۲۔ ۵۰۳؛ ۵۰۳۔ ۵۰۴؛ ۵۰۴۔ ۵۰۵؛ ۵۰۵۔ ۵۰۶؛ ۵۰۶۔ ۵۰۷؛ ۵۰۷۔ ۵۰۸؛ ۵۰۸۔ ۵۰۹؛ ۵۰۹۔ ۵۱۰؛ ۵۱۰۔ ۵۱۱؛ ۵۱۱۔ ۵۱۲؛ ۵۱۲۔ ۵۱۳؛ ۵۱۳۔ ۵۱۴؛ ۵۱۴۔ ۵۱۵؛ ۵۱۵۔ ۵۱۶؛ ۵۱۶۔ ۵۱۷؛ ۵۱۷۔ ۵۱۸؛ ۵۱۸۔ ۵۱۹؛ ۵۱۹۔ ۵۲۰؛ ۵۲۰۔ ۵۲۱؛ ۵۲۱۔ ۵۲۲؛ ۵۲۲۔ ۵۲۳؛ ۵۲۳۔ ۵۲۴؛ ۵۲۴۔ ۵۲۵؛ ۵۲۵۔ ۵۲۶؛ ۵۲۶۔ ۵۲۷؛ ۵۲۷۔ ۵۲۸؛ ۵۲۸۔ ۵۲۹؛ ۵۲۹۔ ۵۳۰؛ ۵۳۰۔ ۵۳۱؛ ۵۳۱۔ ۵۳۲؛ ۵۳۲۔ ۵۳۳؛ ۵۳۳۔ ۵۳۴؛ ۵۳۴۔ ۵۳۵؛ ۵۳۵۔ ۵۳۶؛ ۵۳۶۔ ۵۳۷؛ ۵۳۷۔ ۵۳۸؛ ۵۳۸۔ ۵۳۹؛ ۵۳۹۔ ۵۴۰؛ ۵۴۰۔ ۵۴۱؛ ۵۴۱۔ ۵۴۲؛ ۵۴۲۔ ۵۴۳؛ ۵۴۳۔ ۵۴۴؛ ۵۴۴۔ ۵۴۵؛ ۵۴۵۔ ۵۴۶؛ ۵۴۶۔ ۵۴۷؛ ۵۴۷۔ ۵۴۸؛ ۵۴۸۔ ۵۴۹؛ ۵۴۹۔ ۵۵۰؛ ۵۵۰۔ ۵۵۱؛ ۵۵۱۔ ۵۵۲؛ ۵۵۲۔ ۵۵۳؛ ۵۵۳۔ ۵۵۴؛ ۵۵۴۔ ۵۵۵؛ ۵۵۵۔ ۵۵۶؛ ۵۵۶۔ ۵۵۷؛ ۵۵۷۔ ۵۵۸؛ ۵۵۸۔ ۵۵۹؛ ۵۵۹۔ ۵۶۰؛ ۵۶۰۔ ۵۶۱؛ ۵۶۱۔ ۵۶۲؛ ۵۶۲۔ ۵۶۳؛ ۵۶۳۔ ۵۶۴؛ ۵۶۴۔ ۵۶۵؛ ۵۶۵۔ ۵۶۶؛ ۵۶۶۔ ۵۶۷؛ ۵۶۷۔ ۵۶۸؛ ۵۶۸۔ ۵۶۹؛ ۵۶۹۔ ۵۷۰؛ ۵۷۰۔ ۵۷۱؛ ۵۷۱۔ ۵۷۲؛ ۵۷۲۔ ۵۷۳؛ ۵۷۳۔ ۵۷۴؛ ۵۷۴۔ ۵۷۵؛ ۵۷۵۔ ۵۷۶؛ ۵۷۶۔ ۵۷۷؛ ۵۷۷۔ ۵۷۸؛ ۵۷۸۔ ۵۷۹؛ ۵۷۹۔ ۵۸۰؛ ۵۸۰۔ ۵۸۱؛ ۵۸۱۔ ۵۸۲؛ ۵۸۲۔ ۵۸۳؛ ۵۸۳۔ ۵۸۴؛ ۵۸۴۔ ۵۸۵؛ ۵۸۵۔ ۵۸۶؛ ۵۸۶۔ ۵۸۷؛ ۵۸۷۔ ۵۸۸؛ ۵۸۸۔ ۵۸۹؛ ۵۸۹۔ ۵۹۰؛ ۵۹۰۔ ۵۹۱؛ ۵۹۱۔ ۵۹۲؛ ۵۹۲۔ ۵۹۳؛ ۵۹۳۔ ۵۹۴؛ ۵۹۴۔ ۵۹۵؛ ۵۹۵۔ ۵۹۶؛ ۵۹۶۔ ۵۹۷؛ ۵۹۷۔ ۵۹۸؛ ۵۹۸۔ ۵۹۹؛ ۵۹۹۔ ۶۰۰؛ ۶۰۰۔ ۶۰۱؛ ۶۰۱۔ ۶۰۲؛ ۶۰۲۔ ۶۰۳؛ ۶۰۳۔ ۶۰۴؛ ۶۰۴۔ ۶۰۵؛ ۶۰۵۔ ۶۰۶؛ ۶۰۶۔ ۶۰۷؛ ۶۰۷۔ ۶۰۸؛ ۶۰۸۔ ۶۰۹؛ ۶۰۹۔ ۶۱۰؛ ۶۱۰۔ ۶۱۱؛ ۶۱۱۔ ۶۱۲؛ ۶۱۲۔ ۶۱۳؛ ۶۱۳۔ ۶۱۴؛ ۶۱۴۔ ۶۱۵؛ ۶۱۵۔ ۶۱۶؛ ۶۱۶۔ ۶۱۷؛ ۶۱۷۔ ۶۱۸؛ ۶۱۸۔ ۶۱۹؛ ۶۱۹۔ ۶۲۰؛ ۶۲۰۔ ۶۲۱؛ ۶۲۱۔ ۶۲۲؛ ۶۲۲۔ ۶۲۳؛ ۶۲۳۔ ۶۲۴؛ ۶۲۴۔ ۶۲۵؛ ۶۲۵۔ ۶۲۶؛ ۶۲۶۔ ۶۲۷؛ ۶۲۷۔ ۶۲۸؛ ۶۲۸۔ ۶۲۹؛ ۶۲۹۔ ۶۳۰؛ ۶۳۰۔ ۶۳۱؛ ۶۳۱۔ ۶۳۲؛ ۶۳۲۔ ۶۳۳؛ ۶۳۳۔ ۶۳۴؛ ۶۳۴۔ ۶۳۵؛ ۶۳۵۔ ۶۳۶؛ ۶۳۶۔ ۶۳۷؛ ۶۳۷۔ ۶۳۸؛ ۶۳۸۔ ۶۳۹؛ ۶۳۹۔ ۶۴۰؛ ۶۴۰۔ ۶۴۱؛ ۶۴۱۔ ۶۴۲؛ ۶۴۲۔ ۶۴۳؛ ۶۴۳۔ ۶۴۴؛ ۶۴۴۔ ۶۴۵؛ ۶۴۵۔ ۶۴۶؛ ۶۴۶۔ ۶۴۷؛ ۶۴۷۔ ۶۴۸؛ ۶۴۸۔ ۶۴۹؛ ۶۴۹۔ ۶۵۰؛ ۶۵۰۔ ۶۵۱؛ ۶۵۱۔ ۶۵۲؛ ۶۵۲۔ ۶۵۳؛ ۶۵۳۔ ۶۵۴؛ ۶۵۴۔ ۶۵۵؛ ۶۵۵۔ ۶۵۶؛ ۶۵۶۔ ۶۵۷؛ ۶۵۷۔ ۶۵۸؛ ۶۵۸۔ ۶۵۹؛ ۶۵۹۔ ۶۶۰؛ ۶۶۰۔ ۶۶۱؛ ۶۶۱۔ ۶۶۲؛ ۶۶۲۔ ۶۶۳؛ ۶۶۳۔ ۶۶۴؛ ۶۶۴۔ ۶۶۵؛ ۶۶۵۔ ۶۶۶؛ ۶۶۶۔ ۶۶۷؛ ۶۶۷۔ ۶۶۸؛ ۶۶۸۔ ۶۶۹؛ ۶۶۹۔ ۶۷۰؛ ۶۷۰۔ ۶۷۱؛ ۶۷۱۔ ۶۷۲؛ ۶۷۲۔ ۶۷۳؛ ۶۷۳۔ ۶۷۴؛ ۶۷۴۔ ۶۷۵؛ ۶۷۵۔ ۶۷۶؛ ۶۷۶۔ ۶۷۷؛ ۶۷۷۔ ۶۷۸؛ ۶۷۸۔ ۶۷۹؛ ۶۷۹۔ ۶۸۰؛ ۶۸۰۔ ۶۸۱؛ ۶۸۱۔ ۶۸۲؛ ۶۸۲۔ ۶۸۳؛ ۶۸۳۔ ۶۸۴؛ ۶۸۴۔ ۶۸۵؛ ۶۸۵۔ ۶۸۶؛ ۶۸۶۔ ۶۸۷؛ ۶۸۷۔ ۶۸۸؛ ۶۸۸۔ ۶۸۹؛ ۶۸۹۔ ۶۹۰؛ ۶۹۰۔ ۶۹۱؛ ۶۹۱۔ ۶۹۲؛ ۶۹۲۔ ۶۹۳؛ ۶۹۳۔ ۶۹۴؛ ۶۹۴۔ ۶۹۵؛ ۶۹۵۔ ۶۹۶؛ ۶۹۶۔ ۶۹۷؛ ۶۹۷۔ ۶۹۸؛ ۶۹۸۔ ۶۹۹؛ ۶۹۹۔ ۷۰۰؛ ۷۰۰۔ ۷۰۱؛ ۷۰۱۔ ۷۰۲؛ ۷۰۲۔ ۷۰۳؛ ۷۰۳۔ ۷۰۴؛ ۷۰۴۔ ۷۰۵؛ ۷۰۵۔ ۷۰۶؛ ۷۰۶۔ ۷۰۷؛ ۷۰۷۔ ۷۰۸؛ ۷۰۸۔ ۷۰۹؛ ۷۰۹۔ ۷۱۰؛ ۷۱۰۔ ۷۱۱؛ ۷۱۱۔ ۷۱۲؛ ۷۱۲۔ ۷۱۳؛ ۷۱۳۔ ۷۱۴؛ ۷۱۴۔ ۷۱۵؛ ۷۱۵۔ ۷۱۶؛ ۷۱۶۔ ۷۱۷؛ ۷۱۷۔ ۷۱۸؛ ۷۱۸۔ ۷۱۹؛ ۷۱۹۔ ۷۲۰؛ ۷۲۰۔ ۷۲۱؛ ۷۲۱۔ ۷۲۲؛ ۷۲۲۔ ۷۲۳؛ ۷۲۳۔ ۷۲۴؛ ۷۲۴۔ ۷۲۵؛ ۷۲۵۔ ۷۲۶؛ ۷۲۶۔ ۷۲۷؛ ۷۲۷۔ ۷۲۸؛ ۷۲۸۔ ۷۲۹؛ ۷۲۹۔ ۷۳۰؛ ۷۳۰۔ ۷۳۱؛ ۷۳۱۔ ۷۳۲؛ ۷۳۲۔ ۷۳۳؛ ۷۳۳۔ ۷۳۴؛ ۷۳۴۔ ۷۳۵؛ ۷۳۵۔ ۷۳۶؛ ۷۳۶۔ ۷۳۷؛ ۷۳۷۔ ۷۳۸؛ ۷۳۸۔ ۷۳۹؛ ۷۳۹۔ ۷۴۰؛ ۷۴۰۔ ۷۴۱؛ ۷۴۱۔ ۷۴۲؛ ۷۴۲۔ ۷۴۳؛ ۷۴۳۔ ۷۴۴؛ ۷۴۴۔ ۷۴۵؛ ۷۴۵۔ ۷۴۶؛ ۷۴۶۔ ۷۴۷؛ ۷۴۷۔ ۷۴۸؛ ۷۴۸۔ ۷۴۹؛ ۷۴۹۔ ۷۵۰؛ ۷۵۰۔ ۷۵۱؛ ۷۵۱۔ ۷۵۲؛ ۷۵۲۔ ۷۵۳؛ ۷۵۳۔ ۷۵۴؛ ۷۵۴۔ ۷۵۵؛ ۷۵۵۔ ۷۵۶؛ ۷۵۶۔ ۷۵۷؛ ۷۵۷۔ ۷۵۸؛ ۷۵۸۔ ۷۵۹؛ ۷۵۹۔ ۷۶۰؛ ۷۶۰۔ ۷۶۱؛ ۷۶۱۔ ۷۶۲؛ ۷۶۲۔ ۷۶۳؛ ۷۶۳۔ ۷۶۴؛ ۷۶۴۔ ۷۶۵؛ ۷۶۵۔ ۷۶۶؛ ۷۶۶۔ ۷۶۷؛ ۷۶۷۔ ۷۶۸؛ ۷۶۸۔ ۷۶۹؛ ۷۶۹۔ ۷۷۰؛ ۷۷۰۔ ۷۷۱؛ ۷۷۱۔ ۷۷۲؛ ۷۷۲۔ ۷۷۳؛ ۷۷۳۔ ۷۷۴؛ ۷۷۴۔ ۷۷۵؛ ۷۷۵۔ ۷۷۶؛ ۷۷۶۔ ۷۷۷؛ ۷۷۷۔ ۷۷۸؛ ۷۷۸۔ ۷۷۹؛ ۷۷۹۔ ۷۸۰؛ ۷۸۰۔ ۷۸۱؛ ۷۸۱۔ ۷۸۲؛ ۷۸۲۔ ۷۸۳؛ ۷۸۳۔



اٹکار نہیں کیا جا سکتا۔ اس نے اپنے اخلاف کی عظمت و شان کے لیے محکم بنیادیں رکھ دیں۔ اس دور میں جب کہ جنگ کا جنون زوروں پر تھا اس کے لیے زمانہ امن کے کاموں کی جانب متوجہ ہونا ناممکن تھا۔ مآخذ کے لیے دیکھیے *Gesch. : Wüstenfeld* (*Abh. der Kön. Ges. der Wiss. zu Göttingen* ج ۲۶، ۲۷، ۱۸۸۱ء) اور *لائیڈن*، ۲: ۹۲ الف بذیل مقالہ بنو فاطمہ کے آخر میں اور ۱: ۱۱۳ الف بذیل مقالہ ابو یزید۔

(SOBERNHEIM)

**قائم مقام: (ع)، "نائب" جسے ترکی زبان میں "قیم مقام" لکھتے اور بولتے ہیں، ترکی میں ایک منصب اور عہدے کا نام اصلاحات (تنظیمات) سے پہلے اس لفظ سے مراد وہ عہدیدار (رکاب ہمایوں یا آستانہ قائم مقامی) ہوتا تھا جو عارضی طور پر اس کا مجاز ہو کہ صدر اعظم کی غیر حاضری میں اس کے نائب کی حیثیت سے دربار یا دارالخلافہ میں اس کے فرائض انجام دے اور وہ قائم مقام پاشا کہلاتا تھا۔ ایسا موقع فقط ایک دفعہ ہوا کہ صدر اعظم نے لشکر گاہ میں اپنے نمائندے کے طور پر ایک اردو قائم مقام مقرر کیا (لطفی: تاریخ، ۴: ۱۹)۔ ہمیں سر عسکر اور قہودان پاشا کے قائم مقاموں کا ذکر بھی ملتا ہے (مثلاً جزائر قائم مقامی، جزائر بحیرہ ایجین Aegean کی ایالت کے لیے جو امیر البحر کے ماتحت ہوتی تھی)۔ چھوٹے درجے کے عہدیداروں کے باقاعدہ نائبوں کے لیے پر [جگہ] کی اصطلاح استعمال ہوتی تھی جو اب متروک ہو چکی ہے (مثلاً کیا یا یری) اور دیوانی عہدیداروں کے نائبوں کے لیے نائب کی جب [سلطان] محمود ثانی اور عبدالمجید کے عہد میں یورپ کے نمونے پر فوجی اور صوبائی نظم و نسق کی دوبارہ تنظیم کی گئی تو فوج میں قائم مقام لفٹنٹ کرنل کا مرادف ہو گیا**

۹۲۸ء میں اس نے شہر مسیلہ کو ترقی دی، اسے اپنا دارالخلافہ بنایا اور اس کا نام المہدیہ رکھا۔ جب ۵۳۲۲/۹۳۳ء میں وہ اپنے باپ کا جانشین قرار پایا تو سب سے پہلے اس نے ایک مکار مدعی حکومت کی طرف توجہ کی جس نے اپنے آپ کو المہدی کا بیٹا مشہور کر رکھا تھا۔ اسے باسانی شکست دینے کے بعد وہ مغربی علاقوں کی جانب متوجہ ہوا تاکہ وہاں اپنا اقتدار قائم کرے۔ اس کے بعد اس نے اپنی زندگی مختلف فوجی مہموں کے لیے وقف کر دی۔ اس نے ساحل فرانس پر اپنا فوجی بیڑا بھیجا، جہاں جہازیوں نے خوب لوٹ مار کی اور بہت سے باشندوں کو قید کر لیا وہاں سے بیڑا جینوا پر بڑھا جس پر کچھ مدت کے لیے قبضہ ہو گیا اور پھر قلیبرہ Calabria پر حملہ کیا۔ ۵۳۲۳/۹۳۵ء میں اس نے ۱۰ ہزار سپاہیوں کی ایک فوج مصر کے خلاف روانہ کی جس نے اسکندریہ فتح کر لیا، لیکن چند روز بعد عباسی عامل کے بھائی محمد بن طنج الاخشید کے ہاتھوں شکست کھائی، خود اپنے ملک میں القائم کو باغی قبائل کے خلاف ایک طویل اور مسلسل جنگ کا سامنا کرنا پڑا جس میں اس کا سب سے زبردست حریف باغی ابو یزید النکاری [رک باں] تھا۔ شدید لڑائی اور بہت سی مصیبتوں کے بعد القائم بالآخر اپنے حریف کو المہدیہ سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرنے پایا تھا کہ ۵۳۳۴/۹۳۶ء میں اس حریف کی فوج نے سوسد کے مقام پر اس کا قانیہ تنگ کر دیا اور آخر اسے محصور کر لیا، محاصرے کے دوران میں وہ بیمار پڑا اور چند ہفتے بعد وفات پا گیا۔

القائم فاطمی عقائد کا ایک پر جوش اور سرگرم غلام بردار تھا۔ اس کا عہد لگاتار لڑائیوں کا دور تھا، و نہایت خونریزی اور وحشیانہ طریقے سے لڑی جاتی تھیں اس کی دلیری، مستعدی اور مستقل مزاجی کا



اور غیر فوجی ملازمت میں اس عہدیدار کا لقب ہو گیا جسے کسی ضلع (قضا) کا نظم و نسق سپرد کیا جاتا تھا۔

مآخذ: (۱) *Des Osmanischen* : v. Hammer

*Reich's Staatsverfassung* : ۹۶ : ۲ بعد ۱۰۰ بعد ۲۸۶

بعد: (۲) احمد وفیق: لہجہ عثمانی، بذیل مادہ (غلط،

در *Dictionnaire Turc Arabe-Persan* : Zenker

بذیل مادہ)۔

(J.H. MORDIMANN)

**قائمہ:** (ترکی، دراصل عربی، [رَکَہ قائم])،

ترکی میں سکہ کاغذ کا نام، سہم قائمہ سی (revenue bonds) کا مخفف؛ دراصل یہ لفظ نقشوں اور دستاویزوں کے لیے استعمال ہوتا تھا جو بڑی تقطیع کے طویل اوراق پر اس طرح تحریر کی جاتی تھیں کہ عبارت کی سطریں کاغذ کے نسبتاً چھوٹے پہلو کے متوازی ہوتی تھیں، چنانچہ یہی کیفیت ترکی کاغذی سکوں کے ابتدائی اجرا کی تھی۔ بعد میں اس کی جگہ اصطلاح ”اوراق نقدیہ“ نے لے لی۔

”قائمہ“ سب سے پہلے ۱۸۴۰ء میں جاری ہوئے اور یہ ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے۔ ان پر سود کی شرح بارہ فی صد تھی اور یہ قرار پایا تھا کہ سرکاری بینک انہیں نقدی کے طور پر قبول کریں اور تمام مملکت میں ان کا اجرا ہو۔ ۱۸۴۲ء میں ان کی جگہ ابتدائی نمونے کے چھپے ہوئے نوٹ جاری کیے گئے۔ نسبتاً کم قیمت کے نوٹوں پر کوئی سود نہ ملتا تھا، دوسرے نوٹوں پر سود کی شرح کم کر کے چھ فی صد کر دی گئی اور اس کے ساتھ ہی کاغذی نقدی کے اجرا کا دائرہ دارالسلطنت اور اس کے قرب و جوار تک محدود کر دیا گیا۔ اس پہلے اجرا کے بارے میں یہ قرار پایا تھا کہ مجموعی طور پر چھ کروڑ پیاستر سے زائد نہ ہو، لیکن ترکیہ کی

مالیات کی ابتر حالت کی وجہ سے صرف چند سال میں اس میں بے انتہا اضافہ ہو گیا، چنانچہ ۱۸۶۲ء میں اس کا اندازہ ایک ارب پیاستر کیا گیا۔ اس سال ایک غیر ملکی قرض کی مدد سے قائمہ نوٹوں کو چالیس فی صد زر مسکوک اور ساٹھ فی صد ترکی کونسول (consol، نام نہاد *consolidés*) کے عوض واپس لے لیا گیا اور انہیں قانوناً زر مبادلہ کے طور پر جو حیثیت حاصل تھی، اسے منسوخ کر دیا گیا۔

۱۸۷۶ء اور ۱۸۷۷ء میں مملکت کی دیوالیہ حالت اور روس سے جنگ چھڑ جانے کی وجہ سے ترکی حکومت دوبارہ زر کاغذی کی پناہ ڈھونڈنے پر مجبور ہو گئی، لہذا سولہ ہزار ملین پیاستر کے قائلے جاری کیے گئے، لیکن تھوڑے ہی عرصے میں ان کی قیمت گر گئی اور گزشتہ صدی کے آٹھویں عشرے کے شروع میں انہیں تانبے کی اس نقدی سمیت جس کی قیمت گر گئی تھی، واپس لے لیا گیا۔

زر کاغذی کا ایک تیسرا اجرا مجموعی طور پر سولہ ارب ستر کروڑ اکیس لاکھ چھ ہزار تین سو ساٹھ پیاستر کی مالیت کا عالمی جنگ کے دوران عمل میں آیا۔ یہ ابھی (۱۹۲۲ء) تک رائج ہے۔

مآخذ: (۱) *Lettres sur la Turquie* : Ubicini

ج ۱، پیرس ۱۸۵۱ء: (۲) *Die Reformen des* : Eichmann

*Osmanischen Reiches* برلن ۱۸۵۸ء ص ۲۳۵

بعد: (۳) *Stambul und das* : A. D. Mordtmann

*moderne Türkenthum* لائپزگ ۱۸۷۸ء ص ۱۸۲

بعد: (۴) *La Turquie et le* : Ed. Engelhardt

*Tanzimat* پیرس ۱۸۸۲ء: ۱: ۷۲: ۲: ۲۵۸: (۵)

*Die Türkei im Spiegel ihrer* : Ch. Morawitz

*Finanzen* برلن ۱۹۰۳ء، بمواضع کثیرہ: (۶) تقویم

وقائع، [ترکی سالنامہ (Gazette)]، شماره ۱، ۱۲۵۶/

۱۸۴۰ - ۱۸۴۱ء، شماره ۲۰۶، ۲۱۰، ۲۱۳، ۲۱۶:

(۷) *The Near East*، شماره ۶۲۰ (۲۹ مایہ،



۹۲۸ء میں اس نے شہر مسیلہ کو ترقی دی، اسے اپنا دارالخلافہ بنایا اور اس کا نام المہدیہ رکھا۔ جب ۵۳۲۲/۹۳۴ء میں وہ اپنے باپ کا جانشین قرار پایا تو سب سے پہلے اس نے ایک مکار مدعی حکومت کی طرف توجہ کی جس نے اپنے آپ کو المہدی کا بیٹا مشہور کر رکھا تھا۔ اسے بلسانی شکست دینے کے بعد وہ مغربی علاقوں کی جانب متوجہ ہوا تاکہ وہاں اپنا اقتدار قائم کرے۔ اس کے بعد اس نے اپنی زندگی مختلف فوجی مہموں کے لیے وقف کر دی۔ اس نے ساحل فرانس پر اپنا فوجی بیڑا بھیجا، جہاں جہازیوں نے خوب لوٹ مار کی اور بہت سے باشندوں کو قید کر لیا وہاں سے بیڑا جینوا پر بڑھا جس پر کچھ مدت کے لیے قبضہ ہو گیا اور پھر قلیبریہ Calabria پر حملہ کیا۔ ۵۳۲۳/۹۳۵ء میں اس نے ۱۰ ہزار سپاہیوں کی ایک فوج مصر کے خلاف روانہ کی جس نے اسکندریہ فتح کر لیا، لیکن چند روز بعد عباسی عامل کے بھائی محمد بن طنجہ الاخشید کے ہاتھوں شکست کھائی، خود اپنے ملک میں القائم کو باغی قبائل کے خلاف ایک طویل اور مسلسل جنگ کا سامنا کرنا پڑا جس میں اس کا سب سے زبردست حریف باغی ابو یزید النکّاری [رک باں! تھا۔ شدید لڑائی اور بہت سی مصیبتوں کے بعد القائم بالآخر اپنے حریف کو المہدیہ سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرنے پایا تھا کہ ۵۳۳۴/۹۳۶ء میں اس حریف کی فوج نے سوسہ کے مقام پر اس کا قانیہ تنک کر دیا اور آخر اسے محصور کر لیا، محاصرے کے دوران میں وہ بیمار پڑا اور چند ہفتے بعد وفات پا گیا۔

القائم فاطمی عقائد کا ایک پر جوش اور سرگرم غلم بردار تھا۔ اس کا عہد لگاتار لڑائیوں کا دور تھا، و نہایت خونریزی اور وحشیانہ طریقے سے لڑی جاتی تھیں اس کی دلیری، مستعدی اور مستقل مزاجی کا

انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اس نے اپنے اخلاف کی عظمت و شان کے لیے محکم بنیادیں رکھ دیں۔ اس دور میں جب کہ جنگ کا جنون زوروں پر تھا اس کے لیے زمانہ امن کے کاموں کی جانب متوجہ ہونا ناممکن تھا۔ مآخذ کے لیے دیکھیے *Gesch. : Wüstenfeld* (*Abh. der Kön. Ges. der Wiss.) d. Fatimid Chaliphen* 'zu Göttingen' ج ۲۶، ۲۷، ۲۸ (۱۸۸۱ء) اور لائیڈن، ۲: ۹۲ الف بذیل مقالہ بنو فاطمہ کے آخر میں اور ۱: ۱۱۴ الف بذیل مقالہ ابو یزید۔

(SOBERNHEIM)

قائم مقام: (ع)، "نائب" جسے ترکی زبان میں "قیم مقام" لکھتے اور بولتے ہیں، ترکی میں ایک منصب اور عہدے کا نام اصلاحات (تنظیمات) سے پہلے اس لفظ سے مراد وہ عہدیدار (رکاب ہمایوں یا آستانہ قائم مقامی) ہوتا تھا جو عارضی طور پر اس کا مجاز ہو کہ صدر اعظم کی غیر حاضری میں اس کے نائب کی حیثیت سے دربار یا دارالخلافہ میں اس کے فرائض انجام دے اور وہ قائم مقام پاشا کہلاتا تھا۔ ایسا موقع فقط ایک دفعہ ہوا کہ صدر اعظم نے لشکر گہ میں اپنے نمائندے کے طور پر ایک اردو قائم مقام مقرر کیا (لطفی: تاریخ، ۴: ۱۹)۔ ہمیں سر عسکر اور قہودان پاشا کے قائم مقاموں کا ذکر بھی ملتا ہے (مثلاً جزائر قائم مقامی، جزائر بحیرہ ایجین Aegean کی ایالت کے لیے جو امیر البحر کے ماتحت ہوتی تھی)۔ چھوٹے درجے کے عہدیداروں کے باقاعدہ نائبوں کے لیے پر [جگہ] کی اصطلاح استعمال ہوتی تھی جو اب متروک ہو چکی ہے (مثلاً کیا یا یری) اور دیوانی عہدیداروں کے نائبوں کے لیے نائب کی جب [سلطان] محمود ثانی اور عبدالمجید کے عہد میں یورپ کے نمونے پر فوجی اور صوبائی نظم و نسق کی دوبارہ تنظیم کی گئی تو فوج میں قائم مقام لفٹنٹ کرنل کا مرادف ہو گیا



اور غیر فوجی ملازمت میں اس عہدیدار کا لقب ہو گیا جسے کسی ضلع (قضا) کا نظم و نسق سپرد کیا جاتا تھا۔

مآخذ: (۱) *Des Osmanischen* : v. Hammer

*Reich's Staatsverfassung* : ۲ : ۹۶ بعد، ۱۰۲ بعد، ۲۸۶

بعد: (۲) احمد وفیق: لہجہ عثمانی، بذیل مادہ (غلط)

در *Dictionnaire Turc Arabe-Persan* : Zenker

بدیل مادہ)۔

(J H MORDIMANN)

قائمہ: (ترکی، دراصل عربی، [رک بہ قائم])،

ترکی میں سکہ کاغذ کا نام، سہم قائمہ سی (revenue bonds) کا مخفف: دراصل یہ لفظ نقشوں اور دستاویزوں کے لیے استعمال ہوتا تھا جو بڑی تقطیع کے طویل اوراق پر اس طرح تحریر کی جاتی تھیں کہ عبارت کی سطریں کاغذ کے نسبتہ چھوٹے پہلو کے متوازی ہوتی تھیں، چنانچہ یہی کیفیت ترکی کاغذی سکوں کے ابتدائی اجرا کی تھی۔ بعد میں اس کی جگہ اصطلاح ”اوراق نقدیہ“ نے لے لی۔

”قائمہ“ سب سے پہلے ۱۸۴۰ء میں جاری ہوئے اور یہ ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے۔ ان پر سود کی شرح بارہ فی صد تھی اور یہ قرار پایا تھا کہ سرکاری بینک انہیں نقدی کے طور پر قبول کریں اور تمام مملکت میں ان کا اجرا ہو۔ ۱۸۴۲ء میں ان کی جگہ ابتدائی نمونے کے چھپے ہوئے نوٹ جاری کیے گئے۔ نسبتہ کم قیمت کے نوٹوں پر کوئی سود نہ ملتا تھا، دوسرے نوٹوں پر سود کی شرح کم کر کے چھ فی صد کر دی گئی اور اس کے ساتھ ہی کاغذی نقدی کے اجرا کا دائرہ دارالسلطنت اور اس کے قرب و جوار تک محدود کر دیا گیا۔ اس پہلے اجرا کے بارے میں یہ قرار پایا تھا کہ مجموعی طور پر چھ کروڑ پیاستر سے زائد نہ ہو، لیکن ترکیہ کی

مالیات کی ابتر حالت کی وجہ سے صرف چند سال میں اس میں بے انتہا اضافہ ہو گیا، چنانچہ ۱۸۶۲ء میں اس کا اندازہ ایک ارب پیاستر کیا گیا۔ اس سال ایک غیر ملکی قرض کی مدد سے قائمہ نوٹوں کو چالیس فی صد زر مسکوک اور ساٹھ فی صد ترکی کونسول (consol.) نام نہاد (on olidés) کے عوض واپس لے لیا گیا اور انہیں قانوناً زر مبادلہ کے طور پر جو حیثیت حاصل تھی، اسے منسوخ کر دیا گیا۔

۱۸۷۶ء اور ۱۸۷۷ء میں مملکت کی دیوالیہ حالت اور روس سے جنگ چھڑ جانے کی وجہ سے ترکی حکومت دوبارہ زر کاغذی کی پناہ ڈھونڈنے پر مجبور ہو گئی، لہذا سولہ ہزار ملین پیاستر کے قائلے جاری کیے گئے، لیکن تھوڑے ہی عرصے میں ان کی قیمت گر گئی اور گزشتہ صدی کے آٹھویں عشرے کے شروع میں انہیں تانبے کی اس نقدی سمیت جس کی قیمت گر گئی تھی، واپس لے لیا گیا۔

زر کاغذی کا ایک تیسرا اجرا مجموعی طور پر سولہ ارب ستر کروڑ اکیس لاکھ چھ ہزار تین سو ساٹھ پیاستر کی مالیت کا عالمی جنگ کے دوران عمل میں آیا۔ یہ ابھی (۱۹۲۲ء) تک رائج ہے۔

مآخذ: (۱) *Lettres sur la Turquie* : Ubicini

ج ۱، پیرس ۱۸۵۱ء: (۲) *Die Reformen des* : Eichmann

*Osmanischen Reiches* : برلن ۱۸۵۸ء، ص ۳۳۵

بعد: (۳) *Stambul una das* : A. D. Mordtmann

*moJerne Türkenthum* : لائپزگ ۱۸۷۸ء، ص ۱۸۲

بعد: (۴) *La Turquie et le* : Ed. Engelhardt

*Tanzimat* : پیرس ۱۸۸۲ء: ۱: ۷۲: ۲: ۲۵۸: (۵)

*Die Türkule im Spiegel ihrer* : Ch. Morawitz

*Finanzen* : برلن ۱۹۰۳ء، بمواضع کثیرہ: (۶) تقویم

وقائع، [ترکی سالنامہ (Gazette)]، شمارہ ۱، ۱۲۵۶/

۱۸۴۰ - ۱۸۴۱ء، شمارہ ۲۰۶، ۲۱۰، ۲۱۳، ۲۱۶:

(۷) *The Near East*، شمارہ ۶۲، (۲۹) مایچ،



(۱۹۲۲ء) ص ۳۲۸ - یہ تصانیف کئی اعتبار سے متضاد بیانات کی حامل ہیں، قائد کی تاریخ ابھی لکھنا باقی ہے۔

(J. H. MORDTMANN)

• **قایتبای: الملك الاشرف ابوالنصر سيف الدين**

المحمودی الظاہری، سلطان مصر و شام (۵۸۷۳/ ۱۳۶۸ء تا ۵۹۰۲/ ۱۴۰۰ء) کو یسبای [رک باں] نے خریدا اور سلطان جقمق نے آزاد کیا۔ اس کے بعد وہ محافظ [شاہی] اور پھر دوا دار صغیر، یعنی دوا دار اعلیٰ [رک بہ دوات دار] کے دفتر میں محرر ہو گیا۔ بعد ازاں ایتال کے عہد میں ۱۰ مملوکوں کا امیر، سلطان خوش قدم [رک باں] کے دور حکومت میں امیر طبل خانہ (یعنی ایسا امیر جسے اپنے ساتھ طبل و تقارہ رکھنے کا حق حاصل ہو)، تفریح خانوں کا ناظر اور تھوڑی ہی مدت بعد مقدم الف (ہزاری افسر) بنا دیا گیا۔ ۵۸۷۳/ ۱۳۶۷-۱۳۶۸ء میں وہ راس نوبۃ الثواب (پیادہ دستوں کا سردار اعلیٰ، یعنی مملوکوں کا سالار) مقرر ہو گیا۔

بکم جمادی الاولیٰ ۵۸۷۳ / نومبر ۱۳۶۷ء کو تیر یوغا تخت نشین ہوا تو اس نے اپنے دوست قایتبای کو اتابک مقرر کر دیا، لیکن سلطان کے عہد میں اصل طاقت بالکل نہ تھی، کیونکہ مملوکوں میں سے اس کے حامی بہت ہی کم تھے۔ اتنا رویہ اس کے پاس نہ تھا کہ نئے حاضری پیدا کرے اور خزانہ خالی پڑا تھا۔ استاذ خاثرے کی ایک ناکام بغاوت کے بعد اسی سال رجب کے مہینے (فروری ۱۳۶۸ء) میں قایتبای کو تاج شاهی پیش کیا گیا اور اس نے قدرے ہر ویش کے بعد اسے قبول کر لیا۔ تیر یوغا تسلط میں جا کر دنیا سے الگ تھلک ہو کر بیٹھ رہا۔ اسے وہاں قیدی کی حیثیت سے نہیں نے گئے۔ بلکہ وہ خود پوری آزادی سے اپنے چند دوستوں کے ساتھ سفر کر کے وطن گیا۔ دوسرے مملوک سلاطین کے

برعکس قایتبای معزول سلاطین یا سابقہ سلاطین کے وارثوں سے اپنے سارے عہد حکومت میں بڑی خوش خلقی اور احترام سے پیش آتا رہا۔ وہ اکثر انہوں، قاہرہ میں جوگن کھیلنے کے لیے مدعو کرتا رہتا تھا۔ اس نے انہیں حج کی نیت سے مکہ معظمہ کی زیارت کرنے کی اجازت بھی دے دی، حتیٰ کہ اپنی غیر حاضری میں بھی انہیں دارالحکومت میں آنے سے کبھی نہیں روکا اور نہ ان پر کبھی شبہ کیا اور نہ کسی سازش کا خوف دل میں لایا۔

قایتبای کے سامنے اہم سیاسی مسئلہ دولت عثمانیہ سے روابط کا تھا۔ آل عثمان اور مصریوں کے مابین جو رقابت تھی، وہ ایشیائے کوچک میں ان کے باجگزار جاگیرداروں کی باہمی لڑائی کی صورت میں ظاہر ہوئی۔ آلستان [رک باں] کا حکمران شاہ سوار [رک بہ ذوالقدر] مصر کے خلاف برسرِ پیکار تھا [رک بہ خوش قدم] اور اسے خفیہ طور پر آل عثمان کی اعانت حاصل تھی، دوسری طرف جب کرمان شاہ احمد کی سلطان محمد ثانی سے جنگ چھڑی تو قایتبای نے شاہ احمد کی مدد کی۔ شاہ سوار کے خلاف جو پہلی دو فوجی مہمیں بھیجی گئیں (۵۸۷۳ اور ۵۸۷۴) ان کا انجام مصری سپہ سالاروں کی بے پروائی اور بالخصوص ان کی فوجوں میں نظم و ضبط کے فقدان اور مصری اور عثمانی دستوں کی باہمی رقابت کے باعث برا ہوا۔ آگے چل کر قایتبای شاہ سوار کو عثمانی سلطان کی اسماء سے محروم کر دینے میں کامیاب ہو گیا کیونکہ وہ اس بات پر رونا مدھو گیا کہ وہ کرمان کے فیلتروا احمد کی جو مدد کر رہا ہے اس سے شکست ہو جائے گا۔ اس طرح جب شاہ سوار کمزور ہو گیا تو ۵۸۷۶/ ۱۳۷۵ء میں اوزبک نے اسے لیصلہ کن شکست دے دی اور وہ وسطیٰ طرف ہٹ آیا۔ جب وہاں بھی اس کا حضور کر لیا گیا تو اس نے اس شرط پر ہیا وائل دیے کہ



اکسایا تھا۔ ۵۸۹۱/۵۱۳۸۶ء میں ترکوں نے ایشیائے کوچک کے جنوبی علاقے پر حملہ کیا اور طرسوس اور آٹنہ پر قبضہ کر لیا؛ ایک اور ترکی لشکر نے ملطیہ کا محاصرہ کر لیا۔ مصری فوجوں نے دونوں لشکروں کا بڑی کامیابی سے مقابلہ کیا؛ خاص طور پر ان کی ہمت یوں بڑھی کہ قایتبای نے البستان کے فرمانروا علاؤالدولہ کو اپنی طرف کر لیا تھا۔ ۵۸۹۳/۵۱۳۸۸ء میں ترکوں کی کامیابی کے دن ختم ہو گئے۔ انہوں نے خلیج اسکندرون [رک باں] میں ایک خاصی بڑی فوج اتارنے کی کوشش کی، مگر ناکام رہے۔ ۵۸۹۵/۱۳۸۹ء - ۵۸۹۰/۱۳۹۰ء میں اتابک اوزبکر نے ایشیائے کوچک میں قیصریہ کے مقام پر ترکوں کو ایک فیصلہ کن شکست دی اور یہاں ان کے کئی سپہ سالار پکڑے گئے۔ قایتبای نے دولت عثمانیہ کے بے شمار ذرائع و وسائل کے پیش نظر دانشمندانہ سلامت روی سے کام لیا اور اپنی صلح جوئی کی خو پر قائم رہا۔ ۵۸۹۶/۵۱۳۹۱ء میں معاہدہ صلح طے پا گیا۔ قایتبای کا باقی ماندہ عہد حکومت امن و امان سے گزرا، لیکن ملک کے اندرونی حالات کی اصلاح نہ ہوئی۔ یہ سچ ہے کہ اس نے محض اپنے اقتدار کے بل بوتے پر مملوکوں کی مخالف جماعتوں کے درمیان لڑائی نہیں ہونے دی، لیکن وہ ان کی شورشوں کا مستقل سدباب نہ کر سکا اور نہ اسے ملک میں ایک مضبوط مالی نظام قائم کرنے میں کامیابی حاصل ہو سکی۔

قایتبای برجی [مملوک] خاندان [رک باں]

کے دوسرے فرمانرواؤں کے مقابلے میں سب سے زیادہ نامور تھا۔ اس نے دوسرے ملکوں کی نظر میں ایک بار پھر مملوک سلطنت کا وقار بلند کر دیا، چنانچہ وہ اپنے آپ کو پہلا بادشاہ اسلام سمجھنے میں بہت حد تک حق بجانب تھا۔ اسے اپنی عسکری مہمات اور عالیشان تعمیرات کے لیے بہت

اسے سلطان کے ہاتھوں کی حمایت سے اپنی سلطنت پر قابض رہنے دیا جائے، لیکن اسے گرفتار کر کے قاہرہ لایا گیا اور جنگ کے قوانین کے برخلاف موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ آق قویونلو حکمران اوزون حسن جو دہار بکر اور ایران کے ایک حصے پر حکومت کر رہا تھا، قایتبای کا ایک خطرناک حریف تھا۔ کامیابی پر کامیابی حاصل کر کے بڑھتا رہا۔ ۵۸۷۲ء میں اس نے قرہ قویونلو سلطان کو اور ۵۸۷۳ء میں سلطان سمرقند کو شکست دی، لیکن جب ۵۸۷۶/۵۱۳۷۱ء میں اس نے [سلطان] محمد ثانی کے خلاف اعلان جنگ کیا اور ہزیمت اٹھائی تو وہ قایتبای کے لیے اتنا خطرناک نہ رہا۔ اس نے ۵۸۸۰/۵۱۳۷۵ء میں وفات پائی اور یعقوب بے اس کا جانشین قرار پایا۔ الہا (Edessa) میں یعقوب بے کے عامل بایندر اور سلطان کے سپہ سالار پیش بک کے درمیان جنگ ٹھن گئی، کیونکہ بایندر نے حماہ کے باغی بدوی قائد سیف کو پناہ دی تھی۔ پیش بک الہا کی طرف بڑھا اور اگرچہ اسے مطمئن کرنے کی ہر طرح کوشش کی گئی، لیکن وہ شہر کا محاصرہ کرنے پر اڑا رہا۔ قلعہ نشین فوج سے ایک جھڑپ کے دوران میں اسے شکست ہوئی اور وہ اپنے کئی مائیسروں سمیت مارا گیا، دوسرے مصری اکابر قید کر لیے گئے۔ قایتبای کے دل سے اس شکست کا داغ نہ دھل سکا اور چونکہ اسے نئے عثمانی سلطان باہزید [رک باں] کی جانب سے جنگ کا خطرہ لاحق ہو رہا تھا، لہذا وہ معاہدہ صلح کرنے پر مجبور ہو گیا۔ البستان کی ملکیت کے بارے میں جو جھگڑا ملت سے چلا آ رہا تھا اس سے قطع نظر باہزید کو قایتبای سے ایک اور خطرہ محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے باہزید کے بھائی اور تخت کے دعوے دار [سہزادہ] جم [رک باں] کا دوستانہ خیر مقدم کیا تھا، بلکہ اسے باہزید کے خلاف لڑنے پر بھی



سے ۵۸۹۴ تک اس نے اپنی فوج پر ستر لاکھ دینار خرچ کیے جو اس زمانے میں ایک بہت بڑی رقم تھی۔ اسے نئی عمارتوں کی تعمیر اور پرانی عمارتوں کی مرمت کے لیے بھی بھاری رقموں کی ضرورت رہتی تھی۔ اس کی بنوائی ہوئی عمارتوں میں سے حسب ذیل بہت مشہور ہیں : مسجد، جو قاهرہ کے دروازوں کے سامنے اس کے مقبرے میں واقع ہے، خانقاہ، جو دارالحکومت کے قریب اسی نام [خانقاہ] کے ایک گاؤں میں ہے، حلب میں قصر نو کی عمارت، مدینہ منورہ کی مسجد کی مرمت جو ۵۸۸۱ / ۱۱۴۵ء۔ ۱۱۴۶ء میں بجلی کے گرنے اور آگ لگ جانے کے باعث تباہ ہو گئی تھی۔ اگرچہ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر ۶۰ برس کے قریب تھی، پھر بھی اپنے عہد کے ابتدائی چند برسوں میں اس نے انتہائی جوش و خروش اور سرگرمی سے کام کیا۔ قدیم دستور کے خلاف وہ نہ صرف بلاناغہ گھوڑے کی سواری اور سیر و تفریح کے لیے قلعے سے نکلتا تھا، بلکہ مسلسل اور متواتر ملک کے دورے کرتا رہتا تھا۔ اس نے مکہ معظمہ جا کر حج کیا۔ حلب اور دریائے فرات کی دوسری جانب معانہ کرنے کے لیے بڑے بڑے دورے کیے۔ اس نے اپنے ہم قوم لوگوں یعنی مملوکوں پر تسلط اور ڈلٹا کے علاقے میں ہر دم علم بغاوت بلند رکھنے والے بدویوں نیز نابلس اور حماة کے عربوں کو اپنے قابو میں رکھا۔ مؤرخوں کو اس کا زمانہ حکومت اس کے جانشینوں کے ادوار کے مقابلے میں مثالی نظر آتا ہے۔ وہ غیر معمولی طور پر ظالم تھا، بلکہ ظلم کرنے میں لذت محسوس کرتا تھا۔ جب لوگوں پر درے پڑتے یا جسمانی ایذا دی جاتی تو وہ بڑے شوق سے اس کا نظارہ کرتا تھا اور بعض اوقات تو خود اس ایذا دہی میں حصہ لیتا تھا۔ اپنے بیٹے سے اس کا سلوک حد سے زیادہ سخت تھا۔ ایک بار اس نے اسے یہ سزا دی کہ وہ مملوکوں کی

زیادہ آمدنی کی ضرورت تھی اور خراج و محاصل کے منضبط نظام کی کئی عدم موجودگی میں آمدنی بڑھانے کے لیے بجز استحصال بالجبر کوئی طریقہ نہ تھا۔ وقائع نگاروں نے اس کی وجہ سے اسے بہت سختی سے مورد الزام قرار دیا ہے۔ موجودہ زمانے کے لوگوں کی رائے میں ہر ملک کا یہ ایک بین فریضہ ہے کہ اپنی فوج کے لیے ضروری اخراجات مہیا کرے۔ تحصیل خراج کا معین نظام نہ ہونا ہی مملوک سلطنت کے زوال کی بڑی وجہ تھی۔ سلطان کے لیے اب یہی راستہ تھا کہ وہ اپنے اخراجات کے لیے زبردستی روپیہ وصول کرے، چنانچہ اس کے لیے ایک طریقہ تو یہ تھا کہ خزانے کے اعلیٰ افسروں سے کسی نہ کسی طرح (اور بوقت ضرورت تشدد سے بھی) بادشاہ معقول رقمیں وصول کرے، کیونکہ یہ لوگ بددیانتی سے اپنے گھر بھرتے رہے تھے، یا ایک طریقہ یہ تھا کہ صوبوں کے بڑے بڑے ”شیوخ“ کے ہاں ”مہمان“ بن کر ان سے تحائف وصول کرتا تھا جو قیاس یہ ہے کہ ہر وقت بخوشی پیش نہیں کیے جاتے تھے۔ اس طرح ایک دفعہ ایک ہی دورے میں اسے دو لاکھ دینار ہاتھ لگے۔ آمدنی کا ایک ذریعہ یہ بھی تھا کہ مقامات مقدسہ کی جاگیروں اور دوسرے شہری افراد پر جبری چندے بھی عائد کر رکھے تھے، نیز یہ کہ فوجی خدمات کے قابل لوگوں ”یعنی اولاد الناس“ ان کے بارے میں رکھتا کہ ابن ایاس کو میدان جنگ میں جانے سے بچنے کے لیے بڑی بڑی رقمیں ادا کرنے پر مجبور کرتا تھا۔ جب کوئی مجوزہ مہم بھیجی نہ جاسکتی تھی، وہ یہ روپیہ واپس کر دیتا تھا جس سے لوگ بہت متعجب ہوتے تھے۔ اس نے یہودیوں اور عیسائیوں پر اسی حساب سے لگان عائد کیے۔ اس نے غلے کی فروخت پر بھی ایک بھاری محصول لگایا۔ اس کے اخراجات بھی ان لگانوں کے مطابق ہی تھے۔ ۸۷۲



ایک علیحدہ زبان بولتے ہیں، اگرچہ وہ ترکی بھی جانتے تھے۔ بہر حال اوغوز کے قبیلے قایغ یا قایی کا بھینا قای سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ [اس سلسلے میں یہ بات دل چسپی سے خالی نہیں کہ خسرو (قرآن السعدین، علی گڑھ ۱۹۱۸ء، ص ۹۵) نے مغل قیدیوں کے ذکر میں اس قبیلے کے نام قای کو قی کی شکل دے کر ایک عجیب ابہام پیدا کیا ہے۔]

(W. BARTHOLD)

- **قباء: رَکْ بہ المدینہ۔**
- **قباطاش: رَکْ بہ استانبول (۲: ۵۶۲)۔**
- **قبالہ (ع): [لفظی معنی: ٹھیکا، ضمانت،] کفالت: ایک فقہی اصطلاح، جو مالی معاملات میں مستعمل ہے۔ اس کے طریق کار کی صحیح تعریف دقت طلب ہے۔**

اس مبحث کا مخصوص میدان دو طرح کا ہے: لگان، مالیہ، خراج (رَکْ بآں) اور خاص قسم کے ٹیکسوں (مَکُوس) کا عائد کرنا! عرب فتوحات سے قبل بوزنطی حکومت اور شاسانی مملکت میں یہ دستور تھا کہ سرکاری خزانے کی طرف سے مقامی آبادیاں مقررہ وقت پر تمام مطلوبہ لگان کی ادائیگی کی ذمہ دار سمجھی جاتی تھیں، تاہم بعض اوقات بہت سے افراد فوری طور پر نقد مالیہ ادا کرنے سے قاصر رہتے تھے۔ ان حالات میں مقامی باشندوں اور انتظامیہ میں ایک اقرار نامہ طے پاتا تھا، جس کی رو سے کسی نامور شخص یا رئیس سے، جو ضروری نہ تھا کہ مقامی باشندہ ہی ہو، استدعا کی جاتی تھی کہ وہ مطلوبہ رقم ادا کر دے۔ اس کے لیے اسے یقین دلایا جاتا تھا کہ یہ رقم اسے بعد میں ادا کر دی جائے گی۔ جب یہ سودا پیشگی طے پا جاتا تھا تو وہ رئیس مقامی آبادی کی طرف سے سرکاری لگان کی ادائیگی کا کنیل بن جاتا تھا۔ یہ طریق کار اجارۂ قبالہ کہلاتا تھا۔ پیش کش کو تقبیل اور نامزد شخص کو مقبیل

بارکوں میں رہے اور انتہائی حقیر اور ذلیل کام انجام دے۔ اس کی منکوحہ بیوی صرف ایک تھی۔ اس کی کنیزوں میں سب سے مشہور آمل ہاں ہے، جو اس کے بیٹے محمد الناصر کی ماں تھی (آمل ہاں کے سوانح حیات کے لیے دیکھیے راقم کا مقالہ، در Ztschr. des Deutsch. Pal. Vereins، ۱۹۰۰ء، ص ۱۹۱)۔

مآخذ: (۱) ابن ابیاس: بدائع القلہ، بولاق ۱۳۱۱۔  
۱۳۱۲ء، ۲: ۹۰ تا ۲۹۱: (۲) ابن تغری بردی: حرات الدہور، مخطوطہ برلن، شمارہ ۹۴۶۲، خاتمہ پر: (۳) ابن الجسیمان: القول المستطرف فی سفر مولانا الملک الأشرف، طبع Torino، R.V. Lanzzone، ۱۸۷۸ء: (۴) Gesch. der Khalifen: Vieil، ۲۲۶: ۵ تا ۳۵۹: (۵) Gesch. des osman. Reiches: J. v. Hammer، پست ۱۸۲۷ تا ۱۸۳۵ء، ۲: ۱۷۵: بعد، ۲۹۰ تا ۳۰۲۔

(SOBERNHEIM)

- **قایی: غز [رَکْ بان] یا اوغوز کے ۲۴ قبائل میں سے ایک قبیلے کا نام: ترکیہ کا [سابق] عثمانی حکمران خاندان اسی قبیلے سے تھا، دیکھیے متعلقہ بیانات، در تواریخ آل سلجوق: نیز کتاب دیدہ قورقرد، در Zap، ۱۹: ۷۷۔ محمود کا شغری (دیوان لغات ترک، ۱: ۵۶) نے اس کی قدیم شکل قایغ [قایق؟] قائم رکھی ہے، جس سے J. Marquart (Abh Ges., W. Göttingen Neue Folge) ۱۳/ ۱: ۳۹ بعد) کے اس خیال کی تردید ہوتی ہے کہ قایی اور قای، جس کی بابت الیرونی اور العوفی کہتے ہیں کہ وہ انتہائی مشرق علاقے میں آباد تھا، ایک ہی قبیلے کا نام ہے۔ Marquart کی رائے میں قای ایسے مغل تھے جو ترکی رنگ میں رنگ گئے تھے (کتاب مذکور، ص ۸۸)۔ یہ بہت قریب قیاس ہے کہ قای مغل تھے؛ چنانچہ محمود کاشغری (کتاب مذکور، ۱: ۳۰) نے انہیں تاتاریوں اور دوسرے ایسے لوگوں میں شمار کیا ہے جو اپنی**



ابتدا مقامی آبادی سے ہو جب کہ مسلم تاریخ کے سارے دور میں ضمان اس استحقاق کا نام رہا ہے جس کے تحت زر ضمانت پیشگی ادا کرنے پر چند سال کے لیے ایک وسیع ضلع پر محصولات عائد کرنے یا ان کی تحصیل کا اختیار حاصل ہو جاتا ہے۔ یہ زر ضمانت مقررہ مالے کی حد سے کم ہوتا ہے۔ بعض اوقات متون میں قبالہ اور مقاطعہ میں تقابل پایا جاتا ہے، لیکن جہاں تک چھوٹی زمینداری کا تعلق ہے اس میں اور قبالہ میں صرف ميعاد کا فرق ہوتا ہے۔ اس کا اطلاق نیم خود مختار اضلاع یا صوبوں پر بھی ہوتا ہے، جن کے داخلی معاملات سے حکومت بے تعلق ہو جاتی ہے اور معین رقم کے عوض سودا کر لیتی ہے۔

مذکورہ بالا معاملات کا تعلق عام طور پر مسلم ایشیا سے ہے۔ المغرب اور اندلس میں قبالہ کا ذکر مگوس کے ضمن میں آتا ہے۔ خراج سے اس اصطلاح کا تعلق غیر یقینی ہے۔ بعض اوقات یہ اصطلاح اس مقررہ رقم کے لیے آتی ہے جس کی ادائیگی ناظم وقف کو ہوتی ہے۔ جہاں تک مصر کا تعلق ہے قبالہ کا ذکر زرعی اور مالی معاملات میں واضح طور پر آتا ہے۔ اس طرح اس اصطلاح سے کئی دقیق مسائل پیدا ہوتے ہیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مصر میں جاگیریں (قطائع) تقسیم نہیں کی گئیں، اگرچہ عرب فتوح سے قبل ملک میں سرکاری اور نجی اراضی موجود تھی جو سرکاری عمل دخل سے ایک حد تک محفوظ تھی؛ ان کی حیثیت فتح کے بعد بھی برقرار رہی۔ اس میں شک نہیں کہ عربوں کی آبادی صرف فوجی چھاؤنیوں تک محدود تھی۔ دریائے نیل پر بند باندھنے سے ایک زرعی نظام وجود میں آیا۔ یہ نظام سیراب شدہ علاقے میں بتجدہ انتظامیہ کا باعث ہوا، جس سے سابقہ جاگیرداروں کا عمل دخل جاتا رہا۔

کہتے تھے۔ اس صورت میں امام ابو یوسف قبالہ کے جواز کے قائل ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ عملی طور پر یہ معاملہ بعض اوقات الٹا پڑتا تھا، یعنی کفالت کی شرائط اور مطلوبہ رقم کو پہلے سے طے کر لیا جاتا تھا۔ اس معاملے کو فقہاء اور محدثین مثلاً امام ابو یوسف [ : کتاب الخراج ] اور ابو عبید القاسم بن سلام [ : کتاب الاسوال ] ناجائز قرار دیتے ہیں۔ محدثین کی رائے ہے کہ چونکہ پیداوار کا پہلے سے اندازہ نہیں لگایا جاسکتا، اس لیے اس کی فی صد محصول [ ثلث یا ربع ] کا بھی تعین نہیں ہو سکتا۔ فقہاء کا خیال ہے کہ محصول شدہ رقم کے مقابلے میں طے شدہ رقم کم و بیش ہوتی ہے، اس لیے یہ مالگزاروں یا بیت المال کے لیے بھی گھائے کا سودا ہوتا ہے۔ شاید اس متوقع منافع کے خیال سے فوجی سردار قبالات کی تلاش میں رہنے لگے۔ شروع میں انہیں سرکاری اراضی (صوائف) سے جاگیریں (قطائع؛ واحد = قطیعہ [ رك باں اقطاع ]) عطا کی گئیں۔ چونکہ یہ جاگیریں موروثی ہوتی تھیں اور نئی جاگیریں حاصل نہ ہو سکتی تھیں، اس لیے فوجی سردار نجی خراجی زمینوں پر نگاہ رکھنے لگے تاکہ وہ محض عشر ادا کر کے خود خراج لیتے رہیں (دیکھیے Arabica، ۱۹۵۴ء، ۱ : ۳۵۸) یا قبالہ سے اجارہ حاصل کر کے نفع اندوز ہوتے رہیں اور یہ ناروا بھی نہ تھا۔ بہر حال اقطاع کی نئی قسم کے ظہور پذیر ہونے پر قبالہ کا کاروبار جلد ہی ختم ہو گیا، اگرچہ آج بھی اس کی تعریفات متاخر لغت نویسوں، مثلاً الزمخشری، کے ہاں ملتی ہیں۔ اس طریق کار میں واضح طور پر اراضی کو ٹھیکے یا لگان پر دینے کی بعض خصوصیات بھی پائی جاتی ہیں اور کتابوں میں قبالہ اور ضمان کی بحث کے ضمن میں التباس بھی پایا جاتا ہے۔ درحقیقت قبالہ (لگانہ کی وصولی کے) اس طریق عمل کو کہتے ہیں جس کی



ان وجوہ کے سبب قطائع کی اصطلاح ان معنوں میں ناہید نظر آتی ہے (اگرچہ الفسطاط میں سامرا کے نمونے پر تعبیر ہونے والے طولونی محلہ قطائع کہلانا نوا)۔ بایں ہمہ قبالات ان لوگوں کی تعویبل میں تھے جنہیں اوراق بردی میں مازوت لکھا گیا ہے۔ دوسری صدی ہجری / آٹھویں صدی عیسوی میں عرب قبائل مصر میں رس بس گئے۔ چونکہ انہیں اراضی بطور جاگیر عطا کرنے کی گنجائش نہ تھی، اس لیے زرعی اراضی انہیں قبالیہ میں دے دی گئی۔ شرط یہ تھی کہ وہ ایک معین رقم سرکار کو ادا کریں گے۔ اس سودے کے عوض انہیں معقول منافع ہوتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ الفسطاط میں زمین کی یہ تقسیم بذریعہ نیلام عام چار سال تک ہوتی رہی اور ہر تیس سال کے بعد لگان کا دوبارہ تشخص ہوتا رہا۔ اس طریق کار میں اصلاحات (بالخصوص جن کا نفاذ فاطمی عہد کی دوسری صدی میں لافضل اور المأمون البطائنی کے دور حکومت میں ہوا) کے باوجود یہ بندوبست اراضی ابوبی فتح مصر تک جاری رہا۔ اس کے بعد ایک نیا نظام اراضی رائج ہوا، جس کا محرک کم و بیش مشرق اسلامی کا نظام اقطاع (جاگیرداری) تھا۔ قصہ مختصر یہ ہے کہ قدیم نظام مشرق قریب کے دیگر نظام اراضی سے بایں طور مختلف تھا کہ وہ زیادہ منظم اور پائدار ہونے کے علاوہ مصر کے مخصوص زرعی نظام کے حسب حال تھا۔

مذکورہ بالا وضاحت سے پھر بھی تمام عقدے حل نہیں ہوتے۔ اوراق بردی اور فاطمی اور بعد کے زمانے کی مالی دستاویزات اور وثیقہ جات سے یہ پتا چلتا ہے کہ قبالات میں آنے والی اراضی کے علاوہ دوسری قسم کی بھی اراضی تھیں۔ یہ اراضی دوامی مساحت کی پابند تھیں اور ہر سال اس کے سیلاب زدہ رقبے اور زیر کاشت رقبے کی نوعیت کا اندازہ لگایا

جاتا تھا جبکہ قبالیہ میں آنے والی اراضی بلا مساحت ہوتی تھیں اور اس کے اقرار نامے میں اراضی کی سالانہ تشخص اور اس کی پیداواری قسم مذکور نہ ہوتی تھی۔ الصفزوسی، ابن ممتی اور النابلسی کے مالی وثائق میں اول الذکر کا نام مفادنه، یعنی فدان سے لگان ادا کرنا، یا صرف زراعت آیا ہے۔ ثانی الذکر قبالہ کہلاتی تھی۔ بعض صورتوں میں اس کا نام مناجزہ (= تنازع کے بعد بندوبست) اور مشاطرہ (= آدمی پر بٹائی) بھی آیا ہے۔ ابن حوقل، (۱: ۱۳۳) نے معقود اور محلول میں فرق بیان کیا ہے۔ دوسری طرف رسم و رواج کی رو سے روز بروز قبالہ سے ارض قبالہ مراد لی جانے لگی، یعنی وہ اراضی جو زیر قبالہ ہوں۔ اگر ایک یا دو اوراق بردی سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ قبالیہ میں مشرق اسلامی کے نظام اراضی کی طرح دوسری قسم کی چھوٹی چھوٹی ملکیتیں شامل تھیں تو برخلاف اس کے دوسرے اوراق سے ہم یہ نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں کہ یہ زمین کے چھوٹے چھوٹے قطعات ہوتے تھے۔ زمانہ ما بعد کی مالی دستاویزات سے یہ امر منکشف ہوتا ہے کہ مفادنه اور قبالہ پر مشتمل تمام اراضیات محصلین خراج کے اختیار میں ہوتی تھیں اور انہیں حق حاصل تھا کہ وہ ایک زمین کی قسم کو دوسری قسم کے کھاتے میں ڈال دیں۔ اس کے لیے انہیں نیل میں طغیانی کے بعد اراضی کی پیداواری نوعیت کو مد نظر رکھنا ہوتا تھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اب عربوں اور مصری نو مسلموں میں امتیاز جاتا رہا تھا اور فرق صرف پیداواری قسم کا رہ گیا تھا۔ قبالہ صرف ان اراضیات کا نام تھا جن میں غلہ، سبزیوں اور ترکاریاں پیدا ہوتی تھیں۔ میووں کے باغات، نیشکر اور سن وغیرہ ایسی مفید فصلیں ان میں شامل نہ تھیں۔ یہ پتا نہیں چلتا کہ آیا پہلے بندوبست تک یہی صورت حال کار فرما تھی۔



عہد مالیہ میں بھی یہ ارتقائی عمل جاری نظر آتا ہے۔ اس زمانے میں بعض اراضیات ایسی تھیں جن کا خراج یا اجارہ بطریق مناجزہ پیشگی طے ہو جاتا تھا اور قبالہ زرعی اراضی کا وہ قطعہ ہوتا تھا جو زیر مساحت ہو۔ اس میں بھی پیداوار کی نوعیت کے مطابق فدان کے تحت اراضی کی بعض اقسام میں فرق روا رکھا جاتا تھا۔ دوسرے الفاظ میں اس کا یہ مطلب ہے کہ لگان کا لحاظ یا ضمانت کے بغیر ایک مشترک اور مساوی طریق کار ظہور پذیر ہو گیا تھا، جس میں صرف معین رقم کی ادائیگی ہوتی تھی۔ قبالیہ کا یہی قانونی انجام کار تھا، اس لیے اکثر اوقات معین رقم سرکاری خزانے کے بجائے مقلعہ کو ادا کی جاتی تھی، جو کہ سابق مستقبل کے منافع کا حقیقی وارث ہوتا تھا۔ عثمانی عہد میں اگرچہ مقاطعات اور التزامات (جن کے لغوی معنی اگرچہ ضمان کے ہیں، لیکن درحقیقت وہ اقطاع کے مماثل ہیں) کا ذکر آتا ہے، لیکن لفظ قبالہ خراج یا لگان کے ذخیرہ النظار سے ناپید ہو جاتا ہے۔ جب نپولین بونا پارٹ نے مصر پر حملہ کیا تو اس کے ہمراہی فضلاء کو بتلایا گیا کہ مناجزہ نکمی زمینوں کو کہتے ہیں۔

زمین کے خراج کے ساتھ، جس کا ذکر اوپر آچکا ہے، قبالہ اور ضمان کے الفاظ مستقل قسم کے بعض مخصوص محصولات، بالعموم مکوس کے مفہوم میں، مثلاً شہروں میں نمک کی خرید، حماموں کے انتظام یا مقامی جنگی خانوں کے لیے مستعمل رہے ہیں۔ اسی مفہوم کی روشنی میں ہمیں ان عبارتوں کی تشریح کرنی ہوگی جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حکمران مکوس کی طرح قبالات کو منسوخ یا ناجائز قرار دیتے تھے۔ مشرق سے زیادہ مغرب میں قبالات سے مختلف محصول مراد لیے جاتے ہیں اور اہل مغرب نے اسی مفہوم کو اپنا لیا ہے (اسپینی زبان میں القبالہ alcabala ۱۱۰۱ء میں مستعمل تھا۔ اطالوی

زبان میں gabella بارہویں صدی عیسوی میں اطالیہ کی بندرگاہوں اور صقلیہ کے نارمنوں کے ہاں رائج تھا۔ اسی سے فرانسیسی لفظ gabelle ماخوذ ہے، جو چودھویں صدی عیسوی کے اوائل سے فرانس میں مروج ہے؛ gabelle : Provençal۔ یہ یاد رہے کہ کتلان Catalan کے Ramon Muntaner نے چودھویں صدی عیسوی میں مشرق کی طرف مہم کا جو حال لکھا ہے، اس میں gabella ترک قبائل کے معنوں میں آیا ہے، جو قبیلہ سے مشتق ہے نہ کہ قبالہ (سے)۔ ان محصولات کے لیے رک بہ ضریہ؛ ان کی وصولی کے طریق کار کا ابھی تک مطالعہ نہیں ہو سکا۔

مآخذ : (ان کی فہرست مکمل نہیں کی جا سکتی) (۱) ابو یوسف : کتاب الخراج، قاہرہ ۱۳۵۲ھ، ص ۱۰۵ بعد و ترجمہ Fagnan، ص ۴۹ بعد؛ (۲) ابو عبید : کتاب الاموال، ص ۷۰ تا ۷۲ [اردو ترجمہ ص ۲۰۰ بعد]؛ (۳) الطبری، ۱: ۱۷۱؛ ۳ : ۱۰۹، ۱۷۹؛ (۴) البیہقی، طبع Schwally، ص ۱۲۵؛ (۵) ابن حوقل، ۱: ۱۳۶؛ (۶) المخزومی، در JESHO، ۵ (۱۹۶۲ء) : ۲۶۳؛ (۷) ابن ماتی : قوانین الدواوین، طبع عطیہ، ص ۲۵۹، ۲۳۶ تا ۲۳۸؛ (۸) النابلسی : فیوم، در Arabica، ۴ (۱۹۵۷ء) : ۱۳ بعد؛ (۹) النوری : نہایۃ العرب، ۸ : ۲۳۶ تا ۲۵۲؛ (۱۰) المقریزی : الخطط، بولاق، ۱ : ۸۳ تا ۸۶؛ (۱۱) القلقشنندی : صبح الاعشی، ۳ : ۴۵۸؛ (۱۲) Papyrus Caire : A. Grohmann، ج ۲، عدد ۸۷ و ج ۳، عدد ۱۰۳ و ج ۴، عدد ۲۷۰، ۲۷۱ مع متعلقہ حواشی؛ (۱۳) Papyri Schott-Reinhardt : Ch. Backer، عدد ۳؛ (۱۴) Papyrus Louvre : J. David-Weill، در JESHO، ۱۴ (۱۹۷۱ء) : ۱۳ تا ۱۵ (مازوت)۔

جدید تالیفات : ان میں جامعیت مفقود ہے؛ بعض معلومات ان کتابوں سے دستیاب ہوتی ہیں : (۱)



- **قبا :** (= قبا)؛ جسے نوغای ترکی میں قومان اور چرکس زبان میں Phsbiz (= ہسیخچہ) کہتے ہیں، قفقاز کے چار بڑے دریاؤں (ریون Rion، کرہ Kura، ترک Terek، اور قبا) میں سے ایک۔ یہ تقریباً ۴۰۰ میل لمبا ہے اور البرز کے قریب ۱۳۹۳ فٹ کی بلندی سے نکلتا ہے۔ جن تین ندیوں (خرزق، الوقم، اوج قلان) کے ملنے سے یہ دریا بنا ہے، وہ اس تنگ گھاٹی تک پہنچنے سے پہلے آپس میں مل جاتی ہیں۔ گھاٹی سے گزرنے کے بعد قبا (۱۰۷۵ فٹ کی بلندی پر) میدانوں میں داخل ہوتا ہے۔ قبا پہلے تو جنگل دار پہاڑوں میں سے ہوتا ہوا گزرتا ہے اور پھر مغربی سمت اختیار کر کے میدانوں میں نکل کر بہتا ہے جہاں اس کے دونوں کناروں پر جنگل ہیں۔ اس کے بائیں کنارے کے معاون دوت، تیردہ، زلنچک، آرپ، لہ، پلید، ہشیش، ہسکس، افس، ادگم وغیرہ ہیں۔ نیچے جا کر یہ دریا دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے جن میں سے ایک (پروٹکا Pr. toka) بحیرہ ازوف میں اور دوسری بحیرہ اسود میں جا کر گرتی ہے (لیکن مؤخر الذکر سے بھی ایک نہر نکل کر بحیرہ ازوف سے جا ملتی ہے)۔
- زیریں علاقے میں پہنچ کر یہ دریا اکثر اوقات اپنی گزرگاہ بدلتا رہتا ہے، مثال کے طور پر پندرھویں صدی تک اس کا بیشتر پانی بحیرہ ازوف میں گرا کرتا تھا۔ قبا اپنے معاونین سمیت ۲۰ ہزار مربع میل علاقے کا پانی بھا کر لے جاتا ہے [تفصیل کے لیے ڈی لائیڈن، باراول، بذیل مقالہ]۔

۱۸۳۴ء میں جنرل ولیمینوف Weliaminow نے قبا کے بائیں کنارے پر گلنچک Gelandjik تک (جو بحیرہ اسود کے ساحل پر ہے) ایک فوجی حلقہ بنا دیا۔ ۱۸۳۸ء میں قدیم ترکی قلعہ، صوجوق قلعہ کی جگہ پر [شہر] نورسنک

- Journal des Savants : Quatremaire* ۱۸۳۸ء ص ۴۹ (۲) ڈخوید، مختلف اشتقاق دیے گئے ہیں)؛ (۲) ڈخوید، البلاذری اور الطبری میں مستعمل الفاظ کے فرہنگ (مصلحہ عبارت میں ثابت کیا گیا ہے کہ اہل القباہ ہی اہل اللہ ہیں، لیکن اس سے کسی یقینی بات کا پتا نہیں چلتا)؛ (۳) Dozy، بذیل قباہ اور مناجزہ De Goede والا قرہ بھی اسی طرح قابل تصحیح ہے)؛ (۴) *Islamic Taxation : Lokeyard*، باب چہارم (دیکھیے *Arabica* (۱۹۰۴ء)، ۳۰۰؛ (۵) Cl. Cahen : *Fiscalite, Propriete, etc.* در *Arabica* ۲ (۱۹۰۵ء)؛ (۶) وہی مصنف : *Impots Fayyum* ۴ (۱۹۰۷ء)؛ (۷) وہی مصنف : *Contributions*، در *JESHO*، ۵ (۱۹۶۲ء)؛ (۸) وہی مصنف : *L'administration de l'arruee futimide*، در *JESHO* ۱۴ (زیر طباعت)؛ (۹) ضیاء الدین رئیس : *الحراج فی دول الاسلامیہ*، قاہرہ ۱۹۰۷ء، باب آخر؛ (۱۰) Moketo Shiniza : *Les finances Foubliques de la Etat abbaside*، در *Der Islam* ۴۲ (۱۹۶۵ء)، بالخصوص، ص ۱۲؛ (۱۱) *Exp. Mus. : E. Levi-Provencal* ۳۹ : ۳ (۲۷۰)؛ (۱۲) *L'emirat aghlabide : M. Tabbi* ۳۳۰ : ۳۰۱؛ (۱۳) *Zirides : H. R. Idris* ۶۶۱ : ۲؛ (۱۴) *Vincenzo Gabella : Crescini*، در *Romanica* ۱۵ : ۱۹۳۲ Turin *Fragmenta L'elements arabo nelle : Battista Pellegrini*، در *L'occidents et l'islam* *lingue nealutime nell' alto mediocre Settimane de Studio del contro italiano di Studi Sull' alto Medio-Evo* ج ۱۲ - ۲، Spoleto ۱۹۶۵ء، ۷۰۶، ۷۶۹ تا ۷۷۰؛ (۱۶) *Les emprunts Lexicologiques du : F. Nasser*، بیروت ۱۹۶۶ء، ص ۲۷۳ تا ۱۰۳ اور اشاریہ - دیکھیے اقطاع۔

(CL. CAHEN)



روس اور ترکی کی جنگوں کا حال اور جغرافیائی معلومات درج ہیں: (۸) ۱۹۱۶ء کے اعداد و شمار سرکاری اشاعت *Kawkazeki Kalendar pour 1917* میں دیکھیے؛ (۹) ۱۹۲۳ء کے بعد کی صورت حال کے لیے دیکھیے: 'A description of the various political units' شائع کردہ محکمہ خارجہ برطانیہ لندن ۱۹۲۳ء میں، اور 'Encyclopédie soviétique' ج ۱، ماسکو ۱۹۲۶ء بذیل عنوان آدیغہ Adighe - (۱۰) چرکس (رک بلن) زبان کے بارے میں دیکھیے: Prince N.S. Troubetzkoy: 'Langues caucasiques septentrionales' در 'Les langues du Monde' طبع A. Meillet، پیرس ۱۹۲۳ء، ص ۳۳۶، ۳۳۷ اور N. Yakowlew: 'Tables: N. Yakowlew' اور 'Glassaire & phonétiques de la langue cabarde' 'des exemples' کراسہ ۱ و ۲ از 'Travaux de la section des langues du Caucase septent. de l'Institut Oriental' ماسکو ۱۹۲۳ء قرہ جای کی ترکی بولی کے لیے دیکھیے (۱۲) W. Pröhle: 'Karatschaisches Wörterverzeichnis' ج ۱، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴



(۹۰) [الحجرات] ۱۲۔ علمائے انساب نے عربوں کو

بعیثت نسب چھ طبقات میں تقسیم کیا ہے :

الطبقة الأولى : الشعب (جمع : شعوب)، یہ

بعید ترین نسب کا درجہ ہے جس میں سے قبائل درخت کی شاخوں کی مانند پھوٹتے ہیں، مثلاً عدنان

[بقول الجوہری یہ قبائل کا باپ اور اصل ہے جس

کی طرف وہ منسوب ہوتے ہیں] - الطبقة الثانية :

القبيلة (جمع : قبائل)، مثلاً ربيعة و مضر۔ اسے قبیلہ

اس لیے کہا گیا کہ انساب کا باہم تقابل کیا جاتا

ہے، [نیز اس لیے کہ شعب قبائل میں منقسم ہوتا

ہے]۔ قبائل کو جماجم کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔

الطبقة الثالثة : العِمارة (جمع = عمار و عمارات)

[قبیلہ عمارات میں منقسم ہوتا ہے]، مثلاً قریش و

کنانہ - الطبقة الرابعة : البطن (جمع :

بطون و أبطن)، جیسے بنو عبد مناف و بنو مخزوم۔

الطبقة الخامسة : الفخذ (جمع : أفخاذ)،

مثلاً بنو ہاشم و بنو امیہ۔

الطبقة السادسة : الفصيلة (جمع فصائل)، مثلاً

بنو عباس و بنو ابی طالب گویا مندرجہ بالا طبقات کے

لحاظ سے فخذ فصائل کے مجموعے کا نام ہے، بطن

أفخاذ کے مجموعے کا، عمارۃ بطون کے مجموعے کا،

قبیلہ عمار کے مجموعے کا اور شعبہ قبائل کے مجموعے

کا۔ بعض علما نے ان طبقات کی مثالیں ذرا مختلف

طور پر پیش کی ہیں، یعنی شعب : خزیمہ؛ قبیلہ :

کنانہ، عمارۃ، قریش؛ بطن : قصی؛ فخذ - ہاشم

اور فصیلہ : عباس۔

بعض علما نے طبقات کی تقسیم اس طرح کی

ہے : شعب، قبیلہ فصیلہ، عمارۃ، فخذ۔ بعض نے

فصیلہ سے پہلے اور فخذ کے بعد ایک اور طبقہ عشرہ

کا ذکر بھی کیا ہے۔ ایک اور روایت کے مطابق

انساب عرب کو سات طبقات میں تقسیم کیا گیا ہے

اور وہ یہ ہیں : شعب، قبیلہ، عمارۃ، بطن، فخذ،

جیل، فصیلہ۔

المختص (ابن سیدہ، السفر الثالث) کے مطابق

انسانی معاشرے کو اس کے افراد کی قلت و کثرت

تعداد کے مطابق مختلف ناموں سے پکارا جاتا ہے؛

یہ نام (طبقات کی درجہ بندی سے قطع نظر)

یہ ہیں :

الرہط (جمع : أرهط) - نفر کے معنوں میں

مستعمل ہے اور نفر (جمع : أنفار) دس سے کم کے

عدد کے لیے آتا ہے۔

العترۃ = رھط کی طرح ہے۔

العصبة : (جمع : عصب، عصائب)، دس سے

چالیس تک کے لیے۔

القبيلة : ایک باپ کی اولاد۔

القبیل : (جمع : قبیل) جماعت جس میں کم از کم

تین انسان شامل ہوں (قال ابو زید : قد يكون

القبیل من بنی أب واحد)۔ اس لحاظ سے القبیل اور

القبيلة ہم معنی ہیں۔

الشعب : خاندان (الحی) جو قبیلہ سے نکلتا

ہے (یشعب)؛ یہ بھی کہا گیا ہے کہ الشعب قبیلہ

ہی کا دوسرا نام ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ

شعب مختلف نسلوں سے تعلق رکھنے والے گروہ کو

کہتے ہیں، مثلاً العجم، العرب، الهند، ترک، فارس۔

اس لحاظ سے شعب قبیلے سے بڑی جماعت کو

کہتے ہیں۔

الحی : تھوڑی جماعت جو انفرادی طور پر

کسی مقام پر اترے۔

أسرة الرجل : رھطۃ الأذنون؛ اور اسی طرح

فصيلة الرجل اور عترۃ الرجل۔

جذاع الرجل : آدمی کی قوم۔

السیط = جیسے عربوں میں قبیلہ ہے، اسی طرح

یہودیوں میں سبط ہے، اور سبط بیٹے کے بیٹے (ہوتے)

کو بھی کہتے ہیں؛



عق اور صدر کے ہے۔ گردن اور سینے کے بعد (پیٹ) بطن آتا ہے۔ پیٹ کے بعد ران فخذ ہے اور سب کے آخر میں نسب کا قریب ترین درجہ فصیلہ آتا ہے جو جسم انسانی میں فخذ کے بعد ہے، (یعنی ہڈی اور قدم)۔

سطور بالا میں علمائے انساب کے درمیان جس اختلاف کا ذکر ابھی ابھی ہم نے کیا ہے، وہ فقط قبائل کے درجات و طبقات کی ترتیب اور حد بندی کے سلسلے میں ہے، یعنی بحیثیت تقدم و تاخر اور بعض اصطلاحات کے اضافے یا نقص کے اعتبار سے۔ اصطلاحات کے اس تقدم و تاخر یا اضافہ و نقص سے قطع نظر علما کی غالب اکثریت اس خیال کی حامی ہے کہ عربوں کے قبائل و انساب کے کئی طبقات تھے، لیکن یہ بات قابل ذکر ہے کہ مندرجہ بالا اصطلاحات ظہور اسلام کے قریبی دور جاہلیت سے تعلق رکھتی ہیں اور انہیں لوگوں کے ہاں رائج تھیں۔ جہاں تک زمانہ جاہلیت کے ماضی بعید کا تعلق ہے ابھی تک اس بارے میں ہمارے پاس حتمی اور یقینی معلومات موجود نہیں۔

القبیلۃ سے اوپر اور نیچے کی اصطلاحات کے ضبط میں علمائے انساب کے اختلاف اور ان کی بیان کردہ ترتیب درجات میں خلل پذیری اس بات پر بھی دلالت کرتی ہے کہ دور جاہلیت میں ان اسماء طبقات پر لوگوں کا کلی اجماع نہیں تھا، ورنہ اصطلاحات و اسماء کے سلسلے میں اس قدر گہرے تضاد کا مظاہرہ نہ ہوتا، بلکہ یہ ایک اجتہادی ترتیب ہے، جسے متأخرین نے رواۃ کی زبانی سنا اور انہوں نے اسے اپنے عہد کے قبائلی نظام سے اخذ کیا اور پھر علما نے اپنے اپنے ذاتی اجتہاد کے مطابق اسے ترتیب سے آشنا کیا۔ قدیم مآخذ و مراجع کا مطالعہ کیا جائے تو ایک اور حقیقت بھی سامنے آتی ہے، وہ یہ کہ اصطلاحات مندرجہ بالا میں سے

عترۃ الرجل: یعنی انسان کے اقربا جیسے اولاد وغیرہم۔

النویری نے قبائل کے حسب ذیل دس طبقات گنوائے ہیں:

الجذم، الجماہیر، الشعوب، القبائل، العمار، البطون، الأفخاذ، العشائر، الفصائل، الارهاط۔ کچھ اور ماہرین انساب نے ان درجات کو حسب ذیل ترتیب کے ساتھ بیان کیا ہے:

جذم، جمہور، شعب، قبیلہ، عمارۃ، بطن، فخذ، عشیرۃ، فصیلۃ، رھط، عترۃ، ذریعۃ اور بعض نے ان میں مزید تین طبقات کا اضافہ کیا ہے، یعنی: بیت، حی، جماع۔

جنوبی عرب میں قبیلہ کو شعبیم اور شعبین کے الفاظ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اہل جنوب (یمن و حضر موت) قبیلے کو مختلف طبقات میں اس طرح تقسیم کرتے تھے:

ربیع اور ثلث، اس سے ان کی مراد ربیع قبیلہ اور ثلث قبیلہ ہوتی تھی۔

قبیلے کی جس تقسیم اور اس کے مختلف درجات و طبقات کا ذکر اوپر کیا گیا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عربوں کے ہاں قبیلہ بھی جسم انسانی کی طرح مختلف اعضا پر مشتمل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے ان مختلف طبقات کے نام جسم انسانی کے اعضا کے نام پر رکھے۔

انسان کے جسم میں اوپر سے شروع کریں تو سب سے پہلے سر آتا ہے، جو مختلف ہڈیوں کے مجموعے کا نام ہے، یعنی قبائل الرأس، اور اس سے قبائل العرب کو تشبیہ دی گئی ہے گویا انسان کا جسم اور اس کا معاشرہ ایک عمارت کی طرح ہیں۔ شعب کی بنیاد قبیلہ پر ہے اور قبیلہ اس انسانی معاشرے کی عمارت کی اساس اور بنیاد کا کام دیتا ہے۔ بنیاد کے بعد عمارت کی ابتدا ہوتی ہے جو بمنزلہ



اکثر و بیشتر کا سراغ جاہلی تحریروں اور قدیم شعرا کے کلام میں نہیں ملتا۔

بہر حال القبیلۃ اس جماعت کو کہا جاتا ہے جو نسب واحد میں شریک ہو اور یہ نسب جد اعلیٰ (یا جدم) تک پہنچتا ہے۔ انساب کے سلسلے میں قبیلے کا لفظ عربوں میں کثیر الاستعمال چلا آ رہا ہے اور جہاں تک اہل بادیت کا تعلق ہے قبیلے کو سب سے بڑا اجتماع سمجھنا چاہیے۔ (جدید اصطلاح کے مطابق شعب بڑے وسیع معنوں میں استعمال ہوتا ہے)۔ پھر قبیلے سے اس کی فروع پھوٹی ہیں تو یا قبیلہ ایک درخت ہے جس کی شاخیں (اغصان) نکل نکل کر ادھر ادھر پھیل رہی ہیں، البتہ اس درخت (قبیلہ) سے پھوٹ نکلنے والی شاخوں کی تعداد میں علما کا اختلاف ہے۔

قبیلے کی جس تقسیم کا ذکر اوپر کیا گیا ہے وہ اہل البدو کے علاوہ اہل الحضری (خصوصاً اہل حجاز) پر بھی منطبق ہوتی ہے، اگرچہ یہ لوگ شہروں اور قصبوں میں رچ بس گئے تھے، لیکن انہوں نے نسب کی بنیادوں پر قائم شدہ اجتماعی زندگی کو خیر باد نہیں کہا تھا۔ دراصل قبیلے کی تقسیم در تقسیم بدوی زندگی کے اہم فطری تقاضوں کے عین مطابق تھی۔ صحرا میں بہت بڑے اجتماع انسانی کے لیے اسباب اکل و شرب اور دیگر ضروریات معیشت کی گنجائش جوں جوں کم ہوتی چلی گئی، انسانوں کی بڑی جماعتیں (قبائل) تقسیم، تفریق اور انتشار سے دو چار ہوتی رہیں؛ چنانچہ جب ان قبائل سے پھوٹی ہوئی شاخیں (بطن، فخذ، فسیلہ وغیرہ) مختلف شہروں اور قصبوں میں جا جا کر آباد ہوتی گئیں، انہوں نے اپنی صحرائی زندگی کے اجتماعی موروثی نظام کی محافظت کی اور وہ اپنی منظم شہری زندگی میں بھی خونی اور نسبتی روابط کی لڑی میں منسلک رہیں۔ گویا مذکورہ بالا

طبقات و درجات دعوائے نسب پر قائم تھے اور قبائلی زندگی میں نسب اور اجتماع انسانی کے درمیان ایک گہرا اور مضبوط ربط پایا جاتا تھا۔

القلقشندی (صبح الاعشی: الجزء الاول) نے انساب عرب کے سلسلے میں چند امور کی طرف توجہ دلائی ہے، جن میں سے بعض کا ذکر باعث دلچسپی ہے:

۱۔ اصل میں تو قبیلہ ایک جد اعلیٰ کی اولاد کو کہا جاتا ہے (بنو آب واحد)، لیکن بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک شخص حلف یا موالاة کے ذریعے کسی دوسرے قبیلے میں ضم ہو جاتا اور پھر وہ بھی اس نئے قبیلے کی طرف منسوب کیا جاتا؛ اسے حلیف بنی فلان یا مولیٰ بنی فلان کہا جاتا تھا۔

۲۔ جب ایک قبیلے کا کوئی فرد کسی دوسرے قبیلے میں داخل ہو جاتا تو اس کے لیے دونوں قبیلوں (اپنے پہلے اصل قبیلے اور دوسرے قبیلے) کی طرف نسبت کرنا جائز سمجھا جاتا، مثلاً کہا جاتا التیمی ثم الوائلی یا الوائلی ثم التیمی۔

۳۔ قبائل عرب عموماً باپ کے نام سے پکارے جاتے تھے جیسے ربیعہ، مضر، اوس، خزرج، لیکن کبھی کبھی قبیلے کا نام ماں کی طرف بھی منسوب ہوتا تھا، جیسے (خنزف، بخیلہ وغیرہ)۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا کہ کوئی قبیلہ کسی ایسے واقعے کی طرف منسوب ہو جاتا جو اس کے لیے مخصوص ہوتا تھا مثلاً غسان۔ ان کا یہ نام اس لیے مشہور ہو گیا کہ وہ یمن میں اس نام کے ایک چشمے پر اترے تھے۔

۴۔ قبائل عرب کے بیشتر نام ان عناصر فطرت سے لیے گئے تھے جن سے انہیں عموماً ربط ہوتا جیسے درندے مثلاً اسد، نمیر یا نباتات جیسے حنظلہ، یا حشرات الارض، جیسے حنش، یا زمینی اجزا جیسے فہر، صخر وغیرہ۔

۵۔ عربوں کی اصطلاح میں اسماء قبائل



قبائل عرب ہیں، لیکن عام طور پر قبائل عرب کو تین درج ذیل قسموں میں محدود مانا گیا ہے :

۱۔ عرب باندہ : یعنی قدیم عرب باشندے؛ یہ ختم ہو چکے اور ہم اب ان کے بارے میں صرف کتبِ سماویہ یا قدیم عربی اشعار ہی کے ذریعے متعارف ہیں۔ النویری نے اس قسم میں یہ نو قبائل شمار کیے ہیں اور انہیں ارم بن سام بن نوح کی اولاد بتایا ہے : عاد، ثمود، امیم، عیل، طسم، جدیس، عَمَلِیق، جرهم، وبار۔

مشہور جاہلی شاعر نابغہ نے جو اسلام سے کچھ عرصہ پہلے گزرا ہے، ایک قصیدے میں قبائل باندہ کا ذکر کیا ہے جن میں عاد اور ثمود کے نام بھی شامل ہیں۔

ایک اور روایت کے مطابق عرب باندہ کی یہ مشہور شاخیں ہیں : عاد، ثمود، عَمَلِیق، طسم، جدیس، عِدْضَخَم، جَرَمُ الاُولیٰ، مَدَیْن۔ القلقشنندی نے ان قبائل کی جائے سکونت اس طرح بتائی ہے : عاد یمن اور عمان کے درمیان اَحْقَاف (بحرین سے حضرموت تک) کے علاقے میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہ حضرت ہود علیہ السلام کی قوم تھے۔

ثمود کا قیام حجاز اور شام کے مابین الحِجْر اور وادی القریٰ میں تھا اور یہ پہاڑوں کو کھود کر مکانات بنایا کرتے تھے۔ حضرت صالح علیہ السلام کو ان کی طرف بھیجا گیا۔

عَمَلِیقہ : [انہیں بنو عَمَلِیق یا عَمَلِیق بھی کہتے ہیں] ایک بہت بڑی قوم جسے لمبے اور مضبوط جسم کے لیے بطور مثال پیش کیا جاتا ہے۔ ان کے مختلف قبائل عمان، بحرین، حجاز میں بکھر گئے تھے اور عراق و جزیرہ کے ملوک، جبابرہ شام اور فراعنہ مصر انہیں میں سے تھے۔

طسم : ان کی سکونت اَحْقَاف (یمن) میں اور بعض کے نزدیک یمامہ میں تھی۔

پانچ طرح کے ہیں :

(الف) قبیلے پر اس کے باپ کے نام کا اطلاق ہو، جیسے عاد، ثمود؛ مَدَیْن سے مراد بنو عاد، بنو ثمود، اور بنو مَدَیْن ہے۔ یہ عام طور پر شعوب اور قبائل میں ہوتا بخلاف بطون و افتخاد۔

(ب) قبیلے پر بنوۃ (لفظ بنو) کا اطلاق ہو، مثلاً بنو عباس اور یہ عموماً بطون و افتخاد میں استعمال ہوتا ہے۔

(ج) قبیلے کا ذکر جمع کے لفظ سے مع الف و لام کیا جائے، جیسے الطالبیوں اور الجعافرة۔ اس کا استعمال عموماً متاخرین کے سلسلے میں ہوا ہے۔

(د) قبیلے کو آل فلان کے کلمات سے پکارا جائے، مثلاً آل ربیعہ، آل فضل، آل مرہ، آل علی؛ اس کا استعمال بالعموم ازمنہ متاخرہ میں ہوا ہے اور خصوصاً شام میں۔ یہاں آل سے مراد اہل ہے۔

(ه) قبیلے کو "اولاد فلان" سے تعبیر کیا جائے، جیسے اولاد زعازع، اولاد قریش۔ اس کا استعمال بہت قلیل اور وہ بھی متاخرین افتخاد میں کیا گیا ہے۔

ابن حزم (جمہرة أنساب العرب) نے لکھا ہے کہ تمام قبائل عرب کا مرجع ایک باپ کی طرف ہے، ما سوا تین قبائل کے اور وہ تنوخ، عتق اور غسان ہیں۔ ابن حزم ہی کے مطابق تمام عرب تین اشخاص کی اولاد ہیں : عَدْنَان، قَحْطَان اور قُضَاعَة۔

بعض علما نے اہل عرب کو دو بڑی شاخوں میں تقسیم کیا ہے یعنی عرب عاربہ اور عرب مستعربہ۔ عرب عاربہ کو العرب العرباء بھی کہا جاتا ہے اور عرب مستعربہ کے لیے المستعربہ کا کلمہ بھی استعمال ہوا ہے۔ مؤرخین عرب نے یہ تقسیم ایک اور طریقے سے بھی کی ہے : باندہ اور غیر باندہ۔ باندہ وہ جو تباہ ہو چکے اور غیر باندہ یعنی قبائل قحطانیہ اور قبائل عدنانیہ جن کی اولاد باقی ماندہ



حکمرانی کرتا تھا۔ بنو غسان اس کی ایک شاخ ہیں جن کی حکمرانی مشرقی شام پر تھی۔ خزاعہ بھی ازد ہی کی ایک شاخ ہے۔ یثرب (مدینہ منورہ) کے دونوں انصار قبیلے اوس اور خزرج انہیں کی اولاد تھے۔ حمیر کی مشہور شاخیں یہ ہیں:

۱۔ قضاغہ حجاز کے شمال میں مقیم تھے۔ تنوخ قدیم زمانے میں شمالی شام میں جا بسے تھے۔ کلب بادیہ شام اور تبوک میں سکونت پذیر تھے۔ [بنو جہینہ علاقہ قریش (حجاز) میں آباد تھے، بعد میں وہ دیار مصر میں بکثرت آباد ہو گئے۔] بنو عذرة عربوں میں عشق و محبت کی صفات کے حامل ہونے کے اعتبار سے بہت مشہور گزرے ہیں۔ عروہ بن حزام (صاحب عفراء) اور جمیل بٹینہ اسی قبیلے سے تھے۔

۲۔ عرب مستعربہ: یعنی اولاد اسمعیل علیہ السلام: حضرت اسمعیلؑ کی مادری زبان عبرانی یا سریانی تھی، لیکن جب انہوں نے مکے میں قحطانی قبیلے جرہم میں شادی کر لی تو عربی بولنا سیکھی۔ ان کی اولاد نے بھی اس زبان کو اپنایا، اس لیے وہ سب مستعرب (عرب میں داخل ہونے والے) کہلائے۔ عرب مستعربہ کا نسب عدنان بن آدد کے ذریعے حضرت اسمعیلؑ بن ابراہیم علیہما السلام تک پہنچتا ہے اس لیے انہیں بنو عدنان کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

۳۔ علما نے عدنانی قبائل میں سے نزار کی اولاد میں قبائل ربیعة اور قبائل مضر کا خاص طور پر ذکر کیا ہے۔ ان کی اکثریت دجلہ و فرات کی وادی میں رہتی تھی جو دیار ربیعة کے نام سے مشہور تھی۔ ربیعة کے مشہور قبائل دو تھے، أسد اور ضبیعة۔ أسد: ان کا قیام وادی الرمة کے شمالی علاقے میں تھا۔ بنو أسد کی پھر کئی شاخیں تھیں جن میں چند ایک یہ ہیں:

بنو عبد القیس: ان کے مساکن تہامہ

جدیس: ان کے مساکن بھی بنو ظم کے قریب و جوار [بحرین یا تہامہ] میں تھے۔ عبد شخم: طائف میں رہتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے سب سے پہلے عربی خط میں لکھا۔

جرہم الأولى: یہ بھی ایک عرب قبیلہ تھا جو عاد کے زمانے میں موجود تھا۔

مدین: [یہ بہت بڑا قبیلہ تھا جو] حجاز کی سرحد پر اطراف شام میں معان کی سرزمین پر بستے تھے۔ [راہزنی اور ناپ تول میں کمی کے جرائم کا ارتکاب کرتے تھے]۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی ہدایت کے لیے حضرت شعیب علیہ السلام کو مبعوث فرمایا تھا۔

۴۔ عرب عاربہ: یعنی خالص عرب: یہ بنو قحطان ہیں۔ ان کا اصل وطن یمن تھا۔ اولاد قحطان ابن عابر میں سے دو شعب جرہم (أصهار اسمعیل علیہ السلام) اور یعرب مشہور ہیں۔ قدیم عرب قبیلہ سبا یعرب کی نسل سے تھا۔

علمائے انساب نے قحطانی قبائل کو دو بڑے حصوں میں تقسیم کیا ہے: بنو کھلان اور بنو حمیر۔ بنو کھلان پھر کئی فروع میں تقسیم ہوئے جن میں سے مشہور ترین یہ ہیں:

بنو طی: نجد کے علاقے میں دو مشہور پہاڑوں آجا اور سلتی [رك بان] پر ان کا قیام تھا۔ یہ قبیلہ سخاوت میں مشہور عالم رہا ہے۔ بنو ہیدان اور بنو مذحج: ان کی اکثریت یمن میں سکونت پذیر تھی۔ بنو مذحج ہی کی ایک شاخ بنو الحارث تھی جو طائف کے جنوب مشرق میں جا کر آباد ہو گئے تھے۔ بنو عاملة اور بنو جذام: یہ لوگ بادیہ شام میں رہتے تھے۔ بنو نخم نے دریائے فرات کے کنارے مملکت حیرہ کی بنیاد رکھی تھی۔ بنو کندیہ حضر موت میں حکمران تھے۔

بنو ازد ایک طاقتور قبیلہ تھا جو عمان پر



میں تھے، بعد میں بحرین کی طرف چلے گئے۔  
بنو وائل: یہ دو شاخوں بکر اور تغلب  
میں منقسم تھے۔ ان دونوں کی لڑائیاں تاریخ عرب  
کے مشہور واقعات میں سے ہیں۔

مضر کے مشہور قبائل حسب ذیل ہیں: قیس  
عیلان، ہوازن اور سلیم انہیں میں سے ہیں۔ یہ لوگ  
نجد کے مغربی حصے میں بستے تھے۔ قیس کی ایک  
اور مشہور شاخ بنو غطفان ہے، جس کی پھر دو فروع  
عبس اور ذبیان قابل ذکر ہیں۔

تمیم: بادیہ بصرہ ان کی جاے سکونت تھی۔  
ہذیل: مکہ معظمہ کے قریبی پہاڑوں پر  
رہتے تھے۔

کنانہ: جنوبی حجاز کے رہنے والے تھے۔  
قریش کا تعلق بنو عدنان کی اسی شاخ سے ہے۔ قبیلہ  
قریش فہر بن مالک بن نصر بن کنانہ کی اولاد کے  
لیے مستعمل ہے۔ قریش فہر کا لقب تھا۔ اسی بنا پر  
اس کی نسل نے اپنے لیے ”قریش“ کو خاندانی علم  
نرار دیا۔ قریش میں سے قصی بن کلاب نے مکہ میں  
ایک شہری جمہوریت کی بنیاد رکھی تھی۔ یہ  
جمہوری ریاست یونان کے شہروں ایتھنز اور اسپارٹا  
کے طرز حکومت کا ایک دھندلا سا خاکہ پیش کرتی  
تھی۔ قریش دس خاندانوں میں تقسیم تھے اور ہر  
خاندان کے سپرد ریاست کا کوئی نہ کوئی عہدہ ہوتا  
نہا۔ ظہور اسلام کے وقت یہ عہدے مندرجہ ذیل  
خاندانوں میں منقسم تھے: سقایہ اور عمارہ (حاجیوں  
کے طعام و قیام اور خانہ کعبہ کا انتظام): بنو ہاشم؛  
رفادہ (حاجیوں کی مالی اعانت): بنو نوفل؛  
سدانہ و ندوہ (خانہ کعبہ کی کلید برداری اور عدالت  
کا انتظام): بنو عبدالدار ایسار (ازلام سے فال نکالنا،  
بتوں سے استخارہ): بنو جمح اموال محجرہ (بتوں پر  
نذرانے اور چڑھاوے وغیرہ کی دیکھ بھال): بنو سہم؛  
مشورہ (اہم امور کے سلسلے میں اجتماعی فیصلے

اور مشورے): بنو اسد؛ اشناق (حونبہا، جرمانے  
وغیرہ کا انتظام): بنو تمیم؛ عقاب: (علمبرداری)  
بنو اسبہ؛ قبہ و اعنہ: (فوجی کیمپ اور رسالے کی  
سپہ سالاری) بنو مخزوم؛ سفارت: (دوسرے قبائل میں  
پیغام رسانی اور سفارت) بنو عدی؛

طلوع اسلام کے وقت عرب اپنے انساب کو  
تین حسب ذیل اصول میں محصور قرار دیتے تھے:  
ربیعہ، مضر، یمن۔

عرب قبائل کی تقسیم ایک اور طرح بھی کی  
جاتی تھی، یعنی شمالی عرب کے باشندے (بنو عدنان)،  
جو حضرت اسمعیل بن ابراہیم علیہما السلام کی  
اولاد سے ہیں اور جنوبی عرب کے باشندے، جو  
قحطان بن عامر کی نسل سے ہیں۔ اہل شمال کو  
عدناتی (نزاری اور معدی) کہا جاتا ہے اور اہل  
جنوب (یمن) کو قحطانی یا یمنی۔ اہل شمال اور  
اہل جنوب کے درمیان تین اہم امور میں تفریق کی  
جاتی ہے: (۱) جنوب کے باشندے عموماً باقاعدہ  
آباد شہروں اور قصبوں میں رہتے تھے اور اہل شمال  
پر بدویت اور عدم قرار کا غلبہ تھا؛ حجازی اور یمنی  
بولی اور لہجے میں بھی فرق تھے۔

۲۔ حضارت و بداوت اور زبان و لغت کے  
اختلاف کے سبب اہل شمال اور اہل جنوب کے  
مابین تہذیب و ثقافت کا فرق بھی نمایاں تھا، لیکن  
اس کا یہ مطلب نہیں کہ شمال اور جنوب کے  
عربوں میں کوئی چیز بھی مشترک نہیں تھی اور  
یہ کہ وہ ایک دوسرے سے بالکل اجنبی تھے۔ تاریخ  
کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ قبل اسلام  
ہی میں بہت سے یمنی قبائل وقتاً فوقتاً حجاز کی طرف  
کوچ کرتے رہے اور اہل حجاز کی ایک تعداد نے  
بھی (چاہے وہ مقابلہ قلیل ہی تھی) یمن کو اپنا  
مسکن بنایا۔ اہل یمن کی ہجرت کی اصل وجہ  
سد مأرب کا حادثہ بیان کیا جاتا ہے جس کی وجہ سے



وہ لوگ جزیرۃ العرب کے مختلف حصوں میں بکھر جانے پر مجبور ہو گئے۔ بعض مؤرخوں کا یہ بھی کہنا ہے کہ اہل یمن کی ہجرت وطن کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ تیسری اور چوتھی صدی قبل مسیح میں رومیوں نے بحر احمر میں اپنے تجارتی بیڑے کو بڑی وسعت دے دی تھی جس کے سبب یمن کی تجارت کو بہت نقصان پہنچا۔ اہل شمال کے یمن کی طرف قتل وطن کا اہم سبب کثرت آبادی اور تنگی مکان بیان کیا جاتا ہے۔

بہر حال علمائے نسب کے نزدیک عرب کے مختلف حصوں میں ہمنے والے قبائل کے درمیان قبل اسلام ہی سے میل جول موجود تھا اور عدنانیوں اور قضائیوں کی مسابقت کا سلسلہ قدیم زمانے سے چلا آ رہا ہے۔ پھر جب اسلام کا آفتاب جہاں تاب طلوع ہوا تو قبائل عرب کو شیر و شکر ہونے کے مواقع بلسانی میسر آنے لگے اور وہ جوق در جوق نہ صرف جزیرۃ العرب کے مختلف علاقوں میں گھومنے پھرنے لگے بلکہ ان کی ایک بڑی تعداد غیر عرب ممالک میں بھی جا کر بس گئی۔

عہد قبل از اسلام میں قبیلہ ہی وہ وحدت تھی جن پر عربوں کی اجتماعی زندگی کا دار و مدار تھا (اسلام نے عربوں کو وحدت دینی میں پرو دیا اور عزت و اکرام کی بنیاد قوی پر رکھی: **لَنْ أَكْرَمُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ تَقْوَاهُمْ** [الحجرت] ۱۳)۔ بدویوں کے معاشرتی اور سیاسی نظام کی اصل اور جڑ قبائلی رسم و رواج پر قائم تھی۔ یہ لوگ عام طور پر خیموں میں رہتے۔ ایک خیمے میں ایک گھر کے افراد قیام پذیر ہوتے۔ بہت سے خیموں کا مجموعہ الحی (کنبہ) بن جاتا۔ اور بہت سے کنبوں (آہیاء) کے مجموعے کا نام قبیلہ تھا۔ افراد قبیلہ کی ذاتی اشیا چند ایک ہی ہوتیں، وگرنہ پانی کے ذخائر، چراگاہیں اور زرعی زمین قبیلے کی مشترکہ ملکیت شمار ہوتیں۔

اکثر بدوی قبائل عام طور پر کوچ اور سفر کی حالت میں رہتے۔ ایک جگہ جم کر زندگی بسر کرنا ان کے لیے ممکن نہیں تھا۔ ان کی زندگی کا دار و مدار موسم کی خوشگواہی اور بارش پر تھا۔ چونکہ انہیں پانی اور چارے کی ضرورت رہتی تھی اس لیے جونہی ایک جگہ پانی کے ذخیرے اور چراگاہ (الحی) میں کمی واقع ہوتی وہ اپنے بیوی بچوں، مال اسباب اور اونٹ گھوڑوں کو لے کر وہاں سے کوچ کر جاتے اور کسی ایسی جگہ جا کر خیمے نصب کر لیتے جہاں پانی بافراط ملتا اور زمین سرسبز ہوتی۔ انہیں عناصر فطرت پر انحصار کرنا پڑتا تھا۔ آسمان سے بارش کا نزول ان کے لیے زندگی کی خوشگوار ترین نعمت تھی۔ بدوی قبائل عموماً صنعت و حرفت اور تجارت کو پسند نہ کرتے۔ ان کی بسر اوقات کا بڑا ذریعہ ان کے مویشی تھے اور خصوصاً اونٹ۔ اونٹ پر ان کی زندگی کا زیادہ تر دار و مدار تھا۔ یہی وجہ ہے کہ قبائلی عرب اس کی پرورش اور نگہداشت خاص طور پر کرتے تھے۔ وہ اس کا گوشت کھاتے، اس کا دودھ پیتے، اس کی اون بھی کپڑے بنتے اور اس کی کھال سے خیمے بناتے اور حالت سفر میں اس کی پیشہ پر گھر کا سارا سامان لاد دیتے۔ صحرائی قبائل کا ایک اور ذریعہ معاش لوٹ مار تھی، جو ان کے معاشرے میں ایک باقاعدہ پیشے کی صورت اختیار کر چکی تھی۔ بدوی قبائل کے برعکس اہل حضر شہروں میں مستقل زندگی گزارنے اور تجارت و زراعت کو بطور پیشہ اختیار کرتے۔ انہیں حضری قبائل نے قبل اسلام بعض بڑی حکومتوں کی بنیاد رکھی جن میں سے یمن میں سبأ، حمیر اور معین، شام میں بنو غسان، اور عراق میں بنو لخم کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

قبائلی معاشرے میں کسی مرتب اور منظم زندگی کا تصور نہیں ملتا۔ چنانچہ اس غیر منظم اور



غیر مرتب معاشرے میں خون کا رشتہ ہی اصل معاشرتی اور سیاسی وحدت سمجھا جانا چاہیے۔ زمانہ جاہلیت میں عرب کسی نظام حکومت کے قائل نہیں تھے۔ ان کے لیے قبیلے کا اجتماعی فیصلہ ہی قانون کا درجہ رکھتا تھا۔ اس قبائلی نظام کی یہ حد تھی کہ ہر شخص اپنے بھائی کی مدد کے لیے ہر آن اپنے آپ کو تیار رکھتا، وہ بھائی ظالم ہو یا مظلوم۔ عصیت قبائل عرب کی ایک مشترکہ قدر تھی۔ کسی قبیلے کی عددی اکثریت اس کی قوت اور اس قبائلی نظام میں اس کی حیثیت اور عزت کا سبب بنتی۔ اپنی عددی قوت میں اضافہ کرنے کے لیے عرب قبائل اجنبیوں کو موالی (واحد: مولیٰ) کی حیثیت سے قبول کیا کرتے۔ موالی کی دو قسمیں تھیں: (۱) کوئی آزاد انسان کسی قبیلے کی حفاظت میں آنا چاہتا تو وہ اس کا مولیٰ بن جاتا؛ (۲) آزاد کردہ غلام بھی اکثر و بیشتر اپنے سابق آقا کے کنجے میں زندگی بسر کرنا پسند کرتے اور مولیٰ کہلاتے۔ موالی کسی قبیلے کے لیے ایک سرمایہ اور اس کی اعانت و قوت کا سرچشمہ سمجھتے جاتے۔ لونڈی غلام بھی اپنے آقا کی مالی معاونت میں بڑے کارآمد ثابت ہوتے تھے۔

دراصل معاشرے کے قبائلی نظام کے پیش نظر کوئی شخص اپنی زندگی، مال و دولت اور عزت و آبرو کو محفوظ نہیں سمجھ سکتا تھا جب تک کہ وہ کسی نہ کسی قبیلے سے کسی نہ کسی حیثیت سے وابستہ نہ ہوتا۔ پھر قبائل میں باہمی جدل و نزاع کا سلسلہ بھی چلتا رہتا، اس لیے بعض اوقات ایک قبیلہ دوسرے قبیلے کے ساتھ یا بعض قبائل آپس میں مل کر تحالف (confederation) کا رشتہ قائم کر لیتے تا کہ دشمن قبائل کی غارتگری کے مقابلے پر حلیف قبائل کا متحدہ معاذ پیش کر سکیں۔

اگرچہ قبائلی زندگی میں حکومتی اداروں کا تصور تو موجود نہیں تھا، بلکہ ہر قبیلہ یا عشیرہ ایک مستقل اور آزاد جماعت کا درجہ رکھتا تھا اور یہی حیثیت قبیلے کے ہر فرد کو بھی حاصل تھی۔ ہاں ہمہ ہر قبیلے کا ایک سردار (شیخ) ہوتا؛ نسب کی شرافت، ذاتی وجاہت، شخصی کردار، اعلیٰ اوصاف اور عمر کی بزرگی سرداری کے لیے اہم خصوصیات کا درجہ رکھتی تھیں۔ تمام عرب اور خصوصاً صحرا نشین قبائل جمہوریت پسند لوگ تھے اور کسی شخص کی غیر محدود سرداری کو تسلیم کرنے کے عادی نہ تھے، چنانچہ شیخ اپنی ذاتی حیثیت میں بہت کم فیصلہ کرنے کا مجاز ہوتا، وہ قبیلے کے صائب الرائے افراد کے مشورے اور فیصلے کے مطابق ہی اپنے فرائض انجام دیتا۔ (بعض اوقات شیخ قبیلہ کو قبیلے کے فیصلے کے سامنے سر تسلیم خم کرنا پڑتا تھا)۔ اس کا کوئی دفتر نہ ہوتا اور نہ ذاتی باڈی گارڈ ہی؛ گویا کہ وہ ایک مطلق العنان بادشاہ یا حکمران نہ تھا۔ قبائلی عربوں میں ملک کا تصور موجود نہیں تھا۔ جنگ کی حالت میں عرب اپنے شیخ کی اطاعت میں یکجان ہو کر لڑتے، لیکن حالت امن میں شیخ کے کوئی خاص حقوق و فرائض نہ تھے، بلکہ اس وقت (مجموعی طور پر) قبیلہ ہی اصل اور بنیادی چیز ہوتا۔

اگرچہ عرب ایک خدا کے قائل تھے، لیکن عملی زندگی میں ہر قبیلے کا ایک مخصوص الہ (معبود) ہوتا اور ہر قبیلہ اپنی جبین نیاز خم کرنے کے لیے ایک (یا زیادہ) بت (صنم؛ وثن) رکھتا تھا۔ عربوں کی اکثریت بت پرست تھی۔ کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلا شخص جس نے عربوں کو بت پرستی سے آشنا کیا عمرو بن لُحی تھا۔ وہ شام سے بت ساتھ لایا اور اسے کعبے میں نصب کر دیا۔ قریش کا سب سے بڑا بت ہبل تھا جو عین



لیکن عام طور پر اسے محض علمی توہم پرستی قرار دیا گیا (دیکھیے سلیمان ندوی: أرض القرآن، حصہ اول)۔ اس قسم کے نظریے کی گنجائش عراق، ہندوستان، مصر اور یونان کے علم الاہنام میں تو ہو سکتی ہے، لیکن عربوں کے ہاں اس تصور کا سراغ نہیں ملتا۔ ایسے نام موجودہ انگلستان میں ملتے ہیں۔ مثلاً Mr. Fox اور Mr. Bull، لیکن ان کا نظریہ طوطیت سے کوئی تعلق نہیں۔

تقریباً ہر عرب قبیلے کا ایک شاعر ہوتا تھا جو اپنے ابطال کی عظمت کے گیت گاتا، اور اپنے قبیلے کے دشمنوں کی ہجو گوئی میں مصروف رہتا۔ جنگ میں اس کی زبان وہی فریضہ انجام دیتی جو لڑنے والوں کی تلوار۔ اس کی نظمیں اور قصیدے افراد قبیلہ کو مشتعل کر دیتے اور وہ اپنے پر جوش اشعار کے ذریعے جنگ بھڑکا سکتا تھا۔ قبیلے کی روایات، اس کی عظمت، رفتہ اور آبا و اجداد کے کارناموں کی تشہیر کا سب سے بڑا ذریعہ قبائلی معاشرے میں شاعر کا کلام ہوتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ قبائلی شعرا کا کلام عربوں کو بڑی جلدی حفظ ہو جاتا اور رائے عامہ کے بنائے اور سنوارنے میں اس کا بڑا ہاتھ تھا۔

شاعر صرف اپنے قبیلے کا مدح خواں اور دشمن کا ہجو گو ہی نہیں تھا، بلکہ وہ ایک لحاظ سے قبیلے کا مؤرخ اور صحافی بھی تھا اور گویا قوم کے رہنما، خطیب اور ترجمان کے فرائض بھی ادا کرتا تھا۔

سال کے مختلف مہینوں میں عرب کے مختلف مقامات پر میلے (سوق جمع: أسواق) لگتے تھے۔ ان میں سے سب سے بڑا میلا حجاز میں نخلہ اور طائف کے درمیان لگا کرتا تھا اور اس کا نام سوق عکاظ تھا اس میلے میں مختلف قبائل جمع ہوتے اور باہم فخر و مباہات کا بازار گرم ہوتا۔ بڑے بڑے خطیب اور شاعر اپنے اپنے قبیلے کے تاریخی کارنامے

کعبے میں نصب تھا، یہ انسانی شکل پر عقیق احمر سے تراش کر بنایا گیا تھا۔ بعض روایات کے مطابق کعبے میں ۳۶۰ بت رکھے ہوئے تھے۔ فتح مکہ کے موقع پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں ہاش ہاش کر دیا۔

علاوہ ازیں عرب کے مختلف علاقوں میں بے شمار بت موجود تھے۔ ان میں سے قدیم ترین منات تھا جو مکے اور مدینے کے درمیان ساحل سمندر کے قریب مقام قدید پر نصب تھا۔ قبائل ازد، اوس اور خزرج اس کی عبادت کرتے تھے؛ لات: طائف میں تھا اور اس کے مجاور بنو ثقیف تھے؛ عزی: مکہ مکرمہ سے عراق کے راستے میں نصب تھا اور بنو غطفان کا آلہ تھا۔ یہ لات و منات سے جدید تر تھا؛ ود: بنو کلب کا بت جو دومة الجندل کے مقام پر نصب تھا؛ سواع: یمن میں تھا اور بنو کنانہ، ہذیل اور مزینہ وغیرہ قبائل اس کی پوجا کرتے تھے؛ یثوث: بنو مذحج کا بت؛ یعوق: بنو ہمدان اور خولان کا بت، یہ صنعاء سے دو دن کی مسافت پر ارحب کے مقام پر نصب کیا گیا تھا؛ نسر: نجران میں بنو حمیر کا بت؛ اساف: صفا پر نصب تھا اور نائلہ، سروہ پر۔ یہ دونوں بھی قریش کے بت تھے۔ چند اور مشہور بتوں کے نام یہ ہیں: جہار، شمس، الفل، السعیدہ، ذواللبا، المحرق، ذریح، مرحب، المنطیق، ذوالکفین، سعد، رثام، رضی، ذوالکعبات۔ (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو الکلبی: کتاب الاہنام)۔

بعض عرب قبائل (اور بطون و فصائل) کے نام حیوانات (یا دیگر مظاہر فطرت) کے ناموں پر رکھے گئے ہیں مثلاً بنو اسد، بنو فہد، بنو کلب، بنو ثور، بنو یکر۔ بعض جدید علما (خصوصاً مستشرقین) کا خیال ہے کہ اس قسم کے اسماء قبائل و بطون نظریہ طوطیت (Tutemism) کی یادگار ہیں،



بیان کرتے تھے اور شعر و شاعری کے میدان میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش کی جاتی تھی۔ عربی ادب کے مشہور و معروف مجموعہ شعری للمعلقات السبع کے بارے میں روایت ہے کہ وہ لمسی ہیلے میں پڑھے گئے اور بعد میں، اپنی عظمت و کمال فن کے سبب انہیں کعبے کی دیواروں پر لٹکا دیا گیا۔

قبائلی زندگی میں شاعر کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ جہاں ایک طرف اسے احترام کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا، اس کی آتش بیانی اور ہجو گوئی سے محفوظ رہنے کی تمنا بھی کی جاتی تھی۔ شاعر اگر اپنے دشمنوں کا ہجو گو ہوتا اور اپنے قبیلے کی خویسوں کا ثنا خواں، وہیں وہ موقع ملنے پر خود اپنے قبیلے کی کمزوریوں کا پردہ چاک کرنے پر بھی تیار ہوتا تھا اور حریف قبیلے کی جائز تعریف سے بھی ہچکچاتا نہیں تھا ایک حملی شاعر کہتا ہے :

لَوْ كُنْتُ بَيْنَ مَارِزٍ لِمَ تَسْتَبِجُ إِبِلِي  
بَنُو اللَّقِيْطَةِ مِنْ ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ

چند مشہور قبائلی شعرا کے نام یہ ہیں : أَمْرُو الْقَيْسِ (بنو كندہ)، عمرو بن كلثوم (بنو تغلب)، زهير بن ابی سلمیٰ (بنو غطفان)، علقمہ بن عبد (بنو تمیم)، حاتم (بنو طی)، عبید بن الأبرص (بنو أسد)، لبید بن ربیعہ (بنو عامر)، حسان بن ثابت (انصار مدینہ)، ثابت بن شرا (بنو هذیل)، خنسا (بنو سلیم)، السَّاور بن هند (بنو عبس)، نابغة (بنو ذبیان)، عمرو بن معدیکرب (مذحج)، زهير بن جناب (کلب)، أعشى (بنو سعد)، نابغة جعدی (بنو کعب)، مالک بن الریب (بنو مازن)، عمرو بن قميئة (بنو سعد)، المنخل (بنو بکر)، طرفة بن العبد (بنو بکر بن وائل)، عنترة بن شداد (بنو عبس)۔

ظہور اسلام کے بعد قبائل عرب کی نقل و حرکت کا ایک مختصر سا خاکہ درج ذیل ہے

(دیکھیے صبح الاعشی، ۱ : ۳۱۰ بعد)۔

بنو قضاة کے کئی کنبے (أحباء) دیار مصریہ میں جا کر بس گئے (ان کا اصلی وطن یمن تھا)۔ ان میں سے ہلی، جھینہ، عذرة، بھراہ تھے۔ قضاة ہی میں سے بنو کلب خلیج قسطنطنیہ کے ساحلی علاقوں اور حلب وغیرہ میں اور بھراہ بحر قلزم کو عبور کر کے بلاد حبشہ، اور بنو عذرة اور بنو نہد کے کچھ لوگ بلاد شام میں جا بسے۔ ابقول ابن حزم قبیلہ ہلی کے لوگ اندلس میں قرطبہ کے شمال میں آباد ہوئے۔ اور ان کے مرد و زن سب عربی بولتے تھے، لاطینی میں مہارت کم تھی۔ بڑے مہمان نواز تھے۔ بنو عذرة بھی اندلس میں دلیاہ، جیان اور الثغر میں آباد تھے اور ان کی ایک شاخ بنو فوارتش (= بنو فوارس) کے بہت سے لوگ سرقسطہ میں مقیم تھے (جمہرة انساب العرب، ص ۴۴۳، ۴۵۰)۔

قحطانی قبائل میں سے بنو ازد بلاد شام (بصری) وغیرہا میں اور اسی طرح بنو جفنه (غسان) کے بقایا بھی بلقاء اور حمص میں عہد متاخرہ تک موجود تھے۔

لوس و خزرج (انصار مدینہ) میں سے بہت سے لوگ مشرق و مغرب میں پھیل گئے، منفلوط (صعید مصر) میں حضرت حسان بن ثابت اور حضوت سعد بن معاذؓ کی اولاد کا ذکر مؤرخوں نے کیا ہے۔

بنو طی کے بارے میں بھی کہا جاتا ہے کہ ان کی کئی شاخیں فتوحات اسلامیہ کے زمانے میں مختلف اطراف و اکناف میں پھیل گئیں۔ ان میں سے بنو زبید نے قرات کے قریب سنجار کے علاقے کو اپنا مسکن بنایا، اور بنو سنس دمیاط کے سرحدی علاقے کی طرف چلے گئے۔ انہیں کی ایک اور شاخ بنو یوسف مغرب میں سخا کے مقام پر رہتی تھی۔ بنو جرم اولاً غزہ میں مقیم تھے، جب سلطان صلاح الدین



وسلم انہیں میں سے ہیں۔ یہ لوگ فلسطین میں شہر الخلیل میں جا بسے تھے اور ان کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا عطا کردہ وہ فرمان بھی تھا جس میں آنحضرتؐ نے تمیمؓ اور ان کے بھائیوں کو بیت حبرون کے علاقے میں جاگیر عطا فرمائی تھی۔

اسی طرح بلاد شام میں جبال عاملہ پر بنو حارث (از نسل بنی کہلان) کا ایک جم غفیر آباد تھا۔ حضرت اسمعیل بن ابراہیم علیہما السلام کی اولاد میں سے بنو عدنان بن آدد (عرب مستعربہ) کے بے شمار بطون و افخاذ نے بھی حجاز سے نکل کر ارد گرد کے علاقوں میں قدم جمائے۔

ہوازن میں سے بنو سعد زمانہ اسلام میں مختلف علاقوں میں بکھر گئے۔ ان میں سے ایک جماعت بلاد مغرب میں باجہ کے قرب و نواح میں جا آباد ہوئی تھی۔ بنو کلاب بن ربیعہ بھی نواح مدینہ سے نکل کر شام کی طرف چلے گئے اور حلب اور دوسرے بلاد شامیہ پر قابض ہو گئے۔ یہ لوگ بعد کے دور میں ترکی زبان میں گفتگو کیا کرتے تھے۔ بنو ہلال پہلے مصر اور افریقہ کے مابین علاقے میں قیام پذیر ہوئے اور پھر وہاں سے مغرب اقصیٰ میں جا بسے۔

ہوازن کے بطون میں سے بنو جشم بحرین سے نکل کر مغرب کو منتقل ہو گئے اور اسی طرح بنو غطفان کے ایک بطن بنو أشجع نے بھی مغرب اقصیٰ کو وطن بنایا۔

بنو رواحہ، بنو ہیت، بنو فزان، بنو بدر، بنو مازن، بنو فراس، بنو لیث، بنو ضمرہ، بنو کنانہ بن خزیمہ، سلیم و عدوان افریقہ و مغرب میں جا بسے، بنو ضبہ نجد سے عراق میں منتقل ہوئے اور بنو اسد اور بنو مدلج میں سے کئی کنبے بلاد شام کی طرف کوچ کر گئے۔ القلقشندی کا کہنا ہے کہ میرا تعلق بنو

نے بلاد مصریہ و شامیہ کا اقتدار سنبھالا تو ان کی ایک خاصی بڑی تعداد مصر کو کوچ کر گئی۔ اس طرح بنو ثعلبہ کے بہت سے افراد نے بھی مصر کی طرف ہجرت کی اور مشرقی حصہ ملک میں سکونت اختیار کر لی۔ بنو طی، ہی میں سے غزیرہ نے عراق میں خاصی شان و شوکت کی امارتیں قائم کیں۔

بنو کہلان کی ایک شاخ ”ہمدان“ ظہور اسلام کے بعد یمن سے نکلی اور شام میں مقیم ہو گئی۔ بنو ہمدان زمانہ اختلاف صحابہ کرامؓ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے طرف دار تھے۔

کہلان میں سے بنو جذام بھی تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ حضرت عمروؓ بن العاص کے فتح مصر کے وقت ان کے ساتھ آئے اور مصر میں آباد ہونے والے اولین قبائل میں سے تھے، ان کی اولاد ملک کے مختلف اطراف میں پھیل گئی۔ پھر بنو جذام میں سے بہت سے لوگ شام میں جا بسے، بنو صخر کرک میں، بنو مہدی بلقاء میں، بنو عقبہ اور بنو زعیر شوبک میں اور بنو سعید صرخد اور حوران میں آباد ہوئے۔ اور ایک جماعت نے سوڈان کو اپنا وطن بنا لیا۔

کہلان ہی سے بنو لخم تھے۔ اندلس میں ملوک اشبیلیہ (بنو عباد) انہیں کی اولاد سے بتائے جاتے ہیں۔ ان میں سے کئی ایک نے دیار مصر کو اپنا مسکن قرار دیا تھا۔

[بنو کہلان میں سے بنو یریم اور بنو بشتغیر اشبیلیہ (اندلس) میں آباد ہوئے (جمہرۃ، ص ۳۹۲)۔ انہیں میں سے بنو الأشعر اندلس کے شہر ریہ میں سکونت پذیر تھے (جمہرۃ، ص ۳۹۸)]۔ عرب کے مختلف قبائل اندلس کے بہت سے شہروں میں انفرادی اور اجتماعی طور پر آباد ہو گئے تھے۔

بنو لخم کا ایک بطن بنو الدار تھے۔ حضرت تمیم الداری صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ



بدر سے ہے اور قلعشندہ میں بنو بدر اور بنو مازن کی آبادی نصف نصف ہے (صبح الأعشى، ۱: ۳۴۵)۔  
قریش کے بہت سے خاندان فتح اسلام کے بعد حجاز سے منتقل ہوئے، مثلاً بنو سہم (قبیلہ عمرو بن العاصؓ) فسطاط میں، بنو جمح بلاد شام میں، بنو عدی (قبیلہ عمروؓ بن الخطاب) أعمال غریہ اور بلاد شام میں، بنو تیم (قبیلہ ابوبکر صدیقؓ) صعیہ مصر میں، اشمونین، بھنسائبہ اور طحا میں، بنو زہرہ اور بنو مخزوم اشمونین میں اور بنو مخزوم میں سے اولاد خالد بن الولیدؓ حمص میں اور بنو عبدالدار حماة میں بس گئے۔

اندلس میں جا کر آباد ہو جانے والے عرب قبائل کی فہرست بھی خاصی طویل ہے۔ [افریقہ کے مشہور قبائل کے لیے دیکھیے ابن حزم: جمہرۃ انساب العرب: ۴۹۵ تا ۵۰۳]۔

مآخذ: (۱) ابن حزم: جمہرۃ انساب العرب، قاہرہ ۱۳۸۲ھ؛ (۲) شہاب الدین التویری: نہایۃ الارب فی فنون الأدب، (السفر الثانی)، قاہرہ ۱۳۴۲ھ؛ (۳) المصعب بن عبداللہ الزبیری: نسب قریش، قاہرہ ۱۹۵۳ء؛ (۴) ابن السائب الکلبی: کتاب الأصنام، قاہرہ ۱۳۴۳ھ؛ (۵) الہمدانی: الکلیل، قاہرہ ۱۳۸۳ھ؛ (۶) ابن صاعد الأندلسی: طبقات الأمم، بیروت ۱۹۱۲ء؛ (۷) ابن قتیبۃ الدینوری: المعارف، قاہرہ ۱۳۵۳ھ؛ (۸) ابوالعباس البرد: نسب عدنان و قحطان؛ (۹) القلقشنندی: صبح الأعشى، ج ۱، قاہرہ ۱۳۸۳ھ؛ (۱۰) حسن ابراہیم حسن: تاریخ الاسلام سیاسی والدینی والثقافی والاجتماعی، ج ۱، ۱۹۶۳ء؛ (۱۱) سمیر عبدالرزاق القطب: انساب العرب، بیروت ۱۳۸۸ھ؛ (۱۲) ابن خلدون: کتاب العبر، ج ۱، ۱۲۸۳ھ؛ (۱۳) عمر رضا کحالہ: العرب قبل الاسلام (العالم الاسلامی، ج ۱) دمشق ۱۳۷۷ھ؛ (۱۴) ابن حبیب: المعبر، حیدرآباد (دکن) ۱۳۶۱ھ؛ (۱۵) جرجی زیدان: العرب قبل الاسلام،

قاہرہ ۱۹۰۸ء؛ (۱۶) وہی مصنف: تاریخ التمدن الاسلامی، قاہرہ ۱۹۲۲ء؛ (۱۷) احمد امین: فجر الاسلام، بیروت ۱۹۶۹ء؛ (۱۸) جواد علی: المنہل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ج ۱، بیروت ۱۹۶۸ء؛ (۱۹) ابن عبد ربہ: العقد الفرید، ج ۳، قاہرہ ۱۳۷۲ھ؛ (۲۰) ابن سیدہ: المخصص (السفر الثالث) مطبوعہ بیروت؛ (۲۱) السویدی: سبائك الذهب فی معرفۃ قبائل العرب، ۱۲۹۶ھ؛ (۲۲) ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ؛ (۲۳) الزبیدی: تاج العروس، بذیل مادہ؛ (۲۴) الفیروز آبادی: القاموس المحيط بذیل مادہ؛ (۲۵) سلیمان ندوی: تاریخ ارض القرآن، دو جلدیں، اعظم گڑھ ۱۹۵۵ء؛ (۲۶) Philip Hitti: History of the Arabs، لندن ۱۹۵۶ء؛ (۲۷) Brockelmann: History of the Islamic Peoples، لندن ۱۹۵۰ء؛ (۲۸) امیر علی: A Short History of the Seracens؛ (۲۹) الجوہری: الصحاح؛ (۳۰) محمود شکاری الآلوسی: بلوغ الارب فی معرفۃ احوال العرب، قاہرہ ۱۳۴۳ھ؛ (۳۱) ادیب لحدود: حضارۃ العرب؛ (۳۲) القلقشنندی: نہایۃ الارب فی معرفۃ انساب العرب، قاہرہ ۱۹۵۹ء؛ (۳۳) عمر رضا کحالہ: معجم قبائل العرب، (تین جلدیں)۔

(امین اللہ وثر [و ادارہ])

**قبائلیت: قبیلے کی عصیت (Tribalism)؛ عربی =**  
العصیۃ القبلیۃ، (العصیۃ)؛ [نیز رَکَ بہ قومیت، نسلیت Racism]؛ عربوں میں نسل و نسب کے سلسلے میں جو جذبہ مفاخرت موجود تھا، اسلام نے اس کے خلاف بڑا جہاد کیا ہے۔ عربوں کے قبائلی احساس کے خلاف قرآن مجید نے مندرجہ ذیل آیت میں ایک بنیادی رہنما اصول قائم کیا ہے:  
يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (الحجرات: ۱۳) یعنی لوگو! ہم نے







ہے اور محسن انسانیت آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اس انسانیت نوازانہ اصول و ارشاد کی تحسین کی ہے، لیکن روحانی دعوتوں کے الوہی سرچشموں سے طبعاً و تمدناً انکاری ہونے کی وجہ سے، اس ارشاد اور اصول کو درد انسانی کے بجائے ایک سیاسی ضرورت قرار دیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ اصول انصار کو خوش کرنے اور قریش مکہ کو (جو آپؐ کے دشمن تھے) مرعوب کرنے کے لیے اختیار کیا گیا تھا (دیکھیے کتاب مذکور، ۱: ۵۴ تا ۵۵) حالانکہ یہ قطعاً درست نہیں۔ آپؐ کا یہ اقدام انسانیت کی خاطر تھا اور اجتماعی اقدام کو بلند کرنے کی غرض سے تھا۔

مغرب کی مستشرقیت کی یہی محرومی ہے جو ان کے فضلا کو سعادت سے بے بہرہ رکھتی ہے۔ قرآن مجید کی ساری تعلیم جو مکی اور مدنی آیات میں موجود ہے۔ مسلسل اور مربوط طور پر عالمگیر انسانی نقطہ نظر پر مشتمل ہے اور اس میں منطقی طور پر بھی کسی مقام میں عدم ربط، وقتیت اور مصلحت پسندی کا تناقض و تضاد موجود نہیں۔ قرآن مجید نے کلمہ توحید اور امتناع شرک کو ایک مساواتی معاشرے کا بنیادی اصول قرار دیا، چنانچہ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ (۴) [آل عمران]: (۶۴) یعنی کہ دو کہ اے اہل کتاب جو بات ہمارے اور تمہارے دونوں کے درمیان یکساں (تسلیم کی گئی) ہے، اس کی طرف آؤ، وہ یہ کہ خدا کے سوا ہم کسی کی عبادت نہ کریں۔

ان مستشرقین کی تاویلات کے برعکس اسلام کا پیغام عالمگیر اخوت کا قیام ہے۔ قرآن مجید نے کل انسانی معاشرے کی تنظیم کے لیے عقیدے کی بنیاد پر دائرے مقرر کیے ہیں اور سب سے پہلا دائرہ بر بنائے عقیدہ مسلم قوم ہے؛ دوسرا دائرہ سابقہ

تاکلون و اکسوهم مما تلبسون؛ فاتقوا الله في النساء؛ ان لكم على نساءكم حقاً ولهن عليكم حقاً؛ ان دماءكم و اموالكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا الى يوم تلقون ربكم یعنی ہاں، جاہلیت کے تمام دستور میرے دونوں پاؤں کے نیچے ہیں؛ لوگو! یقیناً تمہارا رب ایک ہے اور یقیناً تمہارا باپ ایک ہے۔ ہاں! عربی کو عجمی پر، عجمی کو عربی پر، سرخ کو سیاہ پر اور سیاہ کو سرخ پر کوئی فضیلت نہیں، مگر تقویٰ کے سبب سے؛ بے شک ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے اور سب مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں؛ اپنے غلاموں (اور نوکروں چاکروں) کا خیال رکھو، جو خرد کھاؤ، وہی ان کو کھلاؤ، اور جو خود پہنو، وہی ان کو پہناؤ؛ عورتوں کے بارے میں خدا سے ڈرتے رہو۔ تمہارا عورتوں پر اور عورتوں کا تم پر حق ہے؛ تمہارے خون اور تمہارے مال کی حرمت تا قیامت اس طرح ہے جس طرح اس دن کی حرمت اس مہینے میں اور اس شہر میں ہے۔

یہ چند ٹکڑے موجودہ موضوع کی مناسبت سے چنے گئے ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے سیرۃ النبی، بار چہارم، اعظم گڑھ ۱۳۶۹ھ، ۲/۱: ۱۴۹ تا ۱۶۸)۔ آپؐ کے خطبے کے الفاظ واضح ہیں، ان پر کسی تبصرے کی بجز اس کے ضرورت نہیں کہ اس اختتامی پیغام میں حضورؐ نے اپنے دائرہ خطاب کو عرب و عجم اور تمام کرۂ ارض (جہاں ہر رنگ کے لوگ آباد ہیں) پھیلا دیا اور اسے عرب تک محدود نہ رکھا۔

گولت سپر (Goldzhir) نے اپنی کتاب 'Muhammadanische Studien (= Muslim Studies)' مرتبہ S. M. Stern و مترجمہ C. R. Barber و S. M. Stern، لندن ۱۹۶۷ء میں عرب قبائل اور اسلام کے موضوع پر اچھی بحث کی



رشتے پر تھی۔ اگرچہ کسی قبیلے میں اجنبی بھی شریک ہو سکتے تھے، مگر وہ حلیف ہونے تو بے یا موالی اور انہیں مروت [رک باں] کے تصور کے تحت اپنا بنا لیا جاتا تھا۔

کسی قبیلے کے فخر و غرور کا سرچشمہ اس کے اسلاف کے کارناموں کا قابل فخر ہونا تھا۔ نسب تو ایک فطری معاملہ تھا، مگر اصل سرمایہ مباحات حسب [رک باں] ہوتا تھا جس سے مراد کسی قبیلے کے کارنامے ہیں۔ کوئی قبیلہ نسب میں قدیم بھی ہوتا، لیکن اس کے بزرگوں کے کارنامے نسبتاً کم ہوتے تو یہ بات برتری کے دعوے کو کمزور کر دیتی تھی۔

عرب قبائل کی یہ حس تین بڑی صورتیں اختیار کرتی تھی: (۱) مفاخرہ (۲) شعار (۳) تحالف۔ مفاخرہ کا اظہار عموماً قبیلے کے شعرا اور ابطال کی زبان سے ہوتا تھا جو اپنے مواد کے اعتبار سے کبھی منافرہ یا مغایلہ بھی کہلاتا تھا۔ عام طور سے قبیلے کا بطل جنگ سے پہلے اپنی صفوں سے نکلتا تھا اور اپنے قبیلے کی شرافت و سیادت، شجاعت و حماست اور جودت و سخاوت کے گیت گاتا اور اپنی ذاتی بہادری اور شہ زوری کا رعب بٹھاتا تھا۔

بدوی اس مفاخرہ کو انتخا (از نخوہ) کہتے تھے۔ عام حالات میں یہ کام شعرا کرتے تھے، منافرات (یا مفاخرات) کا اظہار انہیں کی زبان سے ہوتا تھا۔ مفاخرہ کی یہ عادت اتنی راسخ تھی کہ ایک مرتبہ بنو تمیم کے کچھ آدمی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آئے اور کہا کہ ہم آپ پر تب ایمان لائیں گے جب آپ ہم سے مفاخرہ کریں گے (ابن ہشام: سیرۃ، ص ۹۳۴)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس طرز تخاطب کو پسند نہ فرمایا۔

۔۔۔ حال یہ مفاخرے بسا اوقات شدید اور

امتوں کے افراد جو عقیدہ توحید کے معاملے میں مشترک مزاج اور مشترک طبیعت رکھتے ہیں؛ تیسرا دائرہ ان خدا پرستوں کا ہے جن کے بارے میں انبیا کا صحیح حال معلوم نہیں (مثلاً صابون)؛ چوتھا دائرہ ان سب کے بعد ان لوگوں کا جو مشترک انسانی نصب العین میں مذکورہ بالا گروہوں کی ہم خیالی کریں یا ان سے تعاون کریں؛ پانچواں ان لوگوں کا جو مذکورہ بالا اصولوں کی مخالفت کریں اور شرک و کفر پر جارحانہ اصرار کریں اور مزاحمت پر اتر آئیں۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ مسلم معاشرے میں پہلے چار گروہ شریک ہو سکتے ہیں۔ مخالفت صرف پانچویں معاشرے سے ہے اور اس گروہ کے لیے بھی صلح و سلام کا راستہ کھلا ہے۔ اسلام تمام انسانوں کو ایک مسلک وحدت میں پروانے کا اصولی پروگرام ہے، اسی لیے دعوت وحدت کے مواقع پر یَا یٰہَا النَّاسُ کا صیغہ مخاطب استعمال کیا گیا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خطبہ حَجَّةُ الْوُدَاع میں بھی یَا یٰہَا النَّاسُ کا طرز تخاطب موجود ہے۔ اور مسلمان چونکہ اس تنظیم کے اولین اور براہ راست داعی تھے، اس لیے ان کے احساس نظم و ضبط کو مضبوط رکھنے کے لیے ان کی اصولی اخوت کو بنیاد بنایا گیا ہے تاکہ وہ وحدت نسل انسانی کے نصب العین کی طرف بڑھنے کے لیے صحیح داعی اور صحیح نمونہ بن سکیں۔ خطبے کے الفاظ سے اس کی تصریح ہو جاتی ہے۔ اسلام نے قبائلیت کی فاسد روح (فخر و غرور اور جاہلانہ جس امتیاز و تفوق) کو جس طرح ختم کیا اور قبائلیت کو اسلامی قومیت میں تبدیل کر دینے کا جو کارنامہ انجام دیا اس کا اندازہ لگانے کے لیے اس شدید قبائلی حس کا مختصر سا بیان لازم ہے جو اسلام نے پہلے کے عربوں میں کئی شکلوں میں موجود تھی۔ یہ تو ظاہر ہے کہ قبائلیت کی اساس خوبی



طویل جنگوں پر منتج ہوتے تھے؛ چنانچہ حرب الفجار جو قبیلہ ہوازن اور کنانہ کے درمیان واقع ہوئی اسی قسم کے ایک مفاخرے سے شروع ہوئی۔ بدر بن معشر نے (جو کنانہ سے متعلق تھا) عکاظ کے موقع پر یہ دعویٰ کر دیا تھا کہ وہ عرب کا سب سے بہادر آدمی ہے اور اس کا قبیلہ عرب کا سب سے نامی قبیلہ ہے۔ اس پر ہوازن کے لوگوں کو طیش آ گیا اور لڑائی چھڑ گئی جو خاصی مدت تک جاری رہی (ابن عبد ربہ: العقد الفرید، ۳: ۱۰۸)۔ کبھی کبھی کسی لڑائی کو ختم کرانے کے لیے مفاخرہ سے کام لیا جاتا تھا۔ اس میں فیصلہ کرنے کے لیے حکم مقرر کیے جاتے تھے اور ہر فریق ضمانت فراہم کرتا تھا کہ وہ فیصلے کا پابند رہے گا۔

یہ مفاخرات (اور منافرات) مہاجات [رک باں] کی صورت بھی اختیار کر لیتے تھے۔ جاہلی فخر و غرور کے اظہار کا ایک ذریعہ یا طریقہ تناجد (مناجدہ) تھا جس میں مہمان نوازی کے تکلفات کے معاملے میں مقابلہ کیا جاتا ہے اور اس موقع پر نفیس ترین اور عزیز ترین اونشیاں اور اونٹ بڑھ چڑھ کر ذبح کیے جاتے تھے۔ اسی مناسبت سے اسے تعافر کہا جاتا تھا۔ اس رسم کی جڑیں اتنی گہری تھیں کہ خود عہد اسلامی میں بھی بعض قبیلوں میں یہ مقابلہ وقوع میں آ جاتا تھا (اس کی جزئیات کے لیے دیکھیے *Muli./Studien: Goldziher* کا انگریزی ترجمہ، ۱: ۶۲)، لیکن مسلم فقہاء و محدثین نے ہمیشہ اس کی مذمت کی اور اس قسم کے تعافر کو بتوں پر چڑھاوے کے مماثل قرار دیا۔

قبائلی فخر کا ایک اور طریقہ وہ تھا جسے دعوۃ یا شعار یا دعاء کہا جاتا تھا۔ یہ جنگ کے نعروں کی صورت میں، کسی قبیلے کے فخریہ ذکر سے یا استمداد کے لیے قبیلوں کو ابھارنے یا ان کے غرور و فخر کو مشتعل کرنے کی صورت تھی۔

حضرت عمرؓ نے حضرت ابو موسیٰؓ الاشعری کو یہ ہدایت کی: ”اگر قبائل میں باہمی جنگ برپا ہو جائے اور ان میں سے کوئی شخص کسی قبیلے کے نام پر اپیل کرے تو سمجھ لینا یہ ضرور شیطان کا کام ہے۔ ایسے شخص کے ساتھ سختی کا سلوک کرنا“۔

عہد اسلامی میں شعار (یا نعرۂ جنگ) کی صورت یکسر تبدیل ہو گئی۔ قبائلی نعرہ متروک ہوا۔ غزوۂ بدر میں مسلمانوں کا نعرہ آحد آحد تھا۔ غزوۂ اُحد میں آیت آیت۔ غزوۂ مکہ میں یا بنی عبدالرحمن، یا بنی عبداللہ، یا بنی عبید اللہ وغیرہ۔ (ابن ہشام، ص ۴۵)۔

تعاہل یا حلف کسی ایک قبیلے کا دوسرے قبیلے کے ساتھ وفاق تھا۔ اس کی ضرورت کئی وجوہ سے پیش آتی تھی جن میں ایک یہ تھی کہ کمزور قبیلے اپنی حفاظت کے لیے طاقتور قبیلوں سے منسلک ہونا پسند کرتے تھے (گولڈ تسیہر: کتاب مذکور، ص ۷۰)، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حلف کو ممنوع قرار دیا اور فرمایا: لا حلف فی الاسلام۔ اس سماعت کا باعث بھی یہی تھا کہ اسلام میں کل مسلمان باہم بھائی بھائی ہو گئے، اس لیے وفاقی قبائل کی جزوی اور متحاربانہ عہد بندی اسلام کی نظر میں مذموم تھی۔ منشا یہ تھا کہ قبائل کی اندرونی چپقلشیں ختم ہو جائیں اور اسلامی اخوت کو مستحکم کیا جائے۔ (حلف کے سلسلے میں آنحضرتؐ کی ایک اور حدیث بھی مذکور ہے جس میں آپؐ نے بعد از اسلام تو حلف کو بند کیا، لیکن عہد جاہلیت کے معاہدوں کی ایذا پر زور دیا۔ اسی طرح جوار کا معاملہ ہے)۔

قبائلی تعصب، نسلی امتیاز اور گروہی احساسات کے خلاف اسلام نے جس عقیدے کو نافذ کیا اس کا اسلامی تاریخ پر گہرا اثر ہوا اور کہا



اسی طور پر رومنوں نے اپنی امتیازی فضیلتوں کا دعویٰ کیا۔ عیسائیت کو نسلی تعصبات کے ختم کرنے میں بڑی تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑا، لیکن یہودیوں کے ساتھ جو مناقشات تھے ان کی بنا پر عیسائیت کے دور عروج میں یہودی نسلی طور سے اکثر بنیادی انسانی مراعات سے محروم رہے (کتاب مذکور، ص ۳ تا ۴)۔ جدید زمانے میں جرمنی میں ہٹلر نے یہودیوں پر جو مظالم کیے ان سے عر تاریخ دان باخبر ہے۔ جنوبی روڈیشیا اور جنوبی افریقہ میں اب بھی یہی نسلیت چل رہی ہے (کتاب مذکور، ص ۸۵۷ و ص ۲۱۴؛ نامیہ کے لیے ص ۲۲۴؛ جنوبی افریقہ میں نسلی امتیاز (Apartheid) سے متعلق باب۔ ان تعصبات کے مقابلے میں قرآن مجید کی تعلیم اور آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے ارشادات نے نسلیت (قبائلیت) کی واضح نفی کر کے اس کی سخت حوصلہ شکنی کی ہے اور یہی نہیں بلکہ اسلامی تعلیم سے جو مساواتی مزاج نمودار ہوا وہ ناقابل تردید طور پر بالعموم غالب رہا۔ فاضل مستشرق Goldziher نے اس سلسلے میں اٹھائے ہوئے شکوک و شبہات کی گرد اٹھانے کی کوشش کی ہے، لیکن انہوں نے منتشر اور استثنائی حالات کو (جو انسانی مزاجوں کے اختلافات، اور ذاتی و سیاسی مفادات کی آویزشوں میں قدرتی طور سے ابھر آتے ہیں) ایک عمومی صورت حال کے طور پر پیش کر کے، محض کاریگری کا ثبوت دیا ہے۔ انہوں نے اپنے مقالات (در کتاب مذکور) میں اسلامی تاریخ کے دو مظاہر پر خاص زور دیا ہے: اول شعوبہ ادبی تحریک پر، دوم عرب و عجم کے امتیازات پر۔ ہم ان دونوں کا یکے بعد دیگرے تجزیہ کرتے ہیں۔

شعوبہ (شعوب سے) وہ تحریک ہے جس کے آثار بعض غیر عرب (عجمی) ادیبوں کی کتابوں میں ملتے ہیں۔ یہ ادیب دو باتوں پر خاص زور

جا سکتا ہے کہ ملت اسلامیہ، بعض اہم وجوہ اور بعض خاص مستثنیات کے باوجود، اپنے مزاج کے اعتبار سے ہمیشہ قبائلیت کے خلاف رہی ہے۔ ہر دور میں مسلم اخوت کا تصور گہرا نظر آتا ہے اور عام انسانی وحدت اور برادری کا عقیدہ بھی اس کے ساتھ ساتھ اسلامی ضابطوں اور اصولوں کے اندر برابر چلتا رہا۔ بلکہ خود موجودہ زمانے میں (کہ بیسویں صدی کا ربع آخر ہے) بعض نسلی قوم پرستانہ تحریکوں کے باوجود، مسلم ذہن اب بھی بالعموم نسل، رنگ، اور خون بلکہ جغرافیے تک کے امتیازات کے حق میں نہیں [رک بہ قوم، قومیت]۔ بیسویں صدی کے اوائل میں مغرب کی استعماری قوتوں نے اپنی ریشہ دوانیوں سے جو نسلی تفریقات پیدا کیں ان کے خلاف، جمال الدین افغانی، مفتی محمد عبدہ، اور اقبال نے ہر زور جہاد کیا اور اس وقت مسلم اقوام عالم میں ارتباط و اخوت کی جو تحریک چل رہی ہے اس کی تہ میں بھی یہی مزاج اور عقیدہ کام کر رہا ہے۔ اقبال کی شاعری کا بیشتر حصہ نسلی اور علاقائی قومیتوں کی مخالفت پر مشتمل ہے۔ اس کے برعکس، اس وقت کے مغربی ممالک جو خود کو ترقی یافتہ کہتے ہیں بدترین قسم کے نسلی و قبائلی تعصبات میں گرفتار ہیں۔ مغربی ممالک میں نسلی امتیاز یونانیوں کے زمانے میں بھی شدید تھا، چنانچہ ارسطو کی رائے میں، یونانی چونکہ مشرق و مغرب اور شمال و جنوب کے وسط میں آباد قوم تھی اس لیے اس میں سب اقوام کی خویاں جمع سمجھی گئیں۔ اس کا خیال تھا کہ شمالی یورپ والے بہادر ہیں، مگر ذہانت میں کمزور ہیں۔ ایشیائی لوگ ذہین اور تخلیقی قوتوں کے مالک ہیں، مگر جوش و ولولہ سے عاری ہیں، اس لیے ارسطو نے کہا یونانی ہی صرف حکمران بننے کے اہل ہو سکتے ہیں (Racial: Hernan Santa Cruz Discrimination، اقوام متحدہ، نیویارک ۱۹۷۱ء، ص ۱)۔



اس لیے کچھ زیادہ قابل اعتنا نہیں کہ بنو عباس کے خلاف خود عربوں (قریش یا بنو ہاشم) کی بغاوتیں بھی ہوتی رہیں اور سیاست کی دنیا میں ایسا ہوتا رہتا ہے۔

اسلام صرف عربوں کو حکومت دلانے نہیں آیا تھا (یوں مخاطب اول وہی تھے)۔ وہ تو انسانیت کبریٰ کی تعمیر کے لیے آیا تھا۔ جب تک عربوں میں اقتدار کی صلاحیت رہی اس وقت تک وہ تسلیم کیے گئے، لیکن جب خود ان میں قیادت کے جوہر موجود نہ رہے تو خود بخود اقتدار ان کے ہاتھ سے نکل گیا۔

امام الماوردی (الاحکام السلطانیہ) وغیرہ کے اس نظریے کے باوجود کہ الائمة بن قریش (جو حدیث رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے) ہوا یہی کہ خلافت غیر عربوں تک بھی پہنچی اور علی العموم تسلیم کی گئی۔ شیعہ نقطہ نظر اس معاملے میں زیادہ اصول پسند اور مرکز پسند رہا ہے، اس جماعت کے نزدیک امامت صرف اہل بیت کا حق ہے۔ اس موضوع پر ابن خلدون نے مقدمہ میں خلافت و امامت کے فرق پر اظہار خیال کیا ہے، لیکن یہ حقیقت ہے کہ اہل سنت کا عام عملی تجربہ و رویہ کسی خاص قبیلے تک خلافت کو محدود رکھنے کے حق میں نہیں رہا۔

یہ بھی قابل غور ہے کہ غیر عرب اقوام کی قبائلیت اتنی غالب آچکی تھی جس کا تذکرہ فاضل مستشرق کر رہے ہیں تو ایک عرب خاندان کی حکومت سو سال تک کیوں قائم رہی۔ غزنوی اور دوسرے خاندان جو خراسان میں ممکن ہوئے انہیں خلافت بغداد سے القاب و خطابات لینے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی۔ فاطمیوں مصر کے نمائندے کی تغلقوں نے اتنی پذیرائی کیوں کی؟ اتنا احترام کیوں کیا؟ اور پھر جب خلافت بغداد

دیتے ہیں: ایک اس پر کہ قرآن مجید نے عرب کے تفوق کی نفی کی ہے؛ چنانچہ اسلام کی نظر میں قبائل و شعوب کے باہمی نسبی تفاخر کے لیے کوئی وجہ جواز نہیں؛ دوم یہ کہ بعض انتہا پسند لکھنے والوں نے اس سے بھی آگے بڑھ کر عرب قوم کی تنقیص و تحقیر کی کوشش کی ہے اور ان رجحانات کا سب سے زیادہ اظہار قدرے شاعری میں اور زیادہ تر لغات اور انساب کی کتابوں میں ہوا (ملاحظہ ہو کتاب مذکور)، لیکن شعوبہ ادب جیسا کہ Goldziher نے تسلیم کیا ہے کچھ زیادہ نہیں (کتاب مذکور، ص ۴۸)۔ اس نے یہ بھی اعتراف کیا ہے کہ شعوبہ (عربوں کے خلاف نفرت کے) خیالات زندیقوں (مجوسیوں سے متاثر لوگوں) نے ابھارے تھے۔ یہ بالکل قرین قیاس ہے کہ ایران کے مجوسیوں، شام کے نبطیوں، یہودیوں اور عیسائیوں کے ایک خاص طبقے نے جنہیں مذہبی بنیادوں پر اسلام کا عروج ناگوار ہوا، خود کو دائرۃ اسلام میں شامل کر کے، منجملہ دوسری سازشوں کے مخالفت عرب کی آڑ میں اسلام کے خلاف فتنہ اٹھانے کی کوشش کی ہو جس میں بعض ذاتی یا گروہی وجوہ سے کچھ مسلم ذہن کے لوگ بھی نادانستہ شامل ہو گئے ہوں، لیکن ہمیں شعوبہ کی تفصیلات میں جانے کی اس لیے ضرورت نہیں کہ گولٹ تسپھر نے خود بھی اسے عارضی، محدود اور ایک حد تک ادبی تحریک قرار دے دیا ہے اور کہا ہے کہ علما نے (عرب سے متعلق ہوں یا عجم سے) ہمیشہ اس میلان کی مذمت کی اور اسلامی معاشرہ بالعموم اس میلان سے محفوظ رہا۔

بنو عباس کے زمانے میں خراسان اور دوسرے علاقوں میں جو بغاوتیں رونما ہوئیں وہ بھی اسلام کے خلاف نہ تھیں۔ زیادہ سے زیادہ انہیں بنو عباس (یا عرب اقتدار) کے خلاف کہا جاسکتا تھا اور یہ



بار دوم)۔ انتہا پسند شعوبہ کی ادبی تحریک اس وجہ سے بھی کمزور رہی کہ اس سے متعلق بعض مصنفین، غیر عرب علاقوں کے بعض ایسے ابطال و اشخاص کی تعلیم کا سبق دیتے تھے جو احساسات اسلامی کے اعتبار سے مبغوض شخصیتیں تھیں، مثلاً فرعون، و نمرود وغیرہ۔ ظاہر ہے کہ یہ اشخاص کسی دور اسلامی میں محبوب نہ سمجھے جاسکتے تھے اور نہ ان کے کارنامے مسلمانوں کے لیے قابل فخر قرار دیے جاسکتے تھے۔

یہ امر بھی قابل غور ہے کہ فلاسفہ نے (خواہ وہ عربی تھے یا عجمی) اس قبائلیت و نسلیت کو کبھی اہمیت نہیں دی۔

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ داخلی طور پر خود عربوں کے بعض قبائل (مثلاً شمالی قبائل اور یمن کے قبائل) میں بہت سے موقعوں پر، خصوصاً شمالی افریقہ، اندلس وغیرہ میں، آویزشیں ہوئیں، جن سے بہت نقصان پہنچا، لیکن ایک لحاظ سے اسے بھی مستثنیات میں سے سمجھا جاسکتا ہے اور سلیم المزاج مسلمانوں کا ہمیشہ اس آیت قرآنی پر عمل رہا ہے: وَجَعَلْنٰكُمْ شُعُوْبًا وَّ قَبَاۡئِلَ لِتَعَارَفُوْا۔

بہر حال یہ تاریخی حقیقت ہے کہ اسلام نے قبائلی مفاخرت و منافرت اور شاعرانہ مہاجلات و تقاض کو ختم کر کے اس کی جگہ اسلامی اخوت اور دینی محبت پیدا کر دی۔ قرآن مجید نے اس محبت اور اخوت کو نعمت الہی قرار دیتے ہوئے یہ اعلان کر دیا: وَ اِذْ كَرَّمْنَا نِعْمَتَ اللّٰهِ عَلَیْكُمْ اِذْ كُنْتُمْ اَعْدَاۗءَ ۭ فَآلَفَ بَیْنَ قُلُوْبِكُمْ فَاصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِہٖ اِخْوَانًا (۳) [آل عمران: ۱۰۳]، یعنی اللہ کی اس نعمت کو یاد کرو جب تم ایک دوسرے کے دشمن تھے تو اس نے تمہارے دلوں میں الفت ڈال دی اور تم اس کی مہربانی سے بھائی بھائی ہو گئے۔ الغرض اسلام قبول کر لینے کے بعد عرب اپنے قبائلی تفاخر اور خاندانی

کا خاتمہ ہوا تو کسی مسلم قبیلے نے نہیں کیا، بلکہ غیر مسلم چنگیز اور ہلاکو کے ہاتھ سے ہوا۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس زمانے کے مسلم معاشرے میں عرب و عجم کے اس طرح کے امتیاز کا میلان کم سے کم تھا۔ قبائلیت اپنی جگہ موجود بھی ہو، جو طاقت کا سرچشمہ تھی، لیکن عملی اقتدار کے وقت معاشرے کی مساواتی روح کی تسکین لازمی سمجھی جاتی تھی۔

مستشرقین کے ہاں ایک رجحان یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ وہ مصنفین، علما و صلحا و اولیا کے ضمن میں بھی علاقائی نسبتوں کو زیادہ نمایاں کرنے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن اس سلسلے میں یہی ایک دلیل کافی ہے کہ کبار محدثین و فقہا کا بڑا حصہ ماوراءالنہر سے متعلق تھا۔ ان کی کتابیں عربی میں تھیں۔ محض ماوراءالنہری ہونے کی وجہ سے ان کی کتابوں یا ان کی زبان و بیان کے احترام اور درجے میں کبھی فرق نہیں آیا۔ جیسا کہ ابن خلدون نے لکھا ہے: اِنَّ حَمَلَةَ الْعِلْمِ اَكْثَرُهُمُ الْعَجَمُ، یعنی علم دین کے علمبردار اکثر عجمی ہوتے ہیں؛ مگر مسلم معاشرے نے اس عجمیت کی وجہ سے ان کی اہمیت کو کم نہیں سمجھا، بلکہ بیشتر عربوں پر ان کی علمی فضیلت اور مرتبے کو تسلیم کیا ہے۔

عرب مصنفوں نے انساب کے علم میں جو دلچسپی لی اور سرگرمی دکھائی اس میں مفاخرت کا جذبہ اتنا کارفرما نہ تھا جتنا حدیث کے اسناد کی جستجو میں ان کا شغف۔ ایک وجہ اس کے علاوہ انتظامی بھی تھی، جیسا کہ حضرت عمرؓ کے اقوال و اقدامات سے ظاہر ہوتا ہے۔ ابو عبیدہ معمر بن العتبی کے بارے میں (سلسلہ مثالب) گولٹ تسیہر نے جو کچھ لکھا ہے اس کی تردید ایچ۔ اے۔ آر گب نے کر دی ہے (رک بہ ابو عبیدہ، در وو لائیڈن،



عربی لفظ قبائل سے لیا گیا ہے، جو قبیلہ کی جمع ہے اور جسے بعض عرب مؤرخین نے بربروں کے معنوں میں استعمال کیا ہے۔ یہ لفظ پہلے قرطاس کے مصنف کے ہاں ملتا ہے، جس نے مرینی افواج میں فوجی دستوں کی تفصیل دیتے ہوئے کئی بار (مثلاً ص ۲۱۷ و ۲۳۸، از عربی متن) قبائل کو بالاقساط عربوں سے ممیز کیا ہے۔۔۔ تفصیل کے لیے دیکھیے *La grande* : Faber و Daumas (۱) بار اول، بذیل مقالہ۔

مآخذ: (۱) *La grande* : Faber و Daumas (۱) بار اول، بذیل مقالہ۔  
*kabilie, Etudes historiques* : پیرس ۱۸۴۷ء؛ (۲)  
*Etudes sur la kabylie proprement dite* : Carette  
 پیرس ۱۸۴۸ء (*Explor. scient. de l'Algerie, hist.*)  
 ج ۴ و ۵)؛ (۳) *Les époques* : Berbrugger  
*militaires de la Grande Kabylie* الجزائر ۱۸۵۷ء؛  
*Récits de Kabylie. Compagne de* : E. Carrey (۴)  
 ۱۸۵۷ء، پیرس ۱۸۵۸ء؛ (۵) *Les Kebâiles* : Devaux  
*du Djerdjera*، مارسیلز۔ پیرس ۱۸۵۹ء؛ (۶) *Guin* :  
*Rev. africaine* در *Notice sur le cheikh Gassam*  
*Moeurs et contumes* : E. Férand (۷)؛ ۱۸۶۱ء؛  
*kabyles*، در *Rev. africaine*، ۱۸۶۲ - ۱۸۷۰ء؛ (۸)  
*Rev. des*، در *Les Kabyles du Djurdjura* : Bibesco  
*En colonne* : Beauvais (۹)؛ ۱۸۶۵ء؛ (۱۰) *Deux-Mondes*  
*dans la Glande Kabylie*، پیرس ۱۸۷۲ء؛ (۱۱) *Poésies populaires de la Kabylie* : A. Hanoteau  
*de Jurjura*، پیرس ۱۸۶۷ء؛ (۱۲) *La Kabylic et les Coutumes* : A. Letourneaux  
*Kabyles*، پیرس ۱۸۷۲ - ۱۸۷۳ء و بار دوم، پیرس  
 ۱۸۹۳ء، تین جلدیں؛ (۱۳) *La* : le P. J. Dujas  
*Kabylic et la peuple Kabylic*، پیرس۔ لیون ۱۸۷۷ء؛  
*La Société berbère, Mélanges* : Renan (۱۴)  
*d'histoire et de voyages*، پیرس ۱۸۸۷ء؛ (۱۵)  
*Organisation militaire des Turcs* : Col. Robin

کبر و نخوت کو چھوڑ کر اسلامی اقتدار کے مطابق ذاتی کردار اور سیرت کو وجہ فضیلت قرار دینے لگے۔ یوں کہنا چاہیے کہ اسلام نے قبائلی تعصب کو مٹا کر اسلامی محبت و اخوت اور مساوات کا عملی نمونہ پیش کیا اور یہ پہلا منشور آزادی و مساوات ہے۔

مآخذ: متن میں مذکور تصانیف کے علاوہ مقالہ انساب اور قبائل اور قومیت کے مآخذ، نیز (۱) احمد امین: *ضحی الاسلام*، مطبوعہ بیروت، ۱: ۴۹ تا ۷۸؛ (۲) *Nationalism* : K. R. Minogue، بار اول، لندن *The New Nationalism* : Lowis L. Snyder (۳)؛ ۱۹۶۷ء؛ بار اول، Ithaca (نیویارک)؛ ۱۹۶۸ء؛ (۴) وہی مصنف: *The Idea of Racialism*، بار اول، طبع INC (نیویارک)؛ ۱۹۶۲ء؛ (۵) *Nationality in* : Frederick Hertz *History and Politics*، بار چہارم، لندن ۱۹۵۷ء؛ (۶) *Nationalism and Ideology* : Barbara Ward، بار اول، طبع INC (نیویارک)؛ ۱۹۶۶ء؛ (۷) *Racial Discrimination* : Hernan Santa Cruz *Racial Discrimination*، طبع اقوام متحدہ، نیویارک *Muhammedanisch* : Goldziher (۸)؛ ۱۹۷۱ء؛ *Studien*، ۱: ۱۴ تا ۲۱۶، نیز دیکھیے انگریزی ترجمہ: *Muslim Studies* : Sami Zubaida (۹)؛ *Race and*، بار اول، لندن ۱۹۷۰ء [سید عبداللہ نے لکھا]۔

[ادارہ]

• قبائلیہ : الجزائر کے تل [Tell] میں ایک پہاڑی علاقہ۔ یہ نام قبائلیہ یا "قبائلی علاقہ" (عربی= بلاد القبائل) نسبتاً زمانہ حال میں رائج ہوا ہے۔ یہ عرب مؤرخوں یا عرب جغرافیہ نگاروں کی تصانیف میں نہیں ملتا اور نہ یہاں کے باشندوں میں عام طور پر رائج ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام صرف سولہویں صدی سے یورپی علما نے بطور ایک جغرافیائی نام کے رائج کیا۔ Kabylys



کے ہمراہ وہ رمضان ۱۲۸۳ھ / دسمبر - جنوری ۱۵۷۵ء - ۱۵۷۶ء میں تمفروت (= تمگروت) کے زاویے میں گئے اور وہاں اپنی وفات ۱۲ جمادی الآخرہ ۱۰۴۵ھ / ۲۳ نومبر ۱۶۳۵ء تک مقیم رہے۔ وہ سبلسہ کی سڑک پر اسی جگہ دفن ہوئے جو اس کے بعد سے روضۃ الاشیاخ کہلانے لگی۔ ان کی شہرت کی وجہ سے متعدد شاگرد ان کے گرد جمع ہو گئے، جنہیں انہوں نے الذکر الشاذلی میں بیعت کیا اور جنہوں نے کچھ نہ کچھ شہرت بھی حاصل کی، مثلاً سابق الذکر احمد بن ابراہیم اور دو بھائی محمد اور حسین ابن ناصر الدرعی۔ اس طریقے کی تعلیم، جو انہیں ابوالعباس احمد بن علی الحجاج سے ملی، ابوالعباس احمد زروق سے منسوب ہے، جن کی تعلیمات کی ابوالقاسم الغازی، علی بن عبد اللہ السجلسانی اور علی بن یوسف الراشدی نے اشاعت کی تھی۔

مآخذ: Chorfa : E. Levi-Provencal، ص ۳۱۵

و حاشیہ ۴: (۲) الاقرانی: صفوة، ص ۷۰: (۳) القادری: النشر، ص ۱۶۹: (۴) وہی مصنف: التقاء، ورق ۸۱-ب: (۵) وہی مصنف: النشر الكبير، ج ۱، ورق ۸۱-ب: (۶) الناصری: طلعة المشتري، ۱: ۱۲۸ تا ۱۳۶، و مواضع كثيرة: (۷) المکی الناصری: الدرر (بہ تتبع الهشوی: اثار البصائر و طلعة الداعة): (۸) حسین ابن ناصر الدرعی: نهرسة: (۹) الیوسی: محاضرات.

(M. LAKHDAR)

- **قبہ:** (اب قبہ [غیر مشدد]): مشرقی قفقاز کا ایک ضلع، جو باکو اور دربند [رک باں] کے درمیان واقع ہے۔ ضلع قبہ کا رقبہ ۲۸۰۰ مربع میل ہے اور اس کے حدود اربعہ یہ ہیں: شمال میں ایک بڑا دریا سمور، جو بحیرہ خزر میں گرتا ہے؛ مغرب میں سمور کا "ضلع"، جو داغستان [رک باں] میں شامل ہے؛ جنوب میں قفقاز کے سلسلہ کوہ کی جنوبی ڈھلانی (چوٹیاں شاہ طاغ، ۱۳۹۵ فٹ بلند؛

Rev. africaine، dans la grade Kabylie، ۱۸۷۸ء: (۱۵) وہی مصنف: Notes historiques sur la grande Kabylie de 1831 à 1861، Rev. africaine، ۱۹۰۱ء تا ۱۹۰۴ء: (۱۶) Masqueray Formation: des cités chez les populations sédentaires de l'Algérie، ۱۸۸۶ء: (۱۷) Charveriat travers la Kabylie et les questions Kabyles، ۱۸۸۹ء: (۱۸) Ficheur La Kabylie du Djurjura، الجزائر، ۱۸۹۰ - ۱۸۹۱ء: (۱۹) L'insurrection de 1871 en Algérie: L. Rinn، الجزائر، ۱۸۹۱ء: (۲۰) G. Lapie Etude phytogeo-graphique sur la Kabylie der Djurjura، ۱۹۰۹ء: (۲۱) Liorel La Kabylie du Djurjura، ۱۸۹۳ء: قبائلی زبان اور ادبیات سے متعلقہ مآخذ کے لیے رک بہ برتر [والجزائر]۔ ہم ان میں مندرجہ ذیل کا اضافہ کرتے ہیں:

(۲۲) Boulifa Méthode de langue Kabyle, étude linguistique et sociologique sur la Kabylie، الجزائر، ۱۹۱۳ء: (۲۳) R. Basset La Kabylie، الجزائر، ۱۹۱۰ء: (۲۴) Litterature populaire berbère et arabe، الجزائر، ۱۹۱۰ء: (۲۵) melanges africains et orientaux، الجزائر، ۱۹۱۰ء: (۲۶) G. YVER (و تلخیص از اداو)

**القَبَاب:** ابو محمد عبد اللہ بن حسین التمفروتی

الذرعی الرقی (اپنے پیدائشی شہر الرقہ [رک باں] کی نسبت سے)، مراکش کے ایک بہت مشہور ولی اللہ۔ وہ سید الناس کے زاویے میں (جس کا یہ نام رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی نسبت سے پڑا) پیدا ہوئے۔ اس کے بانی ابو اسحق الانصاری تھے، جو سیدی ابراہیم الحاج کے نام سے معروف ہیں۔ وہاں انہوں نے دینی ماحول میں پرورش پائی۔ ان متاخر الذکر بزرگ کے بیٹے احمد



باباطاغ، ۱۱۹۰۰ فٹ)، جو قبۃ کو شماخہ [رک بہ شیروان] سے جدا کرتی ہیں؛ جنوب مشرق میں ضلع باکو ہے اور مشرق میں بحیرۂ خزر۔ پہاڑوں اور ہموار ساحلی میدانوں کا درمیانی علاقہ جاف کے نام سے مشہور ہے (Vullers، ۱۷۹۹ء)۔ دریائے یلمہ Yalama اور دریائے بلبلہ Belbele کے درمیان جو میدان واقع ہے اسے مسکور کہتے ہیں۔ شاہراہ اس سے آگے جنوب میں واقع ہے (رک بہ شیروان)۔ دوسرے اضلاع یہ ہیں: برمک (اس کا یہ نام خاندان برامکہ کے ایک فرد سے منسوب ہے، جس نے ہارون الرشید کے عہد میں یہاں پناہ لی تھی)، شیشپارہ، تیپ، خنلخ، بدغ، یغری باش، سرت، آنخ درہ اور (بعض اوقات) قستان (Akti، ۱۷۵۰ء)۔ [تفصیل کے لیے دیکھیے لاٹینڈن، بار اول، بذیل مقالہ]۔

مآخذ: رک بہ مقالات داغستان، در بند، شنگی

اور شیروان؛ علاوہ ازیں دیکھیے بالخصوص (۱) عباس قلی آغا باتکی خانوف (جو ان خوانین باکو کی نسل میں سے ہے جو فتح علی خان کے رشتے دار تھے): گلستان ارم، جس کا ایک روسی ترجمہ خود مصنف (۱۷۹۴ء تا ۱۸۴۶ء) نے ۱۹۲۶ء میں باکو سے شائع کیا تھا: *Travaux de la société scientifique de l'Azerbaïdjan* حصہ ۲: بنیادی دستاویزات (۲) *Akti Kavkazskoi Arkheographiceskoi Komissii* کے مجموعے، طبع A. Bergé، تفلہ ۱۸۶۶ء بعد، ۱ تا ۱۲، میں موجود ہیں، اشاریہ بذیل در بند۔

(V. MINORSKI [و تلخیص از ادارہ])

✽ قُبۃ الصَّخْرۃ: جسے [مسجد عمر بھی کہا جاتا

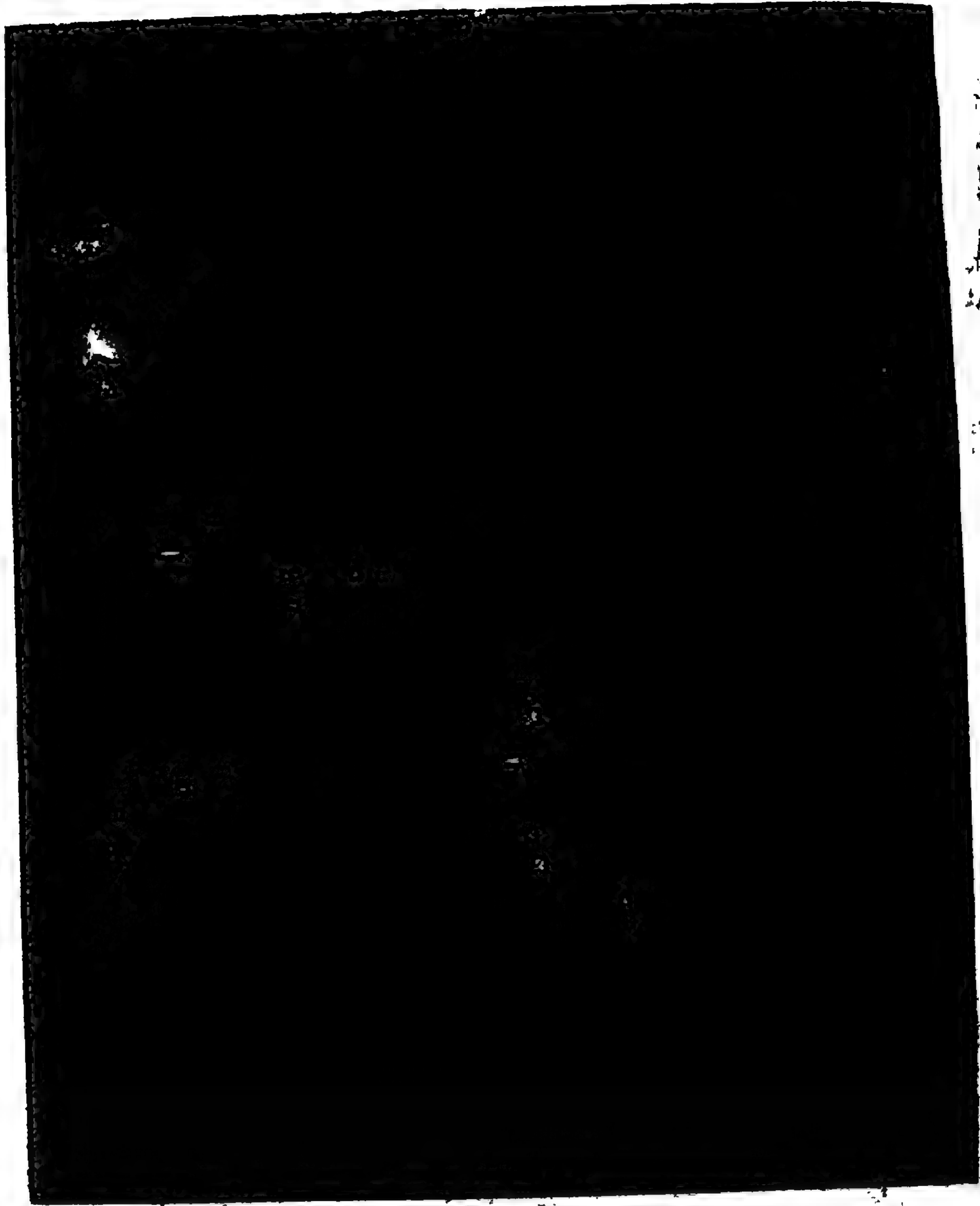
ہے، حرم قدسی کے وسیع رقبے کے ایک حصے میں واقع ہے۔ اکثر روایات کے بموجب حضرت عمرؓ نے بیت المقدس کی فتح کے موقع پر اس جگہ ایک مسجد تعمیر کی تھی (ابن البطریق: التاريخ المجموعة علی

التحقیق و التصدیق، ص ۱۷/۲)۔ یہ قبہ ایک چٹان (صخرہ) پر بنایا گیا ہے اور اس کی پیروی میں بعد میں ایسی متعدد قبے دار عمارتیں حدود حرم میں تعمیر کی گئیں۔ صخرہ کے اوپر قبے کی تعمیر کا شرف پانچویں اموی خلیفہ عبدالملک بن مروان کو حاصل ہوا۔ چونکہ قبے کے ساتھ انبیائے سابقین کی روایات وابستہ ہیں اور معراج کے موقع پر آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا گزر بھی اسی جگہ سے ہوا تھا، اس لیے مسلمان قبۃ الصخرہ کا بڑا احترام کرتے ہیں۔ عیسائیوں کے نزدیک یہ وہی جگہ ہے جس پر حضرت مسیحؑ نے لعنت بھیجی تھی۔ یہودیوں کے ہاں یہ جگہ پہلے قابل احترام و تعظیم تھی اور انہوں نے ایک طویل عرصے تک اپنے آپ کو اس کی زیارت سے محروم کر رکھا، کیونکہ ان کا عقیدہ ہے کہ یہاں کسی مقام پر ان کی توراۃ مدفون ہے، لیکن اب وہ ہیکل کی تلاش میں یہاں کھدائیوں میں مصروف ہیں۔ (متی: اصحاح ۲۴، عدد ۲۔ لوقا: اصحاح ۱۹، عدد ۴۴) غیر مستند روایات میں اس جگہ کو [”ناف زمین“ سے تعبیر کرتے ہیں، بلکہ یہاں تک کہا جاتا ہے کہ کسی اور قطعہ زمین کی نسبت یہ جگہ آسمان سے اٹھارہ میل قریب تر ہے۔ مسلمان اسے کعبۃ اللہ (مسجد حرام) اور مسجد نبویؐ کے بعد تیسرا سب سے زیادہ مقدس مقام مانتے ہیں اور اسے ثالث الحرمین کہتے ہیں]۔

اگرچہ عہد نامہ قدیم میں صخرہ کا کوئی

خاص ذکر نہیں، لیکن تالمود Talmud اور Targums میں اس کا حوالہ دیا گیا ہے۔ [یہودیوں (جو عرب کنعانی قبائل کی ایک شاخ تھے) کے فرمانروا] ملکی صدق Melchizedek نے یہیں اپنی قربان گاہ بنائی تھی۔ یہیں ابراہیم (علیہ السلام) نے قربانی دی۔ یہیں یعقوب (علیہ السلام) کا بیت ایل Bethel تھا [اور انہوں نے خدا سے کلام کیا تھا۔ اسی جگہ

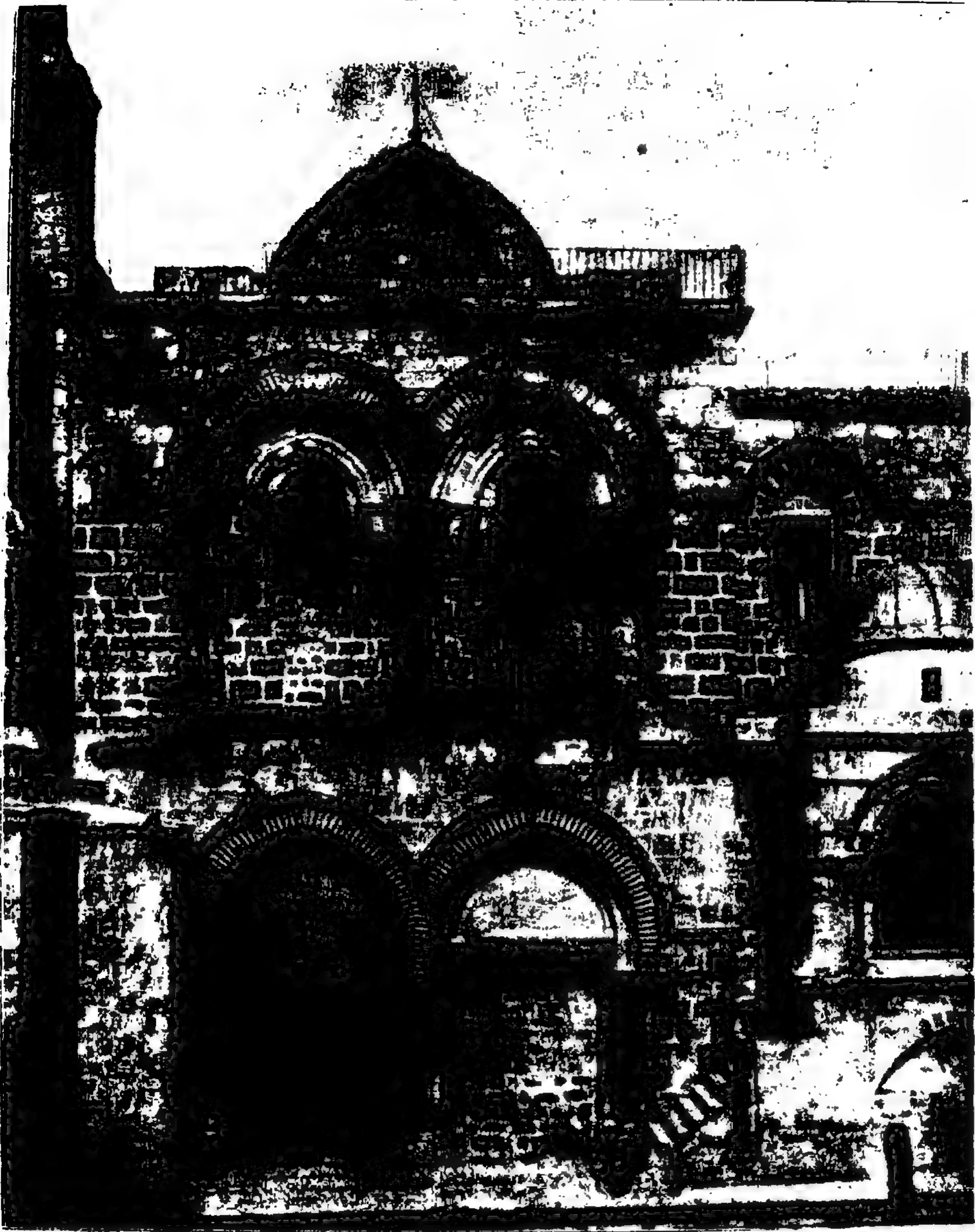




marfat.com

Marfat.com





حضرت عیسیٰؑ کے مزار کے گرجے کا صدر داخلہ .



تھی کہ بیت اللہ (مکہ معظمہ) مسلمانوں کا قبلہ ہو: چنانچہ اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو حکم دے دیا کہ مسجد حرام کی طرف منہ کر لو (۲ [البقرة]: ۱۴۳ - ۱۴۴)۔

جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے بیت المقدس فتح کیا [اور حرم قسسی کی زیارت کی تو بیت المقدس کے پادری صفرونیوس سے کہا کہ میں یہاں مسلمانوں کے لیے ایک مسجد بنانا چاہتا ہوں۔ وہ انہیں صخرہ کے پاس لے آیا۔ وہاں انہوں نے دیکھا کہ یہ جگہ بری طرح نجاست سے اٹنی پڑی ہے: چنانچہ وہ خود نجاست اور کوڑا کرکٹ صاف کرنے لگے۔ ان کے رفقا اور فوج کے سپہ سالار بھی صفائی میں شریک ہو گئے، یہاں تک کہ چٹان عیاں ہو گئی۔ حضرت عمرؓ نے چٹان کو خوب صاف کیا اور اسی جگہ مسجد کی تعمیر کا حکم دیا۔ القلقشنندی کا بیان ہے: ”بادشاہ قسطنطین کی والدہ ملکہ ہیلانہ نے یہودیوں کی عداوت میں اس عمارت کو مسمار کر دیا جو صخرہ پر قائم تھی اور اس جگہ کو شہر کا کوڑا کرکٹ پھینکنے کے لیے مخصوص کر دیا۔ جب امیر المؤمنین حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے بیت المقدس کو فتح کیا تو اس وقت یہ جگہ اسی حالت میں تھی: چنانچہ حضرت عمرؓ کو صخرہ کی جگہ کی نشاندہی کی گئی۔ انہوں نے اسے صاف کیا اور وہاں ایک مسجد تعمیر کی (صبح الاعشی، ۴: ۱۰۱)۔ اس بات کی تائید البکری نے فضائل القدس میں اور جمال الدین احمد نے مثير الغرام میں کی ہے۔ R. Hartmann نے لکھا ہے: ”عمر (رضی اللہ عنہ) نے یہ مسجد صخرہ کی مغربی سمت یا جنوب مغربی سمت میں بنائی (مجلدہ: Deut Schen Palästina، ص ۱۹۵)۔ اس جگہ مسجد عمر واقع ہونے کا ذکر سب سے پہلے

ارونا یوسی Arawna the Jebusite کی خرمین کہ تھی (سموئل، کتاب دوم، باب ۲۴، آیت ۱۶ بعد) جسے داؤد علیہ السلام نے چاندی کے پچاس نائل کے عوض خرید لیا تھا اور پھر یہیں خداوند کی عبادت کی تھی اور ہیکل کی تعمیر کا ارادہ کیا تھا۔ ان کے بعد ان کے بیٹے سلیمان علیہ السلام نے اسی جگہ ہیکل بنایا۔ یہیں زربابل Zerubbabel اور [رومی حکمران] ہروڈ Herod کی قربان گاہیں تھیں۔ اور جب رومی حکمران ہیڈریان نے ہیکل تباہ کیا (۱۳۵ء) تو اس نے یہاں بت رکھوائے۔ شاہ قسطنطین کی والدہ ملکہ ہیلانہ (۳۳۵ء) نے یہ بت اٹھوا دیے اور صخرہ پر قائم کردہ عمارت توڑ دی اور اس جگہ کو نجاست اور کوڑا کرکٹ پھینکنے کے لیے مخصوص کر دیا (لیبان: تمدن عرب (عربی ایڈیشن)، ص ۱۷۴، طبع ۱۹۴۵ء)۔

[عوام الناس میں صخرہ کے بارے میں جو اساطیر مروج ہیں، مثلاً یہ کہ صخرہ زمین و آسمان کے درمیان معلق ہے یا صخرہ جنت کی چٹانوں میں سے کوئی چٹان ہے اور یہیں کھڑے ہو کر قیامت کے دن اسرائیل صُور پھونکیں گے، ان کی کوئی شرعی اور اسلامی حیثیت نہیں ہے۔ ابن تیمیہ، البقاعی، السيوطی، شهاب الدین احمد بن حجر، ابن القيم اور امام احمد العجمی المصری نے ان کو بے بنیاد قرار دیا ہے (عارف العارف: تاریخ قبة الصخرة المشرفة، ص ۲۳۳)۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ خدائے تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو حکم دیا تھا کہ صخرہ کو قبلہ بنائیں، لیکن یہ بات بھی تاریخی حیثیت سے غلط ہے کیونکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بیت المقدس میں داخل نہیں ہوئے (دیکھیے عہدنامہ قدیم، کتاب التثیہ، باب ۳۴)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رجب ۵۲ھ تک اس طرف منہ کر کے نماز پڑھتے رہے، لیکن آپؐ کی دلی خواہش



بوزنطی مؤرخ تھیوفانوس Theophanos نے کیا ہے (Palestine under the Moslems : Le Strange)۔ اکثر روایات کے مطابق خلیفہ عبدالملک بن مروان (۵۶۶ / ۵۸۸ء تا ۵۷۲ / ۶۹۱ء میں) نے صخرہ پر قبہ تعمیر کیا۔ اس قبے کی تعمیر کا محرک بیان کرتے ہوئے مؤرخین نے دو قسم کی رائیں بیان کی ہیں۔ یعقوبی لکھتا ہے: تعمیر قبہ کے محرک اس وقت کے سیاسی حالات تھے۔ حضرت عبداللہ بن الزبیرؓ نے امویوں کے خلاف بغاوت کر دی تھی اور حجاز کے استقلال کا اعلان کر رکھا تھا؛ لہذا عبدالملک کو یہ خوف لاحق ہوا کہ اہل شام و فلسطین جب حج کے لیے جائیں گے تو عبداللہ بن الزبیرؓ ان سے اپنی بیعت لے لیں گے؛ چنانچہ اس نے مسجد صخرہ کی تعمیر کرائی اور لوگوں کو حکم دیا کہ وہ بیت المقدس کا حج کریں اور صخرہ کا طواف کریں (یعقوبی: التاريخ، ۲: ۳۱۱)۔ اس کے برعکس المقدسی کا، جس نے ۵۳۷ / ۹۸۴ء میں بیت المقدس میں قیام کیا تھا، بیان ہے کہ عبدالملک نے جب کنیسة القيامة کا قبہ دیکھا، جس کا عیسائی رعایا حج کرتی تھی، تو اسے خدشہ ہوا کہ اس کی شان و شوکت دیکھ کر مسلمان متاثر ہوں گے تو اس نے عزم مصمم کر لیا کہ وہ ایسی ہی یا اس سے زیادہ پر شکوہ مسجد بنائے گا؛ چنانچہ اس نے مسجد صخرہ بنائی اور اس پر قبہ تعمیر کیا (احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، ص ۱۵۹)۔ عبدالملک نے آغاز تعمیر سے پہلے اپنے عاملوں کو خطوط لکھے اور لوگوں کا عندیہ دریافت کیا۔ ان خطوط کے جواب میں لوگوں کا جو رد عمل ہوا اس کے بارے میں بھی دو قول نقل کیے گئے ہیں: یعقوبی کے بیان کے مطابق مسلمانوں میں غیظ و غضب کی لہر دوڑ گئی۔ انہوں نے کہا کہ آپ ہمیں بیت اللہ کے حج سے روک رہے ہیں جو اللہ کا عائد کردہ فرض ہے؟ عبدالملک

نے انہیں ابن شہاب الزہری کی سند سے یہ حدیث سنائی کہ تین مساجد کی طرف سفر کیا جاسکتا ہے، یعنی مسجد حرام، میری مسجد (مسجد نبوی) اور مسجد اقصیٰ۔ دوسرا قول یہ ہے کہ [لوگوں کی طرف سے اس خواہش کی پرجوش پذیرائی ہوئی تو خلیفہ نے القدس کی تزئین و آرائش کا کام شروع کر دیا (Le Temple de Joursalem : de Vogue، ص ۷۵؛ نیز دیکھیے: تاریخ الخلفاء المسلمین، ص ۹۲، مخطوطہ کتاب خانہ عیسیٰ اسکندر معلوف، زولہ، لبنان)] اور اس کے بعد اپنی رعایا کے سامنے اعلان کیا: ”یہ صخرہ آئندہ کعبے کی جگہ تمہارا قبلہ ہوگا“ (یعقوبی، ۲: ۳۱۱)۔ اس قبے کی تعمیر کے لیے اس نے مصر کی سات سال کی آمدنی مخصوص کر دی [اور تعمیر کی نگرانی کا کام پہلی صدی ہجری کے معروف عالم رجاء بن حیوة کنندی اور اپنے آزاد کردہ غلام یزید بن سلام کے سپرد کیا۔ تکمیل کے بعد مخصوص کردہ رقم میں سے ایک لاکھ دینار بچ گئے۔ عبدالملک نے یہ رقم دونوں نگرانوں کو انعام میں دینا چاہی، مگر انہوں نے یہ کہہ کر لینے سے انکار کر دیا کہ ہمیں تو اپنا مال بلکہ اپنی عورتوں کے زیورات بھی اس کام کے لیے پیش کرنے چاہییں، آپ یہ رقم کسی اور پسندیدہ چیز پر صرف کریں۔ عبدالملک نے ان دیناروں کے سنہری پترے بنوا کر قبے اور دروازوں پر چڑھوا دیے (مجیرالدین: الانس الجلیل بتاریخ القدس والخیل، ۱: ۲۴۲)۔ کہا جاتا ہے کہ تعمیر کے لیے مخصوص کردہ خزانہ رکھنے کے لیے بھی اس نے قریب ہی اور اپنے ہی بنائے ہوئے خا کے کے مطابق شاندار عمارت بنانے کا فرمان جاری کیا۔ یہی جگہ اب قبة السلسلة (زنجیر کا گنبد) کہلاتی ہے [اور اسی مناسبت سے اسے قبة الخزانة بھی کہتے ہیں]۔ یہ عمارت اسے اتنی پسند آئی کہ



اسی کے نمونے پر قبة الصخرة کی تعمیر کا بھی حکم نافذ کر دیا! [لیکن صحیح روایت یہ ہے کہ صخرہ پر قبے کی تعمیر سے پیشتر عبدالملک نے قریب ہی مشرقی سمت میں نمونے کے طور پر ایک قبة بنوایا، جسے قبة السلسلة کہا جاتا ہے اور پھر اس کے مطابق قبة الصخرة تعمیر کیا (عارف العارف: تاریخ القبة المشرفة، ص ۶۷)]۔ صخرہ کے چاروں طرف آبنوس کی جالی دار دیوار بنائی گئی اور زریفت کے پردے لٹکائے گئے۔ [اسلامی تاریخوں میں اس روایت کا ذکر قابل اعتماد مآخذ سے نہیں ملتا۔ صدر اسلام میں مسلمانوں نے قبة الصخرة کے ساتھ غیر معمولی دلچسپی کا اظہار کیا۔ لوگ ہر پیر اور جمعرات کو زعفران پستے اور اسے مشک، عنبر اور آب گلاب میں آمیختہ کرتے۔ رات بھر اس مرکب کا خمیر بتا۔ دن کو خدام کو یہ حکم دیتے کہ وہ حمام میں نہائیں۔ خدام نہا دھو کر اور ہاکیزہ کپڑے پہن کر خوشبودار مرکب ہاتھوں میں لیے مسجد آتے۔ صخرہ کو غسل دیتے اور سونے اور چاندی کی انکیٹھیاں جن میں مشک و عنبر میں بسا ہوا بخور سلگ رہا ہوتا تھا، اندر لا کر رکھ دیتے، ستونوں کے پردے نیچے چھوڑ دیتے اور پھر یہ آواز دی جاتی کہ صخرہ لوگوں کے لیے کھول دیا گیا ہے، جو نماز پڑھنا چاہتا ہے آ جائے۔ ہر دروازے پر دس حاجب بخوردان اٹھائے کھڑے ہوتے۔ نمازی جب داخل ہوتے تو وہ بخور اور مشک و عنبر کی خوشبو سونگھتے ہوئے جاتے (الیعقوبی، ۲: ۱۱؛ شیر الغرام، ص ۱۰۰)]۔ اس زمانے میں یہ عمارت بخور سے اتنی بسی ہوئی ہوتی تھی کہ جو شخص بھی وہاں سے نکلتا وہ اپنے کپڑوں کی خوشبو سے پہچان لیا جاتا تھا کہ وہاں سے آیا ہے۔ ایک مدت دراز سے یہ مسئلہ معرض بحث رہا ہے کہ قبة الصخرة کا اصل بانی اور معمار کون ہے؟

[عبدالملک بن مروان یا اس کا بیٹا ولید بن عبدالملک؟ اہل تحقیق کا زیادہ رجحان یہ ہے کہ اس کی تعمیر کا آغاز اور اتمام تو عبدالملک کے ہاتھوں ہی ہوا البتہ ولید بحیثیت ولی عہد اس میں شریک رہا ہے اور بعض نقش و نگار تو اسی کے عہد میں کیے گئے (عارف العارف: تاریخ القبة المشرفة، ص ۷۰)]۔ فرگوسن (Ferguson) نے یہ خیال ظاہر کیا کہ اسے قسطنطین کے زمانے کے بوزنطی معماروں نے تعمیر کیا تھا اور اس کا محل وقوع وہ ہے جہاں عیسیٰ علیہ السلام کی ضرب مقدس (Holy Sepulchre) تھی، لیکن اس رائے کا بڑا مخالف Conder تھا [بلکہ دوسرے کثیر مغربی محققین نے بھی فرگوسن کی تغلیط کی ہے]۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ عبدالملک نے اس کی تعمیر میں [مسلمان معماروں اور بوزنطی کاریگروں کے ساتھ ساتھ] یونانی صنّاعوں سے کام لیا ہوگا۔ علاوہ ازیں رومیوں کے جو گرجے ایرانیوں نے تباہ و برباد کر دیے تھے، ان کے ستون اور [مرمر کے منقش ٹکڑے (فسیفساء)] قرب و جوار کے ویرانوں میں اتنے موجود تھے کہ انہیں باسانی قبے کی تعمیر میں صرف کیا جاسکتا تھا؛ لہذا فرگوسن کی رائے مغالطہ آمیز اور گمراہ کن ہونے کے علاوہ عرب مؤرخین کی شہادت کے بھی خلاف ہے۔ [البلاذری نے لکھا ہے: "ولید نے شاہ روم کو اپنے ارادے سے مطلع کیا کہ میں قبة الصخرة کو مزین کرنا چاہتا ہوں اور لکھا کہ وہ فسیفساء جتنا بھیج سکتا ہے، بھیجے۔ شاہ روم نے اس کا مطالبہ پورا کیا" (البلاذری: فتوح البلدان)۔ الطبری نے نصف صدی بعد اسی روایت کی تائید کی ہے (عارف العارف: تاریخ القبة المشرفة، ص ۱۳۶)]۔

یہ بات کہ قبة الصخرة کی تعمیر عبدالملک نے کی تھی اس مشہور کتبے سے ظاہر ہوتی ہے جو [جنوب مشرقی جانب درمیانے حصے میں بنے ہوئے،



ستون کی محراب پر [زرد اور نیلے کاشی کے ٹکڑوں سے کوفی خط میں لکھی گئی ہے۔] الفاظ یہ ہیں : ”بنی هذه القبة عبدالله: عبدالملك بن مروان امير المؤمنين في سنة اثنتين و سبعين تقبل الله منه و رضی عنه آمین!“، یعنی [”اس قبے کو اللہ کے بندے عبدالملك امیر المؤمنین نے ۵۷۲ھ میں تعمیر کیا۔۔۔ اللہ اس کو قبول فرمائے اور اس سے راضی ہو، آمین!“] جب عباسی خلیفہ المأمون کے زمانے میں قبے کی عمارت کو کچھ نقصان پہنچا تو اس نے ۵۲۱ھ / ۸۳۱ء میں اس کی مرمت کروائی۔ کاریگروں نے مأمون کی خوشامد میں عبدالملك کے بجائے مأمون کا نام کندہ کر دیا۔ ان سے غلطی یہ ہوئی کہ نام تو بدل دیا مگر سال تعمیر تبدیل کرنا بھول گئے۔ مزید برآں جب عباسی خلیفہ المأمون نے ۵۲۱ھ / ۸۳۱ء میں اس کی مرمت کرائی اور (اس کے گرد کی) ہشت پہلو دیوار بنوائی تو انہوں نے فسيفساء کے چند ٹکڑے اکھاڑ کر ان کی جگہ دوسرے ٹکڑے لگا دیے؛ لیکن یہ تصرف باسانی معلوم ہو جاتا ہے کیونکہ یہ نئے ٹکڑے زیادہ گہرے نیلے رنگ کے ہیں اور نئے نام کے حروف بھی پچھلے نام کی بہ نسبت زیادہ باہم پیوست ہیں (اس کے ایک چربے [رنگین سنگی طباعت] کے لیے دیکھیے de Vogue : کتاب مذکور، لوح ۲۱)۔

۸۴۶ء میں بڑے زلزلے کی شب کو قبة الصخرة کے محافظوں نے یہ شہادت دی کہ قبة بیچ میں سے شق ہو گیا، حتیٰ کہ وہ ستارے دیکھ سکتے تھے اور اپنے چہروں پر بارش کے قطرے گرتے محسوس کر سکتے تھے۔ [مسلمان مؤرخین کے ہاں اس روایت کا کوئی ثبوت نہیں ہے]۔ پھر ۸۵۰ھ / ۱۱۶ء میں [فاطمی خلیفہ العاکم بامر اللہ کے عہد میں] دوبارہ زلزلہ آیا اور قبة چٹان پر نیچے گر گیا [ابن الاثیر: الکامل ۹ : ۲۰۹]۔ اس کے چھ برس بعد

العاکم [کے لڑکے الظاهر] نے اسے از سر نو بنوایا۔ [یہ بھی کہا جاتا ہے کہ خود العاکم ہی نے اس کی مرمت کرا دی تھی (محمد لیب البتونی : الرحلة الحجازیه، ص ۱۶۳؛ نیز دیکھیے de Vogue : کتاب مذکور، لوح ۳۷)۔ یہاں ایک ادعورا سا کتبہ موجود ہے، جو فسيفساء کے مادے سے تحریر کیا گیا ہے اور جس کی تاریخ ۸۴۱ھ / ۱۰۴۷ء عہد الظاهر لاعزاز دین اللہ کی ہے؛ اس سے اموی عہد کے بعد دوسری مرتبہ فسيفساء کے ذریعے نقاشی اور تزئین کا ثبوت مل جاتا ہے]۔ مشیر الغرام کا مصنف کہتا ہے کہ ”۸۵۲ھ / ۱۰۶۰ء میں وہ عظیم فانوس جو قبے کے وسط میں آویزاں تھا زمین پر گر پڑا اور اس میں پانچ سو چراغ تھے“۔ اسے ایک شگون بد سمجھا گیا (Le Strange : کتاب مذکور، ص ۱۳۰)۔ ۱۰۹۹ء میں صلیبی یروشلم میں داخل ہوئے [تو انہوں نے مسجد صخرہ کو کلیسا میں تبدیل کر دیا اور صخرہ کے اوپر ایک قربان گاہ تعمیر کر دی گئی، جسے وہ Templum Domini (ہیکل السید) کہتے تھے۔ اس کے اندر انہوں نے مختلف مسیحی بزرگوں کی تصویریں اور مورتیاں سجا دیں۔ J. Finn نے، جو القدس میں برطانوی قونصل رہ چکا ہے، لکھا ہے کہ صلیبیوں نے صخرہ کا ایک حصہ توڑ کر وہاں اپنی قربان گاہ بنا لی تھی (Dairy of J. Finn، ص ۲۴۸)۔ دوسرے محققین کا بیان ہے کہ صلیبی صخرہ کے بہت سے ٹکڑے کاٹ کر کچھ قسطنطنینیہ اور کچھ صقلیہ لے گئے۔ لیسٹرینج کے الفاظ میں: صلیبیوں نے مسجد کے بیشتر نقوش بدل دیے، مسجد کے ایک حصے کو کلیسا بنا لیا اور دوسرے حصے کو اپنے جنگجو دستے فرسان الہیکل (Knight Templars) کی قیام گاہ میں تبدیل کر دیا۔ مغربی سمت میں انہوں نے ایک نئی عمارت قائم کی، جو ان کا اسلحہ خانہ تھی (Palestine under The Moslems، ص ۱۱۳؛ نیز



جہاں اسے ایک یہودی عبادت گاہ کی حیثیت میں دکھایا گیا ہے (de Vogue : کتاب مذکور، ص ۷۸ حاشیہ)۔

۱۱۸۷ء میں سلطان صلاح الدین نے بیت المقدس واگزار کر لیا۔ قیے کے کلس ہر سونے کی جو صلیب تھی وہ مسلمانوں کے نعرہ ہائے مسرت کے درمیان گرا دی گئی اور سب نجاستیں دور کر دی گئیں، مثلاً سنگ مرمر کی وہ پوشش جو صخرہ کے اوپر بنا دی گئی تھی اسے اتار دیا گیا۔ [سلطان کا خیال تھا کہ مصنوعی سنگ مرمر صخرہ کی قدرتی خوبصورتی کو کم کر رہا ہے۔ فتح بیت المقدس کے بعد پہلا جمعہ مسلمانوں نے سلطان کی معیت میں مسجد صخرہ میں پڑھا۔ جمعے کی نماز قاضی دمشق محی الدین بن الزکی نے پڑھائی (ابن الاثیر، ۱۱ : ۳۶۴)۔

جن طویل کتبوں کو John of Wurzburg نے نقل کیا ہے وہ غالباً سب کے سب زلزلوں اور حوادث کی وجہ سے ضائع ہو گئے، کیونکہ ان میں سے اب کسی کا بھی نشان باقی نہیں رہا۔ ان کی جگہ جو چیز قیے کے اندر اب نظر آتی ہے وہ سلطان صلاح الدین کے نصب کردہ کتبے ہیں، جن میں اس نے صخرہ میں اپنی ترمیمات کے احوال تحریر کرائے ہیں (دیکھیے de Vogue : کتاب مذکور، ص ۹۱ بعد)۔ اس کے بعد بھی کئی دفعہ مرمت ہوئی ہے۔ [۵۸۵۲ / ۱۴۴۸ء، یعنی مملوک حکمران سلطان الظاہر جقمق کے عہد میں چہت کا ایک حصہ آسمانی بجلی کرنے کی وجہ سے جل گیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آگ بجلی کرنے سے نہیں لگی تھی بلکہ اس میں چند امیر زادوں کی کارستانی کو دخل تھا۔ وہ قیے کی دیہری چہت کے اندرونی حصے میں کبوتروں کا شکار کرنے کے لیے گھس گئے۔ ان کے ہاتھ میں شمع تھی، جس سے چہت کو آگ لگ گئی۔

ابن الاثیر: الکامل فی التاريخ ۱۱ : ۳۶۴ - صلیبی تعمیرات کے بارے میں قاہرہ کی جامعہ فؤاد الاول (قاہرہ یونیورسٹی) میں مسلم فن تعمیر کا استاد A.C. Creswell رقمطراز ہے : "فرنگیوں نے ابن الاثیر (الکامل : ۹ : ۲۰۹) کی روایت کے مطابق صخرہ پر سنگ مرمر چڑھا دیا، کیونکہ عہد قدیم کے عیسائی ہادری صخرہ کے اجزا توڑ توڑ کر ان عیسائی زائرین کے ہاتھ فروخت کر دیتے تھے جو سمندر پار سے آتے تھے۔ زائرین ان ٹکڑوں کو برکت کے لیے اپنے ساتھ لے جاتے۔ ہادریوں کے لیے یہ کام وافر آمدنی کا ذریعہ تھا، کیونکہ وہ پتھر کے ٹکڑوں کو ہم وزن سونے کے عوض بیچتے تھے۔ افرنگی بادشاہوں کو خطرہ ہوا کہ اگر یہ سلسلہ یونہی جاری رہا تو صخرہ معدوم ہو جائے گا؛ چنانچہ انہوں نے صخرہ پر سنگ مرمر کی سلیں چڑھا دیں،" (مجلة الهلال، قاہرہ ۱۹۳۹ء، خصوصی سنہری ایڈیشن، ص ۸۸)۔

صلیبیوں نے قیے کے کلس ہر سونے کی ایک بڑی صلیب کھڑی کر دی۔ اندرونی حلقے کے ستونوں کے درمیان فرانسیسی صنعت کاری کا ایک آہنی کٹھن لگایا گیا اور اس میں چار دروازے رکھے گئے اور نیچے جو غار ہے اسے ذیلی عبادت گاہ (Chapel) بنا دیا گیا۔ ان لوگوں کو یقین تھا کہ یہی "قدس الاقداس" (Holy of Holies) تھا؛ چنانچہ وہ اسے "Confessio" کہتے ہیں (Joannes Phocas، در PPT S، ص ۲)۔ اس طرح یہ عمارت ان Temple گرجاؤں کے لیے ایک نمونہ ہو گئی جو بعد ازاں یورپ میں بنے۔ یہ [قبہ جنگجو دستے الداویہ، یعنی Templars کا نشان بن گیا اور رئیس الداویہ (Grand Master) کی سہر پر بھی اس کا نقش بنایا گیا۔ قبة الصخرہ کی یاد دلانے والی ایک متعدد الاضلاع عمارت رافیل Raphael کی کتاب Marriage of the Virgin میں نظر آتی ہے،



[سلطان نے ناظم حرم قاضی شمس الدین حموی کو ڈھائی ہزار سنہری دینار اور ایک سو بیس قنطار جست دیا۔ قاضی نے اس رقم سے پہلے سے بھی زیادہ بہتر شکل میں چھت بنوا دی]۔ سلطان سلیمان قانونی (۱۵۲۰ تا ۱۵۶۶ء) [رک بہ سلیمان اول] کے عہد میں پوری عمارت کی تجدید کی گئی۔ [مسجد کی دیواروں پر ایرانی طرز کی مینا کاری

کی گئی۔ کہا جاتا ہے کہ قبة الصخرة کی عمارت میں کاشی کا استعمال سب سے پہلی مرتبہ سلطان سلیمان قانونی نے کیا، ورنہ اس سے پہلے فسيفساء سے زیب و آرائش کی جاتی رہی ہے (لییان : تمدن عرب، عربی ایڈیشن، ص ۱۷۵)۔ قبة کی کرسی میں سنہری شیشے کے سولہ روشن دان بنائے گئے (The Dome of the Rock، ص ۲۴)۔ بعد کے عثمانی سلاطین بھی مسجد الصخرة سے غیر معمولی دلچسپی لیتے رہے۔ خاص طور پر سلطان عبدالعزیز ثانی کے عہد میں بڑے پیمانے پر تجدید و مرمت کی گئی۔ رچمنڈ Richmond کا بیان ہے : ”یہ تجدید ایک ارمن ماہر قبة ساز قرابت قالفا کی نگرانی میں ہوئی، جسے باب عالی نے اسی غرض کے لیے خاص طور پر بھیجا تھا اور اس کے ساتھ خصوصی ماہرین کی ایک جماعت بھی آئی تھی، جن میں سے بیشتر ارمن تھے۔ اس نے قبة کو مستحکم کیا اور اندرونی حصے میں کئی نقش و نگار تازہ کیے“ (The Dome of the Rock، ص ۱)۔ سلطان عبدالعزیز بن محمود ثانی کے عہد میں چوبی چھت کا بہت بڑا حصہ نیا بنایا گیا۔ قبة اور مسجد کے بیرونی حصے کو جستی تختیوں سے مستحکم کیا گیا۔ مؤذنوں کے چبوترے کے پاس بڑا فانوس بھی اسی عہد میں آویزاں کیا گیا اور مسجد کے فرش پر سنگ مرمر بچھایا گیا اور شیشے کی کھڑکیاں لگائی گئیں۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان عبدالعزیز (۱۸۵۳ء) اور سلطان عبدالعزیز (۱۸۷۴ء)

کے عہد کی ترمیمات عبدالملک بن مروان کی تعمیر کے بعد مسجد الصخرة کی سب سے بڑی ترمیمات ہیں۔ سلطان عبدالحمید ثانی نے تمام مسجد میں ایرانی قالین بچھوا دیے، صخرہ کے اوپر ایک خوشنما اور عظیم الشان قندیل معلق کی (جسے ۱۹۵۱ء میں مسجد اقصیٰ میں منتقل کر دیا گیا) اور قبة کے قاعدے کے بیرونی جانب سورة الاسراء کی ابتدائی آیات نقش کرائیں۔

۱۹۳۶ء میں فلسطین کی اعلیٰ اسلامی کونسل نے الحاج مفتی محمود امین الحسینی کی صدارت میں حرم قنسی کی دیکر بھال کی ذمے داری لی۔ مصر کے محکمہ آثار عرب کے ناظم محمود احمد پاشا نے اسلامی کونسل کے نمائندے کی حیثیت سے قبة اور مسجد کی عمارات کا جائزہ لے کر ایک رپورٹ مرتب کی، جس میں ان تمام چیزوں کی نشاندہی کر دی گئی جو محتاج تجدید تھیں۔ کونسل نے جزوی طور پر چند ترمیمات کرائیں۔ ترمیمات جاری تھیں کہ ترکی انجینئر کمال الدین بک اور اس کے ساتھیوں نے تعمیری خدمات سے استعفا دے دیا (۱۹۳۸ء)۔ کونسل نے ۱۹۴۶ء میں قبرص کے مدیر آثار قدیمہ و ماہر تعمیرات A.H.S. Megaw کو مسجد الصخرة کے از سر نو جائزے کے لیے طلب کیا۔ اس نے ۱۵ نکات پر مشتمل جامع رپورٹ پیش کی، جس میں یہ بھی بتایا گیا کہ ۱۹۲۷ء کے زلزلے میں قبة کو اندر اور باہر دونوں سمتوں سے نقصان پہنچا ہے۔ ایسی ہی جائزہ رپورٹ ۱۹۴۷ء میں عبدالفتاح بک حلمی، مدیر آثار عربیہ مصر، نے بھی پیش کی اور ایک لاکھ ساٹھ ہزار اسٹرلنگ پونڈ کا تخمینہ تجویز کیا۔ نومبر ۱۹۴۷ء میں تقسیم فلسطین کے اعلان کے بعد عربوں اور یہودیوں کے درمیان جو جنگ ہوئی اس میں حرم قنسی بھی محفوظ نہ رہ سکا۔ یہودی مسجد کی چھت اور صحن میں گولے پھینکتے



رہے۔ ۱۶ جولائی ۱۹۴۸ء کو یہودیوں نے حرم شریف پر حملہ کیا اور مقامی وقت کے مطابق شام آٹھ بجکر بیس منٹ پر انہوں نے گولہ باری شروع کی، جو اگلے روز صبح چار بجے تک جاری رہی۔ صحن حرم میں ساٹھ بم گرے، جن میں سے ایک بم قیے کے اوپر گرا اور اسے شدید نقصان پہنچا۔ ایسے ہی گیارہ حملے یہودیوں نے اگست، ستمبر، اکتوبر و نومبر ۱۹۴۸ء کے مہینوں میں حرم شریف پر کیے۔ ان حملوں سے شمال مغربی سمت میں قیے کی جالی دار کھڑکیاں متاثر ہوئیں۔ تاریخی نقوش سے مزین شیشے کی قدیم تختیاں ٹوٹ پھوٹ گئیں۔ طہارت خانے اور باب الموازین کی سیڑھیوں میں شکاف پڑ گئے نمازی شہید ہوئے اور کئی دوسرے حصوں کو نقصان پہنچا۔

۲۲ فروری ۱۹۵۴ء میں مملکت اردنیہ کی مجلس وزرا نے ایک وفد اس لیے تشکیل کیا کہ وہ عالم اسلام کا دورہ کرے اور مسجد صخرہ اور مسجد اقصیٰ کی مرمت و اصلاح کے لیے عطیات جمع کرے؛ چنانچہ وفد کو عطیات میں مجموعی رقم ۲۳۹۶۰۰ اردنی دینار ملی، لاگت کا تخمینہ ۵ لاکھ اردنی دینار تھا، چنانچہ طے کیا گیا کہ اس رقم سے فی الحال صرف مسجد صخرہ ہی کی مرمت کرائی جائے۔ ۲۵ اپریل ۱۹۵۶ء کو مرمت کا آغاز ہوا اور اس کے اہم حصے درست کر دیے گئے۔ جون ۱۹۶۷ء سے پورا حرم شریف یہودیوں کے قبضے میں ہے اور اس کی واگزاری کے لیے مسلمان جد و جہد کر رہے ہیں (بہ جملہ تفصیلات بیت المقدس کے رئیس البلدیہ عارف العارف کی کتاب القبة المشرفة والمسجد الاقصیٰ (ص ۹۶ تا ۱۱۸) سے لی گئیں)۔

عمارت کے مختلف حصے متناسب ہیں اور پوری عمارت کچھ دوسری چھوٹی عمارتوں کے ساتھ وسط حرم میں ایک ناہموار چبوترے پر بنی ہوئی

ہے۔ [اس کا کل رقبہ قبلے سے شمال کی جانب ۲۲۹ ذراع اور مشرق سے مغرب کی جانب ۲۲۳ ذراع ہے]۔ اس کے فرش پر سرسری سلیں بچھی ہوئی ہیں، جو سلطان عبدالعزیز (۱۸۷۴ء) کے زمانے میں لگائی گئی تھیں۔ اس کا بلند ترین نقطہ چبوترے سے صرف پانچ فٹ اونچا ہے، یعنی بحیرہ روم کی سطح سے تقریباً دو ہزار چار سو چالیس فٹ بلند۔ چبوترے کے اوپر تک پہنچنے کے لیے نو سیڑھیاں (مراقی) ہیں، [جن میں سے آٹھ سیڑھیاں ایسی ہیں کہ جب وہ صحن مسجد کے چبوترے تک پہنچ جاتی ہیں تو وہاں محراب دارستون بنے ہوئے ہیں۔ ان محراب دارستونوں (قناطر) کو موازین [واحد: میزان، بمعنی ترازو] کہتے ہیں کیونکہ عوام الناس میں یہ بے بنیاد روایت پھیلی ہوئی ہے کہ قیامت کے روز یہاں میزان عدل نصب کی جائے گی]۔

عمارت مشن الاصلاح شکل میں ہے، جس کا ہر پہلو چھیاسٹھ فٹ طویل ہے۔ اندرونی قطر ۱۹۲ فٹ ہے اور قیے کے قاعدے کا قطر چھیاسٹھ فٹ۔ یہ قبة ثنائی فٹ بلند اور لکڑی کا بنا ہوا ہے، جس پر باہر کی طرف سیسا چڑھایا گیا ہے اور اندر کی طرف گچ کا استر کیا گیا ہے، جس میں خوبصورت سنہری کام اور پرتکلف آرائش کی گئی ہے۔ عمارت کے بیرونی طرف پہلے سنگ سرسری لگا ہوا تھا، لیکن سلطان سلیمان قانونی نے ۱۵۶۱ء میں بعض حصوں میں اس کی جگہ کاشی کاری کرا دی۔ واقعہ یہ ہے کہ سولہویں صدی عیسوی میں تمام عمارت نئے سرے سے درست کروا کر اس کی آرائش کی گئی ہے؛ چنانچہ دیواروں کی بیرونی مینا کاری، خوبصورت رنگین شیشوں کی کھڑکیاں اور دوسرا سامان تزئین سب کا سب مخصوص ترکی طرز کا ہے۔ عمارت کے باہر چاروں طرف ایک حاشیے کی شکل میں آیات قرآنی خط طغرا میں دلغریب انداز سے تحریر کی گئی ہیں۔ رنگوں کا امتزاج بھی



نہایت متناسب ہے۔

کھڑکیوں کی بناوٹ میں اعلیٰ درجے کی حسین ترتیب ہے، خصوصاً اس کھڑکی کے جالی دار کام میں جو مغربی دروازے کے قریب ہے۔ اندر کی طرف چار نہایت ضخیم پیل پاؤں اور بارہ ستونوں نے چاروں طرف سے صخرہ کو گھیر رکھا ہے۔ قبہ انہیں ستونوں پر قائم ہے۔ ان کے علاوہ ستونوں کا ایک اور سلسلہ بھی ہے، جس میں ایک ہشت پہلو پردہ ہے اور اس میں آٹھ پیل پائے اور سولہ ستون ہیں؛ گویا ہر دو شش پہلو پیل پاؤں کے درمیان دو ستون ہیں۔ اس طرح اندرونی حصہ تین ہم مرکز حصوں میں منقسم ہو گیا ہے۔ بیرونی ہشت پہلو دالان تیرہ فٹ چوڑا ہے اور اندرونی چالیس فٹ۔ دروازے چار اہم کونوں کے سامنے ہیں۔ شمالی دروازہ باب الجنة کہلاتا ہے اور جنوبی باب القبلة۔ مشرقی دروازہ باب النبی داؤد ہے (اسی کو باب السلسلہ بھی کہتے ہیں)، مغربی دروازے کو باب الغرب کہا جاتا ہے۔ ساگون (ساج) کے دروازوں کے قفل پرانی دستکاری کے حسین نمونے ہیں۔ دروازوں پر پیتل کی چادریں چڑھی ہوئی ہیں، جن پر خط کوفی میں ۵۲۱۶ کندہ ہے۔

عمارت کی زیریں منزل سولہ فٹ بلند ہے اور اسی میں مذکورہ بالا دروازے ہیں۔ اس پر سادہ چنائی کی بیس فٹ بلند بالائی منزل ہے، جس کی ہر پہلو کی سات سات گول محرابوں میں سے اڑتیس کھڑکیاں کھول دی گئی ہیں اور باقی میں تینا ہے۔ پھر سب کے بعد وہ حیرت انگیز، موزون و متناسب بالائی قبہ ہے۔ فرش پر سنگ مرمر کی سلیں بچھی ہوئی ہیں، جنہیں آنکڑوں سے جمایا گیا ہے اور جن کے جوڑوں میں سیسا پگھلا کر بھر دیا

گیا ہے۔

صخرہ چھپن فٹ لمبا، بیالیس فٹ چوڑا اور تقریباً نیم دائرہ شکل ہے۔ اس کا منحنی ڈھلوان پہلو مشرق کی جانب ہے اور سیدھا اونچا بلند تر پہلو مغرب کی سمت۔ علم طبقات الارض کے اعتبار سے یہ چٹان یروشلم کی سطح مرتفع کی زیادہ سخت قسم کی سرمئی رنگ کی چٹانوں کا حصہ ہے اور عملاً اپنی غیر تراشیدہ شکل ہی میں قرنہا قرن سے چھوڑ دیا گیا ہے۔ صخرہ کی زیارت کے وقت عقیدت مند زائر کو یہ احتیاط برتنی چاہیے کہ طواف کرتے وقت صخرہ اس کی دائیں طرف رہے تاکہ اس کا طواف کعبے کے طواف سے مختلف سمت میں ہو۔ ابن عبدبرہ نے العقد الفرید (جزوی ترجمہ از Le Strange، در Pal. Quart. Stat. ۱۸۸۷ء، ص ۹۹) میں لکھا ہے: ”جب تم صخرہ میں داخل ہو تو وہاں کونوں میں نماز ادا کرو اور اس سل پر بھی جو اپنی عظمت و شان میں صخرہ ہی کے مقابلے کی ہے کیونکہ یہ جنت کے دروازوں میں سے ایک دروازے پر رکھی ہوئی ہے۔“ یہ سل دراصل باب الجنة کے قریب سنگ مرمر کے فرش کا ایک حصہ ہے۔ بعض لوگوں کا گمان ہے کہ اسی جگہ حضرت الیاس علیہ السلام نے نماز پڑھی تھی؛ دوسرے لوگوں کا خیال ہے کہ یہ سل حضرت سلیمان علیہ السلام کی قبر پر ہے۔ بہر حال یہ بات سب مانتے ہیں کہ ابتداء یہ جنت کے فرش کی ایک سل (بلاطة الجنة) تھی۔

نیچے کے غار میں جانے کے لیے صخرہ سے مشرق میں باب المغارة نامی ایک دروازہ ہے۔ جب اس دروازے میں سے گزرتے وقت زائر عاجزانہ انداز میں گیارہ سیڑھیاں نیچے اترتا ہے تو حضرت سلیمان علیہ السلام کی یہ دعا اس کے ورد زبان ہوتی ہے: ”خدایا ان کنہکروں کی بخشش فرما جو یہاں حاضر



The : C. M. Watson (۳) : *Jerusalem* : Conder  
 'Beit el-Mukdas : Schick (۴) : *Story of Jerusalem*  
 اشاریہ : (۵) : Sepp : *Die Felsenkuppel, eine*  
 Justinianische Sophienkirche، میونخ ۱۸۸۲ء : (۶)  
 : Ferguson : *The Temple of the Jews*، لندن ۱۸۷۸ء :  
 (۷) : Conder : *The High Sanctuary at Jerusalem* : (۸)  
 مقالہ Institute of British Architects کے اجلاس  
 میں پڑھا گیا اور اس میں Ferguson کی رائے کی  
 مخالفت کی گئی، نیز (۸) : *Tent Work in Palastine* :  
 ۳۲۰ : بعد : (۹) : Lewis : *The Holy Places of*  
 : E. Pierotti : *Jerusalem* : باب ۲ : (۱۰)  
 : Wolf : *Explored*، لندن ۱۸۶۴ء : باب ۳ : (۱۱)  
 : Graz : *Tempel von Jerusalem*، ۱۸۸۷ء، ص ۲۰، ۵۰  
 : (۱۲) : A. Goodrich-Freer : *Inner Jerusalem*  
 : W. M. Thomson : (۱۳) : باب ۱۵ :  
 : *The Land and the Book*، ۱۹۱۳ء، طبع جدید،  
 ص ۶۹۹ : بعد : (۱۴) : Hughes : *Dictionary*  
 : *of Islam*، بذیل مادہ : (۱۵) : *Palest. Quart. Stat.*  
 اشاریہ : (۱۶) : *Palest. Pilgrims' Text Society*، اشاریہ :  
 (۱۷) : *JRAS* : ۱۹ : ۲۵۸ : بعد : (۱۸) : الیعقوبی : تاریخ،  
 طبع Houtsma : ۲ : ۳۱۱ : (۱۹) : H. Sauvaire :  
 : *Histoire de Jerusalem et d' Hebron* (مجیر الدین :  
 الانس الجلیل کا جزوی ترجمہ) : (۲۰) : الادریسی،  
 طبع J. Gildemeister : در ZDPV، ۱۸۸۵ء، ۸ :  
 : (۲۱) : M. Stanislaus Guyard : *Géographie*  
 : *d' Aboulfeda* : ۲ : ۳ : بعد : (۲۲) : ابن بطوطہ : قبلہ،  
 طبع Sanguinetti و Defremery : ۱ : ۱۲۰ : بعد :  
 (۲۳) : ابن خلکان : وفیات الاعیان، مترجمہ de Slane :  
 : (۲۴) : Rabbi Petachia of Ratisbon : ۵۲۱ :  
 : *Tour du Monde*، پیرس ۱۸۳۱ء، ص ۹۸ : بعد : (۲۵)  
 : Benjamin of Tudela : *Itinerary*، مترجمہ A. Asher :  
 : (۲۶) : Zimmermann : *Karten*، لندن ۱۸۸۰ء، ۱ : ۷۰ :

ہوئے ہیں اور مصیبت زدہ لوگوں کو نجات دے۔  
 غار کی بلندی اوسطاً چھ فٹ ہے اور اس کی  
 چمت پر ایک نشان بنا ہے۔ اس کا فرش  
 سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے اور اس کی دیواروں پر  
 سفیدی بھری ہوئی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس  
 میں باسٹو آدمی سما سکتے ہیں (ابن الفقیہ، در B.G.A.  
 ص ۱۰۰)۔ صخرہ کے ایک طرف باہر کو نکلے ہوئے  
 ٹکڑے کو لسان الصخرہ (= صخرہ کی زبان) کہتے ہیں۔  
 غار کے اندر دو محرابیں بنی ہوئی ہیں۔ ان میں سے ہر  
 ایک سنگ مرمر کے دو ستونوں پر استوار ہے۔ دائیں  
 محراب کے سامنے مقام خضر (علیہ السلام) ہے اور  
 شمالی کونے میں ایک چبوترہ ہے، جسے مقام الخلیل  
 کہا جاتا ہے۔

صخرہ کے جنوب مشرق میں ایک زینہ ہے، جو  
 اوپر قیہ کی غلام گردش تک جاتا ہے۔ وہاں سے ہم  
 اس ہلال تک پہنچ سکتے ہیں جو قیہ کے کلس پر  
 لگا ہوا ہے۔ اس منظر کی دلکشی کی تعریف میں  
 المقدسی (۵۳۷/۵۹۸۳) نے جو کچھ کہا تھا  
 وہ آج بھی صحیح معلوم ہوتا ہے : ”فجر کے  
 وقت جب آفتاب کی شعاعیں قیہ پر پڑتی ہیں اور  
 اس کا ڈھولنا منور ہو جاتا ہے تو اس عمارت کے  
 منظر میں اتنا حسن و جمال ہوتا ہے کہ تمام  
 عالم اسلام میں مجھے ایسا عجیب و غریب نظارہ  
 کہیں دیکھنے میں نہیں آیا“ (PPTS، ص ۴ : ۴۲)۔

[مسجد صخرہ کے لیے مختلف زمانوں میں لوگ  
 جائدادیں وقف کرتے رہے ہیں۔ بیت المقدس  
 میں ان وقف جائدادوں کا طویل سلسلہ ہے۔ یہ  
 جائدادیں عمارات، دکانوں اور زمینوں پر مشتمل  
 ہیں۔ (عارف العارف، ص ۱۹)۔]

مآخذ : متن مادہ میں مذکور تصانیف کے علاوہ

دیکھئے : (۱) : R. Hartmann : *Der Felsendom in*  
 : Strassburg : ۱۹۰۹ء : (۲) : Warren و



جسم یا اس کے اجزا پہنچ جائیں وہی اس کی قبر ہو جاتی ہے۔

قبر کا ایک تصور اواصر و نواہی کی قید سے آزادی، زندگی اور حیات کی عدم موجودگی، حرکت و جرارت، جدوجہد اور عمل سے خالی رہنا بھی ہے (دیکھیے مجمع بعارالانوار، بذیل مادۃ قبر)۔

وہ جگہ جہاں انسان مرنے کے بعد سے لے کر حشر و بعث تک رہتا ہے قبر کہلاتی ہے اور کبھی وہ موت بھی قبر کہلاتی ہے جو مردے پر مرنے کے بعد سے حشر تک گزرتی ہے۔ قرآن مجید کی آیت **ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ** (۸۰: عبس) میں دونوں مفہوم پائے جاتے ہیں۔ جو مردے قبر میں دفن نہیں کیے جاتے ان پر بالخصوص یہ آیت اسی صورت میں منطبق ہو گی جبکہ قبر سے مراد مرنے کے بعد سے لے کر بعث تک کی مدت لی جائے، جس میں بہر حال ہر مرنے والا داخل ہو جاتا ہے! اس مدت کو پرزخ [رك بان] بھی کہا گیا ہے (دیکھیے ۲۳ [المؤمنون]: ۹۹ تا ۱۰۰)۔

میت کو بے حرمتی سے بچانے اور اس میں رونما ہونے والے تغیرات کو نگاہوں سے اوجھل رکھنے کے لیے قبر کھودی جاتی ہے۔ قبر کی گہرائی کم از کم درسیانہ قد کے آدمی کی لمبائی کی آدھی ہونی چاہیے اور طول و عرض میت کی مناسبت سے رکھا جائے۔

قبر کی دو قسمیں ہوتی ہیں: ایک "لحد" اور دوسری "شق"۔ ایک حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ لحد ہمارے لیے ہے اور شق ہمارے سوا دوسروں کے لیے (عبدالرزاق: المصنف، ۳: ۴۷۷)۔ لحد بغلی قبر کو کہتے ہیں، جس میں قبر کے نیچے کے حصے کی لمبائی میں قبلہ رخ ایسی جگہ تیار کی جاتی ہے جس میں میت سما سکے! پھر اسے بڑی بڑی کچی اینٹوں، سلوں یا پتھروں وغیرہ سے بند کر

*'und Pläne zur Topographie des Alten Jerusalem*  
*Manuel d' Art : C. Diehl (۲۷) : ۱۸۶۳ Basel*  
*Fulcheri : H. Hagenmeyer (۲۸) : Byzantine*  
*Carnotensis Historia*، ۱ : xxvi، ۷ ببعد: (۲۹)  
*The Origin of the Plan : K. A. C. Cresswell*  
*of the Dome of the Rock*، یروشلم میں برطانوی مدرسۂ آثار قدیمہ (British School of Archaeology)،  
ضمیمہ مقالات، شمارہ ۲، لندن ۱۹۲۳ء: (۳۰)  
*The Dome of the Rock : E. T. Richmond*، اوکسفورڈ  
*La Syrie à : Gaudetroy-Demombynes (۳۱) : ۱۹۲۳*  
*l'époque des Mamelouks*، ص ۶۰ ببعد: (۳۲)  
*Histoire de l'Etat Présent de Jerusalem : Mariti*  
ص ۲۴۹ ببعد، پیرس ۱۸۵۳ء: (۳۳) ناصر خسرو:  
سفر نامہ، طبع Schefer، ص ۸۹ ببعد: (۳۴)  
محمد البتونی: الرحلة الحجازیہ، ص ۱۶۲ ببعد،  
قاہرہ ۱۳۲۹ھ: (۳۵) van Berchem، در CIA، ۳/۵:  
۲۶۷، ۷۵۴: (۳۶) ZDPV، ۴۴: ۲۴ ببعد: (۳۷)  
*Stirring Times : Finn*، ۲: ۲۵۰: (۳۸) Robinson:  
*Biblical Researches in Palestine*، لندن ۱۸۳۱ء، ۱:  
۴۴۰ ببعد: (۳۹) Conder، *The City of Jerusalem*،  
ص ۲۳۶ ببعد۔

(J. WALKER [واضافہ از خلیل حامدی])

۳\* **قبر: (ع): جمع: قُبُور؛ میت کو چھپانے کی جگہ: مردہ انسان کا مدفن، جہاں میت کو دبا کر نگاہوں سے اوجھل کر دیا جائے: بقول راغب اصفہانی مردے کا ٹھکانا اور قرار گاہ (دیکھیے مفردات، بذیل مادۃ قبر)۔ امام راغب کی تعبیر سے قبر کے مفہوم میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے اور وہ زیر زمین سے آگے بڑھ کر ہر اس مقام کو اپنے احاطے میں لے لیتی ہے جہاں مردے کو ٹھہرنے کی جگہ مل سکے، خواہ وہ زیر زمین ہو یا زیر آب یا فضا میں اس کے ذرات کی تحلیل ہو! الغرض جہاں بھی مردے کا**



ہمیں بخشے۔ تم ہمارے پیش رو ہو اور ہم تمہارے خلف ہیں اور ہم اگر اللہ نے چاہا تو تم سے آملنے والے ہیں: السامطی: کتاب الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۱: ۴۱۸ تا ۴۲۳)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اونچی قبروں کو ہموار کرنے کا حکم دے کر حضرت علیؓ کو بھیجا تھا۔ قبروں کو بت بنانے، ان پر عرس اور عید کے میلے لگانے سے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے منع فرمایا (ابن القیم: زاد المعاد، ۱: ۱۴۶)۔

عذاب و ثواب قبر: قرآن مجید میں عذاب قبر سے متعلق کوئی واضح نص نہیں ملتی، البتہ موت سے حشر تک کی مدت، جس سے مردہ گزرتا ہے اور جسے برزخ بھی کہا گیا ہے، اس کے بارے میں بعض اشارے ملتے ہیں۔ اس برزخ میں مردے کو جو حیات ملتی ہے، اس کے بارے میں ہم بہت کم جانتے ہیں۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے: سَنُعَذِّبُهُمْ مُّرتِّبٍ ثُمَّ يَرْدُّونَ اِلٰی عَذَابٍ عَظِيمٍ، یعنی ”ہم ان کو دو بار عذاب دیں گے؛ پھر وہ بڑے عذاب کی طرف لوٹائے جائیں گے“ (۹ [التوبة]: ۱۰۱) کی تفسیر میں امام بخاریؒ اور ان کے ہمنوا بعض مفسرین کا خیال ہے کہ ایک عذاب دنیا میں اور ایک عذاب برزخ میں اور پھر بڑا عذاب قیامت میں ہوگا۔

شہدا کے بارے میں قرآن مجید تصریح کرتا ہے کہ انہیں مردہ نہ کہو اور نہ سمجھو؛ وہ اپنے رب کے پاس زندہ ہیں اور رزق پا رہے ہیں (۲ [البقرہ]: ۱۵۴، ۳ [آل عمران]: ۱۶۹)۔ آل فرعون کے بارے میں قرآن مجید کہتا ہے: ”آل فرعون کو آگ کے برے عذاب نے گھیر لیا؛ وہ اس آگ پر صبح شام پیش کیے جائیں گے اور جس دن قیامت کی گھڑی ہوگی تو (کہا جائے گا) آل فرعون کو سخت ترین عذاب میں داخل کر دو (۴۰ [المؤمن]: ۴۵ و ۴۶)۔

دیا جاتا ہے۔ لحد بالصوم سخت زمین میں کھودی جاتی ہے۔ شق منہم گہری کھودی جاتی ہے اور درمیان میں چاروں طرف منڈیرسی چھوڑ کر صندوق کی طرح گہری ہوتی ہے۔ اس میں مردے کو ڈال کر منڈیروں پر لکڑی کے تختوں یا پتھروں وغیرہ کے ذریعے اسے ڈھانک دیا جاتا ہے۔ قبر کا رخ ایسا ہونا چاہیے کہ اس میں میت کو قبلہ رخ رکھا جاسکے۔

قبر پر ایک بالشت مٹی اونچی رکھ کر اسے کوهان کی طرح بنایا جاسکتا ہے۔ قبر کو پختہ بنانا، چونے سیمنٹ کا پلستر کرنا اور کتابت کی لوح لگانا شرعاً ممنوع ہے، تاہم پہچان کے لیے کوئی علامت رکھنا گوارا ہے۔

قبر پر عمارت بنانا، مسجد یا مدرسہ بنانا اور احاطہ کھینچنا ناپسندیدہ ہے۔ اگر یہ صورت آرائش و زینت یا تفاخر کے لیے ہو تو حرام ہے۔ قبروں کو گندگی اور کوڑے کچرے سے صاف رکھنا چاہیے۔ وہاں محفلیں جمانا اور ان پر چلنا پھرنا ناپسندیدہ ہے۔ قبر کو اس وقت تک نہیں کھودنا چاہیے جب تک مردے کی ہڈیاں باقی رہیں، البتہ کسی تحقیق کی غرض سے یا کسی چیز کے رہ جانے پر قبر کو کھودا جاسکتا ہے۔ اگر مجبوری ہو تو ایک قبر میں ایک سے زیادہ مردے بھی دفن کیے جاسکتے ہیں۔ مردے کے آثار مٹ جانے پر قبر کھود کر اسے دوسرے کام میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ آخرت اور موت کی یاد تازہ کرنے، نیز عبرت و نصیحت حاصل کرنے کے لیے زیارت قبور مندوب ہے؛ مرنے والوں کے لیے مغفرت کی دعا کرنا چاہیے۔ قبرستان میں پہنچ کر یہ دعا پڑھنا مسنون ہے: السلام علیکم یا اهل القبور۔ یغفر اللہ لنا ولکم، انتم سلفنا ونحن خلفکم، وانا ان شاء اللہ بکم لاحقون (۱)۔ اے قبروں والو! تم پر سلامتی ہو؛ اللہ تمہیں اور



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی احادیث میں عذاب قبر کا عقیدہ پوری قوت سے ابھر کر سامنے آتا ہے۔ آپؐ دعا میں عذاب قبر سے اللہ کی پناہ طلب فرماتے تھے۔ ایک روایت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میت کو گھر والوں کے رونے یا اس پر نوحہ کرنے کی وجہ سے عذاب دیا جاتا ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دو قبروں کے پاس سے گزرے تو آپؐ نے فرمایا کہ ان قبر والوں کو عذاب دیا جا رہا ہے اور معمولی سی بات پر ایک تو پیشاب سے پاک ہونے کا خیال نہیں رکھتا تھا اور دوسرا چغلیاں کھاتا تھا۔ حضرت عائشہؓ کہتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: عذاب قبر برحق ہے (دیکھیے البخاری: الصحيح، کتاب الجنائز)۔

عقیدہ عذاب قبر کا فائدہ بیان کرتے ہوئے البزدوی لکھتے ہیں کہ جب لوگوں کو یقین ہوگا کہ مرنے کے بعد قبر میں برے کاموں پر گرفت اور عذاب ہوتا ہے اور پھر جہنم میں بھی اس کے بعد عذاب دیا جاتا ہے تو اس سے برائیوں کے ارتکاب سے بچنے میں زیادہ زور پیدا ہو جاتا ہے (دیکھیے البزدوی: اصول الدین، ص ۷۳۲ و ۷۳۳)۔

(عبدالرحمن طاہر سورتی) عذاب کے معنی اس ”اذیت، تکلیف اور درد و مصیبت“ کے ہیں جو اللہ کی طرف سے یا حکمران انسان کی طرف سے کسی پر عائد کی گئی ہو۔ اس میں صرف اقتدار مطلق کا مفہوم ہی شامل نہیں بلکہ اس کے ساتھ عدل کی محبت بھی داخل ہے، نیز سزا عقوبت کے معنی میں بھی مستعمل ہے۔ اللہ کا عذاب، جس کا ذکر قرآن مجید میں بکثرت آیا ہے، افراد پر بھی اور اقوام پر بھی، اس دنیا کی زندگی میں بھی اور آخرت میں بھی نازل ہوتا ہے۔ عام طور پر کفر،

نبیوں اور رسولوں کے ذریعے بھیجے ہوئے اللہ کے پیغاموں میں شک اور اللہ کی نافرمانی اور اس سے سرکشی ایسے جرائم ہیں جن کے ارتکاب کے باعث عذاب الہی نازل ہوتا ہے (رک بہ عاد؛ فرعون؛ لوط؛ نوح، ثمود، وغیرہ)۔ آخرت کی زندگی کی سزاؤں کے لیے، جو قبر ہی سے شروع ہو جاتی ہیں دیکھیے نیچے: عذاب القبر شرعی سزاؤں کے لیے رک بہ عقوبت۔ (Th. W. JuyNBOLL)

عذاب القبر: قبر کا عذاب یعنی وہ سزا جو قبر میں دی جاتی ہے اسے عذاب برزخ [رک بان] بھی کہتے ہیں۔ یہ فکر اس تصور پر مبنی ہے کہ مردے کے لیے قبر میں بھی ایک قسم کی باشعور زندگی جاری رہتی ہے۔ موت اور قیامت کی درمیانی مدت میں کیا کچھ پیش آتا ہے، اس سے متعلق مختلف اور متعدد خیالات بیان کیے جاتے ہیں:

(۱) قبر بہشت کا ایک باغ یا جہنم کا ایک گڑھا ہے۔ نیک اور صالح ایمانداروں کی ارواح کے لیے رحمت کے فرشتے آتے ہیں اور کافروں نیز بد عمل اور بد کردار مسلمانوں کے لیے عذاب کے فرشتے نازل ہوتے ہیں۔ ایمانداروں کی روحوں بہشت کے اشجار پر پرندوں کی شکل میں رہتی ہیں اور قیامت کے دن اپنے جسموں سے آمیں گی۔ شہدا ابھی سے بہشت میں رہتے ہیں۔

(۲) نوحہ کرنے والوں کے رونے چلانے سے مردوں کو تکلیف ہوتی ہے، خاص کر بدکاروں کو اس وقت بہت تکلیف ہوتی ہے جب وہ رونے پینے والوں کے قدموں کی چاپ سنتے ہیں جب کہ وہ انہیں قبر میں چھوڑ کر جا رہے ہوں۔ ایماندار اپنی قبر کو ستر ستر ہاتھ وسیع پاتے ہیں اور منکروں کو قبر اس طرح بھیجتی ہے کہ ان کی پسلیاں ایک دوسری میں گھس جاتی ہیں۔ قبر مردے سے دین کی بابت سوال کرتی ہے اور اس کے اعمال صالح اس کی طرف سے جواب دیتے ہیں۔ گنہ گار کو سزا دینے



کے لیے ایک آتشی سائب مقرر کیا جائیگا، جو قیامت تک اسے لٹتا رہے گا۔

(۳) دو فرشتے، منکر اور نکیر، مردے کو اٹھا کر بٹھاتے ہیں اور اس سے اس کے دین کی بابت سوال کرتے ہیں۔ مؤمن ”قول ثابت“ کے ساتھ (۱۴ [ابراہیم]: ۲۷) جواب دیتا ہے۔ اس پر اسے دوزخ کا وہ مقام دکھایا جاتا ہے جس سے اسے نجات نصیب ہوئی اور بہشت کی وہ جگہ دکھائی جاتی ہے جو اس کے لیے مقرر کی گئی۔ اس کے بعد اسے یوم قیامت تک کے لیے تنہا چھوڑ دیا جاتا ہے۔ کافر فرشتوں کے سوالوں کا جواب نہیں دے سکتا اس پر فرشتے اسے لوہے کے گرزوں سے مارتے ہیں، جس سے شعلے پیدا ہوتے ہیں۔ انسانوں اور جنوں کے سوا ساری مخلوقات اس مار کی ضربوں کی آواز سنتی ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہ سزا صرف روح کو ملتی ہے۔ یہ عذاب اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک اللہ چاہے۔ بعض ثقات کے قول کے مطابق یہ عذاب روز جمعہ کے سوا ہر روز قیامت کے دن تک جاری رہتا ہے۔ جسموں میں سے روہیں فرشتے نکالتے ہیں۔ ایمانداروں کی روہیں آسانی کے ساتھ نکل آتی ہیں اور بد اعمال لوگوں اور کافروں کی روہیں کھینچ گھسیٹ کر نکالی جاتی ہیں، جس سے انہیں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ شہیدوں، ننھے بچوں اور ایسے لوگوں سے جنہوں نے بعض نفلی عبادات ادا کی ہوں، سوال قبر نہیں ہوتا۔ بعض مآخذ میں عذاب اور ضغطہ قبر (۱۰) قبر کا بھیجنا کے درمیان فرق کیا گیا ہے۔ اہل ایمان و طاعت عذاب سے تو بچے رہیں گے، لیکن ضغطہ قبر میں مبتلا ہوں گے اور کفار کو عذاب بھی ہو گا اور ضغطہ قبر بھی۔

قرآن مجید کی بعض آیات میں اس کی طرف اشارات مل

سکتے ہیں، مثلاً فَكَيْفَ إِذَا تَوَلَّيْتُمْ اَلْمَلٰٓئِكَةَ يَخْشَرُوْنَ وُجُوْهُهُمْ وَ اَذْبَارَهُمْ (۲۷ [محمد]: ۲۷) یعنی اس وقت ان کا کیا حال ہو گا جب فرشتے ان کی جان نکالیں گے اور ہم ان کے چہروں اور پیٹھوں پر مارتے جائیں گے؛ دوسری جگہ فرمایا کہ کاش تم ان ظالم لوگوں کو اسوقت دیکھو جب وہ جانکنی میں مبتلا ہوں اور فرشتے اپنے ہاتھ بڑھا رہے ہوں کہ نکالو اپنی جانیں، آج تم کو ذلت کے عذاب کی سزا دی جائے گی (۶ [الانعام]: ۹۳): ایک اور جگہ فرمایا کہ کاش تم دیکھو جب فرشتے کافروں کی جانیں قبض کرتے ہیں اور ان کے چہروں اور پیٹھوں پر ضربیں لگاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جلنے کا عذاب چکھو (۸ [الانفال]: ۵۰)۔

عذاب قبر کا ذکر احادیث میں بکثرت آیا ہے (دیکھیے مآخذ)۔ اکثر یہ ذکر فرشتوں کے ذکر کے بغیر آیا ہے۔ ایسی احادیث جن میں فرشتوں کا ذکر نہیں، صرف یہ کہا گیا ہے کہ مردوں کو قبر میں عذاب ہوتا ہے، یا عذاب کی وجہ بتائی گئی ہے، مثلاً یہ کہ خاص گناہوں کا نام لیا گیا ہے، جن کا ارتکاب میت کے عذاب قبر کا موجب تھا۔

منکر اور نکیر کا نام مستند احادیث میں صرف ایک دفعہ آیا ہے (الترمذی، جنازہ، باب ۷)۔

فقہ اکبر (اول) میں، جس کی تالیف دوسری صدی ہجری / آٹھویں صدی عیسوی کے وسط میں سمجھی جا سکتی ہے، عذاب قبر سے متعلق محض ایک مختصر حوالہ آیا ہے (فقہ ۱)۔ وصیۃ ابی حنیفہ میں، جسے تیسری صدی ہجری / نویں صدی عیسوی کے وسط کے عقائد صحیحہ کا آئینہ سمجھنا چاہیے، عذاب قبر اور منکر و نکیر کے سوالات دونوں کا ذکر موجود ہے۔ فقہ اکبر (دوم) میں، جسے چوتھی صدی ہجری / دسویں صدی عیسوی کے وسط



میں عقائد صحیحہ کی نمائندگی کرنے والی جدید کتاب سمجھنا چاہیے، زیادہ محنت اور وضاحت کے ساتھ اس عقیدے کی تشریح کی گئی ہے (فصل ۲۳): ”قبر میں منکر اور نکیر کا میت سے سوال کرنا حق ہے اور قبر میں روح اور جسم کا از سر نو ارتباط امر حق ہے۔ ضغطة قبر اور عذاب قبر بھی برحق ہیں، جو جملہ کفار کو، نیز بعض گنہگار مسلمانوں کو پیش آئیں گے۔“ عقائد اور اصول پر جو کتابیں بعد میں لکھی گئیں ان میں قبر کے اندر منکر و نکیر کا آنا، سوال کرنا اور عذاب دینا اسی اہمیت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

بعض معتزلہ نے منکر و نکیر کی تشریح اس طرح کی ہے کہ منکر سے مراد کافر کی وہ بڑبڑاٹ ہے جو سوال کا جواب دیتے وقت ہچکچاہٹ سے پیدا ہوتی ہے اور نکیر اس سختی اور تشدد کا نام ہے جو اس پر کی جاتی ہے۔ بعض نے لکھا ہے کہ منکر اور نکیر سے دو (فرشتے) مراد نہیں بلکہ اس سے فرشتوں کی دو نوعیں مراد ہیں، کیونکہ انسان تو ہر لحظہ دنیا کے مختلف حصوں میں مرتے رہتے ہیں اور دو افراد کا ایک ہی وقت میں متعدد مقامات پر پہنچنا ممکن نہیں۔ ایک اور عقلی تاویل یہ ہے کہ یہ دو فرشتے انسان کے اپنے اچھے اور برے اعمال کی شکلیں ہیں، جو مجسم ہو کر سامنے آ جاتی ہیں اور اس کے ساتھ نجات یا عذاب کا وعدہ کرتی ہیں۔

کرامیہ [رک باں] کے نزدیک منکر اور نکیر دو محافظ فرشتے ہیں، جو انسان کے ساتھ رہتے ہیں (عبدالقادر البغدادی: اصول الدین، استانبول ۱۹۲۸ء، ص ۲۴۶)۔ امام غزالیؒ کہتے ہیں کہ حشر و نشر سے متعلق جس قدر باتیں بتائی گئی ہیں وہ سب حق ہیں اور عالم ملکوت میں ظہور پذیر ہیں۔ [آخرت اور اس کی تمام جزئیات پر ایمان لانا ضروری

ہے۔ اس کے بغیر ایمان کامل نہیں ہو سکتا۔ احادیث میں مذکور ہے کہ قبر میں صرف اعمال صالحہ کام آتے ہیں۔ قبر کی تاریکی میں روشنی اور اجالا پیدا کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ کی رحمت اور نیک اعمال ضروری ہیں۔ اسی طرح بعض احادیث میں آیا ہے کہ سورۃ الملک کی، جس کا ایک نام ”المانعة“ ہے، تلاوت کرنے والا عذاب قبر اور منکر نکیر کی اذیت سے محفوظ رہتا ہے (مجدالدین فیروز آبادی: بصائر ذوی التمییز، ۱: ۴۷۵)۔

مآخذ: [(۱) مفتاح کنوز السنۃ، بذیل مادۃ القبر، المیت: (۲) The Faith of Islam: E. Sell، لندن ۱۸۸۰ء، ص ۱۴۵؛ (۳) [معجم الفقہ الحنبلی، ج ۲، بذیل مادۃ قبر، الكويت ۱۹۷۳ء]؛ (۴) The Muslim Creed: Wensinck، کیمبرج ۱۹۳۲ء، اشارہ عمومی، بذیل مادۃ Punishment، منکر و نکیر؛ (۵) شرح وصیۃ ابی حنیفہ، حیدرآباد ۱۳۲۱ء، ص ۴۴؛ (۶) الطحاوی: بیان السنۃ والجماعۃ، حلب ۱۳۴۴ء، ص ۹؛ (۷) ابوحنیفہ عمر النسفی: عقائد، استانبول ۱۳۱۳ء، مع شرح تفتازانی، ص ۱۳۲ بعد؛ (۸) الغزالی: احیاء علوم الدین، قاہرہ ۱۳۰۲ء، ص ۴۵۱ بعد؛ (۹) وہی مصنف: الدرة الفاخرة، طبع Gautier، ص ۲۳ بعد؛ (۱۰) ابن رجب الحنبلی: احوال القبور فی احوال اہلها الی النشور، مکہ ۱۳۵۷ء؛ (۱۱) کتاب احوال القیامۃ، طبع M. Wolff، ص ۴۰ بعد؛ (۱۲) R. Eklund: Life between Death and Resurrection according to Islam، Uppsala ۱۹۴۱ء؛ (۱۳) ابن قیم الجوزیہ: الرسالة القبریۃ فی الرد علی منکر عذاب القبر، در مجموعۃ ستۃ رسائل، مطبوعۃ قاہرہ۔

(A. J. WENSINCK و A. S. TRITTON)

**قبرص:** (قبرس؛ ترکی: قبرص؛ انگریزی: Cyprus)؛ بحیرۂ روم کے مشرق میں ایک جزیرہ، جو جغرافیائی لحاظ سے ایک سطح مرتفع ہے۔ یہ سطح مرتفع



اب تک قائم چلی آ رہی ہے جبکہ اس کے گرد و نواح کا علاقہ سمندر میں ڈوب چکا ہے۔ یہ جزیرہ دو سلسلہ ہائے کوہ پر مشتمل ہے، جو مشرق سے مغرب تک چلے گئے ہیں (ان کی بلندی علی الترتیب ۳۱۴۲ اور ۶۰۲۰ فٹ ہے) اور طورس (Taurus) ہی کی شاخ ہیں۔ ان دونوں پہاڑوں کے درمیان میدانی علاقہ ہے، جس کا رقبہ ۴۱۲۴ مربع میل ہے۔ [جزیرے کی آبادی ساڑھے چھ لاکھ نفوس پر مشتمل ہے، جن میں ڈیڑھ لاکھ ترک ہیں]۔ قدیم ایام سے اس جزیرے کے راستے شام اور مصر اور بحیرہ ابجہ (Aegean) کے درمیان تجارت ہوتی رہی ہے۔ تجارتی اعتبار سے اپنے جغرافیائی محل وقوع کی اہمیت کے علاوہ یہ جزیرہ نہایت قدیم زمانے سے تانبے کی برآمد کے لیے بھی مشہور رہا ہے (چنانچہ اس کا نام بھی تانبے [Copper =] کی نسبت سے قبرص قرار پایا)۔ انہیں اسباب کی بنا پر یہ تہذیب و تمدن کا بھی اہم مرکز رہا ہے۔ جزیرے میں یونانیوں کی آبادکاری، فنیقی نوآبادیوں کا قیام، مصر اور اشوریہ جیسی بڑی طاقتوں سے اس کے تعلقات، اس پر قبضہ کرنے کے لیے یونانیوں اور ایرانیوں کے درمیان جنگیں، گردش دوراں کے سبب قبرص پر یونانیوں، رومیوں اور بوزنطیوں کا یکے بعد دیگرے تسلط — یہ سب واقعات بطور تجارتی مرکز قبرص کی اہمیت کی تصدیق کرتے ہیں۔

اسلامی فتوحات کے آغاز میں جزیرے پر بوزنطی حکمران تھے۔ حضرت معاویہؓ کے عہد خلافت میں پہلی مہم ۵۲۸ / ۶۴۹ء میں روانہ کی گئی (ایک روایت میں مختلف تاریخیں مذکور ہیں)۔ یہ مہم محض دیکھ بھال کے لیے آئی تھی، اس لیے جزیرے پر مستقل قبضہ نہ ہو سکا، لیکن Salamis Constantine کا قصبہ تباہی سے نہ بچ سکا۔ عربیہ مؤرخین کا بیان ہے کہ اس مہم کا یہ نتیجہ نکلا

کہ اہل قبرص مسلمانوں کو بھی اسی طرح خراج ادا کرنے لگے جس طرح وہ بوزنطیوں کو ادا کرتے تھے۔ ام حرام، زوجہ عبیدہ بن ثابتؓ بھی، اس مہم میں شریک تھیں اور اسی مہم کے دوران میں (گھوڑے سے گر کر) شہید ہوئیں۔ لارتھ Larnaca کے قریب ان کا مزار آج بھی خاص تقدس اور تعظیم کی نظر سے دیکھا جاتا ہے (دیکھئے Journ. of the Royal As. Soc. ۱۸۹۷ء، ص ۸۱ تا ۱۰۱)۔ البلاذری کے بیان کے مطابق دوسری مہم ۵۳۳ء میں بھیجی گئی۔ اس کے نتیجے میں مسلمان جزیرے میں آباد ہونے لگے اور اشاعت اسلام کا آغاز ہوا۔ عرب مؤرخین کے مطابق یزید بن معاویہؓ نے جزیرہ خالی کر دیا تھا، لیکن Wellhausen نے ان بیانات کی صحت کو مشتبہ قرار دیا ہے۔ ۵۶۹ / ۶۸۸ء میں عبدالملک بن مروان اور شہنشاہ جستین دوم کے درمیان شرائط صلح طے پائیں تو ان میں سے ایک شرط یہ تھی کہ فریقین خراج کو آپس میں بانٹ لیا کریں (Theopanes، طبع de Boor، ص ۳۶۳)۔ کہا جاتا ہے کہ ۵۱۲۵ / ۷۴۳ء میں ولید ثانی نے بعض قبرصی باشندوں کو ملک بدر کر کے شام بلا لیا تھا (لیکن فقہا نے ولید کے اس فعل کو غیر منصفانہ قرار دیا، اس لیے یزید بن ولید نے خلیفہ بننے پر ان کو دوبارہ واپس بھیج دیا)۔ ان بیانات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ اموی دور میں قبرص پر مسلمانوں کا قبضہ دیرپا اور مستحکم نہ تھا اور اہل قبرص خراج ادا کر کے دونوں طاقتوں کے درمیان اپنی آزادی بڑی حد تک قائم رکھے ہوئے تھے، لیکن مسیحی آبادی کی ہمدردی تمام تر بوزنطیوں کے ساتھ تھی۔ عباسی عہد میں جزیرے کی صورت حال بوزنطیوں کے حسب حال ہو گئی۔ یہ درست ہے کہ ہارون الرشید اور معاویہ خلفاء کے عہد میں کئی بار کابلیاب فوج کشی



ہوئی تھی، لیکن جزیرے پر مستقل قبضے کا خیال کسی کو نہ آیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بوزنطی اثر و رسوخ دوبارہ بڑھ گیا۔ ۸۷۳ تا ۸۷۶ء میں بوزنطیوں کو فتح ہوئی۔ آبادی پہلے کی طرح عیسائیت کی حلقہ بگوش رہی۔ باشندوں کی تجارتی سرگرمیاں عربوں اور بوزنطیوں سے دوستانہ تعلقات کی ضامن تھیں۔ اس وقت فریقین میں سے جو بھی سمندر پر با اقتدار ہوتا، وہ جزیرے کو بحری اڈے کے طور پر استعمال میں لے آتا تھا۔ Nicephoros Phocas (۹۶۳ تا ۹۶۹ء) کے زمانے کے بعد بوزنطیوں نے جزیرے پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔

۱۱۹۱ء میں جب رچرڈ اول کا بحری بیڑا قبرص سے گزرا تو Comnenus کے شاہی خاندان کا ایک فرد جزیرے پر خود مختار حکمران تھا۔ یہ بیڑا طوفان میں گھر کر تباہ ہو گیا اور قبرصیوں نے اسے لوٹ لیا۔ اس پر رچرڈ نے جزیرے پر قبضہ کر لیا۔ بعد ازاں اس نے جزیرے کو Templars کے ہاتھ فروخت کر دیا، جنہوں نے اسے Lusignan کے Guido کے حوالے کر دیا۔ فرنگیوں (Franks) نے چار سو سال تک جزیرے پر حکومت کی۔ بڑے بڑے گرجے اور قلعے اس عہد کی یادگار ہیں۔ قبرص کی فرنگی حکومت صلیبیوں کی زبردست مددگار تھی اور دوسری طرف شام و مصر کے مالیات کے لیے مستقل خطرے کا باعث تھی۔

ملوک سلطنت کے حقیقی بانی بیبرس اول نے ۱۲۷۰/۷۹ء میں قبرص کے خلاف ایک بحری بیڑا روانہ کیا، لیکن یہ لیمسون (لیماسول) کے قریب طوفان کی نذر ہو گیا۔ قبرص کی فرنگی سلطنت کو کاری ضرب سب سے پہلے اہل جینوا نے لگائی جبکہ انہوں نے ۱۳۷۳ء میں الماغوسا (فاماگوستا) پر قبضہ کر لیا۔ سولہویں صدی عیسوی کے تیسرے عشرے کا ذکر ہے کہ مملوکوں نے قبرصیوں کے مسلسل

حملوں کا بدلہ لینے کے لیے انتہائی اقدامات کا فیصلہ کیا۔ ۱۴۲۴/۸۲ء میں سلطان یرسبای [رک باں] نے بحری بیڑے کی مدد سے لیماسول کے ایک حصے پر قبضہ کر لیا۔ اگلے برس مملوکوں کے لشکر جرار نے الماغوسا (فاماگوستا) پر چڑھائی کر دی اور الملاحہ کے مقام پر مختصر سی جنگ کے بعد لیماسول کے قلعے کو تباہ کر دیا۔ قبرص کو انتہائی کاری ضرب۔ ۱۴۲۶/۸۲ء میں لگی اور سلطانی لشکر نے دوبارہ لیماسول پر قبضہ کر لیا۔ ایک فیصلہ کن جنگ کے بعد قبرص کا شاہ جانس Janus گرفتار کر لیا گیا اور مسلمانوں نے بڑھ کر افقوسیا (نیکوشیا) پر قبضہ کر لیا، لیکن جزیرے پر مستقل قبضے کا خیال ان کے غور و فکر سے خارج رہا۔ مملوک سلاطین خراج کی وصولی پر قانع رہے، جس کے لیے انہیں بار بار مسلح مداخلت کرنی پڑتی تھی۔ اس طرح قبرص کی علیحدہ مملکت کا وجود قائم رہا بلکہ جیمز دوم کے عہد میں فاماگوستا دوبارہ سلطنت میں شامل کر لیا گیا۔ بادشاہ کی بیوہ Caterina Cornara نے ۱۴۸۹ء میں جزیرے کو اہل وینس کے حوالے کر دیا۔ جب سلطان سلیم دوم کے عہد میں ترکوں نے اس کی فتح کے لیے (جنگی) تیاریاں کیں تو یہ جزیرہ وینس والوں کے قبضے ہی میں تھا۔ بوسنہ کے لالہ مصطفیٰ نے ستمبر ۱۵۷۰ء میں نیکوشیا پر قبضہ کر لیا، لیکن فاماگوستا آئندہ اگست تک زیر نہ ہو سکا۔ شیخ الاسلام کے ایک فتوے کی بنا پر جزیرے پر عثمانی تسلط قائم ہو گیا۔ ۱۸۳۲ء میں محمد علی پاشا نے جزیرے پر قبضہ کر لیا اور آئندہ برس اسے باضابطہ طور پر عطا کر دیا گیا، لیکن ۱۸۴۰ء میں اسے سلطان کو واپس کرنا پڑا۔ [ترکوں کا عہد حکومت جزیرے میں عدل و مساوات کا دور تھا۔ انہوں نے سب سے پہلے غلامی کو منسوخ کر کے تمام غلاموں کو آزاد کر دیا۔ دوسرا کام یہ کیا کہ یونانی کلیسا کو



بھالہ کر دیا۔ اس طرح ترکوں کی رواداری اور عدل گستری نے جزیرے کی کایا ہلٹ دی۔

۴ جون ۱۸۷۸ء کے معاہدے کی رو سے قبرص انگریزوں کی عملداری میں آ گیا، لیکن جزیرے پر تو دونوں کی برائے نام سیادت قائم رہی۔ اس کے عوض انگریزوں نے ترکوں کو یہ ضمانت دی کہ وہ روسی دستبرد کے مقابلے میں ترکیہ کے ایشیائی مقبوضات کی حفاظت کریں گے۔

انگریزوں کے عہد میں بادشاہ انگلستان کی طرف سے ایک ہائی کمشنر حکومت کا کاروبار چلاتا تھا۔ اس کی مدد کے لیے ایک اٹھارہ ممبروں کی قانون ساز اسمبلی تھی (اس کے چھ ممبر نامزد اور بارہ منتخب ہوتے تھے)۔ ان میں سے تین ممبران کو مسلم رائے دہندگان اور نو کو غیر مسلم رائے دہندگان جتے تھے۔ تین ممبروں کی ایک انتظامی کونسل بھی تھی (جو صرف مشورہ دے سکتی تھی)۔ انتظامی اغراض کے لیے جزیرہ چھ اضلاع میں منقسم تھا: نیکوشیا، فاماگستا، لارنکا، لیماسول، پافوس اور کائرنیا۔

[برطانوی دور حکومت میں یہ جزیرہ عیسائیوں سے زیادہ یہودیوں کی صیہونی تحریک کا آماجگاہ بن گیا اور انہوں نے یونانیوں اور یہودیوں کو جزیرے میں لا کر بسانا شروع کر دیا۔ ۱۹۵۱ء میں قبرصی کلیسا نے میکاریوس کو آج بشپ منتخب کر لیا۔ اس نے عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان نفرت اور عداوت کے بیج بو دیے اور یونان کی دہشت پسند تنظیم اور اس کے سربراہ جنرل گریواس کی خدمات حاصل کر لیں اور ترکوں کا قتل عام شروع کرا دیا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ قبرصی ترک ڈر اور دہشت کے مارے جزیرہ چھوڑ کر نکل جائیں اور جزیرے کا الحاق یونان سے ہو جائے۔

اگست ۱۹۶۰ء میں انگریزوں نے زمام اقتدار

قبرصیوں کے سپرد کر دی اور جزیرہ قبرص آزاد و خودمختار جمہوریہ قرار پایا۔ ملک کا نظام حکومت صدارتی ہے جس میں عیسائیوں کے لیے ۷۰ فی صد اور ترک مسلمانوں کے لیے تیس فی صد نشستیں مقرر ہیں۔ ملک کا صدر آج بشپ میکاریوس ہے اور نائب صدر فاضل کوچک۔ گزشتہ چودہ ہندہ برسوں میں قبرصی ترکوں کو امن و چین نہیں نصیب ہو سکا۔ وقفے وقفے سے ان کے اور عیسائیوں کے مابین خونریز فسادات ہوتے رہے۔ گزشتہ برس (۱۹۷۴ء) میں جنرل گریواس نے انقلاب برپا کر کے میکاریوس کو ملک چھوڑنے پر مجبور کر دیا اور حکومت پر خود قبضہ کر لیا۔ حکومت برطانیہ جو معاہدہ آزادی کی رو سے جزیرے میں مداخلت کر سکتی تھی، خاموشی سے یہ تمام واقعات دیکھتی رہی۔ بالآخر ترکیہ نے ترک اقلیت کے جان و مال اور عزت و آبرو کے تحفظ کے لیے جزیرے کے شمالی علاقوں میں، جہاں قبرصی ترکوں کی اکثریت ہے، فوجیں اتار دیں اور وہاں مقامی ترک باشندوں کی حکومت قائم کر دی۔ ترکوں کا ایک عرصے سے یہ مطالبہ ہے کہ قبرص میں وفاقی نظام حکومت قائم کر دیا جائے کیونکہ دونوں کا ایک وحدت کے اندر رہنا محال ہے۔

مآخذ: (۱) البلاذری: فتوح البلدان (لائڈن)،

ص ۱۵۲ تا ۱۵۸؛ (۲) Bible. Geogr. Arab (طبع

de Goeje)، ۱: ۷۰ تا ۱۱۸؛ ۲: ۱۳۹ تا ۱۴۸؛

۶: ۲۲۵؛ (۳) الادریسی (مترجمہ Jaubert)، ۲:

۱۳۰؛ (۴) حاجی خلیفہ: جہان نما (قسطنطنیہ

۱۹۴۰ء)، ص ۶۱۲؛ (۵) Wellhausen dans les

Göttinger Nachrichten، ۱۹۰۱ء، ص ۴۱۸، ۴۲۸،

۴۴۳؛ (۶) Vizantia-l-Arabi: Vassiliev

(سینٹ پیٹرزبرگ)، ۱۶۰۰ء؛ (۷) de Mas-Latrie

: Histoire de l'île de chypre sous la regne des

princes de la maison de Lusignan (پرس ۱۸۵۷ء تا



ضرورت سے زیادہ مختصر بیانات میں اس شہر کی معتدل آب و ہوا، بہتے ہوئے پانی کی فراوانی، زیتون کے باغیچوں کی کثرت اور سرسبز و شاداب پودوں اور درختوں کا ذکر ملتا ہے۔ ان سے ایک جامع مسجد کی موجودگی کا بھی پتا چلتا ہے جس میں تین دالان تھے اور اسی طرح ایک بارونق منڈی کا بھی۔

مقدم بن معافی (م ۲۹۹ - ۵۳۰۰ / ۹۱۲ء، رک بان) موجد ”موشح“ قبرہ ہی کا باشندہ تھا۔

اہل قشتالہ اور اندلسی مسلمانوں کے مابین سرحدی مناقشات میں قبرہ بھی باعث نزاع رہا۔ غرناطہ کے زیری خاندان کے حبوس بن ماکسن نے اس پر ۴۱۹ - ۵۲۰ / ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ء میں قبضہ کر لیا۔ جب ۵۶۴ / ۱۱۲۴ء میں ایسے فرڈیننڈ ثالث (The Saint) نے فتح کر لیا تو یہ پہلے قرطبہ (Cordoba) کی کونسل کے اور بعد ازاں Calatrava کے سلسلے سے متعلق رہا۔ ۵۷۳ / ۱۱۳۳ء میں محمد رابع ناصری قبرہ پر قابض ہو گیا۔ اس نے اس کی فصیلوں اور قلعے کے ایک حصے کو تباہ کر دیا اور وہاں کے باشندوں کو قیدی بنا کر غرناطہ بھجوا دیا۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اسے سلسلہ Calatrava کے حاکم اعلیٰ (Master) نے دوبارہ آباد کیا۔ بعد ازاں قبرہ پھر قشتالہ کی حکومت کے تحت آ گیا۔ ۵۸۹ / ۱۱۴۵ء میں ہنری رابع نے قبرہ کو Cordoba کے Diego Fernandez کو اس کی خدمات کے صلے میں دے دیا اور اسے قبرہ کے کاؤنٹ کا خطاب عطا کیا۔ کئی ایسے آثار جو اسلامی عہد کے ہیں، بالخصوص ایک شکستہ قلعہ اب بھی قبرہ میں نظر آتے ہیں۔

ماخذ: (۱) الادریسی: صفة المغرب و السودان،

et de l'Espagne، طبع Dozy و De Goeje، ص

۱۷۴، ۲۰۰: (۲) ابن عبد المنعم الحمیری: La Peninsula

Un dernier écho: L. Cheiko (۸): (۶۱۸۶۱)

des croisades Mélanges de la Fac. Or. Beyrouth

Die Insel: Oberhummer (۹): ۳۷۵ تا ۳۰۳

Cypren (مونخ ۱۹۰۸ء): (۱۰) C. D. Cobham

Excerpta Cypria، بار دوم (کمبرج ۱۹۰۸ء):

Bibliography of Cyprus: dumeme (۱۱) بار پنجم

J. T. Hutchinson et C. d. (۱۲): (۱۹۰۸ء):

A Handbook of Cyprus: Cobham، لندن ۱۹۰۹ء:

Palästina und Syrien: Bädcker (۱۳) بار ہفتم

لائزگ ۱۹۱۰ء، ص ۳۶۳ تا ۳۷۸: (۱۴)

Statesmans year Book 1974-75، لندن ۱۹۷۴ء: (۱۵)

Ency. Britannica، بذیل مادۃ لندن، ۱۹۷۳ء۔

R. HARTMANN و [ادارہ]

**قبرہ:** (سپنی زبان میں: کبرا Cabra)، قرطبہ کے

جنوب مشرق میں پہاڑی علاقے کا ایک شہر جو جبل قبرہ (Sizra de cabra) کی ڈھلان پر ۴۴۸ میٹر کی بلندی پر واقع ہے۔ آج کل یہ قرطبہ کے صوبے میں ایک قضا (Partido judicial) کا مرکز ہے اور اس کی آبادی بیس ہزار ہے۔

اسلامی شہر قبرہ کو جس نے رومی شہر اگابرو Igabrum کی جگہ لے لی تھی، جو بقول Pliny صوبہ Baetica کے بڑے شہروں میں سے تھا، اندلس کے ایک مستحکم قلعے کی حیثیت حاصل تھی۔ حاکم ابوالخطار الکلبی (۵۱۲۵ / ۷۴۳ء تا ۵۱۲۷ / ۷۴۵ء) کے زمانے میں جو اموی عہد حکومت میں تھا، یہاں عراق میں مقیم جند واسط کے فوجی آ کر آباد ہو گئے تھے۔ یہ ایک مقابلہ چھوٹے سے ضلع (گورہ) کا مرکز تھا جس میں استجہ Ecija بھی شامل تھا۔ ان دونوں شہروں میں ایک ہی قاضی رہتا تھا۔ قبرہ کی اسقفی جو چوتھی صدی عیسوی سے چلی آتی تھی، اموی خلافت کے دوران برقرار رہی۔ قبرہ کے بارے میں عرب جغرافیہ نگاروں کے چند اور مکر



Al-Kuschairis'darstellung: R. Hartmann (۵): ۱۱۹۸  
'des Saftums' (Türk. Bibl.) ج ۱۸ ص ۸۴ بعد.  
(H. BAUER)

- **قبض:** عروض کی ایک اصطلاح جس کی رو سے ابتدائی ارکان فَعُولُن اور مفاعیلُن کے پانچویں حرف ساکن کو حذف کر دیا جاتا ہے، اس لیے یہ بحر طویل، ہزج، مضارع اور متقارب میں پائی جاتی ہے۔ جو فَعُولُن بحر طویل کی تیسری ضرب کے دوسرے مصرع کا تیسرا رکن ہوتا ہے، اس میں قبض مستحسن (اور بقول بعض، لازمی) ہے، اس کے علاوہ ہر جگہ اختیاری بحر طویل کے پہلے مصرع کے آخری مفاعیلُن میں قبض ضروری ہے۔ اس کے علاوہ ان تمام مقامات میں بھی اس کا لانا جائز ہے جہاں کسی رکن میں کَف (ساتویں ساکن حرف یعنی نون کا حذف) واقع نہ ہو سکتا ہو یا این ہمہ طویل، ہزج اور مضارع میں قبض کا وقوع بہت شاذ ہے۔

مآخذ: (۱) G. W. Freytag: Darstellung der 'arabischen Verskunst' Bonn ۱۸۳۰ء ص ۸۰  
۱۶۶ تا ۱۷۰، ۱۷۲ تا ۱۷۴، ۳۳۶ و ۳۳۷: (۲)  
H. Compy: Traite de Versification arabe، لاہیزک ۱۸۷۰ء

(محمد بن شنب)

- **قبض: (ع):** سے مراد ہے کسی چیز کا جائز قبضہ حاصل کرنا، خواہ بذریعہ وراثت ہو یا بواسطہ بیع و شراء۔ فقہ اسلامی کی کتابوں میں قبض کا ذکر عقد بیع کے ساتھ بیع کو تسلیم کرنے کے سلسلے میں آتا ہے، مثال کے طور پر ابن قاسم کی فتح القریب پر باجوری کا حاشیہ (بولاق ۱۳۰۷ء، ۱: ۳۵۸) میں باب البیع کی ابتدا میں اس کا ذکر ہے، (۱) دیکھیے Muhammad. Recht nach Schafitischer: E. Sachau: Lehre، ص ۲۸۳ بعد: (۲) Th. W. Juynboll: Handb des Islam. Gesetzes، ص ۲۶۳ (Th. W. Juynboll)

Librique، طبع Levi Provencal، لائڈن ۱۹۳۸ء، حواشی، ۱۳۶، ۱۳۹ تا ۱۵۰ (عربی متن)، ص ۱۴۸-۱۴۹ (فرالسیسی ترجمہ): (۳) ابن الخطیب: لمعة، ص ۷۸: (۴) وہی مصنف: الاحاطة، طبع عمان، ۱: ۳۳۰، ۳۳۱: (۵) وہی مصنف: اعمال الاعلام، ص ۲۲۹: (۶) Crónica de D. Alfonso XI Biblioteca de Autores Espanoles، ج ۶۶، طبع جدید، میڈرڈ ۱۹۵۲ء: (۷) Diccionario Geografico estadistico: P. Madoz (۷) 'historico de espana y sus posesiones de ultramar Sobre el'، میڈرڈ ۱۸۸۰ء، ص ۴۰ تا ۵۰: (۸) 'nombre y la patria del autor de la "muwaššaha" در Al. Andalus، ج ۲ (۱۹۳۴ء)، ص ۲۱۵ تا ۲۲۲: (۹) [عنایت اللہ: اندلس کا تاریخی جغرافیہ، بذیل مادہ] (R. ABU)

**قبض:** "سکیرنا، پھینچنا"، صوفیہ کی اصطلاح میں ایک حالت ہے جو "بسط" (یعنی کشادہ کرنا، پھیلنا یا پھیلانا) کی ضد ہے، تاہم قرآن مجید کی اس آیت میں کہ "اللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ" [البقرہ]: ۲۴۶، جس کا حوالہ صوفیہ دیتے ہیں، ان الفاظ کا مفہوم زیادہ عام ہے۔ یہ دونوں حالتیں عارف پر طاری ہوتی ہیں اور مبتدی کے لیے ان کی جگہ جذبات خوف و رجا ہیں، لیکن اس فرق کے ساتھ کہ خوف و رجا کا تعلق مستقبل سے ہے اور قبض و بسط موجودہ روحانی انقباض و انشراح کو ظاہر کرتے ہیں۔ مغربی تہیو صوفی کی زبان میں یہ لفظ تقریباً consolatio (تسکین) اور desolatio (روحانی پیوست) کے مترادف کہے جاسکتے ہیں۔

مآخذ: (۱) القشیری: الرسالة (قاہرہ ۱۲۸۷ء)، ص ۳۸ بعد، (۱۳۳۰ء)، ص ۳۲ بعد: (۲) التہجیری: کشف المحجوب (سلسلہ یادگار گب، عدد ۱۷)، ص ۳۷۳ تا ۳۷۶: (۳) عبدالرزاق الکشی: اصطلاحات الصوفیہ، طبع شہرنگر، کلکتہ ۱۸۳۵ء، ص ۱۵، ۱۳۸، بعد: (۴) التہانوی: کشف اصطلاحات الفنون، ص ۱۲۶



مأخذ: (۱) البلاذری: فتوح البلدان (طبع

(de Goeje)، ص ۱۹۳، بعد: (۲) الطبری: تاریخ

(لائبن)، ۱: ۲۶۶، بعد: (۳) المسعودی: مروج الذهب

(پیرس)، ۲: ۱ تا ۱۹۷ تا ۲۲، بعد: ۳۹ تا

۳۸، ۶۵ تا ۷۷: (۴) Bibl. Geogr. Arab. ج ۱

(الاصطخری)، ص ۱۸۰ تا ۱۹۳: ج ۲: (ابن حوقل)،

ص ۱۱۰، ۲۳۸ تا ۲۵۰: ج ۳: (الطبری)، ص ۳۷۵ تا

۳۸۲: ج ۵: (ابن الفقیہ)، ص ۲۸۶ تا ۲۹۸: ج ۶:

(ابن خردادبہ)، ص ۱۲۳، بعد: ج ۷: (ابن رستہ)،

ص ۸۹، ۱۳۸: ج ۸: (المسعودی)، ص ۶۴: (۴)

الادریسی، مترجمہ Jaubert، ۲: ۳۲۹، بعد: (۵)

یاقوت: معجم البلدان (طبع Wüstenfeld)، ص ۳۱: ۳، نیز

بذیل مادہ آبغاز، آران، ارمینا، طرابزندہ، اللان،

باب الابواب، تفسیر، جوزان، جزہ، سریر، بیہجان،

شاہران، شروان، شکا (شقا)، شماخی، شگور، طبرستان،

فیلان، قبلہ، گرج، نکز، مسقط: (۶) القزوینی:

عجائب المخلوقات (طبع Wüstenfeld)، ص ۱۷۰:

(۷) الیمشقی: نخبة الأهراف عجائب البر والبحر (طبع

Mehren، ص ۱۸۹، ۲۲۰: (۸) ابوالفداء: تقویم البلدان،

(طبع de Slane و Reinaud، ص ۷۱، بعد، مترجمہ

Reinaud، ۱: ۲، ۹۳، بعد، ۲۹۸ تا ۳۰۰: (۹)

حمدالله المستوفی: نزهة القلوب (سلسلہ یادگار گہ، عدد

۲۳) ص ۱۹۳، ۱۴، ۱۹۱، ۲۰، بعد، ۲۵۳، ۲۱:

(۱۰) در بند نامہ (ایک ترکی نسخے سے مأخوذ ہے

جس میں متن بھی ہے، ترجمہ بھی اور حواشی بھی ...

از میرزا، اے، کاظم بیگ (طبع سینٹ پیٹرزبرگ ۱۸۵۱ء):

(۱۱) کاتب چلبی: جہان نما (طبع قسطنطنیہ ۱۱۳۵ھ)،

ص ۳۹۸: (۱۲) Fragments de geographes et

d'historiens arabes at persons... relatifs aux

anciens peuples du Caucase، ترجمہ و تنقیدی حواشی

از M. Defrémery، پیرس ۱۸۴۹ء: Journ. Asiat

سلسلہ چہارم، ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵



۴۴۰ : Lex : Vullers : ۲ : ۷۱۰) : گلستان، باب ۳، حکایت ۲۸، میں بھی اس کہیل کی طرف اشارہ موجود ہے۔ (اس نادان لڑکے کی کہانی میں جس نے محض اتفاق سے بادشاہ کی انگوٹھی کے بیچ میں سے تیر گزار دیا تھا، بحالیکہ بڑے بڑے تیر انداز ناکام رہے تھے)۔

(H. BEVERIDGE)

**قبلائی :** (جسے عموماً قویلائی، نیز "قویلائی"

بھی لکھا جاتا ہے)، منگول شہنشاہ (۱۲۶۰ تا ۱۲۹۳ء)، خان منگو (Möngke) کا بھائی اور جانشین۔ قبلائی غالباً ۱۲۱۴ء میں پیدا ہوا۔ جب ۱۲۲۵ء میں چنگیز خان اپنی مغربی ایشیا کی مہم سے فارغ ہو کر مغولستان (منگولیا) واپس آیا تو انہیں دنوں قبلائی نے جس کی عمر اس وقت گیارہ سال تھی، پہلی دفعہ شکار کیا، چنانچہ مغول کی رسم کے مطابق چنگیز خان نے بذات خود اس کے انگوٹھے پر گوشت اور چربی ملی تھی (رشید الدین : طبع Berezin :

Trudl Post. Otd. Arkh-Obshc، ۱۰ : ۱۳۱، متن)۔

قبلائی اپنے بھائی کے دور حکومت میں ۱۲۵۱ء سے چین کا حاکم رہا۔ اس نے اپنی کوششیں [چینی] خاندان منگ کی سلطنت کو فتح کرنے کے لیے وقف کر دیں، لیکن یہ کام کہیں اس کے اپنے عہد سلطنت میں (۱۲۷۹ء میں) جا کر ہابہ تکمیل کو پہنچ سکا اور اس طرح دسویں صدی کے بعد پہلی بار چین کا تمام ملک ایک بار پھر ایک حکمران کے ماتحت متحد ہو گیا۔ اپنے بھائی آرغ بوکا [= ارک بوغا] پر غلبہ پانے کے بعد جس کی شہنشاہیت کا اعلان مغولستان (منگولیا) میں کیا گیا تھا (دیکھیے مادہ برکہ [نان])، قبلائی چین ہی میں مقیم رہا اور مغول سلطنت کا دارالحکومت پکنگ [= خان بالیق (رگ باں)] میں منتقل کر لیا۔ اگرچہ قبلائی کے عہد میں جو کارنامے سرانجام پائے، وہ داخلی (شاہی نہر، قانون

Mém. sur les inscriptions : N. de Khatalloff (۱۲) Journ. Asiat. Muséum du Caucase در سلسلہ پنجم، ۲۲ (۱۸۶۲ء) ص ۷۰ بعد : (۱۳) Geogra : B. Dorn (۱۴) Mém. de l'Acad. impér. des philos Caucasion در Sciences de St. Petersburg سلسلہ ششم : ج ۷ (۱۸۳۸ء) : (۱۵) Des peuples du Caucase : C. d'Ohsson (۱۶) Reise in den : J.V. Klaproth (۱۷) Halle، دو جلدیں، Kaukasus u. nach Georgien : Ed. Eichwald (۱۸) تا ۱۸۱۲ : (۱۹) Reise auf dem Caspischen Meere u. in den Kaukasus، دو جلدیں (برلن ۱۸۳۷-۱۸۳۸ء) : (۲۰) Der kaukasus u. seine Völker : R. v. Erckert لائپزک : J. Marquart (۱۹) : ۱۸۸۷ : Abh. d. Kgl. Ges. d. Wiss zu Göttingen، باب لسانیات و تاریخ، N.F. و Kl. ۲ : ۳، ص ۹۳ بعد : (۲۰) Osteurop. u. ostasiat. Streifzüge : وی مصنف : لائپزک ۱۹۰۳ء، ص ۱۶۳ بعد : [نیز دیکھیے وو، لائپزک، بار دوم]۔

(C. V. ARENDONK)

**قببازی :** باقیق اندازی، کدو کا کہیل،

[بقی = گول کدو]، Popinjay کا مشرقی نام، یہ ایک قسم کی چاند ماری ہوتی تھی، لیکن ہتیار تیر ہوتا تھا اور تیر انداز گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے۔ تیر ایک حقے کے بیچ سے پھینکا جاتا تھا، مگر هدف کبوتر یا کوئی اور پرندہ ہوتا تھا، جسے ایک اونچے کھمبے پر بٹھا دیا جاتا تھا۔ باہر کے زمانے میں نشانہ ایک بٹ پر لکایا جاتا تھا (دیکھیے باہر نامہ، سلسلہ یادگار گب عدد ۱، نیز Mrs. Beveridge کا ترجمہ، ۱ : ۳۴، نیز P. de Courteille، ۱ : ۳۹)۔ اس کہیل کا مصر میں بہت رواج تھا (Hist. des Mamlouks : v. Quatremere، ۱ : ۲۴۳، حاشیہ ۱۱۸ : نیز Dozy : Supplement)۔ یہ کہیل ہندوستان اور ایران میں بھی کھیلا جاتا تھا (دیکھیے اکبر نامہ، ج ۱، ترجمہ ص



قبلے کا تعین کرتے ہوئے یہ حقیقت واضح کر دی گئی ہے کہ قبلہ معبود نہیں بلکہ وہ ایک نقطہ توجہ ہے جو عبادت کے وقت تمام افراد ملت کو وحدت جہت مہیا کرتا ہے۔ اصل مقصود خیر کی طرف سبقت کرنا ہے: وَلِكُلِّ وُجْهَةً هُوَ مُوَلِّیْهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ۚ اَیْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللّٰهُ جَمِیْعًا (۲ [البقرة]: ۱۴۸)۔ قرآن مجید میں بصراحت کہا گیا ہے کہ مشرق یا مغرب کی طرف منہ کر لینا ہی بھلائی کی اصل نہیں، بھلائی کی اصل یہ ہے کہ اللہ پر اور اس کے اتارے ہوئے احکام پر ایمان ہو اور اس کے مطابق عمل ہو: لَیْسَ الْبِرُّ اَنْ تَوَلُّوْا وُجُوْهُكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِیْقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَیْڪِنَّ الْبِرُّ مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْیَوْمِ الْاٰخِرِ . . . . . الْاٰیة (۲ [البقرة]: ۱۷۷)۔ تحویل قبلہ

کے سیاق میں پابندی قبلہ کا ایک مقصد اتباع رسولؐ بھی بتایا ہے: وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِیْ کُنْتَ عَلَیْهَا اِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ یَّتَّبِعُ الرَّسُوْلَ مِمَّنْ یَّنْقَلِبْ عَلٰی عَقْبِیْهِ (۲ [البقرة]: ۱۴۳)۔

استقبال قبلہ (قبلے کی جانب رخ کرنا) کا نماز کے لیے لازمی قرار دیا جانا، قرآن مجید، سنت اور اجماع امت سے ثابت ہے چنانچہ قرآن مجید میں حکم دیا گیا: قَوْلٍ وَجْهَکَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (۲ [البقرة]: ۱۴۴) یعنی اپنا چہرہ مسجد حرام کی جانب پھیر لو؛ اور حدیث نبویؐ میں یہ الفاظ وارد ہوئے ہیں: اِذَا قُمْتَ اِلَى الصَّلَاةِ فَاسْبِغِ الوُضُوْءَ ثُمَّ اسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ (مسلم، کتاب الصلوة)، اسی طرح استقبال قبلہ کے شرط نماز ہونے پر اجماع بھی پایا گیا ہے (الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۱: ۱۴۳؛ [عبدالشکور: علم الفقہ، ۲: ۱۰۳])۔

مکی زندگی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم قبلہ انبیائے سابقین کی طرف رخ کر کے نماز ادا فرماتے بلکہ مدینے کے جو چند لوگ اسلام قبول

فوجداری کا نیا ضابطہ، مجلس علمی) اور خارجی (جاپان اور جزیرہ جاوا کے خلاف عظیم الشان بحری مہمیں جو اگرچہ ناکام رہیں تاہم چین کی تاریخ میں اس سے پہلے یا اس کے بعد ایسی مہموں کا کبھی بیڑا نہیں اٹھایا گیا) دونوں اعتبار سے عظیم الشان تھے، لیکن یہ عہد چین کے لیے ایک غیر ملکی جابر حکومت کا دور تھا۔ بیشتر مغول بادشاہوں کی طرح قبلائی اسلام اور مسلمانوں پر مہربان تھا اور صرف ایک مختصر عرصے کے لیے (سات سال، ۱۲۸۲ تا ۱۲۸۹ء، جن میں سے پہلے چار سال کا عرصہ انتہائی جبر و تشدد کا دور بیان کیا جاتا ہے) وزیر احمد [رک بہ خان بالیق] کے قتل کی وجہ سے رونما ہونے والے واقعات کی بنا پر مسلمان اس کے مورد عتاب رہے۔

مآخذ: مکمل ترین مآخذ: (۱) رشید الدین، طبع Blochet، ص ۳۰۰ تا ۵۸۰؛ نیز دیکھیے (۲) وٹاف، طبع بمبئی ۱۲۶۹ء، ص ۱۶۱ بعد؛ (۳) d' Ohsson: Histoire des Mongols، ہیگ و ایمسٹرڈم ۱۸۳۳ء، ۲: ۲۷۰ منگوکے Möngke کے عہد میں قبلائی چین میں، ۳۳۸ بعد (قبلائی کا اپنا دور حکومت)؛ (۴) Howorth: History of the Mongols، ۱: ۱۸۷ بعد، ۲: ۱۶۹ بعد، نیز مسلمانوں پر جبر و تشدد کے لیے (۵) Zap، ۲۲: ۱۶۰ بعد۔

(W. BARTHOLD)

⊗ **قبلہ**: (ع)؛ لفظ قبلہ، لغت میں جہت کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ القبلة فی الاصل الجهة (لسان، بذیل مادۃ قبل)؛ کہا جاتا ہے این قبلتک؟ جس سے مراد ہے این جہتک؟ ”تمہاری جہت (یا تمہارا رخ) کدھر ہے“ (کتاب مذکور)۔ لسان ہی میں قبلے کے معروف معنی جہت نماز بیان کیے گئے ہیں: والقبلة ناحية الصلوة۔

شرع اسلام میں جہت عبادت کے طور پر



یورپ ہجے بعد دیگرے ایک ایسے مفروضے پر عمارت کھڑی کرتے چلے جاتے ہیں کہ تاریخی واقعات نہ صرف اس کی تائید نہیں کرتے بلکہ اس کے صریحاً خلاف جاتے ہیں۔ تمام مآخذ تاریخ سے ثابت ہے کہ تحویل قبلہ کا حکم غزوہ بدر سے پہلے ہوا۔ الطبری نے اپنی تاریخ میں ۲ ہجری کے واقعات میں بتایا ہے کہ ہجرت کے تقریباً ۱۸ ماہ بعد شعبان کے مہینے میں قبلہ تبدیل ہوا (الطبری، طبع ڈخویہ، ۱: ۱۲۷۹)۔ بعض دوسرے مؤرخین کے حوالے سے الطبری نے یہ قول نقل کیا ہے کہ تبدیلی قبلہ ہجرت سے ۱۶ ماہ بعد ہوئی (کتاب مذکور، ۱: ۱۲۸۰)، جس کا مطلب یہ ہے کہ ماہ رجب یا اس سے کچھ پیشتر قبلہ تبدیل ہو چکا تھا۔ دوسری طرف یہ بھی بصراحت ثابت ہے کہ غزوہ بدر (البدر الکبریٰ) ہجرت کے دوسرے سال نصف ماہ رمضان گزر جانے کے بعد رونما ہوا : و فیہا کانت وقعة بدر الکبریٰ بین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم والکفار من قریش و ذالک فی شہر رمضان منہا . . . . . یوم تسعة عشر من شہر رمضان . . . . . و قال آخرون کانت یوم الجمعة صبیحة سبع عشرة من شہر رمضان (کتاب مذکور، ۱: ۱۲۸۱، ۱۲۸۲)۔ الطبری نے اپنی تفسیر میں یہ تصریح کی ہے کہ تبدیلی قبلہ واقعہ بدر سے دو ماہ قبل عمل میں آچکی تھی : صلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نحو بیت المقدس بعد ان قدم المدينة ستة عشر شهرا ثم وجه نحو الکعبة قبل بدر بشهرين (الطبری : جامع البیان، مطبوعہ قاہرہ، ۲: ۳)۔

اس سے، صاف معلوم ہوتا ہے کہ قبلے کی تبدیلی، مدینے میں سیاسی استحکام کے دور میں نہیں بلکہ ایسے دور میں ہوئی جب کفار مکہ مدینے کی چراگاہوں میں لوٹ مچائے ہوئے تھے اور مدینے پر جنگ کے خوفناک بادل منڈا

کر چکے تھے، وہ بھی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدینے میں تشریف آوری سے قبل، تقریباً تین برس سے قبلہ اولیٰ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھ رہے تھے۔ ہجرت مدینہ کے بعد سولہ یا سترہ ماہ اسی پر عمل رہا۔ (الطبری : جامع البیان فی تفسیر القرآن، بذیل آية سَيَقُولُ السُّفَهَاةُ مِنَ النَّاسِ . . . )۔ اسی مفسر نے حضرت انسؓ بن مالک کی روایت نقل کی ہے جس میں حضرت انسؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مدینے میں نو یا دس ماہ تک بیت المقدس کے رخ پر نماز ادا کی؛ پھر ایک روز جب آپؐ نماز ظہر کی پہلی دو رکعت ادا کر چکے تھے، آپؐ نے بقیہ نماز بیت المقدس سے رخ ہٹا کر کعبے کی طرف رخ کر کے ادا فرمائی (حوالہ سابق)۔ تحویل قبلہ کے سلسلے میں قرآن مجید کے بیان سے بصراحت معلوم ہوتا ہے کہ آپؐ شروع ہی سے کعبے کے قبلہ اسلام بنائے جانے کے متمنی تھے، مگر جب تک حکم الہی سے قبلہ تبدیل نہ کر دیا گیا، آپؐ قبلہ اولیٰ کی طرف ہی رخ کر کے نماز پڑھتے رہے : قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (البقرة : ۱۴۴)۔

بعض مغربی مصنفین نے یہ خیال ظاہر کیا کہ یہ مدینے کے سیاسی حالات کا تغیر تھا جس کے نتیجے میں قبلہ تبدیل ہوا۔ ڈکٹری آف اسلام میں کعبے کے ذہل میں جو کچھ لکھا ہے اس کا ملخص یہ ہے کہ جس وقت پیغمبر اسلامؐ کو مدینے میں سیاسی استحکام نصیب ہو گیا اور مکے کی بازیابی کی واثق امید لک گئی تو آپؐ نے مکے میں موجود کعبے کو قبلہ بنا لیا۔ نیز یہود کی طرف سے آپؐ مکمل طور پر نااسید ہو گئے تو بیت المقدس کو بطور قبلہ ترک کر دیا گیا، لیکن یہ درست نہیں۔ یہ امر موجب تعجب ہے کہ مستشرقین



رہے تھے۔ ان حالات میں سیاسی مصلحت کا تقاضا تو یہ تھا کہ اسلام کے شدید معارب دشمن اہل مکہ کے کعبے کو اس وقت قبلہ نہ بنایا جاتا، بلکہ بیت المقدس کو بدستور قبلہ اسلام برقرار رکھا جاتا تاکہ اہل کتاب کی حمایت حاصل رہے، جن کی ایک بڑی اکثریت مدینے اور اس کے گرد و نواح میں آباد تھی۔

دوسرا نکتہ مغربی مصنفین نے یہود مدینہ سے مایوسی اور ان سے انقطاع کی ضرورت کا پیدا کیا ہے اس سے اگر ان کا اشارہ یہود بنی قینقاع کے اخراج کے واقعات کی طرف ہے تو یہ سب کچھ بدر سے بھی بہت بعد ۳ ہجری کے ماہ صفر میں پیش آیا (الطبری: تاریخ الرسل والملوک، طبع ڈخویہ، ۱: ۱۳۱۳)۔

فقہ اسلامی میں استقبال قبلہ کی عملی صورت یہ بیان کی گئی ہے کہ جو شخص مکہ مکرمہ میں یا اس کے قریب نماز ادا کرے وہ عین (عمارت) کعبہ کی طرف رخ کرے۔ دور کے علاقوں میں نماز ادا کرنے والوں کے لیے جہت کعبہ کی طرف رخ کر لینا کافی ہے۔ البتہ مدینہ منورہ میں مسجد نبویؐ کے محراب کے رخ کا تتبع ضروری ہے کیونکہ یہ محراب عین کعبہ کے رخ بنایا گیا تھا (الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۱: ۱۴۴)۔ دور کے علاقوں میں جہت کعبہ کے تعین کے لیے، سورج کے طلوع و غروب کے مقامات، قطب نما، علم مثلث کروی (فقہا نے اس علم کی رو سے جہت قبلہ کے تعین کا طریقہ آسان انداز میں بیان کیا ہے دیکھیے احمد رضا خان: العطايا النبوية فی الفتاوی الرضویة؛

صمد حسین رضوی نے پاکستان کے چند مشہور اطراف کے لیے بارہ جدولیں تیار کی ہیں جو سمت قبلہ معلوم کرنے میں مدد دے سکتی ہیں دیکھیے سمت قبلہ کا تعین، در فکر و نظر، جلد ۱۳، شمارہ ۷، جنوری ۱۹۷۶ء) اور مواقع نجوم سے مدد لی جا سکتی ہے (کتاب مذکور، ۱: ۱۴۵)؛ تاہم فقہا

تصریح کرتے ہیں جہت قبلہ کے تعین میں امکانہ بعیلہ کے لوگوں پر قواعد ریاضیہ کی شدید پابندی عائد نہیں ہوتی، کیونکہ ایسا کرنا عامۃ الناس کو دقت اور تکلیف میں مبتلا کرنے کے مرادف ہے (رشید احمد: احسن الفتاوی، ص ۲۲۳ تا ۲۲۸)۔

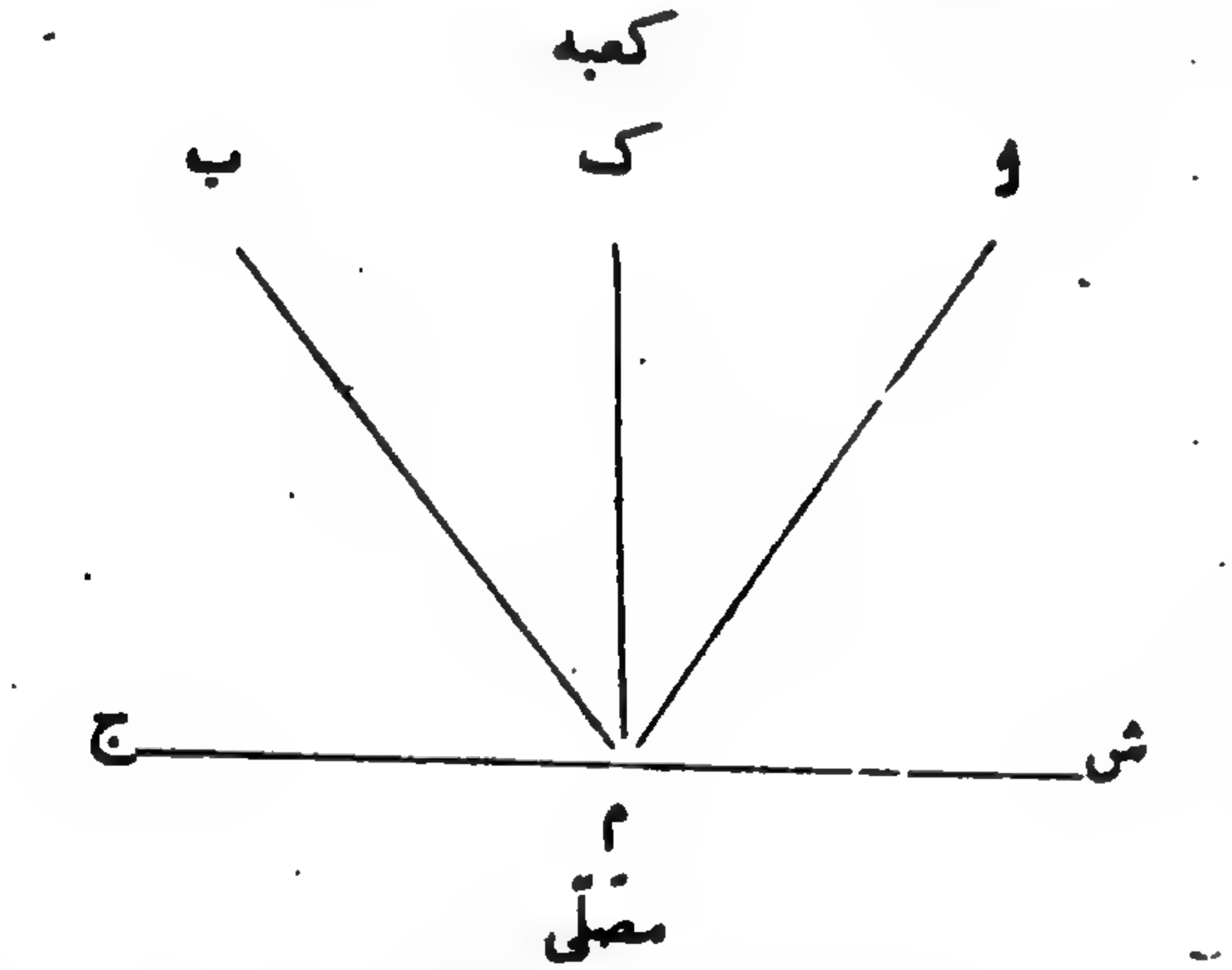
جہت قبلہ کی تعریف اور اس کی حد بندی فقہا نے یوں کی ہے کہ چہرے کا کوئی حصہ کعبے یا اس کی فضا کے مقابل ہو جائے تو کافی ہے؛ اس کے لیے دائیں اور بائیں جانب، ہر دو اطراف میں ۴۵ درجے کے زاویے کو حد قرار دیا گیا ہے۔ [مفتی محمد شفیع کے نزدیک بھی پانچ دس ڈگری کے فرق سے نمازوں پر کوئی اثر نہیں پڑتا (تفصیلات کے لیے دیکھیے معارف القرآن، ۱: ۳۲۵ تا ۳۲۶)؛ سمت قبلہ، درجواہر الفقہ، ۱: ۲۲۷ تا ۳۰۷]؛ ذیل میں دی گئی شکل سے اس کی تفہیم ہو سکتی ہے:

جب تک نمازی کا رخ خط و طوب کے کسی حصے کی طرف رہے جہت قبلہ کا استقبال درست تصور ہو گا اور اگر وہ سے گزر کر ش کی طرف، یا ب سے گزر کر ج کی طرف رخ کر لے گا، تو یہ جہت قبلہ کی حد سے خارج تصور ہو گا (دیکھیے العصکفی: الدر المختار، کتاب الصلوۃ؛ امجد علی: بہار شریعت، ج ۳)۔

[جہت قبلہ کا اختیار کرنا پہلے بھی اور اب بھی صرف نماز کے ساتھ مخصوص نہیں اور نہ پاؤں کی

جہت قبلہ کی تعریف اور اس کی حد بندی فقہا نے یوں کی ہے کہ چہرے کا کوئی حصہ کعبے یا اس کی فضا کے مقابل ہو جائے تو کافی ہے؛ اس کے لیے دائیں اور بائیں جانب، ہر دو اطراف میں ۴۵ درجے کے زاویے کو حد قرار دیا گیا ہے۔ [مفتی محمد شفیع کے نزدیک بھی پانچ دس ڈگری کے فرق سے نمازوں پر کوئی اثر نہیں پڑتا (تفصیلات کے لیے دیکھیے معارف القرآن، ۱: ۳۲۵ تا ۳۲۶)؛ سمت قبلہ، درجواہر الفقہ، ۱: ۲۲۷ تا ۳۰۷]؛ ذیل میں دی گئی شکل سے اس کی تفہیم ہو سکتی ہے:

جہت قبلہ کی تعریف اور اس کی حد بندی فقہا نے یوں کی ہے کہ چہرے کا کوئی حصہ کعبے یا اس کی فضا کے مقابل ہو جائے تو کافی ہے؛ اس کے لیے دائیں اور بائیں جانب، ہر دو اطراف میں ۴۵ درجے کے زاویے کو حد قرار دیا گیا ہے۔ [مفتی محمد شفیع کے نزدیک بھی پانچ دس ڈگری کے فرق سے نمازوں پر کوئی اثر نہیں پڑتا (تفصیلات کے لیے دیکھیے معارف القرآن، ۱: ۳۲۵ تا ۳۲۶)؛ سمت قبلہ، درجواہر الفقہ، ۱: ۲۲۷ تا ۳۰۷]؛ ذیل میں دی گئی شکل سے اس کی تفہیم ہو سکتی ہے:



جب تک نمازی کا رخ خط و طوب کے کسی حصے کی طرف رہے جہت قبلہ کا استقبال درست تصور ہو گا اور اگر وہ سے گزر کر ش کی طرف، یا ب سے گزر کر ج کی طرف رخ کر لے گا، تو یہ جہت قبلہ کی حد سے خارج تصور ہو گا (دیکھیے العصکفی: الدر المختار، کتاب الصلوۃ؛ امجد علی: بہار شریعت، ج ۳)۔

[جہت قبلہ کا اختیار کرنا پہلے بھی اور اب بھی صرف نماز کے ساتھ مخصوص نہیں اور نہ پاؤں کی



طرف رخ کرنا چاہیے؛ جو قبلے کے قریب ہے وہ تو یقینی طور پر یہ کر سکتا ہے، لیکن جو دور ہو وہ حتیٰ الوسع سوچ کر اندازے سے قبلے کی طرف منہ کرے۔ دوسروں کے خیال میں دور والوں کے لیے صرف عام جہت قبلہ کی طرف رخ ضروری ہے مگر سے باہر جب کسی مسجد کے اندر نماز ادا کی جائے تو محراب کی طرف منہ کرنا چاہیے۔ اگر نماز پڑھنے والا مسجد میں نہ ہو تو معتبر لوگوں کے کہنے کے مطابق رخ کر لے، صرف اس آدمی کو جو ویران جنگل میں ہو اس بات کی اجازت ہے کہ وہ اپنے لیے چند علامات کو دیکھ کر جہت قبلہ متعین کرے۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(قاضی عبدالنبی کوکب)

- **قُبُور: (ع):** قبر کی جمع، جو اپنے عام مفہوم یعنی ”گور“ کے علاوہ ”صندوق“ نیام یا سوئیوں کے ڈبے کے معنوں میں بھی استعمال ہوتا ہے اگرچہ یہ معانی کسی لغت میں درج نہیں (دیکھیے ابو یوسف: کتاب الخراج، ص ۱۷)۔ شمالی افریقہ میں ایک لفظ قُبْرہ جمع قُبُور بمعنی ”پستول دان“ (holsters) ملتا ہے (Beaussier)۔ یہ لفظ صیغہ جمع میں عثمانی ترکوں کے ہاں جا پہنچا اور وہاں بطور واحد استعمال ہونے لگا اور بعد ازاں افریقہ کی عربی بولیوں میں مستعار لے لیا گیا (قُبُور، جمع: قُبُورَات ”چرمی کمر بند جس میں پستول رکھا جاتا ہے“ [Beaussier]۔ اس کے بھی وہی معنی ہیں، یعنی ڈیا، نیام، جن میں ترکش کے مفہوم کا بھی اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ لفظ بالعموم (قلم قبوری ”نیزوں (کلکوں) کا ڈبا“ مختصر کر کے) تراشیدہ نیزے، یعنی قلم رکھنے کے ڈبے یا قلم دان کے لیے استعمال ہوتا ہے، غیر فصیح عربی میں ذواۃ (ادبی دواۃ) اور فارسی میں قلم دان (تصویر، در ہیوار: Calligraphes)۔

انگلیوں کی نوک کے ساتھ (البخاری، کتاب الصلوٰۃ، باب ۲۸ و کتاب الاذان، باب ۱۳۱: النسائی، کتاب السہو، باب ۲۵، کتاب التطبيق، باب ۹۶) بلکہ دعا کے وقت (البخاری، کتاب الدعوات، باب ۲۴)، احرام کھولتے اور باندھتے وقت (البخاری، کتاب الحج، باب ۲۹) اور الجبرۃ الوسطیٰ پر رسی جمار [پتھر پھینکنے] کے بعد بھی (البخاری، کتاب الحج، باب ۱۴۰ تا ۱۴۲) قبلے کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، جانور کو ذبح کرتے وقت بھی اس کا سر قبلے کی طرف پھیرنا چاہیے اور مردوں کو بھی قبر میں اس طرح لٹانا چاہیے کہ ان کا منہ قبلے کی طرف ہو۔ حدیث میں قضائے حاجت کے وقت قبلے کی طرف منہ کرنے سے منع کیا گیا ہے (البخاری: کتاب الوضوء، باب ۱۱: مسلم: کتاب الطہارۃ، حدیث ۶۱: النسائی: کتاب الطہارۃ، باب ۱۸ تا ۲۰)۔ اس مسئلے میں کہ آیا قضائے حاجت کے وقت قبلے کی طرف پیشہ کرنے اور اس طرح عربستان کے بعض علاقوں میں بیت المقدس کی طرف منہ کرنے کی اجازت ہے یا نہیں، فقہاء میں بہت اختلاف ہے (دیکھیے البخاری: کتاب الوضوء، باب ۱۴، کتاب فرض الخمس، باب ۴: کتاب الصلوٰۃ، باب ۲۹: مسلم: کتاب الطہارۃ، حدیث ۵۹، ۶۱: بیہق: ابو داؤد: کتاب الطہارۃ، باب ۴)، قبلے کی جہت میں تھوکتا بھی نہیں چاہیے (البخاری: کتاب الصلوٰۃ، باب ۲۳)۔

[شافعی مذهب کے مطابق (الشیرازی: کتاب التنبیہ (طبع Juynboll، ص ۲۰) میں درج ہے۔ صحت صلوٰۃ کے لیے استقبال قبلہ ایک ضروری شرط ہے۔ صرف سخت خطرے کے وقت اور سفر میں نوافل ادا کرتے وقت اس کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے، لیکن اگر کوئی پیدل ہو یا اپنے گھوڑے کو موڑ سکتا ہو، تو تکبیر تحریمہ، رکوع اور سجود کے وقت استقبال قبلہ ضروری ہے، مسلمان کو ٹھیک قبلے کی



مآخذ: (۱) عرب تذکرہ نویسوں میں سے صرف البیہقی (حدود ۱۱۵۰ء) نے اپنی تاریخ حکماء الاسلام (مخطوطہ لائڈن، G I - ۱۳۳ d) میں اس منجم کا ترجمہ دیا ہے۔ دیکھیے Beitr. z. Gesch. : E. Wiedemann  
 der Naturwissensch : ۲۰ : ۶۸؛ متفرق حوالے ان کتابوں میں ملتے ہیں : (۲) النہرست، ص ۲۶۵ (مادۃ اقلیدس)؛ (۳) ابن خلکان، قاعزہ، ۱۳۱۰ء، ۱ : ۳۶۵، مترجمہ de Slane : ۲ : ۳۳۰؛ (۴) باقریت : معجم، طبع Wüstenfeld، ۳۵ : ۳۰۰ - نیز دیکھیے H. Suter، در Abhandl. z. Gesch. d. mathem. Wissensch : ۱۰ : ۶۰، ۱۶ : ۱۶۵؛ [۵] نلینو : علم النک، ص ۲۱۱؛ (۶) ابن القفطی، ص ۶۴؛ (۷) Presentation Volume : Macdonald؛ (۸) پرست، ص ۶۶۔

(H. SUTER)

قبیلہ : رک بہ قبائل و قبائلیت۔

قبچاق : ایک ترک قوم؛ اسے عموماً "قبچاق

یا قنچاق" بھی لکھتے ہیں اور خنچاخ اور خنشاخ کی شکلیں بھی ملتی ہیں، متأخر زمانے کی مقبول اور عالمانہ اشتقاقیات (پہلے رشید الدین : جامع التواریخ، طبع Trudl Vost Otd. Arkh. Obshch = Berezin : ۷ : ۲۳) میں اور پھر ابو الغازی، طبع Desmaisons، ص ۱۹ پر) کی رو سے قبچاق کا تعلق قبوق Kobuk یا کوبی Kohi سے قائم کیا گیا ہے، جس کا مطلب "درخت کا کھوکھلا تن" بتایا گیا ہے، اسی کے ساتھ ایک لڑکے کا افسانہ بیان کیا گیا ہے، جو ایک کھوکھلے تن سے پیدا ہوا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اوغوز خان [رک بہ غز]، نے اسے اپنا متبنی بنا لیا تھا اور اسے ایک علیحدہ علاقہ بطور جاگیر عنایت کر دیا تھا۔ گردیزی (متن، در W. Barthold : Oicet v polezdkle v Srednyuyu Aziyu، ص ۸۲) ایماک کے ساتھ قبچق کا ذکر بھی کیماک کی ایک شاخ کے طور پر کرتا ہے جو [دریائے] ارتش

ص ۱۶، Modern Egyptians : Lane، ۱ : ۲۸۸)۔ (Cl. HUARI)

قبول : (ع)، کسی پیشکش کی پذیرائی یا کسی ذمے داری کا بار اٹھانے کا عہد، (معاهدوں میں) [رک بہ ایجاب و بیع]۔

(ادارہ، ور، لائیڈن، بار اول)

القبیصی : ایک اہم منجم جو غالباً ایرانی الاصل

تھا، اس کا پورا نام عبدالعزیز (نیز عبدالرحمن) بن عثمان بن علی ابوالصقر تھا۔ وہ قرون وسطیٰ کی عیسائی دنیا میں Alcabitius (نیز Alchabitius) کے نام سے مشہور تھا۔ خاصے غرضے تک وہ سلطان سیف الدولہ بن حمدان (م ۵۳۵۶ / ۱۱۴۹ء) کے دربار میں رہا اور اسی کے نام سے علم نجوم پر اپنی اہم ترین کتاب المدخل الی صناعة احکام النجوم کا انتساب کیا، جس کے نسخے اب تک آکسفورڈ، گوٹہا اور قاہرہ میں موجود ہیں۔ Joh. Hispalensis نے اس کتاب کا لاطینی میں ترجمہ کیا، جو ۱۳۸۱ء، ۱۳۸۵ء اور ۱۵۲۱ء میں وینس میں چھپا۔ ۱۳۸۵ء کی طباعت کا عنوان ہے :

Libellus ysagogicus Abdilazi id est servi gloriosi Dei, qui dicitur Alchabitius, ad magisterium iudiciorum astrorum. interpretatus a Ioanne Hispalensi Venetiis ۱۳۸۵ : ۱۵۲۱ء کی طباعت کا نام ہے : Praeclarum Alchabitii opus ad scrutanda stellarum Joh. de Saxonia : magisteria isagogicam میں اس کتاب کی ایک شرح مرتب کی تھی، جو Bologna میں ۱۳۷۳ء میں چھپی اور دوبارہ ۱۳۸۵ء اور ۱۵۲۱ء میں القبیصی کی طباعتوں کے نتیجے کے طور پر وینس میں طبع ہوئی۔ القبیصی نے علم نجوم پر کئی چھوٹے چھوٹے رسالے بھی لکھے ہیں۔ اس کی پیدائش اور وفات کی تاریخیں معلوم نہیں۔



طبع (L. Stange، ص ۲۱، ۲۳۸) سے ظاہر ہونی ہے کہ دشت قہقہہ ہی دشت خزر ہے۔ اسی قوم کو روسی لوگ پولوتزی Poulotzi اور مغربی یورپ کے باشندے ”کومنی“ Comani کہتے تھے۔ آگے چل کر قہقہہ کا نام آلتون اردو (Golden Horde) کی مغل سلطنت کے لیے استعمال ہونے لگا، بقول J. Marquart (Osttürkische Dialektstudien، ص ۱۰۲) تاریخ میں قہقہہ کا ذکر پہلی بار ۱۱۲۰ / ۱۱۲۱ء میں گرجستانیوں کے حلیفوں کی حیثیت سے ابن الاثیر (۱۰: ۳۹۹) کے ہاں ملتا ہے، Marquart کی رو سے (کتاب مذکور، ص ۱۳۶) سلطنت قہقہہ کی بنیاد ان لوگوں نے رکھی تھی جو چرچ (چینی خانوادہ کن) کے عروج کے سلسلے میں منچوریا سے نقل وطن کر آئے تھے: اس سلسلے میں دیکھیے P. Pelliot، درآر، سلسلہ ۱۵۰۱: ۱۲۵ بعد۔ جنوبی روس میں قہقہہ نہ صرف اسلام بلکہ مسیحی اثرات کی بھی زد میں آ گئے تھے۔ ایک قہقہہ حکمران، (چینی کن چٹھ) مغلوں کے حملے کے وقت (اسی حکمران کا ذکر روسی وقائع میں ہے) جارج George کے نام سے مشہور تھا (روسی یوری = Yuriy، لہذا چینی یولی غی Yü-li-ghy، در Med. Res. : Bretschneider، ۲: ۲۹۷ بعد اور Pelliot، کتاب مذکور، ص ۱۵۰)۔ ابن بطوطہ نے قرچ میں مسیحی قہقہہوں کا ذکر کیا ہے۔ نام نہاد ”Codex Comanicus“ کو قہقہہ قوم میں مسیحیت کی تبلیغ و اشاعت کی ایک یادگار سمجھنا چاہیے۔

مغول کے دور کے بعد قہقہہ کا کوئی ذکر نہیں ملتا؛ کئی دوسری اقوام (قرلق، اوینغور، نیمن وغیرہ) کے قدیم ناموں کی طرح قہقہہ کا نام بھی اوزبک اور قزق قوموں کے درمیان ایک خاندان کے نام کے طور پر پایا جاتا ہے۔ وسط ایشیا کی جدید تاریخ میں قہقہہ کو خاص طور پر فرغانہ سے متعلق کیا جاتا ہے، [رک بہ خوقند]۔

کے کنارے پر رہتے تھے، اگرچہ اس سے قبل حدود العالم (ورق ۱۹ الف) کا نام معلوم الاسم مصنف یہ بیان کر چکا تھا کہ قہقہہ کیماک سے علحدہ ہو کر پچنگون (Pechenegs) کے شمال میں آباد ہو گئے تھے، ابن خردادذہ (طبع de Goeje، ص ۳۱، ۹) اور اس کے بعد ابن الفقیہ (طبع de Goeje، ص ۳۲۹، ۳) کیماک کے ساتھ قہقہہ کا ذکر ایک علحدہ قوم کی حیثیت سے کرتا ہے، محمود کاشغری (۱: ۲۷۳) ارتش کے کنارے آباد کیماک (کذا) کے بارے میں لکھتا ہے کہ وہ کیماک کی نہیں، بلکہ قہقہہ کی ایک شاخ تھے۔ اسی تصنیف میں ایک اور مقام پر (۳: ۲۲) بتایا گیا ہے کہ کیماک ایک ترک قبیلہ ہے (جیل بن النرث) اور اسی کو قہجاق کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔ (وہم التفتجاقیۃ عندنا) قہقہہ خود بھی اپنے آپ کو ایک علحدہ شاخ تصور کرتے تھے (ثم اتراک تفتجاق يعدون انفسهم جزبا آخر)۔ المقدسی (ص ۲۷۳، ۳) نے صوران میں جن کیماک کا ذکر کیا ہے، وہ ضرور قہقہہ ہوں گے۔ ان کے شمال سے جنوب کی طرف بڑھنے کے سلسلے میں مفاہزۃ الغز (دیکھیے کتاب مذکور، ۲: ۱۶۸) کی جگہ دشت قہقہہ کا نام (سب سے پہلے گیارہویں صدی میں دیوان ناصر خسرو میں دیکھیے Lit. Hist. of Persia : Browne، ۱: ۲۲۷) ملتا ہے، قبل ازیں البیہقی (طبع Morley، ص ۹۱) نے بھی قہقہہ (خنچاق) کا ذکر خوارزم کے پڑوسیوں کی حیثیت سے کیا ہے، بقول محمود کاشغری (۲: ۲۰۳ و ۲۳: ۲) قہقہہ کی بولی میں بھی وہی صوتی خصوصیات ہیں، جو غز کی بولی (اور آج کل قزق [قزاق] کی بولی) میں موجود ہیں، جیسے کسی لفظ کے شروع میں ی کی جگہ ج۔ یہ بات کہ دشت قہقہہ کے نام کا اطلاق جنوبی روس پر بھی ہوتا تھا، حمد اللہ القزوینی کی اس شہادت (نزهة القلوب،



عام طور پر اس کے بارے میں یہ رائے تھی کہ وہ ایک ہوشیار سیاستدان، لیکن ایک ناکام سپہ سالار ہے۔

(۲) قپلان گرای دوم نے جو قپلان گرای اول کا پوتا اور خان سلیم دوم کا بیٹا تھا، بہت کم مدت کے لیے حکومت کی (یعنی ۱۱۸۳-۱۱۸۴/۱۷۶۹-۱۷۷۰ء)۔ اس نے دوبرجہ Dobrudja [دوبریجہ، قاموس الاعلام، ص ۲۱۶۹] میں روسیوں سے جنگ کی جس میں وہ ناکام رہا، اس پر دشمن سے ساز باز کرنے کا جھوٹا الزام عائد کیا گیا اور ۴ شعبان ۱۱۸۴/۲۳ نومبر ۱۷۷۰ء کو اسے تخت سے اتار دیا گیا۔ ربیع الآخر ۱۱۸۵/جولائی - اگست ۱۱۷۱ء میں اس نے ۳۲ برس کی عمر پا کر بعارضہ طاعون وفات پائی۔

مآخذ: (۱) W. Smirnow: *Krimskoje chanstvo pod verchovensivom Ottomanskoi Porti v xviii Stoljetii*, اوڈیسا ۱۸۸۹ء، ص ۸۰۶ تا ۱۳۱، ۲۰ تا ۳۰، ۵۱ تا ۵۸، ۱۱۶ تا ۱۲۷؛ (۲) O. Retowski: *Die Münzen der Girel*, ماسکو ۱۹۰۵ء، ص ۱۶۵، پیعد، ۱۷۰، پیعد، ۱۸۳، پیعد، ۲۳۰، پیعد۔

(W. BARTHOLD)

قبیلان مصطفی پاشا: مرزیفون [قاموس الاعلام، ۶: ۴۲۰۹] کا رہنے والا اور سلطان محمد رابع کے عہد (۱۶۳۸ تا ۱۶۸۷ء) کا عثمانی سپہ سالار اور سیاستدان۔ اس کا شمار صدر اعظم کوپرولو احمد فاضل کے قابل ترین اور کامیاب ترین شرکے کار میں ہوتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ کوپرولو کے دور وزارت میں جب ترکی نے ایک بار پھر اپنا پرانا اقتدار حاصل کرنے کی کوشش کی تو قپلان مصطفی نے اس میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیا۔

اس کی تعلیم و تربیت درباری زندگی کے ماحول میں ہوئی۔ وہ سلطان کا یلدار تھا۔ پھر

مآخذ: بالخصوص (۱) J. Marquart: *Osteuro-päische und ostasiatische Streifzüge*، ۱۹۰۳ء؛ (۲) وہی مصنف: *Osttürkisch-Dialektstudien*، برلن ۱۹۱۳ء، Codex Comanicus کے بارے میں دیکھیے J. A. : Pelliot، سلسلہ ۱۱، ج ۱۵: ۱۲۷ میں موانجی مآخذ کے حوالے۔

(W. BARTHOLD)

\* قپلان گرای : اٹھارہویں صدی میں قرم [کریمیا] کے دو خوانین کا نام:

(۱) قپلان گرای اول نے تین بار حکومت کی: ۱۱۱۹/۱۷۰۷ء تا ۱۱۱۲/۱۷۰۸ء اور ۱۱۲۵/۱۷۱۳ء تا ۱۷۱۳ء اور ۱۱۲۸/۱۷۱۶ء اور ۱۱۳۳/۱۷۲۰ء تا ۱۱۳۹/۱۷۳۶ء۔ اس نے شعبان ۱۱۵۱/نومبر، دسمبر ۱۷۳۸ء میں جزیرہ ساقز (Chios) میں وفات پائی۔ اس نے شعبان ۱۱۱۶/نومبر - دسمبر ۱۷۰۴ء میں اپنے باپ سلیم اول کے انتقال کے فوراً بعد تخت کا دعویٰ کر دیا تھا، مگر اسے اس کے بھائی شازی سوم کی وفات کے بعد ہی خان تسلیم کیا گیا۔ اس کی اپنی معزولی کا باعث جو تین بار ہوئی، فوجی مہمات میں برابر ناکام رہنا تھا۔ پہلی معزولی [قاموس الاعلام، ۱: ۱۵۵۵] (بقول Smirnow جنک پولتاوا Poltawa سے ۹ ماہ پیشتر، یعنی اکتوبر ۱۷۰۸ء میں) جب چرکسون (Circassians) کے خلاف (جو ابھی تک پوری طرح مسلمان نہیں ہوئے تھے) اس کی مہم کامیاب نہ ہو سکی۔ دوسری معزولی کی وجہ یہ تھی کہ وہ دریائے ڈینیوب Danube کے کنارے میدان جنگ میں بہت بعد ز وقت پہنچا اور تیسری معزولی (جب وہ ضعیف العمری اور علالت کے باعث کمزور ہو چکا تھا) ایران پر چڑھائی کے وقت ہوئی جب کہ ابھی وہ ایران کی سرحدوں تک بھی نہ پہنچا تھا کہ روسی میدان خالی پا کر اس کے ملک میں گھس آئے۔







عہد کے قریب ترکی سے عربی میں بھی داخل ہو گیا تھا، جیسا کہ مثال کے طور پر ابن خلدون کی ایک عبارت سے ظاہر ہوتا ہے (ابن خلدون : *Histoire des Berbères*، ترجمہ de Slane، الجزائر ۱۸۴۷ء، ۱: ۴۶۹، س ۲ نیچے سے، جہاں باب = محل آیا ہے، یعنی قَبُولُ "غلامان در" (اس ترکیب کے معنوں کی تشریح اور اس نام کے فوجی دستوں کی ایک فہرست احمد جودت: تاریخ، ج ۱۲، استانبول ۱۳۰۱ھ، ص ۲۱۴، س ۷ نیچے سے، میں دی گئی ہے۔ تاہم دوسری طرف دیکھیے J. von *Gesch. des Osm. Reiches* : Hammer-Purgstall : ۴ (۵۶۶)۔ صدر اعظم کے دفتر کے لیے لفظ باب عالی (پاشا قہوسی، *Fulgida Porta*، "Sublime Porte") غالباً ۱۶۵۴ء سے پہلے مستعمل نہیں تھا، جب کہ سلطان محمد رابع نے صدر اعظم درویش محمد پاشا کو سرے [محل سلطانی] کے قریب اس کے دفتر کے لیے ایک عمارت عنایت کی۔

مآخذ: (۱) *Staatsverfassung* : J. v. Hammer

*des Osmanischen Reiches* : ۲: ۴۴، ۱۳۷ بعد؛ (۲) *Dictlonnaire* : J. D. Kieffer اور T. X. Bianchi *turc-français*، بار دوم پیرس ۱۸۵۰ء، بذیل مادہ قبو، ۲: ۴۳۸۔

(FRANZ BABINGER)

• **قبوچی**: محافظ در، دروازے کا نگہبان (عربی: بواب، فارسی: دربان)۔ زمانہ سابق میں محل شاہی کے سب سے نیچے کے درجے اور سب سے بیرونی دروازے کے چوکیدار، جن کا انتخاب پنی چریوں میں سے کیا جاتا تھا اور وہ جو قصر سلطانی کے دروازوں پر پہرا دیتے تھے، اس طرح کہ ہر دروازے پر ۵۰ قہوجی ہوتے تھے۔ دن کے وقت ان کے ہاتھ میں بانس کے ڈنڈے ہوتے تھے اور رات کو انہیں تلوار اور خنجر سے مسلح کر دیا جاتا تھا،

انہیں سرکاری ہرکاروں کی حیثیت سے غیر ملکی بادشاہوں کے پاس درباری تقریبات میں شرکت کے دعوت نامے یا سرکاری کاغذات دے کر بھیجا جاتا تھا۔ ان میں سے بعض خواجہ سراؤں کے فرائض بھی انجام دیتے تھے۔ وہ سفید رنگ کی خودنما نریاں (اسکوف Scuffia) پہنتے تھے۔ ان کی تعداد اور تنخواہ بدلتی رہتی تھی، چنانچہ سولہویں صدی کے آغاز میں ان کی تعداد ۳۰۰ تھی (دیکھیے *Commentari dell' origine de' principi* : T. Spandugino *Turchi* فلورنس، ۱۵۵۱ء، ص ۱۳۰، طبع Schefer، پیرس ۱۸۹۶ء، ص ۱۱۶ بعد) ہر قبوچی کو سات اسپر *asper* تک روزینہ ملتا تھا، ۱۵۱۱ء کے قریب ان کی تنخواہ ۲۰ سے ۵۰ اسپر *asper* روزانہ تک بڑھ چکی تھی (دیکھیے *Bailo Andrea Foscolo* کی رپورٹ مؤرخہ ۶ مارچ ۱۵۱۱ء، جس میں *Marino Sanuto* کا حوالہ ہے، در *J. v. Hammer* : *Gesch. des Osm. Reiches* : ۲: ۶۲۷، دیکھیے ۲: ۲۳۴، نیز *Spandugino*، طبع Schefer، ص ۱۱۷)؛ ۱۵۸۲/۱۵۷۴ء میں جب سلطان مراد ثالث کی حکومت تھی، ان کی تعداد ۳۵۶ تھی (دیکھیے *ZDMG*، ۱۸۶۱ء، ۱۵: ۲۸۳) اور سلطان محمد رابع کے عہد (۱۶۴۸ء تا ۱۶۸۷ء) میں حسین خزار فن (م ۱۱۰۳ھ / ۱۶۹۱ء) کی تصنیف قانون نامہ (تحریر: ۱۰۸۰ھ / ۱۶۶۹ء، دیکھیے *F. Pétis de la Croix* *État général de l'Empire Othoman, par un solitaire* : J. von Hammer، پیرس ۱۶۹۵ء، اور *Staatsverfassung des Osm. Reiches* : ۲: ۴۴ بعد) کی رو سے ان کی تعداد ۱۹۶۲ تک پہنچ چکی تھی اور انہیں ۵۷۸۵۰۰۰ اسپر *asper* سالانہ دیے جاتے تھے۔ قبوچی لر (قبوچی کی جمع) ۴۵ دستوں میں منقسم تھے، جن میں سے ہر دستہ کا انہیں میں سے ایک اپنا افسر اعلیٰ (بولوک باشی)



ہوتا تھا، جسے تنخواہ کی جگہ ایک جاگیر ملتی تھی۔ ان دربانوں کے سہ سالہ کو قہوجی لرباشی کہتے تھے جو گویا ایک قسم کا حاجب (chamberlain) ہوتا تھا۔ Navagero، Menavino اور Spandugino کی شہادتوں کی رو سے سولہویں صدی کے نصف اول میں قہوجی لرباشی صرف چار تھے۔ ان کے اوپر ایک قہوجی لرباشی [kyayasi (= کتخدا سی)] یا حاجب اعلیٰ تھا۔

(FRANZ BABINGER)

• **قہودان پاشا:** پہلے عثمانی بیڑے کے افسر اعلیٰ کا لقب، جسے شاہی اسلحہ خانے پر بھی غیر محدود اختیارات حاصل ہوتے تھے۔ اس عہدے کی ابتدا اس وقت ہوئی جب سلطان محمد ثانی کے عہد میں ترکوں کی بحری طاقت کا آغاز ہوا۔ پہلا بحری کپتان (قہودان دریا، لفظ قہودان یونانی لفظ Καταπάνης سے مشتق ہے) بالطہ اوغلو سلیمان بیگ تھا، جو نسل کے اعتبار سے غالباً بلغاریہ تھا اور جسے بوزنطی وقائع نویسوں نے Παλτοόγλν یا Παντοόγλν یا Παιτοόγλν لکھا ہے (Chalcocondylas، ص ۳۹۰، ۵۱۹؛ Kritoboulos، ص ۲۲، ۲۸، ۳۳، ۳۷، ۳۹؛ Dukas، ص ۲۷۰، ۵، دیکھیے عالی: گنہ الاخبار، ۵: ۱۶۸، ۱۷۳) - ۱۵۳۳ء تک گیلی پولی کا سنجاق بیگ ایک وقت قہودان پاشا کے فرائض بھی انجام دیتا تھا (دیکھیے Ramberti، 'Cose de' Turchi'، وینس ۱۵۴۳ء، ص ۱۴۲ - الف: T. Spandugino، 'Commentari dell' origine de' principi Turchi'، Firenze، ۱۵۵۱ء، ص ۱۴۶، ۱۶۳؛ Nic. de Nicolai، 'Navigations et pérégrinations orientales'، لیون ۱۵۶۷ء، ص ۷۷؛ N. Barozzi اور G. Berchet، 'Le relazioni degli ambasciatori Veneti'، ص ۳۵۶؛ 'capitano dell' armata di Gallipoli' - گیلی پولی کے بحری بیڑے

کا کپتان)، دیکھیے فریدون بی، منشآت سلاطین، بار دوم، ۱: ۴۴۴: گلیولوقہودانی)۔ جب آل عثمان کی بحری قوت میں روز افزون اضافہ ہونے لگا اور ان کا اپنا اسلحہ خانہ قائم ہو گیا، بالخصوص سلطان سلیمان قانونی کے عہد میں، جب خیرالدین بار بروسہ جیسا خوفناک شخص مدت تک ترکی بیڑے کا امیر اعظم رہا، تو امیر البحر اعظم کا صدر مقام گیلی پولی سے قسطنطنیہ منتقل کر دیا گیا۔ یوں تو قہودان پاشا کا عہدہ پہلے ہی بہت بلند اور ہر وقار سمجھا جاتا تھا، کیونکہ اس کے ماتحت سلطنت کی انیسویں ولایت تھی، نیز تیرہ سنجاقین تھیں اور ۸۸۵۰۰۰ اسپر asper [چاندی کا ایک چھوٹا ترکی سکہ] کی آمدنی اس کے زیر اختیار تھی (دیکھیے The Present State of the Ottoman Empire، لندن ۱۶۸۷ء، ص ۱۰۲، یعد)، لیکن ترکی بیڑے میں اضافے کے ساتھ یہ سلطنت کا سب سے اعلیٰ عہدہ شمار ہونے لگا۔ جب تک بحری معاملات گیلی پولی کے سنجاق بیگ کے سپرد رہے، اس کا حلقہ اقتدار صرف پیرا Pera اور نیقومدیہ Nicomedia (قاموس الاعلام ۶: ۴۳۸) تک محدود رہا۔ بڑی بڑی بحری مہموں میں اس کے ساتھ ایک خاص پاشا کا تقرر کر دیا جاتا تھا جو امیر البحر اعظم کی حیثیت سے اعلیٰ افسر کے فرائض انجام دیتا تھا (Spandugino، 'Commentari'، Firenze، ۱۵۵۱ء، ص ۱۶۵)۔ اس کے بعد خصوصاً بار بروسہ کے زمانے سے قہودان پاشا دیوان کا باقاعدہ اور فعال رکن ہو گیا۔ وہ نہ صرف بہت مقتدر اور توانا عہدیدار تھا، بلکہ ترکی بھر میں اسے تنخواہ بھی بہت زیادہ دی جاتی تھی۔ عہدے کے اعتبار سے وہ سرعسکر کے مساوی اور براہ راست صدر اعظم اور شیخ الاسلام کے ماتحت سمجھا جاتا تھا۔ اس عہدے کے ساتھ چونکہ بہت بڑی مالی آمدنی وابستہ تھی،



گئی ہے۔

مآخذ: (۱) حاجی خلیفہ: تحفة الکبار فی أسفار البحار، استانبول ۱۱۴۱ھ: (۲) I. Mouradgca d'Othson: Tableau général de l'Empire Othoman ج ۲، پیرس ۱۸۲۴ء، ص ۴۲۴، ۴۲۹ بعد: (۳) J. v. Hammer: Staatsverfassung des Osmanischen Reiches وی آنا ۱۸۱۸ء: ۲: ۲۹۱۔

(FRANZ BABINGER)

**قتادہ بن ادریس:** مگر کے ان شریفوں کا جد امجد جو تیرھویں صدی عیسوی کے آغاز سے بعد تک کے زمانے میں وہاں برسر اقتدار رہے۔ ۱۲۰۱ء، ۱۲۰۲ء یا ۱۲۰۳ء میں اس نے ہاشمی فرمانروا خاندان کا تختہ الٹ کر اس مقدس شہر میں اپنی حکومت قائم کر لی۔ بنو ہاشم کے آخری شریف مدت سے خاندانی جھگڑوں اور لڑائیوں میں مبتلا تھے۔ اس عرصے میں قتادہ (اس کے شجرہ نسب کے متعلق دیکھیے Stammtafel: Snouk Hurgronje، ج ۱: ۱، ص ۲۴ اور ۲۵ کے اور Stammtafel: ۲، ص ۷۴ اور ۷۵ کے درمیان) اپنی حدود ریاست ینبوع کے جنوب میں مگر کی سمت وسیع کرنے لگا اور اس طرح اس نے اس شہر پر حملہ کرنے کی تیاری کر لی۔ ۲۷ رجب کو اہل مکہ معراج نبویؐ کی یاد میں عمرہ کا احرام [رک باآ] باندھنے کے لیے شہر سے باہر گئے ہوئے تھے کہ قتادہ نے موقع سے فائدہ اٹھا کر مگر پر قبضہ کر لیا۔ ایک اور روایت یوں بیان کی جاتی ہے کہ اس کے بیٹے حنظلہ نے شہر پر قبضہ کر کے اپنے باپ کے داخلے کے لیے راستہ صاف کیا تھا۔

قتادہ 'بنو ہاشم' یعنی حجاز میں اپنے پیش روؤں کے برعکس اعلیٰ درجے کی سیاسی سوجھ بوجھ رکھتا تھا۔ اس نے مسلمانوں کی اس مقدس سرزمین میں ایک آزاد ریاست قائم کرنے کے تصور کو عملی

اس لیے ترکی کے بڑے بڑے عہدے دار اسے حاصل کرنے کے لیے کوشاں رہتے تھے اور سلطان اپنی نوازش خاص کے طور پر اسے اپنے پسندیدہ اشخاص کو عنایت کیا کرتا تھا اور اس کا کچھ لحاظ نہ کیا جاتا کہ یہ عہدہ پانے والا عملی یا نظری تربیت اور قابلیت کی بنا پر اس کا اہل بھی ہے یا نہیں۔ ۱۷۸۰ء تک قہودان پاشا بحیرہ ایجین Aegean کے ان تمام جزیروں کا جو باب عالی کے ماتحت تھے اور ایشیائے کوچک کے بعض بحری صوبوں کا گورنر جنرل بھی ہوتا تھا اور شاخ زرین کے شمالی کنارے غلطہ میں شاہی اسلحہ خانے کا ناظر بھی۔ یہیں بندرگاہ کے چبوتروں کے درمیان اس کی اقامت گاہ تھی۔ انیسویں صدی میں سلطان عبدالعزیز کے عہد حکومت میں یہ لقب متروک ہو گیا اور اس کی جگہ "بحریہ ناظری، مدیر اسلحہ خانہ" مستعمل ہونے لگا۔ اس کے ماتحت تمام بحری ادارے ہوتے تھے۔ دوسرے لفظوں میں وہ وزیر البحر تھا۔ اور ایک بحری مجلس مشاورت (شورائے بحریہ) اسے فنی مسائل اور انتظامی معاملات میں مدد اور مشورہ دیتی تھی۔ جون ۱۸۷۶ء میں سلطان مراد خامس کے عہد میں یہ لقب پھر استعمال ہونے لگا، مگر صرف تھوڑی مدت کے لیے اور اس کے بعد قطعی طور پر اس کی جگہ وزیر بحریہ کا لقب رائج ہو گیا۔

"قہودان دریا" کی ایک فہرست J. v. Hammer-Purgstall کی کتاب Geschichte d. Osmanischen Reiches میں (ہر جلد کے آخر میں) اور رامز پاشا زادہ محمد آفندی کی تصنیف خریطۃ قہودانان دریا (مؤرخہ ۱۲۵۸ھ/۱۸۴۱ء) (عنوان کا مادہ تاریخ)، ۲۲۰ صفحات، بار دواز دہم، استانبول ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۸-۱۸۶۹ء) جو پہلے اخبار جریدہ حوادث کے ذیلی حواشی میں شائع ہوئی تھی اور محمد رائف کی مرآة استانبول، استانبول ۱۳۱۳ھ، ص ۴۸۱ تا ۴۹۷ میں دی



کرتی رہی، تاآنکہ ۱۹۱۶ء میں حسین نے "شریفی" کو بادشاہت میں تبدیل کر دیا۔

مآخذ: Die Chroniken der Stadt : Wüstenfeld

Mekka، ۲: ۱۶۹، ۱۲۱۳، ۲۶۰ بعد و ۳: ۱۳، ۸۳: (۲)

ابن الأثير: الكامل، طبع: Forberg، ۱۲: ۱۳۳، ۱۶۹

۲۶۱ بعد: (۳) السنجاری: منافع الکرم، ور ۱۲۱ بعد،

در مخطوطہ Prof. Snouck Hurgronje: (۴) احمد زینی

دحلان: خلاصة الكلام، قاهرہ ۱۳۰۵ھ، ص ۲۳: (۵) وہی

مصنف: عمدة الطالب، بمبئی ۱۳۱۸ھ، ص ۱۲۱ بعد: (۶)

ابن خلدون: العبر، بلاق ۱۲۸۳ھ، ص ۱۰۳: ۳ بعد:

(۷) ابوالفداء: تاریخ، قسطنطنیہ ۱۲۸۶ھ، ۲: ۱۳۷:

(۸) Snouch-Hurgronje: M kka، ص ۷۳ بعد: (۹)

وہی مصنف: Qudh's policy of splendid isolation

of the Hijaz، در A Volume of Oriental Studies

presented to E. G. Browne، کیمبرج ۱۹۲۲ء،

ص ۳۹ تا ۴۴، جہاں قنادہ کی نظم پر بحث کی گئی

ہے (Verspreide Geschriften van C. Snouck- =)

Hurgronje، ۲: ۳۰۰ بعد)۔

(A. J. WENSINCK)

### قنادہ بن دعامة السدوسی: ابوالخطاب کنیت،

البصری نسبت؛ بصارت سے محروم ہونے کے باوجود

بڑے صاحب کمال اور جامع العلوم بزرگ تھے۔

وہ جلیل القدر تابعی عالم، محدث، فقیہ، مفسر قرآن

اور ماہر انساب و اخبار و اشعار تھے، عربیت اور

لغت کے مستند امام تسلیم کیے جاتے تھے اور لوگ

روزانہ ان کے پاس علمی، لغوی اور ادبی مسائل

پوچھنے کے لیے حاضر ہوتے تھے۔ امام احمد بن حنبل

بھی انہیں "أَحْفَظُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ" کہہ کر ان کے

حافظے کی داد دیتے تھے۔ بعض نے انہیں "أَحْفَظُ النَّاسِ"

بھی کہا ہے۔ قوت حافظہ کا یہ عالم تھا کہ جو

سننے، فوراً یاد ہو جاتا؛ چنانچہ صحیفہ جابر کو ایک

ہی مرتبہ سن کر ازبر کر لیا تھا۔

جامہ پہنانے کی کوشش کی۔ اس نے شہر کی فحیل کو جو منہدم ہو چکی تھی، دوبارہ درست کرایا، طائف فتح کیا اور یقینی قبائل کو اپنی مملکت میں شامل کیا۔ اس نے مدینے کے شرفاء کے خلاف لڑائی جاری رکھی، بنج میں ایک قلعہ تعمیر کرایا اور اپنی فوج بڑی احتیاط اور توجہ سے منظم و مرتب کی۔ ابوی سلاطین، خلیفہ اور یمن کے زیدی فرمانرواؤں کے بارے میں اس کے رویے کا مطالعہ اس کے مرکزی سیاسی تصور کی روشنی میں کرنا چاہیے۔ اس نے اپنی مملکت میں بیرونی طاقتوں کے اقتدار کی کوئی نمایاں علامت گوارا نہ کی، چنانچہ بسا اوقات ان سے اس کے تعلقات کشیدہ ہو جاتے تھے اور بعض اوقات اس کا نتیجہ کھلم کھلا جنگ کی صورت میں بھی برآمد ہوتا تھا۔ بایں ہمہ خلیفہ نے اسے ایک بار بغداد آنے کی دعوت دی۔ کہا جاتا ہے کہ قنادہ دارالخلافت کی جانب سفر پر روانہ ہو گیا تھا، لیکن جب اسے خلیفہ کی ایک سفارت ملی، جس کے ساتھ زنجیروں میں بندھے ہوئے شیر بھی تھے، تو وہ وہاں سے لوٹ آیا۔ یہ افسانہ ہو یا واقعہ، بہر حال یہ بات یقینی ہے کہ قنادہ نے حجاز کی "شاندار علیحدگی" (Splendid Isolation) کے تصور کو اشعار کی صورت میں پیش کیا، جو دول خارجہ کی جانب اس کے منفی رجحان کی خاص طور پر وضاحت کرتے ہیں۔ اس نے یمن پر زیدیوں کے قبضے کی جو حوصلہ افزائی کی، اسے بھی اس کے اسی رجحان کی روشنی میں دیکھنا چاہیے۔

اس نے اپنے آخری ایام میں مدینے پر چڑھائی کی، لیکن بیماری سے مجبور ہو کر مکے واپس آ گیا، جہاں ۱۲۲۱ھ میں اس کے بیٹے حسن نے اسے قتل کر ڈالا کیونکہ اسے شبہ تھا کہ قنادہ اپنے ایک رشتے دار کو وارث تخت و تاج بنانا چاہتا ہے۔ اس کی اولاد شرفاء مکہ کی حیثیت سے برابر حکومت



ص ۲۳۰؛ (۸) ابن حجر: تهذيب التهذيب، ۸: ۳۵۱  
 بعد؛ (۹) ابن كثير: البداية والنهاية، ۹: ۳۱۳؛  
 (۱۰) ابن العماد: شذرات الذهب، ۱: ۱۵۳؛ (۱۱)  
 شاه معين الدين ندوی: تابعین، اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء،  
 ص ۳۸۳ تا ۳۸۸.

(عبدالقیوم)

**القتال: قرآن مجید کی سینتالیسویں سورۃ**  
 [محمد] کا ایک نام؛ رَکْ بہ محمد (سورۃ).

**قَتْبَان: [= قَتْبَان]**، جنوب مشرقی عرب کے  
 ایک ملک یا سلطنت اور وہاں کی ایک قوم کا نام،  
 جس کے وجود کی شہادت ... قبل مسیح سے لے  
 کر ۷۲۰ء تک ہمیں جنوبی عرب کے قدیم کتبوں  
 اور یونانی اور رومی ادب میں ملتی ہے۔ قَتْبَان  
 کے معاشی حالات اور دستور و قوانین دونوں کے  
 متعلق پہلی بار صحیح معلومات مہیا کرنے والی  
 قدیم ترین اسناد وہ کتبے ہیں جن کا ہمیں حال  
 ہی میں علم ہوا ہے۔ قَتْبَان کے ان کتبوں  
 کی اب اشاعت ہو چکی ہے اور یہ تاریخی  
 مواد کے اس سرمائے میں شامل ہیں جسے  
 ای گلیزر I. Glaser نے مرتب کیا ہے۔ ان منقوش  
 دستاویزوں کے علاوہ، جن کی تعداد کچھ زیادہ نہیں  
 اور جو ہمیں اس ملک کی تاریخ کے بارے میں چند  
 مزید متفرق تفصیلات اور دو ایک جغرافیائی ناموں  
 سے روشناس کرتی ہیں، یونانی اور رومی ادب میں  
 ملنے والے چند ایسے حوالوں کی قدر و قیمت  
 اپنے مواد کی بنا پر آج بھی برقرار ہے جو  
 جنوبی عرب کے کتبوں کی دریافت سے پہلے  
 ہماری معلومات کا واحد ذریعہ تھے۔ محض کتبوں  
 کی شہادت کی بنا پر اس ملک کے جغرافیائی حدود  
 کے متعلق اندازہ نہیں کیا جاسکتا اور ان  
 سے یقیناً جنوبی عرب کی قدیم سلطنتوں کی صورت  
 ترتیب کا کوئی تصور قائم نہیں ہو سکتا [تفصیل

ان کے اساتذہ اور شیوخ میں حضرت انس بن  
 مالکؓ، حضرت ابوسعید الخدریؓ، سعید بن  
 المسیبؓ، حسن البصریؓ، مجاہدؓ، محمد بن سیرینؓ  
 ایسے صحابہ اور تابعین شامل تھے۔ نایبنا ہونے کے  
 باوجود ان کا شوق تحصیل علم تیز سے تیز تر ہوتا  
 رہا۔ مستزاد یہ کہ قوت حافظہ کے وفور نے ان کے  
 علم و فضل کو چار چاند لگا دیے تھے۔ ان کے  
 مشہور تلامذہ میں ایوب سختیانی، حماد بن سلمہ،  
 سعید بن ابی عروبہ، شعبہ، ہمام بن یحییٰ، الازعاعی،  
 معمر اور الاعمش ایسے اصحاب کمال علما و فضلا  
 خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

امام ابن جریر الطبری اور دیگر مفسرین نے ان  
 کے تفسیری نکات و اقوال اپنی تفسیروں میں محفوظ  
 کر دیے ہیں، جو انہوں نے زیادہ تر صحابہ کرامؓ سے  
 اخذ کیے تھے۔ بصرے میں ان کا فتویٰ بھی چلتا تھا،  
 لیکن ان کی احتیاط کا یہ عالم تھا کہ جو مسئلہ  
 معلوم نہ ہوتا، صاف کہہ دیتے کہ مجھے اس کا علم  
 نہیں اور کوئی اصرار کرتا تو فرماتے: میں نے  
 چالیس برس سے اپنی رائے سے کوئی جواب نہیں دیا۔  
 ابن حزم نے ان کا نسب بیان کرتے ہوئے  
 اجداد کے ناموں میں قدرے اختلاف کیا ہے  
 (جمهرة انساب العرب، ص ۳۱۸)۔

ان کی پیدائش ۵۶۰/۶۷۹ء اور بقول دیگر  
 ۵۶۱/۶۸۰ء میں ہوئی تھی اور تقریباً ستاون برس کی  
 عمر میں شہر واسط میں بعارضۃ طاعون ۵۱۱/۶۳۵ء  
 میں اور بقول دیگر ۵۱۸/۶۳۶ء میں وفات پائی۔

مآخذ: (۱) ابن سعد: طبقات، ۲/۱: ۱؛ بعد؛ (۲)

ابن قتیبہ: کتاب المعارف، ص ۲۰۳؛ (۳) النووی:

تہذیب الاسماء واللغات، ۲: ۵۷؛ (۴) ابن خلکان:

وفیات الاعیان، قاہرہ ۱۹۳۸ء، ۳: ۲۳۸؛ بعد؛

(۵) الذہبی: تذکرۃ الحفاظ، ۱: ۱۱۵؛ (۶) یاقوت:

معجم الادباء، ۶: ۲۰۲؛ (۷) الصفدی: نکت الہیمان،



۱۰۲ کے بعد نازل ہوئی): "لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ ۖ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ۖ وَإِنْ قَتَلْتُمْ أَنْفُسَكُمْ كَانَتْ خَطَاً كَبِيراً ۖ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ۖ وَمَنْ قَتَلَ مَظْلُوماً فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ ۖ إِنَّهُ كَانَ مُنْصَوِّراً" یعنی اور نہ مار ڈالو اپنی اولاد کو مفلسی کے خوف سے؛ ہم ہی روزی دیتے ہیں ان کو بھی اور تمہیں بھی۔ بیشک ان کا مار ڈالنا سخت جرم ہے۔ . . . اور نہ مارو اس جان کو جس کا مارنا اللہ نے حرام کیا ہے، مگر حق کے ساتھ؛ اور جو مارا گیا ظلم سے توجہت دی ہے ہم نے اس کے (ولی) وارث کو؛ لیکن وہ قتل کرنے میں حد سے تجاوز نہ کرے کیونکہ اسے مدد دی جائے گی۔

(ب) ۲۵ [الفرقان]: ۶۳ بعد (یہ بھی مکی دور کے دوسرے حصے میں نازل ہوئی): "وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ... وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ... الآية یعنی عباد الرحمن وہ ہیں . . . . اور خون نہیں کرتے کسی جان کا، جس کا قتل حرام کیا ہے اللہ نے مگر جب جائز ہو جائے اور بدکاری نہیں کرتے؛ اور جو کوئی یہ کام کرے تو وہ گناہ میں جا پڑا۔ دگنا ہوگا اس کو عذاب قیامت کے دن اور ہمیشہ پڑا رہے گا وہ اس میں خوار ہو کر؛ مگر جس نے توبہ کی اور ایمان لایا اور نیک کام کیے تو اُن کو بدل دے گا اللہ برائیوں کی جگہ پہلائیاں، اور اللہ بیشک بخشنے والا مہربان ہے۔ . . . یہاں قتل اور کفر کا ساتھ ساتھ ذکر ہے؛ لہذا یہ سوال کہ اگر کوئی مؤمن کسی شخص کو ناجائز طریقے پر قتل کر دے تو اس کا کیا حال ہوگا، یہاں یہ مسئلہ خارج از بحث کر دیا گیا۔

(ج) ۶ [الانعام]: ۱۰۱ (مکی دور کے تیسرے

کے لیے دیکھیے وَا، لانیڈن، بار اول، بذیل مادہ]۔  
**مآخذ:** [(۱) الزیدی: تاج العروس، بذیل مادہ: قتب؛ (۲) ابن الأثیر: اللباب، ۲: ۲۴۲؛ (۳) جواد علی: تاریخ العرب قبل الاسلام، ۲: ۸ تا ۶۳؛ (۴) عمر فروخ: تاریخ العرب فی الجاهلیہ]۔ متن مادہ مذکورہ بالا میں Derenbourg، Hommel، Rhodokanakis، Glaser، D. H. Muller، Weber، Landburg، Hartmann، J. H. Mordtmann، Sprenger وغیرہ کی کتابوں اور مقالوں کا ذکر آیا ہے۔ یہاں میرے مقالے سباء Saba (Realenzykopaedie) محل مذکور، بالخصوص عمود ۱۴۲۰ بعد، ۱۴۴۸ بعد، ۱۴۵۷ بعد، ۱۴۹۲ بعد کا اضافہ کر لیجیے۔

(J. TKATSCH)

**قتل:** (ع)، مار ڈالنا، موت کے گھاٹ اتارنا؛ یہ دو بڑے معنوں میں استعمال ہوتا ہے، یعنی جرم قتل کا ارتکاب اور کسی جرم کی پاداش میں موت کی سزا۔

### قتل بعثیت جرم

(۱) قرآن مجید کی متعدد آیات میں قتل ناحق کو حرام قرار دیا گیا ہے۔ یہ آیات مکی دور کے دوسرے حصے سے لیے کر مدنی دور کے تقریباً آخر تک نازل ہوتی رہیں۔ زمانے کے اعتبار سے ان قرآنی عبارتوں کو حسب ذیل طریقے پر مرتب کیا جاسکتا ہے (دیکھیے: Th. Nöldeke و Geschichte des Qoräns; Fr. Schwally ج ۱؛ نیز Mohammed: H. Grimm ج ۲؛ کسی آیت کے زمانہ نزول کا تیقن نہ ہونے کی صورت میں اس کی جگہ سورتوں اور آیتوں کی ترتیب کے مطابق متعین کی گئی ہے)۔

(۲) ۱۷ [بنی اسرائیل]: ۳۱، ۳۳ (مکے کے دور ثانی میں اور بقول O. Procksch Über die Blutrache ص ۷۷ حاشیہ ۳) ۶ [الانعام]:



جسے میں نازل ہوئی اور مضمون کے اعتبار سے ویسی ہی ہے جیسی ۱۷ [بنی اسرائیل: ۳۳]:  
وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ أَمْلَاقٍ . . . . . وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ . . . الآية.

(د) ۴ [النساء]: ۹۲ بعد (۳) اور ۵ کے درمیان اور بقول Procksch: کتاب مذکور، ص ۸۰، صَلَاحٌ حَدِيثِيَّةٌ اور فتح مکہ کے درمیان نازل ہوئی):  
وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَاً . . . الآية  
یعنی اور مسلمان کا یہ کام نہیں کہ وہ مسلمان کو قتل کرے، مگر یہ کہ غلطی ہو جائے اور جس شخص نے قتل کر دیا کسی مسلمان کو غلطی سے (خطاً سے) تو اس کا کفارہ یہ ہے کہ ایک مومن غلام کو آزاد کیا جائے اور مقتول کے ورثہ کو پوری دیت ادا کی جائے مگر یہ کہ وہ لوگ معاف کر دیں۔ پھر اگر وہ مقتول کسی ایسی قوم سے ہو جو تمہارے دشمن ہوں تو اس وقت آزاد کرنا ہے ایک مومن غلام کا۔ اگر وہ ایسی قوم سے ہو کہ تم میں اور ان میں معاہدہ ہو چکا ہو تو پھر مقتول کے ورثہ کو پوری دیت ادا کرنی ہے اور ایک مومن غلام کو آزاد کرنا ہے۔ پھر جس کو یہ باتیں میسر نہ ہوں تو وہ دو مہینے کے متواتر روزے رکھے۔ یہ توبہ ہے اللہ کی جناب میں۔ اور اللہ جاننے والا اور حکمت والا ہے۔ اور جو کوئی قتل کرے مسلمان کو جان بوجھ کر تو اس کی سزا جہنم ہے، جس میں وہ ہمیشہ رہنے والا ہے۔ اور اللہ کا اس پر غضب ہوگا اور اللہ نے اس پر لعنت کی اور اس کے لیے بڑا عذاب تیار کیا۔ اس آیت کا بلاشک و شبہ صحیح مفہوم یہ ہے کہ جو مسلمان کسی مسلمان کو جان بوجھ کر قتل کرتا ہے تو وہ ہمیشہ کے لیے جہنم میں جائے گا اور اللہ اس کی توبہ قبول نہیں کرے گا۔ یہ نظریہ حضرت ابن عباسؓ، حضرت ابن مسعودؓ، حضرت زیدؓ بن ثابت اور حضرت ضحاکؓ سے

منسوب کیا جاتا ہے۔ اس کے مقابلے میں حضرت عکرمہؓ اور دوسروں کی رائے میں یہاں ایک خاص صورت مراد ہے، یعنی یہ کہ کوئی مرتد شخص کسی مسلمان کو قتل کر دے۔ بہر حال یہ آخر الذکر رائے قابل قبول نہیں بلکہ عبوری حیثیت رکھتی ہے اس رائے کے مقابلے میں جسے بالآخر قبولیت عامہ حاصل ہو گئی اور جس سے آیات کے لفظی ترجمے کی شدت مجاہد کے ان تفسیری الفاظ کے ذریعے کم کر دی گئی کہ ”مگر یہ کہ وہ توبہ کر لے“۔ یا پھر اس تصور کے ذریعے جو عام ہو گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی مسلمان کو ہمیشہ ہمیشہ جہنم میں نہیں رکھے گا بلکہ اگر وہ چاہے تو جہنم کی سزا سے اسے بالکل ہی محفوظ رکھ سکتا ہے، لیکن یہ محض ظنی بات ہے اور دوسری آیات (مثلاً ۱۱ [ہود]: ۶-۱۰ بعد: ۳۹ [الزمر]: ۵۳) کے مضامین کو ساتھ ملا کر پیدا کی گئی ہے؛ لہذا اسے مسترد کر دینا چاہیے۔

(ه) ۴ [النساء]: ۲۹ بعد (یہ بھی تقریباً اسی زمانے میں نازل ہوئی اور مضمون کے اعتبار سے ویسی ہی ہے جیسی ۴ [النساء]: ۹۲ بعد)۔  
(و) ۶ [المتحنہ]: ۱۲ (غالباً صلح حدیبیہ کے فوراً بعد نازل ہوئی)۔ اس کا مضمون وہی ہے جو ۲ [النمل]: ۳۱، ۳۳، کا ہے۔

ان کے علاوہ اور بھی دو آیات ہیں جن میں فرمایا گیا ہے کہ اللہ نے یہود پر کسی کو قتل کرنا حرام کر دیا تھا، یعنی ۲ [البقرة]: ۱۷۲ (جو غالباً ۵۲ کے نصف اول میں نازل ہوئی) اور ۵ [المائدة]: ۳۲ (جو غالباً ۵۶ یا ۵۷ میں نازل ہوئی؛ Grimme کہتا ہے کہ اس کا نزول غزوہ بدر سے پہلے سمجھنا چاہیے)۔

پھر کچھ آیات ایسی بھی ہیں جن میں قتل کرنے کی سخت مذمت کی گئی ہے بلکہ اسے کفر کی



بھی بیان کیا گیا ہے کہ آپؐ نے اس موقع پر یہ اعلان فرمایا کہ جس مسلمان پر زمانہ جاہلیت کا جرم قتل عائد ہوتا ہو وہ معاف (ہذر) ہو گیا۔ یہ حکم گویا منشور اُمت کی اسی نوع کی دفعہ پر ایک اضافہ ہے۔ آخر میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ سیرت میں قتل عمد اور شبہ عمد کی بھی متعدد صورتیں ملتی ہیں؛ ان میں جہاں تک سزا دینے کا تعلق ہے، ان کے لیے رکّ بہ قصاص۔

(۳) ان آرا کا باہمی موازنہ جو امت مسلمہ کے اکابر اہل علم نے ابتدائی دور میں دیں اور احادیث میں محفوظ ہیں؛ ظاہر ہے کہ کسی مسلمان کے قتل کو احادیث میں بھی سختی کے ساتھ ممنوع قرار دیا گیا ہے۔ اسلام قبول کرنے (بلکہ توحید کے اقرار) کے بعد ایک آدمی کی جان اور مال دونوں محفوظ ہو جاتے ہیں۔ مسلمان کی جان اور اس کا مال ایسے ہی حرام ہیں جیسے ذوالحجہ میں حدود حرم کے اندر قربانی کا دن (البخاری: کتاب الدیات، باب ۸، وغیرہ)۔ اس طرح قتل کا ہر وہ جرم جو پہلے زمانے میں آدمی پر عائد ہوتا ہو وہ اسلام قبول کرنے پر دھل جاتا ہے، خواہ اس جرم کا ارتکاب قبول اسلام سے کچھ ہی پہلے کیوں نہ کیا گیا ہو۔

کسی مسلمان کو قتل کرنے کی صرف ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ اس نے کسی دوسرے مسلمان کو قتل کر دیا ہو، یا ایسے جرم کا ارتکاب کیا ہو جو ایسے واجب القتل بنا دے۔ یہ امر متفق علیہ ہے کہ قتل عمد کا شمار کبائر، یعنی سخت ترین گناہوں میں ہے؛ چنانچہ عموماً ایسے شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ سمجھا جاتا ہے (دیکھیے البخاری: کتاب الدیات، باب ۱، ۲)۔ یہاں عمومی حیثیت سے قتل عمد بھی مراد ہو سکتا ہے اور نوزائیدہ بچیوں کا قتل بھی، جو جاہلیت میں رائج تھا؛ چنانچہ متعدد احادیث میں قتل سے تنفر کا اظہار کیا گیا ہے، مثلاً ”اللہ

نشانی بتا ہوا گیا ہے، بالکل ایسے ہی جیسے ایمان کی نشانی یہ ہے کہ کوئی کسی کو ناحق قتل نہ کرے، مثلاً ۸۱ [التکویر]: ۹ وبعد (جو مکے کے پہلے دور میں نازل ہوئی)؛ ۹ [الانعام]: ۱۴۰: ۱۶ [النحل]: ۹۰ وبعد؛ ۴۰ [المؤمن]: ۲۵ (نزول کا وہی زمانہ ہے)؛ ۸ [الانفال]: ۳۰ (بعد از غزوہ بدر)؛ ۵ [المائدہ]: ۳۲ (فتح خیبر سے کچھ پہلے)۔ اس سلسلے میں متعدد آیات ایسی ہیں کہ ان میں کفار کو انبیاء کے قتل پر زجر و توبیخ کی گئی ہے، مثلاً ۲ [البقرہ]: ۶۱ (۵۲ کے نصف اول میں یہ آیت نازل ہوئی)؛ ۴ [النساء]: ۱۰۵ (یہود مدینہ کے خلاف کھلی جنگ شروع ہونے کے بعد)؛ ۳ [ال عمران]: ۱۶۷ تا ۱۷۰ (غالباً غزوہ احد کے فوراً بعد)؛ ۵ [المائدہ]: ۷۰ (مدنی دور کے آخر میں)۔

(۲) آیات قرآنیہ کی تفسیر سیرۃ، یعنی آنحضرت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی حیوۃ طیبہ، میں ملتی ہے۔ وہ دستاویز، جسے منشور اُمت کہا جاتا ہے اور جو مدینے کے ابتدائی دور میں مرتب ہوئی، اس کی ایک شرط یہ ہے کہ کوئی مسلمان کسی مسلمان کو کسی کافر کے بدلے قتل نہ کرے۔ ایک دوسری دفعہ میں کہا گیا ہے ”اگر کوئی شخص کسی مسلمان کو قتل کر دے اور جرم عائد ہو جائے تو قصاص واجب ہوگا، البتہ ولی الدّم معاف کر دینے کا مجاز ہے۔“

بیعت کرتے وقت اُمت میں داخل ہونے والا دوسری باتوں کے ساتھ اس بات پر بھی بیعت کرتا تھا کہ وہ کسی کو ناحق قتل نہیں کرے گا۔ ایک مرتبہ آنحضرت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے ناحق قتل کرنے والے پر لعنت کی [رکّ بہ قصاص]۔ آنحضرت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے متعلق یہ



کے نزدیک ایک مسلمان کا قتل ایسا ہے جیسے دنیا ہی ختم ہو گئی، یا یہ کہ ”دنیا کا ختم ہو جانا، اللہ کے نزدیک اتنا سخت نہیں جتنا یہ (یعنی ایک مسلمان کا قتل ہو جانا)؛“ اگر کوئی شخص مشرق میں مارا جائے اور مغرب کے کسی آدمی نے اس پر پسندیدگی کا اظہار کیا تو وہ بھی اس مقتول کے قتل میں شریک ہو گیا؛“ انسان اللہ کا بنایا ہوا ہے لعنت ہے اس پر جو اللہ کی بنائی ہوئی چیز مٹائے۔“

پہلا قتل جس سے دنیا میں قتل کی ابتدا ہوئی اس کی خاص انداز میں مذمت کی گئی ہے، یعنی قَابِل ہر اس قتل میں شریک ہے جو اس کے بعد ہوا۔ قتل کی سزا دنیا میں بھی ہے اور عقبی میں بھی۔ قیامت کے دن سب سے پہلے بے گناہوں کے قتل کے مقدمات پیش ہونگے۔ رہی اس کی سزا، تو اس کے بارے میں احادیث سے اسی خیال کی توثیق ہوتی ہے جو حضرت ابن عباسؓ اور دوسرے حضرات نے ظاہر کیا ہے کہ جس نے عمداً قتل کیا وہ ہمیشہ ہمیشہ جہنم میں رہے گا، مثلاً جو شخص کسی کو ناحق قتل کرتا ہے اس کے لیے نجات کی کوئی سبیل ہی نہیں، اور ”جو کسی مسلمان کے قتل کی حمایت میں ایک لفظ بھی کہتا ہے، اسے رحمت خداوندی سے مایوس ہو جانا چاہیے۔“

متعدد احادیث میں مسلمان کو قتل کرنا کفر کے مرادف قرار دیا گیا ہے (یہاں ان احادیث کا ذکر نہیں کیا جاتا جن میں مسلمان کو قتل کرنے کو محض علامات کفر میں سے قرار دے کر تنبیہ و تہدید کی گئی ہے)۔ یہاں تک کہ دیا گیا ہے کہ ”اگر دو مسلمان ایک دوسرے پر تلوار سے حملہ کریں اور ان میں ایک شخص دوسرے کو مار دے تو دونوں جہنم میں جائیں گے (اس کے سوا کہ جائز طریقے پر اپنی مدافعت کا معاملہ ہو)؛ قاتل تو اپنے فعل کی بنا پر جہنم میں جائے گا اور مقتول

اس لیے کہ وہ دوسرے کو قتل کرنا چاہتا تھا“ (دیکھیے البخاری، کتاب الدیات، باب ۲)۔ نیز یہ کہ ”اگر زمین و آسمان کے رهنے والے سب مل کر کسی شخص کو قتل کر دیں تو سب جہنم میں جائیں گے۔“ ان دونوں حدیثوں سے اگرچہ یہ بات حتمی طور پر واضح نہیں ہوتی کہ جہنم میں رہنا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہوگا، لیکن غالب گمان یہی ہے۔ ایسی جتنی روایتیں بھی ملتی ہیں، وہ حضرت ابن عباسؓ ہی کی سند سے ملتی ہیں، لیکن جو لوگ اس نظریے سے اختلاف رکھتے ہیں، وہ اگرچہ دوسری متعدد احادیث کی طرح انہیں بالکل دبا تو نہیں سکے، لیکن انہوں نے تاویلات کے ذریعے ان کی اہمیت کم کرنے کی کوشش کی، مثلاً اس بیان کی کہ ”قتل عمد کا ارتکاب کفر ہے“ تعبیر بعض دفعہ یوں کی جاتی ہے کہ ”یہ سخت ترین کناہ ہے“ اور بعض دفعہ یوں کہ ”اس سے قانون اسلامی نے جو تحفظ دیا ہے اور جو قاتل اور کافر دونوں پر حاوی ہے، اس کا انکار لازم آتا ہے، لیکن جب یہ بھی کافی ثابت نہیں ہوا تو ایسی احادیث کی اشاعت کی گئی جو اس کے خلاف ہیں، یعنی ”اللہ ایک قاتل کی بھی توبہ قبول کر لیتا ہے خواہ اس نے متعدد قتل بھی کیے ہوں۔“ ان میں سے ایک حدیث میں ایک عجیب سا قصہ بھی ہے، جو ظاہر ہے کہ اس نظریے کی تائید ہی کے لیے ہوگا۔ ایک روایت میں کفارہ خصوصاً غلام آزاد کرنا، ایک ایسا ذریعہ بتایا گیا ہے جو قاتل کو جہنم کی موعودہ سزا سے بچا سکتا ہے۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ حدیث کسی ایسے شخص نے وضع کی جو قتل عمد کے سلسلے میں بھی کفارے ہی کا مدعی ہے (دیکھیے ذیل میں دفعہ ۶ و ۷)۔ دوسری رائے کی علانیہ مخالفت میں یہاں تک کہ دیا گیا ہے کہ روز قیامت کے بعد کوئی ایمان والا شخص جہنم میں نہیں جائے گا



صحت یعنی نہیں۔

(۴) مسلمان کو قتل کرنے والے کی سزا کے متعلق جو اختلاف ہے وہ قرآن مجید کی ایک ایسی آیت پر مرکوز ہے جو اس مسئلے کے متعلق نص صریح ہو سکتی ہے، بلکہ ہے۔ یہ آیت ایک حد تک مستقل اور قطعی ہے۔ سزا کے بارے میں یہ اختلاف اور قتل کا عام تصور، بہر حال اس اختلاف کی بنا پر ہے جو خوارج، قدریہ اور معتزلہ [رک بانہا] نے پیدا کیا؛ یہاں صرف حسب ذیل سوالوں کی یاد دہانی مد نظر ہے :

(۱) کیا کبائر کا ارتکاب، اور یقیناً قتل عمد بھی ایک کبیرہ گناہ ہی ہے، کفر سمجھا جائے ؟  
(ب) کیا آدمی اپنے افعال کا، جن میں گناہ بھی شامل ہیں، خالق ہے، یا یہ افعال قدر کے تحت سرزد ہوتے ہیں ؟ (ج) کیا آدمی اللہ تعالیٰ کے فیصلے میں مغل ہو سکتا ہے، مثلاً یہ کہ کسی آدمی کو قتل کر کے اس کی وہ عمر گننا دے جو اللہ نے پہلے سے اس کے لیے مقدر کر دی تھی ؟ اس بارے میں ہم نے کئی مثالیں دی ہیں جو قتل کے مسئلے پر منطبق ہوتی ہیں اور قتل کے بیان میں ان پر بحث بھی کر چکے ہیں (دیکھیے Goldziher : *Vorlesungen über den Islam*، بار اول، ص ۹۸ بعد و بار دوم، ص ۹۲ بعد)؛ لیکن اس بارے میں معتزلہ کی یہ رائے خاص طور پر اہمیت رکھتی ہے کہ جس شخص نے کسی کبیرہ گناہ کا ارتکاب کیا اور توبہ کیے بغیر مر گیا تو وہ ہمیشہ جہنم میں رہے گا۔ الزمخشری نے قرآن مجید کی زیر بحث آیت کی اسی اعتبار سے توجیہ بھی کی ہے۔ بالآخر راسخ العقیدہ لوگوں کا اس بارے میں اجماع ہو گیا کہ ایک مسلمان کو عمدًا قتل کرنا یقیناً گناہ کبیرہ ہے، لیکن اگر قاتل توبہ کر لے اور از خود اپنے

بلکہ اس کے سب گناہ بھی معاف ہو جائیں گے۔ معاہد (یعنی وہ غیر مسلم جو اسلامی حکومت کی بناء میں آ گیا ہو) کے قتل سے یہ کہہ کر ڈرانا گیا ہے کہ قاتل کو آخرت میں عذاب دیا جائے گا (مثلاً البخاری، کتاب الدیات، باب ۳۰؛ الدارمی؛ کتاب السیر، باب ۶۰)، لیکن توقع کے مطابق یہ خیال بہت شاذ طور پر ہی واضح کیا جاتا ہے کہ یہ سزا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہو گی۔ خودکشی کی ممانعت بھی احادیث میں آئی ہے، یعنی خودکشی کی جو سزا آخرت میں دی جائے گی وہ دائمی ہو گی (دیکھیے مفتاح کنوز السنۃ، بذیل قتل الانسان نفسه)۔

سطور بالا کے ساتھ ہم ضمناً ان مختلف قسم کے جانوروں کا بھی مختصر ذکر کیے دیتے ہیں جن کے ساتھ قتل کا تعلق ہے اور جن کا ذکر احادیث میں آیا ہے۔ روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے شروع میں کتوں کو مار ڈالنے کا حکم دیا تھا، لیکن بعد میں یہ حکم منسوخ کر دیا، اگرچہ گتے کے مسئلے پر ہمیشہ جداگانہ مخصوص احکام کے تحت فتویٰ دیا جاتا ہے [رکبہ کلب]۔ سنۃ میں وزغ (بسکھیرہ، گوہیرہ) کو مارنے کا حکم ہے، جو چھپکلی کی نوع کا ایک [موزی] جانور ہے؛ جہاں تک ممکن ہو اسے ایک ہی وار میں مار دیا جائے۔ برخلاف اس کے چیتوٹیوں اور بلیوں کے مارنے کی ممانعت ہے۔ (اس آخری روایت کے راوی حضرت ابو ہریرہؓ بیان کیے جاتے ہیں)۔ سانپوں کو تلف کرنے کے متعلق دیکھیے *The Traditions of Islam : Guillaume*، ص ۱۱۶ بعد۔ جہاں تک ان بیان کردہ روایتوں کی صحت و عدم صحت کا تعلق ہے تو ان میں سے کسی کی بھی



آپ کو مقرر کردہ سزا کے لیے پیش کر دے تو پھر آخرت میں اس پر مزید عذاب نہیں ہو گا اور اگر اس نے توبہ نہیں کی تب بھی وہ ہمیشہ کے لیے جہنم میں نہیں رہے گا (اس بارے میں فقہاء کے مذاہب رونما ہونے سے پہلے ہی اجماع ہو چکا تھا؛ لہذا اس مسئلے پر مذاہب کا کوئی اختلاف نہیں)۔ فقہ اور اصول فقہ کی کتابوں میں یہ مسئلہ اسی صورت میں درج ہے [نیز دیکھیے معجم الفقہ الحنبلی، بذیل مادۃ جناية، قتل، القصاص]۔

(۵) قتل کے بارے میں حنفی علما کی مروجہ آرا کا بیان : فقہ میں قتل ایک ایسا فعل ہے جس سے ایک آدمی کی موت واقع ہو جائے (فعل کے فوراً بعد ہی موت کا واقع ہو جانا ضروری نہیں)۔ حسب ذیل پانچ فقہی صورتوں کے تحت اس کی تعیین کی جاسکتی ہے : (۱) واجب : مثلاً قتل مرتد؛ (ب) مندوب، مثلاً جب غازی اپنے کسی قریبی رشتے دار کو اس جرم میں قتل کر دے کہ اس نے اللہ یا اس کے رسولؐ کی جناب میں گستاخی کی تھی؛ (ج) مباح : جب امام کسی ایسے غیر مسلم جنگی قیدی کو قتل کر دے جسے قتل کرنے یا نہ کرنے کے وجوہ برابر ہوں۔ اسی طرح اپنی حفاظت کی خاطر بھی قتل کر دینا مباح ہے، یعنی یہ کہ کوئی شخص اس کی جان، اس کی ذات یا مال پر ناحق حملہ آور ہو اور آدمی اپنی یا اس شخص کی مدافعت کرنے جو اس کی مدد کے لیے آیا ہو، بشرطیکہ اس حملے کا جواب کسی دوسری طرح نہ دیا جاسکے (اس سے آگے کے مسائل میں اختلاف ہے اور اس شخص کے بارے میں بھی جو اچانک اپنی بیوی کے ساتھ کسی دوسرے شخص کو زنا کرتے ہوئے یا اپنے حرم میں جھانکتے ہوئے دیکھ لے، اور پھر سے قتل کر دے یا اس کے اعضا کاٹ ڈالے، یعنی

یہ کہ اس کا یہ فعل شرعاً جائز ہو گا یا نہیں، اس ذیل میں ایک ہی روایت ہے اور اس کی تعبیر مختلف طریقوں سے کی جاتی ہے) : (د) مکروہ، مثلاً غازی اپنے کسی غیر مسلم رشتے دار کو قتل کر ڈالے حالانکہ اس نے اللہ یا اس کے رسولؐ کی جناب میں گستاخی نہیں کی تھی؛ (۵) ناجائز، یعنی حرام۔ ایسے افعال جو خود تو جائز ہوں، لیکن ان کے نتیجے میں ناجائز قتل کا ارتکاب ہو جائے تو اس کی پانچ صورتیں ہیں :

(۱) عمد : یعنی ایک شخص بری نیت سے کسی کو نشانہ بنائے اور ایسا طریق کار کسی کی ہلاکت کا باعث ہو سکتا ہو اور اس طرح آدمی مر جائے۔ ایسی صورت میں ایک رائے تو یہ ہے کہ عمد ثابت کرنے کے لیے ارتکاب قتل کے ارادے کا ثبوت بھی موجود ہو۔ ایسا ارادہ ہمیشہ ان حالات میں فرض کر لیا جاتا ہے جہاں کسی فعل کا نتیجہ موجب ہلاکت ہو، مثلاً ایسا ہتیار جو قتل کرنے کے لیے مستعمل ہوتا ہو، ایک شخص نے کسی کے ہاتھ پر مارا اور اتفاق سے وہ گردن پر جا لگا اور آدمی مر گیا۔ صورت حالات نہ بدلنے میں یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ ایسا شخص، اگر صورت حالات نہ بدلے (ceteris paribus) تو ایسا ہی مجرم ہے جیسا کہ کوئی شخص اس قسم کے آلے سے کسی کی گردن مار دے اور بری نیت سے اس کو قتل کر ڈالے۔ یہ قتل گناہ، یعنی مآثم ہے اور عموماً اس کی سزا قصاص ہی ہے، یا پھر یہ ہوتا ہے کہ قاتل زیادہ بھاری دیت اور خون بہا ادا کرے اور اگر مقتول سے قاتل کو کوئی ورثہ ملنے والا ہو تو اس سے بھی اسے محروم کر دیا جائے :

(ب) خطا، یعنی صورت (۱) کی طرح یہاں دوسرے کے خلاف کسی ناجائز فعل کے ارتکاب کی



کے کسی فعل سے مر جائے تو وہ ایک انفسوس ناک حادثہ ہوگا، لیکن اس پر عزیر فائدہ نہیں ہو سکتی۔ شبہ عمدہ کی صورت میں جو فعل ہو گا، وہ گناہ ہے اور قاتل کے عاملہ پر (بغیر مقاصد حادثہ موت) زیادہ بھاری دیت ادا کرنا واجب ہو جاتی ہے اور اگر مقتول سے اسے لچہ ورثہ ملنے والا ہو تو اس سے بھی وہ صورت (۱) کی طرح محروم ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ قاتل پر کفارہ بھی واجب ہو جاتا ہے۔ عمدہ کی اس قسم کے تحت صرف وہی صورتیں آتی ہیں جہاں واقعی موت واقع ہو جائے۔ رہیں جسمانی ضرر کی صورتیں، تو ان کی مختلف صورتوں کی تعیین بھی کر دی گئی ہے اور ان میں بھی یہ فعل عمدہ ہی کہلاتے ہیں:

(د) جاری مجری الخطأ (یا مجری مجری الخطأ یا القائم مقام الخطأ)، یعنی خطا کے برابر: یہاں نہ تو خود فعل کسی عمداً ہوتا ہے اور نہ یہ ہوتا ہے کہ دوسرے شخص کے خلاف ناجائز اقدام کا ارادہ کیا گیا ہو، نیز حالات وہی ہوتے ہیں جو دفعہ ب اور ج میں گزرے، مثلاً کوئی شخص سوتے میں کسی دوسرے شخص پر جا گرا، یا چھت پر سے اس پر گر پڑا اور وہ دوسرا شخص مر گیا۔ یہاں قانونی نتیجہ وہی ہے جو دفعہ ب میں گزرا:

(ه) قتل بسبب (قتل بالواسطه): مثلاً ایک شخص کسی دوسرے شخص کے خلاف براہ راست تو کوئی فعل نہیں کرتا، لیکن اس کی موت کا سبب بن جاتا ہے، مثلاً اس نے کنواں لہودا اور کوئی شخص اس میں گر کر مر گیا۔ بعض اوقات اس صورت میں یہ قضیہ بھی دفعہ د کے تحت آ جاتا ہے۔ یہاں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ فعل، جس سے بالواسطہ موت واقع ہوئی ہے، واقعی بالارادہ تھا یا بلا ارادہ، مقصود تھا یا غیر مقصود،

نیت نہ تھی، لیکن فعل کا بجائے خود پہلے سے ارادہ نہا۔ اس سلسلے میں دو قسم کے امتیاز پیدا کیے گئے ہیں: ایک یہ کہ مقتول کے قتل کی نیت نہ تھی، لیکن مارنے والے کے ارادے میں خطا (خطأ فی التصد) ہوتی: دوسری صورت خطأ فی الفعل کی ہے، یعنی عمل انجام کو غلط طرح پہنچا۔ پہلی صورت (یعنی خطأ فی التصد) کی مثال تو یہ ہے کہ مقتول کو یہ سمجھ کر قتل کر دیا کہ وہ جنگلی جانور تھا یا کافر حربی، جس کا قتل ناجائز نہیں (یعنی وہ ایسا کافر تھا جسے اسلامی حکومت کی طرف سے مأمون ہونے کے فوائد حاصل نہ ہو سکے اور جس کے خلاف جہاد کیا جا سکتا ہے)۔ دوسری صورت کی مثال یہ ہے کہ ایک آدمی چاند ماری کر رہا تھا یا اس نے نشانہ بنایا تھا کسی دفر حربی کو قتل کرنے کے لیے، یا ایک شخص کے ہاتھ پر مارنا تھا اور سونے اتفاق سے لک گیا کسی تیسرے کی گردن پر اور اس سے اس کی موت واقع ہو گئی۔ اس قسم کا قتل گناہ تو نہیں، لیکن (قصاص کے بغیر) اس کے عاقلہ پر دیت ادا کرنا فرض ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں قاتل کو نہ درجے کی دیت دینی پڑتی ہے اور اگر مقتول سے اسے کوئی ورثہ پہنچنے والا ہو تو صورت (۱) کی طرح وہ اس سے بھی محروم ہو جاتا ہے: اس کے علاوہ قاتل پر کفارہ بھی واجب ہو جاتا ہے:

(ج) شبہ (یا شبہ) عمدہ: یہ قتل عمدہ کے برابر ہے، یعنی یہ کہ ایک آدمی دوسرے کے خلاف بالارادہ کسی ایسے فعل کا مرتکب ہو جو ہمیشہ تو نہیں، لیکن کبھی کبھی مہلک بھی ہو سکتا ہو اور اس طرح موت واقع ہو جائے اس حکم کے ذریعے وہ تمام صورتیں مستثنی ہو گئیں جہاں تجربے سے یہ پتا چل گیا ہو کہ وہ ہرگز مہلک نہیں ہوتیں، مثلاً ہاتھ پر واسطی قلم مارنا اگر کوئی شخص اس قسم



کوئی شخص اس کا سر کاٹ ڈالے تو قصاص عائد نہیں ہوتا اور قاتل صرف اسی تعزیر کا مستحق ہے جو اسقاط کرانے کی صورت میں عائد ہوتی ہے۔ جنین کے ضائع کرنے کی مختلف صورتوں میں مختلف رقوم ادا کرنا پڑتی ہیں، لیکن اگر بچہ دنیا میں زندہ پیدا ہو اور پھر مر جائے تو جو شخص اس کی موت کا سبب بنا اس پر کفارہ واجب ہوگا اور اس طرح جو ورثہ اسے ملنے والا ہو اس سے بھی اسے محروم کر دیا جائے گا؛

(ب) اگر کوئی شخص ایسی شہادتیں گزرنے پر قتل کر دیا جائے جن سے ثابت ہوتا ہو کہ ملزم نے کسی سزائے موت کے لائق جرم کا ارتکاب کیا تھا اور پھر اس کے بعد گواہ اپنی شہادتیں واپس لے لیں، یا کسی دوسرے طریقے سے یہ ثابت ہو جائے کہ ان کی شہادتیں جھوٹی تھیں، تب بھی گواہوں پر قصاص عائد نہیں کیا جاسکتا، البتہ دیت کی ادائیگی واجب ہو جاتی ہے۔ بھاری دیت اس وقت دینا ہو گی جب جھوٹی گواہی ارادۂ دی گئی ہو اور ہلکی دیت اس وقت جب یہ صورت نہ ہو۔

(۶) حنفی مذہب کے بیان میں ہم جو کچھ اوپر کہ چکے ہیں ان میں حسب ذیل امور کا بھی اضافہ کیا جاسکتا ہے (یعنی مختلف مذاہب کا اختلاف سامنے رکھ کر صرف اہم نکات کا بیان):

(۱) خود حنفی مذہب کے اندر اس بارے میں جو اختلاف رائے ہے کہ قتل عمد میں ارادے کا تعلق کس حد تک ہے، وہ اوپر بیان ہو چکا۔ یہ اختلاف حنفیوں کے علاوہ دوسرے مذاہب میں بھی موجود ہے، مثلاً شافعیوں میں اب یہ رائے غالب ہو گئی ہے کہ قتل میں ارادے کی تعیین ضروری نہیں۔ رہا استشہاد دوسری رائے سے جو اس کے خلاف ہے، تو وہاں بعض اوقات تاویل یہ کی جاتی

حتیٰ کہ اگر کوئی شخص نہایت چالاکی کے ساتھ تدبیر کرے، مثلاً آدمی کو مار ڈالنے کی نیت سے اس پر وحشی جانور چھوڑ دے اور وہ اسے مار ڈالے، تب بھی صورت حال میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔ اس قسم کی ہر صورت میں قانونی نتیجہ یہی ہوتا ہے کہ ملزم کے عاقلہ پر کم درجے کی دیت ادا کرنا واجب ہو جاتی ہے۔ فقہ کی مبسوط کتابوں میں بالعموم اس مسئلے پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے کہ کس فعل کو موت کا براہ راست سبب قرار دیا جائے، کس کو قتل بسبب سمجھا جائے اور کونسی صورتیں ایسی ہیں کہ وہ نہ تو موت کا سبب سمجھی جائیں اور نہ ان کا مرتکب قانونی شکنجے میں آئے۔

فقہ کی کتابوں میں دو قسم کے قضیوں پر خاص توجہ کی گئی ہے: (۱) ولادت قبل از وقت اور اسقاط کا سبب بننے والی صورتیں؛ (ب) جھوٹی شہادت کے ذریعے قتل کا سبب بننا۔

(۱) اگر جنین کو، جس کے لیے ضروری ہے کہ وہ انسانی قالب اختیار کر چکا ہو، اسقاط یا ولادت قبل از وقت کے ذریعے اس دنیا میں لایا جائے اور وہ مر چکا ہو یا پیدا ہونے کے بعد مر جائے یا پھر اس فعل کے نتیجے میں اس کی ماں مر جائے تو یہ قصاص عائد کرنے والی صورت نہیں۔ ماں کی موت، جس پر قوانین بالا میں بحث کی گئی ہے، کسی طرح قتل عمد کے تحت نہیں آئی۔ رہا جنین، جس کی پیدائش کی مدت پوری نہیں ہوئی، وہ چونکہ قانونی زاویہ نگاہ سے اپنے قوی پر قدرت نہیں رکھتا، لہذا عموماً اسے ماں ہی کا ایک عضو سمجھا جاتا ہے (اسی بنا پر ہمیں ذیل کا قانون ملتا ہے: اگر کسی بچے کا سر پیدائش کے وقت رحم مادر سے باہر نمودار ہو چکا ہو اور بچہ روئے بھی، جو اس کے زندہ ہونے کی علامت ہے اور پھر



ہے نہ ارادہ پہلے ہی سے منظور ہونا ہے ۔

امام ابو یوسفؒ، اور امام الشیبانیؒ دونوں امام مالکؒ، امام الشافعیؒ اور امام احمدؒ بن حنبل کے ساتھ اس بارے میں متفق ہیں کہ جب کوئی فعل مہلک ہو تو وہ بالقصد سمجھا جائے گا۔ برخلاف ان کے امام ابو حنیفہؒ "بالقصد" ثابت کرنے کے لیے یہ شرط لگاتے ہیں کہ غبار استعمال کیا گیا ہو یا اسی کوئی چیز جو غبار کی طرح اعضا زائے کے لیے استعمال ہو سکے۔ (ان امیاء میں انہوں نے آگ کو بھی شامل کیا ہے)؛ لہذا اول الذکر کے نزدیک قتل عمد یہ بھی ہو گا کہ مثلاً بڑا بھر استعمال کیا گیا ہو، خواہ اس کے کنارے تیز نہ ہوں، یا ایسا موٹا ڈنڈا ہو جو معمولی حالات میں مہلک ہو سکتا ہے، کسی کو پانی میں ڈبو دیا گیا ہو جس کے متعلق یہ تصور لابدی ہے کہ پانی کی گہرائی ڈبونے کے لیے کافی تھی۔ اس کے برعکس امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک یہ سب صورتیں شبہ عمدہ کی ہیں۔ ان کا مدار آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے خطبے کے ان الفاظ پر ہے جو آپؐ نے فتح مکہ کے بعد اپنی پہلی تقریر میں استعمال کیے۔ ظاہر ہے کہ دوسری رائے رکھنے والے حضرات ان جملوں کی تفسیر دوسری طرح کرتے ہیں اور یہی رائے بالآخر حنفیوں نے بھی زیادہ بہتر خیال کر لی۔ مختلف افعال کی کیفیات کی تعیین میں بسا اوقات معتد بہ اختلاف ہوتا ہے، اسی لیے حنفی اکثر استیحسان کو کام میں لاتے ہیں، یعنی بطور خود رائے قائم کر کے فیصلہ کرتے ہیں۔ اگر قصاص عائد نہ ہوتا ہو تو مالکیوں اور حنفیوں کے نزدیک عمدہ کی صورت میں صرف دیت واجب ہوتی ہے کفارہ لازم نہیں؛ لیکن امام الشافعیؒ کفارے کا بھی مطالبہ کرتے ہیں بشرطیکہ قصاص عائد

نہ ہو۔ یہ دونوں رائے امام احمد بن حنبل کی سند سے مروی ہیں۔

(ب) خطا کے بارے میں : عام طور پر جو یہ کہا جاتا ہے کہ خطا گناہ نہیں ہو اس کی تعبیر زیادہ بہہ طریقیے سر ہوں کی لٹی ہے کہ نہ تو اس کی اجازت ہے اور نہ اس سے منع کیا گیا ہے بلکہ اس قسم کا فعل الفاعل ہے (یعنی خالی الذہن کا فعل) اور اس لیے اس قسم کے فعل کو ایسے ہی حکم کے تحت لانا چاہیے جو "مخبوط العقل شخص" یا جانور کے افعال پر عائد ہوتا ہو؛ البتہ حنفی مذہب میں دفعہ د اور ہ [جوشی بنجم کے تحت بیان ہوئیں، یعنی قائم مقام خطا اور قتل بالسبب) اور خطا میں کوئی امتیاز نہیں۔ یہی رائے قدیم ترین حنفیوں کی بھی تھی (ZD.11(i), ۵۸ : ۳۳۸)، نیز یہ کہ قتل بالسبب کو بھی قانونی حیثیت سے خطا ہی کا درجہ دیا گیا ہے۔ اس طرح ہمیں قتل کی تین صورتیں ملتی ہیں : عمدہ، شبہ عمدہ اور خطا۔ ان میں سے شبہ عمدہ گویا عمدہ اور خطا کا مرکب ہے۔

(ج) شبہ عمدہ کے بارے میں : اس قسم کو عمدہ خطا، خطا عمدہ یا خطا شبہ عمدہ بھی کہتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں عمدہ کو عمدہ معص اور خطا کو خطا معص بھی کہا جاتا ہے (یعنی خالص عمدہ اور خالص خطا)۔ امام شافعیؒ کے نزدیک قصاص ایسی صورت میں بھی عائد ہوتا ہے جیسے، مثلاً کسی شخص نے ایسے آلے سے جو عادیۃ قتل کے لیے مستعمل نہیں بار بار اس طرح ضرب پہنچائی کہ مضر وب مر گیا۔ اس صورت میں یہ فعل عمدہ سمجھا جائے گا۔ امام ابو یوسفؒ اور امام الشیبانیؒ سے دو رائیں مروی ہیں۔ وہ بھی اسی کے حق میں ہیں، لیکن جو فیصلہ بعد میں غالب آیا وہ سراسر اس نظریے کے خلاف ہے۔ امام مالکؒ شبہ عمدہ میں



بھی عمومیت کے ساتھ قصاص کے قائل ہیں۔  
(۱۰) قتل سب : امام مالکؒ، امام شافعیؒ اور امام احمدؒ بن حنبل ایسی صورت میں بھی نفارہ واجب سمجھتے ہیں جب نہ ناکت ہو جائے نہ جس سے جان تلف ہوئی ہے اس کا استعمال ناجائز تھا۔

(۱۱) جنین کے قتل کے بارے میں جو رفوف عائد عمومی ہیں ان کی تعین میں مختلف رائیں مانی جاتی ہیں۔

(۱۲) سہادۃ زور [جھوٹی گواہی] کی بنا پر اتلاف جان : اگر جھوٹی گواہی بعداً دی جائے تو امام شافعیؒ کے نزدیک، نیز امام مالکؒ کی مشہور رائے کے مطابق، گواہوں پر قصاص عائد کیا جاسکتا ہے۔

(۱۳) ناجائز طور پر قتل کرنے کی اجازت دینے، اجازت لینے، مجبور کرنے اور مدد دینے کے مسئلے کی وضاحتیں :

(۱) اگر کسی نے کسی کو اس کی اپنی استدعا پر ناجائز سے قتل کر دیا تو اس شخص پر نہ تو قصاص عائد ہوتا ہے اور نہ دیت۔

(۲) کسی شخص کے قتل پر کسی کو ابھارنے والے کے لیے کوئی معین سزا نہیں، نہ اس قسم کی درخواست کی بنا پر قاتل کو بری الذمہ سمجھا جاسکتا ہے، البتہ اگر وہ شخص جس سے درخواست کی گئی ہے نابالغ ہو یا غلام ہو تو اس صورت میں نابالغ کے مقابلہ [یعنی اس کے عصبات، باپ کے مربوب بریں رشتہ داروں] اور غلام کے آقا سے دیت کا مطالبہ کیا جاسکتا ہے۔

(۳) بالفرض اگر کسی نے بوج کے قتل پر مجبور کیا تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک قصاص اس سے لیا جائے گا اور امام مالکؒ اور امام احمدؒ بن حنبل کے نزدیک

ب سے ۔ رہی امام شافعیؒ کی رائے، تو کوئی شک نہیں کہ ان کے نزدیک اس پر قصاص عائد ہونا ہے اور ب کے متعلق ان کی دو ممکنہ رائیں بیان کی جاتی ہیں ۔ ایک رائے کے مطابق ۔ اور یہی ان کے مذہب میں رائج ہو چکی ہے ۔ اس پر بھی قصاص عائد ہوتا ہے ۔ امام مالکؒ نے اسنا اور اضافہ دیا ہے کہ اگر اس صورت میں قصاص عائد ہو سکتا ہے جب وہ، یعنی مجبور کرنے والا شخص صاحب اختیار بھی ہو، یا اس غلام کا مالک ہو جس نے قتل کیا ۔

(۴) اگر کسی نے کسی کو اس کی اپنی استدعا پر ناجائز سے قتل کر دیا تو اس شخص پر نہ تو قصاص عائد ہوتا ہے اور نہ دیت۔

(۵) کسی شخص کے قتل پر کسی کو ابھارنے والے کے لیے کوئی معین سزا نہیں، نہ اس قسم کی درخواست کی بنا پر قاتل کو بری الذمہ سمجھا جاسکتا ہے، البتہ اگر وہ شخص جس سے درخواست کی گئی ہے نابالغ ہو یا غلام ہو تو اس صورت میں نابالغ کے مقابلہ [یعنی اس کے عصبات، باپ کے مربوب بریں رشتہ داروں] اور غلام کے آقا سے دیت کا مطالبہ کیا جاسکتا ہے۔

(۶) بالفرض اگر کسی نے بوج کے قتل پر مجبور کیا تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک قصاص اس سے لیا جائے گا اور امام مالکؒ اور امام احمدؒ بن حنبل کے نزدیک



تلوار سے مارنے کے محدود معنوں میں بھی استعمال دیا جاتا ہے [نیز دیکھیے معجم الفقہ ابن حزمہ، بذیل مادہ قتل، قصاص]۔

(۱) ناجائز قتل کی وہ تمام صورتیں جو اوپر بیان ہوئی ان میں مقتول کے قریب ترین عزیزِ نو، جس کے لیے اصطلاحی لفظ وَلِی الدَّم ہے، یہ حق پہنچا ہے کہ اگر خاص شرطیں پوری ہو جائیں تو وہ مجرم کو اپنے ہاتھ سے قتل کرے۔ اس سزا کا نام قصاص یا قود ہے۔ یہ دونوں نام اس انتقام پر بھی عائد ہوتے ہیں جو غیر مہلک جراحات کے سلسلے میں لیا جائے۔ تفصیل کے لیے رک بہ قصاص؛ [نیز دیکھیے معجم الفقہ الحنبلی، بذیل مادہ قصاص]۔

(۲) سحرور کے متعلق خاص قواعد ہیں اور ان کے بارے میں متعدد احادیث بھی ہیں۔ امام مالک، امام شافعی اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہم سب سحر کو واقعی ایک قوت تسلیم کرتے ہیں، لیکن امام ابوحنیفہؒ کو اس سے اختلاف ہے۔ بے حال یہ امر متفق علیہ ہے کہ اس "علم" کا حصول ممنوع ہے بلکہ تقریباً ایک قاعدہ کلیہ کے تحت اسے کفر سے بھی تعبیر لیا گیا ہے۔ امام مالکؒ اور امام احمدؒ بن حنبل فرماتے ہیں کہ سحر کو محض سحر سیکھنے، سکھانے اور اس سے دامن لینے کی بنا پر تلوار سے قتل کر دیا جائے، لیکن امام شافعیؒ نے اس سزا کے لیے یہ شرط لگائی ہے کہ سحر کے ذریعے کسی شخص کو واقعی مار ڈالا گیا ہو (یعنی وہ اسے قصاص عائد کرنے کی ایک وجہ قرار دیتے ہیں، جس پر عمل صرف اس وقت جائز ہوگا جب مجرم (اپنے جرم ۱۵) اقرار کر لے۔ اس کے برعکس امام ابوحنیفہؒ، امام مالک اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہم اس سزا کو حد ہی قرار دیتے ہیں)۔ امام ابوحنیفہؒ سے اس سلسلے میں دو مختلف اور زیادہ نرم قسم کی رائیں مروی

ہیں۔ اس خاص مسئلے میں بھی اختلاف ہے کہ (۱) ساحر کے دائرہ اسلام میں آجانے پر سزا معاف ہو جائے گی یا نہیں؟ (ب) آیا عورت کو بھی اسی ہی سزا دی جائے جتنی مرد کو؟ (ج) اہل کتاب کے ساحروں سے کیا سلوک کیا جائے؟ (د) کفایت کو کس حد تک سحر کے نفع لیا جائے [نیز دیکھیے معجم الفقہ الحنبلی، بذیل مادہ سحر]۔

(۳) رجم (پتھر مار کر مار ڈالنا) اور بعض صورتوں میں تلوار کے ذریعے قتل کرنا بھی، اخلاقی جرائم کی بعض صورتوں میں بطور حد کے وارد ہوا ہے۔ اس موضوع پر رک بہ زنا۔

(۴) رھزنی (قطع الطریق) پر بھی بعض صورتوں میں موت کی سزا دی جاتی ہے۔ اس حکم کا ماخذ خود قرآن مجید ہے: اِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِیْنَ یُعَارِیْضُوْنَ اللّٰہَ وَرَسُوْلَہٗ وَ یَسْعَوْنَ فِی الْاَرْضِ فَسَادًا اَنْ یُّقْتَلُوْا اَوْ یُصَلَّبُوْا اَوْ تُقَطَّعْ اَیْدِیْہُمْ وَ اَرْجُلُہُمْ مِنْ خِلَافٍ اَوْ یُنْفَوْا مِنْ الْاَرْضِ ذٰلِکَ لَہُمْ خِزْیٌ فِی الدُّنْیَا وَ لَہُمْ فِی الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِیْمٌ اِلَّا الَّذِیْنَ تَابُوْا مِنْ قَبْلِ اَنْ تُفْدَرُوْا عَلَیْہُمْ... (۵) [المائدہ]: ۳۳ بعد: اس آیت کا نزول ۵۶ یا ۵۷ھ میں فتح خیبر سے پہلے ہوا Grimme غزوہ بدر سے قبل) یعنی جو لوگ اللہ اور اس کے رسول کے خلاف جنگ کرنے اور زمین پر فساد پھیلانے کی کوشش کرتے ہیں، ان کی سزا اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ انہیں قتل کیا جائے یا سولی دی جائے یا ان کے ہاتھ پاؤں مقابل سمت سے کاٹ دیے جائیں یا انہیں جلا وطن کر دیا جائے۔ یہ خواری ان لوگوں کے لیے دنیا میں ہے اور آخرت میں ان کے لیے سخت عذاب ہے، سوا ان لوگوں کے جنہوں نے تمہارے قبضے میں آنے سے پہلے توبہ کر لی.....



شریعت کے زیادہ اہم قوانین حسب ذیل ہیں :

صرف ایسے افراد کو رہزن قرار دیا جاسکتا ہے جو بالغ ہوں، اپنے تمام حواس پر پورا قابو رکھتے ہوں اور مسافروں کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتے ہوں۔ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک رہزنی صرف کھلے علاقے میں ہو سکتی ہے، لیکن امام مالکؒ، امام شافعیؒ اور امام احمدؒ بن حنبل کے نزدیک شہروں میں بھی ممکن ہے۔ امام مالکؒ سزا کے بارے میں امام [یعنی امیر المؤمنین] کو پورا اختیار دیتے ہیں اور یہی قرآنی آیت کا صحیح منشا ہے، نیز تفسیر میں بھی اسی خیال کا اظہار ہے کہ سزا کی مختلف بیان کردہ صورتوں میں وہ جس قسم کی سزا بھی دینا چاہے دیدے، خواہ مجموعی شہادتیں کسی پیمانے کی اور رہزنی کی واردات کسی نوعیت کی کیوں نہ ہوں، لیکن اگر ملزم نے کسی کو قتل بھی کر دیا ہو (یہاں قتل سے مراد وہی قتل ہے جس کے نتیجے میں قصاص عائد ہوتا ہے) تو اس کی کم سے کم سزا یہ ہے کہ تلوار سے اس کا سر قلم کر دیا جائے۔ باقی تینوں ائمہ کا مذہب یہ ہے کہ رہزنی کی سزا اس کی مختلف شکلوں کے مطابق متعین کی جائے۔ امام ابو حنیفہؒ کی رائے یہ ہے کہ اگر مجرم نے کسی کو مار ڈالا ہے تو اسے قتل کیا جائے اور اگر اس نے ٹوٹ بھی لیا ہے (ایسے مواقع پر ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس پر جوری کی حد قائم کی جا سکتی ہے، رک بہ سارق) تو اس کے علاوہ اسے یہ سزا بھی دینا چاہیے کہ ایک طرف کا ہاتھ پہنچے تک اور دوسری طرف کا پاؤں ٹخنے تک کاٹ دیا جائے اور پھر اسے سولی (صلب) دے دی جائے (یہاں سولی کو تلوار کا بدل مانا گیا ہے) اور اگر اس نے صرف مال لوٹا ہے تو پھر ایک طرف کا ہاتھ اور دوسری طرف کا پاؤں کاٹ ڈالا جائے۔ امام شافعیؒ اور امام احمدؒ بن

حنبل کے نزدیک اسے قتل کیا جائے گا، بشرطیکہ اس نے مظلوم کو مار بھی ڈالا ہے اور اگر اس نے ڈاکا بھی ڈالا ہے تو پھر قتل کے بعد اسے سولی پر لٹکا دیا جائے۔ اگر صرف [ڈاکا ڈالا] ہو تو ایک طرف کا ہاتھ اور دوسری طرف کا پاؤں کاٹ ڈالا جائے اور اگر اس نے محض آس ناس کے علاقے کو غیر محفوظ بنا دیا ہے تو امام ابو حنیفہؒ، امام شافعیؒ اور امام احمدؒ بن حنبل کے نزدیک اسے قید کر دیا جائے گا، لیکن فقہ انہماں کیا جائے اسی جگہ یا نہیں اور اس میں اختلاف ہے۔ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ کے نزدیک نیز امام شافعیؒ کی ایک رائے کے مطابق (لیکن یہ رائے ان کے مذہب میں سروک ہو گئی ہے)۔ سولی دینے کا مفہوم یہ ہے کہ زندہ مجرم کو سولی یا کسی درخت پر لٹکا کر باندھ دیا جائے اور پھر اس کے بدن میں بھالے چبھوئے جائیں تاکہ وہ مر جائے۔ یہی طریقہ ندیم اور صحیح ہے۔ امام شافعیؒ [یعنی ان کی دوسری رائے کے مطابق جو ان کے مذہب میں مقبول ہو گئی] اور امام احمدؒ بن حنبل کے نزدیک مجرم کو سب سے پہلے تلوار سے قتل کیا جائے اور اس کی لاش ذلت و رسوائی کے ساتھ درخت یا سولی پر لٹکا دی جائے گی۔ یہ سب سزائیں حدود اللہ ہیں اور چونکہ اللہ کا حق ہیں، لہذا قصاص لینے والے، یعنی ولی الدم کو ان میں کسی قسم کی رعایت کرنے کا حق نہیں، اگرچہ یہ حق اسی کا ہے کہ اپنے ہاتھ سے قتل کرے۔ اگر مجرم حکومت کے شکنجے میں پھنسنے سے پہلے نو بہ کر لے تو پھر حد جاری کرنے کی سزا تو موقوف ہو جائے گی، لیکن قصاص وغیرہ کے بارے میں جو دعوے ہونگے وہ بہر حال اس کے خلاف قائم رہیں گے [نیز دیکھیے معجم الفقہ الحنبلی اور معجم فقہ ابن حزم، بذیل مادہ جراہد]۔



(۵) مرتد، یعنی اس شخص کے لیے جو اسلام لانے کے بعد دوبارہ کفر کی طرف لوٹ جائے۔ موت کی سزا ہے۔ بشرطیکہ اس کا ارتداد ثابت ہو چکا ہو۔ قرآن مجید میں کچھ آیات سو "منافقون" [رک بہ المنافقون] کے بارے میں آئی ہیں جن پر الگ بحث کی گئی ہے اور جن پر عملدرآمد خاص حالات میں قرآن مجید، ۴ [النساء] : ۸۹ تا ۹۱، کے تحت ہوتا ہے۔ کچھ آیات مثلاً ۱۶ [النحل] : ۱۰۹ (نزول در دور سوم مکہ)، ۲ [البقرة] : ۲۰۹ (نزول ۵۲ھ)، ۳ [ال عمران] : ۸۳ تا ۸۴ (جو مدنی آیات ہیں اور Grimme نے غزوہ احد سے ذرا پہلے یا ذرا بعد کے زمانے کی بتایا ہے)، ۱۰۰ تا ۱۰۲ (احد کے فوراً بعد کی)، ۴ [النساء] : ۱۳۶ تا ۱۴۰ (اسی زمانے کی) جو سب کی سب اسی میں جن میں ان لوگوں کو جو دین اسلام چھوڑ دیں اور پھر توبہ نہ کریں اور اسی طرح تمام کافروں کو بھی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جہنم کا سزاوار بنایا گیا ہے۔ قرآن مجید، ۳ [ال عمران] : ۱۴۳ اور ۹ [التوبة] : ۶۶، میں بھی مرتد لوگوں کو تنبیہ کی گئی ہے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے بھی [چند ملحد فی الدین اور مرتد لوگوں کو آگ میں زندہ جلوانے کی عبرتناک] سزا دی تھی، [کیونکہ یہ لوگ باوجود بار بار تہدید کے اپنی تخریبی حرکت سے باز نہیں آتے تھے]۔ فتح مکہ کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم سے دو ایسے مرتدین کو قتل کر دیا گیا تھا جنہوں نے ایک مسلم کو قتل کر دیا تھا۔ ایک نیرا شخص بھی تھا جس کے خلاف سوا ارتداد کے اور کوئی جرم نہیں تھا وہ بھی اسی فہرست میں شامل کر دیا گیا، لیکن اس کے رضاعی بھائی حضرت عثمانؓ نے اس کے لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سے امان حاصل کر لی اور نہ صاحب بعد میں ہر مسلمان غور کرے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک ارشاد ہے کہ "جو شخص اپنا دین چھوڑ دے وہ مل کر رہا جائے" اور نہ جی کہ "جو شخص ہماری جماعت سے نہ جائے نہ قتل لیا جائے نا"۔ ایسی ہی اور بھی احادیث ہیں مثلاً "ایک مسلم کا خون صرف اس صورت میں مباح ہے کہ وہ مرتد ہو جائے یا زنا کرے یا قتل عمد کا مرتکب ہو"۔ ایک اور روایت بھی ہے کہ حضرت معاذ بن جبل نے ایک مرتد کو قتل کر دیا تھا کیونکہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہی حکم تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق یہ بھی بیان دیا گیا ہے کہ آپؐ نے حکم دیا کہ پہلے [دوبارہ] اسلام قبول کرنے کی دعوت دی جائے اور اس کے لیے تین دن کی سہل ہو۔ اسی طرح اہل الردۃ [رک بہ الردۃ مرتد] کے بارے میں بھی بعض روایتیں ہیں کہ زکوٰۃ ادا کرنے سے انکار کرنے پر حضرت ابوبکرؓ نے انہیں مرتد قرار دیا۔ ((البخاری، کتاب المغازی، باب ۶۰ و کتاب الدیات، باب ۶ و کتاب استیابۃ المرتدین، باب ۲ و کتاب الاحکام، باب ۱۲؛ مسلم، کتاب القسامۃ، حدیث عدد ۴۵، ۴۶ و کتاب الامارۃ، حدیث عدد ۱۵؛ ابو داؤد، کتاب الحدود، باب ۱) (و دیگر کتب احادیث بسند مفتاح کنوز السنۃ، بذیل مادة الحدود : من بدل دینہ فاسلوه)۔

شریعت میں مرتد کی جو سزا ہے وہ بعض اوقات حد نہ ملاتی ہے اور بعض اوقات نہیں۔ دوسری صورت میں عام کافر کی طرح اسے بھی قتل کر دیا جاتا ہے، لیکن یہ ضروری نہیں کہ ہر حال میں ہر مرتد کو یہ سزا دی جائے۔ صرف ایسا آدمی ہی مرتد قرار دیا جاسکتا ہے جو بالغ ہو،



صاحب ہوش و حواس ہو اور اس پر زبردستی بھی نہ کی گئی ہو۔ رہا وہ شخص جو نشے کی حالت میں مرتد ہو جائے یا ایسا نابالغ جو قریب قریب حد بلوغ کو پہنچ چکا ہو اور تمیز کی فوت اس میں آچکی ہو، یعنی مَراہق اور مَییز ہو، تو اس کے بارے میں اختلاف رائے ہے۔ اسی طرح دین میں دوبارہ واپس لانے کی کوشش اور غور کرنے کے لیے تین دن کی مقررہ میعاد دینے کے متعلق بھی اختلاف رائے ہے۔ اگر مرتد توبہ نہ کرے تو تلوار سے اس کا سر تن سے جدا کر دیا جائے: اسے تکلیف پہنچانے اور مار ڈالنے کے دوسرے پر اذیت طریقے استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔ اگر مرتد غلام ہو تو امام شافعیؒ کے نزدیک اسے سزا دینے کا اختیار اس کے آقا کو ہے۔ امام ابو حنیفہؒ اور ان کے ہم خیال موت کی سزا صرف بالغ مرد کے حق میں تجویز کرتے ہیں؛ نابالغ کے مستثنیٰ ہونے پر اجماع ہے۔ مرتد بالغہ (اور ساتھ ہی نابالغ لڑکی) کو قید کر دیا جائے اور ہر تیسرے دن زد و کوب کیا جائے تاآنکہ وہ توبہ کر لے۔ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اس صورت کو لوہدی بنا دیا جائے۔ حنفی مذہب میں اسے امت کا حق سمجھا جاتا ہے، لیکن امام ابو یوسفؒ اور امام سیبانیؒ اس کے خلاف ہیں۔ اگر کوئی ایسا شخص جو حاکم یا اختیار نہ ہو کسی مرتد کو قتل کر دے، خواہ مرتد کسی قسم کا ہو، تو عموماً اس کے خلاف قصاص تو عائد نہیں ہوتا مگر وہ معزیر یا مستحق ضرر ہے۔ یہی احکام بار بار مرتد ہونے والے کے لیے بھی ہیں [دیکھیے معجم الفقہ الحنبلی، بذیل رد]۔

مرتد ہی کی طرح زندیق کی بھی سزا ہے۔ زندیق وہ ہے جو دعویٰ تو مسلمان ہونے کا کرتا ہو، لیکن دراصل وہ یا تو کافر ہو یا بے دین (دیکھیے *al-Hallaj: Massignon* ۱ : ۱۸۶ بعد)۔

اگر کوئی غیر مسلم شخص اسلام کے علاوہ کسی اور مذہب میں چلا جائے تو اس کے ساتھ بھی یہی برتاؤ کیا جائے، اگرچہ وہ مرتد نہیں کہلاتا۔ اس کی نجات کی صرف ایک صورت ہے کہ وہ مسلمان ہو جائے۔ ان تمام امور کے بارے میں (دیکھیے *Muhammedanische Studien: Goldziher* ۲ : ۵۰ بعد): [معجم الفقہ الحنبلی، بذیل زندقہ]۔

رہی یہ بات کہ ایک آدمی لب حقیقۃً ایسا کافر ہو جاتا ہے کہ اسے مرتد قرار دیا جائے۔ اس کی تفصیلات میں اختلاف ہے، خصوصاً اس مسئلے پر کہ ایک شخص اللہ یا اس کے کسی رسول کی جناب میں گستاخی کرے تو وہ کس حد تک مورد عتاب ہے؛ اس آخر الذکر امر کے لیے خاص احکام وضع کیے گئے ہیں۔ ان کے تحت ایک غیر مسلم کو تو سزائے موت تک دی جا سکتی ہے اور ایک حد تک مسلمان کے لیے بھی جس کی سزا توبہ کرنے کے باوجود معاف نہیں ہوتی [تفصیلات کے لیے دیکھیے ابن تیمیہ: *السيف المسلول على شاتم الرسول*؛ معجم الفقہ الحنبلی، بذیل مادہ ردۃ؛ رد بہ مرتد]۔

(۶) قرآن مجید اور احادیث میں اکثر مقامات پر نماز ادا کرنے کی نہایت سختی سے تاکید ملتی ہے [شریعت میں تارک الصلوٰۃ اور منکر صلوٰۃ کے بارے میں واضح قانون موجود ہے مثلاً دیکھیے معجم الفقہ الحنبلی، بذیل مادہ صلاۃ: ۲۔ حکم تارک الصلاۃ؛ الماوردی: *احکام السلطانیہ*، باب ۱۹: *احکام الجرائم*]۔ اس ضمن میں قانون شریعت حسب ذیل ہے: ہر وہ شخص جو صلوٰۃ ادا نہیں کرتا، جیسا کہ اس پر فرض ہے، لیکن اس کی فرضیت کا منکر نہیں (جو نماز کا منکر ہو وہ مرتد ہو جاتا ہے)، اور ساتھ ہی اس کے پاس کوئی عذر بھی نہ ہو (یہاں تک کہ وہ بیمار بھی ہو) تو امام مالکؒ اور



بغاة نکلا ہے جو باغی کی جمع ہے) تو جو فریق باغی ہو اس کے خلاف جنگ کرو ناآنکہ وہ اللہ کے حکم کے آگے جھک جائے اور اگر وہ جھک جائے تو پھر ان میں انصاف کے ساتھ صلح کرا دو ..... تعذی کرنے کی مسامت اکثر کی کئی ہے اور دوسرے مقامات پر بھی اس کی نہیں وارد ہوئی ہے بغاة کے بارے میں بعض احادیث ہیں جن سے قانونی احکام کی توثیق ہوتی ہے۔

شریعت میں بغاة سے مراد وہ مسلمان ہیں جو امام کے اقتدار سے منکر ہو کر اپنا ایک فرقہ الگ بنا لیں اور ان کی قوت بھی اتنی ہو کہ وہ مقابلہ کر سکیں، نیز اپنے موقف کی صحت کا اعتقاد بھی رکھتے ہوں اگرچہ ان کا عقیدہ غلط کیوں نہ ہو۔ (ان لوگوں کو ایک طرف تو مثال کے طور پر قطاع الطريق سے الگ اور ممتاز سمجھنا چاہیے اور دوسری طرف کفار سے؛ انفرادی بغاة جو قانون شکنی کے مجرم ہوں انہیں بھی ویسی ہی سزا دی جائے گی)۔ اگر یہ لوگ راسخ العقیدہ جماعت پر حملہ نہ کریں تو ان پر حملہ کرنے کی ضرورت نہیں، ورنہ امام (یعنی امیر المؤمنین) کا یہ فرض ہے کہ وہ ان کی سرکوبی کرے اور باقی مسلمانوں پر یہ فرض کفایہ ہے [رک بہ فرض]۔ اس سزا کو بھی بعض اوقات حد سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ عام طور پر قاعدہ یہ ہے کہ صرف وہ لوگ قتل کیے جائیں جنہوں نے واقعی جنگ میں حصہ لیا ہو؛ جو بھاگ جائیں یا زخمی ہوں، یا ہتیار ڈال دیں یا گرفتار ہو جائیں، نیز عورتوں اور بچوں کو قتل نہیں کیا جا سکتا۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک امام کا یہ حق ہے کہ اگر کسی ایسے اسیر جنگ کے بارے میں اسے یہ علم ہو جائے کہ وہ آزاد ہو کر دوبارہ بغاة سے مل جائے گا اور خروج کرے گا تو اسے وہ قتل کر سکتا ہے۔ اسی طرح ان

امام شافعی کے نزدیک، نیز امام احمد بن حنبل کے دو نظریوں میں سے مقبول تر نظریے کے مطابق اگر وہ شخص تلافی مافات نہ کرے، یعنی جو غلطی ہو گئی ہے اس کی اصلاح پر تیار نہ ہو اور یہ وعدہ بھی نہ کرے کہ آئندہ اس سے ایسا قصور نہیں ہوگا تو اس کا سر تلوار سے قلم کر دیا جائے۔ اس سزا کو بھی بعض اوقات حد سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ امام ابو حنیفہ کی رائے میں اس شخص کو قید کر دینا چاہیے تاآنکہ وہ نماز شروع کر دے۔ ان تمام آراء میں اسے مسلم ہی تصور کیا گیا ہے، لیکن امام احمد بن حنبل کی طرف جو دوسری رائے منسوب کی گئی ہے اس کے مطابق اسے بالکل کافر، یعنی مرتد سمجھنا چاہیے [نیز رک بہ قانون شریعت و مرتد]۔

دو اور صورتیں ہیں جہاں اسلام کے مسلمہ عقائد و اعمال کے دشمنوں کے خلاف قتال تجویز کیا گیا ہے: چونکہ ان امور میں زیادہ تر دخل قتل ہی کا ہے، اس لیے اس سلسلے کے ہر پہلو پر بھی یہاں بحث کرنا ضروری ہے:

(۷) پہلی بات یہ ہے کہ، بغاة [= باغیوں] کے خلاف جنگ فرض کی گئی ہے۔ قرآن مجید، ۹۴ [الحجرات]: ۹ میں (جو آخری مدنی دور میں ایک جھگڑے کے بارے میں نازل ہوئی تھی جو انصار کے مابین پیدا ہو گیا تھا) ارشاد ہوتا ہے: **وَإِنْ طَائِفَتَيْنِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَجَاهِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ**۔۔۔۔۔ (یعنی اگر مسلمانوں کے دو گروہ آپس میں لڑیں تو ان میں صلح کرائیں، لیکن اگر ان میں سے کوئی دوسرے کے خلاف بغاوت کرے (بغت، اسی سے



لوگوں سے وابستہ ہے جنہوں نے است مسلمہ سے کوئی معاہدہ کر رکھا ہو، نہ وہ مسلمان ہے [ان سب کے لیے رک بہ قصاص] تو وہ بصورت جہاد حلال الدم ہے (یعنی اس کے قتل پر کوئی مؤاخذہ نہیں)۔

(۹) شیعی حضرات کی رائے بھی ان تمام مذکورہ بالا مسائل میں قریب قریب یہی ہے۔ وہ بھی اہل السنہ میں سے کبھی ایک کی رائے سے اتفاق کرتے ہیں کبھی دوسرے کی (تفصیلات کے لیے دیکھیے شیعی کتب فقہ)۔

(۱۰) [قتل اور سزائے موت کے لیے دیکھیے

عبدالرحیم: *Muhammadden Jurisprudence*، مدراس

۱۹۱۱ء: *Outlines of Muhamn.aden*: A.A.A. Fyzee

*Law of Peace and War in*: Majid Khadduri

*Islam*: Snouck Hurgronje *Verspreide Geschriften*

۲: ۲۰۰، وغیرہ)۔ مؤرخین نے اس عمل کی

بہت سی حقیقی مثالیں بیان کی ہیں اور متعدد یورپین

سیاحوں کے بیانات بھی اس پر شاہد ہیں؛ دسویں

صدی عیسوی میں اسلامی مملکت کے حالات کے لیے

دیکھیے *Die Renaissance des Islâms*: Mez، ص ۳۷۷

بعد: *Al-Hallaj*: Massignon، ۱: ۲۲۰، بعد

(بالخصوص)، ۲۹۲ بعد)۔ انیسویں صدی عیسوی

کے نصف اول میں مصر کے کوائف کے لیے دیکھیے

*Manners and Customs of the Modern*: Lane

*Egyptians*، خصوصاً اس باب کا آخری حصہ جو *Religion*

and Law کے عنوان سے ہے۔ اسی زمانے میں ایران

کے حالات کے لیے دیکھیے *Persien*: Polak، ۱:

۳۲۸ بعد۔ اٹھارہویں صدی عیسوی میں

خلافت عثمانیہ کے حالات کے لیے دیکھیے

*Tableau Général de l'Empire*: Mouradgea d' Ohsson

*Ottoman*، خصوصاً ۶ (۱۸۲۴ء): ۲۴۴ بعد؛

کے نزدیک وہ غلام بھی قتل کیا جا سکتا ہے جو اپنے آقا کے ساتھ جنگ میں شریک رہا ہو۔ دوسری صورت جہاد کی ہے۔

(۸) جہاد کے بارے میں رک بہ جہاد۔

حسب ذیل قواعد کے متعلق بھی کچھ احادیث

ملی ہیں: اگر وہ کفار جن کے خلاف جنگ جاری ہے

ایسے نہ ہوں کہ ان سے جزیہ لیا جا سکے (یہ لوگ

نوں ہو سکتے ہیں، اس بارے میں اختلاف ہے)

تو ان کے مردوں کو بصورت انکار اسلام قتل کر

دیا جاتا ہے اور ان کی عورتوں اور بچوں کو غلام

بنا لیا جاتا ہے؛ دوسری طرف جو لوگ اسلام قبول نہ

کریں اور جزیہ دینے سے بھی منکر ہوں تو ان کے

خلاف جنگ کی جائے؛ ان کے تمام تندرست آدمی

قتل کیے جا سکتے ہیں، سوا ان لوگوں کے جو

باقاعدہ جنگ میں گرفتار ہو چکے ہوں؛ رہے وہ

لوگ جو ہتیار اٹھانے کے قابل نہ ہوں، نیز عورتیں

اور بچے ان کے ساتھ عموماً یہ سلوک روا نہیں

رکھا جاتا جب تک وہ بھی باقاعدہ جنگ میں حصہ

نہ لیں یا کسی دوسری طرح لڑنے والوں کی امداد نہ

کریں۔ یہ لوگ گرفتار کر کے لونڈی غلام بنائے

جا سکتے ہیں۔ آزاد اور تندرست اسیران جنگ میں سے

جو افراد اسلام قبول نہ کریں انہیں (۱) قتل

کر دیا جائے، یا (ب) انہیں غلام بنا لیا جائے،

یا (ج) مسلمان اسیران جنگ سے ان کا تبادلہ

کر لیا جائے، یا (د) ان سے فدیہ لے کر

چھوڑ دیا جائے، یا (ه) بغیر فدیہ لیے ہی انہیں

آزاد کر دیا جائے (یہ تمام امور امام کے اختیار میں

ہیں)۔ اگر کسی شخص نے حاکمانہ اقتدار نہ رکھنے

کے باوجود کسی قیدی کو قتل کر دیا، تو وہ لائق

تعزیر ہے۔

ہر وہ کافر جو نہ تو جزیہ ادا کرتا ہے، نہ ان



بھی مراسم قائم کرنے کا موقع ملا۔ اس خاندان (۶۱۹ - ۶۲۰ء) کا بانی نصرالدین ابوالفوارس قتلخ سلطان براق حاجب [رک باں] ابن کلدوز (۴) تھا۔ اس نے ۶۳۲ء میں وفات پائی۔ قتلخ سلطان کا لقب اسے خلیفہ نے دیا تھا اگرچہ اسے اسلام قبول کیے تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا؛ اس کا ایک بیٹا رکن الدین خواجہ جوق (یا مبارک خواجہ) اور چار بیٹیاں تھیں، جن میں سے سوئج ترکان کی شادی چغتائی خان سے ہوئی تھی، خان ترکان اپنے چچا زاد بھائی قطب الدین سے اور باقی دو یزد کے اتابکوں کے خاندان میں بیاہی گئی تھیں۔

براق نے اپنا جانشین اپنے بھتیجے اور داماد قطب الدین ابوالفتح محمد خان کو مقرر کیا جس کا باپ خمیتوں تائنگو بن کلدوز (متبادل نام: خمیتور، ختیمور، تانیکو) شاید وہی قرہ خطای سردار تھا، جسے خوارزمیوں نے ۵۶۰ھ / ۱۱۶۰ء میں گرفتار کر لیا تھا، دیکھیے *Turkestan: Barthold*، ۲: ۳۹۱۔ ایک سال کے بعد براق کے بیٹے رکن الدین اور آوکا خاتون کی آمد پر قطب الدین کو منگولیا میں پناہ لینی پڑی اور مغول دربار میں کچھ عرصہ رہنے کے بعد اسے اوکٹائی سے کرمان اور نریشیر کی جاکیروں کی سند مل گئی۔ اس نے سولہ سال حکومت کی۔ وہ تاجیکوں اور ارباب علم کا قدر شناس نہ تھا (سبط العلہ)۔

۵۶۰ء میں اسے دوبارہ قطب الدین کے لیے جگہ خالی کرنی پڑی، جو اس اثنا میں چین میں محمود یلوج خان کے ماتحت کام کرتا رہا تھا اور جسے منگوقاآن نے اپنی تخت نشینی کے موقع پر کرمان کی حکومت (یرلیق) عطا کر دی تھی۔ منگوقاآن نے قطب الدین کو یہ اختیار دے دیا تھا کہ وہ رکن الدین کو قتل کر دے، کیونکہ اس پر خلیفہ

ترکیہ کے سلسلے میں "قانون ناموں" کا مطالعہ بھی مفید ہوگا (*Mitteilungen zur Osmanischen Geschichte*)، ۱: ۱۳ (بعد)؛ ان میں مذکور مطبوعہ مآخذ میں سے حسب ذیل خاص طور پر اہم ہیں: Digeon، ۲: ۲۶۲، ۲۳۵؛ *Staatsverfassung*: v. Hammer، ۱: ۱۲۵، ۱۳۳، ۱۳۴ تا ۱۵۰؛ تاریخ عثمانی انجمن مجموعہ سی، ج ۳ (۵۱۳۲۸)، ضمیمہ ۱: ۲۷؛ بعد و ۲: ۱ تا ۳، ۷، ۹، ۱۰، *MTM*، ۲/۱: ۳۴۱؛ بعد؛ اور خود قانون نامہ، ص ۱۹ تا ۲۱، ۳۲ تا ۳۴۔

مآخذ: (۱) کتب فقہ میں سے جو کتابیں مادہ عذاب میں مذکور ہیں؛ نیز (۲) *Handbuch: Juynboll des islāmischen Gesetzes*، ص ۲۸۳ تا ۳۰۹؛ (۳) *A Dictionary of Islam: T. P. Hughes*، بذیل Murder (قتل) و Execution (سزائے موت)؛ جن مقالات کا متن میں حوالہ آچکا ہے ان کے علاوہ بالخصوص رک بہ عذاب۔ جن عربی مصطلحات کی اوپر توضیح نہیں ہو سکی ان سے متعلقہ مقالات کا بھی مطالعہ کرنا چاہیے۔

(J. SCHACHT)

**قتل خان:** ساتویں صدی ہجری / تیرھویں صدی عیسوی میں کرمان [رک باں] کا ایک حکمران خاندان جو قرہ ختای [رک باں] قوم سے تھا۔ یہ خاندان جو یکے بعد دیگرے خوارزم شاہ، عظیم مغول خوانین اور ہلاکو خان کے شاہی خاندان (ایلخان) کا باجگزار رہا، ۶۱۹ (۹۲۰ء) سے ۷۰۶ء تک برقرار رہا، لیکن اسے محض مقامی اہمیت ہی حاصل ہوئی۔ اس نے اپنے ہمسایہ حکمران خاندانوں، یعنی یزد کے اتابکوں، فارس کے سلفوریوں اور مظفریوں [رک بہ مظفریہ] سے گہرے روابط استوار رکھے۔ اسے کبھی کبھی خلیفہ بغداد اور ہندوستان سے



سے ساز باز لرنے کا شبہ تھا۔ اس نے جلد ہی ایک مدعی حکومت کی بغاوت کا، جو جلال الدین خوارزم شاہ ہونے کا دعویٰ دار تھا، قلع قمع کر دیا، کوچوں اور بلوچوں کو بھی سختی سے سرزنش کی۔ اس کی ان کامیابیوں کو اس کی یکم قتلغ ترکان خاتون کے صلاح و مشورے سے منسوب کیا جاتا تھا، جس کی عقلمندی کی مؤرخین نے بہت تعریف کی ہے: قتلغ ترکان کی اصل و نسل کے بارے میں کچھ شبہات ہیں؛ تاریخ گزیدہ کی رو سے وہ براق کی داشتہ (سربہ) رہ چکی تھی (بروے حبیب السیر جلال الدین خوارزم شاہ کے بھائی غیاث الدین کی) اس لیے وہ خان ترکان، یعنی دختر براق نہیں ہو سکتی، اس حقیقت سے اس کی قطب الدین کے بیٹوں سے عداوت کی توجیہ ہو سکتی ہے۔

قطب الدین نے ۶۵۵ھ میں وفات پائی۔ اس کا بیٹا حجاج کم سن تھا، اس لیے ارکان حکومت نے ناان سے درخواست کی کہ وہ حکومت قطب الدین کی بیوہ عصمتہ الدینا والدین قتلغ ترکان کے سپرد کر دے، چنانچہ اس نے ۶۵۵ سے ۶۸۱ھ تک حکومت کی (۶۶۲ھ میں ہلاگو نے اس کے اختیارات کی توثیق کر دی تھی؛ دیکھیے رشید الدین، طبع Quatremère، ص ۴۰۳)۔

جب حجاج سن شعور کو پہنچا تو اس نے اوکتائی کے بیٹوں سے مراسم پیدا کر لیے اور قتلغ ترکان سے مشورہ کیے بغیر من مانی کرنے لگا، لیکن مؤخر الذکر نے، جسے اپنی بیٹی پادشاہ خاتون کی تائید و حمایت سے تقویت حاصل تھی جو اباخان سے بیامی ہوئی تھی، حجاج کو دہلی چلے جانے پر مجبور کر دیا (۶۶۶ھ میں)۔ بعد ازاں قطب الدین کے دوسرے بیٹے سیور غتمش نے کامیابی سے ترکان کے اقتدار کی مزاحمت کی۔ بالآخر وہ تبریز چلی گئی، جہاں ۶۸۱ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کی بیٹی بی بی خاتون نے،

جو امیر عضد الدین حاجی سے منسوب تھی، اس کی لاش کو کرمان پہنچا دیا۔ مارکو پولو قتلغ ترکان کے عہد حکومت میں (حدود ۱۲۷۲ء) کرمان سے گزرا تھا۔

جلال الدین ابو مظفر سیور غتمش (۶۸۱ تا ۶۹۳ھ) کو سند حکومت ایلخان احمد سے ملی، لیکن اس کی اپنی بہن پادشاہ خاتون سے نہیں بنی۔ اس کی پرورش اپنے بھائیوں کے ساتھ حسن شاہ کے نام سے ہوئی تھی (دیکھیے میر خواند) تاکہ اس کی شادی زبردستی کسی مغول شہزادے سے نہ کر دی جائے تاہم وہ پہلے تو اباخان کی بیوی بنی اور اس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے گیخاتو کی۔ مؤخر الذکر نے اپنی تخت نشینی کے موقع پر کرمان کی حکومت پادشاہ خاتون کو دے دی۔ یہ شہزادی خوش فکر شاعرہ تھی، لیکن کینہ پرور اور جذباتی فطرت کی تھی۔ شروع میں سیور غتمش اس کے نام پر صوبہ کرمان میں حکومت کرتا رہا، لیکن بعد میں پادشاہ خاتون نے اسے قید کر دیا، جسے اس کی بیوی خداوند زادہ کردجین، جو منگوتیمور بن ہلاگو کی بیٹی تھی اور سلفوری [رٹ باں] شہزادی آبش [خاتون] جو فارس کی حاکم تھی، نیز اس کی اپنی بیٹی شاہ علم نے اسے قید سے رہا کرا لیا، لیکن گیخاتو نے اسے پادشاہ خاتون کے حوالے کر دیا جس نے اسے گلا گھونٹ کر مروا دیا۔ اس کی موت کے بعد اس کے وزیر کا قتل عمل میں آیا جسے دھوکے سے گرفتار کر لیا گیا تھا۔ ۶۹۴ھ میں عالم خاتون کا شوہر یدو بادشاہ ہوا اور اس نے پادشاہ خاتون کو قتل کرا دیا۔ پادشاہ خاتون کے عہد میں مارکو پولو (طبع Yule. Cordier، ص ۲۳، ۹۱) اپنے واپسی کے سفر کے دوران میں (حدود ۱۲۹۳ء) کرمان میں سے گزرا تھا۔

۶۹۵ھ میں غازان خان کے حکم سے



مظفرالدین ابوالحارث محمد شاہ سلطان بن حجاج اپنی بھی ک جانشین ہوا، لیکن اس کے بھائیوں نے اس کے وزیر کو قتل کر دیا اور کرمان میں بغاوت کر دی۔ فارس اور عراق کی فوجیں اٹھارہ مہینے تک کرمان ک محاصرہ کیے رہیں۔ مظفرالدین نے تبریز سے آکر اہل شہر کو ہتیار ڈالنے پر مجبور کیا اور بغاوت کے سرغنوں کو قتل کروا دیا۔ اس کے طور طریقے ضرور من مانے رہے ہوں گے، کیونکہ اس کا نیا وزیر خوفزدہ ہو کر اسے چھوڑ گیا۔ مظفرالدین، جو شراب کا رسیا تھا، کثرت سے نوشی سے ۵۷۰۳ میں فوت ہو گیا۔

اس کا بھتیجا سلطان قطب الدین ثانی شاہجہان بن سیورغتمش اس کا جانشین ہوا اور ڈھائی سال تک (۵۷۰۶ / ۱۳۰۶ء) برسر حکومت رہا۔ وہ بہت ظالم تھا اور مغول حکومت کے خزانے میں اپنے واجبات باقاعدہ ادا نہیں کرتا تھا، اس لیے الجائتو نے اسے معزول کر دیا اور ایک شخص ناصرالدین محمد بن برہان کو کرمان کا حاکم مقرر کر دیا۔ قطب الدین ثانی اپنے باپ کی بیوی گردچین کے پاس شیراز چلا گیا۔ اس کے بیٹے قتل خان نے ۵۷۲۹ / ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ء میں مبارزالدین محمد کی بیوی (والدۃ السلاطین) سے شادی کر لی، جو کہ مظفری خاندان کا حقیقی بانی تھا اور جس نے بعد ازاں کرمان پر قبضہ کر لیا تھا (۵۷۴۱)۔

۱۸۹۶ء کے زلزلے سے پہلے تک کرمان میں قبۃ سبز موجود تھا، جو ترکان آباد کے مدرسے کے باقی ماندہ آثار میں سے تھا۔ اس پر ۱۶۴۰ / ۱۶۴۲ء کی تاریخ درج تھی (یعنی رکن الدین کے زمانے کی)۔ یہ قبۃ سبز ان کا خاندانی مقبرہ تھا (دیکھیے Ten Thousand Miles in Persia : Stokes لندن ۱۹۰۲ء، ص ۶۰ تا ۶۲، ۱۹۴، ۲۶۴)۔ ترکان

خاتون نے سرآسیاب اور چترود کے چھوٹے چھوٹے سے شہروں کی بنا رکھی اور وہاں ہانی کی بہرسانی کا انتظام کیا۔ سیورغتمش نے ”درب نو“ کا مدرسہ تعمیر کیا اور اسی میں دفن ہوا۔

مآخذ : (۱) قتل خان کی مخصوص تاریخ سبط العلاء للعصرۃ العلیا ہے، جو ۵۷۱۶ء میں لکھی گئی تھی، دیکھیے Cat. Pers. Mss. : Rieu، موزۃ بریطانیہ، ص ۸۴۹، Add ۲۲۲، ۶۹۵، نیز مخطوطہ در کتاب خانۃ ملی، پیرس، فارسی، عدد ۱۳۷۷۔ اس کا مصنف ناصرالدین خواجہ منتخب الدین بزدی کا بیٹا تھا، جو قطب الدین اول کا معتبر مشیر تھا (دیکھیے مخطوطہ پیرس، ورق ۱۲۵)؛ (۲) بوراق، رکن الدین اور قطب الدین کے لیے دیکھیے الجوبنی، طبع محمد خان قزوینی، ۲۱ : ۲، ۲۱۸؛ (۳) پورے خاندان کے لیے تاریخ گزیدہ، طبع سلسلۃ یادگار کتب، ۱۳ / ۱ : ۵۲۷ تا ۵۳۵، ۶۲۵؛ (۴) روضۃ العیاف، ج ۱، ۱۲۶۶ء، ۱۲۸ تا ۱۳۱؛ نیز دیکھیے (۵) Chuandamir's : E. A. Strandman، afhandling om Qarachitaiska dynustin i Kirman. Helsingfors ۱۸۶۹ء؛ (۶) حبیب السیر، ۳ : ۱۰ تا ۱۲؛ (۷) منجم ہاشمی، استانبول ۱۲۸۵ء، ۲ : ۵۸۷؛ (۸) Rieu نے وفات ج ۳ (سنہ ۶۹۴ تک) اور حافظ ابرو کے جغرافیے کا بھی حوالہ دیا ہے، جس کے دوسرے حصے میں بظاہر مفصل حوالے ہیں؛ (۹) Hist. : d'Ohsson، des Mongols، ۳ : ۵۰، ۱۹، ۳۲، ۱۳۱ تا ۱۳۳، ۳۹۶، ۴۰۰ : ۹۰ تا ۹۳، ۲۶۹، ۳۸۵؛ (۱۰) اوگدائی نے ۵۶۲۹ / ۱۲۳۱ء میں سلفری ابوبکر بن سعد [رک بہ سلفر (آل)] کو قتل خان کا لقب دیا تھا (دیکھیے d'Ohsson، ۳ : ۳۹۸)۔

(V. MINORSKY)

قتیبہ بن مسلم : ایک عرب سپہ سالار؛

سنہ ولادت ۵۴۹ / ۶۶۹ - ۶۷۰ء اور پورا نام قتیبہ بن مسلم ابوحنیف الباہلی ہے۔ عبدالرحمن بن محمد بن الاشعث [رک باں] کے خلاف لڑائی میں الحجاج



نے اس کی صلاحیت کو بھانپ لیا تھا اور جب خراسان کے والی کی جگہ خالی ہوئی، تو خلیفہ عبدالملک نے ۵۸۵ / ۷۰۴ء میں الحجاج کے مشورے سے، جس کے ماتحت خراسان کے والی ہوتے تھے، قتیبہ ہی کو والی خراسان مقرر کیا۔ قتیبہ مرو پہنچا تو وہاں اسے اپنی سپاہ گری کی فطری صلاحیت کو پورے طور پر کام میں لانے کا اچھا موقع ملا اور اس نے آس پاس کے توکی قبائل پر مسلسل کامیاب حملے کر کے خلافت عرب کی حدود کو اس قدر وسیع کر دیا کہ لا محالہ اس کا شمار عہد بنو امیہ کے عظیم ترین فاتحوں میں ہونے لگا۔ ۵۸۶ / ۷۰۵ء میں اس نے طخارستان پر حملہ کیا، جہاں کے حاکم اخرون وشومان کو کثیر رقم دے کر صلح کرنا پڑی۔ بعض مؤرخوں کا بیان ہے کہ قتیبہ نے پہلے صنعانیان پر حملہ کیا اور وہاں کے بادشاہ نے فوراً اطاعت قبول کر لی۔ اس کے بعد طخارستان پر چڑھائی کی اور وہاں سے مرو واپس آ گیا۔ اس سے اگلے سال اس نے بخارا کی طرف توجہ کی۔ وہاں وہ بادغیس کے حکمران نیزک سے معاہدہ صلح طے کرنے میں کامیاب ہوا، جس کے خلاف قتیبہ کے پیشرو، والی خراسان یزید بن المہلب نے بھی لشکر کشی کی تھی۔ اس کے بعد قتیبہ دریائے جیحون کو عبور کر کے بسکند کی طرف بڑھا، لیکن یہاں کے لوگوں نے خبر پا کر آس پاس کی ریاستوں سے مدد طلب کی۔ ان ریاستوں نے بڑھ کر سارے راستے روک لیے اور تقریباً دو مہینے تک قتیبہ پورے طور پر نرغے میں رہا، لیکن انجام کار اسے کامیابی نصیب ہوئی۔ اس نے دشمن کو شکست دی اور شہر کو مجبوراً اطاعت قبول کرنا پڑی مگر اس کا شہر سے جانا تھا کہ اہل شہر اٹھ کھڑے ہوئے اور اس کے مامور کردہ عامل کو مار ڈالا۔ قتیبہ واپس آیا اور یورش کر کے شہر کو مسخر

کیا اور تمام فتنہ پردازوں کا قلع قمع کر کے واپس مرو روانہ ہوا۔ ۵۸۸ / ۷۰۶ء - ۷۰۷ء میں اس نے بخارا پر حملہ کیا اور حملے کے دوران میں دو اور شہر نوسشکت اور رابینہ فتح کر لیے۔ اس سے اگلے سال لڑائی دوبارہ شروع ہو گئی، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ بے نتیجہ رہی۔ پھر حال ۵۹۰ / ۷۰۸ء - ۷۰۹ء میں قتیبہ بخارا پر پھر حملہ آور ہوا۔ اس دفعہ وہاں کے باشندوں نے بہت سخت مزاحمت کی، لیکن انہیں شکست فاش ہوئی اور صفدیانہ Soghdiana کے حکمران سے سوا صلح کی درخواست کرنے کے اور کچھ نہ بن پڑا۔ اس کے بعد نیزک نے بغاوت کر دی۔ اس نے اپنے آقا شاہ طخارستان کو گرفتار کر لیا اور آس پاس کے چند حکمرانوں کو ورشلا یا کہ قتیبہ کے مقابلے کے لیے اس کے ساتھ مل جائیں۔ اس وقت موسم سرما کی آمد آمد تھی، لہذا قتیبہ خود کچھ نہ کر سکا۔ اس نے اپنے بھائی عبدالرحمن کو روانہ کیا کہ بلخ پر قبضہ کر لے۔ ۵۹۱ / ۷۱۰ء میں وہ پھر میدان میں آیا اور سرکشوں سے من مانی شرطیں منوا کر نیزک کی سرکوبی کے لیے آگے بڑھا۔ نیزک لڑتا بھڑتا فرغانہ پہنچ گیا اور قلعہ الکروز میں حصار بند ہو گیا۔ قتیبہ نے دو ماہ محاصرہ کرنے کے بعد ایک عسکری تدبیر سے اسے گرفتار کر لیا اور اگرچہ اس سے واضح طور پر معافی کا وعدہ کر چکا تھا، تاہم اس کا سر قلم کرا دیا۔ اسی سال اس نے شومان فتح کیا، جہاں کے لوگوں نے کس اور نسف کے لوگوں کے ساتھ مل کر اس کے خلاف بغاوت کی تھی۔ بخارا [رک باں] میں اس نے اپنے ایک وفادار کو تخت پر بٹھا دیا۔ کہتے ہیں کہ ۵۹۲ / ۷۱۰ء - ۷۱۱ء میں قتیبہ نے سجستان پر چڑھائی کی، مگر وہاں کے حاکم نے صلح چاہی اور اس نے واپسی اختیار کر لی۔ اس سے اگلے سال اس



۱۳۰ بعد: (۷) Gesch. u. Chulifen : Weil (۱ : ۱۶۷)  
 ۱۳۹۸ : ۱۰۰۰ تا ۱۰۶۱ : ۱ (Das : Wellhausen)  
 arabische Reich und sein Sturz : ۲۶ تا ۲۷۸  
 (K.V. ZETTERSTERN)

- **قحطان :** جسے عہد اسلام کے عرب "سارے یمن کا باپ" قرار دیے ہیں (ابن ہشام : السیرۃ، ۱ : ۴ : المسعودی : مروج الذهب، پیرس ۱۸۶۱ تا ۱۸۷۷، ۱ : ۷۹ : Die auf Südarabien be-üglichen Angaben Našwan's im Šams-ul-Ulam طبع عظیم الدین احمد، ص ۸۳، بمواضع کثیرہ)، یعنی جنوبی عربستان کے باشندوں کا جد اعلیٰ سمجھتے ہیں، اسی لیے اگر سادہ طور پر یمنی نہ کہا جائے تو ان سب کو بحیثیت مجموعی بنو قحطان، قبائل قحطان یا مختصر طور پر قحطان کہہ دیتے ہیں۔ اسی طرح قحطان کے مقابلے میں عدنان ہے، جو سب شمالی عربوں کی نسلی وحدت کی علامت قرار دیا گیا ہے۔ اس بارے میں ہم نہ صرف عرب علماء، ماہرین انساب، مؤرخوں، جغرافیہ نویسوں وغیرہ کا اتفاق رائے پاتے ہیں (دیکھیے مثلاً Wüstenfeld : Genealog. Tabellen : der arab. Stämme und Familien Register نیز Reiske : Primae lineae historiae regnorum arabicorum طبع Wüstenfeld ص ۱۳۲ بعد) بلکہ عوام کے ان تصورات میں بھی جو اب تک عرب میں ملتے ہیں (دیکھیے Doughty : Travels in Arabia Deserta، ص ۲۸۲) اور اس سے قدیم تر زمانے میں بھی، بالخصوص شاعری میں پائے جاتے تھے (دیکھیے ابو حنیفہ الدینوری : الأخبار الطوال، ص ۳۳۸ : الطبری، طبع de Goeje، ۱ : ۱۰۸۷ و ۲ : ۱۶۷۲، ۱۹۸۵ : المسعودی، کتاب مذکور، ۲ : ۱۳۲ : نیز التنبیہ والإشراف = Bible. Geogr Arab.، ۸ : ۱۰۹، وغیرہ)۔ ان بیانات میں جو عوامی خیالات کی عکاسی کرتے ہیں، ہم قحطان کا مقابل

لے شاہ خواہزم کو اس کے باغی بھائی کے مقابلے میں مدد دی اور اس کے بعد سمرقند پر چڑھائی کر دی اور الشاش اور فرغانہ کی فوجوں کو، جو صفدیوں کی مدد کے لیے بڑی سرعت کے ساتھ بڑھ آئی تھیں اور شہر پر قابض ہو گئی تھیں، شکست نصیب ہوئی۔ باوجودیکہ شرائط صلح طے ہو چکی تھیں، قتیہ کے فوجی دستے شہر میں گھس گئے اور اپنا قبضہ جما لیا۔ ۵۹۴/۷۱۲-۷۱۳ء میں اس نے الشاش کے خلاف لشکر روانہ کیا اور فاتحانہ حیثیت سے بڑھتا چلا گیا، یہاں تک کہ فرغانہ میں خجند اور کلشان تک پہنچ گیا۔ ۵۹۵/۷۱۴ء میں وہ الشاش یا کشماں تک پہنچا تھا کہ الحجاج کی وفات کی خبر ملی اور وہ مرو لوٹ آیا۔ ۵۹۶/۷۱۵ء میں اس نے فرغانہ کو فتح کرنے کے لیے ایک نئی فوجی سہم شروع کر دی۔ یہاں اس نے خلیفہ الولید کے انتقال کی خبر سنی۔ اس کے بھائی سلیمان [رک باں] سے اسے یہ خوف تھا کہ کہیں وہ اس سے انتقام نہ لے جس کی وجہ یہ تھی کہ اس نے سلیمان کو ولی عہدی سے محروم کرنے کے منصوبے کی تائید کی تھی؛ چنانچہ اس نے خلیفہ سلیمان کی بیعت سے انکار کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی فوج اس سے باغی ہو گئی اور ذوالحجہ ۵۹۶/ اگست-ستمبر ۷۱۵ء میں یا ایک دوسرے بیان کے مطابق ۵۹۷ء کے شروع میں باغی سپاہیوں نے اسے قتل کر دیا [رک بہ فرغانہ]۔

مآخذ : (۱) الیعقوبی، طبع Houtsma، ۲ : ۳۳۰، ۳۳۲ تا ۳۳۶، ۳۵۴ بعد: (۲) البلاذری، طبع de Goeje، ص ۱۹ تا ۲۶، ۳۳۱ : (۳) الطبری، ج ۲، بعد اشاریہ: (۴) المسعودی : مروج، مطبوعہ پیرس، ۸ : ۳۲۰ تا ۳۲۳ : (۵) ابن الأثیر، طبع Tornberg، ۳ : ۳۱۱ بعد و ۵ : ۲ تا ۵، ۱۳ : (۶) ابن خلکان، طبع Wüstenfeld، عدد ۵۵۳ و مترجمہ de Slane، ۲ :



وہ ہر جگہ یہی لکھتے ہیں کہ یقطن (شاذ و نادر یقطن) اور قحطان ایک ہیں (مثلاً المسعودی: التنبیہ، ص ۳۱: نیز مروج، ۳: ۱۴۳؛ ابن الأثیر: الكامل، ۱: ۵۷؛ تاج العروس: بذیل مادہ ق ح ط: نیز دیکھیے Doughty: کتاب مذکور، ص ۲۲۹)۔ البتہ یہ ضرور ہوا ہے کہ کبھی کبھی اشتباہ کی بنا پر یقطن کو قحطان کا بھائی یا بیٹا کہہ دیا گیا ہے (دیکھیے ابن قتیبہ: المعارف، طبع Wüstenfeld ص ۱۴: المسعودی: مروج، ۱: ۵۹ بعد: تاج العروس، محل مذکور: الطبری: کتاب مذکور، ۱: ۲۱۷)۔ واقعہ یہ ہے کہ بہت سے عرب علما نے تو یہاں تک کہہ دیا ہے کہ قحطان یقطن کی معرب شکل ہے اور کچھ نہیں (المسعودی: مروج، ۳: ۱۴۳؛ تاج العروس، محل مذکور)۔ اس خیال میں فان کریمر (von Kremer Altarabische Gedichte über die Volkssage von Jemen، ص ۷ بعد) ان کا ہمنوا ہے، لیکن یقطن اصول علم الاصوات کے کسی قاعدے کے مطابق بھی قحطان نہیں بن سکتا۔ یقطن اور قحطان کو ایک ہی شخص ماننے کی وجہ غالباً یہ تھی کہ کسی قدیم عرب نساب، غالباً یمنی نے، کسی قاعدے کی پابندی کیے بغیر، محض اس لیے کہ دونوں ناموں میں کچھ مماثلت پائی جاتی ہے، بائبل کے یقطن کو جنوبی عرب کے ایک حقیقی قبیلہ قحطان سے منطبق کر دیا قحطان کے شہر (زبید اور صنعاء کے درمیان) جس کا ذکر المقدسی کی (احسن التقاسیم، بار دوم، = Bibl. Geogr. Arab.، ۳: ۸۷، ۹۴) میں آیا ہے، سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ جنوبی عرب میں ایک قبیلہ قحطان موجود تھا (دیکھیے نیز آل قحطان جس کا ذکر وہاں ص ۱۰۴ پر ہے، اور جسے یمن کا قدیم ترین شہزادہ بیان کیا گیا ہے)۔ آخر میں یہ بات بھی کسی طرح خلاف

عدنان کو نہیں، بلکہ اس کے بیٹے معد کو ہاتھ ہیں (مثلاً ابوحنیفہ الدینوری: کتاب مذکور، ص ۲۸۱: الطبری: کتاب مذکور، ۲: ۱۰۵۶: المسعودی: التنبیہ، ۱: ۸۸)۔ یا اس کے پوتے نزار کو (مثلاً المسعودی: مروج الذهب، ۵: ۲۲۳ و ۶: ۴۲ بعد، ۴۶، ۱۴۳، ۱۵۰: ابن الأثیر: الكامل، طبع Tornberg، ۴: ۲۷۳)، یا اس کے پرپوتوں، مخیر اور ربیعہ کو (مثلاً الطبری: کتاب مذکور، ۲: ۱۹۶۹، ۱۹۸۵ بعد)۔ عربی مآخذ قحطان کا سلسلہ نسب یوں بیان کرتے ہیں: عابر، (عابر نہیں، دیکھیے مثلاً قاموس، بذیل مادہ)، شالخ (یا شالخ)، آرفخشذ (یا آرفخشذ)، سام، نوح۔ ان مآخذ میں اس کے ایک بھائی فالخ کا بھی ذکر ہے (سلسلہ نسب قحطان بن فالخ بن عابر بن شالخ... جو الطبری: کتاب مذکور، ۳: ۲۴۰۰، نیز الدمشقی: نخبۃ الدھر، طبع Mehren، ص ۲۴۹، ۲۵۲ میں دیا گیا ہے، وہ صریحاً کسی غلط فہمی کی بنا پر ہے)۔ یہ امر پوشیدہ نہیں کہ یہ سب نام عہد نامہ عتیق میں بھی موجود ہیں: Eber، Shelah، Arphaxad، Shem، Noah، اور Peleg ("سفر التکوین"، باب ۱۰ اور "سفر الاخبار"، الاول، باب ۱)۔ اس سے ظاہر ہے کہ قحطان وہی ہے جسے عہد نامہ عتیق میں یقطن کہا گیا ہے، جو عابر کا بیٹا فالخ [= فالخ] کا بھائی اور متعدد جنوبی عرب کے لوگوں کا جد اعلیٰ ہے (سفر التکوین، باب ۱۰، آیت ۲۵ بعد: سفر الاخبار، باب اول، آیت ۱۹ بعد)۔ یقطن، بمعنی چھوٹا، یعنی اپنے بھائی فالخ (Peleg) سے چھوٹا، علم الانساب کا ایجاد کردہ نام ہے، جس کی غرض یہ ہے کہ عربوں کا عبرانیوں سے رشتہ جوڑا جائے۔ عرب ماہران علم الانساب وغیرہ کو ان دونوں کے ایک ہونے کا پورا یقین ہے۔



لیاس نہیں ہے کہ آج کل کے قبیلہ قحطان (دیکھیے نیچے) کا سلسلہ زمانہ جاہلیت تک پہنچتا ہو۔  
 قحطان کا عظیم الشان قبائلی وفاق، کم از کم اسلامی دور میں، دو گروہوں میں منقسم تھا : ایک چھوٹا گروہ حمیر کا اور دوسرا بڑا کہلان کا، جنہیں مستند نسب نامہ دو حقیقی بھائی قرار دیتا تھا اور قحطان سے ان کا سلسلہ نسب یوں ملتا تھا : یَعْرَب، یَشْجَب، سَبَا، حَمِیر، کَہْلَان (Tabellen : Wüstenfeld، ص ۱ : السَّعُودِی : التَّجِیہ، ص ۸۰ : [جمہرۃ انساب العرب، ص ۲۲۹] وغیرہ۔ دو دیگر شجرے جن میں سے پہلا سفر التکوین، باب ۱۰ آیت ۲۶ بعد سے تعلق رکھتا ہے ابن عبد ربہ نے العقد الفرید، قاہرہ ۱۳۰۵ھ، ۲ : ۵۷ میں دیے ہیں)۔ سفر التکوین کے شجرے میں سَبَا (Shōhā) کو بلاواسطہ یقطان کا بیٹا قرار دیا گیا ہے، مگر عرب نسابوں نے [سَبَا بن یَشْجَب بن یَعْرَب بن قحطان لکھا ہے (دیکھیے ابن حزم : جمہرۃ انساب العرب، ص ۲۲۹ : ابن کثیر : البدایۃ والنہایۃ، ۲ : ۱۶۱ : لسان : تاج العروس : عمر رضا کحالیہ : معجم قبائل العرب)]۔

حَمِیر [رَکْ بَاں]، جو معینی، سیائی اور حمیری سلطنت کے خلف سوا تھے اور ان کے بارے میں خیال ہے کہ زیادہ تر شہروں کے باشندے تھے، ان کے برخلاف کہلان زیادہ تر شاید خانہ بدوش یا نیم خانہ بدوش تھے۔ دیکھیے عبارات ذیل : ”حمیر اور عرب یمنیوں میں“ ”یمن کے حمیر اور قبائل“ اور دیگر ایسی ہی عبارتیں جو Landberg (Arabica، ۵ : ۱۱۶) بعد میں پائی جاتی ہیں۔ جنوبی عرب سے تعلق رکھنے والے متعدد قبائل جو حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں شمالی عرب کے مختلف علاقوں میں، نیز شام اور عراق میں آباد نظر

آتے ہیں، بیشتر کہلان ہی سے تعلق رکھتے ہیں۔  
 بظاہر قحطان اور معد جاہلیت ہی میں قبائلی منافرت کی وجہ سے ایک دوسرے سے جدا ہو گئے تھے۔ شاید اس کا اصلی سبب زیادہ تر صحرا اور مزروعہ زمین کے فرق پر مبنی ہو۔ یہ دشمنی یمنیوں کے اسمعیلیوں پر متواتر حملوں کی وجہ سے زیادہ شدید ہو گئی اور پھر بعد میں بعض دوسرے اسباب سے بھی مخالفت میں اضافہ ہوا جس کا ظہور وقتاً فوقتاً ہوتا رہا۔ جس نے اسلامی تاریخ کی پہلی دو صدیوں پر نہایت ضرر رساں اثر ڈالا۔ شاید اسی خانہ جنگی نے یمنی اور اسمعیلی نسلی وحدت کو زیادہ مضبوط کرنے کی پہلے پہل بنیاد ڈالی ہو۔ اس کے نسبتاً بے ضرر نتائج میں سے ایک نتیجہ ”مفاخرہ“ یعنی عزت و مرتبہ حاصل کرنے کے لیے تنازع تھا جو ان دو مد مقابل قبیلوں میں ہمیشہ جاری رہا (مثال کے طور پر دیکھیے السَّعُودِی : مروج، ۶ : ۱۳۶ و ۲ : ۱۴۲، وغیرہ)۔ جنوبی عرب کی قدیم سلطنتوں کی شان و شوکت کا لحاظ رکھتے ہوئے شروع میں قحطانیوں کو اپنی بڑائی کے احساس کا زیادہ حق تھا، لیکن حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تبلیغ اسلام اور قریش کی عزت و شہرت نے معد کو عظیم الشان فوقیت عطا کر دی۔ یمنیوں نے اس کا توڑ بہت مختلف طریقوں سے کرنے کی کوشش کی۔ سب سے پہلے انہوں نے ایک بالکل خیالی تاریخی داستان گھڑی جو ان کی گزشتہ عظمت کا نقشہ نہایت عظیم الشان صورت میں پیش کرتی تھی (دیکھیے نیچے مآخذ میں)۔ اس کے بعد انہوں نے قحطان کو حضرت ہود [رَکْ بَاں] کا بیٹا قرار دیا اور جسے انہوں نے ایک حد تک عابر کا مرادف بنا دیا (نشوان : القصیدۃ الحمیریۃ، طبع فان کریمر von Kremer، ص ۴ : Die auf Südarabien bezüglichen Angaben Našwān's



ص ۸۳؛ الیعقوبی : تاریخ، طبع Houtsma، ۱ : ۲۲۰؛ ابن عبد ربہ : کتاب مذکور، ۲ : ۵۷؛ المسعودی : التنبیہ، ص ۸۱؛ Doughty : کتاب مذکور، ۲ : ۳۷ (وغیرہ)۔ اس کے بعد انہوں نے اپنے نسب نامے کو عدنان سے ملانے کی کوشش کی، شاید کچھ تو اس طرح کہ انہوں نے قدیم قبیلہ جرہم [رک بان] کو جو اسمعیل علیہ السلام کے ان کی زوجہ کی طرف سے رشتے دار تھے، براہ راست قحطان کی نسل سے قرار دیا (ابن ہشام : کتاب مذکور، ص ۴۰؛ ابوحنیفہ الدینوری : کتاب مذکور، ص ۹؛ ابن عبد ربہ : کتاب مذکور، ۲ : ۵۷؛ المسعودی : التنبیہ، ص ۱۸۵؛ ابوالفداء : مختصر تاریخ البشر، جس کا کچھ حصہ Fleischer نے Historia Anteislamica کے نام سے شائع کیا، ص ۱۳۰ وغیرہ)، لیکن خاص طور پر اس طرح کے بعض نسبوں نے قحطان کا سلسلہ نسب براہ راست حضرت اسمعیلؑ سے ملایا اور وہ سب عربوں کے باپ بن گئے (ابن ہشام : کتاب مذکور، ص ۵؛ الطبری : کتاب مذکور، ۳ : ۲۴۰۰؛ المسعودی : مروج، ۳ : ۱۴۲؛ نیز المسعودی : التنبیہ، ص ۸۱؛ الدمشقی : کتاب مذکور، ص ۲۴۶، ۲۵۲؛ السمعانی : الأنساب، ورق ۴۴۳ ب، وغیرہ)۔ شاید یہی ماہرین انساب اس نظریے کے بھی موجد ہیں کہ قحطان مع عاد، [رک بان] ثمود، طسم، عَمَلِیق [رک بہ عمالیق]، جدیس [رک بہ طسم بن لاوذ]، وغیرہ کے، جنہیں العرب البائدہ کہا جاتا ہے، اصلی قدیم عرب یا العرب العاربه "رباء وغیرہ ہیں، بحالیکہ معد دوسرے درجے کے عرب، یعنی العرب المستعربہ ہیں۔ اس نظریے کے لیے اور اسی طرح ایک اور نظریے کے لیے جس کی رو سے العرب العاربه صرف عاد، ثمود، وغیرہ ہیں اور اس کے مقابلے میں قحطان عرب مستعربہ اور معد عرب مستعربہ ہیں، دیکھیے Lane : Lexic، بذیل مادۃ

العرب؛ Knobel : کتاب مذکور، ص ۱۷۹؛ بعد؛ الطبری : کتاب مذکور، ۱ : ۲۱۵؛ المسعودی : التنبیہ، ص ۱۸۸۔ آخر میں ہم یہاں علامات قیامت سے متعلق ایک روایت کا ذکر کریں گے جس کی سند جنوبی عرب میں اور وہ یہ ہے کہ زمانہ آئندہ میں ایک نیک اور شریف قحطانی حکمران کی حکومت قائم ہوگی، دیکھیے مطہر بن طاہر المقدسی : البد و التاریخ، طبع Huart، ۲ : ۱۸۳؛ بعد اور Der Mahdi · Snouck-Hurgronje، ص ۱۲ (= Verspreide Geschriften، ۱ : ۱۵۶)۔

قدیم عربی لغات (لسان العرب؛ قاموس اور تاج العروس، بذیل مادۃ قحط) قحطان سے دو اہم نسبتیں بیان کرتے ہیں اور دونوں سے مراد "عمدہ عربی" ہے : قحطانی اور قابل غور اصطلاح اقحاطی ہے۔ ایک قحطان قبیلہ اب بھی موجود ہے جیسا کہ اوپر مختصراً ذکر ہو چکا ہے۔ یہ قبیلہ سراسر بدوی ہے اور شمالی یمن اور جنوبی حجاز (تقریباً ۱۸ اور ۲۳ درجے عرض البلد شمالی کے درمیان کی مشرقی حدود پر اپنے خیمے نصب کرتا ہے، لیکن ان کے چھوٹے چھوٹے جتھے موسم گرما میں نجد کے اندر دور تک، یہاں تک کہ وشم اور قسیم کے اضلاع تک پہنچ جاتے ہیں۔ اس قبیلے کے افراد تعداد میں بہت زیادہ ہیں اور ان کے پاس مویشی بکثرت ہیں۔ یہ قبیلہ خاصا طاقت ور ہے اور اسے "جنوبی عرب کا شریف ترین خاندان" ہونے پر ناز ہے۔ [آج کل قبائل قحطان زیادہ تر نجد اور عسیر کے علاقوں میں آباد ہیں]۔ کہلان نامی ایک قبیلہ بھی آج تک موجود چلا آتا ہے [رک بہ العرب]۔

مآخذ : (علاوہ ان تصنیفات کے جن کا ذکر متن میں ہو چکا ہے) : (۱) ابن خلدون : العبر، بولاق ۱۲۸۴ھ، ۲ : ۴۶؛ بعد؛ (۲) السویدی : سبائک الذہب فی معرفہ



قبائل العرب، بمبئی ۱۸۲۹ء، ص ۱۱۶؛ (۳) مظہر بن طاهر القدسی: البدو و التاريخ، طبع Huart، ص ۱۰۰؛ بعد، ۱۱۶ نیچے بعد؛ (۴) ابن بَدْرُون: شرح قصيدة ابن عَدُون، طبع ڈوزی Dozy، ص ۶۰؛ بعد؛ (۵) الزرکلی: الاعلام، بذیل مادہ؛ (۶) ابن حزم: جمهرة انساب العرب، بمدد اشاریہ؛ (۷) القلقشندي: نهاية الارب، بذیل مادہ؛ (۸) ابن کثیر: البداية والنهاية، ۲: ۱۶۱؛ (۹) عمر رضا کحاله: معجم قبائل العرب، بذیل مادہ (مع مآخذ)؛ (۱۰) Über: von Kremer die Südarabische Sage، لائپزک ۱۸۶۶؛ (۱۱) Altarabische Gedichte über die Volkssage von Jemen لائپزک ۱۸۶۷؛ (۱۲) D. H. Müller: Südarabische Studien، (بار دوم از Sitzungsher. d. phil.-hist. Klasse der Wiener Akad. d. Wiss ج ۸۶، ویانا ۱۸۷۷؛ (۱۳) وهي مصنف: Die Burgen und Schlösser Südarabiens nach dem Ikhl des Hamdant، حصہ اول و دوم (مذکورہ بالا Sitzungsber کی طباعت ثانیہ، ج ۹۴ اور ۹۷ ویانا ۱۸۷۹، ۱۸۸۱؛ (۱۴) Il Poemetto di: E. Griffini Qudam ben Qādim. Nuova versione della Saga Jemenica del regente 'Abd Kulāl (400-480 di Cristo)، عربی متن مع ترجمہ و حواشی، در Riv. degli Studi Orient ج ۷ (روم ۱۹۱۶)؛ موجودہ زمانے کے قحطان کے لیے: (۱۵) Niebuhr: Beschreibung von Arabien، ص ۲۷۰؛ (۱۶) Burckhardt: Reisen in Arabien، ص ۶۸۰؛ بعد؛ (۱۷) وهي مصنف: Notes on the Bedulins and Wahābys، ۲: ۴۶؛ (۱۸) Sprenger، در Zeitschr. d. Deutsch Morgenl Gesellsch Post-u. Reiserouten: وهي مصنف: ۱۶: ۲۱۶؛ (۱۹) وهي مصنف: Tagebuch: Euting، ۲۰؛ بعد؛ (۲۰) einer Reise in Inner-arabien، ۱: ۱۳۲؛ ۲۰۸؛ ۲: ۲؛ (۲۱) Landberg: Etudes sur les dialectes de

- قحطبة بن شبيب الطائي: ایک عرب
- سپہ سالار جس کا اصل نام زیاد تھا۔ قحطبة کا ذکر پہلی بار ۱۰۰/۵۱۸-۷۱۹ء میں بنو عباس کے خراسانی جتھے کے ان بارہ سرداروں کی صف میں ملتا ہے جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انہیں کوئی سفیر ابو عكرمة السراج نے بنو عباس کے حق میں تبلیغ کے کام کو تیز تر کرنے پر مامور کیا تھا۔ جب موسم گرما ۱۲۹/۷۴۷ء میں یہ انقلاب جس کے لیے مدت سے تیاریاں ہو رہی تھیں رونما ہوا، تو قحطبة حج کے دنوں میں بنو عباس کے قائد محمد بن ابراهيم [رك بان] سے بذات خود ملنے کے لیے مکے گیا ہوا تھا۔ وہ ۱۳۰/۷۴۷-۷۴۸ء تک خراسان واپس نہیں آیا یہاں تک کہ ابراهيم نے اسے اپنا سپہ سالار مقرر کر کے وہاں بھیج دیا۔ ابو مسلم [رك بان] نے امویوں کے خلاف



جنگ میں فوجوں کی اعلیٰ کمان قحطبة کے سپرد کر دی اور اس نے طوس کے مقام پر خراسان کے اموی عامل نصر بن سيار کے بیٹے تمیم بن نصر کو شکست دی۔ تمیم جنگ میں کام آیا اور نصر کو نیشاپور خالی کر کے جرجان بھاگنا پڑا۔ جب یزید بن عمر بن ہبيرة نے نباتة بن حنظلة الکلابی کے ماتحت ایک فوج جرجان بھیجی تو قحطبة نے اس کا مقابلہ کیا۔ یکم ذوالحجہ ۵۱۳ھ / یکم اگست ۷۳۸ء کو نباتة نے شکست کھائی اور مارا گیا۔ نصر نے ایک بار پھر راہ فرار اختیار کی۔ اس کا ارادہ تھا کہ کسی طرح ہمدان پہنچ جائے، لیکن ربیع الاول ۵۱۳ھ / نومبر ۷۳۸ء میں وہ راستے ہی میں وفات پا گیا۔ اب قحطبة مغربی ممالک کی طرف متوجہ ہوا۔ ادھر اس کے بیٹے حسن نے نہاوند کا محاصرہ کر رکھا تھا جہاں نصر کی بچی کھچی خراسانی فوج عامل ہمدان کی وہاں سے بھاگ کر آئی ہوئی شامی فوجوں کے ساتھ آملی تھی اور ادھر قحطبة نے ۲۳ رجب ۵۱۳ھ / ۱۸ مارچ ۷۳۹ء کو اصفہان کے نزدیک جابلق کے مقام پر عامر بن صبارہ المری کا مقابلہ کیا جو ایک بڑی بھاری شامی فوج کے ساتھ چلا آ رہا تھا۔ عامر میدان جنگ میں مارا گیا۔ جب قحطبة اپنے بیٹے کے ساتھ آ ملا تو نہاوند کا محاصرہ سختی سے جاری رہا۔ کئی ماہ کے محاصرے کے بعد شامی فوجوں نے ہتیار ڈال دیے اور ان کے تمام خراسانی ساتھی جنہیں ان کے ہتیار ڈالنے کا علم نہ تھا، قتل کر دیے گئے۔ اب قحطبة نے حلوان اور خانیقین کے راستے کوفہ کا رخ کیا اور اپنے بیٹے کو آگے آگے سیدھے راستے سے روانہ کر دیا۔ ابن ہبيرة ایک زبردست لشکر لے کر اس کا مقابلہ کرنے کو بڑھا، لیکن قحطبة اس سے بچ نکلنے اور سلامتی کے ساتھ دریائے دجلہ کو عبور کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

اس کے بعد اس نے انبار کے قریب پڑاؤ ڈال دیا۔ جب ابن ہبيرة نے اس کا تعاقب کرتے ہوئے دریائے فرات کے مشرقی کنارے پر قام فرات بادقلا کے مقام پر ڈیرے ڈال دیے، تو قحطبة دریا پار کر کے اس کے مغربی کنارے کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا دشمن کے لشکر کے عین مقابل میں پہنچ گیا۔ ۸ محرم ۵۱۳ھ / ۲۷ اگست ۷۳۹ء کی رات کو قحطبة نے تھوڑی سی فوج کے ساتھ ایک بار پھر دریا عبور کیا اور ابن ہبيرة پر اچانک حملہ کر دیا جو جان بچا کر وہاں سے فرار ہو گیا۔ لڑائی کے ہنگامے میں قحطبة بالکل غائب ہو گیا؛ اس بات کا فیصلہ نہیں کیا جا سکتا کہ وہ دریا میں ڈوبا یا لڑتا ہوا مارا گیا۔

مآخذ: (۱) اليعقوبي، طبع Houtsma، ۲: ۳۹۲، ۳۹۸ بعد، ۳۱۰ تا ۳۱۲؛ (۲) الطبری، طبع de Goeje، ۲: ۱۳۵۸، ۱۷۲۷، ۱۷۶۹، ۱۹۱۶، ۱۹۵۱، ۱۹۵۳، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۸۸، ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۶، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷؛ (۳) ابن الأثير، طبع Tornberg، بذیل مادہ، اشاریہ؛ (۴) ابن خلدون: العبر، ۳: ۱۱۷، ۱۲۳ بعد؛ (۵) Gesch. d. Chalifen: Weil، ۱: ۶۹۸ بعد؛ (۶) Das arabische Reich: Wellhausen، ص ۳۱۵، ۳۱۹، ۳۲۵، ۳۳۵ بعد۔

(K. V. ZETTERSTÉEN)

**قدامة بن جعفر: ابوالفرج الکاتب البغدادی،** ایک عرب مصنف جو پیدائش کے اعتبار سے عیسائی تھا۔ وہ خلیفہ المکتفی (۵۲۸۹ / ۵۹۰۲ء تا ۵۲۹۵ / ۵۹۰۶ء) کے عہد میں مشرف باسلام ہوا اور بغداد کی مرکزی حکومت میں ملازمت اختیار کی۔ یہاں ۵۲۹۷ میں ابو الحسن بن الفرات کے عہد وزارت میں وہ مجلس الزمام کے عہدے پر مامور ہوا۔ اس کی تاریخ وفات معلوم نہیں، بیشتر مصنفین (ابن تغری بردی، طبع Juynboll، ۲: ۳۲۳؛ Reinaud،



Escorial (مخطوطہ، شمارہ ۲۴۲، در فہرست کتب از  
Derenbourg) میں محفوظ ہیں۔ مؤخر الذکر کتاب خانہ  
کوپرولو، ۱ : ۴۴۵، ۲ (دیکھیے Rescher : MSOS،  
۱۳ : ۱۷) میں بھی محفوظ ہے اور اس سے نقل  
ہو کر ۱۹۰۲ء میں استانبول سے شائع ہو چکی ہے۔  
مآخذ : (۱) ابن الندیم : الفہرست، ص ۱۳۰ س ۲۰  
بعد؛ (۲) یاقوت : ارشاد الأریب، طبع Margoliouth،  
۶ : ۲۰۳ تا ۲۰۵ : (۳) Notices sur : de Slane  
Cokumu et ses écrits، سلسلہ ۵، ۲۰ : ۱۸۵ بعد؛  
(۴) براکلمان : GAL، ۱ : ۲۲۸ : (۵) الزرکلی :  
الأعلام، بذیل مادہ؛ (۶) عمر رضا کحالیہ : معجم المؤلفین،  
بذیل مادہ (بالخصوص مآخذ)۔

(C. BROCKELMANN)

قَدَر: رَكَ بِه قَضَاء و قَدَر .

**الْقَدْر :** (ع؛ جمع : اقدار؛ لفظی معنی: ⑤

مقدار): یہاں لیلۃ القدر مراد ہے، جو ہزار مہینوں سے بہتر ہے، لیلۃ القدر سے مراد ہے فیصلے کرنے والی رات، یعنی جس میں اللہ کی قضا و قدر کے مطابق معاملات کے فیصلے ہوتے ہیں اور یہ رمضان المبارک کے آخری عشرے کی کوئی طاق رات ہوتی ہے (دیکھیے لسان العرب، بذیل مادۃ قدر؛ الکشاف، ۴ : ۷۸؛ روح المعانی، ۱۳۰ : ۱۸۸؛ فتح البیان، ۱۰ : ۴۰۵)۔ قرآن مجید کی ایک سورت کا نام، جس کا عدد تلاوت ۹۷ ہے اور عدد نزول ۲۵؛ امام الخازن کے قول کے مطابق یہ سورۃ عبس (رک باں) کے بعد اور سورۃ البروج (رک باں) سے قبل نازل ہوئی (الاتقان، ۱ : ۱۰؛ لباب التاویل، ۱ : ۸؛ الکشاف، ۴ : ۷۸۰)، مگر دوسرے اہل علم کو اس بارے میں اختلاف ہے۔ جمہور کے نزدیک القدر کے بعد سورۃ الشمس نازل ہوئی تھی (الاتقان، ۱ : ۱۰؛ الکشاف، ۴ : ۲۹)۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا، ابن عباس رضی اللہ عنہما، ابن الزبیر رضی اللہ عنہما،

'de Goeje : Lxxxix 'Lx 'Geographie d' A' ouffels  
 Mess de l'Escorial : Derenbourg : ۲۲ : ۶ BGA در  
 ۲ : ۸) ۵۳۳۷ / ۵۹۵۸ بتاتے ہیں، لیکن  
 بقول یاقوت (ارشاد الاریب، ۶ : ۲۰۴) یہ تاریخ  
 ابن الجوزی کی سند سے ہے اور اس پر ان مسائل میں  
 اعتماد نہیں کیا جا سکتا۔ صرف اس قدر یقین کے  
 ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ وہ ۵۳۲ میں بقید حیات  
 تھا، کیونکہ اس سال وہ اس مناظرے میں  
 حاضر تھا جو ابو سعید الصیرافی اور متی منطقی کے  
 درمیان ہوا تھا۔ اس کی منصبی سرگرمیوں کا ایک  
 نتیجہ، جو ہمارے لیے اہم ترین ہے، کتاب الخراج  
 کی صورت میں برآمد ہوا، جسے معلوم ہوتا ہے کہ  
 اس نے ۵۳۱ کے کچھ عرصے بعد مرتب کیا تھا۔  
 اس کی صرف دوسری جلد کتاب خانہ کوپرولو،  
 استانبول، میں باقی رہ گئی ہے۔ [یہ کتاب  
 جزوی طور پر شائع ہو چکی ہے]۔ اس کے کچھ  
 اقتباسات ڈخویہ de Goeje نے BGA، ج ۶، میں شائع  
 کیے تھے۔ یہ کتاب سلطنت کی صوبائی تقسیم کے  
 ذکر سے شروع ہوتی ہے اور اس میں محکمہ ڈاک  
 کی تنظیم کا حال اور ہر ضلع سے وصول ہونے والے  
 مالیے کی رقم مذکور ہے۔ اس کے بعد مصنف نے  
 ہمسایہ ممالک خارجہ اور وہاں کے باشندوں کا  
 جائزہ لیا ہے اور پھر مالی نظام، محصول اور انتظامی  
 قانون کو بالتفصیل بیان کیا ہے، لیکن عرب  
 فتوحات کی ایک مختصر سی تاریخ محض البلاذری  
 سے نقل کر دی ہے۔ اس نے فراغت کا وقت  
 خالص ادبی تصانیف کے لیے وقف کر رکھا تھا،  
 چنانچہ اس نے اسلوب نثر اور علم بیان پر کتاب  
 قد النثر المعروف بہ کتاب البیان لکھی، جسے اس کے  
 شاگرد ابو عبد اللہ محمد بن ایوب نے مرتب کیا۔ اسی  
 طرح اس نے ایک کتاب فن شعر پر نقد الشعر کے نام  
 سے تحریر کی۔ دونوں کتابیں کتاب خانہ ایسکوریال



ملے گا جیسا رمضان کا روزہ رکھنے والے اور قدر کی رات کو عبادت کرنے والے کو ملتا ہے (الکشاف، ۳: ۷۸۱؛ تفسیر البیضاوی، ۲: ۳۱۱)۔

مآخذ: (۱) الزمخشری: الکشاف، قاہرہ، ۱۹۴۶ء؛ (۲) البیضاوی: تفسیر البیضاوی، قاہرہ، ۱۹۵۵ء؛ (۳) السیوطی: الاتقان، قاہرہ، ۱۹۵۱ء؛ (۴) ابوالحسن النیسابوری: اسباب النزول، قاہرہ، ۱۹۶۶ء؛ (۵) الخازن: لباب التأویل فی معانی التنزیل، قاہرہ، ۱۳۱۷ھ؛ (۶) المراغی: تفسیر المراغی، قاہرہ، ۱۹۴۶ء؛ (۷) محی الدین ابن العربی: تفسیر ابن العربی، قاہرہ، ۱۳۱۷ھ؛ (۸) الجصاص: احکام القرآن، قاہرہ، ۱۳۵۱ھ؛ (۹) قاضی ابن العربی: احکام القرآن، قاہرہ، ۱۹۵۸ء؛ (۱۰) ابو حیان الغرناطی: البحر المحیط، بدون تاریخ؛ (۱۱) صدیق حسن خان: فتح البیان، مطبوعہ قاہرہ؛ (۱۲) سید قطب: فی ظلال القرآن، بیروت، ۱۹۶۶ء؛ (۱۳) طنطاوی جوہری: الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم، قاہرہ، ۱۳۰۵ھ؛ (۱۴) الألوسی: روح المعانی، مطبوعہ قاہرہ۔

(ظہور احمد اظہر)

**قدری:** ایک ایرانی شاعر - جب شاہ عباس اول نے جزیرہ کشم اور شہر ہرمز فتح کیے تو اس نے بطور یادگار دو رزمیہ نظمیں جنگ نامہ کشم اور جارون نامہ لکھیں۔ اول الذکر کو L. Bonelli نے Rendiconti della R. Acad. dei Lincei، ج ۶، Semester ۱، کراسہ ۸، میں طبع کیا ہے (دیکھیے Ethé، در Grundriss der Iran. Phil.، ۲: ۲۳۷)۔

(A. SCHAADE)

**قدریہ:** ایک توصیفی نام یا لقب، جو عموماً معتزلہ کے لیے استعمال کیا جاتا ہے، لیکن یہ اصطلاح معتزلہ سے پہلے اس دور کی طرف رہنمائی کرتی ہے جب مسلمانوں کے دل میں چند مسائل الہیات کے بارے میں سوالات پیدا ہونا شروع ہوئے

الماوردی اور بعض مفسرین کے نزدیک یہ مکی سورۃ ہے، لیکن الواقدی کے قول کے مطابق مدینہ منورہ میں نازل ہونے والی سب سے پہلی سورت ہے (روح المعانی، ۳: ۱۸۸؛ فتح البیان، ۱: ۳۰۵؛ البحر المحیط، ۸: ۴۹۶)۔ اس سورت میں پانچ آیات ہیں (روح المعانی، ۳: ۱۸۸؛ الکشاف، ۳: ۷۸۰)۔ امام علی الخازن البغدادی کے بیان کے مطابق اس سورت میں پانچ آیات، تیس کلمات اور ۱۱۲ حروف ہیں (لباب التأویل فی معانی التنزیل، ۳: ۴۲۳)۔

ما قبل کے ساتھ اس سورت کے ربط اور مناسبت کے لیے دیکھیے روح المعانی (۳: ۱۸۸)، البحر المحیط (۸: ۴۹۶) اور تفسیر المراغی (۳: ۲۰۶)؛ تصوف و سلوک کے عارفانہ مسائل کے لیے تفسیر ابن العربی (۲: ۲۰۲)؛ شان نزول کے لیے اسباب النزول (ص ۲۵۸)؛ اسلوب بیان کی بلاغت و اعجاز اور جدید عمرانی مسائل کے لیے فی ظلال القرآن (۳: ۲۰۹)؛ جدید علوم و حکیمانہ عبرتوں کے لیے الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم (۲۵: ۲۴۳) اور اس سورت کی آیات سے مختلف شرعی احکام اور فقہی مسائل کے استنباط کے لیے ابن العربی: احکام القرآن (ص ۱۹۴۹) اور الجصاص: احکام القرآن (۳: ۴۷۳)۔

اس سورت میں خیر و برکت اور ابدی فرحت و سعادت کی اس رات کی بات کی گئی ہے جو اس سر زمین اور ملاء اعلیٰ کے درمیان اتصال مطلق کی رات ہے، جو قضا و قدر اور اللہ کے احسان و انعام اور رحمت مطلقہ کی رات ہے، جس میں ملائکہ شام سے صبح تک امن و سلامتی اور نعمت و رحمت کا پیغام بن کر اترتے رہتے ہیں (فی ظلال القرآن، ۳: ۲۰۹؛ تفسیر المراغی، ۳: ۲۱۰)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منقول ہے کہ جس نے اس سورت کی تلاوت کی اسے ویسا ہی اجر



تو اس کا اپنے افعال میں آزاد ہونا ضروری ہے۔  
 مأخذ: رک بہ قدر: نیز (۱) الذیعی: موافق،  
 بلاق ۱۵۱۲۶۶، ص ۶۳۰: (۲) الشہستانی: المل،  
 ۱: ۵۴، بر حواشی المل از ابن حزم: (۳)  
 Riv. degli : Nallino Sul nome di Qadiri، در Riv.  
 Studi orient.، ۷: ۴۶۱ بعد۔

(D. B. MACDONALD)

- **الْقُدْسُ: یروشلم** کا عام عربی نام، جسے قدیم  
 مصنفین عام طور پر بیت المقدس (بعض کے نزدیک  
 المقدس) (دیکھیے Gildemeister، در ZDMG، ۳۸۷: ۳۶  
 بعد: Fischer، در مجلہ مذکور، ۶۰: ۴۰۴ بعد)۔  
 دراصل اس سے مراد ہیکل (سلیمانی) تھا، جو  
 عبرانی بیت المقدس کا ترجمہ ہے (ابن هشام،  
 طبع Wüstenfeld، ص ۲۶۳ سطر ۲)، لیکن بعد  
 میں اس لفظ کا اطلاق تمام شہر پر ہونے لگا۔  
 یہ مصنفین ایلیا کا لفظ بھی، جو Aelia سے لیا  
 گیا ہے (دیکھیے نیچے)، بکثرت استعمال کرتے ہیں۔  
 انہیں اس کا قدیم نام Jerusalem بھی معلوم تھا  
 [جسے وہ اوریشلم، اوریشلم، اوریشلوم، اوریشلم بھی  
 لکھتے ہیں] (باقوت، طبع Wüstenfeld، ۱: ۴۰۲)۔  
 المقدس نے البلط کا نام بھی لکھا ہے۔ یہ ایک  
 مشتبہ معنوں کا لفظ ہے، جو Palatium سے مأخوذ  
 ہے، لیکن غالباً اس کا مفہوم ”شاہی محل“  
 ہے۔ القدس کے دیگر شاذ ناموں کے لیے دیکھیے  
 Gildemeister، در مجلہ مذکور۔

[بیت المقدس دنیا کا قدیم ترین شہر  
 ہے۔ یہ یہودیوں، عیسائیوں اور مسلمانوں کے  
 ہاں یکساں طور پر متبرک ہے۔ قدیم ترین  
 تاریخی شہادت سے پتا چلتا ہے کہ یہاں مصریوں  
 کی عملداری تھی۔ ایک عرصے کے بعد حضرت  
 یعقوب علیہ السلام نے مسجد بیت المقدس کی بنیاد  
 ڈالی اور اس کی وجہ سے بیت المقدس کی آبادی

تھی۔ اس دور میں وہ لوگ بھی تھے جن کا دل جبر  
 کے اس متشددانہ نظریے کو صحیح ماننے سے گھبراتا  
 تھا جو [ابتدائی زمانے ہی میں] رائج ہو گیا تھا۔  
 متاخر معتزلہ کو اس نام سے چڑ تھی اور وہ اس کا  
 استعمال ان لوگوں کے لیے زیادہ موزوں سمجھتے تھے  
 جو کہتے تھے کہ اللہ ہر اچھی اور بری چیز کو  
 قدر [مقدر] کرتا ہے، نہ کہ معتزلہ کے لیے۔ معتزلہ  
 کا خیال صرف یہ تھا کہ انسان کو اپنے افعال  
 پر ایک خاص حد تک قدرت حاصل ہے۔ ہاں ہمہ  
 راسخ العقیدہ مسلمانوں کے نزدیک معتزلہ کا  
 یہ کہنا اس لیے تھا کہ وہ نبی صلی اللہ علیہ  
 و آلہ و سلم کی اس حدیث سے بچنا چاہتے تھے  
 کہ ”قدریہ اس امت کے مجوس (زرتشتی، ثنویہ)  
 ہیں“، جس کا مطلب یہ ہے کہ انہوں نے انسان کو  
 اپنے افعال کا خالق قرار دیا اور اس طرح اسے تخلیق  
 میں اللہ تعالیٰ کا شریک ٹھہرایا؛ لیکن یہ حدیث  
 یقیناً اس زمانے سے متاخر ہے جب قدریہ کا آغاز ہوا  
 اور ممکن ہے کہ جو لوگ اس بات کے قائل تھے  
 کہ انہیں اپنے افعال پر کچھ قدرت (قدر) حاصل  
 ہے انہیں نے پہلے یہ نام اختراع کیا ہو اور وہ اسے  
 اپنے لیے استعمال کرنے لگے ہوں۔ ایک اور حدیث،  
 جو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم  
 سے منسوب کی جاتی ہے، یوں ہے: ”وہ قدر میں  
 اللہ تعالیٰ کے مخالف ہیں“، یعنی اللہ تعالیٰ کی قدر  
 کے مقابلے میں وہ ایک دوسری قدر کے قائل ہیں۔  
 التفتازانی (شرح التفسی، ص ۹۶) نے ایک طنزیہ  
 کہانی بیان کی ہے کہ کس طرح ایک مجوسی نے  
 ان دونوں باتوں کے متعلق عمرو بن عبیدہ کو مسکت  
 جواب دیے (الزّم)۔ معتزلہ نے اس اصول کے سلسلے  
 میں اپنے لیے جس نام کو ترجیح دی وہ ’اصحاب  
 العدل‘ ہے: عدل الہیہ کا تقاضا ہے کہ اگر انسان  
 کے لیے سزا اور جزا کا مستوجب ہونا ضروری ہے



وجود میں آئی۔ ایک ہزار برس قبل از مسیح میں حضرت داؤدؑ نے بیت المقدس کو فتح کر لیا اور ان کے جانشین حضرت سلیمانؑ کے حکم سے مسجد اور شہر کی تعمیر کی تجدید کی گئی (حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن، مطبوعہ لاہور ۲: ۱۰۶، ۱۰۷)۔ چھٹی صدی قبل از مسیح کے اوائل میں بابل کے حکمران بخت نصر نے یروشلم کو فتح کر کے ہیکل سلیمانی کو جلا دیا اور یروشلم کو پیوست زمین کمر دیا۔ اس کے علاوہ بخت نصر نے یہودیوں کے تمام صحیفے نذر آتش کر دیے اور ایک لاکھ یہودیوں کو قید کر کے بابل لے گیا۔ اس کے بعد فلسطین ایرانیوں اور یونانیوں کے زیر اقتدار رہا۔ ہیرود اعظم کے زمانے میں ہیکل سلیمانی کی دوبارہ تعمیر ہوئی اور بیت المقدس میں چہل پہل نظر آنے لگی۔ حضرت مسیح علیہ السلام کی دعوت و تبلیغ کا مرکز بیت المقدس اور اس کا قرب و جوار تھا۔

جب قیصر Titus کے رومی سپاہیوں نے ستمبر ۷۰ء کے آخر میں ایک طویل اور شدید محاصرے کے بعد اس شہر پر مکمل قبضہ کر لیا تو اس وقت یہ عالیشان معبد (ہیکل) Sulpisius Severus کے بیان کے مطابق Titus کے حکم سے اور بقول دیگران اس کی مرضی کے خلاف جلا دیا گیا تھا (دیکھیے Kultur d. Gegenwart: Willamowitz، ۸/۱: ۱۷۰، Theol. Tijdschr: Windisch، ۱۹۱۳، ص ۵۱۹)۔ اور آخری چند راتوں میں سارا شہر ایک آگ کا سمندر نظر آتا تھا۔ رومی سپاہیوں نے، جو شہریوں کی شدید مدافعت کی وجہ سے دیوانے ہو رہے تھے، شہر پر قبضہ کر لینے کے بعد بھی تباہی جاری رکھی اور بڑی بے رحمی سے شہر کو غارت کیا۔

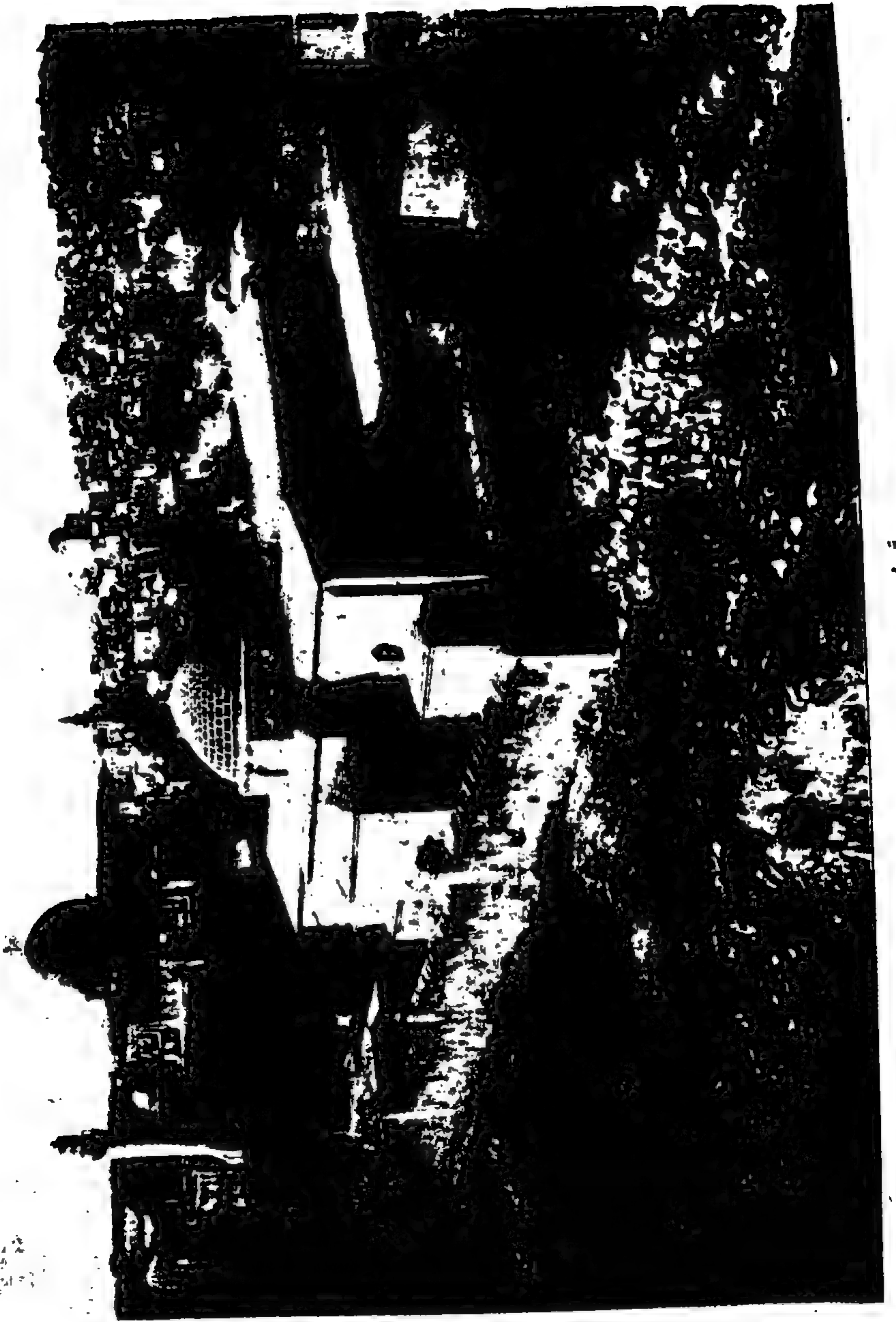
سقوط یروشلم کے نصف صدی بعد تک کے

حالات کا ہمیں کچھ پتا نہیں۔ گرد و نواح کے سب علاقوں میں بغاوت کی آگ متواتر بھڑکتی رہی، لیکن پائے تخت کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا۔ بالآخر قیصر Hadrian کے عہد کے آغاز میں امن قائم ہو گیا، لیکن بعد میں (۱۳۲ تا ۱۳۵ء) ایک اور بغاوت اس وقت ہوئی جب شہنشاہ نے یہودیوں کو ختنہ کرنے سے منع کر دیا اور یروشلم کے کھنڈروں پر ایک نیا شہر تعمیر کرنے کا ارادہ کیا۔ بڑی مشکل کے بعد جب بغاوت کو فرو کر دیا گیا تو اس نے اپنی تجویز پر عملدرآمد کیا اور ایک خالص بت پرستوں کا شہر تیار ہو گیا، جسے کولونیا ایلیا کے ہی ٹولینا Colonia Aelia Capitolina کہتے تھے۔ [۶۳۲ء میں رومی شہنشاہ قسطنطین نے عیسائیت اختیار کر لی تو عیسائی زائرین گروہ در گروہ بیت المقدس میں آنے لگے۔ انہوں نے بہت سے گرجے، خانقاہیں اور سرائیں تعمیر کرائیں]۔

شہنشاہ قسطنطین نے اپنی عظیم الشان عمارتوں میں صرف ان چیزوں سے واسطہ رکھا جو مذہب عیسوی سے تعلق رکھتی تھیں۔ جیل زیتون پر باسلیق (basilica) کے علاوہ، جس کا ذکر بورڈیو Bordeaux کے زائر نے کیا ہے، اس کا نمایاں کام ایک وسیع اور عظیم الشان گرجا کی تعمیر ہے، جس کی تکمیل ۶۳۵ء میں ہوئی۔

شہنشاہ قسطنطین کا ارادہ تھا کہ وہ تمام عالم نصرانیت کے لیے ایک عبادت گاہ بنائے، جو باقی تمام عبادت گاہوں پر شان و شوکت اور سامان عمارت کے قیمتی ہونے کے لحاظ سے فوقیت رکھتی ہو۔ Eusebius نے اس عمارت کی بہت ہی رنگ آمیز انداز میں تصویر کھینچی ہے اسی لیے اس عمارت کا تصور ذہن میں لانا آسان نہیں ہے۔ یہودیوں کو قسطنطین کے عہد میں کسی





جیل الزیتون ے یروشلم کا منظر .





یروشلم میں ہیکل کا علاقہ مع قُبَّۃ الصَّخْرۃ.





marfat.com

Marfat.com



marfat.com

Marfat.com



فدر آسانی حاصل ہوئی، کیونکہ جیسا کہ ذکر کیا جا چکا ہے، انہیں شہر میں آکر معبد کے مقام پر پتھر کے قریب رونے کی اجازت دے دی گئی۔ یوسطینیانوس کے عہد میں انہیں مزید رعایت دے دی گئی، کیونکہ اس نے نہ صرف قدیم امتناعی حکم کو بالکل منسوخ کر دیا، بلکہ معبد کو دوبارہ تعمیر کرنے کی بھی اجازت دے دی؛ اگرچہ انہیں Ammianus کے بیان کے مطابق آگ کے ان شعلوں نے جو نکلنا شروع ہو گئے، یہ کام کرنے نہ دیا۔ اس شہنشاہ کی وفات پر قسطنطین کے احکام پر پھر عمل لیا جائے گا۔ شہنشاہ یوسطینیانوس عمارتوں کا شوقین تھا، لہذا اس کا عہد تعمیر کے باب میں اور بھی درخشاں تھا۔ اس نے ملک بھر میں گرجا اور شفاخانے بنوائے، جن میں دارالخلافہ میں ایک دارالصحت بھی شامل تھا (دیکھیے Cyril، در ZDV، ۳۶: ۳۰۵)۔ اس نے Theotokas کا ایک عالی شان گرجا بھی شہر میں تعمیر کرایا، جس کی Procopius نے خوبصورت الفاظ میں تصویر کھینچی ہے (De Aedificiis Justiniani، ۵: ۶)۔

۶۱۴ء میں ایرانیوں کے تباہ کن حملے نے اس امن و سکون کا یکایک خاتمہ کر دیا۔ جب وہ یروشلم کے سامنے تھے تو بطریق زکریا نے قدیم یرمیاہ (Jeremiah) کی طرح اس حملے کو اس فسق و فجور کی سزا سمجھا جو شہر میں پھیلا ہوا تھا اور لوگوں کو اطاعت قبول کر لینے کی رائے دی، لیکن اگرچہ فلسطین کی بوزنطی انواع شہر کو اس کی قسمت پر چھوڑ کر جا رہی تھیں، پھر بھی لوگوں نے اس کا کہا نہ مانا۔ آلات محاصرہ کی مدد سے ایرانی شہر میں داخل ہو گئے اور شہر میں بوڑھے مرد عورت اور بچوں کے خون کی ندیاں بہا دیں۔ انہوں نے گرجاؤں کو ویران کیا اور حضرت مسیحؑ کی مورتیوں کو

قدموں تلے روندنا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہودیوں نے، جن کے ایرانیوں سے تعلقات عام طور پر اچھے تھے، اس موقع کو عیسائیوں سے بدلہ لینے کے لیے استعمال کیا۔ بطریق کو دوسرے عہدے داروں کے ساتھ جلا وطن کر دیا گیا اور فاتحین اس بڑی مقدس صلیب کو جو شہر کی محافظ مانی جاتی تھی اپنے ساتھ اٹھا کر لے گئے، جس نے مسیحی دنیا کو لرزا دیا (دیکھیے K. Schmalz: کتاب مذکور، ص ۶۹: P. Pecters: La Prise de la Jerusalem par les Perses، در Mélanges de l' Université de Beyrouth، ۹: ۱، بعداً Eutychius، در Jerusalem: Abel و Vincent، ۲: ۲۴۲)۔ اس خوف و ہراس میں تبدیلی صرف اس وقت پیدا ہوئی جب ہرقل نے اپنی حیرت انگیز فتوحات کی مہم شروع کی، جن کی بدولت وہ ایرانی حدود کے اندر دور تک چلا گیا۔ قباذ ثانی، شیروہ، نے، جو باپ کے قتل کے بعد ۶۲۸ء میں تخت نشین ہوا تھا، صلح کی درخواست کی اور ایرانی انواع کو بوزنطی حدود سے واپس بلا لیا۔ اس کی مختصر سی حکومت کے بعد تمام ایران میں سخت ابتری پھیل گئی، جس کی وجہ سے وہ جنگ جاری نہ رکھ سکتے تھے۔ صلیب مقدس اسی صندوق میں جسے خدا کی مہربانی سے ایرانیوں نے بالکل نہ کھولا تھا واپس بھیج دی گئی اور اسے اپنی جگہ پر ۱۴ ستمبر ۶۲۹ء کو دوبارہ نصب کر دیا گیا۔ اسی اثنا میں Modestius نامی راہب بہت سرگرمی دکھا رہا تھا اور وہ منہدم شدہ گرجا کو مع "قبر مقدس" کے گرجا کے، جسے قسطنطین نے بنوایا تھا، دوبارہ تعمیر کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ گرجا سابقہ طول و عرض کے مطابق بحال کر دیا گیا اور جہاں تک محدود وسائل نے اجازت دی اس کی تزئین بھی کر دی گئی؛ بائیں ہمہ "مقدس صلیب" کے باقیات



یروشلم میں نہ رہے، بلکہ ۶۳۳ء میں، جب ہرقل (Heraclius) کے دل میں یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ وہ شام کے علاقے کی مدافعت نہ کر سکے گا تو اس نے ان تبرکات کو قسطنطنیہ بھیج دیا؛ پھر بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ایک ٹکڑا یروشلم میں رہ گیا، جیسا کہ صلیب بلند کیے جانے کا تہوار جاری رہنے سے ظاہر ہوتا ہے (Abel و Vincent : کتاب مذکور، ۲ : ۲۲۷)۔

[اسی زمانے میں اسلام کا آفتاب عالم تاب جزیرہ نماے عرب سے طلوع ہوا اور عربوں کی فتوحات نے عالمی سیاست کا رخ موڑ دیا۔ عہد رسالت میں بیت المقدس کی عظمت اور تقدیس قائم رہی، بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سولہ ماہ تک بیت المقدس کی سمت نماز ادا کرتے رہے۔ ہجرت مدینہ کے کچھ عرصہ بعد وہ مسجد الحرام کی طرف نماز پڑھنے لگے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے سفر معراج کا تعلق بھی بیت المقدس کی مسجد اقصیٰ سے ہے۔ قرآن مجید میں مذکور ہے : سُبْحَنَ الَّذِيْ اَسْرٰی بِعَبْدِهٖ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا الَّذِيْ بَرَكْنَا حَوْلَهٗ (۱۷ [بنی اسرائیل] : ۱) یعنی پاک ہے وہ خدا جو نے راتوں رات اپنے بندے کو مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک جس کے ماحول کو ہم نے برکت دی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں کی نظروں میں، مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے بعد بیت المقدس تیسرا مقدس اور معظم شہر ہے]۔

اسلامی افواج حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی وفات کے بعد جزیرۃ العرب کی حدود کو عبور کر کے وادی فرات کی طرح فلسطین میں بھی داخل ہوئیں۔ اَجْنَادِیْن [رک باں: نیز مآخذ میں المسعودی : مروج الذهب ۵ : ۲۲۵ کا اضافہ کریں] کے مقام پر ۵۱۳ / جولائی ۶۳۴ء میں قیصر کی افواج کو شکست ہوئی، جس کے بعد بوزنطی سپہ سالار Aretion کو یروشلم میں پناہ لینا پڑی۔ فلسطین

میں بوزنطی حکومت ڈگمگانے لگی اور اگست ۶۳۶ء میں یرموک کے مقام پر اس کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا۔ پھر یہاں کے قلعہ بند شہر ایک ایک کر کے عرب فاتحین کے مطیع ہو گئے۔ [حضرت عمروؓ بن العاص نے بیت المقدس کا محاصرہ کر لیا۔ اس دوران میں ابو عبیدہؓ بھی پہنچ گئے۔ عیسائیوں نے چند روز تک مدافعت کی، لیکن آخر میں صلح کے لیے تیار ہو گئے اور شرط یہ پیش کی کہ امیر المؤمنین حضرت عمر فاروقؓ خود آ کر صلح کا معاہدہ لکھیں]۔ ابو عبیدہؓ نے ۵۱۷ / ۶۳۸ء میں خلیفہ عمر رضی اللہ عنہ سے درخواست کی کہ وہ ان کے پاس جابیہ [رک باں] کے پڑاؤ پر آئیں۔ [حضرت عمرؓ نے عیسائیوں کی اس شرط کو منظور فرما لیا اور حضرت علیؓ کو مدینے میں اپنا قائم مقام بنا کر رجب ۵۱۶ء میں بیت المقدس روانہ ہوئے۔ جابیہ میں مسلمان افسروں نے ان کا استقبال کیا۔ بیت المقدس کے عیسائی بھی جابیہ آ گئے تھے؛ چنانچہ یہیں معاہدہ لکھا گیا]۔ یہ شرائط، جو متعدد روایات میں محفوظ ہیں (مثلاً الطبری، ۱ : ۲۴۰، ۲ : ۱۶۷، ۳ : ۱۳۹، یعقوبی، طبع Houtsma، ۲ : ۱۶۷، de Goeje : کتاب مذکور، ص ۱۲۲، بعد)، بالکل نرم تھیں۔ عیسائی باشندوں کے جان و مال، گرجاؤں اور حضرت مسیح مصلوب کی مورتوں کی حفاظت کی ضمانت دی گئی اور یہودیوں کو عیسائیوں کے درمیان رہنے سے منع کر دیا گیا۔ گرجاؤں کے متعلق طے ہوا کہ ان سے اقامت گاہوں کا کام نہیں لیا جائے گا، نہ انہیں توڑا جائے گا اور نہ ان کی عمارتوں کے حجم میں کوئی کمی کی جائے گی۔ عیسائیوں کی مذہبی آزادی بحال رکھی گئی۔ اس کے عوض میں وہ جزیہ ادا کرنے اور اس بات کے پابند کیے گئے کہ بوزنطی افواج اور حملہ آوروں کو روکنے میں مدد دیں گے۔ [حضرت عمرؓ نے بیت المقدس سے روانگی کے



یہ علاقہ ایک مرتبہ پھر مصر اور مغربی ایشیا کی حکومتوں کے مابین وجہ مخالفت بن گیا۔ ۵۲۶۵ء / ۶۸۷ء میں یہ طولونی حکومت کے قبضے میں چلا گیا اور ۵۲۹۲ء / ۶۹۰ء میں فاطمیوں کے قبضے میں۔ سلجوقیوں نے لچہ عرصے کے لیے فلسطین میں فاطمی حکومت کا خاتمہ کر دیا اور ان کا رہنما طغرل بیگ ۵۴۴۷ء / ۱۰۵۵ء میں بغداد میں سلطان تسلیم کر لیا گیا۔ یروشلم میں بھی اس کے اثرات کو اس وقت محسوس کیا گیا جب ترکی سپہ سالار آتسز نے فلسطین کے خلاف مہم کے دوران یہ شہر نیز رملہ اور ملحقہ علاقہ فتح کر لیا (۵۴۶۳ء / ۱۰۷۰ء)۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چونکہ سلجوقی خلافت کے محافظ ہونے کے مدعی تھے اس لیے عباسی خلیفہ کا نام ایک خاصے لمبے وقفے کے بعد یہاں کی مسجد میں پھر سے خطبے میں لیا جانے لگا۔ اس کے جلد ہی بعد جب یروشلم کے لوگوں نے بغاوت کی تو آتسز کو ۵۴۶۹ء / ۱۰۷۶-۱۰۷۷ء میں شہر کا دوبارہ محاصرہ کرنا پڑا اور اس کے فتح ہو جانے کے بعد وہاں قتل عام کیا گیا، جس سے صرف وہی لوگ بچ سکے جنہوں نے مسجد اقصیٰ میں پناہ لی (ابن الاثیر، ۱۰: ۴۶، ۶۴، ۶۸ پیعد)۔ دمشق میں سلجوقی سلطان تش نے آتسز کو مروا ڈالا اور ۵۴۸۴ء / ۱۰۹۱ء میں ایک ترکمان سردار کے بیٹے سکمان کو یروشلم سپرد کر دیا گیا۔ ۵۴۸۹ء / ۱۰۹۶ء میں فاطمی سلطان المستعلی پھر اس شہر پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا اور تش کے بیٹے رضوان کی کوششوں کے باوجود آئندہ سال بھی کامیابی سے اس پر قابض رہا۔ بایں ہمہ فاطمیوں کا غلبہ چند روزہ تھا کیونکہ تقریباً دو ہی سال بعد صلیبی افواج آ پہنچیں اور ۱۵ جولائی ۱۰۹۹ء کو فاتحانہ طور پر اس مقدس شہر میں داخل ہو گئیں۔

دسویں اور گیارہویں صدی عیسوی کے لیے،

وقت صخرہ اور براق ہاندھنے کی جگہ کے قریب، جہاں انہوں نے اپنے ہمراہیوں سمیت نماز ادا کی تھی، ایک مسجد تعمیر کرنے کا حکم دیا۔ یہی مسجد بعد میں مسجد الاقصیٰ کہلائی۔ اس دور میں بیت المقدس امن وامان اور علم و فرمان کا گہوارہ بن گیا اور بہت سے صحابہ نے تبلیغ اسلام اور اشاعت دین کی خاطر بیت المقدس میں مستقل اقامت اختیار کر لی۔

اموی خلافت میں بیت المقدس کو خاص اہمیت حاصل ہوئی، کیونکہ فلسطین کے جو مسلمان کسی وجہ سے حرمین نہیں جا سکتے تھے، وہ قبلہ اول کی زیارت کو باعث ثواب جاتے تھے۔ عبدالملک [رک باں] کے عہد میں اس شہر کی عظمت و وقار میں مزید اضافہ ہوا۔ اس نے قبة الصخرہ کی تعمیر مکمل کی۔ مسجد اقصیٰ کی تعمیر کی تکمیل اور تزئین اس کے جانشین ولید نے کی اور اس کی خدمت کے لیے بہت سے خدام مقرر کیے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے تمام والیوں کو حکم دیا کہ وہ دیانت و امانت کا حلف قبة الصخرہ کے پاس اٹھایا کریں۔

اموی خلافت کے زوال کے بعد اسلامی دنیا کی زمام اقتدار عباسیوں کے ہاتھ آئی۔ ان کے عہد خلافت میں بیت المقدس کی تقدیس و تعظیم برقرار رہی۔ منصور عباسی یہاں دو دفعہ آیا۔ اس نے مسجد اقصیٰ کی دوبارہ مرمت کرائی۔ مرمت کا کام المہدی کے زمانے تک جاری رہا اور مسجد کے رقبے میں توسیع ہوئی۔ ہارون الرشید کے زمانے میں عیسائی زائرین بکثرت آنے لگے۔ اس کے عہد میں عیسائیوں اور یہودیوں کو مکمل مذہبی آزادی حاصل تھی۔ مأمون الرشید اور المعتصم کے زمانے میں قبة الصخرہ کی تجدید ہوئی۔

خلافت عباسیہ کے بتدریج زوال کے ساتھ ہی فلسطین بھی سیاسی مصائب میں گرفتار ہو گیا اور



جو کہ مذکورہ بالا واقعات کا زمانہ ہے، ہمارے پاس یروشلم اور اس کے مقدس مقامات کے متعلق متعدد عربی بیانات کا قیمتی مواد موجود ہے اور اس سے بھی پہلے، یعنی نویں صدی عیسوی کے اواخر ۵۰ مختصر احوال ایک جغرافیہ نگار اور مؤرخ الیعقوبی کا لکھا ہوا ملتا ہے مگر اس میں اس شہر کے صرف انتظامی معاملات اور آبادی کا ذکر کیا گیا ہے (BU.1، ۷: ۳۲۸ بعد)۔ اس کے بعد ابن الفقیہ آتا ہے، جس نے ۵۲۹۰ / ۹۰۳ء میں اپنی کتاب لکھی۔ یروشلم سے متعلقہ حکایات اور احادیث لکھنے کے بعد اس نے حرم شریف، اس کے دروازوں اور عبادت گاہوں، بالخصوص قبۃ صخرہ اور مسجد الاقصیٰ کا اچھا بیان دیا ہے۔ اس کی پیمائشیں بھی لائق ذکر ہیں کیونکہ ان میں سے بعض موجودہ پیمائشوں کے مطابق ہیں (BG.1، ۵: ۹۴ بعد)۔ ابن الفقیہ کے تھوڑی مدت بعد ہی ابن عبد ربہ (م ۵۳۲۸) العقد الفرید (۴: ۲۷۴ بعد قاہرہ ۵۱۳۳) میں قبۃ الصخرہ کی کیفیت لکھتا ہے، جو بڑی حد تک اس کے پیش رو کے بیان کی صداۓ بازگشت ہے، لیکن اعداد میں کافی اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس نے یروشلم کی مختلف عبادت گاہوں اور حرم کے دروازوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ الاضطحری کی معلومات ایک قدیم تر کتاب سے، جو اب مفقود ہو چکی ہے (حدود ۵۳۴۰ / ۹۵۱ - ۹۵۲ء)، مختصر طور پر نقل کی گئی ہیں۔ یہی حال اس بیان کا ہے جو ابن حوقل نے اس کتاب سے نقل کیا ہے (۵۳۶۷ / ۹۷۷ - ۹۷۸ء)۔ ان میں مسجد اقصیٰ، جس کا مقابلہ طول و عرض میں کوئی نہ کر سکتا تھا، (قبۃ الصخرہ مع چٹان اور غار کے، جو اس کے نیچے ہیں اور محراب داؤد کا ذکر آتا ہے (BG.1، ۱: ۵۷ و ۲: ۱۱۲)۔ یہ سب مصنفین عظیم جغرافیہ نگار المقدسی یا المقدسی کے آگے، جو یروشلم میں پیدا ہوا (۵۳۷۰ /

۹۸۵ - ۹۸۶ء)، ماند پڑ جاتے ہیں۔ وہ پہلے یروشلم کی پرکشش چیزوں اور ان فوائد کا ذکر کرتا ہے جو یہاں رہنے والوں کو حاصل ہیں، لیکن نقصانات بھی گنواتا ہے۔ اس کے بعد وہ مسجد اقصیٰ کا ذکر کرتا ہے، جسے زلزلوں کے بعد دوبارہ تعمیر کیا گیا تھا اور جس کے نو تعمیر حصے قدیم حصوں سے صاف الگ معلوم ہوتے تھے۔ شمالی جانب پندرہ دروازے تھے (یہ بڑی تعداد نابل غور ہے، جو دوسرے بیانات سے مطابقت نہیں رکھتی)، جن میں سے مرکزی ایک لوہے کا بڑا دروازہ تھا اور مشرقی جانب گیارہ تھے۔ شمالی جانب کے ساتھ ساتھ ایک صحن میں سنگ مرمر کے ستون تھے، جنہیں عبداللہ الطاہری (م ۵۲۳۰ / ۸۳۴ء) نے بنوایا تھا۔ عمارت کے وسط میں شمالاً جنوباً ایک مخروطی شکل کی چھت تھی، جس پر ایک خوبصورت گنبد تھا۔ اس کے بعد اس چبوترے اور قبۃ الصخرہ کا بیان ہے جو حرم کے وسط میں ہے۔ اس بیان میں وہ تقریباً ابن الفقیہ سے متفق ہے۔ یہ ایک عشت پہلو عمارت تھی۔ اس کے چار دروازے تھے، جن تک سیڑھیوں کے ذریعے سے پہنچا جاتا تھا۔ اندرونی حصہ تین ہم مرکز دالانوں میں تقسیم تھا جن کے ستون سنگ مرمر کے تھے۔ اس کے وسط میں ”صخرہ“ تھا، جس کی کیفیت بعینہ ابن الفقیہ کے بیان کے مطابق لکھی ہے، یعنی اس کی لمبائی ۳۳ باع [ells، ایک ell = سوا گز] اور چوڑائی ۲۷ باع تھی اور اس کے نیچے غار تھا، جس میں آدمی سما سکتے تھے۔ ”صخرہ“ کے گرد ستونوں کا حلقہ اسے باقی حصوں سے جدا کرتا تھا؛ اسی کے اوپر ایک درجہ دار ڈھولنا (drum) ایک خوبصورت گنبد کو اٹھائے ہوئے تھا۔ گنبد کی چھت تک بلندی ایک سو باع تھی، گنبد تین لکڑی کے چوکھٹوں کا بنا ہوا تھا؛ نیچے والے پر سنہری



قانا چڑھا ہوا تھا، دوسرا لوہے کی سلاخوں کا تھا اور تیسرا لکڑی کا، جس پر دھات کے پترے چڑھے ہوئے تھے۔ اس بیان کا بیشتر حصہ موجودہ قبة الصخرة ہی کے مطابق ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۳/۵۴۱ء کی تعمیر پرانی صورت کے مطابق کی گئی تھی۔ المقدسی نے حرم کی لمبائی ایک ہزار شاہی باغ بتلائی ہے اور چوڑائی ۷۰۰ باغ۔ اس میں سات سو سنگ مرمر کے ستون تھے اور پینتالیس ہزار سیسے کے چوڑے لگے تھے۔ داخلہ بیس دروازوں سے ہو سکتا تھا اور دروازوں پر نشان عدد لگے ہوئے تھے (BGA، ۳: ۱۶۶ بعد)۔ ان عربی بیانات کے علاوہ ہمارے پاس ایرانی [سیاح] ناصر خسرو کا تحریر کردہ بیان بھی موجود ہے، جو کہ ۳۸/۵۴۱ء میں یروشلم آیا اور ہر چیز کا بغور مشاہدہ کیا تھا۔ اس نے یہاں کی زمین، زرعی پیداوار، باشندوں کی تعداد (بیس ہزار مرد)، بازار، مکانوں کا طرز تعمیر، لائق تعریف دارالشفاء، مشرقی فصیل کی طرف قبرستان، اور حوض سلیمان سے نکلنے والی نہر، وغیرہ کا ذکر کیا ہے اور حرم اور اس کی عبادت گاہوں کی مفصل کیفیت لکھی ہے؛ لیکن افسوس ہے کہ اس کے بیانات ہر جگہ درست معلوم نہیں ہوتے، چنانچہ بعض اوقات وہ مفید ہونے کی جگہ پریشان کن ثابت ہوتے ہیں۔ اقصیٰ کی شمالی جانب کے پندرہ دروازوں کی جگہ، جن کا ذکر المقدسی نے کیا ہے، وہ صرف پانچ، لیکن مشرق میں دس دروازے بتاتا ہے۔ مقدم الذکر میں وہ ایک بڑے لوہے کے دروازے کا بھی ذکر کرتا ہے (سفرنامہ، طبع Schefer، ۱۸۸۱ء، ص ۶۷ تا ۹۹)۔ المشرف کی کتاب فضائل بیت المقدس و الشام (جو ایک یکتا مخطوطے کی صورت میں Tübingen میں موجود ہے، دیکھیے Die Arabischen Handschriften der Universitätsbibliothek zu Tübingen

۱۹۰۷ء، ۱۱: ۶۲ بعد) بھی گیارہویں صدی عیسوی کی ہے۔ اس میں یروشلم کی ابتدائی تاریخ کا جائزہ لینے کے بعد حضرت عمرؓ کے ہاتھوں اس شہر کی فتح، حرم پر عبدالملک کی تعمیرات، فوائد شہر، اس شہر سے متعلق ملنے والی احادیث، یہاں نماز پڑھنے کے فضائل، وغیرہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ بعد کے مصنفین اس کتاب سے بہت کام لیتے رہے ہیں۔

[اس زمانے میں بیت المقدس مسلمانوں کا علمی اور روحانی مرکز بنا ہوا تھا۔ اسلامی دنیا کے گوشے گوشے سے علماء، فضلا اور صلحا یہاں آ کر عبادت و ریاضت اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہا کرتے تھے تا آنکہ صلیبی جنگ بازوں کی بلغار سے شام اور فلسطین کی گل ریز وادیاں خاک و خون میں نہانے لگیں۔ امام غزالیؒ نے سلوک کی منزلیں حرم شریف کے باب الرحمة کے پاس طے کی تھیں اور احیاء علوم الدین کی تحریر کا آغاز بھی بیت المقدس کی سکون پرور فضاؤں میں کیا تھا۔

سلجوقیوں نے جب فلسطین پر قبضہ کر لیا تو زائرین کے لیے یہاں آنا مشکل ہو گیا۔ پطرس راہب نے فرانس اور جرمنی کا دورہ کیا اور مسلمانوں کے تسلط سے ارض مقدس کو واگذار کرانے کے لیے یورپ کے عیسائیوں کو برانگیختہ کیا اور مسلمانوں کے فرضی مظالم بڑھ چڑھ کر بیان کیے گئے۔ ۱۰ اگست ۱۰۹۶ء کو یورپ کی متحدہ افواج ساحل ایشیا پر اتریں اور قونیہ، انطاکیہ اور معرة النعمان کے راستے فلسطین کی طرف بڑھنے لگے۔ ۲۳ شعبان ۵۹۲ھ کو عیسائی بیت المقدس کے شہر میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے بچوں، بوڑھوں اور جوانوں کو بلا امتیاز قتل کیا۔ شہر کے گلی کوچوں کے علاوہ مضافات میں لاشوں کے انبار لگ گئے۔ شہدا کی تعداد ستر ہزار بیان کی جاتی ہے]۔

مسلمانوں کا یہ قتل عام اس ضبط و تحمل کے



حالانکہ حضرت عمرؓ نے عیسائیوں کے لیے بے روک ٹوک ان کے گرجاؤں کا استعمال کرنے کی اجازت دے دی تھی اور صرف معبد کا رقبہ مسلمانوں کی عبادت کے لیے مخصوص کیا تھا، لیکن اس کے برعکس صلیبیوں نے مساجد پر قبضہ کر کے انہیں گرجا بنا دیا۔ قبة الصخرہ، جسے وہ اس کی تاریخ کے متعلق ناقص معلومات رکھنے کی وجہ سے Templum Domini کہتے تھے، تقریباً ویسے کا ویسا رہا؛ پھر بھی گنبد کی چوٹی پر ایک سونے کی صلیب لگا دی گئی اور ”صخرہ“، جو ابھی تک بیچ میں سے کھلا ہوا تھا، سنگ مرمر کی سلوں سے ڈھانپ دیا گیا اور اس کے اوپر ایک قربان گاہ تعمیر کی گئی۔ مسجد اقصیٰ میں بہت سا رد و بدل کیا گیا اور اب اس کا نام معبد سلیمان (Templum Salomonis یا Palatium Salomonis) رکھا گیا۔ یہ تغیر و تبدل اس لیے کیا گیا کہ یہ عمارت پہلے تو لاطینی بادشاہوں کا محل تھی، لیکن پھر ”فرسان الہیکل“ (Templars) کی نئی قائم شدہ جماعت کے سپرد کر دی گئی۔ انہوں نے مسجد میں رہنے کے کئی کمرے بنا لیے اور متعدد دیگر عمارتوں کا اضافہ کیا، جو بطور جائے ضرور اور اناج کی کوٹھیوں کے استعمال کی جاتی تھیں [الادریسی، در ZDPV، ۸: ۱۲۵؛ ابن الاثیر، ۱۱: ۳۶۴ (بعد)۔ انہوں نے مسجد کے اندر اور مسجد کے ساتھ ساتھ صلیبیوں کا گرجا بھی بنایا، لیکن یہ کبھی مکمل نہیں ہو سکا (دیکھیے John of Wurzburg، باب ۵)۔ ان تبدیلیوں سے قطع نظر یروشلم فرنگیوں کے عہد میں اسی طرح رہا جس طرح کہ فتح سے پہلے تھا۔ شہر کے گرد ایک مضبوط فصیل تھی، جس کے سامنے متعدد مقامات پر خندقیں کھودی گئی تھیں۔ شہر میں داخل ہونے کے لیے چاروں سمت چار دروازے اور ان کے مابین تھوڑے تھوڑے فاصلے پر متعدد

بالکل برعکس تھا جسے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس شہر پر قابض ہوتے وقت دکھایا تھا۔ صلیبی جنگ باز قبة الصخرہ کے قیمتی خزانے بھی اٹھا کر لے گئے۔ اب یروشلم مملکت یروشلم کا صدر مقام بن گیا، جس کا پہلا فرمانروا گڈفرے ڈی بولون Godfrey de Bouillon ”محافظ قبر مقدس“ تھا، لیکن وہ تھوڑے ہی عرصے بعد مر گیا (۱۸ جولائی ۱۱۰۰ء) اور اس کا بھائی بالڈون اول Baldwin I اس کا جانشین ہوا۔ بطریق کا عہدہ، جو اب تک یونانیوں کے پاس تھا، اب رومیوں کے پاس چلا گیا۔ صلیبیوں کی یہ خواہش تھی کہ گرجاؤں کو اپنی اصلی شکل میں لایا جائے۔ سب سے زیادہ انہیں کنسیہ قبر مقدس کی فکر تھی، جو عیسائی دنیا کی مقدس ترین جگہ ہے۔ کنسیہ القیامہ کی گول عمارت اپنی پرانی شکل پر ہی رہی۔ قسطنطینی باسلیق کو مع صحن کے، جس کے گرد پہلے صومعے بنے ہوئے تھے، دوبارہ تعمیر نہیں کیا گیا بلکہ اس کی جگہ نمایاں طور پر چھوٹے پیمانے کا ایک گرجا بعد کی رومی طرز پر گول عمارت کے عین مشرقی جانب تعمیر کیا گیا۔ مقصد یہ تھا کہ یہ گرجا ان روزانہ عبادتوں کے لیے، جن کی بنیاد گڈفرے نے رکھی تھی (دیکھیے Palästina : Dalman، ۳: ۳۹ (بعد)، مناجات خانے (Choir) کا کام دے۔ اس طرح جو گرجا بنا اور جسے ۱۱۴۹ء میں وقف کر دیا گیا، اس کے اندر یروشلم کے بادشاہوں کو دفن کیا جاتا تھا۔ دوسرے گرجا، جو دوبارہ تعمیر کیے گئے، ان میں ہم کنسیہ سیون Sion یا حواریوں کے شکستہ گرجا کا خاص طور پر ذکر کر سکتے ہیں۔ قبر مقدس کے گرجا سے تھوڑی دور ایک عالی شان اور صلیبی جنگجوؤں کے مخصوص انداز کی عمارت تیار ہو گئی۔

صلیبی جنگ باز صرف عالم نصرانیت کے مقدس مقامات پھر سے حاصل کر لینے پر قانع نہ تھے



اور دروازے تھے۔

یروشلم کے احوال میں فرنگیوں کے عہد کا بہترین، اگرچہ مختصر، بیان الادریسی (۱۱۵۴ء) کا ہے، جو *Book of Regers* میں ملتا ہے۔ اس نے چار بڑے دروازوں کا ذکر کیا ہے اور کنیسۂ قبر مقدس، حرم مع قبة الصخرہ، مسجد اقصیٰ، جت سمانہ Gethsemane، کنیسۂ سیون Sion اور شہر کے نواح کے متعدد گرجاؤں کی کیفیت لکھی ہے۔ بظاہر وہ خود وہاں کبھی نہیں آیا، لہذا اس کے بیانات غالباً ان اطلاعات پر مبنی ہیں جو اسے روجرز کے بھیجے ہوئے آدمیوں نے پہنچائیں۔ تھوڑے ہی عرصے بعد ۱۱۷۳ء میں علی الہروی (نسبت ازہرات) فلسطین آیا۔ اس کا بیان اب تک طبع نہیں ہوا، لیکن اس کا ترجمہ Schefer نے *Archives de l'Orient* (۱۸۸۶ء، ۱: ۵۸۷ تا ۶۰۹) میں شائع کر دیا ہے۔ وہ قبة الصخرہ کا مع چار ستونوں، بارہ کھمبوں، سولہ کھڑکیوں، صخرہ کے گرد لوہے کے کام، روحوں کے غار، اقصیٰ اور اس کی ڈیوڑھی مع سنگ مرمر کے سولہ کھمبوں اور آٹھ ستونوں کی کیفیت لکھتا اور پیمائش دیتا ہے۔ وہ حضرت سلیمانؑ کے اصطبلوں اور حضرت عیسیٰؑ کے مہد کے علاوہ حضرت داؤدؑ کے برج مع محراب (جس کا ذکر قرآن مجید میں آیا ہے)، سلوٰح Siloah اور کنیسۂ قبر مقدس کا ذکر کرتا ہے۔

صلیبی جنگوں کا زمانہ نصرانیت کی تاریخ میں سب سے کم خیال آفریں زمانہ ہے۔ اس کا قابل رحم خاتمہ اس شاندار جوش سے، جس سے یہ شروع ہوا تھا نمایاں طور پر متضاد ہے؛ لیکن یہ آغاز بھی اس انسانیت سوز خونریزی کی بدولت، جو القدس کی فتح کے وقت عمل میں آئی، تاریک ہو جاتا ہے۔ شروع زمانے میں صلیبیوں نے جو فوائد حاصل کیے وہ ان کی اپنی قابلیت کے نہیں بلکہ اس بات کے رہن منت تھے کہ اس وقت خلافت سیاسی طور پر کمزور

ہو گئی تھی۔ صلیبیوں کی القدس کی نئی سلطنت میں جلد ہی ابتری پھیل گئی، جس میں ذاتی مفاد اور خود غرضیوں کا کھلم کھلا اظہار ہونے لگا اور بعض اوقات عیسائی اپنے عیسائی بھائیوں سے لڑنے اور انہوں نے اپنے مسلمان مخالفوں سے بلا تکلف اتحاد قائم کر لیے؛ لہذا جب فریق مخالف کی جانب عمداً الدین زنگی اور اس کے بیٹے نورالدین جیسی طاقتور ہستیاں ظہور میں آئیں اور سب سے بڑا کر جب صلاح الدین ایوبی، جو اعلیٰ پائے کی صفات سے متصف تھا، ۱۱۶۹ء میں مصر کا حکمران بن گیا اور اس نے نورالدین کی وفات پر شام کا علاقہ فتح کرنا شروع کر دیا تو فلسطین میں عیسائیوں کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا۔ جنگ حطین [رک باں] کے بعد، جو عیسائیوں کے لیے مہلک ثابت ہوئی تھی، صلاح الدین نے القدس کی طرف پیش قدمی کی۔ جب وہ اپنی افواج لے کر شہر کے سامنے آیا تو اہل شہر نے، جنہوں نے نابلس کے Balian کو اپنا سپہ سالار بنا رکھا تھا، صلح کی وہ اچھی شرائط مسترد کر دیں جو انہیں پیش کی گئی تھیں اور آخری دم تک لڑنے کی ٹھان لی؛ تاہم صلاح الدین نے اپنی لشکر کا کو شہر کی شمالی جانب منتقل کر دیا، جدھر استحکامات نسبتاً کمزور تھے اور جب اس کے قلعہ شکن آلات نے فصیل کے حصے منہدم کرنا شروع کیے تو مدافعین نے حوصلہ ہار دیا اور صلاح الدین سے دوبارہ صلح کی گفت و شنید کرنے کی کوشش کی۔ جب صلاح الدین نے ان کے سفیروں سے ملنے سے کئی بار انکار کر دیا تو Balian نے اسے یہ کہلوا بھیجا کہ اگر شہریوں کی اطاعت قبول نہ کی گئی تو وہ اس بات پر تلے ہوئے ہیں کہ مسلمان قیدیوں سمیت شہر کے تمام غیر فوجی باشندوں کو قتل کر دینگے، ان تمام اشیا کو جو لوٹنے کے قابل ہوں جلا دیں گے اور حرم شریف کی تمام عبادت گاہوں کو منہدم کر دیں گے۔



صلاح الدین اور اس کے امیروں پر اس کا اس قدر اثر ہوا کہ اس نے ان کی شرائط قبول کر لیں (۱۱۸۷ء) اور شہریوں کو جزیے کی رقم ادا کر کے شہر سے چلے جانے کی اجازت دے دی گئی۔ صلاح الدین کا رویہ اس قدر رحمدلانہ تھا کہ نہ صرف تاوان کی رقم میں کمی کر دی گئی بلکہ ایسے بہت سے لوگوں کو جو مطلوبہ رقم ادا نہیں کر سکتے تھے چلے جانے کی اجازت دے دی گئی۔ مزید براں اس نے اپنے مسلح سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ ان وطن سے نکلنے والے گروہوں کے ساتھ حفاظت کے لیے جائیں، حالانکہ اسی دوران میں ملک کے بعض حصوں میں عیسائی اپنے ہم مذہبوں کو اپنے علاقوں سے گزرنے سے روک رہے تھے (دیکھیے ابن الأثیر، ۱۱ : ۳۶۱ تا ۳۶۶ : *Geschichte des Königreiches*، ص ۴۵۱، بعد)۔ القدس چھوڑنے والوں کی اکثریت لاطینی عیسائیوں کی تھی اور یونانی عیسائیوں کو، جنہیں شامی کہا جاتا ہے، بغیر غلام بنائے شہر میں رہنے کی اجازت دے دی گئی۔ متعدد ماخذ سے یہ بالکل واضح ہے کہ مسلمانوں کے القدس پر قبضہ ہو جانے کے بعد بھی عیسائیوں کی معتدبہ جماعت وہاں اور بالعموم فلسطین میں موجود رہی (دیکھیے Rotermond، در Z D ۲۱۷، ۳۵ : ۳۴، بعد)، لیکن القدس کا نصرانی کردار غائب ہو گیا اور صلاح الدین نے نصرانی حکومت کے زمانے کے نشانات ختم کر دیے۔ قبة الصخرہ کی سنہری صلیب کو اتار دیا گیا، جس پر مسلمانوں کی طرف سے نعرہ تحسین اور عیسائی گروہ سے صدائے ماتم بلند ہوئی اور اس کی جگہ ہلال نے لے لی۔ صخرہ کے گرد کی دیوار مع قربان گاہ کے عطا دی گئی۔ صلاح الدین نے، جیسا کہ ایک کتبے سے ظاہر ہوتا ہے، گنبد پر دوبارہ سنہری رنگ پھرایا (*Le Temple Jérusalem : de Vogüé*، ص

۹۱، بعد)، لیکن اس کے سوا عمارت کو جوں کا توں رہنے دیا گیا۔ مسجد اقصیٰ کی دوبارہ تعمیر پر بہت محنت کرنا پڑی کیونکہ اسے نہ صرف عیسائیوں کی عبادت کے تمام نشانات سے پاک کرنا پڑا بلکہ انہوں نے جو عمارتی تبدیلیاں کی تھیں ان سب کو بھی دور کیا گیا۔ ایک کتبے میں بتایا گیا ہے کہ محراب اور مسجد کو صلاح الدین کے حکم سے دوبارہ تعمیر کیا گیا (*de Vogüé*، ص ۱۰۱)۔ اقصیٰ کے جنوب مغربی حصے میں فرسان الہیکل (Templar) کا جو مخزن تھا اسے بدل کر اس کا نام ”مسجد النساء“ رکھا گیا۔ ایک بہت پر تکلف خوبصورت منبر، جو نورالدین کے حکم سے مسجد اقصیٰ کے لیے بنایا گیا تھا اور حلب میں تھا، صلاح الدین نے منگوا کر اس جگہ رکھوا دیا جہاں اسے رکھنا مقصود تھا۔ قبر مقدس کے گرجا کو اپنے حال پر رہنے دیا گیا، لیکن زائرین کو وہاں آنے کی ممانعت ہو گئی؛ تاہم یہ حکم امتناعی بھی ۱۱۹۲ء میں اٹھا دیا گیا۔ ”جانبازان یوحنا ولی“ (Knights of St. John) کے وسیع اقامت خانے کو مسجد عمر کے لیے بطور وقف دے دیا گیا اور وہاں کے گرجا کو بدل کر مارستان کے نام سے شفاخانہ بنا دیا گیا۔

القدس کے گرد کی فصیلوں کی، جنہیں محاصرے کے دوران میں نقصان پہنچا تھا، خود صلاح الدین کی نگرانی میں مرمت کی گئی۔ ان کے سامنے ایک گہری خندق کھودی گئی اور ان برجوں کو، جو باب العمود (دیکھیے اوپر) اور باب المحراب کے درمیان مغربی جانب تھے، دوبارہ تعمیر کیا گیا (مجیر الدین، ص ۳۳۸)۔ اس موقع پر مغربی پہاڑی کا ایک حصہ، جو اب تک فصیل سے باہر تھا، شہر کے اندر شامل کر لیا گیا (دیکھیے Rotermond : کتاب مذکور، ص ۲۱)۔



صلاح الدین کی وفات (۵۹۸/۱۱۹۲ء) پر اس کے بھائی نے حکومت اپنے ہاتھ میں لے کر ملک کو اپنے بیٹوں میں تقسیم کر دیا، جن میں سے المعظم کے حصے میں دمشق اور فلسطین آیا۔ اس نے مسجد اقصیٰ کے لیے ایک نیا لکڑی کا برج بنا دیا اور قبة الصخرہ کی جنوبی جانب کے معرابی دالان کو دوبارہ تعمیر کیا۔ اس سے تھوڑے ہی عرصے بعد مصر میں مملوک سلاطین ابویوں کے جانشین بنے، جن میں سے قوطوز [الملك المظفر سيف الدين] نے ۱۲۶۰ء میں عین جالوت [ركباً] کی جنگ میں مغول کی آگے بڑھتی ہوئی افواج کو شکست دے کر بہت نام پایا۔ اس کے بعد شام اور فلسطین مل کر ایک صوبہ بن گئے۔

القدس کچھ عرصے تک مشرق میں دلچسپی کا مرکز رہنے کے بعد مملوکوں کے عہد میں زاویہ خمول میں چلا گیا۔ اس عہد کی تاریخ کے متعلق ہمارے علم کا مدار بیشتر مؤلف مجیر الدین علی [حنبل] پر ہے، جو شہر کی قدیم تاریخ کے ضمیمے کے طور پر ہمیں بتاتا ہے کہ مختلف مملوک سلاطین نے اس شہر کے لیے کیا کچھ کیا۔ یہاں کی عبادت گاہوں کی بار بار مرمت نے ان بادشاہوں کو اپنی دینی عقیدت مندی کے اظہار کا موقع دیا اور قبة الصخرہ کی بیرونی دیوار کی پچی کاری کو، جسے باد و باران کی وجہ سے بہت نقصان پہنچا تھا، خاص طور پر کئی بار مرمت کرانے کی ضرورت پڑی۔ کئی سلاطین کے متعلق بتایا گیا ہے کہ انہوں نے وہ محاصل کم کر دیے جو شہر کو ادا کرنے پڑتے تھے اور یہ کہ بعض سلاطین نے مسجد اقصیٰ میں قرآن مجید کے قابل دید نسخے نذر کیے۔ سلطان کبیر بیبرس اول [ركباً] نے اقصیٰ کی تجدید کی اور ۱۲۶۲/۱۲۶۳ء میں شہر کے شمال مغرب میں ایک سرائے بنوائی، جس

کا مقصد محتاجوں کی مدد کرنا تھا۔ المنصور قلاوون (۶۷۸ تا ۷۸۹ء) نے اقصیٰ کے جنوب مغربی حصوں کی چھت، جو مسجد النساء کے ساتھ تھی، از سر نو بنوائی۔ المنصور لاجین (۶۹۶ تا ۷۹۸ء) نے اقصیٰ کی جنوبی دیوار میں محراب داؤد کی تجدید کی۔ الناصر محمد نے اپنے تیسرے عہد حکومت (۷۹۰/۱۳۰۹ء تا ۸۴۱/۱۳۴۰ء) میں اقصیٰ کے عقبی حصے میں سنگ مرمر کی سلوں کا فرش کرایا، محراب کے دائیں بائیں دو کھڑکیاں کھلوائیں، حرم کے اٹھے ہوئے حصے کی شمالی جانب کے معرابی دالانوں اور باب التطنین کی تجدید کی اور حرم کی دونوں عبادت گاہوں کے گنبدوں کو اس عمدگی سے سنہری کیا کہ تقریباً ۱۸۰ سال بعد مجیر الدین کے زمانے میں بھی یہ نئے کے نئے معلوم ہوتے تھے (قبة الصخرہ کے ایک کتبے میں اس تذهیب اور بیرونی چھت کی تجدید کا ذکر کیا گیا ہے، دیکھیے de Vogüé: کتاب مذکور، ص ۹۱)۔ سلطان الاشرف قايت باي (۷۸۳/۱۳۶۸ء تا ۷۹۰/۱۳۹۵ء) ایک لائق فرمانروا تھا، جسے اپنی سلطنت کے مقدس مقامات میں بڑی دلچسپی تھی۔ ایک کتبے سے پتا چلتا ہے کہ اس نے حرم کے اٹھے ہوئے حصے اور اس کی مغربی دیوار کے درمیان کنواں [سیل] بنوایا اور اقصیٰ میں باب السلسلہ کی طرف اس مدرسے کو دوبارہ تعمیر اور وسیع کیا جو اسی کے نام سے معروف ہے (مجیر الدین، ص ۳۸۷)۔ اس کے عہد میں بہت سی ایسی کاریزوں کی تجدید کی گئی جو شہر کو پانی پہنچاتی تھیں (کتاب مذکور، ص ۶۲۱، ۶۵۵، ۶۶۱ بعد)۔

عہد ابوی اور عہد مملوک کی جغرافیائی تصانیف میں سے یاقوت کی جغرافیائی قاموس معجم البلدان (طبع Wüstenfeld، ۱۸۶۶ - ۱۸۷۳ء)



سب سے اعلیٰ پائے کی کتاب ہے، جس میں قدیم مآخذ کو کثرت سے استعمال کیا گیا ہے۔ القدس پر اپنے مفصل مقالے (۳ : ۵۹۰ بعد) میں وہ شہر، اس کی آب رسانی، پھلوں کی فراوانی اور حرم کی عبادت گاہوں اور اس کے مشاہیر کا تفصیلاً ذکر کرتا ہے۔

الدّمشقی (Cosmography، طبع Mehren، ۱۸۶۶ء) اور ابوالفداء (طبع Reinaud و de Slane، ۱۸۴۰ء) کی جغرافیائی تصانیف اور ابن بطوطہ کا سفر نامہ (طبع Defrémery و Sanguinetti، بار دوم ۱۸۶۹ء تا ۱۸۷۹ء) چودھویں صدی عیسوی کی کتابیں ہیں۔

خلیل الظاہری (م ۵۸۷۲ / ۱۳۶۸ء) کی فلسطین اور شام پر کتاب، جس کے دو ملخص موجود ہیں، (Die geographischen Nachrichten : R. Hartmann) über Palästina und Syrien in Khalil al-Zāhiris (Zubdat Kashf al-Mamālik، ۱۹۰۷ء)، پندرھویں صدی عیسوی کی ہے۔ القدس کے باب میں وہ القدس سے متعلق قرآنی عبارات اور احادیث کے علاوہ نیز قبة الصخرة، وہاں ادا ہونے والی چار مذہبی رسوم اور مقدس اوقاف، بازاروں، مدرسوں، سراؤں، حماموں اور کنیسة القيامة کا ذکر کرتا ہے۔ کئی ایک اور کتابیں بھی ہیں جن میں خاص طور پر القدس کا ذکر ہے اور جن کا مآخذ مذکورہ بالا مشرف ہے۔ ابن ہلال جمال الدین المقدسی نے ۵۷۲ / ۱۳۵۱ء میں اپنی کتاب مثير الغرام الى زيارة القدس [والشام] لکھی، [جو یافا سے طبع ہو چکی ہے]۔ اس کے وہ اقتباسات جن میں حضرت عمرؓ کے القدس میں داخلے اور عبدالملک کی عمارات کا ذکر ہے، Le Strange نے دیے ہیں (دیکھیے JRAS، سلسلہ جدید، ۱۸۸۷ء، ۱۹ : ۲۹۷ تا ۳۰۵)۔ یہ چودھویں صدی کی کتاب ہے۔ شمس الدین السيوطی اپنی کتاب إتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى میں، جو ۵۸۷۵ / ۱۳۷۰ء

میں لکھی گئی، اس سے اقتباسات دیتا ہے اور بعض جگہ اس کی عبارتیں لفظ بد لفظ نقل کر دیتا ہے۔ اس کا خلاصہ مع متعدد عبارتوں کے ترجمے کے Le Strange (کتاب مذکور، ص ۲۵۸ بعد) نے دیا ہے؛ یہ مقامی جغرافیے سے متعلق معلومات اور ضعیف روایات کا مجموعہ ہے۔ مجیر الدین کی کتاب الأنس الجلیل بتاريخ القدس [والغلیل] ۱۳۹۵ء میں لکھی گئی (مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۳ھ؛ اس کے اقتباسات کا ترجمہ ۱۸۷۶ء میں H. Sauvaire نے کیا، دیکھیے Histoire de Jérusalem et de Hébron)۔ کتاب کی ابتدا افسانوں سے ہوتی ہے، جن کے بعد حضرت عمرؓ اور عبدالملک کے متعلق قدیم مصنفین سے اخذ کردہ بیانات ہیں۔ اس کے بعد الحاکم کا قبر مقدس کے گرجا کو تڑوانا، شہر پر فرنگیوں اور صلاح الدین کا قبضہ اور اس کے بعد ۱۲۴۴ء تک کے زمانے پر یادداشتیں لکھی ہیں۔ اس سے اگلے باب میں مندرجہ ذیل امور کا بیان ہے: حرم کی عبادت گاہیں اور اس کے دروازے؛ مدارس؛ مکانات، جن میں سے بیشتر قدیم کھنڈروں پر تعمیر کیے گئے تھے؛ گرجا؛ بازار اور شہر کے پھانک اور قبرستان؛ پیمائشیں، جن کا خلاصہ پہلے لکھ دیا گیا ہے؛ مملوک سلاطین، جنہوں نے شہر کی طرف توجہ کی اور ان اعلیٰ حکام کی فہرست جو وہاں مامور رہے۔ سات وسیع دالانوں کی مسجد اقصیٰ کے متعلق اس کے سادہ اور واضح بیان، جس میں اس کے ستونوں، کھمبوں، دو رخنی ڈھلوان چھت اور گنبد کی کیفیت لکھی ہے، یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان دنوں بھی اس عمارت کی تقریباً وہی شکل تھی جو آج کل ہے۔ یہی بات قبة الصخرة کے گنبد کے متعلق، جسے بارہ پائے اور چارستون اٹھائے ہوئے ہیں اور ارد گرد کی ہشت پہلو عمارت کے متعلق بھی، جس کے سولہ پائے اور آٹھ ستون ہیں، صادق آتی ہے۔



ایک خصوصی شان پیدا ہو گئی۔ زیریں حصوں میں ان کی جگہ سنگ مرمر کی سلیں استعمال کی گئیں، چوٹی پر ایک گہری نیلی پٹی پوری عشت پہلو عمارت کے گرد کھینچی گئی، جس میں سفید کتبہ درج ہے۔ جسے ثاقب (= مسام دار چمکتی کھریا) کی چادریں، جن میں مختلف رنگوں کے شیشے بھرے ہوئے تھے، اکھڑکیوں میں لگائی گئیں۔ سلطان نے شہر کی فصیلوں کی بھی تجدید کی اور انہیں وہ شکل دی جو اب تک موجود ہے۔ بعض مقامات پر اس کی بنیاد پتھر پر قائم کرنے کے بجائے پرانی فصیل کے شکستہ آثار پر رکھی گئی ہے۔ اس موقع پر مغربی پہاڑی کا ایک حصہ دوبارہ شہر کے اس حصے سے کاٹ کر الگ کر دیا گیا جس کے گرد فصیل نہ تھی۔ محمود ثانی (۱۸۰۸ تا ۱۸۳۹ء) نے ایک کتبے کے مطابق قبة الصخرہ پر ازمر نو سنہرا رنگ کرایا اور اس کے بیرونی حصے کی دوبارہ تعمیر کرائی۔

انیسویں صدی میں فلسطین پر جو جمود طاری تھا وہ نپولین کے حملے سے ٹوٹا۔ نپولین نے ترکوں سے پزیرنیل کے قدیم میدان جنگ پر لڑائی لڑی، لیکن اس نے القدس پر قبضہ کرنے کا منصوبہ ترک کر دیا۔ اس کے بعد [مصر کے] محمد علی [پاشا] نے ملک پر قبضہ کیا اور ۱۸۳۱ء میں القدس نے اس کے آگے ہتیار ڈال دیے۔ یورپی طاقتوں نے اس کے متنبی ابراہیم پاشا کی مزید پیش قدمی روک دی۔ جب ملک میں مصر کی حکومت کے خلاف بے چینی بڑھتی گئی تو فرانسیسیوں نے محمد علی کی حمایت سے ہاتھ اٹھا لیا اور سلطان عبدالعزیز انگلستان اور آسٹریا کی مدد سے ۱۸۴۰ء میں ایک بار پھر فلسطین اور القدس پر قابض ہو گیا۔ پھر یہ ملک ترکوں کے قبضے میں [پہلی] جنگ عظیم تک رہا۔

اس کتاب میں جو پیمائشیں دی گئی ہیں وہ موجودہ پیمائشوں سے عملاً مطابقت رکھتی ہیں۔ اس زمانے کے زائرین کے بیانات کثیر التعداد ہیں (دیکھیے Röhricht : *Bibliotheca Geographica Palestinae*، عدد ۴۱ تا ۱۷۲)، لیکن یہ لوگ کوئی نئی بات نہیں بتاتے۔ مفید تر بیانات میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں : Burchardus : *De Monte Sion*، ۱۲۸۳ء، (در *Peregrinationes medi aevi quattuor* : Laurent) ۱۸۶۴ء، بار دوم ۱۸۷۳ء، جو Ricaldus : *De Monte Crucis* اور Willbrand von Oldenburg کا حوالہ بھی دیتا ہے دیکھیے، Rotermund، در *ZDPV*، ۲۴ : ۱ (بعد)، Felix Fabri، ۱۴۸۰ اور ۱۴۸۳ء، *Frutris Felicis Fabri Evagatorium* : C. D. Hassler) ۱۸۴۳ تا ۱۸۴۹ء، اس پر دیکھیے Bernhard von Breitenbach کا نقشہ، جو اس نے *ZDPV*، ۲۴ : ۱۲۹ پر دیا ہے) اور بوهمیا کا رہنے والا M. Kabátník، ۱۴۹۱ء (جس کا ترجمہ *ZDPV*، ۲۱ : ۴۷ بعد پر کیا گیا ہے)۔ قبر مقدس کے گرجا کا ۱۴۳۶ء کے قریب کا ایک دلچسپ بیان R. Durrieu نے *Florilegium dedié*، ص ۱۹۷ بعد میں شائع کیا ہے۔ ۱۵۱۷ء میں عثمانی سلطان سلیم اول نے مملوک خاندان کا خاتمہ کر دیا اور اب القدس باقی شام کے ساتھ ترکوں کے قبضے میں چلا گیا۔ سلیمان اول (۱۵۲۰ تا ۱۵۶۶ء) جو خاندان عثمانیہ کے ممتاز ترین بادشاہوں میں گزرا ہے، نہ صرف بڑا سپاہی تھا بلکہ تعمیر سے بھی بہت کچھ شوق رکھتا تھا، جس سے القدس کو بھی فائدہ پہنچا۔ اس نے قبة الصخرہ کی بیرونی دیوار کی بچی کاری کو، جسے متواتر مرمت کرانے کی ضرورت پڑتی رہتی تھی، ہٹا کر چینی کے رنگین چوڑے لگوا دیے۔ ان کے نیلے رنگوں کے درمیان باری باری سفید، سبز، اور زرد رنگ رکھے گئے، جن سے مسجد میں



انیسویں صدی کے دوران میں القدس کی زندگی میں ایک نئی روح پھونکی جانے لگی، جس سے اس شہر کی قرون وسطیٰ کی خصوصیات میں روز افزوں تبدیلی ہوئی۔ ابراہیم پاشا کی حکومت نے کئی لحاظ سے ملک میں ترقی کا آغاز کیا۔ امن و امان کے بڑھ جانے کی وجہ سے یورپ کے لوگ یہاں آنے لگے تو یہ ترقی آہستہ آہستہ از سر نو جاری ہو گئی۔ یہاں آنے والوں کی تعداد بہت بڑھ گئی اور بہت سے اجنبی لوگ شہر میں آباد ہو گئے۔ جب یہاں یورپی قنصل خانے کھولے گئے اور انہوں نے غیر ملکی باشندوں کے عدالتی حقوق کا ذمہ لیا تو یہ ترقی کی طرف ایک بڑا قدم ثابت ہوا۔ تبدیل شدہ حالات کی اہم نوعیت اس سے نمایاں تھی کہ قریم (Crimea) کی جنگ کے بعد وہ امتناعی حکم جس کی رو سے غیر مسلم قدیم معبد (= حرم شریف) کی حدود میں داخل نہ ہو سکتے تھے، منسوخ کر دیا گیا۔ ڈاک تار کے انتظامات اور دیگر زمانہ جدید کے ادارے، جن میں بالکل حال ہی میں یافہ سے ریل کا بنانا شامل ہے، قائم ہوئے اور آج کل کی طرز پر اقامت خانے تعمیر کیے گئے۔ اس عہد میں تعمیرات کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ خود شہر کے اندر یا تو ویران گھروں کو دوبارہ آباد کیا گیا یا ان کی جگہ نئے گھر تعمیر کیے گئے۔ اسی طرح شہر کے نواح میں بھی مکانات تعمیر ہوئے۔ علاوہ ازیں مدارس، زائرین کے لیے قیام گاہیں، شفاخانے (جن میں ایک کورڑھیوں کے لیے بھی ہے) اور ایک یتیم خانہ وغیرہ تعمیر کیے گئے۔ متعدد گرجا تعمیر یا مرمت کیے گئے اور انہیں میں St. Anne کا گرجا ہے، جسے سلطان نے ۱۸۵۶ء میں نپولین ثالث کو ہدیہ دیا تھا، نیز مورستان [مارستان] پر ”نجات دہندہ کا گرجا“ جو ۱۸۶۹ء میں پرشیا Prussia کے بادشاہ کو دیا گیا۔ [مولانا شبلی نے ۱۸۹۲ء میں بیت المقدس کا سفر

کیا تھا۔ وہ لکھتے ہیں: ”بیت المقدس کی آب و ہوا نہایت عمدہ ہے۔ میوے کثرت سے اور نہایت شیریں و لذیذ ہوتے ہیں۔ مسجد الاقصیٰ جس کا طول ۶۰۰۰ گز اور عرض ۷۰۰ گز ہے، نہایت خوبصورت، پرتکلف اور شاندار ہے۔ چھت ستونوں پر ہے۔ صرف سنگ رخام کے ستون ہیں۔ جا بجا بچی کاری اور طلائی کام ہے۔ قبة الصخرہ کی صورت یہ ہے کہ ایک بلند چبوترے پر مشن برج ہے، جس کی بلندی کم و بیش ۱۰۰ فٹ ہے۔ چھت اور دیواروں پر نہایت عمدہ اور طلائی کام ہے۔ یہ مقام مدت تک انبیائے کرام کا مسکن اور وحی و الہام کا مہبط رہا ہے۔“ سلطان عبدالحمید کے زمانے میں یہودیوں نے سلطان کو پیش کش کی کہ اگر یہودیوں کو فلسطین میں اراضی خریدنے کی اجازت دے دی جائے تو وہ ترکیہ کے تمام قرضے ادا کر دیں گے، لیکن سلطان نے یہ پیشکش ٹھکرا دی۔ اس کے باوجود یہودی چوری چھپے فلسطین میں داخل ہوتے رہے اور عربوں سے سستے داسوں اراضی خرید کر اپنی بستیاں بساتے رہے۔ اس اثنا میں روسی کلیسا اور روسی حکومت نے فلسطین میں، خاصا اثر و رسوخ پیدا کر لیا۔ پہلی جنگ میں عربوں نے انگریزوں کا ساتھ دیا، چنانچہ انگریزوں نے ۱۰ دسمبر ۱۹۱۷ء کو بیت المقدس پر قبضہ کر لیا اور اسے عظیم الشان فتح قرار دیا۔ ۱۹۲۰ء کی صلح کانفرنس میں فلسطین پر برطانوی سیادت قائم کر دی گئی۔ پہلا برطانوی کمشنر سر ہربرٹ سیمونل (۱۹۲۰ء تا ۱۹۲۵ء) ایک یہودی تھا، جس نے یہودی مہاجرین پر فلسطین کے دروازے کھول دیے اور امریکہ کی صیہونی تنظیموں نے یہودیوں کے ناجائز داخلے اور فلسطین میں اراضی کی خرید کے لیے کروڑوں پونڈ دیے۔ یہودیوں کی روز افزوں تعداد سے عرب ممالک میں تشویش کی لہر دوڑ گئی اور عربوں اور یہودیوں میں خونریز فسادات شروع ہو گئے۔ ان



عبرانی ہونیورسٹی ۱۹۲۰ء سے قائم ہے، جس میں سولہ ہزار طلبہ زیر تعلیم ہیں۔ وٹزمن Weizmann انسٹی ٹیوٹ آف سائنس میں گیارہ سوسائٹس دان اور ریسرچ سکالر طبیعیات، کیمیا، حیاتیات اور دوسرے سائنسی علوم میں مصروف تحقیق و تفتیش ہیں۔

مآخذ: ان تصانیف کے علاوہ جن کا ذکر متن میں آچکا ہے (وسیع ادب میں سے صرف تھوڑا سا انتخاب ہی دیا جاسکتا ہے): (۱) *Palaestina*: Robinson (۱)؛ ۲۱۶۱۸۳۱؛ ۱۹۰ بعد؛ (۲) *Zwei Bücher Topographie*: T. Tobler؛ (۳) *von Jerusalem*؛ ۱۸۵۳ء ج ۱؛ (۴) *V. Guérin*؛ *Jérusalem, son histoire, sa description, ses établis-*؛ *sements religieux*؛ ۱۸۹۹ء؛ (۵) *Palmer و Besant*؛ *Jerusalem, the City of Herod and Saladin*؛ ۱۸۷۱ء (باردوم ۱۸۸۹ء)؛ (۶) *Ch. W. Wilson*؛ *Jerusalem, the holy City*؛ ۱۸۸۸ء؛ (۷) *Abel و Vincent*؛ ج ۲، کراسہ ۱، ۱۹۱۳ء و کراسہ ۳، ۱۹۲۲ء (۷)؛ *Le Strange*؛ *Palestine under the Moslems*؛ ۱۸۹۰ء؛ (۸) *C. Schick*؛ *Die Baugeschichte der Stadt*؛ *Jerusalem*؛ *Dr ZDPV*؛ ۱۷: ۱۶۵ تا ۱۷۹، ۲۵۱ تا ۲۷۶؛ (۹) *Volz*؛ *Das Jerusalem der Kreuzfahrer*؛ *Palästina-Jahrbuch*؛ ۳: ۵۷ بعد؛ (۱۰) *Palestine*؛ *Pilgrims' Text Society* میں زائرین کے بیانات کے تراجم؛ (۱۱) *Hayter Lewis*؛ *The Holy Places of*؛ (۱۲) *De. Vogt*؛ *Jerusalem*؛ *de Jérusalem*؛ ۱۸۶۳ء؛ (۱۳) *C. Schick*؛ *Balt et*؛ *mahdas oder der alte Tempel-platz zu Jerusalem*؛ *wie er jetzt ist*؛ ۱۸۸۷ء نیز دیکھیے *ZDPV: Riess*؛ ۱۱: ۱۹۷ بعد؛ (۱۴) *Gildemeister*؛ *Die arabischen*؛ *Nachrichten zur Geschichte der Harambauten*؛ *Dr R. Hartmann*؛ ۱۳: ۱ بعد؛ (۱۵) *Der Felsendom in Jerusalem und seine Geschichte*؛ *Zur Kunstgeschichte des Auslandes*؛ ۱۹۰۹ء ج ۶۹

آئے دن کے خون خرابوں سے تنگ آ کر حکومت برطانیہ نے فلسطین کو یہودیوں اور عربوں میں تقسیم کرنے کا فیصلہ کیا، چنانچہ ۱۵ مئی ۱۹۴۸ء کو انگریزوں نے اقتدار کے خاتمے کا اعلان کر دیا۔ یہودیوں نے، جو اچھی طرح مسلح ہو چکے تھے، عرب علاقوں پر حملے شروع کر دیے۔ نہتے باشندوں کا قتل عام ہوا اور عرب خوف اور دہشت کے مارے اپنے دیہات اور شہر چھوڑنے لگے؛ چنانچہ طبریہ، حیفاء اور ہالفا کے شہر عرب آبادی سے خالی ہو گئے۔ عرب افواج کی مداخلت ناکام رہی، لیکن اردن نے فلسطین کا مغربی کنارہ اور بیت المقدس کا قدیم شہر بچا لیا۔ یہودیوں نے اسرائیلی سلطنت کے قیام کا اعلان کر دیا، جسے روس اور امریکہ نے فی الفور تسلیم کر لیا۔ عرب باشندے فلسطین سے باہر دھکیل دیے گئے، چنانچہ اب بھی تقریباً پانچ لاکھ فلسطینی عرب شام اور لبنان کے مختلف امدادی کیمپوں میں بے خانماں زندگی گزار رہے ہیں۔

۷ جون ۱۹۶۷ء کو اسرائیل نے قدیم بیت المقدس اور اردن کے مغربی کنارے پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۸ اکتوبر ۱۹۷۳ء کی عرب اسرائیل جنگ مقبوضہ فلسطین کو آزاد نہ کرا سکی۔ اب مقبوضہ علاقوں کی بازیابی کے لیے سفارتی کوششیں جاری ہیں، لیکن اسرائیل کی ہٹ دھرمی کی وجہ سے کوئی مثبت نتیجہ برآمد نہیں ہو سکا۔

بیت المقدس اسرائیلی مملکت کا دارالحکومت ہے اور اس کی آبادی چار لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ مشرقی یورپ اور روس سے یہودیوں کی آمد لگا تار جاری ہے، جس کی وجہ سے نئے محلے اور نئی آبادیاں قائم ہو رہی ہیں۔ شہر کو خوبصورت اور کشادہ بنانے کے بہانے عربوں کے محلے اور اسلامی آثار و مقامات مسمار کیے جا رہے ہیں۔ بیت المقدس یہودیوں کا دینی اور تعلیمی مرکز بھی ہے۔ یہاں



حاضر دربار ہوا تو انعام تقدیر خلعت و اسب حاصل کر کے شعراے دربار میں جگہ پائی ]۔ پادشاہ نامہ (۱: ۳۵۱) اور عمل صالح (۳: ۳۹۷) میں اس کا ذکر مع نمونہ کلام ملتا ہے۔ ان دونوں کتابوں کے مصنفوں نے اس کی بہت تعریف کی ہے اور وہ اشعار درج کیے ہیں جو قدسی نے تخت طاؤس کے بارے میں کہے تھے (پادشاہ نامہ، ۱: ۳/۲: ۸۰: عمل صالح، ۲: ۸۷)۔ قدسی نے ایک مثنوی شاہجہان نامہ اور ایک مثنوی کشمیر کی تعریف میں کہی تھی۔ اس کی وفات لاہور میں ۱۰۵۶ھ / ۱۶۴۶ء میں ہوئی۔ ربو Reiu (۲: ۶۸۴ ب) کو یہ لکھتے ہوئے مغالطہ ہوا کہ اس کا انتقال کشمیر میں ہوا تھا (دیکھیے پادشاہ نامہ، ۲: ۵۰۴) [اور اس کی ہڈیوں کو خراسان پہنچایا گیا (آتشکدہ، ص ۸۳، بذیل طوس)]۔ قدسی نے قصیدہ، قطعہ، غزل، رباعی خصوصاً مثنوی میں داد سخن پائی ہے (عمل صالح، ۳: ۳۹۷)۔ [محمد حسین آزاد کے نزدیک اس کی غزل بلاغت میں اس کے قصیدے اور مثنوی کو نہیں پہنچتی۔ قصیدے میں وہ کبھی کبھی تشبیب کے بعد دفعۃً مدح پر آجاتا ہے (خزانہ عامرہ، ۳۷۶)۔ قدسی نے رنگینی الفاظ اور تازہ معانی کی وجہ سے ہر دلعزیزی حاصل کی (پادشاہ نامہ، ۲: ۳۵۱)]۔ شاہجہان کی مدح میں ایک قصیدے کے صلے میں شوال ۱۰۴۵ھ کو اسے روپوں میں تولا گیا تھا اور اس کے وزن کے برابر پانچ ہزار پانچ سو روپے اس کو عنایت ہوئے تھے (پادشاہ نامہ)۔ ربیع الاول ۱۰۴۹ھ / جولائی ۱۶۳۹ء میں اس کو سو سہریں بطور انعام (جائزہ شعر) ملیں اور ۱۰۵۴ھ / ۱۶۴۴ء میں جہان آرا یگم بنت شاہجہان کی شفاپابی کے جشن میں اس کو خلعت اور دو ہزار روپیہ انعام ملا (پادشاہ نامہ، ۲: ۱۰۳، ۱۰۴)۔

(۱۶) وہی مصنف: *Geschichte der Akkadosmoschee*، در ZDPV، ۳۲: ۱۸۵، بعد: (۱۷) E. T. Richmond: *The Dome of the Rock in Jerusalem*، اوکسفورڈ، ۱۹۲۵ء: (۱۸) Mommert: *Die heilige Grabeskirche in Jerusalem in ihrem ursprünglichen Zustande*، ۱۸۹۰ء: (۱۹) A. Heisenberg: *Grabeskirche und Apostelkirche in Jerusalem*، ۱۹۰۸ء: (۲۰) A. Baumstark: *Die modestianischen und die Konstantinischen Bauten am heiligen Grabe in Jerusalem*، ۱۹۱۵ء: (۲۱) K. Schmalz: *Jerusalem ecclesiarium, die Grabeskirche in Jerusalem*، ۱۹۰۸ء: (۲۲) Dalman: *Palästina-jahrbuch*، ۳: ۳، بعد: (۲۳) P. Mickley: *Die Konstantinkirchen im heiligen Lande, Eusebius-Texte, Das Land der Bibel A History of the*، ۱۹۲۳ء: (۲۴) Steven Runciman: *Crusades*، ۳ جلدیں، ۱۹۵۱ء تا ۱۹۵۴ء: (۲۵) A. M. Hamson: *Palestine under Mandate*، لندن ۱۹۵۱ء: (۲۶) A. L. Tibani: *Jerusalem*، بیروت ۱۹۶۹ء: (۲۷) Ency. Brit.، طبع ۱۹۷۳ء، بذیل مادہ: (۲۸) Statesman's Year Book، لندن ۱۹۷۴ء - ۱۹۷۵ء: (۲۹) شبلی نعمانی: سفر نامہ روم و مصر و شام، ص ۲۵۵ تا ۲۶۱، لاہور ۱۹۶۱ء: (۳۰) ممتاز لیاقت: تاریخ بیت المقدس، لاہور ۱۹۷۲ء۔

[F. BUHL (وادارہ)]

• **قدسی:** (بمعنی منسوب بخطہ مقدس) حاجی محمد جان کا تخلص، جو اس نے اس لیے اختیار کیا کہ وہ مشہد (مقدس) کا رہنے والا تھا۔ قدسی نے شاہجہان کے پانچویں سال جلوس، یعنی ۱۰۴۱ھ / ۱۶۳۱-۱۶۳۲ء میں وطن چھوڑ کر برصغیر پاکستان و ہند کا رخ کیا۔ [مرآة الغیال (ص ۸۵) میں ہے کہ وہ حج کے لیے گیا اور وہاں سے برصغیر آیا۔ ۱۰۴۲ھ / ۱۶۳۲-۱۶۳۳ء میں



۳ : ۶۰ : کشاف اصطلاحات الفنون، ص ۱۲۱۱ (بعد)،  
امام راغب کے مذکورہ بالا قول کی تائید تھانوی  
(کشاف، ص ۱۲۱۲) کے اس بیان سے بھی ہوتی  
ہے کہ حکما اور اعلیٰ اللہ کا اس بات پر اتفاق  
ہے کہ الْقَدِیم اللہ تعالیٰ کی ذات کا وصف ہے اور اسی  
بنیاد پر اشاعرہ کے نزدیک تمام صفات باری تعالیٰ  
بھی قَدِیم ہیں۔ عبدالنبی احمد نگری (۳ : ۶۰) کا  
یہ قول بھی اس سلسلے میں خاص اہمیت کا حامل  
ہے کہ ”قَدِیم بِالذَّاتِ وہ عستی ہے جس کا وجود  
غیر کا محتاج نہ ہو اور وہ صرف اللہ سبحانہ کی ذات  
ہے اور کوئی نہیں۔“

الجرجانی (کتاب التعریفات، ص ۱۸۰) اور  
عبدالنبی احمد نگری (دستور العلماء، ۳ : ۶۰ (بعد)  
قدم کی دو قسمیں بیان کرتے ہیں : قدم ذاتی اور  
زمانی۔ قدم ذاتی یہ ہے کہ کوئی چیز اپنے وجود  
کے لیے کسی غیر کی محتاج نہ ہو (القدم الذاتی  
هو كون الشيء غير محتاج إلى الغير)؛ قدم زمانی سے  
مراد یہ ہے کہ کسی چیز پر کوئی ایسا لمحہ نہ  
بیٹا ہو جب وہ معدوم ہو اور اس کا وجود پہلے  
قائم نہ رہا ہو (القدم الزماني هو كون الشيء غير  
مسبوق بالعدم)۔ قدم کا اطلاق اس موجود چیز پر  
ہوتا ہے جس کا وجود کسی غیر کے سبب نہ ہوا  
ہو؛ اسے قدیم بالذات کہتے ہیں۔ اسی طرح اگر  
کسی موجود چیز پر کبھی پہلے عدم کے لمحات نہ  
ہیں چکے ہوں تو اسے قدیم بالزمان کہتے ہیں۔  
فلاسفہ اور حکما کے قول کے مطابق موجود شے  
جو قدیم بالذات ہو وہ قدیم بالزمان بھی ہوتی ہے،  
مگر ہر قدیم بالزمان قدیم بالذات نہیں ہو گی۔  
الجرجانی (ص ۱۷۹) نے بعض حکما کا یہ قول بھی  
نقل کیا ہے کہ قدیم وہ ہے جس کا نہ اول ہو اور  
نہ آخر ہو (القدیم هو الذي لا أول له ولا آخر له)۔  
قدیم بالذات کے مقابل محدث بالذات ہے (یعنی جو

ماخذ: (۱) محمد صالح: عمل صالح: ۳۰ : ۲۹۷ : ۲۹۸ :  
۸۷ : (۲) عبدالحمید لاہوری : بادشاہ نامہ، ۱/۱ : ۱۴۴ : ۱۴۵ :  
۱۵۳ : نیز ۱/۱ : ۲ : ۱۱۹ : ۱۲۱ : ۱۵۰ : ۱۵۱ : ۱۵۲ : ۱۵۳ :  
(۳) خزائن عامرہ، ص ۳۷۶ : (۴) احمد علی : غیب اسماء،  
ص ۱۴۳ : (۵) A descriptive catalogue of Persian, Urdu & Arabic Mss  
دانش گاہ پنجاب، ۱۹۳۸ : ۲ : ۱۶۱ : ۱۶۲ : ۱۶۳ : ۱۶۴ : ۱۶۵ : ۱۶۶ : ۱۶۷ : ۱۶۸ : ۱۶۹ : ۱۷۰ : ۱۷۱ : ۱۷۲ : ۱۷۳ : ۱۷۴ : ۱۷۵ : ۱۷۶ : ۱۷۷ : ۱۷۸ : ۱۷۹ : ۱۸۰ : ۱۸۱ : ۱۸۲ : ۱۸۳ : ۱۸۴ : ۱۸۵ : ۱۸۶ : ۱۸۷ : ۱۸۸ : ۱۸۹ : ۱۹۰ : ۱۹۱ : ۱۹۲ : ۱۹۳ : ۱۹۴ : ۱۹۵ : ۱۹۶ : ۱۹۷ : ۱۹۸ : ۱۹۹ : ۲۰۰ : ۲۰۱ : ۲۰۲ : ۲۰۳ : ۲۰۴ : ۲۰۵ : ۲۰۶ : ۲۰۷ : ۲۰۸ : ۲۰۹ : ۲۱۰ : ۲۱۱ : ۲۱۲ : ۲۱۳ : ۲۱۴ : ۲۱۵ : ۲۱۶ : ۲۱۷ : ۲۱۸ : ۲۱۹ : ۲۲۰ : ۲۲۱ : ۲۲۲ : ۲۲۳ : ۲۲۴ : ۲۲۵ : ۲۲۶ : ۲۲۷ : ۲۲۸ : ۲۲۹ : ۲۳۰ : ۲۳۱ : ۲۳۲ : ۲۳۳ : ۲۳۴ : ۲۳۵ : ۲۳۶ : ۲۳۷ : ۲۳۸ : ۲۳۹ : ۲۴۰ : ۲۴۱ : ۲۴۲ : ۲۴۳ : ۲۴۴ : ۲۴۵ : ۲۴۶ : ۲۴۷ : ۲۴۸ : ۲۴۹ : ۲۵۰ : ۲۵۱ : ۲۵۲ : ۲۵۳ : ۲۵۴ : ۲۵۵ : ۲۵۶ : ۲۵۷ : ۲۵۸ : ۲۵۹ : ۲۶۰ : ۲۶۱ : ۲۶۲ : ۲۶۳ : ۲۶۴ : ۲۶۵ : ۲۶۶ : ۲۶۷ : ۲۶۸ : ۲۶۹ : ۲۷۰ : ۲۷۱ : ۲۷۲ : ۲۷۳ : ۲۷۴ : ۲۷۵ : ۲۷۶ : ۲۷۷ : ۲۷۸ : ۲۷۹ : ۲۸۰ : ۲۸۱ : ۲۸۲ : ۲۸۳ : ۲۸۴ : ۲۸۵ : ۲۸۶ : ۲۸۷ : ۲۸۸ : ۲۸۹ : ۲۹۰ : ۲۹۱ : ۲۹۲ : ۲۹۳ : ۲۹۴ : ۲۹۵ : ۲۹۶ : ۲۹۷ : ۲۹۸ : ۲۹۹ : ۳۰۰ : ۳۰۱ : ۳۰۲ : ۳۰۳ : ۳۰۴ : ۳۰۵ : ۳۰۶ : ۳۰۷ : ۳۰۸ : ۳۰۹ : ۳۱۰ : ۳۱۱ : ۳۱۲ : ۳۱۳ : ۳۱۴ : ۳۱۵ : ۳۱۶ : ۳۱۷ : ۳۱۸ : ۳۱۹ : ۳۲۰ : ۳۲۱ : ۳۲۲ : ۳۲۳ : ۳۲۴ : ۳۲۵ : ۳۲۶ : ۳۲۷ : ۳۲۸ : ۳۲۹ : ۳۳۰ : ۳۳۱ : ۳۳۲ : ۳۳۳ : ۳۳۴ : ۳۳۵ : ۳۳۶ : ۳۳۷ : ۳۳۸ : ۳۳۹ : ۳۴۰ : ۳۴۱ : ۳۴۲ : ۳۴۳ : ۳۴۴ : ۳۴۵ : ۳۴۶ : ۳۴۷ : ۳۴۸ : ۳۴۹ : ۳۵۰ : ۳۵۱ : ۳۵۲ : ۳۵۳ : ۳۵۴ : ۳۵۵ : ۳۵۶ : ۳۵۷ : ۳۵۸ : ۳۵۹ : ۳۶۰ : ۳۶۱ : ۳۶۲ : ۳۶۳ : ۳۶۴ : ۳۶۵ : ۳۶۶ : ۳۶۷ : ۳۶۸ : ۳۶۹ : ۳۷۰ : ۳۷۱ : ۳۷۲ : ۳۷۳ : ۳۷۴ : ۳۷۵ : ۳۷۶ : ۳۷۷ : ۳۷۸ : ۳۷۹ : ۳۸۰ : ۳۸۱ : ۳۸۲ : ۳۸۳ : ۳۸۴ : ۳۸۵ : ۳۸۶ : ۳۸۷ : ۳۸۸ : ۳۸۹ : ۳۹۰ : ۳۹۱ : ۳۹۲ : ۳۹۳ : ۳۹۴ : ۳۹۵ : ۳۹۶ : ۳۹۷ : ۳۹۸ : ۳۹۹ : ۴۰۰ : ۴۰۱ : ۴۰۲ : ۴۰۳ : ۴۰۴ : ۴۰۵ : ۴۰۶ : ۴۰۷ : ۴۰۸ : ۴۰۹ : ۴۱۰ : ۴۱۱ : ۴۱۲ : ۴۱۳ : ۴۱۴ : ۴۱۵ : ۴۱۶ : ۴۱۷ : ۴۱۸ : ۴۱۹ : ۴۲۰ : ۴۲۱ : ۴۲۲ : ۴۲۳ : ۴۲۴ : ۴۲۵ : ۴۲۶ : ۴۲۷ : ۴۲۸ : ۴۲۹ : ۴۳۰ : ۴۳۱ : ۴۳۲ : ۴۳۳ : ۴۳۴ : ۴۳۵ : ۴۳۶ : ۴۳۷ : ۴۳۸ : ۴۳۹ : ۴۴۰ : ۴۴۱ : ۴۴۲ : ۴۴۳ : ۴۴۴ : ۴۴۵ : ۴۴۶ : ۴۴۷ : ۴۴۸ : ۴۴۹ : ۴۵۰ : ۴۵۱ : ۴۵۲ : ۴۵۳ : ۴۵۴ : ۴۵۵ : ۴۵۶ : ۴۵۷ : ۴۵۸ : ۴۵۹ : ۴۶۰ : ۴۶۱ : ۴۶۲ : ۴۶۳ : ۴۶۴ : ۴۶۵ : ۴۶۶ : ۴۶۷ : ۴۶۸ : ۴۶۹ : ۴۷۰ : ۴۷۱ : ۴۷۲ : ۴۷۳ : ۴۷۴ : ۴۷۵ : ۴۷۶ : ۴۷۷ : ۴۷۸ : ۴۷۹ : ۴۸۰ : ۴۸۱ : ۴۸۲ : ۴۸۳ : ۴۸۴ : ۴۸۵ : ۴۸۶ : ۴۸۷ : ۴۸۸ : ۴۸۹ : ۴۹۰ : ۴۹۱ : ۴۹۲ : ۴۹۳ : ۴۹۴ : ۴۹۵ : ۴۹۶ : ۴۹۷ : ۴۹۸ : ۴۹۹ : ۵۰۰ : ۵۰۱ : ۵۰۲ : ۵۰۳ : ۵۰۴ : ۵۰۵ : ۵۰۶ : ۵۰۷ : ۵۰۸ : ۵۰۹ : ۵۱۰ : ۵۱۱ : ۵۱۲ : ۵۱۳ : ۵۱۴ : ۵۱۵ : ۵۱۶ : ۵۱۷ : ۵۱۸ : ۵۱۹ : ۵۲۰ : ۵۲۱ : ۵۲۲ : ۵۲۳ : ۵۲۴ : ۵۲۵ : ۵۲۶ : ۵۲۷ : ۵۲۸ : ۵۲۹ : ۵۳۰ : ۵۳۱ : ۵۳۲ : ۵۳۳ : ۵۳۴ : ۵۳۵ : ۵۳۶ : ۵۳۷ : ۵۳۸ : ۵۳۹ : ۵۴۰ : ۵۴۱ : ۵۴۲ : ۵۴۳ : ۵۴۴ : ۵۴۵ : ۵۴۶ : ۵۴۷ : ۵۴۸ : ۵۴۹ : ۵۵۰ : ۵۵۱ : ۵۵۲ : ۵۵۳ : ۵۵۴ : ۵۵۵ : ۵۵۶ : ۵۵۷ : ۵۵۸ : ۵۵۹ : ۵۶۰ : ۵۶۱ : ۵۶۲ : ۵۶۳ : ۵۶۴ : ۵۶۵ : ۵۶۶ : ۵۶۷ : ۵۶۸ : ۵۶۹ : ۵۷۰ : ۵۷۱ : ۵۷۲ : ۵۷۳ : ۵۷۴ : ۵۷۵ : ۵۷۶ : ۵۷۷ : ۵۷۸ : ۵۷۹ : ۵۸۰ : ۵۸۱ : ۵۸۲ : ۵۸۳ : ۵۸۴ : ۵۸۵ : ۵۸۶ : ۵۸۷ : ۵۸۸ : ۵۸۹ : ۵۹۰ : ۵۹۱ : ۵۹۲ : ۵۹۳ : ۵۹۴ : ۵۹۵ : ۵۹۶ : ۵۹۷ : ۵۹۸ : ۵۹۹ : ۶۰۰ : ۶۰۱ : ۶۰۲ : ۶۰۳ : ۶۰۴ : ۶۰۵ : ۶۰۶ : ۶۰۷ : ۶۰۸ : ۶۰۹ : ۶۱۰ : ۶۱۱ : ۶۱۲ : ۶۱۳ : ۶۱۴ : ۶۱۵ : ۶۱۶ : ۶۱۷ : ۶۱۸ : ۶۱۹ : ۶۲۰ : ۶۲۱ : ۶۲۲ : ۶۲۳ : ۶۲۴ : ۶۲۵ : ۶۲۶ : ۶۲۷ : ۶۲۸ : ۶۲۹ : ۶۳۰ : ۶۳۱ : ۶۳۲ : ۶۳۳ : ۶۳۴ : ۶۳۵ : ۶۳۶ : ۶۳۷ : ۶۳۸ : ۶۳۹ : ۶۴۰ : ۶۴۱ : ۶۴۲ : ۶۴۳ : ۶۴۴ : ۶۴۵ : ۶۴۶ : ۶۴۷ : ۶۴۸ : ۶۴۹ : ۶۵۰ : ۶۵۱ : ۶۵۲ : ۶۵۳ : ۶۵۴ : ۶۵۵ : ۶۵۶ : ۶۵۷ : ۶۵۸ : ۶۵۹ : ۶۶۰ : ۶۶۱ : ۶۶۲ : ۶۶۳ : ۶۶۴ : ۶۶۵ : ۶۶۶ : ۶۶۷ : ۶۶۸ : ۶۶۹ : ۶۷۰ : ۶۷۱ : ۶۷۲ : ۶۷۳ : ۶۷۴ : ۶۷۵ : ۶۷۶ : ۶۷۷ : ۶۷۸ : ۶۷۹ : ۶۸۰ : ۶۸۱ : ۶۸۲ : ۶۸۳ : ۶۸۴ : ۶۸۵ : ۶۸۶ : ۶۸۷ : ۶۸۸ : ۶۸۹ : ۶۹۰ : ۶۹۱ : ۶۹۲ : ۶۹۳ : ۶۹۴ : ۶۹۵ : ۶۹۶ : ۶۹۷ : ۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰ : ۷۰۱ : ۷۰۲ : ۷۰۳ : ۷۰۴ : ۷۰۵ : ۷۰۶ : ۷۰۷ : ۷۰۸ : ۷۰۹ : ۷۱۰ : ۷۱۱ : ۷۱۲ : ۷۱۳ : ۷۱۴ : ۷۱۵ : ۷۱۶ : ۷۱۷ : ۷۱۸ : ۷۱۹ : ۷۲۰ : ۷۲۱ : ۷۲۲ : ۷۲۳ : ۷۲۴ : ۷۲۵ : ۷۲۶ : ۷۲۷ : ۷۲۸ : ۷۲۹ : ۷۳۰ : ۷۳۱ : ۷۳۲ : ۷۳۳ : ۷۳۴ : ۷۳۵ : ۷۳۶ : ۷۳۷ : ۷۳۸ : ۷۳۹ : ۷۴۰ : ۷۴۱ : ۷۴۲ : ۷۴۳ : ۷۴۴ : ۷۴۵ : ۷۴۶ : ۷۴۷ : ۷۴۸ : ۷۴۹ : ۷۵۰ : ۷۵۱ : ۷۵۲ : ۷۵۳ : ۷۵۴ : ۷۵۵ : ۷۵۶ : ۷۵۷ : ۷۵۸ : ۷۵۹ : ۷۶۰ : ۷۶۱ : ۷۶۲ : ۷۶۳ : ۷۶۴ : ۷۶۵ : ۷۶۶ : ۷۶۷ : ۷۶۸ : ۷۶۹ : ۷۷۰ : ۷۷۱ : ۷۷۲ : ۷۷۳ : ۷۷۴ : ۷۷۵ : ۷۷۶ : ۷۷۷ : ۷۷۸ : ۷۷۹ : ۷۸۰ : ۷۸۱ : ۷۸۲ : ۷۸۳ : ۷۸۴ : ۷۸۵ : ۷۸۶ : ۷۸۷ : ۷۸۸ : ۷۸۹ : ۷۹۰ : ۷۹۱ : ۷۹۲ : ۷۹۳ : ۷۹۴ : ۷۹۵ : ۷۹۶ : ۷۹۷ : ۷۹۸ : ۷۹۹ : ۸۰۰ : ۸۰۱ : ۸۰۲ : ۸۰۳ : ۸۰۴ : ۸۰۵ : ۸۰۶ : ۸۰۷ : ۸۰۸ : ۸۰۹ : ۸۱۰ : ۸۱۱ : ۸۱۲ : ۸۱۳ : ۸۱۴ : ۸۱۵ : ۸۱۶ : ۸۱۷ : ۸۱۸ : ۸۱۹ : ۸۲۰ : ۸۲۱ : ۸۲۲ : ۸۲۳ : ۸۲۴ : ۸۲۵ : ۸۲۶ : ۸۲۷ : ۸۲۸ : ۸۲۹ : ۸۳۰ : ۸۳۱ : ۸۳۲ : ۸۳۳ : ۸۳۴ : ۸۳۵ : ۸۳۶ : ۸۳۷ : ۸۳۸ : ۸۳۹ : ۸۴۰ : ۸۴۱ : ۸۴۲ : ۸۴۳ : ۸۴۴ : ۸۴۵ : ۸۴۶ : ۸۴۷ : ۸۴۸ : ۸۴۹ : ۸۵۰ : ۸۵۱ : ۸۵۲ : ۸۵۳ : ۸۵۴ : ۸۵۵ : ۸۵۶ : ۸۵۷ : ۸۵۸ : ۸۵۹ : ۸۶۰ : ۸۶۱ : ۸۶۲ : ۸۶۳ : ۸۶۴ : ۸۶۵ : ۸۶۶ : ۸۶۷ : ۸۶۸ : ۸۶۹ : ۸۷۰ : ۸۷۱ : ۸۷۲ : ۸۷۳ : ۸۷۴ : ۸۷۵ : ۸۷۶ : ۸۷۷ : ۸۷۸ : ۸۷۹ : ۸۸۰ : ۸۸۱ : ۸۸۲ : ۸۸۳ : ۸۸۴ : ۸۸۵ : ۸۸۶ : ۸۸۷ : ۸۸۸ : ۸۸۹ : ۸۹۰ : ۸۹۱ : ۸۹۲ : ۸۹۳ : ۸۹۴ : ۸۹۵ : ۸۹۶ : ۸۹۷ : ۸۹۸ : ۸۹۹ : ۹۰۰ : ۹۰۱ : ۹۰۲ : ۹۰۳ : ۹۰۴ : ۹۰۵ : ۹۰۶ : ۹۰۷ : ۹۰۸ : ۹۰۹ : ۹۱۰ : ۹۱۱ : ۹۱۲ : ۹۱۳ : ۹۱۴ : ۹۱۵ : ۹۱۶ : ۹۱۷ : ۹۱۸ : ۹۱۹ : ۹۲۰ : ۹۲۱ : ۹۲۲ : ۹۲۳ : ۹۲۴ : ۹۲۵ : ۹۲۶ : ۹۲۷ : ۹۲۸ : ۹۲۹ : ۹۳۰ : ۹۳۱ : ۹۳۲ : ۹۳۳ : ۹۳۴ : ۹۳۵ : ۹۳۶ : ۹۳۷ : ۹۳۸ : ۹۳۹ : ۹۴۰ : ۹۴۱ : ۹۴۲ : ۹۴۳ : ۹۴۴ : ۹۴۵ : ۹۴۶ : ۹۴۷ : ۹۴۸ : ۹۴۹ : ۹۵۰ : ۹۵۱ : ۹۵۲ : ۹۵۳ : ۹۵۴ : ۹۵۵ : ۹۵۶ : ۹۵۷ : ۹۵۸ : ۹۵۹ : ۹۶۰ : ۹۶۱ : ۹۶۲ : ۹۶۳ : ۹۶۴ : ۹۶۵ : ۹۶۶ : ۹۶۷ : ۹۶۸ : ۹۶۹ : ۹۷۰ : ۹۷۱ : ۹۷۲ : ۹۷۳ : ۹۷۴ : ۹۷۵ : ۹۷۶ : ۹۷۷ : ۹۷۸ : ۹۷۹ : ۹۸۰ : ۹۸۱ : ۹۸۲ : ۹۸۳ : ۹۸۴ : ۹۸۵ : ۹۸۶ : ۹۸۷ : ۹۸۸ : ۹۸۹ : ۹۹۰ : ۹۹۱ : ۹۹۲ : ۹۹۳ : ۹۹۴ : ۹۹۵ : ۹۹۶ : ۹۹۷ : ۹۹۸ : ۹۹۹ : ۱۰۰۰ : ۱۰۰۱ : ۱۰۰۲ : ۱۰۰۳ : ۱۰۰۴ : ۱۰۰۵ : ۱۰۰۶ : ۱۰۰۷ : ۱۰۰۸ : ۱۰۰۹ : ۱۰۱۰ : ۱۰۱۱ : ۱۰۱۲ : ۱۰۱۳ : ۱۰۱۴ : ۱۰۱۵ : ۱۰۱۶ : ۱۰۱۷ : ۱۰۱۸ : ۱۰۱۹ : ۱۰۲۰ : ۱۰۲۱ : ۱۰۲۲ : ۱۰۲۳ : ۱۰۲۴ : ۱۰۲۵ : ۱۰۲۶ : ۱۰۲۷ : ۱۰۲۸ : ۱۰۲۹ : ۱۰۳۰ : ۱۰۳۱ : ۱۰۳۲ : ۱۰۳۳ : ۱۰۳۴ : ۱۰۳۵ : ۱۰۳۶ : ۱۰۳۷ : ۱۰۳۸ : ۱۰۳۹ : ۱۰۴۰ : ۱۰۴۱ : ۱۰۴۲ : ۱۰۴۳ : ۱۰۴۴ : ۱۰۴۵ : ۱۰۴۶ : ۱۰۴۷ : ۱۰۴۸ : ۱۰۴۹ : ۱۰۵۰ : ۱۰۵۱ : ۱۰۵۲ : ۱۰۵۳ : ۱۰۵۴ : ۱۰۵۵ : ۱۰۵۶ : ۱۰۵۷ : ۱۰۵۸ : ۱۰۵۹ : ۱۰۶۰ : ۱۰۶۱ : ۱۰۶۲ : ۱۰۶۳ : ۱۰۶۴ : ۱۰۶۵ : ۱۰۶۶ : ۱۰۶۷ : ۱۰۶۸ : ۱۰۶۹ : ۱۰۷۰ : ۱۰۷۱ : ۱۰۷۲ : ۱۰۷۳ : ۱۰۷۴ : ۱۰۷۵ : ۱۰۷۶ : ۱۰۷۷ : ۱۰۷۸ : ۱۰۷۹ : ۱۰۸۰ : ۱۰۸۱ : ۱۰۸۲ : ۱۰۸۳ : ۱۰۸۴ : ۱۰۸۵ : ۱۰۸۶ : ۱۰۸۷ : ۱۰۸۸ : ۱۰۸۹ : ۱۰۹۰ : ۱۰۹۱ : ۱۰۹۲ : ۱۰۹۳ : ۱۰۹۴ : ۱۰۹۵ : ۱۰۹۶ : ۱۰۹۷ : ۱۰۹۸ : ۱۰۹۹ : ۱۱۰۰ : ۱۱۰۱ : ۱۱۰۲ : ۱۱۰۳ : ۱۱۰۴ : ۱۱۰۵ : ۱۱۰۶ : ۱۱۰۷ : ۱۱۰۸ : ۱۱۰۹ : ۱۱۱۰ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۲ : ۱۱۱۳ : ۱۱۱۴ : ۱۱۱۵ : ۱۱۱۶ : ۱۱۱۷ : ۱۱۱۸ : ۱۱۱۹ : ۱۱۲۰ : ۱۱۲۱ : ۱۱۲۲ : ۱۱۲۳ : ۱۱۲۴ : ۱۱۲۵ : ۱۱۲۶ : ۱۱۲۷ : ۱۱۲۸ : ۱۱۲۹ : ۱۱۳۰ : ۱۱۳۱ : ۱۱۳۲ : ۱۱۳۳ : ۱۱۳۴ : ۱۱۳۵ : ۱۱۳۶ : ۱۱۳۷ : ۱۱۳۸ : ۱۱۳۹ : ۱۱۴۰ : ۱۱۴۱ : ۱۱۴۲ : ۱۱۴۳ : ۱۱۴۴ : ۱۱۴۵ : ۱۱۴۶ : ۱۱۴۷ : ۱۱۴۸ : ۱۱۴۹ : ۱۱۵۰ : ۱۱۵۱ : ۱۱۵۲ : ۱۱۵۳ : ۱۱۵۴ : ۱۱۵۵ : ۱۱۵۶ : ۱۱۵۷ : ۱۱۵۸ : ۱۱۵۹ : ۱۱۶۰ : ۱۱۶۱ : ۱۱۶۲ : ۱۱۶۳ : ۱۱۶۴ : ۱۱۶۵ : ۱۱۶۶ : ۱۱۶۷ : ۱۱۶۸ : ۱۱۶۹ : ۱۱۷۰ : ۱۱۷۱ : ۱۱۷۲ : ۱۱۷۳ : ۱۱۷۴ : ۱۱۷۵ : ۱۱۷۶ : ۱۱۷۷ : ۱۱۷۸ : ۱۱۷۹ : ۱۱۸۰ : ۱۱۸۱ : ۱۱۸۲ : ۱۱۸۳ : ۱۱۸۴ : ۱۱۸۵ : ۱۱۸۶ : ۱۱۸۷ : ۱۱۸۸ : ۱۱۸۹ : ۱۱۹۰ : ۱۱۹۱ : ۱۱۹۲ : ۱۱۹۳ : ۱۱۹۴ : ۱۱۹۵ : ۱۱۹۶ : ۱۱۹۷ : ۱۱۹۸ : ۱۱۹۹ : ۱۲۰۰ : ۱۲۰۱ : ۱۲۰۲ : ۱۲۰۳ : ۱۲۰۴ : ۱۲۰۵ : ۱۲۰۶ : ۱۲۰۷ : ۱۲۰۸ : ۱۲۰۹ : ۱۲۱۰ : ۱۲۱۱ : ۱۲۱۲ : ۱۲۱۳ : ۱۲۱۴ : ۱۲۱۵ : ۱۲۱۶ : ۱۲۱۷ : ۱۲۱۸ : ۱۲۱۹ : ۱۲۲۰ : ۱۲۲۱ : ۱۲۲۲ : ۱۲۲۳ : ۱۲۲۴ : ۱۲۲۵ : ۱۲۲۶ : ۱۲۲۷ : ۱۲۲۸ : ۱۲۲۹ : ۱۲۳۰ : ۱۲۳۱ : ۱۲۳۲ : ۱۲۳۳ : ۱۲۳۴ : ۱۲۳۵ : ۱۲۳۶ : ۱۲۳۷ : ۱۲۳۸ : ۱۲۳۹ : ۱۲۴۰ : ۱۲۴۱ : ۱۲۴۲ : ۱۲۴۳ : ۱۲۴۴ : ۱۲۴۵ : ۱۲۴۶ : ۱۲۴۷ : ۱۲۴۸ : ۱۲۴۹ : ۱۲۵۰ : ۱۲۵۱ : ۱۲۵۲ : ۱۲۵۳ : ۱۲۵۴ : ۱۲۵۵ : ۱۲۵۶ : ۱۲۵۷ : ۱۲۵۸ : ۱۲۵۹ : ۱۲۶۰ : ۱۲۶۱ : ۱۲۶۲ : ۱۲۶۳ : ۱۲۶۴ : ۱۲۶۵ : ۱۲۶۶ : ۱۲۶۷ : ۱۲۶۸ : ۱۲۶۹ : ۱۲۷۰ : ۱۲۷۱ : ۱۲۷۲ : ۱۲۷۳ : ۱۲۷۴ : ۱۲۷۵ : ۱۲۷۶ : ۱۲۷۷ : ۱۲۷۸ : ۱۲۷۹ : ۱۲۸۰ : ۱۲۸۱ : ۱۲۸۲ : ۱۲۸۳ : ۱۲۸۴ : ۱۲۸۵ : ۱۲۸۶ : ۱۲۸۷ : ۱۲۸۸ : ۱۲۸۹ : ۱۲۹۰ : ۱۲۹۱ : ۱۲۹۲ : ۱۲۹۳ : ۱۲۹۴ : ۱۲۹۵ : ۱۲۹۶ : ۱۲۹۷ : ۱۲۹۸ : ۱۲۹۹ : ۱۳۰۰ : ۱۳۰۱ : ۱۳۰۲ : ۱۳۰۳ : ۱۳۰۴ : ۱۳۰۵ : ۱۳۰۶ : ۱۳۰۷ : ۱۳۰۸ : ۱۳۰۹ : ۱۳۱۰ : ۱۳۱۱ : ۱۳۱۲ : ۱۳۱۳ : ۱۳۱۴ : ۱۳۱۵ : ۱۳۱۶ : ۱۳۱۷ : ۱۳۱۸ : ۱۳۱۹ : ۱۳۲۰ : ۱۳۲۱ : ۱۳۲۲ : ۱۳۲۳ : ۱۳۲۴ : ۱۳۲۵ : ۱۳۲۶ : ۱۳۲۷ : ۱۳۲۸ : ۱۳۲۹ : ۱۳۳۰ : ۱۳۳۱ : ۱۳۳۲ : ۱۳۳۳ : ۱۳۳۴ : ۱۳۳۵ : ۱۳۳۶ : ۱۳۳۷ : ۱۳۳۸ : ۱۳۳۹ : ۱۳۴۰ : ۱۳۴۱ : ۱۳۴۲ : ۱۳۴۳ : ۱۳۴۴ : ۱۳۴۵ : ۱۳۴۶ : ۱۳۴۷ : ۱۳۴۸ : ۱۳۴۹ : ۱۳۵۰ : ۱۳۵۱ : ۱۳۵۲ : ۱۳۵۳ : ۱۳۵۴ : ۱۳۵۵ : ۱۳۵۶ : ۱۳۵۷ : ۱۳۵۸ : ۱۳۵۹ : ۱۳۶۰ : ۱۳۶۱ : ۱۳۶۲ : ۱۳۶۳ : ۱۳۶۴ : ۱۳۶۵ : ۱۳۶۶ : ۱۳۶۷ : ۱۳۶۸ : ۱۳۶۹ : ۱۳۷۰ : ۱۳۷۱ : ۱۳۷۲ : ۱۳۷۳ : ۱۳۷۴ : ۱۳۷۵ : ۱۳۷۶ : ۱۳۷۷ : ۱۳۷۸ : ۱۳۷۹ : ۱۳۸۰ : ۱۳۸۱ : ۱۳۸۲ : ۱۳۸۳ : ۱۳۸۴ : ۱۳۸۵ : ۱۳۸۶ : ۱۳۸۷ : ۱۳۸۸ : ۱۳۸۹ : ۱۳۹۰ : ۱۳۹۱ : ۱۳۹۲ : ۱۳۹۳ : ۱۳۹۴ : ۱۳۹۵ : ۱۳۹۶ : ۱۳۹۷ : ۱۳۹۸ : ۱۳۹۹ : ۱۴۰۰ : ۱۴۰۱ : ۱۴۰۲ : ۱۴۰۳ : ۱۴۰۴ : ۱۴۰۵ : ۱۴۰۶ : ۱۴۰۷ : ۱۴۰۸ : ۱۴۰۹ : ۱۴۱۰ : ۱۴۱۱ : ۱۴۱۲ : ۱۴۱۳ : ۱۴۱۴ : ۱۴۱۵ : ۱۴۱۶ : ۱۴۱۷ : ۱۴۱۸ : ۱۴۱۹ : ۱۴۲۰ : ۱۴۲۱ : ۱۴۲۲ : ۱۴۲۳ : ۱۴۲۴ : ۱۴۲۵ : ۱۴۲۶ : ۱۴۲۷ : ۱۴۲۸ : ۱۴۲۹ : ۱۴۳۰ : ۱۴۳۱ : ۱۴۳۲ : ۱۴۳۳ : ۱۴۳۴ : ۱۴۳۵ : ۱۴۳۶ : ۱۴۳۷ : ۱۴۳۸ : ۱۴۳۹ : ۱۴۴۰ : ۱۴۴۱ : ۱۴۴۲ : ۱۴۴۳ : ۱۴۴۴ : ۱۴۴۵ : ۱۴۴۶ : ۱۴۴۷ : ۱۴۴۸ : ۱۴۴۹ : ۱۴۵۰ : ۱۴۵۱ : ۱۴۵۲ : ۱۴۵۳ : ۱۴۵۴ : ۱۴۵۵ : ۱۴۵۶ : ۱۴۵۷ : ۱۴۵۸ : ۱۴۵۹ : ۱



اپنے وجود کے لیے کسی غیر کا محتاج ہوں)۔ اس طرح قدیم بالزمان کے مقابل مَعْدُث بالزمان ہے (یعنی جس کے وجود سے قبل اس پر عدم کے لمحات بھی گزر چکے ہوں)۔ دیکھیے کتاب التعریفات، ص ۱۷۹ تا ۱۸۱؛ دستور العلماء ۳: ۶۰ تا ۶۱؛ کشف اصطلاحات الفنون، ص ۱۲۱۱ تا ۱۲۱۳۔

تھانوی (کشف، ص ۱۲۱۱ بعد) نے قدیم پر ایک اور زاویہ نگاہ سے بھی بحث کی ہے اور قدیم اور حدوث کی دو دو قسمیں بیان کی ہیں: قدیم حقیقی اور قدیم اضافی؛ حدوث حقیقی اور حدوث اضافی۔ وہ کہتا ہے کہ قدیم حقیقی سے مراد کبھی تو یہ ہوتا ہے کہ جس ہستی پر ہم قدیم حقیقی کا اطلاق کرتے ہیں اس کی ذات سے پہلے کسی اور ذات کا وجود سرے سے نہ ہو ("عدم المسبوقۃ بالغير مبقا ذاتیا"، یعنی سبقت ذاتی کے اعتبار سے غیر کا عدم وجود)؛ اسے قدیم ذاتی بھی کہتے ہیں۔ اس کا ماحصل یہ ہے کہ موجود شے اپنے وجود کے لیے کسی حال میں بھی غیر کی ہرگز محتاج نہ ہو۔ قدیم کا یہی مفہوم ذات واجب تعالیٰ پر صادق آتا ہے۔ اسی طرح حدوث حقیقی سے مراد یہ ہے کہ موجود شے کے ذاتی وجود سے قبل بھی کسی ذات کا وجود ثابت ہو۔ اس میں سبقت زمانی (زمانے کے لحاظ سے پہلے ہونا) شرط نہیں۔ اس حدوث حقیقی کو حدوث ذاتی بھی کہتے ہیں۔ اس کا ماحصل یہ ہے کہ موجود شے اپنے وجود ذاتی کے لیے کسی نہ کسی وقت غیر کی محتاج ہو؛ یعنی حادث وہ چیز ہوئی جو فی الجملہ کسی نہ کسی وقت اپنے وجود کے لیے کسی غیر کی محتاج رہی ہو۔ اسی بنیاد پر قدیم زمانہ یا ازلت زمانہ کا تصور باطل قرار پاتا ہے اور زمانہ بھی حادث ثابت ہوتا ہے۔ کبھی قدیم حقیقی سے مراد یہ ہوتی ہے کہ سبقت زمانی کے اعتبار سے کسی شے پر عدم کے

لمحات نہ گزرے ہوں۔ اسے قدیم زمانی کہا جاتا ہے اور اس کا ماحصل یہ ہے کہ کوئی چیز اس طرح موجود ہو کہ زمانے یا وقت کے اعتبار سے پہلے یہ کبھی معدوم نہ رہی ہو؛ تو گویا قدیم بالزمان وہ شے ہوئی جس کے وجود کے زمانے کا کوئی نقطہ آغاز نہ ہو۔ اسی طرح حدوث حقیقی سے مراد بھی کبھی یہ ہوتا ہے کہ موجود شے پر سبقت زمانی کے اعتبار سے عدم کے لمحات طاری رہے ہوں اور وہ عدم سے وجود میں آئی ہو؛ تو گویا حادث بالزمان وہ ہوا کہ جس پر وقت یا زمانے کے لحاظ سے پہلے عدم کی کیفیت طاری رہی ہو۔

قدیم اور حدوث کی دوسری قسم اضافی ہے۔ قدیم اضافی سے مراد یہ ہے کہ کسی موجود شے کے وجود کا گزشتہ زمانہ کسی دوسری موجود شے کے گزشتہ زمانے کی نسبت زیادہ ہو (القدم الإضافی ہو کون ماضی من زمان وجود الشیء اکثر مما مضی من زمان وجود شیء آخر)۔ اس طرح گویا پہلی شے کو دوسری شے کی نسبت سے قدیم اور دوسری کو پہلی کی نسبت سے حادث کہا جائے گا۔ اسی طرح حدوث اضافی سے مراد یہ ہے کہ کسی موجود شے کا گزشتہ زمانہ کسی دوسری شے کے گزشتہ زمانے سے کم تر ہو؛ اس لحاظ سے قدیم ذاتی قدیم زمانی سے اور قدیم زمانی قدیم اضافی کی نسبت خاص ہو گا (کشف، ص ۱۲۱۲)۔ قدیم کے مشتقات میں سے ایک تقدم ہے جو علم المنطق اور علم الکلام کی مصطلحات میں سے ہے، حکما و متکلمین کے ہاں تقدم کا اطلاق پانچ چیزوں پر ہوتا ہے اور ان پانچوں اقسام کے درمیان محققین کے نزدیک معنوی لحاظ سے کوئی اشتراک نہیں پایا جاتا، بلکہ بعض لفظی اشتراک موجود ہے۔ اسی طرح ان اقسام پر تقدم کا اطلاق بعض کے نزدیک حقیقی اور بعض کے نزدیک مجازی ہے۔ وہ پانچ اقسام یہ ہیں:



(۱) تَقَدُّمٌ بِالزَّمَانِ، اور اس سے مراد یہ ہے کہ مُتَقَدِّمٌ بِالزَّمَانِ شے، (یعنی زمانے کے لحاظ سے پہلے واقع ہونے والی شے) ایک ایسے زمانے میں موجود ہو جس کے دوران مُتَاَخَّرٌ بِالزَّمَانِ (زمانے کے لحاظ سے بعد میں واقع ہونے والی) شے موجود نہ ہو۔ مثلاً حضرت موسیٰؑ کا حضرت عیسیٰؑ سے مُتَقَدِّمٌ بِالزَّمَانِ ہونا۔ اس صورت میں تَقَدُّمٌ دراصل زمان کی صفت ہوتی ہے نہ کہ اس شے کی، کیونکہ موجودہ مثال میں تَقَدُّمٌ حضرت موسیٰؑ یا ان کے عوارضات میں سے کسی شے کی صفت نہیں، بلکہ زمان کی صفت ہے۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ حضرت موسیٰؑ ایک زمانے میں موجود تھے؛ پھر وہ زمانہ بیت گیا اور ایک دوسرا زمانہ آ گیا جس میں حضرت عیسیٰؑ موجود تھے؛ (۲) تَقَدُّمٌ مَكَانِي یا تَقَدُّمٌ بِالرَّتْبَةِ اور اس سے مراد یہ ہے کہ متقدم چیز متاخر چیز سے ایک نقطۂ معین کے قریب تر ہو۔ اس تقدم مكاني یا تقدم بالرتبه کی مثالیں وہ اجناسِ مرتبہ برسبیل تصاعُد (نیچے سے اوپر کو ملاحظہ کرنا) یا اضافی انواعِ مرتبہ برسبیل تنازُل (اوپر سے نیچے کو نظر ڈالتے آنا) میں تلاش کی جا سکتی ہیں جو علم المنطق کی خاص اصطلاحات ہیں، یا اس کی سادہ مثال کسی مسجد میں نمازیوں کی صفوں میں مل سکتی ہے، لیکن اس کی توضیح سے پہلے یہ ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ تقدم زمانی یا تقدم رتبی حقیقی نہیں ہوتا بلکہ اضافی ہوتا ہے اور نقطۂ معین کے اختلاف سے متقدم چیز متاخر یا متاخر چیز متقدم قرار پاسکتی ہے، مثلاً اگر نمازیوں کی صفوں کی مثال میں نقطۂ معین محراب کو قرار دیں تو صف اول متقدم ہو گی اور اگر دروازۂ مسجد کو نقطۂ معین تسلیم کریں تو یہی صف اول متاخر قرار پائے گی، اسی طرح اجناس میں نقطۂ معین کے اختلاف سے تقدم رتبی میں بھی اختلاف واقع ہو جائے گا، مثلاً اگر جوہر کو مبتدا

یا نقطۂ آغاز قرار دیں تو جسم کو حیوان پر تقدم حاصل ہو جائے گا اور اگر انسان کو مبتدا قرار دیا جائے تو پھر حیوان کو جسم پر تقدم رہی حاصل ہو جاتا ہے؛ (۳) تقدم بالشرف یعنی وہ تقدم جو کسی سبقت لیے جانے والے کو زیادتِ کمال کے باعث حاصل ہو جاتا ہے مثلاً حضرت ابوبکرؓ کو حضرت عمرؓ پر تقدم بالشرف حاصل ہے؛ (۴) تقدم طبعی، جس میں متاخر چیز اس بات کی محتاج ہوتی ہے کہ متقدم چیز پہلے سے موجود ہو، لیکن یہ متقدم چیز اس متاخر چیز کے لیے علت تامہ نہیں ہوتی جیسے ۲ کا عدد اس بات کا محتاج ہے کہ پہلے ایک کا عدد موجود ہو؛ لیکن یہ ضروری نہیں کہ جب بھی ایک کا عدد وجود میں آ گیا، دو کا عدد بھی لازمی طور پر وجود میں آ جائے؛ (۵) تقدم بالعلیۃ جسے تقدم بالذات بھی کہتے ہیں، جس میں متقدم چیز بحیثیت فاعل مؤثر کے متاخر چیز کے لیے علت تامہ ہوتی ہے جیسے سورج کا سامنے آنا دھوپ کو مستلزم ہے یا جیسے ہاتھ کی حرکت چابی کی حرکت کے لیے علت تامہ بنتی ہے (کشاف، ص ۱۲۱۳؛ کتاب التعریفات، ص ۶۶ تا ۶۷)۔

مسلمان حکما اور اشاعرہ کے نزدیک جس طرح اللہ کی ذات قدیم ہے اسی طرح اس کی صفات بھی قدیم ہیں لیکن معتزلہ اس رائے سے اختلاف کرتے ہیں۔ متکلمین کا اس بات پر اجماع ہے کہ قدم ایک ایسی صفت ہے جس سے اللہ کی ذات کے سوا اور کوئی متصف نہیں ہو سکتا (کشاف، ص ۱۲۱۲؛ مقالات الاسلامیین، ۲: ۳۸۵ بعد)۔

مأخوذ: (۱) ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادۃ

ق د م؛ (۲) راجب: مفردات القرآن، قاہرہ ۱۳۰۶ھ؛ (۳)

ابن الاثیر: النہایۃ، قاہرہ ۱۳۰۶ھ؛ (۴) فؤاد عبدالباقی:

المعجم المفہرس لآیات القرآن الکریم، بذیل مادۃ ق د م؛ (۵)

تہانوی: کشاف اصطلاحات الفنون، کلکتہ ۱۸۶۲ء؛



(۶) عبدالنبی: دستور العلماء، دکن ۱۳۲۹ھ؛ (۷) الشریف العرجانی: نواب التعريفات، بیروت، بلا تاریخ؛ (۸) ابوالحسن الاشعری: مقالات الاسلامیین، استانبول ۱۹۳۰ء؛ (۹) عبدالقاهر البغدادی: التفرق بین الفرق، قاہرہ ۱۳۳۸ھ؛ (۱۰) ابوبکر البیہقی: کتاب الاسماء والصفات، الہ آباد ۱۳۱۳ھ۔

(ظہور احمد اظہر)

### \* قَدَم شَرِیف: (قَدَم رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ

و سلم)؛ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم سے جو معجزات عام طور پر منسوب کیے جاتے ہیں، ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب آپؐ کسی چٹان پر چلتے تھے تو آپؐ کے پاؤں کا نشان پتھر پر رہ جاتا تھا۔ اس معجزے کا ذکر بالعموم آپؐ کے دیگر معجزات کے ساتھ کیا جاتا ہے، مثلاً آپؐ کا سایہ نہیں ہڑتا تھا، اگر آپؐ کا موئے مبارک آگ میں ڈالا جاتا تو وہ جلتا نہیں تھا اور آپؐ کے لباس پر مکھیاں نہیں بیٹھتی تھیں، وغیرہ (دیکھیے الحلبي: السيرة الحلبیة، بولاق ۱۲۹۲ھ، ۳: ۴۰۷)، یا یہ کہ ریت میں آپؐ کے نعلین کے نشان نہیں بنتے تھے (دیکھیے ابن حجر الہیتمی: شرح القصيدة الهزلية از البوصيري، شعر ۱۷۶، مخطوطہ انڈیا آفس، Loth، شمارہ ۸۲۶، ورق ۹۴)۔ مستند اور صحیح احادیث و آثار میں ایسے کسی معجزے کا ذکر نہیں ملتا اور جیسا کہ خود جلال الدین السيوطی نے اشارہ کیا ہے (دیکھیے الحلبي: کتاب مذکور، ۱: ۴۹۷)، اس کی تصدیق میں کوئی حدیث بھی پیش نہیں کی جا سکتی، لیکن دنیاۓ اسلام کے مختلف حصوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے ایک یا دونوں پاؤں کے نقوش موجود ہیں، جن کا بہت احترام کیا جاتا ہے۔ ان نقوش قدیم میں مشہور ترین وہ ہے جو بیت المقدس کی مسجد الاقصیٰ میں اس چٹان پر موجود ہے جہاں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ

و سلم آسمان پر جانے کے لیے براق پر سوار ہوئے تھے (شمس الدین السيوطی: اتحاف الأختفاء فی فضائل المسجد الأقصى، در Journ. Roy. As. Soc.، سلسلہ نو (۱۸۸۷ء)، ۱۹: ۲۵۸ تا ۲۵۹)۔ دمشق کے جنوبی دروازے کے قریب حوران کو جانے والی سڑک پر ایک مسجد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے پائے مبارک کا ایک نقش موجود ہے، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہاں آپؐ نے اونٹ سے اترتے وقت ایک ہی پاؤں زمین پر رکھا تھا کہ [حضرت] جبریلؑ یہ وحی لائے کہ ارشاد الہی ہے کہ آپؐ [اس] دنیا کی جنت اور عقبی کی جنت کے درمیان کسی ایک کا انتخاب فرمائیں۔ اس پر آپؐ نے شہر میں داخل ہونے کا ارادہ ترک فرما دیا (W. G. Palgrave: Journey through Central and Eastern Arabia، لندن ۱۸۶۵ء، ۲: ۱۹)۔ قاہرہ میں پائے مبارک کے دو نشان ہیں: ایک اس مسجد میں جو آثار النبی کے نام سے معروف ہے (Rev. des Trad. Pop.، ۹: ۶۸۹) اور دوسرا قانت بے [رک بآں] کے مقبرے میں (Egypt: Baedker، ۱۹۱۳ء، ص ۱۱۳)، جس نے بقول احمد دحلان [رک بآں] اسے بیس ہزار دینار میں خریدا تھا۔ طنطہ میں سید احمد البدوی کی خانقاہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے دونوں پاؤں کے نشانات موجود ہیں (Rev. des Trad Pop.، ۲۲: ۴۱۰)۔ اسی طرح قسطنطنیہ کی اس مسجد میں جہاں سلطان عبدالحمید اول مدفون ہے، کتاب مذکور، ۹: ۴۷۳؛ نیز رک بہ قسطنطنیہ۔

برصغیر پاکستان و ہند میں جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے نقوش قدم سے عقیدت و ارادت انتہا تک پہنچی ہوئی نظر آتی ہے اس قسم کی سلیں ملک بھر میں پائی جاتی ہیں۔ کبھی تو یہ سلیں ان عمارتوں میں



مجموعہ ہے، بندگی محمد غوثؒ (۱۹۲۳ء) کی خاتما میں، جو حضرت عبدالقادر الجیلؒ کی اولاد میں سے تھے، ایک نقش قدم بھی موجود ہے (Gazetteer of the Bahawalpur State، لاہور ۱۹۰۸ء، ص ۱۶۶)۔

کہا جاتا ہے کہ کور [رک باں] کی مسجد قدم رسولؐ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نقش قدم کی جو سل موجود ہے، اسے بنگال کا بادشاہ علاء الدین حسین شاہ (۱۴۹۴ تا ۱۵۲۱ء) مدینے سے لایا تھا۔ یہ سل جس نفیس مسجد میں رکھی گئی ہے اسے اس کے بیٹے اور جانشین نصرت شاہ نے ۱۵۳۰ء میں تعمیر کرایا تھا (J.H. Ravenshaw : Gaur، لنڈن ۱۸۷۸ء، ص ۲۰)۔ اس کے پچاس سال بعد ۱۵۷۹ء میں میر ابو تراب، جسے اکبر نے قافلہ حجاج کا سالار مقرر کیا تھا، مکہ معظمہ سے واپسی پر ایک پتھر لایا جس پر آنحضرتؐ کے دائیں پاؤں کا نشان بنا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے برعکس مخدوم جہانیاںؒ جو پتھر فیروز شاہ کے پاس لائے تھے، اس پر بائیں پاؤں کا نشان تھا۔ اس مقدس تبرک کے استقبال کے لیے اکبر بہ نفس نفیس آگرے سے کئی میل دور پیدل چل کر گیا اور اسے اپنے شانے پر اٹھا کر سو قدم چلا۔ بعد ازاں اس کے امرا اور درباریوں نے بھی ایسا ہی کیا اور اسے بڑے تزک و اجشام اور تکلف سے شہر میں لائے۔ اگلے سال جب ابو تراب گجرات میں اپنے وطن کو لوٹنے لگا تو اس نے اکبر سے اس نقش قدم کو اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت حاصل کر لی۔ اس نے احمد آباد کے قریب آساول کے مقام پر اس سل اور آنحضرتؐ کے مبارک بالوں کے لیے، جنہیں وہ مکے سے لایا تھا، درگاہ کے طور پر ایک عمارت تعمیر کی۔ اس کے انتقال پر یہ سل اس کی قبر پر رکھ دی گئی، جو آج بھی

ملتی ہیں جو صرف انہیں کے لیے تعمیر ہوئیں (مثلاً گور میں مسجد قدم رسولؐ)، یا یہ دوسرے تبرکات کے ساتھ رکھی جاتی ہیں (جیسے جامع مسجد دہلی میں)، یا پھر یونہی بے غوری کی حالت میں کسی قبرستان کے ایک گوشے میں رکھ دی جاتی ہیں (جیسے علی گڑھ کے نزدیک قبرستان شاہ جمال میں)، یا پھر کسی شخص کی نجی تحویل میں اس کے گھر میں حفاظت سے رکھی ہوئی ملتی ہیں۔ عموماً ان پر صرف ایک ہی پانوں کا نشان ہوتا ہے، لیکن بلاسور (اڑیسہ) میں قدم رسولؐ کی عمارت میں جو سل ہے اس پر آپ کے دونوں پاؤں کے علاوہ حضرت علیؓ کے قدموں کے نقوش بھی موجود ہیں (عبدالسلام : The Qadam Rasul Building at Balasore، در Journ. As. Soc. Beng. ۴ (۱۹۰۸) : ۳۱ تا ۳۲)۔ ان میں سب سے زیادہ متبرک وہ نقش قدم سمجھا جاتا ہے جو فیروز شاہ تغلق [رک باں] کے بیٹے فتح خان کی قبر پر رکھا ہوا ہے۔ اس بادشاہ نے ۱۵۶۰ء ہی میں اپنے بیٹے کو شریک حکومت کر لیا تھا اور ۱۵۷۶ء میں فتح خان کی وفات سے اسے بے انتہا رنج و الم برداشت کرنا پڑا تھا۔ اس نے اپنے بیٹے کی قبر پر ایک شاہانہ مقبرہ تعمیر کرایا اور اس سے ملحق ایک مسجد اور مدرسہ بھی بنوایا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ نقش قدم سلسلہ چشتیہ کے جلیل القدر ولی منید جلال الدین بخاری المعروف بہ مخدوم جہانیاںؒ مدینے سے لائے تھے۔ اسے ہمیشہ پانی میں ڈبوئے رکھتے ہیں اور لوگوں کا اعتقاد ہے کہ اس پانی میں شفا دینے کی خاصیت موجود ہے۔ یہاں ہر سال ۱۲ ربیع الاول، یعنی آنحضرتؐ کے یوم وفات پر عرس منعقد ہوتا ہے (سید احمد خان : Description des Monuments de Dehli، در Journ. As. Soc. Beng. ۱۱ تا ۱۲)۔ آج میں، جہاں تبرکات نبویؐ کا ایک



سید الرسل، دہلی ۱۳۱۹ھ : (۵) René Basset : Les  
Revue des Traditions (empreintes merveilleuses  
Populaires، ج ۷ تا ۲۲، بموضع کثیرہ) : (۶) Goldziher :  
Muh. Stud. ۲ : ۳۶۲ بعد : (۷) P. Anastase :  
Le culte rendu par les Musulmans : Marie de. St. Eli  
Anthropos : ۵ : aux sandales de Mahomet :  
Al. Kadam bei : R. Hartmann (۸) : ۳۶۶ تا ۳۶۳  
Damaskus : در Orient list Literaturzeit : ۱۹۱۳ء  
ص ۱۱۵ تا ۱۱۸ .

(T. W. ARNOLD)

### القدوری : پورا نام ابوالحسن (یا الحسن)

احمد بن محمد بن احمد بن جعفر بن حمدان البغدادی  
القدوری تھا؛ ایک حنفی فقیہ، جو ۸۳۶۲ / ۸۹۷۲ء  
میں پیدا ہوئے اور ۵ رجب ۸۳۲۸ / ۲۴ اپریل  
۱۰۳۷ء کو بغداد میں فوت ہوئے۔ انہوں نے محمد  
ابن یحییٰ الجرجانی سے فقہ پڑھی اور محمد بن علی  
سوید المؤدب اور عبید اللہ بن محمد الجوشانی سے  
حدیث کا درس لیا۔ آپ کے شاگردوں میں مشہور  
محدث و مؤرخ الخطیب البغدادی [رک با] کا نام  
قابل ذکر ہے۔ القدوری نے حنفی مذہب کی حمایت  
میں اپنے شافعی معاصر فقیہ ابو حامد الإسفرائینی  
سے کئی ایک مناظرے کیے تھے۔

القدوری کی تصنیفات میں سے حسب ذیل دو

ہم تک پہنچی ہیں :-

۱۔ المختصر، فقہ کا ایک بہت با وضاحت  
رسالہ، جو معلوم ہوتا ہے انہوں نے اپنے بیٹے محمد  
کے لیے مرتب کیا تھا اور ساڑھے بارہ ہزار  
سوالات پر مشتمل ہے : (الف) باب نکاح کا ترجمہ  
G. Helmsdörfer نے کر دیا ہے، (فرینکفرٹ ۱۸۳۲ء)  
(ب) باب جہاد (السیر) کا لاطینی میں ترجمہ مع حواشی  
Rosenmüller نے کیا (در Analecta Arabica، لائپزگ  
۱۸۲۵ - ۱۸۶۶ء)۔ المختصر متعدد بار شائع ہو

شہر احمد آباد کے جنوب میں واقع ہے، لیکن وہ  
سل اب موجود نہیں۔ لیونکد (لہا جانا ہے نہ)  
اسے کنہایت میں منتقل کر دیا گیا تھا (میر ابو  
تراب ولی : History of Gujrat، کلکتہ ۱۹۰۹ء،  
ص ۹۷ تا ۹۹)۔ سید محمد مقبول عالم کی قبر  
ہر، جو احمد آباد کے جنوب میں بتوا کے  
مقام پر اپنے جد امجد سید محمد شاہ عالم کی  
خاتقاہ کے احاطے میں مدفون ہیں، جو قدم رسول<sup>۲</sup> ہے  
اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اس قدم  
شریف کا چربہ ہے جو جامع مسجد دہلی میں موجود  
ہے (The Muhammadan Architecture of : J. Burgess  
Ahmadabad، لندن ۱۹۰۵ء، ۲ : ۱۲۰، ۵)۔ کاغذ  
یا پتھر پر اسی قسم کے چربے بعض اوقات مختلف  
لوگوں کے گھروں میں ان کے ذاتی قبضے میں  
پائے جاتے ہیں (Qanoon-e-Islam : G.A. Herklots،  
مدرس ۱۸۶۳ء، ص ۱۵۳)۔

جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم  
کے ہائے مبارک کے نقوش کا احترام کیا جاتا ہے  
اسی طرح آپ کی نعلین کے خاکوں کو بھی لوگ  
بڑی عزت و عقیدت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ انہیں  
شیطانی وسوسوں، نظر بد اور ڈاکوؤں کی لوٹ مار  
سے بچنے کے لیے پرہیزگار لوگوں کے گھروں میں  
لٹکا دیا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ان [کی برکت] سے  
درد زہ سے بھی نجات ملتی ہے۔ (القسطلانی :  
المواہب اللدنیۃ، قاہرہ ۱۲۸۱ھ، ۱ : ۳۳۷)۔

مآخذ : مذکورہ بالا تصانیف کے علاوہ دیکھیے

(۱) احمد بن محمد المقرئ : فتح المتعالی فی مدح النعال،  
(Ver... Arab. Handschr. Berl : Ahlwardt)  
(۲) ابراہیم بن محمد بن خلف : معجزات الانبیاء،  
مجلہ مذکور، شمارہ ۲۰۵۳ : (۳) جلال الدین السيوطی :  
خادم النعل الشريف، در مجلہ مذکور، شمارہ ۹۶۴۴ : (۴)  
شاہ محمد عمر : استشفاء و توسل بآثار الصالحين و



ہیں اور اپنے اس الزام کی تائید میں چار گواہ نہیں پیش کر سکتے تو حکومت انہیں اسی درجے کی سزا دے اور عدالتوں میں ان کی شہادت قبول نہ کی جائے۔ گویا اسلامی شریعت میں قذف کی سزا (حد) اسی درجے ہے۔

اس سزا کے نافذ کرنے کے مطالبے کا حق بیشتر فقہاء کے نزدیک اس شخص کا ذاتی حق ہے جس پر بہتان لگایا گیا ہے اور اسی کو یہ حق بھی دیا گیا ہے کہ وہ خود یا اس کا وارث اپنی مرضی سے اس سزا کے نفاذ کو روک دے، لیکن فقہ حنفی کے نزدیک حدود کے نفاذ کا حق حکومت کو حاصل ہے (حق اللہ) اور مطعون یا اس کا وارث مجرم کو اس سزا سے بچا نہیں سکتے۔

اگر کسی شوہر نے اپنی بیوی پر بیوفائی کا الزام لگایا ہو اور مقررہ قاعدے کے ماتحت اپنے الزام کو ثابت نہ کر سکا ہو تو وہ محض کلمہ لعان کا اعلان کر کے مستثنیٰ ہو سکتا ہے [رک بہ لعان]۔ اس کے علاوہ یہ ممکن ہے کہ مطعون کے باپ، ماں یا اس کے نسبتاً دور کے اسلاف یا نابالغ اور جنونی افراد کو سزا کا مستوجب نہ سمجھا جائے۔ غلام کے لیے قذف کی سزا صرف چالیس درجے ہے۔

مآخذ: (۱) کتب احادیث اور فقہ میں باب حد؛ (۲) الباجوری: حاشیہ علی شرح ابن قاسم الغزی، بولاق ۱۳۰۷ھ، ۲: ۲۴۱ بیعد؛ (۳) صدر الشریعۃ الثانی: مختصر الوقایۃ، قازان ۱۲۹۶ھ، ص ۱۶۷ بیعد؛ (۴) الدمشقی: رحمۃ الامہ فی اختلاف الائمة، بولاق ۱۳۰۰ھ، ص ۱۴۲ بیعد؛ (۵) Muham. Recht nach: E. Sachau (۵) ۸۱۰، ص ۸۲۰ بیعد؛ (۶) Schafitische Lehre، ص ۸۱۰، ۸۲۰ بیعد؛ (۷) Handb. des Islām. Gesetzes: Th. W. Juynboll ص ۳۰۳ بیعد۔

(TH. W. JUYNBOLL [و ادارہ])

چکی ھ: دہلی ۱۸۳۷ء؛ قسطنطنیہ ۱۲۹۱ و ۱۳۰۹ اور قازان ۱۸۰۰ء۔

۲۔ کتاب التجرید، جس میں حنفیوں اور مالکیوں کے باہمی اختلافات کا بیان ہے (Brit. Mus.) Cal. عدد ۱۱۹۴؛ فہرست، کتاب خانہ خدیوہ، ۱۷۳: ۱ [اس کا دوسرا حصہ مع شرح برلن (عدد ۴۴۵۵) میں موجود ہے]۔

مآخذ: (۱) المختصر، قسطنطنیہ ۱۳۰۹ء، کے شروع میں ایک سوانح عمری؛ (۲) ابن قُتْلُوْبغا: طبقات، ص ۵، شمارہ ۱۳؛ (۳) ابن خَلکان: وفيات، قاہرہ ۱۳۱۰ء، ۱: ۱۱؛ (۴) الشَّعْرائی: الانساب، لائیڈن ۱۹۱۲ء، ورق ۴۴-ب؛ (۵) محمد عبدالحی اللکھنوی: کتاب الفوائد البہیۃ فی تراجم الحنفیۃ، قاہرہ ۱۳۲۴ء، ص ۲۰؛ (۶) ابوالفداء: تاریخ، قسطنطنیہ ۱۲۸۶ء، ص ۱۶۹؛ (۷) حاجی خلیفہ: کشف الظنون، طبع Flügel، ۵: ۵۱، شمارہ ۱۱۶۲۵، و اشاریہ، شمارہ ۳۶۳۵؛ (۸) براکلمان: [تاریخ الادب العربی، (تعریب)، ۳: ۲۶۹ تا ۲۷۲]۔

(محمد بن شیب)

قدیم: رک بہ قدم۔

۸۔ قذف: (ع)؛ [لفظی معنی: تیر چلانا، کنکریاں پھینکنا، باتیں بنانا، الزام تراشنا، تہمت لگانا، کسی چیز کو زور سے پھینکنا؛ قذف کے معنی ہیں مٹھی بھر کوئی چیز لے کر اسے پھینکنا (لسان؛ تاج العروس)۔ قذف کا لفظ بطور استعارہ کلی دینے اور عیب لگانے کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے؛ چنانچہ قذف المحصنات کے معنی ہیں پاکدامن عورتوں پر بد چلنی کی تہمت لگانا (راغب: المفردات، بذیل مادہ)۔ اصطلاح شریعت میں یہ ایک جرم ہے، چنانچہ قرآن مجید میں ہے: وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَا يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا (۲۴) [النور: ۴]، یعنی جو لوگ پاکدامن خواتین پر زنا کا الزام لگاتے



⑤ **قرآن مجید: [ع] لفظ "قرآن"، قَرَأَ يقرأ (باب**

فَتَحَ يفتح اور بقول الزجاج نصر ينصر) کا مصدر ہے۔ قرأ يقرأ کا مصدر تین طرح آتا ہے: ایک [بقول اللحياني] قرأ: دوسرے قراءة اور تیسرے قرآن۔ یہ فعل، اگرچہ متعدی ہے تاہم بعض اوقات تعدیہ کے لیے اس پر حرف "ب" بھی داخل ہوتا ہے، مثلاً قرأ القرآن بھی پڑھا جاتا ہے اور قرأ بالقرآن بھی۔

قرأ کے لفظی معنی پڑھنے کے بھی ہیں اور ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ ملا کر جمع کرنے کے بھی؛ ایک حرف کا دوسرے حرف کے ساتھ ملا کر تلفظ کیا جائے تو اس کو قراءة کہتے ہیں۔

قرآن، مقروء (مفعول) کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ اس صورت میں اس کا مطلب وہ صحیفہ جو پڑھا جاتا ہے [تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے لسان العرب و تاج العروس، بذیل مادۃ قرأ؛ مجدالدین الفيروز آبادی: بصائر ذوی التمييز فی لطائف کتاب العزيز، ۴: ۲۶۲ تا ۲۶۳]۔

اصطلاحی معنی میں قرآن، اللہ کا وہ کلام ہے جو اس نے اپنے پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل کیا۔ قرآن کو، قرآن کیوں کہتے ہیں اور اس کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟ اس کے کئی وجوہ ہیں: (۱) یہ آیات اور سورتوں کا مجموعہ ہے؛ (۲) انبیاء سابقین پر نازل شدہ کتب و صحف کی تعلیمات کا عطر اور خلاصہ اس میں جمع کر دیا گیا ہے؛ (۳) اس میں قصص و واقعات، اہم سابقہ حالات و حوادث، اوامر و نواہی اور وعدہ و وعید وغیرہ کو مناسب انداز سے جمع کیا گیا ہے؛ (۴) علوم و معارف کا عمدہ ترین مجموعہ ہے [مجدالدین الفيروز آبادی: کتاب مذکور، ۴: ۲۶۳]۔

لفظ قرآن [= قرآن] مہموز ہے۔ بعض ائمہ اس کو

غیر مہموز (قرآن) قرار دیتے ہیں اور اس صورت میں یہ قرن الشیء بالشیء سے مأخوذ ہوگا، یعنی کسی چیز کو دوسری چیز کے ساتھ جمع کر لینا اور ملا لینا۔ امام شافعیؒ، فراء اور امام ابوالحسن اس کو غیر مہموز قرار دیتے ہیں۔ امام شافعیؒ یہ بھی کہتے ہیں کہ لفظ قرآن نہ تو مہموز ہے اور نہ کسی لفظ سے مشتق ہی ہے۔ بلکہ یہ اس علم اور مجموعۂ کلام کا نام ہے جو اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل کیا۔ وہ کہتے ہیں اگر اس کو قراءة سے مأخوذ مانا جائے تو ہر اس چیز کو جو پڑھی جاتی ہے، قرآن کے نام سے موسوم کیا جائے گا۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے بلکہ قرآن، بالکل اسی طرح اللہ کی طرف سے نازل شدہ کلام کا نام ہے، جس طرح کہ تورات اور انجیل ہیں [لسان العرب]۔

الزجاج (یعنی ابواسحق ابراہیم بن النری، م ۵۳۱۱ / ۶۹۲۳)، اللحياني (ابوالحسن علی بن حاز لغوی، م ۵۲۱۵) اور اہل علم کی ایک بڑی جماعت اس کو مہموز یعنی قرآن پڑھتی ہے۔ الزجاج کے نزدیک یہ فعلان کے وزن پر ہے جیسے رجحان، غفران وغیرہ اور قرأ سے مشتق ہے۔

اللحياني کا کہنا ہے کہ لفظ قرآن مہموز ہے اور مصدر ہے جو غفران کے وزن پر ہے۔ یہ قرأ سے مشتق ہے۔ جس کے معنی تلاوت کرنے اور پڑھنے کے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ یہی بات صحیح ہے، کیونکہ قرآن، باعتبار لغت کے مصدر ہے اور قراءت کے ہم معنی ہے جیسا کہ اللہ کا فرمان ہے: **إِنْ عَلَيْنَا جُمُعَةٌ وَقُرَّانُهُ فَإِذَا قُرَّانُهُ فَاتَّبِعْ قُرَّانَهُ** (۵۰ [القيمة]: ۱۷ تا ۱۸)، یعنی ہمارے ذمے ہے، اس کا جمع کرنا اور پڑھنا۔ جب ہم اس کو پڑھیں تو اس کی قراءت کا اتباع کرو۔

یہاں یہ بتانا ضروری ہے کہ قرآن کی وجہ

تسمیہ کے سلسلے میں اہل علم نے "جمع" کے



و آلہ وسلم پر نازل شدہ قرآن مجید کو موقع و محل کی مناسبت سے اللہ تعالیٰ نے متعدد ناموں سے موسوم کیا ہے۔ امام ابن جریر طبری نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے چار نام ذکر کیے ہیں اور وہ یہ ہیں: القرآن، الفرقان، الكتاب اور الذکر۔

القرآن، اس کا نام اس لیے ہے کہ یہ پڑھا جاتا ہے اور آیات اور سورتوں کا مجموعہ ہے، نیز اس میں مختلف علوم و قصص و اخبار کو نہایت بلیغ انداز میں جمع کر دیا گیا ہے، جیسا کہ خود قرآن مجید میں ہے: نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَفِيلِينَ ۝ (۱۲) [یوسف: ۳]، یعنی (اے پیغمبر!) ہم اس قرآن کے ذریعے سے جو ہم نے تمہاری طرف بھیجا ہے تمہیں ایک نہایت اچھا قصہ سناتے ہیں اور تم اس سے پہلے بے خبر تھے۔ نیز فرمایا: إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَقُصُّ عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ۝ (۲۷) [النمل: ۷۶]، یعنی بلا شبہ یہ قرآن بنی اسرائیل کے سامنے اکثر وہ باتیں بیان کرتا ہے، جن میں وہ اختلاف کرتے ہیں۔

قرآن مجید کو الفرقان کے نام سے اس لیے موسوم کیا گیا کہ اس میں حق و باطل کے درمیان خط امتیاز کھینچ دیا گیا ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: تَبَرَّكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ۝ (۲۵) [الفرقان: ۱]، یعنی بڑی برکت والی ہے وہ ذات گرامی جس نے اپنے بندے پر فرقان (قرآن مجید) اتارا تاکہ وہ سارے جہان کو ڈرانے والا ہو۔

الكتاب کی وجہ یہ ہے کہ یہ مکتوب ہے اور اسے باقاعدہ ضبط تحریر میں لایا گیا ہے۔ ارشاد الہی ہے:

مفہوم کو بطور نظر رکھنا ہے، مگر کچھ لوگ اس تعبیر کو صحیح نہیں تسلیم کرتے۔ ان کا کہنا ہے کہ "قرآن" کا نام سب سے پہلے سورة المزمل میں آیا ہے جو ترتیب نزول کے اعتبار سے تیسری سورت ہے۔ اس وقت نہ سورتوں کا مجموعہ تیار تھا اور نہ کتب سابقہ کا یہ خلاصہ اور نچوڑ موجود تھا؛ لہذا اس کے معنی جمع یا مجموعہ کے نہیں ہو سکتے۔

اس اعتراض یا غلط فہمی کا جواب یہ ہے کہ ہر علم اور ہر موضوع اظہار خیال کے لیے ایک خاص زبان رکھتا ہے اور ایک خاص اسلوب بیان اور نہج کلام کا حامل ہوتا ہے۔ قرآن مجید کا بھی اپنا ایک انداز کلام ہے جو سب سے جداگانہ نوعیت کا ہے۔ وہ بعض ان امور کا تذکرہ بھی کرتا ہے جو ابھی عالم وقوع میں نہیں آئے۔ اس سے اس کا مقصد باعتبار مَا يَعُولُ عَلَيْهِ کے ہوتا ہے۔ چنانچہ سورة المزمل میں جہاں قرآن مجید کا نام آیا ہے تو اس کا مفہوم باعتبار مَا يَعُولُ عَلَيْهِ کے ہے، یعنی وہ کلام پاک، جس کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ذات اقدس پر نزول شروع ہوا ہے اور آئندہ قرآن کی صورت اختیار کرنے کا۔ اس میں آیات و سورت جمع ہوں گی اور وہ کتب سابقہ کی تعلیمات کے عطر و خلاصہ کا مجموعہ ہو گا۔

[قرآن مجید میں لفظ قرآن چھیاسٹھ مرتبہ استعمال ہوا ہے، مثلاً قُلْ وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ ۝ (۱) [ق: ۱]؛ الرَّحْمَنُ لَا عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ (۵۵) [الرحمن: ۱ تا ۲]؛ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ۝ (۵۶) [الواقعة: ۷۷]؛ وَنَزَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ۝ (۳۷) [المزمل: ۴]۔ تفصیل کے لیے دیکھیے مجدالدین فیروز آبادی: بصائر ذوی التمييز، ۴: ۲۶۳ تا ۲۶۵]۔

قرآن مجید کے نام: رسول اللہ صلی اللہ علیہ



ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ۚ (۲ [البقرة]: ۲) یعنی  
یہ کتاب ایسی ہے جس میں کوئی شبہ نہیں؛  
دوسری جگہ فرمایا: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى  
عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ (۱۸  
[الكهف]: ۱) یعنی ساری ستائشیں اللہ کے لیے  
ہیں جس نے اپنے بندے پر کتاب (یعنی قرآن مجید)  
اتاری اور اس میں کسی طرح کی بھی کجی نہ رکھی۔  
الذِّكْرُ کے نام سے اس کو اس بنا پر پکارا گیا  
کہ اس میں اللہ نے اپنے بندوں کو پند و نصائح  
سے نوازا ہے، حدود و فرائض پر عمل پیرا ہونے کی  
تلقین کی ہے اور اسرار و حکم کی پردہ کشائی فرمائی  
ہے۔ فرمایا: وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقْوُكَ ۖ (۴۴  
[الزخرف]: ۴۴)، یعنی بلاشبہ یہ ذکر ہے آپؐ  
کے لیے اور آپؐ کی قوم کے لیے؛ وَهَذَا ذِكْرٌ مُبْرَكٌ  
أَنْزَلْنَاهُ ۖ (۲۱ [الانبیاء]: ۵۰)۔ ان کے علاوہ اس کے  
اور بہت سے صفاتی نام ہیں، مثلاً

(۱) الْمُبَارَكُ: وَ هَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ

مُبْرَكٌ (۶ [الأنعام]: ۱۰۵):

(۲) الْحَكِيمُ: يَسَّ ۚ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ۖ

(۳۶ [یس]: ۱ تا ۲):

(۳) الْمُبِينُ: الرِّفْقُ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ

الْمُبِينِ ۖ (۱۲ [یوسف]: ۱):

(۴) الْعَرَبِيَّ: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا

(۱۲ [یوسف]: ۲):

(۵) الْعَجَبُ: إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ۖ

يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ ... (۷۲

[الجن]: ۱ تا ۲)

(۶) الْمَجِيدُ: قَيِّمٌ ۚ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ۖ (۵۰

[ق]: ۱):

(۷) الْعَزِيزُ: وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ (۴۱

[حم السجدة]: ۴۱):

(۸) الْعَظِيمُ: وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ

الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ،

(۱۵ [الحجر]: ۸۷):

(۹) الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ: اهْدِنَا الصِّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ (۱ [الفاتحة]: ۶):

(۱۰) النُّورُ: وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا

(۴ [النساء]: ۱۷۴):

(۱۱) الْمَوْعِظَةُ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَ تَكْمٌ

مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَتِنْفَاءٌ

لِمَا فِي الصُّدُورِ ۖ (۱۰

[يونس]: ۵۷):

(۱۲) الْبُرْهَانُ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَ كُمْ

بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ (۴

[النساء]: ۱۷۴):

(۱۳) الْبَصَائِرُ: قَدْ جَاءَ كُمْ بَصَائِرٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ

(۶ [الأنعام]: ۱۰۴):

(۱۴) الْبَيَانُ: هَذَا بَيَانٌ لِّلنَّاسِ (۳ [آل عمران]:

(۱۳۸):

(۱۵) الرُّوحُ: وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا

مِّنْ أَمْرِنَا ۖ (۴۲ [الشورى]: ۵۲):

(۱۶) الْوَحْيُ: قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ ۖ

(۲۱ [الانبیاء]: ۴۵):

(۱۷) الْهُدَى: شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ

الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ

الْهُدَى وَالْقُرْآنِ ۖ (۲ [البقرة]:

(۱۸۵):

(۱۸) الْبَيِّنَةُ: قَدْ جَاءَ كُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَ

هُدًى وَرَحْمَةٌ ۖ (۶ [الأنعام]: ۱۵۷):

(۱۹) الرَّحْمَةُ: وَإِنَّهُ لَهْدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

(۲۷ [النمل]: ۷۷):



ذوی التمییز، ۱ : ۸۸ تا ۹۵)۔ حدیث میں بھی قرآن مجید کے چند صفاتی ناموں کا ذکر آنا ہے : مثلاً النجاة، حبیل اللہ المتین، المرشد، المعدل، الدافع، صاحب المؤمن، کلام الرحمن وغیر ذلک۔

وحی اور اس کی حقیقت :

قرآن مجید، اللہ تعالیٰ نے بذریعہ وحی نازل فرمایا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ ”وحی“ کیا ہے اور اس کی حقیقت و تعریف کیا ہے ؟ لفظ وحی کے لغوی معنی یہ ہیں : الوحي الاشارة، والرسالة، والالهام، والكلام الخفي، وكل ما القيته الى غيرك يعني وحی کہتے ہیں اشارہ کرنے کو، لکھنے کو، پیغام دینے کو، الہام کو، خفیہ طریقے سے بات کرنے کو اور ہر اس بات کو جو تم دوسرے کے دل اور خیال میں ڈالو۔ مختلف شعراء عرب نے وحی کے ان معنوں کو اپنے اشعار میں استعمال کیا ہے۔ [اشعار کے لیے دیکھیے لسان العرب و تاج العروس، بذیل مادہ وحی]۔

قرآن مجید نے لفظ وحی کو تقریباً ان سب معنوں میں استعمال کیا ہے مثالوں کے لیے دیکھیے الراغب : مفردات : لسان العرب، بذیل مادہ وحی۔ اصطلاح شریعت میں لفظ وحی کا اطلاق اس خاص ذریعہ غیبی پر ہوتا ہے، جس کے ذریعے بغیر کسی فکر و تدبیر، کسب و نظر اور تجربہ و استدلال کے، صرف من جانب اللہ اور اس کے فضل خاص سے، اس کے کسی نبی کو کوئی علم الہی حاصل ہوتا ہے۔ یہ لفظ اس معنی خاص میں اس درجہ کثرت سے استعمال ہوا ہے کہ یہ ایک شرعی نوعیت اختیار کر گیا ہے۔ لہذا جب کسی پیغمبر اور نبی کے ذکر میں یہ لفظ قلم و زبان پر آئے گا تو اس کے یہی معنی ہوں گے۔

بالفاظ دیگر یوں سمجھیے کہ قرآن، صلوة،

زکوٰۃ اور حج وغیرہ وہ الفاظ ہیں جن کے لغوی

(۲۰) الذکر : وَ هَذَا ذِكْرٌ مُّبَرَكٌ أَنْزَلْنَاهُ (۲۱) [الانبیاء : ۵۰] :

(۲۱) کلام اللہ : حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ (۹) [التوبة : ۶] :

(۲۲) الفصل : وَ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا (۶) [الانعام : ۱۱۳] :

(۲۳) احسن الحديث : اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا (۳۹) [الزمر : ۲۳] :

(۲۴) ذِکْرِي : وَ ذِکْرِي لِلْمُؤْمِنِينَ (۱۱) [هود : ۱۲۰] :

(۲۵) الحق : قُلْ يَٰ أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ (۱۰) [یونس : ۱۰۸] :

(۲۶) التذکرہ : إِنَّ هَذِهِ تَذْکِرَةٌ (۷۳) [المزمل : ۱۹] :

(۲۷) التبصرہ : تَبْصِرَةٌ وَ ذِکْرِي لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ (۵۰) [ق : ۸] :

(۲۸) التنزیل : وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (۲۶) [الشعراء : ۱۹۲] :

(۲۹) العلی : وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ (۴۳) [الزخرف : ۴۳] :

(۳۰) الشفاء : وَ نُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ (۷۱) [بنی اسرائیل : ۸۲] :

(۳۱) الْمُهَيِّين : مُهَيِّئًا عَلَيْهِ (۵) [المائدة : ۴۸] :

(۳۲) الْمُصَدِّق : وَ هَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَرَكٌ مُصَدِّقٌ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ (۶) [الانعام : ۹۲] :

قرآن مجید کے یہ سب وہ صفاتی نام ہیں جو خود قرآن مجید میں مذکور ہیں۔ بعض کے نزدیک یہ پچاس کے قریب اور بعض کے نزدیک نناوے کے قریب ہیں [دیکھیے مجد الدین الفيروز آبادی : بصائر



کیف کان ہدہ الوحی، حدیث ۳] یعنی سب سے پہلی چیز جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر وحی کا آغاز ہوا، وہ نیند کی حالت میں رؤیائے صادقہ ہے۔ آنحضرتؐ جو خواب دیکھتے وہ صبح کی روشنی کی طرح صحیح ثابت ہوتا۔

سوال یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر وحی کا آغاز، عالم بیداری میں کیوں نہ ہوا، حالت نوم میں رؤیائے صادقہ کی صورت میں کیوں ہوا؟ حافظ ابن حجر نے اس کی حکمت یہ بیان کی ہے کہ آنحضرتؐ پر عالم بیداری میں جو وحی بصورت قرآن مجید نازل ہونے والی تھی اور جس کو جبریل امین لانے والے تھے، رؤیائے صادقہ کی وحی اس کے لیے تمہید کی حیثیت رکھتی تھی تاکہ آپؐ اپنے آپ کو خوارق عادات وحی کے شذائد کے تحمل کا عادی بنا سکیں؛ چنانچہ یہ حقیقت ہے کہ جب باقاعدہ وحی کا آغاز ہوا تو ابتدا میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جسمانی اور ذہنی طور پر اس سے بہت متاثر ہوئے۔ شاہ ولی اللہ حجة اللہ البالغہ میں لکھتے ہیں کہ انسان میں دو قوتیں کار فرما ہیں: ایک قوت بشریت سے تعبیر ہے اور دوسری قوت ملکیت سے موسوم ہے۔ ملائکہ جب ان نفوس قدسیہ پر نازل ہوتے ہیں جن کو اللہ تعالیٰ شرف نبوت سے بہرہ اندوز کرتا ہے تو شروع شروع میں ان کو ظلمت کدہ بشری سے نکل کر عالم نور میں قدم فرما ہونے کی وجہ سے شدید قسم کی مزاحمت باطنی سے دو چار ہونا پڑتا ہے۔ اس مزاحمت سے ان کے تمام اعصاب متاثر ہوتے ہیں۔ اس کی مثال دیتے ہوئے شاہ ولی اللہؒ کہتے ہیں کہ جس طرح انسان نیند کی حالت میں کوئی ہیبت ناک اور ڈراؤنا خواب دیکھتا ہے تو اگرچہ اس کا تعلق جسم سے نہیں ہوتا تاہم چولکہ نفس کا تعلق جسم سے ہوتا ہے اس لیے اس خواب سے جسمانی

معانی اور ہیں، مگر ان کے معانی مصطلحہ شریعت میں مخصوص ہو چکے ہیں۔ ان کے علاوہ کسی دوسرے معنی میں بغیر کسی قرینے کے استعمال نہیں ہوں گے۔ اسی طرح لفظ وحی بھی اپنے اصطلاحی معنی میں آنے کا۔ اس کے سوا کہ کوئی ایسا قرینہ موجود ہو جو اس کو دوسرے معانی پر دلالت کرنے پر مجبور کرے۔

کُتب احادیث سے پتا چلتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر مندرجہ ذیل صورتوں میں نزول وحی ہوتا تھا:

۱۔ سچا خواب دیکھنا، جس کو حدیث میں رؤیائے صادقہ سے موسوم کیا گیا ہے؛

۲۔ کسی بات کا دل میں پھولکنا یا ڈالنا۔ جس کو لغت فی الروع یا القاء فی القلب کہا جاتا ہے؛

۳۔ گھنٹی کی آواز کی طرح جس کو ”صَلْصَلَةُ الْجَرَسِ“ سے تعبیر کیا جاتا ہے؛

۴۔ فرشتے کا کسی شکل میں متشکل ہو کر آنا۔ جس کو تعثّل کہا جاتا ہے؛

۵۔ فرشتے کا اپنی اصل صورت میں آنا؛

۶۔ بصورت مکالمہ نزول وحی ہونا، جیسا کہ معراج کے موقع پر ہوا؛

۷۔ بغیر کسی ذریعے اور واسطے کے مکالمہ۔ نزول وحی کے ان تمام طریقوں کی تفصیلات قرآن مجید اور کُتب تفاسیر و احادیث میں موجود ہیں۔

احادیث سے واضح ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نزول وحی کا آغاز رؤیائے صادقہ سے ہوا جیسا کہ صحیح بخاری میں ہے: **أَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْوَحْيِ الرَّؤْيَا الصَّالِحَةَ فِي النَّوْمِ، فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا جَاءَتْهُ مِثْلَ فَلَقِ الصَّبْحِ** [۱۔ باب:



بات در حقیقت یہ ہے کہ الہیا کی جماعت وہ مقدس جماعت ہے جو جسمانی اور روحانی دونوں اعتبار سے کلیۃً ملائکہ سے اتصال پذیر ہو جاتی ہے۔ ان کو اللہ نے جبلی طور پر یہ صلاحیت عطا فرمائی ہے کہ یہ ایک خاص وقت میں اللہ سے بذریعہ وحی یا بغیر کسی ذریعے کے اللہ سے ہم کلام ہو جائیں۔ وحی کے وقت ان کو شدت و کوفت سے اسی لیے دو چار ہونا پڑتا ہے کہ اس وقت ان کا تعلق اس عالم مادی سے منقطع ہو جاتا ہے اور وہ روحانیت کے انتہائی افاق پر رسائی حاصل کر لیتے ہیں، لیکن کوفت و شدت کا یہ سلسلہ ہمیشہ یکساں نہیں رہتا بلکہ وحی کی کثرت و مزاوت سے آہستہ آہستہ بالکل دور ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مکہ مکرمہ میں جو سورتیں نازل ہوئیں وہ طویل نہیں ہیں، اس لیے کہ یہ آغاز نبوت کا دور تھا۔ اس کے برعکس مدینہ منورہ میں بڑی طویل سورتوں کا نزول ہوا۔ کیونکہ اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طبیعت بڑی حد تک وحی کی شدت و کوفت سے مانوس ہو چکی تھی اور کثرت و مزاوت وحی سے اس کے شدائد بشدریج سہولت سے بدل گئے تھے۔ آخر میں تو اطمینان کی یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ غزوہ تبوک سے واپسی پر سورۃ التوبہ کا اکثر حصہ اس عالم میں نازل ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ناقے پر سوار تھے اور بغیر کوئی کرب و اضطراب محسوس کیے چلے جا رہے تھے۔

پہلی وحی: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر پہلی وحی جو آیات قرآنی کی صورت میں نازل ہوئی اور جس کو جبریل امین لے کر آئے وہ یہ تھی: اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۖ اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

اعضا و جوارح بھی اثر پذیر ہوتے ہیں۔ وہ ٹائروانفصال کی اس کیفیت کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ حواس سے کوئی اقویٰ تاثیر دست و گریبان ہوتی ہے تو وہ تشویش میں مبتلا ہو جاتے ہیں؛ قوت بصر کی تشویش یہ ہے کہ مختلف الوان، مثلاً سرخی، سبزی اور زردی وغیرہ دکھائی دینے لگیں اور قوت سمع کی تشویش یہ ہے کہ مبہم صدائیں پردہ سماع سے ٹکرائیں، مثلاً طنین، صلصلة الجرس اور ہمہمہ۔ پھر جب اثر کی یہ کیفیت پوری ہو جاتی ہے تو انسان حصول علم کی نعمت سے مستمع ہو جاتا ہے۔

شاہ صاحب کی اس تحریر سے معلوم ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب اقرب الی الملاء الاعلیٰ ہو جاتے تھے تو اگرچہ اس دوران میں آپؐ کے حواس ظاہری مشوش و متاثر ہوتے تھے، تاہم آپؐ کی روحانی قوتیں، باطنی احساس، اندرونی شعور اور ملکوتی صفات و خصائص بدرجہ اتم عالم لاہوت میں رسائی حاصل کر لیتے تھے اور پھر آپؐ وہ باتیں سنتے تھے جن کو سننے کی دوسرے لوگ سکت نہیں رکھتے اور آپؐ کے سامنے ان حقائق کی پردہ کشائی ہوتی تھی جن کے ادراک و شعور کی کوئی اور طاقت نہیں رکھتا۔ پھر اس وقت چونکہ جہت بشری و جہت ملکوتی میں تصادم کی صورت ابھر آتی تھی، لہذا اس سے آپؐ کے اعضا و اعصاب متاثر ہوتے تھے اور اسی وجہ سے آپؐ کو جرس کی آواز سنائی دیتی تھی۔ پیشانی مبارک عرق آلود ہو جاتی اور یہ ٹائر اس قدر شدت اختیار کر لیتا کہ آپؐ کی مجلس میں بیٹھنے والے بھی اس کو پوری طرح محسوس کرتے تھے۔ اس کے بعد جب یہ ظاہری ٹائر ختم ہو جاتا تو جیسا کہ حدیث میں آتا ہے، وہ پورا کلام آپؐ کے ذہن میں محفوظ ہو جاتا جو اس وحی کے ذریعے نازل ہوا تھا۔



(۹۶ [العلق]: ۱ تا ۵) یعنی اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پڑھیے اپنے رب کے نام سے، جس نے پیدا کیا، پیدا کیا اس نے انسان کو جمے ہوئے خون سے۔ پڑھیے اور آپؐ کا رب بڑا کریم ہے، جس نے قلم کے ذریعے علم سکھایا۔ سکھایا اس نے آدمی کو وہ کچھ جو وہ نہیں جانتا تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ یہ وحی، حضرت جبریلؑ اپنی اصلی شکل میں لے کر آئے تھے جب جبریلؑ آئے اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غار حرا میں تشریف فرما تھے۔ جبریلؑ نے آپؐ سے کہا: ”پڑھیے“۔ آپؐ نے فرمایا: ”میں پڑھا ہوا نہیں ہوں“ تو فرشتے نے آپؐ کو پکڑ کر اس درجہ دبایا اور بھینچا کہ آپؐ تھک کر چور ہو گئے۔ پھر اس نے چھوڑ دیا اور کہا: ”پڑھیے“۔ آپؐ نے پھر وہی جواب دیا کہ میں پڑھا ہوا نہیں ہوں۔ اب فرشتے نے آپؐ کو پھر پکڑا اور دبایا یہاں تک کہ آپؐ تھک گئے پھر اس نے آپؐ کو چھوڑ دیا۔ فرشتے نے تیسری مرتبہ پھر آپؐ کو پکڑا اور بھینچا اور چھوڑ دیا اور مندرجہ بالا آیات پڑھیں۔ بعد ازاں آپؐ آیات کو لے کر غار حرا سے واپس اپنے مکان پر تشریف لے آئے۔

فترت وحی: اس کے بعد کچھ عرصے تک وحی کا آنا بند رہا۔ بعض لوگوں کے نزدیک فترت وحی کا یہ دور تین برس پر محیط تھا، بعض کے نزدیک ڈھائی برس تک اور بعض کے نزدیک چند روز تک۔ جب تک وحی کا آنا موقوف رہا اس وقفے کو ”فترت“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس فترت میں یہ مصلحت پنہاں تھی کہ پہلی وحی سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دل میں جو دہشت پیدا ہو گئی تھی اور اعصاب و اعضا، جس تاثر پذیری کی گرفت میں آ گئے تھے، وہ رفع ہو جائے۔ آپؐ آہستہ آہستہ اس کو

برداشت کرنے کے عادی ہو جائیں اور دل میں اسی ناموس کو دوبارہ دیکھنے کا جذبہ موجزن ہو جائے؛ چنانچہ یہی ہوا۔ وحی کا آنا رک گیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس کا بڑا غم ہوا۔ آپؐ کئی مرتبہ پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ کر آسمان کی طرف دیکھتے کہ کہیں جبریلؑ نظر آجائیں یا کوئی آواز سنائی دے۔ آخر ایک دن ایسا ہوا کہ آپؐ پہاڑ کی چوٹی پر چڑھے تو سامنے جبریلؑ نمودار ہوئے اور کہنے لگے: ”یا محمد انک رسول اللہ حقاً“ یعنی ”اے محمد، آپؐ سچ سچ اللہ کے رسول ہیں“۔ یہ الفاظ سن کر آپؐ کا دل مطمئن ہو گیا اور آپؐ واپس لوٹ آئے۔ پھر جب وحی کے نہ آنے کی مدت اور لمبی ہو گئی تو آپؐ ایسا کرنے کہ پہاڑ کی چوٹی پر چڑھتے اور جبریلؑ ظاہر ہو کر وہی کہتے جو پہلے کہا کرتے تھے۔

فترت وحی کے زمانے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عام طور پر غار حرا میں تشریف لے جاتے تھے، کیونکہ پہلی وحی کا نزول وہیں ہوا تھا۔ آپؐ کو اس سے انتہائی قلبی تعلق پیدا ہو گیا تھا اور یہ خیال رہتا تھا کہ شاید دوبارہ بھی اس کا نزول وہیں ہوگا۔ حضورؐ کے اضطراب اور ذہنی پریشانی کے بعد آپؐ پر جو وحی نازل ہوئی، اس کا پس منظر یہ ہے کہ آپؐ غار حرا سے واپس گھر کو تشریف لا رہے تھے کہ اچانک ایک ندا اے غیب کان میں پڑی۔ یہ ندا آسمان سے آرہی تھی۔ آپؐ نے اوپر نظر اٹھا کر دیکھا تو وہی فرشتہ تھا، جو حرا میں آیا تھا۔ یہ فرشتہ اب آسمان و زمین کے درمیان ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نظر فرشتے پر پڑی تو اس کو اس حالت میں دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے اور گہراہٹ کے عالم میں گھر تشریف لائے اور کہا ”مجھے کبھل اڑھا دو“۔ اسی حالت میں یہ آیات نازل



ہوئیں: **يَا أَيُّهَا الْمَثَلُونَ** ثُمَّ لَمَّا نَذِرٌ ۖ وَ رَبُّكَ  
فَكَبَّرَ ۖ وَ نَبَاكَ فَطَهَّرَ ۖ وَ الرَّجَزَ فَاجْعَرَ ۖ  
(۴۷ [المذثر]: ۱ تا ۵) یعنی اے کھڑا اوڑھنے  
والے! الھو، پھر (کافروں کو) ڈراؤ اور اپنے رب  
کی بڑائیاں بیان کرو۔ اپنے کھڑوں کو ہاک کرو  
اور پلیدی سے دور رہو۔

یہ دوسری وحی تھی اس کے بعد سلسلہ  
وحی باقاعدگی کے ساتھ شروع ہو گیا اور پھر دنیوی  
زندگی کے آخری دنوں تک جاری رہا۔

آخری وحی: حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ  
کی روایت کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم پر آخری وحی وفات سے سات یا نو دن  
پہلے نازل ہوئی اور وہ سورۃ البقرۃ کی یہ آیت  
ہے: **وَ اتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ** ثُمَّ تُوَفَّى  
كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ (۲ [البقرۃ]:  
۲۸۱) یعنی اس دن کی ہر شے سے ڈرو جب کہ

تم سب اللہ کے حضور لوٹائے جاؤ گے اور پھر  
ہر شخص نے جو کچھ کمایا ہے، اس کا پورا پورا  
اسے بدلہ مل جائے گا اور ان کی حق تلفی نہ کی  
جائے گی۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ ہی سے دوسری  
روایت یہ ہے کہ آخری وحی آیت ربو ہے۔ ایک  
روایت کے مطابق آخری نازل ہونے والی آیت سورۃ  
الدائدہ کی یہ آیت ہے: **الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ**  
**وَ اتَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا**  
(۵ [المائدہ]: ۳) یعنی آج میں نے تمہارے  
لیے تمہارا دین کامل کر دیا اور اپنی نعمت  
تم پر پوری کر دی اور تمہارے لیے اسلام  
کو دین پسند کیا۔ اس کے بعد حلال و  
حرام کے سلسلے کی کوئی آیت نہیں اتری۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ آخری سورت یہ نازل  
ہوئی: **إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ** ۖ وَ رَأَيْتَ النَّاسَ  
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۖ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ

وَ اسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (۱۱۰ [النصر]: ۱ تا ۳)۔

یہاں اس بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ  
اللہ تعالیٰ کے فرمان **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ** (۱ [القدر]: ۱) یعنی ہم نے قرآن مجید کو لیلۃ القدر  
میں نازل کیا کا کیا مطلب ہے؟ اس کی تین طرح  
سے تعبیر کی گئی ہے: اول یہ کہ لوح محفوظ سے  
آسمان دنیا میں پورا قرآن مجید، لیلۃ القدر کو اتارا  
گیا۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ بقدر ضرورت تیسیس  
سال تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل  
ہوتا رہا۔ اس مدت میں بعثت کے بعد تیرہ سال قیام  
مکہ مکرمہ کے اور دس سال قیام مدینہ منورہ کے  
شامل ہیں؛ دوسری تعبیر یہ کی گئی ہے کہ آسمان  
دنیا پر قرآن مجید تیسیس سال میں لیلۃ القدر میں نازل  
فرمایا گیا، یعنی اس مدت میں ہر سال اس کا ایک  
حصہ لیلۃ القدر ہی کو آسمان دنیا پر نازل ہوا؛  
تیسری یہ کہ اس کے نزول کا آغاز لیلۃ القدر کو  
ہوا۔ اس کے بعد جیسے جیسے ضرورت پیش آتی رہی،  
مختلف اوقات میں نازل ہوتا رہا۔

مکی اور مدنی سورتیں: قرآن مجید کی کچھ  
سورتیں مکہ مکرمہ میں نازل ہوئیں اور کچھ مدینہ  
منورہ میں۔ کچھ وہ سورتیں ہیں جو مکے میں نازل  
ہوئیں، مگر ان کی بعض آیات مدینے میں اتریں۔ اسی  
طرح بعض ایسی سورتیں ہیں جو اگرچہ مدینہ منورہ  
میں نازل ہوئیں، مگر ان کی بعض آیات مکہ مکرمہ  
میں اتریں۔ کچھ آیات مکے اور مدینے سے باہر بھی  
اتریں، لیکن جمہور کے نزدیک ہجرت سے پہلے  
نازل ہونے والی سورتیں مکی کہلاتی ہیں اور ہجرت  
کے بعد نازل ہونے والی مدنی۔

بعض سورتیں یک وقت مکی بھی ہیں اور مدنی  
بھی، سفری بھی ہیں اور حضری بھی، لیلی بھی  
ہیں اور نہاری بھی۔ ماہرین و مفسرین قرآن مجید  
نے مکی اور مدنی سورتوں کی الگ الگ علامتیں



یہاں کی ہیں، جن میں کچھ لفظی ہیں اور کچھ  
معنوی: مکی سورتوں میں "يَا أَيُّهَا النَّاسُ" اور  
"يَا بَنِي آدَمَ" کے الفاظ کثرت سے آئے ہیں۔  
کیونکہ ان میں بنی نوع آدم کو خطاب کیا گیا  
ہے۔ اسی طرح لفظ "كَلَّا" جو قرآن مجید میں  
تیس بار آیا ہے، مکی ہی سورتوں میں آیا ہے۔  
مدنی سورتوں میں "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا" سے خطاب  
فرمایا گیا ہے۔ معنوی اعتبار سے مکی اور مدنی  
سورتوں میں یہ فرق ہے کہ مکی سورتوں میں توحید  
[اور صرف اللہ تعالیٰ کی عبادت کی دعوت دی  
گئی ہے۔ قیامت، ہمت بعد الموت، جزا و سزا،  
جنت و دوزخ اور اجتماعی اخلاق کا ذکر ہے]۔  
مدنی سورتوں میں احکام، فروع اور دیگر مسائل  
کا ذکر ہے۔ مکی اور مدنی سورتوں میں ایک فرق  
یہ بھی ہے کہ مکی سورتیں طویل نہیں ہیں اور  
مدنی سورتیں خاصی طویل ہیں۔

مکی سورتیں تعداد کے اعتبار سے چھاسی ہیں  
وز بہ ترتیب نزول یہ ہیں: العلق، القلم، المزمل،  
الدھر، الفاتحہ، الشھب، التکویر، الاعنٰی، البیل،  
انجبر، الضحٰی، الانشراح، العصر، الضحٰی،  
التکویر، الماعون، الکافرون، الفیل، الفلق،  
المس، الاخلاص، النجم، عبس، القدر، الشمس،  
البروج، التین، قمر، القارعہ، التیمہ، الفہرۃ، المرسلات،  
ق، البلد، الطارق، القمر، ص، الاعراف، الجن،  
یس، الفرقان، نطر، مریم، طہ، الواقعة، الشعراء، النمل،  
القصص، بنی اسرائیل، یونس، ہود، یوسف، الحجر،  
الاعلام، الصافات، لقمن، براء، الزمر، المؤمن،  
حم السجۃ، الشوری، الزخرف، الدخان، الجاثیہ،  
الاحقاف، التھریت، الناحیہ، الکھف، النحل، نوح،  
المریم، الایہ، المؤمنون، السجۃ، الطور، الملک،  
الحقۃ، المخرج، النباء، التھریت، الانفطار، الانشقاق،  
الروم، التھکوت، الطغیہ، یہ وہ سورت ہے جو

مکہ مکرمہ میں سب سے آخر میں نازل ہوئی۔  
مدنی سورتوں کی تعداد اٹھالیس ہے اور وہ  
مندرجہ ذیل ہیں: البقرۃ، الانفال، آل عمران، الاحزاب،  
الممتحنۃ، النساء، الزلزال، الحديد، محمد، الرعد،  
الرحمن، النھر، الطلاق، البینۃ، الحشر، النور، الحج،  
المناقصون، المجادلہ، الحجرت، التحریم، التغابن، الصف،  
الجمعة، الفتح، المائدۃ، التوبۃ، النصر ((دیکھیے  
الزکشی: البرہان، ۱: ۱۹۳ و ۱۹۴؛ بصائر ذوی  
التمیز، ۱: ۹۸ و ۹۹)۔

تیس مکی سورتیں وہ ہیں جن کی بعض آیات  
مدنی ہیں۔ ان کی تفصیل یہ ہے:

- ۱۔ القلم: آیت ۱ تا ۴ اور ۸ تا ۵ مدنی ہیں؛
- ۲۔ المزمل: آیت ۱، ۱۱، ۲۰ مدنی؛
- ۳۔ الماعون: آیت ۳ تا ۷ مدنی؛
- ۴۔ النجم: آیت ۳۲ مدنی؛
- ۵۔ المرسلات: آیت ۴۸ مدنی؛
- ۶۔ ق: آیت ۳۸ مدنی؛
- ۷۔ القمر: آیت ۳۰، ۳۵، ۴۰ مدنی؛
- ۸۔ الاعراف: آیت ۱۶۳ تا ۱۷۰ مدنی؛
- ۹۔ یس: آیت ۳۵ مدنی؛
- ۱۰۔ الفرقان: آیت ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵،



۷۔ التوبة : آخری دو آیات مدینہ منورہ سے باہر نازل ہوئیں؛

۸۔ النصر : حجة الوداع کے موقع پر منیٰ میں نازل ہوئی ۔

غرض آنحضرتؐ کی تیس سالہ نبوت کی زندگی میں پورا قرآن مجید مختلف اوقات اور مختلف مقامات میں نازل ہوا ۔ [قرآن مجید کا اکثر و بیشتر حصہ دن کے وقت نازل ہوا] ۔ کچھ سورتیں رات کو نازل ہوئیں اور کچھ آیات کا نزول بعض حضرات کے گھروں میں ہوا، مثلاً سورة الفتح، المنافقون، المرسلات، الانعام، مريم الفلق اور الناس رات کے وقت نازل ہوئیں ۔

سورة النور کی وہ آیات جن میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی براءت کا ذکر ہے، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے مکان پر اتریں ۔

میراث کی آیت کلالہ حضرت جریرؓ کے گھر میں نازل ہوئی جب کہ آنحضرتؐ ان کی عیادت کے لیے ان کے ہاں تشریف لے گئے تھے ۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غزوہ تبوک سے واپس تشریف لا رہے تھے کہ ذی اوان کے مقام پر پہنچے تو سورة التوبة کی آیات ۱۰۷ تا ۱۱۰ کا نزول ہوا، یعنی وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ ..... وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝

سورة القصص کی آیات ۵۲ تا ۵۵ اور ۵۸ سفر ہجرت میں جحفہ کے مقام پر نازل ہوئیں ۔

غرض جو سورتیں ہجرت سے پہلے نازل ہوئیں، اگرچہ کسی مقام پر نازل ہوئیں، وہ مکی سورتیں ہیں اور جو ہجرت کے بعد نازل ہوئیں، ان کا مقام نزول اگرچہ کوئی بھی ہو، وہ مدنی سورتیں ہیں ۔

آیات و سور وغیرہ کی تعداد : قرآن مجید کے تیس پارے، ایک سو چودہ سورتیں، سات منزلیں،

۱۹۔ يوسف : آیت ۱، ۲، ۳ و ۷ مدنی؛

۲۰۔ الحجر : آیت ۸۷ مدنی؛

۲۱۔ الانعام : ۲۰، ۲۳، ۹۱، ۹۳، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۵۲ و ۱۵۳ مدنی؛

۲۲۔ لقمن : آیت ۲۷، ۲۸، ۲۹ مدنی؛

۲۳۔ سبا : آیت ۶ مدنی؛

۲۴۔ الزمر : آیت ۵۲، ۵۳، ۵۴ مدنی؛

۲۵۔ المؤمن : آیت ۵۶ و ۵۷ مدنی؛

۲۶۔ الشوریٰ : آیت ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۷ مدنی؛

۲۷۔ الزخرف : آیت ۵۴ مدنی؛

۲۸۔ الجاثیہ : آیت ۱۴ مدنی؛

۲۹۔ الاحقاف : آیت ۱۰، ۱۵ و ۳۵ مدنی؛

۳۰۔ الکہف : آیت ۲۸ و آیت ۸۳ تا ۱۰۱ مدنی؛

۳۱۔ النحل : آخری تین آیات مدنی؛

۳۲۔ ابرہیم : آیت ۲۸ و ۲۹ مدنی؛

۳۳۔ السجدة : آیت ۱۶ تا ۲۰ مدنی؛

۳۴۔ الروم : آیت ۱۷ مدنی؛

۳۵۔ العنکبوت : آیت ۱ تا ۱۱ مدنی؛

آٹھ مدنی سورتیں وہ ہیں جن کی بعض آیات مدینہ منورہ سے باہر نازل ہوئیں ۔ ان کی تفصیل یہ ہے :

۱۔ البقرة : آیت ۲۸۱ حجة الوداع کے موقع پر منیٰ میں نازل ہوئی؛

۲۔ الانفال : آیت ۳۰ تا ۳۶ مکی؛

۳۔ محمد : آیت ۱۳ ہجرت کے دوران میں راستے میں نازل ہوئی؛

۴۔ الحج : آیات ۵۲، ۵۳، ۵۴ و ۵۵، مکے اور مدینہ کے درمیان راستے میں نازل ہوئیں؛

۵۔ الفتح : حدیبیہ سے واپس مدینہ تشریف لاتے ہوئے مکے اور مدینہ کے درمیان راستے میں نازل ہوئی؛

۶۔ المائدة : آیت ۳ حجة الوداع کے موقع پر عرفات میں نازل ہوئی؛



[۶۲۱۸ آیات بقول حضرت علیؓ و حضرت عبداللہ بن مسعودؓ] اور پندرہ سجدے ہیں۔ آیات کی تعداد میں اختلاف ہے اور اس اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بعض دفعہ کچھ آیات کے اختتام پر فصل کرتے اور بعض دفعہ وصل فرماتے تھے۔ چونکہ بعض لوگوں نے فصل کا اعتبار کیا ہے اور بعض نے وصل کا۔ لہذا تعداد میں کمی بیشی ناگزیر تھی۔ تابعین، تبع تابعین اور بعض دیگر ائمہ نے قرآن مجید کے کلمات ۷۷۳۷ اور حروف ۲۲۳۶۷ شمار کیے ہیں۔ نیز حرکات، تشدیدات، مدات اور نقاط وغیرہ کا بھی شمار کیا ہے۔ بعض حضرات نے آیات کی تقسیم اس طرح کی ہے : آیات وعدہ (۱۰۰۰)، آیات وعید (۱۰۰۰)، آیات نہی (۱۰۰۰)، آیات امر (۱۰۰۰)، آیات مثال (۱۰۰۰)، آیات قصص (۱۰۰۰)، آیات حلال (۲۵۰)، آیات حرام (۲۵۰)، آیات تسبیح (۱۰۰)، آیات منسوخہ (۶۶)۔ قرآن مجید کی سورتوں کی ایک تقسیم یہ ہے :

(۱) الطول یا الطوال یعنی بڑی سورتیں [جو تعداد میں سات ہیں] : البقرة، آل عمران، النساء، المائدة، الانعام، الاعراف، الانفال مع سورة التوبة؛ بعض نے سورة الانفال و التوبة کے بجائے سورة يونس کا ذکر کیا ہے۔

(۲) المثنون (= المثنین) : وہ سورتیں، جو کم و بیش سو آیات پر مشتمل ہیں اور وہ ہیں سورة يونس سے سورة الفاطر تک۔ [ان کی تعداد ۲۶ ہے]۔

(۳) المثنیٰ : سورة يس سے سورة ق تک [ان کی تعداد پندرہ ہے، لیکن اس تعداد میں بھی اختلاف ہے اور وہ یوں کہ بعض کے نزدیک يس سے الحجرات تک اور بعض کے نزدیک سورة محمد تک۔ علاوہ ازیں اور بھی کئی آرا ہیں]۔

ان کو مثنیٰ کے نام سے اس لیے موسوم کیا جاتا ہے کہ ان میں فرائض و حدود اور قصص و امثال کو بار بار بیان کیا گیا ہے اور واقعات کو دہرایا گیا ہے۔ [نیز اس لیے کہ یہ سورتیں الطوال اور المثنون کے بعد آتی ہیں]۔

(۴) المفصل : یہ چھوٹی چھوٹی علحدہ علحدہ سورتیں ہیں، جن کے آغاز میں بار بار بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ آتی ہے اور یہ سورة ق سے آخر قرآن مجید تک کو محیط ہیں۔ سور مفصل تین اقسام پر منقسم ہیں : طوال : سورة ق سے سورة المرسلات تک؛ اوساط : سورة النبا سے سورة الضحیٰ تک؛ قصار : سورة الانشراح سے سورة الناس تک۔

رموز و اوقاف : یہاں قرآن مجید کے رموز و اوقاف کا مفہوم بھی سمجھ لینا چاہیے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ فرماتے ہیں کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ معلومات حاصل کرتے تھے کہ قرآن مجید کے کس مقام پر ٹھہرنا اور وقف کرنا چاہیے۔ یہ بھی منقول ہے کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحابہ کو آیات کے مختلف مواقع پر وقوف کی تعلیم دیتے تھے اور آنحضرتؐ کو اس کے بارے میں جبریلؑ بتاتے تھے۔ عہد صحابہؓ میں علامت آیت تین نقطے تھے، جو آیت کے شروع میں دیے جاتے تھے۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں دس آیات کے بعد یہ ۵ نشان لگایا گیا اور آیات کے آخر پر نقطے ڈالے گئے، لیکن ابوالاسود الدؤلی نے آیت کا گول ○ نشان مقرر کیا۔

ہماری آپس کی زبانی بات چیت میں بے شمار مقامات ایسے آتے ہیں، جہاں کسی قدر ٹھہر کر آگے بڑھا جاتا اور گفتگو کے سلسلے کو چلایا جاتا ہے۔ اگر یہی زبانی بات چیت تحریر کی شکل میں آجائے تو ٹھہرنے کے ان مقامات پر کچھ علامتیں



نمایاں اور قوی تر ہوتی ہے۔ یہاں نہ ٹھیرنا بہتر اور اولیٰ ہے۔ یہاں سے بغیر رکے آگے بڑھ جانا چاہیے۔

ص: لفظ مَرَّضُص کا مختصر ہے۔ یہ علامت وقف ایسی دو باتوں کے درمیان آتی ہے، جن کا باہمی ربط اور تعلق ہو؛ اگرچہ معنوں کے لحاظ سے ہر بات اپنی ایک مستقل حیثیت رکھتی ہو۔ یوں تو ”ص“ کے ماقبل کو ”ص“ کے مابعد کے ساتھ ملا کر پڑھنا چاہیے، لیکن اگر سانس ختم ہو جائے یا کسی اگلے ایسے کلمے پر سانس ٹوٹ جائے کا خدشہ ہو، جس پر نہ ٹھیرنا مناسب نہیں تو پھر ”ص“ کی رمز وقف پر ٹھیر جانے کی رخصت ہے۔ ٹھیر جانے کی صورت میں بعض قراء کے نزدیک اعادہ کرنا اولیٰ ہے، کیونکہ وقف مَرَّضُص میں جہت وقف ضعیف ہوتی ہے۔ یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ وقف مَجَّوُز کی بہ نسبت وقف مَرَّضُص میں وصل کو زیادہ ترجیح ہے۔

ق: حرف ”ق“ قَدْ قِيلَ (کہا گیا ہے) یا قِيلَ عَلَيْهِ الْوَقْفُ (کہا گیا ہے کہ اس مقام پر وقف ہے) کی علامت ہے۔ ”ق“ سے مراد یہ ہے کہ بعض علما نے یہاں وقف کرنے کو کہا ہے، مگر یہ علامت ضعف وقف پر دلالت کرتی ہے اور راجح قول یہ ہے کہ اس مقام پر وقف نہ کیا جائے۔

قف: یُوقَفُ عَلَيْهِ (یہاں ٹھیرا جاتا ہے) یا یَقِفُ عَلَيْهِ الْوَاقِفُ (ٹھیرنے والا اس مقام پر ٹھیر جاتا ہے) کا مختصر ہے۔ یہاں سانس روک کر وقف کرنا چاہیے، لیکن اگر وقف نہ کیا جائے تو مطلب نہیں بگڑتا۔ جہاں یہ گمان ہو کہ پڑھنے والا وصل کرے گا، وہاں ”قف“ کی علامت لکھ دی جاتی ہے۔

س: ”سکتہ“ کی علامت ہے اور کبھی لفظ ”سکتہ“ لکھ دیا جاتا ہے۔ ”سکتہ“ کے معنی ہیں

درج کر دی جاتی ہیں تاکہ پڑھنے والے کو معلوم ہوتا رہے کہ کن کن جملوں کو باہم ملا کر پڑھنا ہے اور کس کس جملے پر کس قدر رکنا اور ٹھیرنا ہے اور اس سے اگلے جملے کو نئے سرے سے شروع کرنا ہے۔ ایک ہی جملے میں کہیں زیادہ اور کہیں کم ٹھیرنا ہو تو وہاں بھی کچھ خاص خاص علامتیں درج کر دی جاتی ہیں۔ ان سب علامتوں کو ”رموز اوقاف“ (یعنی ٹھیرنے کے اشارے) کہا جاتا ہے۔ قرآن مجید کی باہم قراءت کے لیے بھی خاص خاص رموز اوقاف مقرر ہیں اور ہر رمز کی کیفیت مندرجہ ذیل سطور میں تفصیل سے واضح کی گئی ہے:

م: جہاں قرآن مجید میں بصورت وقف حرف میم (م) مرقوم ہو، وہاں سمجھ لیجیے کہ یہ لفظ لازم کا مختصر ہے۔ قرآن مجید کے جس لفظ کے بعد یہ رمز وقف لکھی گئی ہو، اس لفظ پر ٹھیر جانا لازمی ہے، ورنہ اندیشہ ہے کہ مطلب کچھ کا کچھ ہو جائے گا۔ بعض مقامات پر تو عبارت کا مفہوم منشاے الہی کے بالکل برعکس ہو جاتا ہے، بلکہ کچھ مقام تو اس نوعیت کے بھی ہیں کہ وہاں معاملہ کفر تک پہنچ جانے کا خطرہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ رمز ”م“ کے بالمقابل حاشیے میں نہایت اہتمام سے ”وقف لازم“ لکھا ہوتا ہے۔

ط: لفظ مطلق کا مخفف ہے [اور علامت وقف مطلق]۔ اس رمز کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس مقام پر بات پوری ہو گئی، لہذا یہاں قاری کو وقف کر کے مابعد کی قراءت کرنی چاہیے۔

ج: وقف جائز کی علامت ہے۔ یہاں وقف کرنا اور نہ کرنا دونوں جائز ہیں۔

ز: وقف ”مَجَّوُز“ کی علامت ہے۔ اس مقام پر ٹھیر جانے کی بھی ایک وجہ موجود ہوتی ہے اور نہ ٹھیرنے کی بھی، مگر جہت وصل زیادہ



ہے۔ دائرہ یعنی علامت آیت پر پہنچ کر وقف کر لینا چاہیے۔ اگر دائرے پر ”م“ یا ”ط“ یا ”ج“ وغیرہ درج ہو تو وقف اور وصل کے اعتبار سے آیت اس رمز کے تابع ہو گی۔

لا : یہ لَا وَقْفَ عَلَيْهِ (اس مقام پر کوئی وقف نہیں) کی رمز ہے۔ یہاں وقف نہیں کرنا چاہیے۔ اگر آیت کے درمیان کسی لفظ پر ”لا“ درج ہو اور سانس ٹوٹ جائے پر وہاں وقف کرنا پڑ جائے تو ”لا“ سے پہلے کسی موزوں مقام سے اعادہ کر لینا چاہیے، لیکن اگر ”لا“ آیت کی علامت، یعنی دائرے پر ہو اور سانس ٹوٹ جائے پر وہاں وقف کرنا پڑے تو ( ) کے بعد سے ابتدا کرنا جائز ہے۔

یہاں یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ جہاں ایک سے زیادہ علامتیں نیچے اوپر مرقوم ہوں، وہاں سب سے اوپر کی علامت کو قابل اعتبار سمجھا جائے گا۔ جہاں ایک سے زائد علامتیں برابر برابر موجود ہوں تو وہاں وقف اور وصل کے لیے آخری علامت کا اعتبار ہوگا۔

پھر قرآن مجید میں حاشیے پر یہ ع نشان بھی ہوتا ہے۔ اور اس ع کے اوپر اور درمیان میں اور لیچے ہندسے بھی مرقوم ہوتے ہیں۔ ع رکوع کی علامت ہے۔ رہے اس کے ہندسے نوع کے اوپر کے ہندسے کو سورت کے رکوع کا نمبر، نیچے کے ہندسے کو پارے کے رکوع کا نمبر اور درمیان کے ہندسوں کو رکوع کی آیات کی تعداد سمجھا جائے۔ حاشیہ قرآن مجید پر بعض جگہ لفظ مع بھی مرقوم ہوتا ہے۔ رموز اوقاف قرآنی کی اصطلاح میں یہ مع معانقہ کی علامت ہے۔ یہ رموز اوقاف کسی نہ کسی صورت میں قدیم زمانے سے مقرر ہیں اور معانی قرآن مجید کو سمجھنے میں بہت مدد دیتے ہیں۔ ان میں سے آیت کا نشان گول دائرہ (○) تو ابوالاسود الدؤلی کا مقرر کردہ ہے اور باقی اوقاف میں

سانس لیے بغیر تھوڑا سا ٹھہر جانا۔ قاری یہاں دسی قدر ٹھہر جائے، سانس نہ توڑے۔

وقفہ : یہ لمحے سکتے کی علامت ہے۔ یہاں سکتے کی بہ نسبت کچھ زیادہ ٹھہرنا چاہیے، یعنی جتنی دیر میں سانس لیتے ہیں پڑھنے والا اس سے کم ٹھہرے۔ سکتہ اور وقفہ میں فرق یہ ہوتا ہے کہ سکتہ میں کم ٹھہرنا ہوتا ہے اور وقفہ میں زیادہ، یعنی سکتہ وصل سے قریب تر ہوتا ہے اور وقفہ وقف سے قریب تر۔

صل : قَدْ يُوْصَلُ (کبھی کبھی ملا کر پڑھا جاتا ہے) کا مختصر ہے، یعنی پڑھنے والا اس مقام پر کبھی ٹھہرتا ہے اور کبھی نہیں ٹھہرتا۔ یہاں ترک وصل، یعنی وقف کرنا احسن ہے۔ گو بعض علما نے وصل کی اجازت بھی دی ہے۔

صلے : یہ اَلْوَصْلُ اَوَّلٰی کا اختصار ہے، جس کے معنی ہیں ملا کر پڑھنا بہتر ہے، یعنی جس مقام پر ”صلے“ مرقوم ہے وہاں بہتر یہ ہے کہ وصل کیا جائے۔

∴ ∴ : کسی عبارت سے پہلے اور پیچھے اس انداز کے تین تین نقطے ہوں تر پڑھنے والے کو اختیار ہے کہ پہلے تین نقطوں پر وصل کر کے دوسرے تین نقطوں پر وقف کر لے، یا پہلے تین نقطوں پر وقف کر کے دوسرے تین نقطوں پر وصل کر لے۔ اس قسم کی عبارت کو ”مَعَانِقَةُ“ کہتے ہیں، جس کا مخفف ”مع“ ہے۔ بعض علما اس کو مَرَاقِبَةُ کہتے ہیں۔ تین تین نقطوں سے مراد یہ ہے کہ لفظ معانقہ کے مادے (ع ن ق) میں تین نقطے ہیں ایک ”ن“ کا اور دو ”ق“ کے۔ اسی طرح لفظ مراقبہ کے مادے (ر ق ب) میں بھی تین نقطے ہیں دو ”ق“ کے اور ایک ”ب“ کا۔

○ : یہ دائرہ آیت کی علامت ہے جو فی الحقیقت لفظ ”آیۃ“ ہی کی گول تا (تائے مدور)



بہ زیادہ تر ابوہریرہؓ، محمد بن محمد طیفور سجاولدی کی ایجاد ہیں۔

حروف مقطعات : قرآن مجید میں حروف مقطعات کا سلسلہ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ حروف مقطعات جو متعدد سورتوں کے شروع میں آتے ہیں [یہ ہیں : اَلَمْ، اَلَمْص، اَلْمَر، کَہِیْقَص، طہ، یس، طس، طسم، حم، حمصق، ق، ن، ص۔ یہ چودہ حروف تمجی ہیں ( : ا، ل، م، ص، ر، ک، ہ، ی، ع، ط، س، ح، ق، ن) جو انیس سورتوں کے آغاز میں آئے ہیں: ک اور ن ایک ایک مرتبہ، ع، ی، ہ، ق دو دو مرتبہ، ص تین مرتبہ، ط چار مرتبہ، س پانچ مرتبہ، ر چھ مرتبہ، ح سات مرتبہ، ا، ل تیرہ تیرہ مرتبہ، م سترہ مرتبہ استعمال ہوئے ہیں]۔ ان کا کیا مقصد ہے اور یہ اپنے اندر کیا مفہوم رکھتے ہیں؟ اس کے متعلق کئی اقوال بیان کیے گئے ہیں :

۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مخالفین سے یہ کہنا مقصود ہے کہ تم قرآن مجید کو اللہ کا کلام نہیں مانتے بلکہ اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی کی اختراع قرار دیتے ہو، تم میں بڑے فصیح و بلیغ اور ادیب و شاعر اور قادر الکلام لوگ موجود ہیں۔ اگر قرآن مجید تمہارے نزدیک فی الواقع آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی کے ذہن کی اختراع ہے تو تم بھی اس قسم کا کلام بنا کر دکھاؤ۔ یہ کلام بھی تو انہیں حروف، یعنی الف، لام، میم وغیرہ حروف سے ترکیب پذیر ہے، جنہیں تم ہر وقت اپنی گفتگو میں استعمال کرتے ہو۔ اگر حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس قسم کا کلام بنا سکتے ہیں تو تم کو اس پر کیوں قدرت حاصل نہیں۔

۲۔ یہ کلام جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل کیا جا رہا ہے، اللہ کا کلام ہے۔

اس کی صداقت میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ یہ کلام الہی حروف کو اپنے دامن الفاظ میں سمیٹے ہوئے ہے جو ہر آن تمہارے استعمال میں آتے ہیں، جیسے الف، لام، ر، اور ح میم وغیرہ۔

۳۔ یہ اللہ کے اسمائے گرامی ہیں۔ جیسے الرَّحْمٰن، الرَّحِیْم، ن، یہ علحدہ علحدہ حروف ہیں اگر ان کو ایک دوسرے سے ملا دیا جائے تو یہ ”الرحمن“ بنتا ہے، جو اللہ کا نام ہے۔

۴۔ یہ حروف مخفف ہیں اور ان کے کچھ معنی ہیں، مثلاً ”اَلَمْ“ کا مطلب ہے، اَنَا اللہ اَعْلَمُ جب اَلَمْ ذَلِکَ الْکِتٰبُ لَا رَیْبَ فِیْہِ (۲ [البقرة] : ۱) کہا جائے گا تو اس کا مطلب ہوگا۔ اَنَا اللہ اَعْلَمُ۔ ذَلِکَ الْکِتٰبُ لَا رَیْبَ فِیْہِ یعنی میں اللہ جانتا ہوں کہ اس کتاب (قرآن مجید) کی صداقت میں کوئی شبہ نہیں ہے۔

۵۔ اَلَمْ میں الف سے مراد، اللہ، لام سے لطیف اور میم سے ماجد یا مجید ہے۔ اسی طرح باقی حروف مقطعات کا معاملہ ہے۔

۶۔ الف سے مراد الاء اللہ، لام سے لطف اللہ میم سے مجد اللہ ہے۔ کَہِیْقَص میں، ک ”کاف“ سے، ہ ”ہاد“ سے، ی ”یمین“ سے، ع ”عزیز“ سے اور ص ”صادق“ سے مخفف ہے۔

۷۔ اَلَمْ سے مراد ہے، اَنَا اللہ اَعْلَمُ۔ اَلَمْص سے اَنَا اللہ اعلم و افصل اور الرَّس سے اَنَا اللہ اَعْلَمُ و اَرٰی۔

۸۔ یہ حروف متشابہات میں سے ہیں۔

۹۔ جب قرآن مجید کا نزول شروع ہوا تو کفار نے اس سے اعراض کیا اور سننے سے پہلو تہی کی۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے یہ حروف مقطعات نازل فرمائے تاکہ ان سے متعجب ہو کر وہ قرآن مجید سنیں اور اس پر متوجہ ہوں۔ جب انہوں نے ان کو سننا شروع کیا اور اس پر توجہ کی تو آیات محکمات کا نزول شروع ہوا۔



۱۰۔ یہ حروف بطور قسم کے لائے گئے ہیں۔  
ان سے یہ بتانا مقصود ہے کہ تمام آسمانی کتابیں  
اور صحف خداوندی الہیں حروف سے مرکب ہیں۔  
اللہ تعالیٰ نے ان حروف کا ذکر کر کے قرآن مجید کی  
حقانیت اور صداقت کی قسم کھائی ہے۔

۱۱۔ یہ سورتوں کے نام ہیں۔

۱۲۔ یہ حروف، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم کی صداقت پر دلالت کناں ہیں اور علوم و معارف  
کا جو گنجینہ آپؐ کو قرآن مجید کی صورت میں عطا  
کیا گیا ہے، وہ انہیں حروف سے ترکیب پذیر ہے۔  
[علاوہ ازیں قراءت و تجوید اور مخارج کے  
اعتبار سے بھی ان حروف کے اسرار و رموز سے بحث  
کی جاتی ہے۔ نیز علوم قرآن سے بحث کرنے والے  
محققین نے ان حروف کا ربط مضامین سور سے بھی  
قائم کیا ہے (دیکھیے الزرکشی: البرہان فی علوم  
القرآن، ۱: ۱۶۸ تا ۱۷۷)۔]

سبعة أحرف: قرآن مجید کے سلسلے میں ایک اہم  
مسئلہ ”سبعة احرف“ کا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم کا فرمان ہے: انزل القرآن علی سبعة  
احرف فاقروا ما تيسر منه یعنی کہ قرآن مجید، سات  
”حروف“ پر اتارا گیا ہے، تمہارے نزدیک جو طریقہ  
آسان ہو، اس کے مطابق اس کی تلاوت کرو۔ سوال  
یہ ہے کہ ”سبعة احرف“ کا کیا مطلب ہے؟ مختلف  
حضرات نے اس کی جو تعبیر کی ہے، وہ یہ ہے:

۱۔ نزول قرآن مجید کے وقت عرب میں سات

قبیلے فصاحت و بلاغت میں ممتاز تھے اور وہ  
تھے: (۱) قریش؛ (۲) بنو سعد؛ (۳) بنو ہذیل؛  
(۴) بنو ربیعہ؛ (۵) بنو ہوازن؛ (۶) بنو ازد؛  
(۷) بنو تمیم۔ ان میں کہیں کہیں ادائی الفاظ  
اور محاورات وغیرہ میں فرق تھا، لیکن اس سے  
معانی متاثر نہیں ہوتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کا مقصد یہ ہے کہ تلاوت قرآن مجید

میں ان قبائل کے لب و لہجہ اور انداز قراءت کو  
مستند سمجھا جائے۔

۲۔ صحابہ کرامؓ کی مقدس جماعت میں سے  
سات قاریوں کی بہت شہرت تھی۔ تلاوت قرآن مجید  
میں ان کو امتیاز حاصل تھا اور ان کا اسلوب قراءت  
سند کی حیثیت رکھتا تھا وہ تھے: (۱) حضرت  
عثمانؓ بن عفان؛ (۲) حضرت علیؓ بن ابی طالب؛  
(۳) حضرت ابیؓ بن کعب؛ (۴) حضرت عبداللہؓ  
بن مسعود؛ (۵) حضرت زیدؓ بن ثابت؛ (۶)  
حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ؛ (۷) حضرت ابوالدرداءؓ  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ان الفاظ سے  
بھی سات صحابہ مراد ہیں۔

۳۔ سبعة احرف کا ایک مطلب یہ بھی بیان  
کیا جاتا ہے کہ قرآن مجید سات قسم کے مضامین  
پر مشتمل ہے۔ جو یہ ہیں: (۱) امر؛ (۲) زجر؛  
(۳) ترغیب؛ (۴) ترہیب؛ (۵) جدل؛ (۶) قصص؛  
(۷) امثال۔

۴۔ جنت کے سات دروازے ہیں۔ جو شخص،  
قرآن مجید کی اس نہج سے تلاوت کرتا ہے کہ اس  
کے نتیجے میں اس کے سات نوع کے الفاظ و معانی پر  
عمل پیرا ہو جاتا ہے تو اس کے لیے جنت کے  
ساتوں دروازے اللہ کی طرف سے وا ہیں۔ وہ معانی  
یہ ہیں: (۱) امر؛ (۲) نہی؛ (۳) ترغیب (وعدہ)؛  
(۴) ترہیب (وعید)؛ (۵) جدل؛ (۶) قصص؛  
(۷) امثال۔

۵۔ (۱) زجر؛ (۲) امر؛ (۳) حلال؛ (۴)  
حرام؛ (۵) محکم؛ (۶) متشابہ؛ (۷) امثال۔

۶۔ قرآن مجید میں، جن امور کا تفصیل سے  
ذکر کیا گیا ہے، وہ سات ہیں اور سبعة احرف  
سے وہی مراد ہیں۔ وہ یہ ہیں: (۱) واقعات و  
قصص؛ (۲) توحید؛ (۳) تعلیمات؛ (۴) اوامر؛  
(۵) نواہی؛ (۶) عبادات؛ (۷) معاملات۔



۷۔ قرآن مجید فصیح عربی میں نازل ہوا ہے۔ اس میں متقارب المخارج حروف کی ادائی کا معاملہ بہت لازم ہے۔ عجمی اور غیر عرب لوگ اس کی ادائی پر پوری قدرت نہیں رکھتے۔ حدیث کا مقصد ان کے لیے زیادہ سے زیادہ آسانی پیدا کرنا ہے اور یہ واضح کرنا ہے کہ اگر کہیں اس قسم کا فرق محسوس ہو تو کوئی مضائقہ نہیں، اس کی تلاوت میں قاری کے لیے زیادہ سے زیادہ تیسر اور آسانی کا خیال رکھا گیا ہے۔

۸۔ اگر قراءت و تلاوت کے موقع پر کہیں کہیں الفاظ قرآن مجید میں اعراب اور تشدید وغیرہ کا اس نوعیت کا فرق پڑ جائے، یا کہیں الفاظ میں اس طرح کا امالہ ہو جائے کہ جس سے معنی و مفہوم بالکل ہی بدل نہ جاتے ہوں تو اس کو صحیح سمجھا جائے گا۔ زمانہ خیر القرون میں اس فرق قراءت کو برداشت کیا گیا ہے۔

۹۔ قرآن مجید کو فصیح اور خالص عربی زبان میں نازل کیا گیا ہے۔ اس کی زبان ایسی جامع اور واضح ہے کہ ہر قبیلے کے لوگ اسے باسانی پڑھ سکتے اور سمجھ سکتے ہیں۔ سات سے مراد خواہ سات مشہور قبائل عرب ہوں یا اس سے مراد سارا ملک عرب۔ بہر حال قرآن مجید کی زبان ہر قبیلے کے لیے قابل فہم ہے اور ہر عرب قبیلہ اس کی زبان سے مانوس اور واقف و آشنا ہے۔ کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ اس کی زبان سے مانوس نہیں ہے۔ اس کے الفاظ میں کوئی رد و بدل نہیں کیا جا سکتا۔ اول سے آخر تک اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک ہی طریق سے اور ایک ہی قراءت میں پڑھا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اسی طرح سنا اور اسی قراءت کو آگے پہنچایا۔ ایک آیت کو دو طرح سے یا مختلف اعراب سے پڑھنا ہرگز مقصود نہیں ہے (دیکھئے البرہان؛ بصائر؛ مباحث فی علوم القرآن)۔

حفاظت قرآن، قرآن کی روشنی میں : جو قرآن مجید ہمارے ہاتھوں میں ہے وہ بالکل وہی ہے جو اللہ تعالیٰ نے جبریل امین کی وساطت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل کیا اور اسی ترتیب و صورت میں موجود ہے، جس میں کہ آنحضرتؐ نے اپنے سامنے اس کی کتابت کرائی، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو حفظ کرایا، خود تلاوت کی اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو اس کی تلاوت کی تلقین فرمائی۔ اس کی ترتیب میں نہ کوئی تبدیلی ہوئی، نہ کوئی کمی بیشی عمل میں آئی اور نہ حروف و کلمات میں کسی قسم کا تغیر و تبدل کیا گیا۔ خود قرآن مجید اور حدیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اس کا ثبوت موجود ہے۔

اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے - إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ (۵۷ [الْقِسْمَةُ] : ۱۷) یعنی (اے رسول اکرمؐ) بلاشبہ اس کا جمع کرنا اور پڑھانا ہمارے ہی ذمے ہے۔ یہ آیت اس وقت نازل ہوئی، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نزول وحی کے وقت جلدی اور عجلت سے قرآن مجید پڑھتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو اس سے روک دیا اور قرآن مجید کی جمع و تدوین اور حفاظت کی ذمہ داری اپنے ذمے لی۔ جمع قرآن مجید اور اس کی حفاظت کے سلسلے میں خود قرآن مجید ہی میں واضح کیا گیا ہے کہ اس کی دو صورتیں ہیں : ایک جمع صدور، یعنی قرآن کو سینوں میں محفوظ کر دینا؛ دوسرے جمع مکتوب، یعنی تحریر و کتابت کی صورت میں اس کی حفاظت و تدوین۔

جمع صدور کے بارے میں ارشاد خداوندی ہے : بَلْ هُوَ آيَةٌ بَيِّنَةٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ط (۲۹ [العنكبوت] : ۴۹) یعنی یہ قرآن مجید روشن و واضح آیات کا مجموعہ ہے جو اصحاب علم کے سینوں میں محفوظ ہے۔



قرآن مجید کی جمع و کتابت اور تدوین و حفاظت کا ذکر مکی سورتوں میں بھی کیا گیا ہے اور مدنی سورتوں میں بھی۔ یہاں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ عہد رسالت میں ملک عرب میں کاغذ کی قلت تھی۔ لوگ مختلف چیزوں پر کتابت کرتے تھے۔ کاغذ میسر آ گیا تو کاغذ پر لکھ لیا، ورنہ کھجور کے پتوں، مختلف قسم کی لکڑی، اونٹ کی چوڑی ہڈی، باریک اور بہتر چمڑے اور اچھی کھال پر کتابت کرتے تھے۔ علاوہ ازیں کپڑے اور پتھر کو بھی اس کے لیے استعمال میں لاتے تھے۔ قرآن مجید کی کتابت بھی اسی رواج کے مطابق مختلف چیزوں پر کی جاتی تھی، یعنی فوری طور پر جو چیز میسر آ گئی، اس پر لکھ لیا گیا، جیسا کہ مختلف روایات سے واضح ہوتا ہے۔ خود قرآن مجید نے اس پر روشنی ڈالی ہے: (۱) وَكِتَبَ مُسْطَوْرًا ۚ فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ ۚ (۵۲ [الطور]: ۲ تا ۳) یعنی یہ کتاب (قرآن مجید) کشادہ اوراق میں لکھی ہوئی ہے۔ اہل عرب کے نزدیک ”رق“ کا لفظ اس باریک چمڑے پر بولا جاتا تھا جس پر گزشتہ زمانے میں کتابیں ضبط تحریر میں لائی جاتی تھیں۔ رق، پوست آہو کو بھی کہتے ہیں۔ کہ اس پر کتابت کی جاتی ہے۔ ہر باریک کھال کو بھی، جس پر کہ لکھا جائے، رق کہتے ہیں۔ قاموس میں ہے: رق جلد رقیق یُکْتَبُ علیہ۔ یعنی رق، اس باریک کھال کو کہتے ہیں، جس پر کتابت کی جائے۔ [لسان العرب میں ہے: مَا یُکْتَبُ فِیْهِ وَهُوَ جِلْدٌ رَقِیقٌ؛ مجد الدین فیروز آبادی نے رق کی تشریح کرتے ہوئے جلد مذہبوغ یعنی صاف کی ہوئی کھال بھی لکھا ہے (بہار الذوی التمییز ۳: ۹۳)]۔ اس لہج کتابت کی تالیف عمارہ بن غزیہ کی اس روایت سے بھی ہوتی ہے جو فتح الباری میں منقول ہے اور جس کے الفاظ یہ ہیں: الما کان فی الادیم اولاً، قبل ان یجمع فی عہد ابی بکر یعنی کہ حضرت ابو بکرؓ کے

عہد سے پہلے، اول اول، قرآن مجید کو قطعات ادیم، یعنی چمڑے کے ٹکڑوں ہی پر ضبط تحریر میں لایا جاتا تھا۔

(۲) اِنَّهٗ لَقُرْآنٌ کَرِیْمٌ ۝ فِیْ کِتٰبٍ مُّکْنُوْنٍ ۝ لَا یَمْسُکُ اِلَّا الْمُطَهَّرُوْنَ ۝ (۵۶ [الواقعة]: ۷۷ تا ۷۹) یعنی یہ بڑی عزت والا قرآن مجید ہے، کتاب محفوظ میں لکھا ہوا ہے۔ اس کو صرف پاک باز لوگ ہی چھوتے ہیں۔

(۳) کَلَّا اِنَّهَا تَذٰکِرَةٌ ۝ فَمَنْ شَآءَ ذَکَّرْہٗ ۝ فِیْ صُحُفٍ مُّکْرَمَةٍ ۝ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ۝ بِاَیْدِیْ سَفَرَةٍ ۝ کِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ (۸۰ [عبس]: ۱۱ تا ۱۶) یعنی دیکھو یہ قرآن نصیحت ہے جو کوئی چاہے اس کو پڑھے۔ قابل عزت و احترام اوراق میں لکھا ہے، جو بلند مقام پر رکھے ہوئے اور پاک ہیں، نہایت نیک اور مکرم ہاتھوں سے لکھا ہوا۔

(۴) بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِیْدٌ ۝ فِیْ لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ ۝ (۸۵ [البروج]: ۲۱، ۲۲) یعنی یہ قرآن مجید بلند شان والا ہے، لوح محفوظ میں لکھا ہوا۔ لوح کے معنی ہیں، کندھے کی چوڑی ہڈی۔ صراح میں ”لوح“ کے یہ معنی لکھے گئے ہیں: لوح کتف، و ہرچہ پہن باشد از استخوان و چوب و تختہ۔ مجمع البعار میں اس کے بارے میں مذکور ہے: هو عظم عریض فی اصل الحيوان کانوا یکتبون فیہ لقلۃ القراطیس یعنی چوڑی ہڈی، جس پر لوگ کاغذ کی قلت کے باعث لکھا کرتے تھے۔

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ خطہ حجاز میں کاغذ کا رواج حضرت ابو بکرؓ صدیق کے زمانے میں ہوا اور انہوں نے پورا قرآن مجید کاغذ پر تحریر کرایا۔ الموطا کی روایت کے مطابق جمع ابو بکرؓ القرآن فی قراطیس۔ البخاری میں ہے کہ آیت لَا یَسْتَوِی الْقُعْدُوْنَ... (النساء: ۹۵) نازل ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: [ادعوا فلاناً



فجاءه ومعه الدواة واللوح او الكتيف (الصحيح ،  
كتاب تفسير القرآن، ۴ : ۱۸) یعنی زید کو میرے  
ہاں بلاؤ، چنانچہ وہ (فلم) دوات اور شائے کی ہڈی  
لے کر آئے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ عہد نبوت  
میں قرآن مجید کی کتابت لوح پر، یعنی چوڑی ہڈیوں  
پر کی جاتی تھی اور پھر ان کو حفاظت سے رکھ  
لیا جاتا تھا۔ فی لوح محفوظ کا بھی مطلب ہے۔

(۵) رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ۚ فِيهَا  
كُتِبَ قِیمَةٌ (البینہ [۲، ۳] یعنی اللہ کے رسول  
(صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) پاک نوشتے [قرآن] کی  
تلاوت کرتے ہیں، اس میں مضبوط کتابیں لکھی ہوئی  
ہیں۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ رسول اللہ صلی علیہ  
و آلہ وسلم قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں اور  
قرآن مجید باقاعدہ بہترین اور پاکیزہ اوراق میں  
لکھا ہوا ہے۔ علاوہ ازیں اس میں گزشتہ انبیا پر  
نازل شدہ کتابوں کے ضروری خلاصے مندرج ہیں۔  
اس آیت کی تفسیر کے ضمن میں فتح الباری کے  
الفاظ لائق مطالعہ ہیں : قد اعلم اللہ فی القرآن  
بأنه مجموع فی الصحف فی قوله : یَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً  
(الآیۃ)، و كان القرآن مکتوباً فی الصحف یعنی  
اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں بتایا ہے کہ قرآن مجید  
باقاعدہ صحیفوں میں لکھا اور جمع کیا گیا ہے۔ [حضرت  
ابن عباس رضی عنہما سے منقول ہے صحیف مراد لیتے ہیں]۔

(۶) وَقَالُوا أَتُحَدِّثُ بِالْأَوَّلِينَ اُكْتُبَهَا فَبِئْسَ  
عَلَيْهِ بُكْرَةٌ وَأَمِیلاً (الفرقان [۵ : ۵] یعنی کافر  
(قرآن مجید کے بارے میں) کہتے ہیں کہ یہ  
پہلے لوگوں کے قصے کہانیاں ہیں، جن کو  
آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے لکھ رکھا  
ہے، سو وہی صبح و شام اس کے ہاں لکھوائے  
جاتے ہیں۔ اس آیت سے ثابت ہوتا ہے کہ خود  
منکرین اسلام کو بھی علم تھا کہ قرآن مجید لکھایا  
جاتا ہے اور کتابی شکل میں جمع کیا جاتا ہے۔

(۷) وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ  
جُمْلَةً وَاحِدَةً (۲۵ [الفرقان : ۲۲] یعنی کافروں  
نے یہ کہا کہ قرآن مجید ایک ہی دفعہ کیوں  
نہیں اتارا گیا۔ تو اس کا جواب ان الفاظ میں  
دیا : كَذَلِكَ تُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِیلاً (۲۵  
[الفرقان : ۲۲] یعنی اس طرح (آہستہ آہستہ) اس  
لیے اتارا کہ ہم اس سے آپ کے دل کو مضبوط  
کر دیں اور اسی لیے ہم اس کو ٹھہر ٹھہر کر پڑھتے  
ہیں۔ مطلب یہ کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کو  
آہستہ آہستہ نازل کرنے کی دو وجہیں بیان کیں :  
اول تثبیت فؤاد، یعنی اس لیے کہ اس سے آنحضرت  
کے دل کو مضبوط کر دیا جائے اور آپ کے سینے  
میں اسے بہتر طریق سے نقش اور محفوظ کر دیا  
جائے؛ دوم ترتیل : اس کے معنی یہ ہیں کہ بصورت  
کتاب اس کو ضبط تحریر میں لایا جائے۔ ترتیل،  
جہاں ٹھہر ٹھہر کر پڑھنے کو کہتے ہیں، وہاں  
کتب لغات میں اس کے یہ معنی بھی مرقوم ہیں کہ  
ہم جنس اشیا کو بہتر طریق سے مرتب کر کے  
رکھا جائے : الرتل، حسن تناسق الشیء؛ ترتیل کا  
لفظ حسن تالیف کے معنی میں بھی آتا ہے، جس کا  
مطلب یہ ہے کہ جن کلمات سے کلام ترکیب پذیر  
ہے ان کو نہایت مناسب مواقع پر موزوں کیا  
جائے۔

حفاظت قرآن حدیث کی روشنی میں :  
اوپر قرآن مجید کی جمع و تدوین اور کتابت و  
حفاظت کے چند دلائل خود قرآن مجید سے پیش کیے  
گئے ہیں۔ اب اس کا ثبوت حدیث رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ و آلہ وسلم سے پیش کیا جاتا ہے۔

مکہ مکرمہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے  
قبول اسلام کا واقعہ بڑا مشہور ہے اور کتب رجال و  
سیر میں تفصیل سے مرقوم ہے۔ وہ اپنی بہن اور  
بہنوئی کے گھر گئے تو وہ قرآن مجید پڑھ رہے تھے۔



ابتدا میں ان کے درمیان کچھ تیز تیز گفتگو ہوئی، مگر بعد کو حضرت عمرؓ پر حقیقت حال منکشف ہوئی تو کہا : اعطونی الكتاب الذی عندکم اقراء یعنی کہ قرآن مجید، جو بصورت کتاب تمہارے پاس موجود ہے، مجھے بھی دو تاکہ میں اس کو پڑھوں۔ آیت ”رَتِّلْنَاهُ تَرْتِیْلًا“ (۲۵ [الفرقان] : ۳۲) سے ثابت ہوتا ہے کہ جمع قرآن مجید بصورت حفظ ہو یا بصورت کتابت، ان دونوں صورتوں میں ترتیب آیات، خود اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ ہے۔ جیسا کہ ابوداؤد کی ایک حدیث میں ہے : کان النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نما تنزل علیہ الآیات فیدعو بعض من یکتب لہ ویقول لہ : ضع هذه الآية فی السورة الی یذكر فیها کذا وکذا [(السنن، کتاب الصلوة، باب من جهر بها)] یعنی جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر آیات نازل ہوتیں تو کسی کاتب وحی کو بلاتے اور اسے فرماتے کہ اس آیت کو فلاں سورت میں لکھو۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ آیت ”وَاتَّقُوا یَوْمًا تُرْجَعُونَ فِیْهِ اِلَی اللّٰهِ“ نازل ہوئی تو فقال جبریل للنبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ضعها علی رأس مائین ثمانین من سورة البقرة یعنی جبریلؑ نے آنحضرتؐ سے کہا اس آیت کو سورة البقرة کی دو سو اسی آیت کے بعد لکھوائیے؛ چنانچہ قرآن مجید کی موجودہ ترتیب میں یہ سورة البقرة کی دو سو اکیاسویں آیت ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ ترتیب توقیفی اور من جانب اللہ ہے۔ کان النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لایعرف فصل السورة حتی تنزل علیہ بسم اللہ الرحمن الرحیم [(ابوداؤد، حوالہ مذکور)] یعنی جب تک بسم اللہ الرحمن الرحیم نازل نہ ہوتی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سورت پوری ہو جانے کا علم نہ ہوتا۔ اس روایت سے مندرجہ ذیل باتیں معلوم ہوئیں :

۱۔ ہر سورت کے شروع میں جو بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا ہوا ہے، یہ منزل من اللہ ہے، آیت قرآنی ہے اور اس سورت کا جز ہے؛  
۲۔ ہر سورت کی ابتدا اور دوسری کی انتہا کی علامت بسم اللہ ہے اور یہ کہ قرآن مجید کی تمام سورتوں اور ان کی آیات کی ترتیب بھی حکم الہی سے وجود میں آئی؛  
۳۔ فصل سور کا سلسلہ وحی ربانی کا نتیجہ ہے کسی کی اجتہادی کوششوں کا منت پذیر نہیں؛ (غرض ان سب امور کا اہتمام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہت ہی غور و فکر سے فرماتے تھے جیسا کہ البرہان فی علوم القرآن، ۱ : ۲۳۸) میں ہے : کتابۃ القرآن لیست محدثۃ فانہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یأمر بکتابتہ یعنی کتابت قرآن مجید کوئی نئی چیز نہیں ہے، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کی کتابت کا حکم دیتے تھے۔

۴۔ جب بنو ثقیف کا وفد مدینے آیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روزانہ رات کے وقت وفد بنی ثقیف سے گفتگو کرنے کے لیے تشریف لایا کرتے تھے۔ ایک رات آپؐ خلاف معمول دیر سے تشریف لائے۔ دیر کی وجہ پوچھنے پر آپؐ نے فرمایا : انه طرا علی حزبی من القرآن فکرت ان آجی حتی اتمہ۔ قال اوس : فسالت اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم : کیف تحزبون القرآن؟ فقالوا : ثلاث، و خمس، و سبع، و تسع، و احدى عشرة، و ثلاث عشرة و حزب المفصل وحده [البرہان، ۱ : ۲۴۷] یعنی میری کچھ منزل قرآن مجید کی تلاوت سے رہ گئی تھی۔ میں نے یہ مناسب نہ سمجھا کہ اسے پورا کیے بغیر آؤں۔ حضرت اوس (یعنی راوی حدیث صحابی) کہتے ہیں، میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہؓ سے پوچھا کہ آپ لوگ



قرآن مجید کی منزلیں کس طرح پڑھا کرتے ہیں۔  
 الہوں نے جواب دیا: ہماری منزلیں تین سورتوں،  
 پانچ سورتوں، سات سورتوں، نو سورتوں، گیارہ  
 سورتوں، تیرہ سورتوں اور مفصل سورتوں پر مشتمل  
 ہیں (یاد رہے کہ قرآن مجید کی کل سات منزلیں  
 ہیں اور وہ مندرجہ ذیل سورتوں کو محیط ہیں:  
 پہلی منزل میں تین سورتیں ہیں: البقرة،  
 آل عمران اور النساء؛ اس میں سورة الفاتحة کا ذکر  
 استغناء نہیں کیا گیا۔ دوسری منزل سورة  
 المائدة سے شروع ہوتی ہے اور پانچ سورتوں کا  
 احاطہ کیے ہوئے ہے: المائدة، الانعام، الاعراف،  
 الانفال اور التوبة۔ تیسری منزل کا آغاز سورة  
 يونس سے ہوتا ہے اور یہ سورة النحل پر ختم  
 ہوتی ہے؛ یہ کل سات سورتیں ہیں: يونس، هود،  
 يوسف، الرعد، ابراهيم، الحجر اور النحل۔ چوتھی  
 منزل سورة بني اسرائيل سے شروع ہو کر سورة  
 الفرقان پر ختم ہوتی ہے؛ یہ کل نو سورتیں ہیں:  
 بني اسرائيل، الكهف، مريم، طه، الانبياء، الحج،  
 المؤمنون، النور اور الفرقان۔ پانچویں منزل الشعراء  
 سے شروع ہو کر سورة يس پر ختم ہوتی ہے؛ یہ  
 منزل گیارہ سورتوں کو محتوی ہے اور وہ ہیں:  
 الشعراء، النمل، القصص، العنكبوت، الروم، لقمن،  
 السجدة، الاحزاب، سبا، فاطر اور يس۔ چھٹی منزل  
 سورة الصافات سے شروع ہوتی ہے اور سورة الحجرات  
 پر ختم ہوتی ہے؛ یہ منزل تیرہ سورتوں پر مشتمل  
 ہے: الصافات، ص، الزمر، المؤمن، حم السجدة،  
 الشورى، الزخرف، الدخان، الجاثية، الاحقاف، محمد،  
 الفتح اور الحجرات۔ ساتویں منزل سورة ق سے  
 شروع ہو کر آخر قرآن تک کی سورتوں کو محیط  
 ہے؛ یہ کل پینسٹھ سورتیں ہیں، جو سور مفصل  
 کہلاتی ہیں)۔

اس روایت سے قرآن مجید کی سات منزلوں کا

ثبوت ملتا ہے۔ یہ منزلیں ”لمی بشوق“ کے نام سے  
 معروف ہیں اور قرآن مجید کی موجودہ ترتیب میں  
 بالکل اسی طرح ہیں جس طرح کہ عہد نبوت میں  
 موجود تھیں اور اس دور میں رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرامؓ قرآن مجید کی  
 تلاوت میں ان کو پیش نگاہ رکھتے تھے۔

اس حدیث کے راوی حضرت اوسؓ بن حذیفہ  
 ہیں، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابی  
 تھے اور بنو ثقیف کے اس وفد کے ساتھ تھے جو  
 غزوہ تبوک کے بعد ماہ رمضان ۹ھ میں طائف سے  
 مدینہ منورہ آیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہر  
 روز بوقت شب ان کے پاس آتے اور گفتگو فرماتے  
 تھے۔ کچھ دن قیام مدینہ کے بعد یہ لوگ واپس  
 چلے گئے۔ پھر آنحضرتؐ کے زمانے میں دوبارہ  
 مدینہ منورہ نہ آ سکے۔ حضرت اوسؓ نے اسی قیام  
 کے دوران میں صحابہ کرامؓ سے منازل قرآن مجید  
 سے متعلق معلومات حاصل کر لی تھیں۔

اس سے یہ بھی واضح ہوا کہ خود آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی باقاعدہ تلاوت قرآن مجید  
 کرتے تھے اور اس کا آپؐ کو اللہ کی طرف سے  
 حکم تھا: اَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ (۲۹)  
 [العنكبوت: ۴۵]۔ پھر جب تک کسی خاص  
 ترتیب سے حفظ نہ ہو تلاوت مشکل ہے۔ شرح مسلم  
 میں مولانا بحر العلوم فرماتے ہیں: ظهر من هذا  
 ان الترتيب الذي يقرأ عليه القرآن ثابت عن النبي  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، یعنی جس ترتیب سے اب  
 قرآن مجید کی تلاوت کی جاتی ہے، وہ وہی ترتیب  
 ہے جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 تلاوت کیا کرتے تھے۔

قرآن مجید کی ترتیب خاص پر جمع و کتابت  
 کا ثبوت البخاری کی اس حدیث سے بھی ملتا ہے:  
 يعرض القرآن على النبي صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کل



عام مرة فعرض عليه مرتين في العام الذي قبض، يعني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم پر ہر سال میں ایک بار قرآن مجید سنایا جاتا تھا، مگر جس سال آپؐ نے وفات پائی اس سال دو مرتبہ سنایا گیا۔

یہ وہی عرضہ اخیرہ ہے، جو موجودہ ترتیب میں حضرت جبریلؑ نے آپؐ کو سنایا؛ چنانچہ فتح الباری میں مسند امام احمد کے حوالے سے مروی ہے: ان الذي جمع عليه عثمان الناس يوافق العرضة الأخيرة، یعنی حضرت عثمانؓ نے جس قراءت و ترتیب پر لوگوں کو جمع کیا وہ اس سے عین مطابق ہے جو آنحضرتؐ پر آخری بار پیش کی گئی۔

حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ عنہما سے امام احمد (مسند) اور النسائی (السنن) میں ایک روایت مروی ہے، جس کے بارے میں حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں ”اسنادہ صحیح“ لکھا ہے: وہ کہتے ہیں کہ میں نے عہد نبوی میں پورا قرآن مجید جمع کیا تھا۔ میں اس کو ایک ہی رات میں پڑھ لیتا۔

آنحضرتؐ کو یہ بات معلوم ہوئی تو آپؐ نے ایک مہینے میں ختم کرنے کا حکم دیا۔ عبداللہ نے عرض کیا: میں اس سے کم مدت میں ختم کرنے کی طاقت رکھتا ہوں۔ فرمایا: اچھا بیس دن میں ختم کرو۔ انہوں نے کہا: میں اس سے بھی زیادہ کی طاقت کا مالک ہوں۔ فرمایا: پندرہ دن میں ختم کرو۔ انہوں نے کہا: میں اس سے بھی کم دنوں میں ختم کر سکتا ہوں۔ فرمایا: دس دن میں ختم کر لیا کرو۔ انہوں نے پھر عرض کیا: میں اس سے بھی تھوڑے دنوں میں ختم کرنے کی طاقت رکھتا ہوں۔ فرمایا: اقرأ في سبع ولا تزيد على ذلك یعنی سات روز میں ختم کیا کرو؛ اس سے کم مدت میں ختم نہ کرو۔ ظاہر ہے کہ اگر مہینا بھر میں ختم کرنے کی مدت کو سامنے رکھا جائے تو روزانہ ایک پارے کی تلاوت کا ثبوت ملتا ہے اور

سات دن میں سات منزلوں کے حساب سے روزانہ ایک منزل کی تلاوت کا۔

عہد نبوت میں قرآن مجید کی باقاعدہ جمع و کتابت کا ثبوت مندرجہ ذیل احادیث سے بھی ملتا ہے:

حضرت ابو سعیدؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں: اعطوا عینکم حقها من العبادۃ، النظر فی المصحف و التفكير یعنی آنکھوں کو ان کی عبادت کا حق دو اور وہ ہے قرآن مجید کو دیکھ کر پڑھنا اور اس میں غور و فکر کرنا۔ حضرت عبادہؓ بن صامت راوی ہیں کہ آنحضرتؐ فرماتے ہیں: افضل عبادۃ امتی قراءة القرآن نظرا، یعنی میری امت کی افضل عبادت قرآن مجید کی دیکھ کر تلاوت کرنا ہے [(نیز دیکھیے الاتقان، ۱: ۱۰۸)]۔

حضرت اوسؓ ثقیفی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں: قراءة الرجل القرآن في غير المصحف الف درجة، و قراءته في المصحف تضاعف على ذلك الى الفی درجة، یعنی بغیر قرآن مجید دیکھے اس کی تلاوت کا اجر ایک ہزار نیکی ہے اور قرآن مجید سے دیکھ کر تلاوت کرنے کا دو ہزار نیکی [(دیکھیے البرہان، ۱: ۴۶۲)]۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس ارشاد کے راوی ہیں: من ادام النظر في المصحف متع بصره مادام في الدنيا، یعنی جو شخص قرآن مجید کی تلاوت ہمیشہ قرآن مجید کو دیکھ کر کرے گا، اس کی بصارت ہمیشہ باقی رہے گی۔

حضرت عبداللہؓ بن مسعود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد روایت فرماتے ہیں: من سره ان يحب الله و رسوله فليقرأ المصحف یعنی جو شخص اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت قائم رکھنے کا خواہاں ہے اسے



کا رخ کوسے ایسے کھولے اور اس کی تلاوت کرے۔

حضرت ابو اسامہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس فرمان کے راوی ہیں : لا تفرنکم هذه المصاحف - المعلقة ان الله لا يعذب قلباً وعى القرآن، یعنی مصاحف (قرآن مجید) کے یہ نسخے جو تمہارے گھروں میں لٹکے ہوئے ہیں، حفظ کرنے سے تمہیں شفلت میں نہ ڈال دیں۔ یاد رکھو، اللہ تعالیٰ اس شخص کو عذاب میں نہیں ڈالے گا، جس کے دل میں قرآن مجید محفوظ ہو، یعنی حفظ قرآن مجید کی طرف توجہ دو۔ اس حدیث سے قرآن مجید حفظ مکتوبی اور حفظ صدری دونوں کا پتا چلتا ہے۔

مسند امام احمد میں ایک روایت ہے کہ ان رجلاً جاء باین له فقال : يا رسول الله ان ابني يقرأ المصحف بالنهار، یعنی ایک شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں اپنے ایک بیٹے کو لے کر حاضر ہوا اور عرض کی : یا رسول اللہ، میرا یہ لڑکا دن کو مصحف پڑھا کرتا ہے، یعنی قرآن مجید دیکھ کر اس کی تلاوت کرتا ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے : ان النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نہی ان یسافر بالقرآن الی ارض العدو، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دشمن کے ملک میں قرآن مجید ساتھ لے جانے سے روک دیا ہے۔ ایک روایت مسند امام احمد میں یہ ہے : نہی ان یسافر بالمصحف یعنی مصحف (نسخہ قرآن) لے کر نہیں جانا چاہیے۔ مسلم کی روایت میں یہ لفظ بھی ہے : مخافة ان یناله العدو، یعنی دشمن کے ملک میں مصحف یا نسخہ قرآن اس لیے ساتھ نہیں لے جانا چاہیے کہ مبادا وہ چھین لیں اور قرآن مجید کی بے حرمتی کریں۔ ان روایات سے ظاہر ہے کہ جمع مکتوبی

قرآن مجید کی تلاوت دیکھ کر کرنی چاہیے۔ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد مروی ہے : من قرأ القرآن فأنظرنا حتی یمتہ، غرس اللہ له به شجرة فی الجنة، یعنی جو شخص قرآن مجید دیکھ کر ختم کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کے لیے جنت میں ایک درخت لگا دیتا ہے [(نیز دیکھیے البرہان، ۱: ۶۱ تا ۶۳)]۔ کنز العمال میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد بیان کیا گیا ہے : قراءتک نظراً تضاعف علی قراءتک حفظاً کفضل المکتوبة علی النافلة، یعنی دیکھ کر پڑھنے کو یاد سے پڑھنے پر وہی فضیلت حاصل ہے جو فرض کو نفل پر ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ حدیث روایت کرتے ہیں : ان ما یلحق المؤمن من عمله و حسناته بعد موته علما نشره و مصحفاً ورثه، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ مؤمن کو مرنے کے بعد اس کے اعمال اور حسنات میں سے جن کا اجر ملتا ہے ان میں ایک تو وہ علم ہے جس کی اس نے نشر و اشاعت کی اور ایک مصحف (قرآن مجید) ہے جس کا اس نے لوگوں کو وارث بنایا۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے ایک اور حدیث مروی ہے، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ چار چیزیں دنیا میں مظلوم اور کس مہرسی کی حالت میں ہیں، جن میں ایک وہ مصحف ہے، جو گھر میں اس حالت میں پڑا ہے کہ اس کی تلاوت نہیں کی جاتی (مصحف فی بیت لا یقرأ فیہ)۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا یہ ارشاد بھی قابل غور ہے : قال اذا رجع احدکم فلیات المصحف فلیفتحہ ولیقرأ فیہ، یعنی جب تم میں سے کوئی شخص اپنے گھر جائے تو مصحف (قرآن مجید)



مراد ہے، البتہ اگر قرآن مجید سینوں میں محفوظ ہو اور مسافر حافظ قرآن ہو تو وہ سر زمین دشمن میں سفر کر سکتے ہیں، کیونکہ اس صورت میں اہانت قرآن نہیں ہو سکتی؛ چنانچہ امام بخاری لکھتے ہیں: وقد سافر النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و اصحابہ و ہم یعلمون القرآن، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپؐ کے صحابہ کرامؓ نے اس حال میں سفر کیا کہ وہ قرآن مجید جانتے تھے اور وہ ان کے سینوں میں محفوظ تھا۔ اس سے آنحضرتؐ اور آپؐ کے صحابہ کرامؓ کے قرآن مجید کے بارے میں حفظ صدی کی وضاحت ہوتی ہے۔

حکیمؓ بن حزام سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: لا تمس القرآن الا طاهراً، یعنی قرآن مجید کو طہارت اور پاکیزگی کی حالت میں ہاتھ لگانا۔ یہ وہی حکیمؓ بن حزام ہیں جن کی معرفت آنحضرتؐ نے بہت سے احکام لکھوا کر یمن بھیجے تھے اور جن میں ایک حکم یہ تھا: ان لا یمس القرآن الا طاهراً، یعنی قرآن مجید کو پاک شخص کے علاوہ کوئی اور شخص ہاتھ نہ لگائے۔ ان تمام احادیث سے معلوم ہوا کہ عہد نبوت میں قرآن مجید کے لکھے ہوئے نسخے موجود تھے؛ چنانچہ حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: ان القرآن کان مجموعاً مؤلفاً علی عہد النبی صلی اللہ علیہ وسلم، یعنی قرآن مجید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں باقاعدہ جمع کیا ہوا اور ترتیب دیا ہوا موجود تھا۔

امام مالکؒ فرماتے ہیں: اما الف القرآن علی ماکانوا یسمعونہ من النبی صلی اللہ علیہ وسلم، یعنی قرآن مجید اسی طریق سے مرتب کیا گیا تھا جو کہ صحابہ کرامؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنتے تھے۔ امام نوویؒ کا کہنا ہے: ان القرآن کان مؤلفاً فی زمن النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی ما ہو

فی المصاحف الیوم، یعنی قرآن مجید عہد نبوی میں اسی انداز سے ترتیب دیا گیا تھا جس انداز کی ترتیب سے آج مصاحف میں موجود ہے۔

مسند امام میں احمد مرقوم ہے کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کہتے ہیں کہ ہمارے پاس باقاعدہ قرآن مجید لکھے ہوئے تھے۔ الفاظ یہ ہیں: بین اظہرنا المصاحف و قد تعلمنا مافیہا و علمنا ہا نساءنا و ذرارینا و خدمنا، یعنی ہمارے درمیان مصاحف (قرآن مجید کے لکھے ہوئے نسخے) موجود تھے، جن سے ہم نے خود قرآن مجید سیکھا اور اپنی عورتوں، اولاد اور خادموں کو سکھایا۔ تفسیر مجمع البیان میں الطبرسی کہتے ہیں: ان القرآن کان علی عہد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجموعاً مؤلفاً علی ما ہو علیہ الان، یعنی عہد نبوی میں قرآن مجید بالکل اسی طرح مجموع اور مرتب تھا جس طرح کہ آج ہے۔ وہ مزید لکھتے ہیں: و ان جماعة من الصحابة ختموا القرآن علیہ عدة ختمات، یعنی صحابہ کرامؓ نے اسی ترتیب پر بہت سے قرآن مجید ختم کیے۔ وہ جمع قرآن سے متعلق متعدد دلائل سے استدلال کرتے ہوئے لکھتے ہیں: یدل علی انہ کان مجموعاً مرتباً، یعنی یہ اس حقیقت کی دلیل ہے کہ قرآن مجید عہد نبوت میں مرتب و مجموع تھا۔ یہاں ایک سوال یہ ابھرتا ہے کہ اگر عہد نبوی میں قرآن مجید کی کتابت ہو چکی تھی اور مختلف مصاحف صحابہ کرامؓ کے پاس موجود تھیں تو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس بھی قرآن مجید کا کوئی نسخہ موجود تھا یا نہیں؟ جواب یہ ہے کہ موجود تھا۔ امام بخاریؒ نے اس کے لیے ایک خاص باب باندھا ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: باب لم یتروک النبی صلی اللہ علیہ وسلم الا ما بین الدفتین۔ اس کے بعد وہ بالاسناد ایک روایت لائے ہیں، جو یہ ہے: قال ابن عباس و محمد ابن الحنفیہ ماترک النبی







حضرت ابو ایوب انصاریؓ، حضرت عبادہؓ بن صامت، حضرت ابوالدرداءؓ اور حضرت ناجیہ الطفاوی کے اسمائے گرامی بھی جامعین قرآن مجید کی فہرست میں شامل ہیں۔ اسی طرح ایک اور مشہور شاعر لبید بن ربیعہ العامری بھی جامع قرآن مجید تھے۔ لبید کا نام ان سات شعراء عرب میں شامل ہے جن کے قصیدے مشہور کتاب المعلقات السبع میں موجود ہیں۔ حضرت لبید نے اسلام قبول کرنے کے بعد شاعری ترک کر کے قرآن مجید کی کتابت شروع کر دی تھی۔

ان کے علاوہ عقبہ بن عامر الجہنی، ام المؤمنین حضرت ام سلمہؓ، ام المؤمنین حضرت حفصہؓ، ام المؤمنین حضرت عائشہؓ، خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیقؓ، حضرت عمرؓ بن الخطاب، ابوموسیٰ الاشعریؓ، مجمعؓ بن جاریہ، قیسؓ بن ابی صعصعہ، قیسؓ بن السکن اور ام ورقہؓ بنت عبد اللہ بن حارث وہ بلند بخت صحابہ و صحابیات ہیں جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ مبارک میں جمع قرآن مجید اور کتابت قرآن مجید کی سعادت حاصل کی۔ قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فہرست میں اور بھی بہت سے صحابہ کرامؓ شامل ہوں گے، مگر کتب سیر و رجال اور تفاسیر و احادیث میں یہی نام ملتے ہیں۔ یہ وہ حضرات ہیں جن کے کتابت شدہ قرآن مجید کے نسخے خود ان کے پاس بھی موجود تھے اور مختلف ممالک و امصار میں بھی پہنچے۔ ان جامعین قرآن مجید میں حضرت عمرؓ بن خطاب کا نام بھی درج ہے۔ انہوں نے حضرت زیدؓ بن ثابت سے اپنے لیے ایک الگ نسخہ لکھوایا تھا اور خود بھی اپنے لیے ایک نسخہ تیار کیا تھا، جس پر وہ تلاوت کرتے تھے۔ اپنے مکان میں آنے تو مصحف کھولتے؛ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوتے اور تلاوت

لوگوں نے اپنے قرآن مجید کو مطلی و معلیٰ کیا ہے تو اب تمہاری ہلاکت کا وقت آ گیا ہے۔ حضرت عبد اللہؓ بن مسعود بھی جامعین قرآن میں سے تھے۔ ابوالاحوص کہتے ہیں کہ ہم لوگ حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ کے مکان پر حضرت عبد اللہؓ بن مسعود کے شاگردوں کے پاس بیٹھے تھے۔ ہم نے دیکھا کہ وہ لوگ قرآن مجید دیکھ کر پڑھ رہے تھے۔ عبد اللہؓ بن مسعود کے پاس لوگ جمع ہوئے تو قرآن مجید کھول کر بیٹھ جائے اور اس کی تلاوت کرتے۔ وہ لوگوں کو ہمیشہ قرآن مجید دیکھ کر پڑھنے کی تاکید کرتے تھے۔ عبد اللہؓ بن مسعود کے سامنے سونے سے مزین قرآن مجید پیش کیا گیا تو انہوں نے فرمایا: اے احسن مازین بہ المصحف تلاوتہ، یعنی قرآن مجید کی بہترین زینت اس کی تلاوت کرنا ہے۔

یہ پانچ جامعین قرآن مجید ہوئے: ابیؓ بن کعب، معاذؓ بن جبل، زیدؓ بن ثابت، ابو زیدؓ اور عبد اللہؓ بن مسعود؛ ان کے علاوہ چھٹے عبد اللہؓ ابن عمرو بن عاص ہیں۔ انہوں نے بھی عہد نبوی میں جمع و کتابت قرآن مجید کی خدمت انجام دی تھی۔ حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ اور حضرت سالمؓ بھی جامعین قرآن میں سے ہیں۔ حضرت عثمانؓ، شہادت کے وقت خود اپنے ہاتھ سے کتابت شدہ قرآن مجید کی تلاوت کر رہے تھے۔ حضرت علیؓ کے بارے میں منقول ہے کہ انہوں نے قرآن مجید جمع کیا: اِنَّهٗ كَانَ يَكْرَهُ اَنْ يُّكْتَبَ الْمُصْحَفُ فِي الشَّيْءِ الصَّغِيرِ یعنی، وہ قرآن مجید کو کسی چھوٹی چیز پر لکھنے کو مکروہ گردانتے تھے، یعنی وہ چھوٹی تقطیع پر کتابت قرآن کو پسند نہ دیتے تھے۔ ان کے بارے میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ انہوں نے قرآن مجید جمع کیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا۔



لسخے موجود تھے ۔

علامہ بدرالدین العینی نے تو عمدة القاری شرح صحیح البخاری میں یہاں تک لکھا ہے : ان الذین جمعوا القرآن علی عهد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لا یحصیہم عدد ولا یضبطہم احد، یعنی عہد نبوت میں جن لوگوں نے جمع قرآن مجید کی خدمت جلیلہ انجام دی ان کی اتنی کثرت ہے کہ نہ کوئی ان کی تعداد کا تعین کر سکتا ہے اور نہ ان کے ناموں کو ضبط تحریر میں لا سکتا ہے ۔

یہاں یہ بھی عرض کر دینا چاہیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات مبارکہ میں حفاظ قرآن مجید بھی بہت بڑی تعداد میں موجود تھے ۔ بعض مؤلفین کتب سیر نے ان میں سے حسب ذیل حضرات کے نام لیے ہیں : حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ، حضرت عمر رضی اللہ عنہ، حضرت عثمان رضی اللہ عنہ، حضرت علی رضی اللہ عنہ، نیز حضرات طلحہ رضی اللہ عنہ، سعد بن وقاص رضی اللہ عنہ، عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ، حذیفہ بن یمان رضی اللہ عنہ، سالم بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ، ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ، عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ، بن عباس رضی اللہ عنہ، عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ، عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ، معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہ، عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ، عبد اللہ بن سائب رضی اللہ عنہ، ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہ، ام المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہ، حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہ ۔ یہ سب حضرات حفاظ مہاجرین میں سے تھے ۔ انصار میں ابی بن کعب رضی اللہ عنہ، معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ، زید بن ثابت رضی اللہ عنہ، ابو الدرداء رضی اللہ عنہ، مجمع بن حارثہ اور ابو زید کے اسماء گرامی ملتے ہیں ۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی عظیم و کثیر جماعت میں وہ حضرات بھی تھے جنہوں نے قرآن مجید اپنے سینوں میں محفوظ کر رکھا تھا اور وہ بھی تھے جن کے گھروں میں قرآن مجید کے کتابت شدہ نسخے موجود تھے ۔ بڑے معونہ میں جو ستر صحابہ رضی اللہ عنہم شہید ہوئے وہ سب حافظ قرآن تھے ۔ اسی طرح

کرتے ۔ ایک شخص کے پاس انہوں نے مصحف دیکھا تو بہت مسرت کا اظہار کیا ۔ وہ کسی کے پاس مصحف دیکھتے تو انتہائی مسرور ہوتے اور کاتب کی حوصلہ افزائی کرتے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قرآن مجید کے نسخے کثرت سے معرض کتابت میں آنے لگے اور بازاروں میں فروخت ہونے لگے، مگر خرید و فروخت کا یہ سلسلہ بعض حضرات کو ناگوار گزرا ۔ ایک مرتبہ حنظلہ اور طاؤس کہیں جا رہے تھے کہ انہوں نے کچھ لوگوں کو مصاحف کی خرید و فروخت کرتے دیکھا ۔ اس پر طاؤس کو بڑی کوفت ہوئی اور انہوں نے انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھا ۔ پھر طاؤس اپنے استاد حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کی خدمت میں گئے اور ان سے قرآن مجید کی خرید و فروخت کے بارے میں فتویٰ پوچھا ۔ الفاظ یہ ہیں : سئل ابن عباس عن بیع المصاحف؛ قال : لا بأس، یعنی انہوں نے عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے مصاحف کی خرید و فروخت کے متعلق سوال کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ کوئی حرج کی بات نہیں ہے ۔

اسی طرح مصاحف کی اجرت کتابت کا سوال پیدا ہوا تو حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا گیا : انه سئل عن اجرة كتابة المصحف؛ فقال : لا بأس، یعنی ان سے کتابت قرآن مجید کی اجرت کے بارے میں سوال کیا گیا تو فرمایا کہ اس میں کوئی مضائقہ نہیں ۔

بہر حال عہد فاروقی میں مختلف ممالک و امصار میں قرآن مجید کے نسخے اس کثرت سے پھیلے اور ان کی نشر و اشاعت یہاں تک پہنچی کہ بقول ابن حزم : مات عمر و مائة الف مصحف من مصر الى العراق و الشام و اليمن و ما بین ذالک، یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی وفات کے وقت مصر، عراق، شام، یمن اور دیگر ملکوں میں قرآن مجید کے ایک لاکھ



جن صحابہؓ نے جنگ یمامہ میں شہادت پائی وہ بھی حفظ قرآن کی نعمت سے بہرہ مند تھے۔ صحابہ کرامؓ قرآن مجید حفظ کرنے کے بہت شائق تھے۔ اس کی بڑی وجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وہ ارشادات ہیں جو حفاظ کے لیے آپؐ نے مختلف مواقع پر فرمائے، مثلاً آپؐ کا ارشاد ہے: ان الله لا يعذب قلباً وعى القرآن، یعنی اللہ اس دل کو عذاب میں مبتلا نہیں کرے گا جس نے قرآن مجید کو محفوظ کیا۔

اسی طرح، جیسا کہ گزشتہ صفحات میں وضاحت کی گئی ہے، صحابہ کرام کتابت قرآن میں بھی پیش پیش رہتے تھے اور جمع قرآن کی دونوں صورتوں پر عمل پیرا تھے۔ حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں: المراد بالجمع الكتابة فلا ينفى ان يكون غيرهم جمعه حفظاً عن ظهر قلب و اما هؤلاء فجمعوه كتابة و حفظوه عن ظهر قلب، یعنی جمع قرآن مجید سے مراد کتابت قرآن ہے، مگر اس سے دوسرے حضرات کے حفظ قرآن کی نفی نہیں ہوتی۔ ان لوگوں نے قرآن مجید کو حفظ بھی کیا اور بذریعہ کتابت بھی جمع کرنے کی سعادت حاصل کی۔

جمع قرآن کا سرکاری سطح پر اہتمام: یہاں یہ بتا دینا ضروری ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے عہد میں قرآن مجید کس طرح جمع کیا گیا اور یہ کہ عہد صدیقی میں جمع قرآن کا کیا مطلب ہے؟ قصہ یہ ہے کہ جنگ یمامہ میں بہت سے قراء و حفاظ شہید ہو گئے تھے۔ [یہ جنگ ذوالحجہ ۱۱ھ کو حضرت ابوبکر صدیقؓ کے عہد خلافت میں یمامہ کے مقام پر مرتدین کے خلاف لڑی گئی تھی۔ مسلمانوں کی طرف سے سربراہ فوج حضرت خالدؓ بن ولید تھے اور اہل ردہ کا سرغنہ مسیلمہ کذاب تھا]۔ اس کے نتیجے میں مدینہ منورہ اور مکہ مکرمہ میں، جو دو مرکزی شہر تھے، حفاظ کی

تعداد بہت کم ہو گئی تھی۔ اس سے حضرت عمر فاروقؓ کو تشویش لاحق ہوئی تو انہوں نے حضرت ابوبکرؓ سے اس کا اظہار کیا۔ غور و فکر کے بعد حضرت زیدؓ بن ثابت کی خدمات حاصل کی گئیں۔ انہوں نے بڑی تگ و دو اور محنت سے قرآن مجید کا ایک ایسا نسخہ تیار کیا جس کی نقلیں تمام اسلامی علاقوں میں بھیجی گئیں۔ یہ گویا ایک مستند سرکاری نسخہ تھا، جو حضرت ابوبکرؓ کی زندگی میں ان کے پاس رہا، ان کی وفات کے بعد حضرت عمرؓ کے قبضے میں آ گیا۔ جب وہ بھی اس دنیا سے فانی ہوئے تشریف لے گئے تو ان کی بیٹی حضرت حفصہؓ کے حصے میں آیا۔ یہ نسخہ حضرت زیدؓ بن ثابت نے مختلف اوراق پر، سفید پتھر کے ٹکڑوں پر اور کجھور کی چوڑی چمکی شاخوں پر لکھے ہوئے قرآن مجید سے جمع کیا تھا۔ پھر اس کا موازنہ و مقابلہ ان لوگوں سے کیا گیا جن کے سینوں میں قرآن مجید محفوظ تھا اور جو باقاعدہ اس کے حافظ تھے۔ حضرت زیدؓ نے یہ اہم کام حکومتی سطح پر کیا تھا اور اس کی جمع و تدوین میں اس درجہ اہتمام کیا کہ مختلف صحابہ کرامؓ سے ملے اور ان کے پاس قرآن مجید کا جو جو حصہ مرقوم تھا، ان سے حاصل کیا۔ سورہ توبہ شروع سے آخر تک انہیں حضرت ابو خزیمہ انصاریؓ سے دست یاب ہوئی۔ قرآن مجید کا یہ نسخہ ہر اعتبار سے بدرجہ غایت مکمل و مستند اور قابل اعتماد تھا۔ [درحقیقت یہ نسخہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے تیار کیے گئے اور مقابلہ کیے گئے نسخے کی نقل تھا]۔ اسی بنا پر تمام ممالک اسلامی میں اس کی نقلیں بھجوائی گئیں۔

حضرت عمر فاروقؓ کے بعد حضرت عثمانؓ مسند خلافت پر رونق افروز ہوئے تو اس اثنا میں بھی قراء و حفاظ اچھی خاصی تعداد میں وفات پا چکے



تھے اور ان میں کمی محسوس ہونے لگی تھی۔ حضرت حذیفہ بن یمان رضی اللہ عنہ [جہاد اور غزوات کے سلسلے میں آذربائیجان گئے۔ وہاں الہوں نے اہل عراق اور اہل شام کی قراءت میں نمایاں فرق پایا تو وہ] حضرت عثمانؓ کے پاس مدینہ منورہ آئے اور اختلاف قراءت اور مختلف علاقوں میں مصاحف کی کمی کے بارے میں بات کی اور کہا کہ اس سے قبل کہ یہود و نصاریٰ کی طرح مسلمان بھی قرآن مجید میں اختلاف کرنے لگیں، اس کی مزید کتابت اور نقول تیار کرنے کا اہتمام کرنا چاہیے [تاکہ ایک ہی قراءت اور ایک ہی نسخہ قرآن مجید سارے عالم اسلامی میں رواج پائے]۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اسلام دور دور تک کے علاقوں میں پھیل گیا ہے، فتوحات کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا ہے اور مسلمانوں کی تعداد بڑھ گئی ہے۔ حضرت عمرؓ کے زمانے میں قرآن مجید کے صرف ایک لاکھ نسخے تیار کر کے مختلف علاقوں میں بجهوائے گئے تھے، جب کہ فوجی بھی قرآن مجید اپنے پاس رکھتے ہیں؛ لہذا اب مسلمانوں کی اتنی بڑی تعداد کے لیے یہ نسخے بہت ہی کم ہیں، ایسا نہ ہو کہ جن لوگوں کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے اور حضرت ابوبکر صدیقؓ کے عہد خلافت سے قرآن مجید کی جو جو سورتیں یا جو جو حصے الگ الگ صورت میں مرقوم ہیں، وہ انہیں کو مکمل قرآن مجید سمجھ بیٹھیں [یا الگ الگ قراءت اپنا لیں] اور اس طرح یہود و نصاریٰ کی طرح اس میں اختلاف ابھر آئے؛ اس لیے ضروری ہے کہ مسلمانوں کی آبادی کی کثرت کے پیش نظر اس کی مزید نقول تیار کر کے اسلامی ممالک میں بجهوانے کا سرکاری طور پر اہتمام کیا جائے، نیز رسم الخط میں اختلاف کی وجہ سے قراءت میں اختلاف کے امکان کو ختم

کیا جائے۔

حضرت حذیفہؓ بن یمان کی اس تجویز کی اہمیت اور اس پر عمل نہ کرنے سے مستقبل میں جن خطرناک نتائج کے پیدا ہونے کا الدیشہ تھا، اس کے پیش نظر حضرت عثمانؓ نے اُم المؤمنین حضرت حفصہؓ کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ آپ ہمیں قرآن مجید کے اپنے نسخے بھیج دیجیے تاکہ ہم ان سے مزید نقلیں تیار کرا لیں، بعد میں یہ نسخے آپ کو واپس کر دیے جائیں گے؛ چنانچہ حضرت حفصہؓ نے چند نسخے بھیج دیے اور حضرت عثمانؓ نے حضرت زیدؓ بن ثابت، عبد اللہ ابن زبیرؓ، سعدؓ بن ابی العاص اور عبد الرحمنؓ ابن حارث بن ہشام کو نقلیں تیار کرنے پر مامور کیا اور انہوں نے نقلیں تیار کر دیں۔ [ان چاروں بزرگوں میں سے حضرت زیدؓ کو انصاری تھے اور باقی تینوں حضرات قبیلہ قریش کے چشم و چراغ تھے۔ اس موقع پر حضرت عثمانؓ نے قریش کے تینوں حضرات سے کہا کہ اگر تمہارے اور زیدؓ بن ثابت کے درمیان قرآن مجید کے الذاذ کتابت اور قراءت میں اختلاف پیدا ہو جائے تو تم اسے قریش کی زبان میں لکھو کیونکہ قرآن مجید قریش کی زبان میں نازل فرمایا گیا ہے؛ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا [الزکشی: البرہان، ۱: ۲۳۳ تا ۲۴۰]۔

جب قرآن مجید کو کتاب و حفاظ کی اس جماعت نے متعدد نسخوں کی صورت میں نقل کر لیا تو حضرت حفصہؓ کے نسخے واپس کر دیے گئے اور یہ تمام نقول سرکاری طور پر مملکت اسلامیہ کے مختلف گوشوں میں بجهوا دی گئیں [حوالہ مذکور]۔

واقعہ یہ ہے کہ حضرت عثمانؓ جامع قرآن مجید نہیں تھے بلکہ انہوں نے اپنے عہد خلافت میں لوگوں کو ایک رسم الخط اور قراءت پر جمع کیا



تھا۔ حافظ ابن کثیر نے فضائل القرآن میں اس کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے : ہو جمع الناس علی قراءة واحدة لئلا يختلفوا فی القرآن، یعنی حضرت عثمان ؓ نے لوگوں کو قرآن مجید کی ایک قراءت پر جمع کیا تھا تاکہ وہ اس کی قراءت میں اختلاف نہ کرنے لگیں۔ اس ضمن میں امام جلال الدین السيوطی نے تو الاتفاق میں حارث المحاسبی کا یہ قول بھی نقل کیا ہے : المشهور عند الناس ان جامع القرآن عثمان ؓ و ليس كذا لك، یعنی لوگوں میں یہ بات مشہور ہو گئی ہے کہ حضرت عثمان ؓ جامع قرآن مجید تھے، حالانکہ حقیقت ایسا نہیں ہے [دیکھیے البرہان، ۱ : ۲۳۹]۔

اس تفصیل سے یہ واضح ہوا کہ صحیفہ عثمانی صحیفہ ابوبکر ؓ کی نقل تھا اور صحیفہ ابوبکر ؓ اس قرآن مجید کی نقل تھا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوا اور جو خود آنحضرت ؐ ہی کے با برکت زمانے میں اور آپ ؐ کی ہدایت کے مطابق جمع کیا گیا تھا۔

یہ قرآن مجید کا وہ نسخہ تھا جس کی صحت پر تمام صحابہ کرام ؓ کا اتفاق تھا۔ حضرت عثمان ؓ نے ہر اقلیم میں اس کی ایک ایک نقل ارسال کی : ایک مکہ مکرمہ میں، ایک شام میں، ایک کوفہ میں، ایک بصرہ میں اور ایک نقل مدینہ منورہ میں خود اپنے لیے محفوظ کر لی، جسے ”مصحف امام“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ایک روایت کے مطابق ان میں سے ہر مصحف کو ”مصحف امام“ کا نام دیا جاتا ہے۔ پھر ان مصاحف میں سے ہر مصحف قرآن مجید کے ایک ایسے عالم و ماہر کے ہاتھ بھیجا جو اس علاقے اور شہر کے لب و لہجہ اور انداز قراءت پر عبور رکھتا تھا تاکہ وہ ان کو اچھی طرح سمجھا سکے۔ حضرت زید بن ثابت کو حکم دیا کہ وہ اہل مدینہ کو مدنی

اسلوب قراءت میں پڑھائیں: اسی طرح عبداللہ بن سائب کو مکہ مکرمہ میں۔ ایک ایک نسخہ کوفہ، بصرہ اور شام کو بھی روانہ کیا۔ بعض روایتوں میں یہ بھی آتا ہے کہ ایک ایک نسخہ یمن اور بحرین بھی بھیجا گیا۔ ان شہروں اور علاقوں میں اس وقت حفاظ قرآن مجید کی بہت بڑی تعداد موجود تھی اور انہوں نے صحابہ کرام ؓ سے اسی طرح قرآن مجید پڑھا تھا جس طرح کہ صحابہ کرام ؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پڑھا تھا۔

کاتبین وحی : قرآن مجید کی کتابت کا سلسلہ آغاز وحی ہی سے شروع ہو گیا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چند صحابہ کرام ؓ کو اس اہم خدمت کی انجام دہی پر مامور کر رکھا تھا۔ آپ ؐ پر جب بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے کوئی آیت یا سورت نازل ہوتی، وہ اس کو باقاعدہ ضبط تحریر میں لے آتے؛ چنانچہ وہ اس کے لیے سفید پتھر کے ٹکڑوں، کھجور کی چوڑی چمکی شاخوں، پتوں اور کاغذوں کو استعمال میں لاتے اور نہایت شوق اور تیزی سے نازل شدہ آیات و سورت کو ضبط تحریر میں لے آتے۔ کتابت قرآن مجید کے اس عظیم کام کی ذمہ داری جن صحابہ کرام ؓ کے سپرد تھی وہ بہترین صحابہ میں سے تھے (وکان ہولاء الکتاب من خیر اصحابہ)۔ ان متعدد صحابہ کرام ؓ میں سے مندرجہ ذیل کے اسمائے گرامی کتب حدیث و سیر میں مرقوم ہیں : حضرات ابوبکر صدیق، عمر فاروق، عثمان غنی، علی، امیر معاویہ، ابان بن سعید، خالد بن ولید، ابی بن کعب، زید بن ثابت، ثابت بن قیس، ارقم بن ابی الارقم، حنظلہ بن ربیع اور ابو رافع قبطنی رضی اللہ عنہم۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کوئی سورت یا آیت نازل ہوتی تو فوراً ان کاتبین وحی حضرات میں



رسائل و مکتوبات لکھنے پر مامور کیا گیا اور کچھ حضرات سے خلفائے راشدینؓ کے احکام اور فیصلے ضبط تحریر میں لانے کی خدمات لی گئیں۔

اس زمانے میں کتابت کا انداز کچھ اس قسم کا تھا کہ مثلاً اگر وسط کلمہ میں الف (ا) آجاتا تو الف کو معرض تحریر میں نہیں لانے تھے۔ بالخصوص کتابت قرآن مجید میں ان کا طریق یہی تھا، جیسا کہ ”الکتاب“ کے بجائے ”الکتب“ اور ”الظالمین“ کے بجائے ”الظلمین“ لکھتے تھے (جرجی زیدان : تاریخ التمدن اسلامی، بارچہارم، قاہرہ ۱۹۲۲ء، ۳ : ۵۵)۔ پھر عصر نبوت اور عہد صحابہ کرامؓ ہی میں ایک متعین رسم الخط رواج پذیر ہو گیا، جس میں وہ قرآن مجید کی کتابت بھی کرتے تھے، وثیقے اور معاہدے بھی لکھتے تھے، آپس کے معاملات بھی ضبط تحریر میں لاتے تھے، عام لوگوں سے خط و کتابت بھی کرتے تھے اور مختلف ملکوں کے حکمرانوں اور بادشاہوں سے بھی مکاتبت کرتے تھے۔ یہ رسم الخط اور اسلوب تحریر نہ صرف مکہ و مدینہ یا ملک عرب میں متعارف اور رائج تھا، بلکہ عرب سے باہر کے ملکوں میں، مثلاً ایران کے تعلیم یافتہ طبقے میں، بھی مروج و متعارف ہو گیا۔ اس کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مختلف ملکوں اور علاقوں کے بادشاہوں کو دعوت اسلام دی اور ان کو تبلیغی خطوط لکھے تو اسی رسم الخط میں لکھے، جس کا مطلب یہ ہے کہ ایران و عجم کے لوگ بھی اس سے آشنا تھے، لیکن دنیا کی ہر زبان میں چونکہ عمل ارتقا، ہمیشہ جاری رہا ہے اور کسی نہ کسی انداز میں تغیر و تبدل کی صورتیں پیدا ہوتی رہتی ہیں، لہذا ضروری تھا کہ عربی رسم الخط بھی اس سے متاثر ہوتا اور واقعہ یہ ہے کہ وہ اس سے متاثر ہوا اور اس کے اسلوب میں عہد

میں کسی ایک کو طلب فرماتے اور اسے باقاعدہ ضبط کتابت میں لانے کا حکم دیتے۔ یہ صحابہ کرامؓ انحضرتؐ کے لیے بھی قرآن مجید لکھتے اور خود اپنے پاس بھی اس کی ایک نقل رکھتے۔ پھر آپؐ ان کو ہر آیت کے بارے میں ہدایت دیتے کہ اس کو فلاں سورت کے فلاں مقام پر لکھا جائے یا اگر کوئی سورت اتنی تو فرماتے کہ اس سورت کو ضبط تحریر میں لا کو فلاں سورت سے پہلے اور فلاں سورت کے بعد رکھا جائے۔ اس طرح ان کاتبین وحی صحابہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم سے آپؐ کے زمانے ہی میں قرآن مجید ایک خاص ترتیب سے جمع کر دیا تھا۔ پھر اسی انداز سے اس کو بہت سے صحابہ کرامؓ نے حفظ کر لیا تھا۔ [مسندرجہ بالا صحابہ کرامؓ کے علاوہ حضرت ابی بن کعبؓ، حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت ابو الدرداء اور بعض اور صحابہؓ نے بھی قرآن مجید جمع کیا تھا]۔

رسم الخط : ظہور اسلام کے وقت علاقہ حجاز میں تحریر و کتابت کا رواج تو پڑ چکا تھا، مگر یہ فن زیادہ اشاعت پذیر نہ ہوا تھا۔ اس وقت بہت ہی کم لوگ اس سے آشنا تھے اور جو لوگ اس سے آشنا تھے ان میں اکثریت ان حضرات کی تھی جن کا شمار آگے چل کر کبار صحابہ کرامؓ میں ہونے لگا۔ ان کے نام یہ ہیں : علیؓ بن ابی طالب، عمرؓ ابن الخطاب، طلحہؓ بن عبید اللہ، عثمانؓ بن سعید بن خالد بن حذیفہ، ابانؓ بن سعید بن خالد بن حذیفہ، یزید بن ابی سفیانؓ، حاطبؓ بن عمرو بن عبد شمس، العلاءؓ بن الحضرمی، ابوسلمہؓ بن عبد الاشہل، عبد اللہؓ ابن سعد بن ابی مروح، حویطبؓ بن عبد العزیٰ، ابوسفیانؓ بن حرب، معاویہؓ بن ابی سفیانؓ اور جہمؓ بن صلت بن مغرمہ۔ بعد ازاں ان کے علاوہ دیگر صحابہ کرامؓ نے بھی علم کتابت سیکھا، جن میں سے کچھ کاتبین قرآن مجید مقرر ہوئے، کچھ لوگوں کو



پوری طرح تلافی کر دیتا ہے۔

رسم الخط کے قواعد ستہ : قرآن مجید کا رسم الخط چھ مشہور قاعدوں پر مشتمل ہے، جو اس فن کے ماہرین کے نزدیک قواعد ستہ کے نام سے موسوم ہیں اور وہ یہ ہیں : (۱) حذف؛ (۲) زیادة؛ (۳) حمزہ؛ (۴) بدل؛ (۵) وصل اور (۶) فصل۔ جو قاعدے وصل اور فصل کی صورت میں ہیں، وہ لفظ اور اصل کے ساتھ موافقت رکھتے ہیں۔ علاوہ ازیں قرآن مجید کے کئی الفاظ وہ ہیں جن کی قراءت دو طریقوں سے ہوتی ہے اور بعض الفاظ دو اسالیب کتابت کے حامل ہیں۔ ان الفاظ کو دونوں میں سے کسی ایک طریق کے مطابق کر لینا کافی ہوگا۔ ان قواعد ستہ کی مثالیں درج ذیل ہیں :

حذف : اس کا مطلب یہ ہے کہ قرآن مجید کے رسم الخط میں کوئی حرف حذف کر دیا گیا ہے۔ جہاں حروف حذف ہوئے ہیں، اس کی چند مثالیں یہ ہیں : قَيِّقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ (۸۹ [الفجر] : ۱۵)؛ قَيِّقُولُ رَبِّي أَهْلَانِ (۸۹ [الفجر] : ۱۶)؛ اور اجیب دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَا (۲ [البقرة] : ۱۸۶)؛ أَكْرَمَنِ أَهْلَانِ اور دَعَا میں آخری ی محذوف ہے۔ لفظ داؤد میں و، الیل میں ایک لام اور بسم اللہ میں ب کے بعد الف محذوف ہے۔ [اسی طرح یَمَحُ اللّٰهُ الْبَاطِلَ (۴۲ [الشوری] : ۲۴) اور یَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ (۵۴ [القمر] : ۶) میں یَمَحُ اور یَدْعُ کے آخر میں واؤ کو کتابت میں حذف کر دیا گیا ہے (حذف کی مزید مثالوں اور صورتوں کے لیے دیکھیے الزرکشی : البرہان فی علوم القرآن، ۱ : ۳۸۹ تا ۴۰۸)۔

یہاں محذوف کی مثالوں میں فَارْهَبُونِ (۲ [البقرة] : ۴۰)، فَاتَّقُونِ (۲ [البقرة] : ۴۱)، وَلَا تَكْفُرُونِ (۲ [البقرة] : ۱۵۲)، وَ اخْشَوْنِ (۵

صحابہؓ کے بعد بھی ایک نمایاں تبدیلی رونما ہوئی۔ بایں ہمہ قرآن مجید کا رسم الخط بدستور وہی رہا جو عہد رسالت اور دور صحابہؓ میں تھا اور جس میں کاتبین وحی نے آنحضرتؐ کی موجودگی میں اس کی کتابت کی تھی۔ سوال یہ ہے کہ عربی رسم الخط میں جو ارتقا اور تبدیلی پیدا ہوئی، اس سے قرآن مجید کو کیوں مستثنیٰ رکھا گیا ؟ یہ اس لیے کہ قرآن مجید ادنیٰ سے ادنیٰ صورت میں بھی اندیشہ تحریف سے محفوظ رہے اور اس کے الفاظ، ہجے، نقطے، شوشے اور رسم الخط بالکل وہی رہیں جو زمانہ رسالت میں تھے۔ اہم سابقہ کی آسانی کتابوں میں تعریف کا دروازہ اسی قسم کی تبدیلیوں سے کھلا تھا، لیکن اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کی ہر قسم کی حفاظت کا وعدہ کیا ہے اور تحریف و تبدل کی ہر صورت سے اس کو محفوظ رکھا ہے، خواہ وہ رسم الخط کی صورت میں ہو یا الفاظ کی صورت میں۔ اللہ کا فرمان ہے : اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَاِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (۹ [الحجر] : ۱۵) = یقیناً ہم نے یہ قرآن مجید اتارا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں)؛ نیز فرمایا : وَاِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ ۝ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ۝ تَنْزِيلُ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ (۱ [احقاس السجدة] : ۴۱، ۴۲ = اور بلاشبہ یہ عزت والی کتاب ہے۔ باطل اس کی طرف راہ نہیں پاسکتا، نہ اس کے آگے سے اور نہ اس کے پیچھے سے۔ یہ نازل شدہ ہے حکمت والے ستودہ صفات کی طرف سے)۔

قرآن مجید، حفظ کی صورت میں، حفاظ کے سینوں میں محفوظ ہے اور کتابت کی صورت میں صفحات قرطاس پر نقش ہے۔ تاریخ اسلامی میں کوئی دور ایسا نہیں آیا جب حفاظ معدوم ہو گئے ہوں۔ اس کے جن جن مقامات پر اسلوب کتابت کی کمی دکھائی دیتی ہے، حفظ و قراءت کا انداز اس کی



[المائدة: ۳]، فَلَا تُظَاهِرُونَ (۲ [الاعراف: ۱۹۵])؛  
ان اور دیگر ایسے مقامات پر لی کے بجائے ن پر  
اکٹھا کیا گیا ہے اور ہر جگہ ی کو حذف کر دیا  
گیا ہے (مزید مثالوں کے لیے دیکھیے ابن الانباری :  
کتاب ایضاح الوقف والابتداء، دمشق ۱۹۷۱ء،  
۱ : ۲۵۰ تا ۲۵۶)۔

زیادۃ : زیادۃ کا مطلب یہ ہے کہ قرآن مجید  
کے رسم الخط میں بعض مقامات پر بعض حروف عام  
رسم الخط کی رو سے زائد ہیں۔ اس کی چند مثالیں  
یہ ہیں :

[زیادات الف : اَوْ لَا اَذْبَحْنَهٗ (۲۷ [النمل]:  
(۲۱)؛ وَلَا اَوْضَعُوْا خُلُوكُمْ (۹ [التوبة]: ۴۷)؛  
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ تَحْشُرُوْنَ (۳ [آل عمران]: ۱۵۸)؛ لَا اِلٰهَ  
اِلَّا الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ (۳۷ [الصافات]: ۶۸)؛ قَوَّامًا رَّحِيْمًا (۱۵۸)؛ لَا اِلٰهَ  
اِلَّا اَنْتَ اَعْلَمُ الْغُیُّوْبِ (۱۶ [الدھر]: ۱۶)؛ وَلَا تَقُوْلُنَّ لِشَآئِءٍ اِنِّیْ فَاعِلٌ  
ذٰلِكَ غَدًا (۱۸ [الکھف]: ۲۳)؛ اِلٰی فِرْعَوْنَ وَ مَلٰٓئِکَہٗ  
(۱۱ [ھود]: ۹۷)؛ زائد الف کے اوپر دائرہ بنا دیا  
گیا ہے۔

زیادات واؤ : سَاوِرِیْکُمْ دَاْرَ الْفٰسِقِیْنَ (۷  
[الاعراف]: ۱۴۵)؛ سَاوِرِیْکُمْ اٰتِیْ (۲۱ [الانبیاء]:  
۳۷)؛ سَاوِرِیْکُمْ مِیْنِ وَاوْ زَائِدٌ ہے۔

زیادات یاء : مِنْ تَلْقَآئِ نَفْسِیْ (۱۰ [یونس]:  
۱۵)؛ وَمِنْ اٰتَآئِ الْیَلِ (۲۰ [طہ]: ۱۳۰)؛ مِنْ  
وَرَآئِ حِجَابٍ (۴۲ [الشوری]: ۵۱)؛ وَالسَّمَآءُ  
بَنَیْنَهَا بِاٰیْدِیْ (۵۱ [الذّٰرِیّٰت]: ۴۷)؛ ہمزے کے  
لیجے ی زائد ہے اور اسی طرح بِاٰیْدِ کے بجائے  
بِاٰیْدِ قرآنی رسم الخط ہے اور اس میں بھی ایک ی  
زائد ہے۔ ان ساری زیادات کے پیچھے ایک حکمت  
کار فرما ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے البرہان، ۱ :  
۳۸۱ تا ۳۸۷)۔

بدل : بدل کا مطلب یہ ہے کہ قرآن مجید کا  
رسم الخط کچھ اس نوعیت کا ہے کہ اس میں بعض

مقامات پر بعض حروف کو بعض حروف سے بدل دیا  
گیا ہے، مثلاً عام قاعدۃ کتابت کی رو سے الصَّلٰوۃ،  
الرُّبُوۃ، الزَّکٰوۃ، وغیرہ الفاظ کا تلفظ الصَّلَاۃ، الرُّبَا  
اور الزَّکَاۃ ہوتا ہے، مگر قرآنی رسم الخط میں ان  
کو الصَّلٰوۃ، الرُّبُوۃ، الزَّکٰوۃ ہی لکھا جائے گا اور  
الف کو حرف و سے بدلا جائے گا [اور اس سے ان  
الفاظ کی عظمت اور اہمیت بیان کرنا مقصود ہے  
(دیکھیے البرہان، ۱ : ۴۰۹ تا ۴۱۰)]۔

[وصل اور فصل : قرآن مجید کے رسم الخط  
میں کہیں دو لفظوں کو ملا دیا جاتا ہے، جسے وصل  
کہتے ہیں اور وہ الفاظ موصول کہلاتے ہیں اور  
کہیں انہیں دو لفظوں کو الگ الگ لکھا جاتا ہے،  
جسے فصل کہتے ہیں اور ان کو مفصول یا مقطوع  
بھی کہتے ہیں۔ بَشَ اور مَا کو قرآن مجید میں  
تین مقامات پر موصول، یعنی ملا کر لکھا جاتا ہے :  
بَشَمًا اِشْتَرَوْا بِهٖ اَنْفُسَهُمْ (۲ [البقرة]: ۹۰)؛ بَشَمًا  
یَاْمُرْکُمْ بِهٖ اِیْمَانُکُمْ (۲ [البقرة]: ۹۳)؛ بَشَمًا  
خَلَفْتُمْ بِنُوْنِیْ (۷ [الاعراف]: ۱۵۰)۔ اس کے علاوہ  
چھ مقامات پر الگ الگ، یعنی مفصول لکھا،  
جاتا ہے۔ ہالچ جگہ بَشَ مَا آیا ہے (دیکھیے ۲  
[البقرة]: ۱۰۲؛ ۵ [المائدة]: ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۷۹، ۸۰)۔  
ایک جگہ بَشَ مَا (۳ [آل عمران]: ۱۸۷)۔ اس  
وصل اور فصل کے پیچھے ہر جگہ کچھ معنوی اور  
صوری حکمتیں پوشیدہ ہیں۔

اسی طرح اِنْ اور مَا کو صرف ایک جگہ  
مفصول لکھا جاتا ہے : اِنْ مَّا تُوْعَدُوْنَ لَاۤتِ (۶  
[الانعام]: ۱۳۴)۔ اس کے علاوہ سارے قرآن مجید  
میں اِنَّمَا موصول لکھا جاتا ہے۔

اَنْ اور مَا صرف دو جگہ مفصول ہے : وَ اَنْ  
مَّا یَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِہٖ هُوَ الْبَاطِلُ (۲۲ [الحج]: ۶۲)؛  
وَ اَنْ مَّا یَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِہٖ الْبَاطِلُ (۳۱ [لقمن]:  
۳۰)۔ اس کے علاوہ سارے قرآن مجید میں اِنَّمَا



موصول لکھا جاتا ہے۔  
 کُلُّ اور مَا تین جگہ موصول ہے۔ دو جگہ  
 کُلُّ مَا (نساء: ۹۱؛ ۲۳ [المؤمنون]: ۴۴)۔  
 بقول الزرکشی (البرہان فی علوم القرآن، ۱:  
 ۱۸۴): مصری مطبوعہ نسخوں میں بھی ایسے ہی  
 ہے، مگر ہمارے ہاں مطبوعہ قرآن مجید کے نسخوں  
 (بشمول طبع انجمن حمایت اسلام، لاہور) میں ان  
 دونوں مقامات پر کُلُّمَا موصول ہے: ایک جگہ  
 مِنْ کُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ (۱۴ [ابراہیم]: ۳۴) ہے۔  
 باقی سارے قرآن مجید میں پندرہ مرتبہ کُلُّمَا موصول  
 مرقوم ہے۔

فی اور مَا گیارہ مقامات پر موصول آیا ہے،  
 مثلاً فی مَا فَعَلْنِ فِيْ اَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ (۲  
 [البقرة]: ۲۴۰): وَهُمْ فِيْ مَا اَشْتَهَتْ اَنْفُسُهُمْ  
 خُلِدُوْنَ (۲۱ [الانبیاء]: ۱۰۲) وغیرہ۔ باقی مقامات  
 پر موصول مرقوم ہے، جیسے فَلَا جُنَاحَ عَلَیْكُمْ فِیْمَا  
 فَعَلْتُمْ فِيْ اَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ (۲ [البقرة]: ۲۳۴)۔  
 یَوْمَ اور هُمْ مقطوع اور موصول دونوں طرح  
 قرآن مجید میں مرقوم ہے: یَوْمَ هُمْ بِرِزْوَانٍ (۴۰  
 [المؤمن]: ۱۶): یَوْمَ هُمْ عَلٰی النَّارِ یُفْتَنُوْنَ  
 (۵۱ [الذریات]: ۱۳)۔ ان دو آیتوں میں تو موصول و  
 مقطوع ہے، لیکن مندرجہ ذیل دو آیات میں (ہوجہ  
 مرکب اضافی ہونے کے) موصول ہے: یَوْمَهُمُ  
 الَّذِیْ یُوعَدُوْنَ (۴۳ [الزخرف]: ۸۳): یَوْمَهُمُ  
 الَّذِیْ فِیْهِ یُصْعَقُوْنَ (۵۲ [الطور]: ۴۵)۔

لَئِنْ اور لَا قرآن مجید میں موصول بھی مرقوم  
 ہے اور موصول و مقطوع بھی: موصول کی مثال:  
 لَئِنْ لَا یَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا (۲۲ [الحج]: ۵)،  
 نیز دیکھیے (۳۳ [الاحزاب]: ۵۰: ۵۷ [الحديد]:  
 ۲۳: ۳ [آل عمران]: ۱۵۳)۔ اس کے برخلاف  
 باقی دو جگہ تو لَئِنْ لَا (۱۶ [النحل]: ۷۰: ۳۳  
 [الاحزاب]: ۳۷) اور ایک جگہ تَنْیٰ لَا یَكُوْنُ دَوْلَةً

بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ (۵۹ [الحشر]: ۷) موصول مرقوم  
 ہے۔

اسی طرح آئینَ مَا موصول اور آئِنَمَا موصول  
 دونوں طرح الگ الگ مقامات پر آیا ہے۔  
 قرآن مجید میں دو مقامات پر مَالِ اور دو  
 مقامات پر فَمَالِ مرقوم ہے: مَالِ هٰذَا الْكِتٰبِ (۱۸  
 [الكهف]: ۴۹): مَالِ هٰذَا الرَّسُوْلِ (۵ [الفرقان]:  
 ۷): فَمَالِ هٰؤُلَاءِ الْاَقْوَامِ (۴ [النساء]: ۷۸):  
 فَمَالِ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا (۷۰ [المعارج]: ۳۶)۔  
 مروجہ رسم الخط کے مطابق مَا لِهٰذَا، فَمَالِهٰذَا اور  
 فَمَالِلَّذِیْنَ لکھا جاتا ہے، مگر قرآنی رسم الخط میں  
 مذکورہ بالا شکل میں لکھا جاتا ہے اور اسے تبدیل  
 نہیں کیا جا سکتا۔

ایک جگہ قرآن مجید میں اِبْنِ اور اُمِّ موصول  
 مرقوم ہے: قَالَ اِبْنُ اُمِّ (۷ [الاعراف]: ۱۵۰):  
 دوسری جگہ موصول: یَسْبِغُوْا (۲۰ [طہ]: ۹۴)،  
 جہاں يَا اور اِبْنِ اور اُمِّ کو یکجا ملا کر (موصول)  
 لکھا گیا ہے۔

قرآنی رسم الخط میں ایک صورت ادغام کی ہے۔  
 بعض اوقات دو حروف الگ الگ (موصول) مرقوم  
 ہوتے ہیں، جیسے عَنِ مَّا، مِنْ مَّا، اُمُّ مِّنْ، عَنْ مِّنْ،  
 اِنْ مَّا، اِنْ لَّمْ، اِنْ لَّنْ، اَنْ لَا: دوسرے مقامات  
 پر یہی حروف موصول مرقوم ہیں، جیسے عَمَّا،  
 مِمَّا، اَمِّنْ، عَمَّنْ، اِمَّا، اِلَّمْ، اَلَّنْ، اَلَّا۔

قرآنی رسم الخط کی ایک امتیازی خصوصیت یہ  
 بھی ہے کہ بعض اوقات ایک لفظ لمبی ت سے  
 لکھا جاتا ہے اور بعض اوقات گولہ سے: لَعْنَتْ  
 اور نِعْمَةٌ، رَحِمْتَ اور رَحْمَةٌ، جَنَّتْ اور جَنَّةٌ، شَجَرَتْ  
 اور شَجَرَةٌ، سَنَّتْ اور سَنَّةٌ۔

قرآنی رسم الخط کے بارے میں یہ بات قطعی  
 اور حتمی ہے کہ مصحف عثمانی کا تتبع کیا جائے۔  
 اس قدیم رسم الخط میں کسی قسم کی تبدیلی اور



کسی قسم کا تغیر جائز نہیں ہے خواہ لیت کچھ ہی کہوں نہ ہو۔ بعض الفاظ کے لکھنے میں جو اختلاف ہے (جیسا کہ اوپر کی مثالوں سے واضح ہے) اس میں بھی معنوی اسرار و حکم کار فرما ہیں۔ (الزركشي: البرهان في علوم القرآن، ۱: ۳۷۶ تا ۳۸۰)۔

قراءت: قرآن مجید کی حفاظت و صیانت کا ذمہ خود اللہ تعالیٰ نے لیا ہے اور حفاظت و صیانت کے معنی یہ ہیں کہ اس میں اس طرح کے اختلافات رونما نہ ہوں گے جو اس کے مرتبہ استناد کو گزند پہنچانے کا باعث بن سکیں۔ قرآن مجید کا ایک ایک لفظ، شوشہ اور اعراب اس طرح محفوظ و متلو ہے اور تواتر لیے ہوئے ہے کہ اس میں اس نہج کے اختلافات کی گنجائش ہی نہیں۔

قرآن مجید دو شکلوں میں ہمارے سامنے ہے: ایک شکل مکتوب قرآن کی ہے اور ایک ملفوظ قرآن کی۔ ملفوظ قرآن ایک ہی انداز کا حامل ہے، لیکن مکتوب قرآن مجید میں اسلوب کتابت کے باعث بعض الفاظ کی کتابت بوجہ مختلف ہو گئی۔ اس کی چند مثالیں یہ ہیں:

يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ (۱۳) [الرعد: ۳۹] میں لفظ ”يَمْحُوا“ کے ساتھ ہے اور وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَ يَعْقُ الْحَقُّ يَكَلِّمُہُ (۲۲) [الشوری: ۲۲] میں حذف و کے ساتھ مکتوب ہے۔ وَالْقِيَاسُ يَدَّهَا لَدَا الْبَابِ (۱۲) [یوسف: ۲۵] میں لفظ ”لَدَا“ الف کے ساتھ ہے اور إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ (۴۰) [المؤمن: ۱۸] میں ”لَدَى“ حرف ی کے ساتھ مرقوم ہے۔ اس میں بھی خاص حکمت مضمون ہے۔

اس قسم کی کئی اور مثالیں قرآن مجید میں موجود ہیں۔

آہستہ آہستہ قرآن مجید کا پڑھنا پڑھانا ایک مستقل فن (یعنی تجوید و قراءت) کی شکل اختیار

کر گیا۔ قراءت کا مطلب یہ ہے کہ حروف کی تمام صفات کے ساتھ ان کی صحیح طور سے ادائی اور مخارج کا پورا پورا اہتمام کیا جائے۔ پھر ایک وقت آیا کہ اس فن کے بڑے بڑے امام اور ماہر پیدا ہوئے، جن میں قرآئے سبعہ اور قرآئے عشرہ نے بالخصوص شہرت حاصل کی۔ ان کا الگ الگ ایک خاص اسلوب ”قراءت سبعہ“ اور ”قراءت عشرہ“ کے نام سے موسوم ہوا۔ قراءت اگر مخصوص دالریے اور حد میں رہے گی تو اس کو صحیح قرار دیا جائے گا اور اگر اس میں ادائی حروف اور مخارج کے سلسلے میں اس نوع کا انداز اختیار کیا جائے گا یا اس قسم کا تکلف برتا جائے گا جو تغیر لفظ اور تبدیلی معنی پر منتج ہوگا تو اس کی کسی صورت میں بھی تائید نہیں کی جائے گی اور اس کو قراءت شاذہ سے تعبیر کیا جائے گا، جو اہل علم اور اصحاب فن کے نزدیک قطعی طور سے ناقابل اعتنا ہے۔

قرآئے کرام: اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چند مشہور قرآئے کرام کا بھی تعارف کرا دیا جائے۔ سب سے پہلے ”قرآئے سبعہ“ کو لیجیے، جو مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ ابو عمرو بن العلاء: زبان بن العلاء بن عمار بن عبد اللہ بن الحسین بن حارث بن جلمہ ابن خزاعی بن مازن بن مالک بن عمرو المازنی البصری کا شمار عظیم المرتبت رجال قرآن مجید میں ہوتا ہے۔ یونس اور دیگر مشائخ بصرہ نے، جو قرآ کے طبقہ رابعہ سے تعلق رکھتے ہیں، ان سے تحصیل کی۔ قرآن مجید اور علوم عربیہ میں مہارت تامہ رکھنے کے ساتھ ساتھ وہ ثقافت و امانت اور دینداری میں بھی ممتاز تھے۔ وہ ۵۶۸ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۵۴ھ میں وفات پائی۔

۲۔ نافع بن عبد الرحمن بن ابی نعیم اللیثی المدني: ان کی کنیت ابو الحسن ہے۔ وہ ۵۷۰ھ کے لک بھگ پیدا



ہوئے۔ وہ اصلاً اصفہان کے باشندے تھے۔ انہوں نے مدینہ منورہ میں نشو و نما پائی اور وہیں کے ہو رہے۔ تابعین کے بعد لوگ انہیں کی طرف رجوع کرتے تھے۔ ان کا سال وفات ۶۹/۸۵ء ہے۔ [قراءت اور تفسیر میں ان کی تصانیف موجود ہیں۔ الأصمعی اور قالون (= عیسیٰ بن مینا) ان کے شاگرد تھے]۔

۳۔ ابن کثیر: ان کا نام عبداللہ بن کثیر [ابن المطلب] ہے اور کنیت ابو معبد؛ مگہ مکرّمہ کے طبقہ ثانیہ کے قراء میں سے تھے۔ وہ ۴۵ھ میں پیدا ہوئے اور عمرو بن علقمہ کنانی کے غلام تھے۔ ان کی نسبت الداری ہے۔ انہوں نے صحابہ کرامؓ کا زمانہ پایا اور ان سے ملاقات کا شرف حاصل کیا۔ ۱۲۰/۳۸ء میں مگہ مکرّمہ میں وفات پائی اور وہیں دفن کیے گئے۔ ان کو اپنے دور کی علمی سیادت کا فخر حاصل تھا۔

۴۔ عاصم بن بہدلہ الاسدی [الکوفی]: ان کی کنیت ابو بکر تھی [اور ان کے باپ کی کنیت ابو النجود اور اسی نسبت سے انہیں عاصم بن ابی النجود کہتے ہیں؛ بہدلہ ان کی ماں کا نام تھا]۔ وہ نصر بن قعین الاسدی کے غلام تھے۔ یحییٰ بن وثاب کے بعد ان کا شمار کوفی کے طبقہ ثالثہ کے قراء میں ہوتا ہے۔ مشہور محدث ہونے کے علاوہ وہ فصاحت، تجوید اور حسن صوت میں مرتبہ بلند پر فائز تھے۔ ان کی وفات ۱۲۷ھ میں ہوئی۔ انہوں نے ابو عبدالرحمن السلمی اور زر بن حبیش سے قراءت سیکھی۔

۵۔ عبداللہ بن عامر الیحصبی: (یہ صاد کے ضمہ کے ساتھ بھی ہے اور کسرہ کے ساتھ بھی) قراءے سبعہ میں سے ہیں۔ ان کی کنیت ابو عمران ہے۔ [خلیفہ ولید بن عبدالملک کے عہد میں وہ دمشق کے قاضی مقرر ہوئے تھے]۔ فن قراءت سے متعلق ان کو اہل شام کے امام و پیشوا کی حیثیت حاصل تھی۔

[۸۲۱/۶۴۱ء میں پیدا ہوئے] اور حضرت عثمانؓ بن عفان اور حضرت ابوالدرداءؓ کے مصاحب و شاگرد حضرت مغیرہؓ بن ابی شہاب سے عرضاً قراءت سیکھی، بلکہ بعض مؤرخین تو یہاں تک کہتے ہیں کہ انہوں نے خود حضرت عثمانؓ کو قرآن مجید سنانے کا شرف حاصل کیا۔ یہ تو بلاشبہہ صحیح ہے کہ انہوں نے صحابہ کرامؓ کی ایک جماعت سے سماع قرآن کیا، جن میں حضرت معاویہؓ بن ابی سفیان، نعمانؓ بن کثیر اور فضالہ بن عبید شامل ہیں۔ عبداللہ بن عامر الیحصبی امام کبیر اور جلیل القدر تابعی تھے۔ [قراءے سبعہ میں بزرگ ترین شخص تھے۔ یہ اور ابو عمرو دونوں خالص عرب قاری ہیں؛ باقی موالی میں سے تھے]۔ ۱۸/۳۶ء میں دمشق میں فوت ہوئے۔

۶۔ حمزہ بن حبیب الزیّات: ابو عمارہ حمزہ بن حبیب بن عمارہ بن اسمعیل الزیّات الکوفی قراءے سبعہ میں سے چھٹے قاری ہیں۔ جماعت قراء میں سب سے زیادہ عابد و زاہد، امام و مقتدی اور عاقل و فہیم تھے۔ انہیں ابو عمارہ کوفی تعمی بھی کہا جاتا ہے۔ منقول ہے کہ وہ بنو تمیم کے مولیٰ (= غلام) تھے۔ ان کی ولادت ۸۰ھ میں [کوفی میں] ہوئی۔ انہوں نے صحابہ کرامؓ کا آخری زمانہ پایا۔ ممکن ہے کسی صحابی کی روایت کا شرف بھی حاصل کیا ہو۔ قراءت میں یہ اعمش، جعفر بن محمد الصادق، ابو اسحق السیعی اور قاضی ابن ابی لیلیٰ کے شاگرد تھے۔ ان سے ابراہیم بن ادہم، سفیان ثوری اور شریک بن عبداللہ نے روایت قراءت کی۔ عاصم اور اعمش کے بعد علم قراءت کی قیادت انہیں کی طرف منتقل ہو گئی تھی اور وہ مستند امام، ثقہ و ثبت، راضی برضائے الہی، قائم بکتاب اللہ، ماہر فرائض، عالم عربیت، حافظ حدیث، عابد و زاہد اور خاشع و متواضع تھے۔ ان خصوصیات کی بنا پر ان



ہے زیادہ راست گو اور صادق السہجہ نہیں دیکھا۔  
امام شافعیؒ کہتے ہیں کہ جس نے علم نحو میں عبور حاصل کر لیا چاہا وہ الکسانی سے وابستہ ہو گیا۔  
الہی الکسانی اس لیے کہا جاتا ہے کہ وہ ایک خاص قسم کی چادر اوڑھے رہتے تھے۔ ایک قول کے مطابق وہ جس گاؤں کے اصل باشندے تھے اس کا نام کسا تھا، لہذا الکسانی کہلائے، لیکن پہلی توجیہ زیادہ صحیح ہے۔ حمزہ کے حلقہ درس میں بیٹھتے تو حمزہ ان کی طرف اشارہ کر کے لوگوں سے کہتے: ”اس کی طرف بھی رجوع کرو اور اس چادر اوڑھنے والے سے بھی استفادہ کرو“۔

الکسانی حمزہ کے تلمیذ تھے اور ابتدائی دور میں انہیں کے طریق پر لوگوں کو قراءت سکھاتے تھے، مگر بعد میں اپنا ایک خاص نہج قراءت اپنا لیا تھا۔ ہارون الرشید کے دور حکومت میں وہ بغداد میں لوگوں کو اپنے ہی طریق کے مطابق قراءت کی تعلیم دیتے تھے۔ وہ عباسی خلفا ہارون، مامون اور امین کے استاد تھے۔ ان پر قراءت سب سے ختم ہو گئی۔ یہ قرآءے سب سے تھے۔ درج ذیل تین اور قرآءے کو ان میں شامل کیا جائے تو یہ قرآءے عشرہ ہوں گے۔

۸۔ ابو جعفر المدنی: ابو جعفر یزید بن القعقاع المدنی المعزومی کا شمار قرآءے عشرہ میں ہوتا ہے۔ وہ مشہور تابعی تھے۔ انہوں نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ سے قرآن مجید پڑھا اور روایت قراءت کی۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ بن الخطاب اور مروان بن حکم سے صام قرآن مجید کیا۔ واقعہ حرہ سے قبل وہ مدینہ منورہ کے سب سے بڑے قاری تھے۔ ۱۳۰ھ/۷۴۷ء میں انہوں نے مدینہ منورہ میں وفات پائی۔

۹۔ یعقوب الحضرمی: ابو محمد یعقوب بن

کو ایک لہذا المظاہر صحیحہ جاتا تھا۔ وہ تجارت کرتے تھے اور عراق سے زیتون لے کر حلوان اور حلوان سے لاریل اور پنیر لے کر کوفے جاتے تھے۔ لیان ثوری کا کہنا ہے کہ علم قرآن مجید اور فرائض کے بارے میں حمزہ سب پر فوقیت رکھتے تھے اور قراءت حمزہ میں افراط سے منع کرتے تھے۔ جو شخص اس میں افراط سے کام لیتا، اس سے کہا کرتے کیا تم نہیں جانتے کہ سفید رنگ سے معاملہ بڑھ جائے تو برص ہو جاتا ہے اور گھنگھریالے بالوں کو مزید گھنگھریالے کرنے کی کوشش کی جائے تو سخت ہو جاتے ہیں؛ اسی طرح قراءت میں افراط سے کام لیا جائے تو وہ قراءت نہیں رہتی۔ انہوں نے ۵۶ھ/۷۷۳ء میں وفات پائی۔ ان کی قبر حلوان میں ہے۔ [قراءت اور فرائض پر ان کی تصانیف کا ذکر آتا ہے۔ ابو عمارہ حمزہ بن حبیب اور ابو عمرو ابن العلاء کے اختلافات قراءت پر بھی کتاب موجود ہے]۔

۷۔ الکسانی: ابوالحسن علی بن حمزہ بن عبداللہ بن بہمن بن فیروز الاسدی ایرانی نژاد تھے۔ ان کا شمار قرآءے سب سے ہوتا ہے۔ علم نحو کے بھی امام تھے۔ کوفے کے باشندے تھے۔ وہیں پرورش پائی۔ شہر شہر گھومتے رہتے تھے۔ بنو اسد کے مولیٰ تھے۔ ۸۹ھ میں رے کے ایک گاؤں ”رثبویہ“ میں فوت ہوئے۔ بہت ہی وجاہت و حشمت اور عزت و وقار کے مالک تھے۔ ابن ابی لیلیٰ اور حمزہ بن حبیب سے علم قراءت حاصل کیا۔ حمزہ کی وفات کے بعد کوفے میں فن قراءت کی امامت الہی کے حصے میں آئی۔ انہوں نے حمزہ کے سامنے چار مرتبہ قراءت کی۔ اس سلسلے میں حمزہ ان پر کامل اعتماد کرتے تھے۔ ان سے امام احمدؒ بن حنبل اور یحییٰ بن معین نے روایت کی۔ امام احمدؒ ابن حنبل کا کہنا ہے کہ میں نے کسی کو الکسانی



اسحق بن زید بن عبد اللہ الحضرمی البصری،  
حضرم کے ایک غلام تھے اور ان کا شمار قرآن  
عشرہ میں ہوتا ہے۔ وہ قراءت میں امام اہل بصرہ  
تھے اور انہیں قراءت کی تعلیم دیتے تھے۔ انہوں نے  
قرآن کی ایک جماعت سے قراءت سیکھی، الکسانی،  
حمزہ اور محمد بن زریق کوفی سے سماعت حروف کی۔  
وہ جامع بصرہ کے امام تھے اور خود اپنی اسی قراءت  
کے مطابق، جو قراءت یعقوب کے نام سے معروف  
تھی، قراءت کرتے تھے۔ اٹھاسی سال عمر پا کر  
وہ ۵۲۰ھ/۸۲۱ء میں فوت ہوئے۔ یہ عجیب اتفاق  
ہے کہ ان کے باپ، دادا اور پردادا نے بھی اٹھاسی  
سال کی عمر پا کر انتقال کیا تھا۔

۱۔ خلف: ابو محمد خلف بن ہشام بن  
ثعلب البزار بغدادی بھی قرآن عشرہ میں سے تھے۔  
وہ ۱۵۰ھ/۷۶۷ء میں پیدا ہوئے؛ دس سال کی عمر  
میں قرآن مجید حفظ کیا؛ حدیث میں امام مالکؒ  
کے شاگرد تھے۔ وہ جلیل القدر امام، ثقہ عالم اور  
زاہد و متقی تھے۔ انہوں نے ۲۲۹ھ/۸۴۴ء میں  
وفات پائی۔

ان قرآن کرام کے علاوہ چند اور مشہور قراء  
بھی تھے، جن کا تعارف درج ذیل سطور میں کرایا  
جاتا ہے۔

قالون: ابو موسیٰ عیسیٰ بن میناء بن وردان؛  
ایک قول کے مطابق مری ہیں۔ وہ بنو زہرہ  
کے بردہ تھے۔ ان کا لقب قالون تھا۔ وہ مدینے  
کے قراء اور علمائے نحو میں سے تھے اور چونکہ  
نافع کے ساتھ بہت وابستگی رکھتے تھے اس لیے انہیں  
ان کا پروردہ سمجھا جاتا تھا۔ وہ نہایت عمدہ انداز  
سے قرآن مجید پڑھتے تھے۔ اسی بنا پر انہیں قالون  
کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا؛ قالون رومی زبان  
کا لفظ ہے اور رومی زبان میں قالون کے معنی جید  
اور بہترین کے ہیں۔ جب وہ قرآن مجید کی تلاوت

کرتے تو نافع بہت ہی خوش ہوتے اور فرط مسرت  
سے ان کی طرف اشارہ کرتے۔ قالون رومی نژاد تھے  
اور ان کا جد اعلیٰ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے  
عہد خلافت میں اسیران روم کے ساتھ آیا تھا  
قالون سخت بھرے تھے، لیکن ان میں یہ عجیب  
بات تھی کہ صدائے بوق تو لہ سن پاتے، مگر ان  
کے سامنے قرآن مجید پڑھا جاتا تو اچھی طرح  
لیتے۔ ابن حاتم کا کہنا ہے کہ قالون کے سامنے  
قرآن مجید کی تلاوت کی جاتی تو پڑھنے والے  
ہونٹوں کی حرکت سے معلوم کر لیتے کہ قاری  
کہاں لغزش کھائی ہے اور کس مقام پر لحن یا خ  
کا مرتکب ہوا ہے۔ قالون ۱۲۰ھ/۷۳۸ء میں  
ہوئے اور مسلسل پچاس برس تک نافع کو قرآن  
سناتے رہے؛ ۲۲۰ھ/۸۳۵ء میں وفات پائی۔

ورش: ابو سعید عثمان بن سعید [بن عبد  
القرشی المصری القیروانی]؛ ان کا لقب ورش تھا  
لقب ہی سے مشہور تھے۔ وہ شیخ القراء اور  
المرتلین تھے اور اپنے زمانے میں قرآن دیار مصر  
قائد کی حیثیت رکھتے تھے۔ ۱۱۰ھ/۷۲۸ء میں  
مصر میں پیدا ہوئے اور علم قراءت کی تحصیل کے  
نافع المدنی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کو  
بار قرآن مجید سنایا۔ چونکہ وہ کوتاہ قد تھے اور  
کی مناسبت سے کرتہ اتنا مختصر پہنتے تھے کہ پنڈلی  
صاف نظر آئی، اس لیے نافع نے ان کو ورش  
نام سے پکارنا شروع کر دیا۔ ایک قول یہ ہے  
ہے کہ کم کھاتے اور دبلیے پتلے تھے، لہذا ورش  
نام سے موسوم ہوئے۔ نافع انہیں ہمیشہ ان الفاظ  
سے پکارتے: ”ورشان آؤ، ورشان پڑھو“۔ پھر ورش  
کو مخفف کر کے ورش سے موسوم کرنے لگے۔  
بھی کہا جاتا ہے کہ ورش ایک معروف پرندہ ہے  
یہ بھی منقول ہے کہ ورش ایک مٹھائی ہے، جو دودھ  
سے تیار کی جاتی ہے، یا یہ کہ وہ پنیر یا پنیر کی قسم



منقول ہے کہ انہوں نے ۸۱۸۰ اور ۸۱۹۰ کے درمیانی عرصے میں انتقال کیا۔ اللہ نے ان کی قراءت کو اس درجہ مقبولیت عطا فرمائی کہ اب دنیا بھر میں قراءت حفص ہی مروج و اشاعت پذیر ہے اور اسی کو اولین اہمیت دی جاتی ہے۔

ہشام بن عمار : ہشام بن عمار بن نصیر بن میسرہ السلمی الدمشقی؛ کنیت ابو الولید؛ مقتداۓ اہل دمشق اور ان کے خطیب و محدث، معلم قرآن مجید اور مفتی و قاضی؛ ۸۱۵۳ میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے قرآن کی بہت بڑی جماعت سے عرضاً قراءت سیکھی۔ علامہ، فصیح اور وسیع الروایات تھے۔ ایوب بن تیمم التیمی سے علم قراءت حاصل کیا، جنہوں نے یحییٰ بن حارث الزہاوی کے حضور اور انہوں نے عبداللہ بن عامر کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا تھا۔ ایوب بن تیمم کی وفات کے بعد سربراہی قراءت قرآن مجید دو آدمیوں، یعنی ہشام بن عمار اور ابن ذکوان کی طرف منتقل ہو گئی تھی۔ ہشام صحت نقل، فصاحت، علم، روایت اور درایت میں خاص شہرت کے حامل تھے۔ باوجودیکہ ان پر ضعف پیری کا غلبہ ہو گیا تھا، وہ استواری عقل و دانش اور اصابت فکر و رائے میں سب سے ممتاز تھے۔ اخذ قراءت اور تحصیل علم حدیث کے لیے لوگ دور دراز سے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ ۸۲۴۵ میں انہوں نے دمشق میں وفات پائی۔

ابن ذکوان : ابو عمرو عبداللہ بن احمد بن بشیر بن ذکوان بن عمرو بن فہر بن مالک بن نضر القرشی الفہری الدمشقی، قراءت میں ہشام کے راوی اور فن قراءت میں بڑی شہرت کے مالک تھے۔ استاذ، راوی اور ثقہ تھے۔ شام کے شیخ القراء اور جامع دمشق کے امام تھے۔ انہوں نے ایوب بن تیمم سے اخذ علم کیا، جنہوں نے دمشق میں علم قراءت کے سلسلے میں ان

راوی کوئی چیز ہے؛ چنانچہ ان کے سفید رنگ کی وجہ سے انہیں یہ لقب دیا گیا، جو ان کے ساتھ چپک کے رہا۔ انہی نام کی بہ نسبت یہ لقب الہین زیادہ پسند تھا۔ انہوں نے ستاسی سال عمر پا کر ۸۱۹۷/۸۱۲۹ کو مصر میں وفات پائی۔

ابو بکر شعبہ الازدی الکوفی : شعبہ بن ہاشم بن سالم؛ عاصم بن ہندلہ کے شاگرد اور راوی؛ ۸۱۹۷/۸۱۲۹ء میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے عاصم کے سامنے تین مرتبہ قراءت قرآن مجید کی۔ عطا بن سائب اور اسلم منقری سے بھی علم قراءت حاصل کیا۔ شعبہ نے طویل عمر پائی۔ وفات سے سات سال پہلے اس سے کچھ زیادہ عرصہ قبل لوگوں کو قراءت قرآن مجید کی تعلیم دینا ترک کر دی تھی۔ عالم العمل، حجت اور مستند شخص تھے۔ ان کا اپنا قول ہے کہ میں نصف اسلام ہوں۔ ائمہ اہل السنۃ میں سے تھے۔ ان کے لیے پورے پچاس سال تک بستر کا اہتمام نہیں کیا گیا۔ ۸۱۹۳/۸۰۹ء میں فوت ہوئے۔

حفص : ابو عمر حفص بن سلیمان بن المغیرہ سدی کوفی بزاز تھے اور کپڑے کی تجارت کرتے تھے۔ عرضاً و تلقیناً انہوں نے عاصم سے قراءت سیکھی۔ عاصم کے ریب اور ان کی بیوی کے بیٹے تھے۔ وہ ۸۱۹۰/۷۹۰ء میں پیدا ہوئے؛ چھوٹی عمر میں بغداد چلے گئے تھے اور وہیں تحصیل علم کی۔ پھر وہ مکہ مکرمہ آ گئے، جہاں مستقل طور پر سکونت اختیار کر کے قرآن مجید کی تعلیم دینا شروع کر دی۔ یحییٰ بن معین کا قول ہے کہ عاصم کی صحیح ترین روایت قراءت وہی ہے جو حفص سے مروی ہے۔ قراءت عاصم کے یہ سب سے زیادہ عالم تھے اور ضبط قراءت کے بارے میں شعبہ پر فوقیت رکھتے تھے۔ صحیح قول کے مطابق ان کا سال وفات ۸۱۸۰/۷۹۶ء ہے۔ یہ بھی



قراءت غلط ہے۔ اب میں نے اس سے توبہ کر لی ہے اور اس طریق قراءت کو ترک کر دیا ہے۔ میں اس قراءت سے اللہ جل اسمہ کے حضور براءت و بیزاری کا اظہار کرتا ہوں کیونکہ مصحف عثمان رضی عنہ صحیح اور مبنی بر حق ہے؛ نہ اس کی مخالفت کرنی چاہیے اور نہ اس کے علاوہ کسی دوسرے اسلوب سے قراءت کرنا چاہیے۔“

قرآن مجید پر نقطے : اسلام سے قبل عرب میں حروف پر نقطے ڈالنے کا رواج نہ تھا اور اہل عرب اپنی فطرت و ذہالت کی بنا پر الفاظ کو بالکل صحیح پڑھتے تھے۔ جب اسلام پھیل گیا اور عرب سے باہر کے علاقوں میں پہنچا تو عرب و عجم کے اختلاط سے الفاظ میں خطا و تصحیف کا اندیشہ پیدا ہونے لگا۔ اب اہل علم عرب ایسی علامت وضع کرنے اور لفاظ کے اختراع پر مجبور ہوئے، جو بالخصوص عجمی مسلمانوں کو الفاظ کی غلطیوں سے محفوظ رکھنے کا باعث بن سکے۔ ایک روایت کے مطابق والی بصرہ زیاد کو بھی اس کا احساس ہوا اور اس نے اس دور کے مشہور ماہر فن ابو الاسود الدؤلی کو طلب کیا اور کہا کہ قراء کے لیے کوئی ایسا طریقہ وضع کر دیا جائے جو قراءت کے وقت ان کے لیے مفید ثابت ہو، مگر ابو الاسود اس پر متامل ہوا؛ لیکن بعد میں اس نے خود ہی ایک شخص سے سنا کہ وہ قرآن مجید کی آیت اَنْ اللّٰهُ بَرِيْءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ ؕ وَرَسُوْلُهُ (و [التوبة: ۳] میں: وَرَسُوْلُهُ کو بکسر لام پڑھ رہا تھا، جس سے معنی و مطلب بالکل بدل جاتے ہیں۔ اس پر ابو الاسود کو بہت افسوس ہوا اور اس نے سمجھا کہ معاملہ واقعی اہم ہے اور اسے بہر حال انجام دینا چاہیے۔ لوگوں کو یہ بات معلوم ہوئی تو وہ معترض ہوئے اور کہا کہ قرآن مجید کے حروف پر نقطے ڈالنے کا کام جب رسول اللہ

کو اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا۔ ایوب کے استاد، یحییٰ بن حارث الزہاوی اور ان کے استاد ابن عامر تھے۔ الکسائی شام گئے تو انہوں نے الکسائی سے بھی علم قراءت حاصل کیا۔ اس زمانے میں عراق، حجاز، شام، مصر اور خراسان میں ابن ذکوان سے بڑھ کر کوئی قاری نہ تھا۔ ان کا سن ولادت ۵۱۷ھ اور سن وفات ۵۲۴ھ ہے۔

ابوالحارث : ابو الحارث لیث بن خالد بغداد کے رہنے والے تھے۔ ثقہ، دانا اور ضابط تھے اور الکسائی کے تلامذہ میں سے تھے۔ انہوں نے الکسائی سے علم قراءت حاصل کیا اور حمزہ بن قاسم الاحول اور یزیدی سے حروف کی روایت کی۔ قراء کے شاگرد سلمہ بن عاصم اور محمد بن یحییٰ [م ۵۲۸ھ] نے ان سے عرضاً قراءت کی روایت کی۔ وہ ۵۲۴ھ میں فوت ہوئے۔

ان قراءے کسرام کے علاوہ، مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، بصرہ، کوفہ، شام، یمن، بغداد اور مصر وغیرہ کے اور بھی بہت سے قاری تھے، جو اس فن میں کامل سہارت رکھتے تھے۔ کچھ قراء وہ بھی تھے جو قراءت شاذہ کے حامل تھے۔ ان میں ایک شخص محمد بن احمد بن ایوب بن شنبوذ تھا، جو ابن شنبوذ کے لام سے معروف تھا۔ وہ بہت سی قراءت کا راوی تھا، مگر ان کی حیثیت قراءت شاذہ کی تھی؛ آخر میں اس نے اپنی تمام قراءت شاذہ کا اعتراف کر لیا تھا۔ پھر اس سے ان قراءت سے تائب ہونے کے لیے کہا گیا تو اس نے توبہ کر لی تھی۔ اس کا توبہ نامہ کتب تاریخ میں موجود ہے اور اس کے الفاظ کا ترجمہ یہ ہے: ”محمد بن احمد بن ایوب کہتا ہے کہ میں اس الداز سے حروف پڑھتا تھا جو مصحف عثمان رضی عنہ کے خلاف تھے، جس کی صحت پر تمام صحابہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اتفاق ہے۔ پھر مجھ پر یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ یہ الداز



مَلِّ اللّٰہِ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور آپؐ کے صحابہ کرامؓ نے نہیں کیا، تو آپؐ کیوں کر رہے ہیں۔ انہیں سمجھایا گیا کہ اس کا مقصد صرف ڈال کو ڈال ہے، ب کو ت اور ث ہے، صاد کو ضاد ہے اور عین کو غین ہے معیز کرتا ہے اور بہ واضح کرتا ہے کہ کون کولسے حروف نقطے والے ہیں اور کون کولسے نقطے سے خالی ہیں اور کس حرف پر کتنے نقطے ہیں تاکہ ان لوگوں کے لیے مختلف حروف کے درمیان امتیاز کرنے میں آسانی پیدا ہو جائے جو عجم سے تعلق رکھتے ہیں، یا زیادہ پڑھے لکھے نہیں ہیں۔ اس سے لوگوں کو کچھ اطمینان ہوا اور یہ غلط فہمی دور ہوئی کہ یہ قرآن مجید میں تعریف ہے بلکہ انہیں اس کا احساس ہوا کہ یہ قرآن مجید کی حفاظت کی ایک مؤثر شکل ہے۔ اب حروف پر نقطے ڈالنے کا کام شروع ہوا۔

ابو الاسود نے زیاد سے کہا: ”یہ کام بڑا نازک اور اہم ہے، اس لیے مجھے ایک ذہین اور ذکی کاتب دیا جائے کہ جو کچھ میں بولتا جاؤں وہ اس کو سمجھتا بھی جائے اور اس کے مطابق لکھتا بھی جائے“؛ چنانچہ تیس بہترین کاتبوں کو بلایا گیا۔ ان میں سے صرف ایک کاتب، جو قبیلۃ عبد القیس سے تعلق رکھتا تھا، مطلوبہ معیار پر پورا اُترا۔ ابو الاسود نے اس سے کہا: ”جب تم دیکھو کہ میں نے کسی حرف کو ادا کرتے وقت منہ کھولا ہے تو اس کے اوپر ایک نقطہ ڈال دو اور اگر میں منہ بند کر لوں تو حرف کے آگے نقطہ ڈال دو اور اگر میں اس کو کسرے کی صورت میں پڑھوں تو نقطہ حرف کے لیچے ڈال دو“؛ چنانچہ اس طرح قرآن مجید پر نقطے ڈالے گئے۔ یہ نقاط ابو الاسود کہلاتے ہیں۔

چند معروف کُتّاب قرآن: خالد بن ابی السہاج پہلا شخص ہے، جس نے صدر اسلام میں قرآن مجید

کی کتابت کی اور اپنے حسن خط میں شہرت پائی۔ اسی خوبی کی بنا پر اسوی خلیفہ ولید بن عبدالملک نے مصاحف اور اشعار و واقعات معرض تحریر میں لانے کے لیے اس کو اپنے ہاں مقرر کر لیا تھا۔ یہی وہ شخص ہے جس نے مسجد لبوی میں قبلے کی سمت سورۃ وَالشَّمْسِ وَضُحٰی سے آخر قرآن مجید تک آب زر سے لکھا تھا۔ منقول ہے کہ حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز نے اس سے کہا: ”میری خواہش ہے کہ تم میرے لیے اسی انداز سے ایک قرآن مجید کی کتابت کرو“۔ اس نے کتابت کر دی اور نہایت عمدگی سے اس میں اپنے فن کتابت کی خوبیوں کو اجاگر کیا۔ اسے دیکھ کر حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز کی یہ حالت تھی کہ اس کے اوراق الٹ پلٹ کر دیکھتے اور اظہار پسندی کرتے تھے، لیکن جب اس نے اس کی قیمت زیادہ طلب کی تو انہوں نے قرآن مجید واپس کر دیا۔

ابو یحییٰ مالک بن دینار [م ۱۳۱/۸۴۸ء] بھی اس دور کے بہترین کاتبین قرآن میں سے تھے۔ وہ بڑے پرمیزگار اور عابد شخص تھے اور اجرت پر قرآن مجید کی کتابت کر کے گزر اوقات کرتے تھے۔

اسی طرح کُتّاب قرآن میں سے خشنام بصری اور مہدی کوئی تھے۔ یہ دونوں کاتب خلیفہ ہارون الرشید کے زمانہ خلافت میں گزرے ہیں۔ ان کے زمانے کے بہت عرصے بعد تک ان کے ہائے کا کوئی کاتب پیدا نہیں ہوا تھا۔ خشنام یو اس درجہ ماہر فن تھا کہ حرف الف لکھتا تھا تو وہ ہاتھ بھر لبا ہو جاتا اور لطف یہ ہے کہ اس میں ایک ہی قلم استعمال کرتا تھا۔

ابو حنّٰی نام کا ایک کاتب قرآن، معتصم بالله کے زمانہ حکومت میں گزرا ہے۔ وہ نہایت لطیف و نازک مصاحف کی کتابت کرتا تھا۔



ابوحذی کا شمار کوفے کے نامور اور مہرین فن کاتبین قرآن میں ہوتا تھا۔ ابن ام شیبان، المسحور، ابو حمیرہ اور ابن حمیرہ بھی اہل کوفہ میں سے معروف کتاب قرآن تھے (ابن الندیم: الفہرست، قاہرہ، ص ۱۵، ۱۶، [طبع فلوکل، ص ۶ و ۷])۔

قرآن مجید کی زرکاری کرنے والے قابل ذکر لوگ: اسلام کے قرن اول اور قرن ثانی میں جن حضرات نے قرآن مجید کی زرکاری اور تذهیب کی، ان کے نام یہ ہیں: الیقطنی، ابراہیم الصغیر، ابو موسیٰ ابن عمار، ابن السقطی، محمد اور اس کا بیٹا، ابو عبداللہ الخزیمی اور اس کا بیٹا [الفہرست، طبع فلوکل، ص ۹]۔

قرآن مجید کی جلد بندی کرنے والے مشاہیر: جو لوگ قرآن مجید کی جلد بندی میں خاص شہرت کے مالک تھے ان کے نام یہ ہیں: ابن ابی الحریث، جو مأمون الرشید کے خزائنہ الحکمت میں جلد ساز تھا؛ شفة المقرض عجیفی، ابو عیسیٰ ابن شیران، دمیالہ الاعسر ابن الحجام، ابراہیم اور اس کا بیٹا محمد اور حسین بن الصفار (ابن الندیم: الفہرست، قاہرہ، ص ۲۰، [طبع فلوکل، ص ۱۰])۔

طباعت قرآن مجید کا آغاز: خط عربی میں سب سے پہلا قرآن مجید، ۱۱۱۳ھ/۱۷۰۱ء میں ہمبرگ (المائیا) میں طبع ہوا۔ قرآن مجید کا یہ مطبوعہ نسخہ دارالکتاب العربیہ مصر، قاہرہ، میں موجود ہے۔ یہ بھی منقول ہے کہ ۱۵۱۶ھ/۱۹۲۲ء کے بعد ہندقیہ (اللی) میں قرآن مجید کی طباعت ہوئی۔ سب سے پہلے ہمبرگ اور ہندقیہ میں قرآن مجید کی طباعت اس لیے عمل میں آئی کہ بلاد اسلامیہ میں مطالع بہت بعد میں قائم کیے گئے اور یورپی ممالک میں اس کا آغاز بہت پہلے ہو گیا تھا۔ ترکیہ میں سلطان احمد ثالث کے زمانے میں مطبع قائم ہوا تو وہاں کے مشائخ نے اگرچہ اس کے استعمال کے جواز کا فتویٰ دے دیا تھا، مگر

قرآن مجید کی طباعت کو ممنوع قرار دیا۔ پھر دولت عثمانیہ قائم ہوئی تو مطبع کو ممنوع ٹھہرایا گیا۔ بعد ازاں سلطان عبدالحمید اول کے دور میں پھر قیام مطابع کی اجازت دے دی گئی۔ صحاح الجوہری پہلی کتاب تھی جو آستانہ میں طبع کی گئی۔ کہتے ہیں ۱۱۲۹ھ/۱۷۱۸ء میں شیخ الاسلام عبداللہ آفندی نے آستانہ میں غیر دینی کتابوں کی طباعت کا فتویٰ دیا۔ ایک روایت کے مطابق یہ فتویٰ ۱۱۰۲ھ میں دیا گیا تھا۔ اس کے بعد ۱۱۴۱ھ/۱۷۲۸ء میں عربی، ترکی اور فارسی زبانوں میں لغت، ادب اور تاریخ کے موضوعات پر اہم کتابوں کی طباعت و اشاعت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ پھر کتب دینی کی طباعت اور قرآن مجید کی اشاعت و تجلید کا فتویٰ بھی جاری کر دیا گیا (محمد طاہر بن عبدالقادر الکردی المکی: تاریخ القرآن و غرائب رسمہ و حکمہ، بار دوم، قاہرہ ۱۳۷۲ھ/۱۹۵۳ء، ص ۱۶۳، ۱۶۴)۔

مآخذ: قرآن مجید اور کتب حدیث و شروح کے علاوہ (۱) (ابن کثیر: تفسیر، مطبوعہ قاہرہ: (۲) الزمخشری: الکشاف، قاہرہ ۱۳۶۵ھ/۱۹۴۶ء: (۳) طنطاوی جوہری: الجواہر فی تفسیر القرآن الکریم، قاہرہ ۱۳۵۴ھ/۱۹۳۵ء: (۴) البیضاوی: الوارالتذیل و اسرار التاویل، قاہرہ ۱۳۵۸ھ/۱۹۳۹ء: (۵) السيوطی: الاتقان فی علوم القرآن، مطبوعہ قاہرہ: (۶) الباقلانی: اعجاز القرآن، مطبوعہ قاہرہ: (۷) محمد طاہر بن عبدالقادر الکردی: تاریخ القرآن، بار دوم قاہرہ، ۱۳۷۲ھ/۱۹۵۳ء: (۸) احمد حسن الزمات: تاریخ الادب العربی، قاہرہ: (۹) صبحی الصالح: مباحث فی علوم القرآن، بیروت ۱۹۶۴ء: (۱۰) ابن الجزری: طیبۃ النشر فی القراءات العشر، قاہرہ، ۱۳۶۹ھ/۱۹۵۰ء: (۱۱) وہی مصنف: النشر فی القراءات العشر، قاہرہ ۱۳۸۱ھ/۱۹۶۱ء، بار اول: (۱۲) [ابو عبداللہ الزنجانی: تاریخ القرآن]:



مضامین قرآن : قرآن مجید اللہ کا کلام ہے جو مختلف مضامین کا دل نواز مجموعہ اور روح پرور مرتع ہے۔ اس میں وہ تمام باتیں بیان کی گئی ہیں جو انسان کو زندگی میں پیش آسکتی اور اس کے لیے روحانی علمی، فکری اور عملی طور پر مفید ہو سکتی ہیں۔ ان میں سے کچھ مفصل ہیں اور کچھ مختصر؛ بعض معاملات سے تعلق رکھتی ہیں اور بعض عبادات سے۔ ذیل میں ان مضامین کی ایک فہرست پیش کی جاتی ہے :

۱۔ وجود باری تعالیٰ : اللہ تعالیٰ کو حیطہ فہم و ادراک میں لانے کے لیے دو اسلوب قائم ہوئے : ایک سائنسی اور ایک دینی۔ سائنسی اسلوب یہ ہے کہ انسان نے جب عقل و شعور کی آنکھ کھولی اور اس حقیقت کی تہ تک پہنچنا چاہا کہ اس وسیع و عریض کائنات میں کن قوتوں کی حکمرانی اور کن طاقتوں کی کارفرمائی ہے تو اس نے آفتاب و مانتاب کی چمک دمک سے اثر پذیر ہو کر یہ سمجھا کہ یہی دو قوتیں اس دنیا کو متاثر کرتی، اس کی تقدیر میں انقلاب پیدا کرتی اور اس کے تمام معاملات میں تغیر و تبدل کی لہروں کو ابھارتی ہیں۔ پھر اس کے نقطہ نظر سے آہستہ آہستہ دوسرے نجوم و کواکب بھی اس عظمت میں ان کے شریک ہو گئے۔ اس کے بعد مرور ابام سے ان کے ہیکل بنے، مندر تعمیر ہوئے، پروہتوں اور ہجاریوں کا طائفہ معرض وجود میں آیا اور پھر انہیں کی کوششوں سے پرستش کے لیے ان کے بت تراشے گئے اور اس طرح دنیا میں لاکھوں اور ہزاروں برس بت پرستانہ تہذیب کا دور دورہ رہا۔ بعد ازاں کچھ ذہین اور حساس افراد نے یہ محسوس کیا کہ یہ بت پرستی انسانی تذلیل کا باعث ہے اور برملا یہ کہنا شروع کیا کہ کائنات کی تعمیر و ترقی اور ہکاڑ میں، ان بتوں کا جو، خود انسان ہی کے تراشیدہ ہیں، کوئی حصہ نہیں ہے۔

(۱۴) الجزائری : کتاب التبیان لمطی المباحث المتعلقة بالقرآن، قاہرہ ۱۳۳۴ھ : (۱۴) مجموعۃ فی القراءات، مطبوعۃ قاہرہ : (۱۵) شام ولی اللہ : الفوز الکبیر فی اصول التفسیر : (۱۶) عبد اللہ ہشوری : ازالة الراى و تحفة القراء، کالہور ۱۳۳۶ھ : (۱۷) ابن الندیم : الفہرست، مطبوعۃ قاہرہ و بیروت : (۱۸) ابن الاثیر : اسد الغابہ : (۱۹) علی المتی : کنز العمال فی سنن الاقوال و الافعال، حیدرآباد دکن ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶ھ : (۲۰) ابن قتیبہ : المعارف، مطبوعۃ قاہرہ : (۲۱) ابن خلدون : المقدسہ، مطبوعۃ قاہرہ : (۲۲) ابن قتیبہ : تاویل مشکل القرآن، قاہرہ ۱۳۷۳ھ/۱۹۵۴ھ : (۲۳) سید قطب : فی ظلال القرآن، بار سوم، مطبوعۃ بیروت : (۲۴) رشید رضا : تفسیر المنار، بار اول، قاہرہ ۱۳۷۶ھ : (۲۵) تفسیر الخازن، مطبوعۃ قاہرہ : (۲۶) حاجی خلیفہ : کشف الظنون، ۱۳۶۰ھ/۱۹۴۱ھ : (۲۷) [متاع القطان : مباحث فی علوم القرآن، ۱۳۷۳ھ] (۲۸) ابن منظور : لسان العرب، بیروت ۱۳۷۵ھ/۱۹۵۶ھ : (۲۹) الرازی (م ۵۶۳۱) : فضائل القرآن : (۳۰) ابن الفریس (۵۲۹۴) : فضائل القرآن : (۳۱) جرجی زیدان : تاریخ التمدن الاسلامی، قاہرہ ۱۹۲۲ھ : ۵۵ : ۳ : (۳۲) ابن الالباری : کتاب ایضاح الوقف و الابتداء فی کتاب اللہ عزوجل، دمشق ۱۹۷۱ھ : (۳۳) ابن الجزری : طبقات اقراء (= غایۃ النہایۃ)، قاہرہ ۱۳۵۱ھ : (۳۴) الدانی : التیسیر فی القراءات السبع، استانبول ۱۹۳۰ھ : (۳۵) وہی مصنف : المقنع فی رسم معارف الامصار مع کتاب النقط، استانبول ۱۹۳۲ھ : (۳۶) مجد الدین فیروز آبادی : بصائر ذوی التعمیر فی لطائف الکتاب المعزیز، قاہرہ ۱۳۸۵ھ : (۳۷) الزرکشی : البرہان فی علوم القرآن، قاہرہ ۱۹۵۷ھ : (۳۸) عبدالوہاب حمودہ : القراءات و اللہجات، قاہرہ ۱۹۴۸ھ : (۳۹) ابن خالویہ : الحجة فی القراءات السبع، طبع عبد العال : (۴۰) محمد عبدالطیف ابن الخطیب : الفرقان : جمع القرآن و تدوینہ و ہجاؤہ و رسمہ۔۔۔۔۔ [۔۔۔۔۔ (محمد اسحق بھٹی [و ادارہ])



اس بزم کائنات کو آراستہ کرنے والی ایک اور ہی جلیل القدر ہستی ہے: اسی کی پرستش کرنا چاہیے، اسی کی عظمت و برتری کو ماننا چاہیے اور اسی کو اصل ملجا و ماویٰ سمجھنا چاہیے۔ اس انداز فکر کے معنی یہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ سے متعلق عقیدے اور اس کے بارے میں توحید کا تصور کسی معروضی حقیقت پر مبنی نہیں بلکہ یہ محض انسان کے فطری ارتقا کا نتیجہ ہے۔ دوسرے لفظوں میں اس کا مطلب یہ ہوا کہ جب تک انسان بت پرستی اور مظاہر پرستی کے دور سے نہیں گزرا، اس وقت تک اس کا ذہن توحید کی جانب منتقل ہی نہیں ہو پایا۔

وجود باری تعالیٰ کے متعلق یہ سائنسی اسلوب، جس کو فلسفیانہ اسلوب سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے، بہت قدیم ہے۔ بعض حکما کا کہنا ہے کہ اللہ اس کے وجود اور اس کی صفات کا تصور موضوعی ہے، معروضی اور حقیقی نہیں۔ وجود باری تعالیٰ کے بارے میں یہ اسلوب زیادہ جاندار، زیادہ وزنی اور زیادہ مضبوط نہیں ہے کیونکہ جس منطقیانہ ذہن اور فلسفیانہ فکر نے اسے جنم دیا ہے وہ اسے ختم بھی کر سکتا ہے۔ اصل اور صحیح اسلوب وہ ہے جسو اس کے برعکس ہے اور وہ ہے دینی اسلوب، جس نے اسے بڑے عمدہ طریق سے پیش کیا اور قلب و ذہن کا مسئلہ ٹھہرایا، جو شک و ریب کی ہر کھٹک سے قطعی طور پر ہلایا ہے اور یہی الہیاء کی تعلیم ہے: **قَالَتْ رَبِّ لِمَ آتَانِي إِلَهَ شَكٍّ فَإِذَا السَّمُوتُ وَالْأَرْضُ** (۱۴) [ابراہیم: ۱۰]، یعنی ان کے رسولوں نے کہا: کیا تمہیں اللہ کے (وجود کے) بارے میں شک ہے جو کہ آسمانوں اور زمین کا بنانے والا ہے؟

یہ مسئلہ تو نہایت واضح ہے اور ایسا ہے جس کی جڑیں دل کی گہرائیوں میں پیوست ہیں: **وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ** (۱) [الذّٰرِیَّت: ۲۱]،

یعنی خود تمہارے اندر بھی نشانیاں ہیں، کیا تم دیکھتے نہیں؟

وجود باری تعالیٰ کے متعلق قرآن مجید نے کئی قسم کے دلائل سے کام لیا ہے اور متعدد اسالیب سے ثابت کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ موجود ہے: وہی صانع ہے، وہی خالق ہے، اسی کے ہاتھ میں زندگی اور موت کا سلسلہ ہے، وہی روزی رساں، وہی بارش برسانے والا، وہی بنجر زمین کو روئیدگی بخشنے والا، وہی کھیتوں کو لہلہانے والا اور وہی تخلیق و آفرینش کے عمل کو ہمیشہ جاری و ساری رکھنے والا ہے: زمین و آسمان کی ہر شے ہر آن کسی نہ کسی شکل میں اسی کے سامنے دامن پھیلائے ہوئے ہے: **يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ** (۵۵) [الرحمن: ۲۹]، یعنی جو کچھ کہ آسمانوں اور زمین میں ہے، سب اسی کے حضور دست سوال دراز کرتے ہیں۔ وہ ہر وقت کام میں رہتا ہے (سب چیزوں پر اسی کا تصرف ہے)۔ زمین کی پیداوار، اس کے خزان کی بوقلمونی اور نہاتات کی رنگا رنگی کو قرآن مجید نے مختلف انداز سے بیان کیا ہے اور اسے اللہ تعالیٰ کے وجود کے لیے بطور دلیل پیش کیا ہے: **أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ** ۵۵ **أَلَمْ تَكُنْ تُزْرَعُونَ** ۵۶ **أَمْ نَكُنِ الزَّيْعُونَ** ۵۷ **أَمْ نَكُنْ نَاشِئًا لِّجَعْلِنَهُ حَبًا** ۵۸ **أَمْ نَكُنْ نَاشِئًا لِّجَعْلِنَهُ حَبًا** ۵۹ **فَقُلْتُمْ تَنْكُحُونَ** (۵۹) [الواقعة: ۶۳ تا ۶۵]، یعنی بھلا یہ تو بتاؤ کہ جو کچھ تم بونے ہو، اسے تم اگلے ہو یا اسے ہم اگلے والے ہیں۔ اگر ہم چاہیں تو اس کو چورا چورا کر دیں اور تم باتیں ہی بناتے رہو۔

سورۃ الانعام میں انہی وجود کی دلیل دیتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے اس مضمون کو ان الفاظ میں بیان کیا: **وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرَّهْمَانُ مَتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ** (۶) [الانعام: ۱۴۱]، یعنی



وہی اللہ ہے جس نے مختلف درختوں پر مشتمل باغات پیدا کیے۔ ان میں وہ بھی ہیں جن کی ہیلیں لٹیوں پر چڑھائی جاتی ہیں (جیسے انگور کی ہیلیں) اور وہ بھی ہیں جن کی ہیلیں لٹیوں پر لہیں چڑھائی جاتیں۔ اسی نے کھجور کو پیدا کیا۔ اسی نے کھیتیاں پیدا کیں، جن میں کھانے کی گوناگوں چیزیں اُگتی ہیں۔ اسی نے زیتون اور انار پیدا کیے، جو ایک دوسرے سے ملتے جلتے بھی ہیں اور ایک دوسرے سے مختلف بھی ہیں۔

چارپایوں کی پیدائش اور ان میں جو فوائد مضمحل ہیں، وہ سب وجود باری تعالیٰ پر دلالت کناں ہیں: وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ۝ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تُسْرِحُونَ ۝ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِلِفَيْهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ ۚ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ ۝ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ۚ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (۱۶) [النحل]: ۵ تا ۸، یعنی اس نے چار پائے پیدا کیے۔ ان میں (یعنی ان کی کھال میں) تمہارے لیے گرم کرنے والی پوشش ہے؛ نیز طرح طرح کے فائدے ہیں اور انہیں میں ایسے جانور بھی ہیں جن کا تم گوشت کھاتے ہو اور (دیکھو) ان میں تمہاری نگاہوں کے لیے خوش نمائی پیدا ہو گئی ہے، جب تم شام کے وقت انہیں (میدانوں سے چرا کر) واپس لاتے ہو اور جب صبح کو (میدانوں میں) چھوڑ دیتے ہو (تو اس وقت ان کا منظر کیسا خوشنما ہوتا ہے؟) اور یہی جانور ہیں جو تمہارا بوجھ اٹھا کر ایسے (دور دراز) شہروں تک لے جاتے ہیں کہ تم وہاں تک نہیں پہنچ سکتے تھے، مگر بڑی جان کاہی کے ساتھ۔ بلاشبہ تمہارا پروردگار بڑا ہی شفقت رکھنے والا بڑا ہی رحمت رکھنے والا ہے اور اس نے گھوڑے، خچر اور گدھے پیدا کر دیے ہیں تاکہ

تم ان سے سواری کا کام لو اور (وہی ان میں) خوشنمائی اور رونقی ہے اور وہ بھی بہت سی چیزیں پیدا کرتا ہے، جن کی تمہیں خبر نہیں ہے۔ اس سے آگے کچھ اور چیزوں سے اپنے وجود پر استدلال کرتے ہوئے فرمایا: هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ۝ يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝ وَنَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ۚ وَالنُّجُومَ مَسْخَرَاتٌ بِأَمْرِهِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝ وَمَا ذَرَأَا لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لَكُمْ شَرِبَ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَغْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۝ وَالَّذِي فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۝ وَعَلَّمَتْ بِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ (۱۶) [النحل]: ۱۰ تا ۱۶، یعنی وہی (اللہ) ہے جس نے آسمان سے پانی برسایا۔ اس میں سے کچھ تو تمہارے پینے کے کام آتا ہے، کچھ زمین کو سیراب کرتا ہے۔ اس سے درختوں کے جنگل پیدا ہوتے ہیں، اور تم اپنے مویشی ان میں چراتے ہو۔ اسی پانی سے وہ تمہارے لیے (ھر طرح کے غلوں کی) کھیتیاں بھی پیدا کرتا ہے؛ نیز زیتون، کھجور، انگور اور قسم قسم کے پھل بھی عالم وجود میں لاتا ہے۔ یقیناً اس میں ان لوگوں کے لیے ایک بڑی نشانی ہے جو غور و فکر سے کام لیتے ہیں اور (دیکھو) اس نے تمہارے لیے رات اور دن اور سورج اور چاند مسخر کر دیے (کہ تمہاری کاربراہیوں میں مصروف ہیں) اور اسی طرح ستارے بھی اس کے حکم سے تمہارے لیے مسخر ہو گئے ہیں۔ یقیناً اس میں ان لوگوں کے لیے بڑی ہی



نشانیوں میں جو عقل سے کام لیتے ہیں۔ اور زمین کی سطح پر طرح طرح کے رنگ جو تمہارے لیے پیدا کر دیے ہیں (ان پر غور کرو)۔ بلاشبہ اس میں ان لوگوں کے لیے ایک نشانی ہے جو سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں سے بہرہ ور ہیں۔ اور وہی (اللہ) ہے، جس نے سمندر تمہارے لیے مسخر کر دیا کہ اس سے ترو تازہ گوشت نکالو اور کھاؤ اور زیور کی (قیمتی اور بہترین) چیزیں نکالو، جنہیں تم اپنی آرائش کے لیے زیب تن کرتے ہو؛ نیز تم دیکھتے ہو کہ اس میں جہاز پانی (کی موٹی موٹی) تہوں اور پھری ہوئی موجوں کو چیرتے ہوئے چلے جاتے ہیں تاکہ اس کا فضل تلاش کرو (یعنی جہازوں کے ذریعے تجارت کرو اور مقدس مقامات میں حصول خیر و برکت کے لیے جاؤ) اور اس (کی نعمتوں) کا شکر بجا لاؤ۔ اور پھر (یہ بھی دیکھو) کہ اس نے زمین میں پہاڑ نصب کر دیے کہ وہ تمہیں لے کر (کسی طرف کو) جھک نہ پڑے اور اس نے نہریں رواں کر دیں اور راستے نکال دیے کہ تم (تری اور خشکی کی راہیں قطع کر کے) اپنی منزل مقصود تک پہنچو۔ اور دیکھو اس نے (قطع مسافت کے لیے مختلف نوع کی) علامتیں پیدا کر دیں اور ستارے بھی، جن سے لوگ رہنمائی پاتے ہیں۔

اس سے آگے اسی سورت میں اپنی ہستی کے متعلق مزید دلائل دیتے ہوئے اللہ نے فرمایا: وَاللَّهُ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ۝ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ۝ وَمِنْ ثَمَرِ النَّخْلِ وَ الْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَ

مِمَّا يَغْرِثُونَ ۝ ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الشَّعْبِ فَاسْلُكِي سَبِيلَ رَبِّكَ ذُلَّالًا يُخْرِجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (النحل: ۶۵ تا ۶۹)، یعنی اس نے آسمان سے پانی برسایا۔ پھر اس کی آب پاشی سے زمین کو، جو مردہ ہو چکی تھی، (از سر نو) زندہ کر دیا۔ بلاشبہ اس میں ان لوگوں کے لیے ایک نشانی ہے جو (صدائے حق کو جی لگا کر) سنتے ہیں اور بلاشبہ تمہارے لیے چارپایوں میں سوچنے سمجھنے کی بڑی عبرت ہے۔ ہم ان کے جسم سے، خون اور کثافت کے درمیان، دودھ پیدا کر دیتے ہیں۔ یہ پینے والوں کے لیے ایسی لذیذ چیز ہوتی ہے کہ بے غل و غش اٹھا کر ہی لیتے ہیں۔ اسی طرح کھجور اور انگور کے درختوں کے پھل ہیں کہ ان سے نشہ آور عرق اور اچھی غذا، دونوں طرح کی چیزیں، تم حاصل کرتے ہو۔ بلاشبہ اس میں ان لوگوں کے لیے (فہم و بصیرت) کی ایک نشانی ہے جو عقل سے کام لیتے ہیں۔ اور (یہ بھی دیکھو) تمہارے پروردگار نے شہد کی مکھی کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ پہاڑوں میں، درختوں میں اور ٹٹیوں میں، جو اس غرض سے بلندی میں بنا دی جاتی ہیں، اپنا چھتا بنائے، پھر ہر طرح کے پھولوں سے رس چوستی پھرے، پھر اپنے پروردگار کے ٹھہراے ہوئے طریقوں پر پوری فرمانبرداری کے ساتھ گامزن ہو جائے تو دیکھو اس کے پیٹ سے مختلف رنگتوں کا رس نکلتا ہے۔ اس میں لوگوں کے لیے شفا ہے۔ بلاشبہ اس میں ان لوگوں کے لیے ایک نشانی ہے جو غور و فکر سے کام لیتے ہیں۔

قرآن مجید نے وجود باری تعالیٰ کے ثبوت میں اس کی تخلیق و آفرینش کے بہت سے دلائل پیش کیے ہیں جن میں آسمانوں اور زمین کی پیدائش اس کی ہستی کے بارے میں ایک نہایت عظیم الشان دلیل



کار فرمائی ہے کہ اس نے زمین کی ساری چیزیں تمہارے لیے پیدا کیں (تاکہ جس طرح چاہو ان سے کام لو)؛ پھر وہ آسمان کی طرف متوجہ ہوا اور مات آسمان درست کر دیے (جن سے طرح طرح کے فوائد تمہیں حاصل ہوتے ہیں) اور وہ ہر چیز کا عام رکھنے والا ہے۔

دوسری جگہ اللہ کے وجود کا ثبوت ان الفاظ میں دیا : اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بِالْحَقِّ (۱۴) [ابراہیم : ۱۹]، یعنی (اے پیغمبر) کیا آپ نہیں دیکھتے کہ اللہ نے آسمان اور زمین کو بالکل صحیح صحیح اور کارآمد پیدا کیا ہے۔

یہ بارش کا برسنہ، یہ زمین کی آبیاری، یہ مختلف النوع اشیائے اکل و شرب کی تخلیق، یہ لیل و نہار کا ایک دوسرے کے بعد آنا جانا، یہ شمس و قمر کے فوائد سے تمتع اور یہ بے شمار نعمتوں کا عطیہ، صرف ایک ہی ذات کا فیضان ہے اور وہ ہے اللہ تعالیٰ، جو خالق السموت و الارض اور ہر چیز پر قادر ہے : اَللّٰهُ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَاَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَآءً فَاَخْرَجَ بِهٖ مِنَ الشَّجَرِ رِزْقًا لَّكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفَلَکَ لِتَجْرِیَ فِی الْبَحْرِ بِاَمْرِہٖ ۝ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْاَنْهَارَ ۝ وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَآبِّیْنَ ۝ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْاَسْبَاطَ ۝ وَاتَّكُم مِّنْ کُلِّ مَآسَاَلَتُوْہُمْ ۝ وَاِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللّٰهِ لَا تُحْصَوْہَا ۝ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَظَلُوْمٌ کَفَّارٌ (۱۴) [ابراہیم : ۳۲ تا ۳۴]، یعنی یہ اللہ ہے جس نے آسمانوں کو اور زمین کو پیدا کیا اور (زمین) پر اوپر سے پانی برسایا، جس سے طرح طرح کے پھل پیدا ہوتے ہیں کہ تمہارے لیے غذا کا سامان ہیں؛ اور جہاز تمہارے لیے مسخر کر دیے کہ اس کے حکم سے سمندر میں چلنے لگیں؛ نیز دریا بھی تمہارے لیے مسخر کر دیے۔ اسی طرح سورج اور چاند بھی مسخر

ہے اور قرآن مجید نے اس کا متعدد مقامات پر مختلف لہج و اسلوب سے ذکر کیا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ جس نے اتنا بڑا تخلیقی کارنامہ انجام دیا ہے، وہ یقیناً موجود ہے اور وہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ تم اپنے فہم و فراست سے کام لو اور اس کے حریم مقدس تک رسائی حاصل کرو۔ وہ بار بار لوگوں کے دلوں پر دستک دیتا ہے کہ تم فکر و شعور سے کام لو، علم و ادراک کی خداداد صلاحیتوں کو بروئے کار لاؤ اور سمجھ سوچ کر قدم اٹھاؤ۔ تم دیکھو کہ اتنا رفیع الشان آسمان اور یہ ہر مقام پر پھیلی ہوئی زمین آخر کس نے پیدا کی ہے؟ یقیناً یہ کسی بہت ہی بڑی ہستی کا پر عظمت کارنامہ ہے اور وہ ہستی اللہ تعالیٰ کی ہے اور اس کا سلسلہ تخلیق ابھی جاری ہے : وَهُوَ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بِالْحَقِّ ۚ یَوْمَ یَقُوْلُ کُنْ فِیْکُوْنُ ۝ (۶) [الانعام : ۷۳]، یعنی وہی (اللہ) ہے، جس نے آسمانوں کو اور زمین کو بڑا کارآمد بنایا اور (اس کی قدرت کا یہ کمال ہے کہ) جس دن وہ کہہ دے ”ہو جاؤ“ تو (جب) کچھ اس نے چاہا ویسا ہی ہو جائے؛ نیز فرمایا : بِدِیْعِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۚ وَ اِذَا قَضٰی اَمْرًا فَاِلَآمًا یَقُوْلُ لَہٗ کُنْ فِیْکُوْنُ (۲) [البقرة : ۱۱۷]، یعنی وہ آسمان و زمین کا صانع ہے۔ وہ جب کسی کام کا فیصلہ کر لیتا ہے (نہ اسے کسی مددگار کی ضرورت ہوتی ہے، نہ ذریعوں کی)، بس وہ حکم دیتا ہے کہ ہو جا تو (جیسا کچھ اس نے حکم دیا تھا، ویسا ہی) ظہور میں آ جاتا ہے۔

پھر جو کچھ آسمان اور زمین کے درمیان ہے، وہ بھی اس کی تخلیق کی کرشمہ سازی کا نتیجہ ہے اور یہ سب چیزیں اسی کی پیدا کردہ ہیں : وَهُوَ الَّذِیْ خَلَقَ لَّكُمْ مَّا فِی الْاَرْضِ جَمِیْعًا ثُمَّ اَسْتَوٰی اِلَی السَّمَاءِ فَسَوَّہُنَّ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ ۚ وَہُوَ بِکُلِّ شَیْءٍ عَلِیْمٌ (۲) [البقرة : ۲۹]، یعنی یہ اسی (پروردگار) کی



کر دے ہیں کہ ایک خاص دستور پر برابر چلے جا رہے ہیں، اور رات اور دن کا ظہور بھی تمہارے فائدے کے لیے ہے۔ غرضکہ تمہیں (اپنی زندگی کی کاربر آریوں و کامرالیوں کے لیے) جو کچھ مطلوب تھا، سب اس نے عطا فرمایا۔ اگر تم اللہ کی نعمتیں گنا چاہو تو وہ اتنی ہیں کہ کبھی ان کا احاطہ نہ کر سکو۔ حقیقت یہ ہے کہ انسان بڑا ہی نا انصاف ہے، بڑا ہی ناشکرا ہے۔

زمین کی ہر چیز کو اللہ نے نہایت مناسب اور موزوں طریق سے پیدا کیا اور اس میں انسان کے لیے رزق و معاش کی بہترین صورتیں معرض ظہور میں لایا۔ اس ضمن میں قرآن مجید کے الفاظ یہ ہیں: **وَ الْأَرْضُ مَدَدْنَاهَا وَ الْفَيْنَا فِيهَا رَوَاسِي وَ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُوزُونٍ ۝ وَ جَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَاشٍ وَ مَنْ نُسْتَمِ لَهُ بِرِزْقِنِ (۱۵) [الحجر]: ۱۹،** (۲۰)، یعنی ہم نے زمین کی سطح پھیلا دی (یعنی ایسی بنا دی کہ تمہارے لیے بچھے ہوئے فرش کی طرح ہو گئی) اور اس میں پہاڑ گاڑ دیے؛ نیز جتنی چیزیں اس میں اگائیں، سب مناسب اور موزوں طریق سے اگائیں اور اس میں تمہارے لیے بھی معیشت کا سامان مہیا کر دیا اور ان مخلوقات کے لیے بھی کر دیا جن کے لیے تم روزی مہیا کرنے والے نہیں ہو۔

وہ ذات یقیناً موجود ہے جس نے انسانوں کے چلنے بھرنے کے لیے زمین میں راستے مقرر کیے اور اس سے مختلف چیزیں پیدا کیں: **الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَ سَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَخَرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ ثَبَاتٍ شَيْءٍ (۲۰) [طہ]: ۵۳،** یعنی وہ پروردگار جس نے تمہارے لیے زمین بچھونے کی طرح بچھا دی، نقل و حرکت کے لیے اس میں راہیں نکال دیں، آسمان سے پانی برسایا اور اس کی بدولت ہر طرح کی نباتات کے جوڑے پیدا

کر دیے۔

وہی ذات پرستش کے لائق اور ماننے کے قابل ہے، جس نے نوع بنوع چیزوں سے زمین کو رونق اور بہجت بخشی: **وَ الْأَرْضُ مَدَدْنَاهَا وَ الْفَيْنَا فِيهَا رَوَاسِي وَ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ (۵۰) [ق]:** (۲)، یعنی ہم نے زمین (کی سطح کو) پھیلا دیا، اور اس میں پہاڑ ڈال دیے اور اس میں ہر قسم کی ہر رونق چیزیں اگائیں۔ اللہ تعالیٰ نے زمین کو نرم بنایا اور اس میں ایسی کیفیت پیدا کر دی جس کی وجہ سے وہ انسان کی گرفت میں آ گئی ہے۔ اب اس میں راستے نکالنا، اس پر ہل چلانا، اس میں کاشت کرنا یا اس کو عمارات تعمیر کرنے کے لیے استعمال میں لانا مشکل نہیں رہا بلکہ نہایت آسان ہو گیا ہے۔ یہ سب اللہ تعالیٰ ہی کی قدرت کاملہ کا نتیجہ ہے کہ اس نے زمین کو اپنی اس مخلوق کے صحیح صحیح مصرف کے قابل بنا دیا، جو اس پر آباد ہے۔ دوسرے مقام ارشاد فرمایا: **هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَ كُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَ إِلَيْهِ النُّشُورُ (۶۷) [المک]: ۱۵،** یعنی (اللہ) وہی تو ہے جس نے تمہارے لیے زمین کو نرم کر دیا؛ سو تم اس کی راہوں میں چلو پھرو اور خدا کا دیا ہوا رزق کھاؤ اور (بالآخر) اسی کی طرف زندہ ہو کر الٹنا ہے۔

سورة المؤمن میں فرمایا: **اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا وَ السَّمَاءَ بَنَاءً وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَ رَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَتَبَرَّكِ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (۴۰) [المؤمن]: ۶۴،** یعنی اللہ وہ ہے جس نے زمین کو تمہارے لیے قرار گاہ اور آسمان کو چھت بنایا اور تمہاری صورتیں بنائیں اور صورتیں بھی اچھی بنائیں اور پاکیزہ چیزوں سے تمہیں روزی دی۔ یہ ہے اللہ، جو تمہارا پروردگار ہے۔ سو برکت والا ہے اللہ، جو جہانوں کا



پروردگار ہے۔

زمین جو سب سے اگلی اور نفع بخش چیزیں اپنے بطن سے نکالتی ہے، وہ سب اللہ ہی کے حکم سے ہے اور یہ سب چیزیں اس کے وجود کا کھلا ہوا ثبوت ہیں: وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ۚ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ۚ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ (۵۵ [الرحمن]: ۱۰ تا ۱۲)، یعنی اسی نے لوگوں کے لیے زمین بچھائی؛ اس میں میوے ہیں، اور خوشے والی کھجوریں اور بھس والا غلہ ہے اور خوشبو دار پھول ہیں۔

دن اور رات کی آمد و رفت سب اللہ کے وجود پر دال ہیں: يَكْوَرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ وَيَكْوَرُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ (۳۹ [الزمر]: ۵)، یعنی وہی رات کو دن پر لپٹتا ہے اور دن کو رات پر لپٹتا ہے۔ دوسری جگہ فرمایا: يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (۵۷ [الحديد]: ۶)، یعنی رات کو دن میں داخل کرتا ہے اور دن کو رات میں داخل کرتا ہے اور وہ سینوں میں چھپی ہوئی باتوں کو جانتا ہے۔

زمین و آسمان کی پیدائش، لیل و نہار کا اختلاف، سمندروں اور دریاؤں میں جہازوں اور کشتیوں کا چلنا، ہواؤں کی روانی اور زمین و آسمان کے درمیان بادلوں کی بھاگ دوڑ، سب اس حقیقت کی دلیل ہیں کہ اللہ تعالیٰ موجود ہے اور اس کی اطاعت ضروری ہے: إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ۚ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (۲ [البقرة]: ۱۶۴)، یعنی بلاشبہ آسمانوں اور زمین کے پیدا کرنے میں اور رات اور دن کے ایک دوسرے کے پیچھے آنے جانے میں اور جہاز

میں، جو انسان کے فائدے کے لیے سمندر میں چلتا ہے اور برسات میں، جسے اللہ آسمان سے برساتاتا ہے، اور اس (کی آب پاشی) سے زمین کو مرنے کے بعد زندہ کر دیتا ہے اور اس بات میں کہ ہر قسم کے جانور زمین میں پھیلا دیے ہیں اور ہواؤں کے چلانے میں اور بادلوں میں، جو آسمان و زمین کے درمیان (اپنی مقررہ جگہ کے اندر) بندھے ہوئے ہیں، عقلمندوں کے لیے (اللہ کی ہستی اور اس کی قدرت کی) بڑی ہی نشانیاں ہیں۔

وجود باری تعالیٰ کا مضمون انتہائی اہم ہے اور قرآن مجید میں اس کو بڑی وضاحت سے بیان کیا گیا ہے۔ یہ آیات اللہ کے وجود اور اس کی ہستی پر پوری طرح دلالت کرتی ہیں۔

۲۔ توحید: مضامین قرآن مجید میں سے ایک اہم اور بنیادی مضمون توحید ہے۔ توحید کا مطلب قولاً و عملاً اللہ تعالیٰ کو ایک ماننا، اسی کی عبادت کرنا، اسی کے سامنے جھکنا، اسی سے مدد مانگنا، اسی سے نفع و نقصان کی توقع رکھنا، اسی کے حضور عاجزی و التماس کرنا اور اسی کی بارگاہ میں دست سوال دراز کرنا ہے: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (۱ [الفاتحة]: ۴)، یعنی (خدایا!) ہم صرف تیری ہی بندگی کرتے ہیں اور صرف تو ہی ہے جس سے (اپنی ساری احتیاجوں میں) مدد مانگتے ہیں۔

الوہیت کو صرف اسی کی ذات بلند و بالا میں محدود کر دیا گیا ہے: وَإِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (۲ [البقرة]: ۱۶۳)، یعنی تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے۔ اس رحمن اور رحیم کے سوا اور کوئی عبادت کے لائق نہیں؛ نیز فرمایا: اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ (۲ [البقرة]: ۲۵۵)، یعنی اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ وہ ”الحي“ ہے (یعنی زندہ ہے اور اس کی زندگی



کے لیے فنا و زوال نہیں)، ”القیوم“ ہے (یعنی ہر چیز اس کے حکم سے قائم ہے۔ وہ اپنے قیام کے لیے کسی کا محتاج نہیں)۔

سورۃ آل عمران میں فرمایا: اَلَمْ يَأْتِ الْفَلَاحَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ (۳ [آل عمران: ۱])، یعنی الف - لام - میم - اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، جو ہمیشہ زندہ اور ہمیشہ قائم رہنے والا ہے۔

اللہ کی وحدانیت اور اس کی توحید کو قرآن مجید میں متعدد مقامات پر بیان فرمایا گیا ہے۔ سورۃ ہود میں اس مضمون کو ان الفاظ میں ادا کیا گیا ہے: فَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ لَكُم مِّنْ رَّبِّكُمْ قُرْآنٌ مِّنْ قَبْلِ هَٰذَا هُوَ قَدْ فَتَنَ الْبَنِي إِسْرَٰءِيلَ بِمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ (۱۱ [ہود: ۱۴])، یعنی پھر اگر (تمہارے ٹھہراے ہوئے معبود) تمہاری پکار کا جواب نہ دیں (اور تم اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکو) تو سمجھ لو کہ قرآن مجید اللہ ہی کے علم سے اتارا گیا ہے اور یہ کہ اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ اب تو تمہیں بھی اسلام لے آنا چاہیے۔

توحید پر زور دیتے ہوئے اور الوہیت خداوندی پر قطعیت کی مہر ثبت کرتے ہوئے قرآن مجید کہتا ہے: اَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْآزِمَةِ إِذِ الْقُلُوبُ حَلُوفٌ (۱۶ [النحل: ۲])، یعنی (اے پیغمبر) لوگوں کو اس حقیقت سے خبردار کر دو کہ میرے سوا کوئی معبود نہیں ہے۔ پس مجھ سے ڈرو۔

توحید کی تعلیم صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور امت محمدیہ ہی کو نہیں دی گئی ہے بلکہ تمام انبیاء کرامؑ اور ان کی امتوں کو اس کی تاکید کی گئی تھی اور انہیں پورے زور سے حکم دیا گیا ہے کہ اللہ کو ایک مانیں اور لوگوں کو اس کی تبلیغ و تلقین کریں۔ توحید ایک عالمگیر تعلیم ہے اور ہلا استثنا سب کے لیے ایک عام حکم ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا واقعہ سورۃ طہ

میں خاصی تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ جب وہ اپنی بیوی کے ساتھ مدین کی بستی سے واپسی پر وادی سینا کے قرب و جوار سے گزرے تو آگ کی تلاش میں ایک جگہ گئے۔ وہاں اللہ تعالیٰ نے انہیں مخاطب کر کے جو پہلا حکم دیا وہ توحید کا اور اس کے تقاضوں کو ماننے اور ان پر کاربند رہنے کا تھا۔ الفاظ یہ ہیں: وَآنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ (۱ [آل عمران: ۲])، یعنی (اے موسیٰ) میں نے تجھے (اپنی رسالت کے لیے) چن لیا ہے۔ پس جو کچھ وحی کی جاتی ہے اسے کان لگا کر سن۔ بیشک میں ہی اللہ ہوں۔ میرے سوا کوئی معبود نہیں۔ پس میری ہی بندگی کر اور میری ہی یاد کے لیے نماز قائم کر۔

سورۃ طہ ہی میں، آگے چل کر، سب لوگوں کو توحید خداوندی کی ایک عام تعلیم دیتے ہوئے فرمایا: إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا (۲۰ [طہ: ۹۸])، یعنی معبود تو تمہارا بس اللہ ہی ہے۔ اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ وہی ہے جو ہر چیز پر اپنے علم سے چھایا ہوا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پیشتر اللہ نے جتنے پیغمبر مبعوث فرمائے، ان سب کو یہی حکم دیا کہ وہ اپنی اپنی قوم کو توحید کی راہ پر لگائیں اور اللہ کی عبادت کے راستے پر گامزن ہونے کی تلقین کریں: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ (۲۱ [الانبیاء: ۲۵])، یعنی (اے پیغمبر) ہم نے آپ سے پہلے کوئی پیغمبر ایسا نہیں بھیجا جس پر اس بات کی وحی ہم نے نہ بھیجی ہو کہ میری عبادت کرو۔ اللہ تعالیٰ کی توحید کا اقرار کرنا اور اس کی تسبیح و تنزیہ بیان کرنا انسان کو بڑی سے بڑی مصیبتوں سے لجات دلائے، غم و اندوہ کے



نہیں۔ میں ڈرتا ہوں کہ ایک بڑا ہی (ہولناک) دن کا عذاب تمہیں پیش نہ آ جائے۔ دوسری جگہ فرمایا: وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِن إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ (المؤمنون: ۲۳) یعنی حقیقت ہے کہ ہم نے نوحؑ کو اس کی قوم کی طرف (راہ حق دکھانے کے لیے) بھیجا تو اس نے کہا: بھائیو! اللہ کی بندگی کرو۔ اس کے سوا تمہارا کوئی معبود نہیں کیا تم (بد عملی کے نتائج سے) ڈرتے نہیں؟

حضرت ہود علیہ السلام نے بھی اپنی قوم عاد کو توحید کی تبلیغ کی۔ ارشاد ربانی ہے: وَ إِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِن إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ (الاعراف: ۶۵) اور (اسی طرح ہم نے) قوم عاد کی طرف ان کے بھائی ہود کو بھیجا۔ اس نے کہا: اے قوم! اللہ ہی کی عبادت کرو۔ اس کے سوا تمہارا کوئی معبود نہیں۔ کیا تم (انکار و بد عملی کے نتائج سے) نہیں ڈرتے۔ الہی الفاظ میں قریب قریب یہی مفہوم سورہ ہود میں بھی ادا کیا گیا ہے (۱۱) [ہود: ۵۰]۔

حضرت صالح علیہ السلام نے بھی اپنی قوم ثمود کو توحید کا پیغام دیا: وَ إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِن إِلَهٍ غَيْرُهُ (ہود: ۶۱) یعنی قوم ثمود کی طرف ان کے بھائی صالح کو بھیجا۔ صالح نے ان سے کہا: اے میری قوم! تم صرف اللہ ہی کی بندگی کرو۔ اس کے سوا تمہارا کوئی معبود نہیں۔

مدین والوں کی طرف اللہ نے حضرت شعیبؑ کو رسول بنا کر بھیجا۔ انہوں نے بھی اپنی قوم کو توحید پر عمل کی دیواریں استوار کرنے اور اللہ کی توحید کو ماننے کی تلقین کی:

ظلمات سے محفوظ کر لینے اور رنج و ملال کی تاریکیوں سے بچا لینے کا موجب بنتا ہے اور اس کا ثبوت حضرت ہولس علیہ السلام کے واقعے سے ملتا ہے، جس کا ذکر قرآن مجید نے ان الفاظ میں کیا ہے: وَذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ يَنْجُوهُ عَلَيْهِ فَتَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ۝ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ ۚ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ (الانبیاء: ۸۷، ۸۸) یعنی ذوالنون (یونسؑ) کو یاد کرو جب وہ اپنی قوم سے خفا ہو کر چل دیے اور یہ خیال کیا کہ ہم ان پر قابو نہیں پا سکیں گے؛ آخر اندھیروں میں پکار اٹھے: خدایا! تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔ تو پاک ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں نے (اپنے اوپر بڑا ہی) ظلم کیا۔ تب ہم نے اس کی پکار سن لی اور اسے غم سے نجات دی۔ (دیکھو) ہم اسی طرح ایمان والوں کو نجات دیا کرتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ پڑھنے ہی سے انہیں کرب و الم اور مشقت و مایوسی سے اللہ نے نجات دی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں اللہ کی توحید کا اعلان کیا گیا ہے، اس کی تسبیح بیان کی گئی ہے اور اپنے آپ کو گناہگار ظاہر کیا گیا ہے۔

حضرت نوح علیہ السلام نے بھی اپنی قوم کو اللہ تعالیٰ کی توحید کی تعلیم دی۔ توحید پر عمل نہ کرنے والا اللہ تعالیٰ کی طرف سے عذاب عظیم کی سزا کا مستوجب ہوگا: وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِن إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (الاعراف: ۵۹) یعنی یہ واقعہ ہے کہ ہم نے نوحؑ کو اس کی قوم کی طرف بھیجا تو اس نے کہا: اے میری قوم! اللہ کی عبادت کرو۔ اس کے سوا تمہارا کوئی معبود



وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۖ قَالَ يَتُومِ اعْبُدُوا اللَّهَ  
مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ ۖ (۱۱ [هود] : ۸۳)، یعنی  
مدین کی طرف شعیب کو بھیجا۔ انہوں نے کہا:  
بھائیو! اللہ کی عبادت کرو۔ اس کے سوا تمہارا  
کوئی معبود نہیں۔

حضرت نوح علیہ السلام کے بعد پیغمبروں  
کی آمد کا ایک طویل سلسلہ شروع ہوا اور  
یکے بعد دیگرے بے شمار پیغمبر دنیا میں تشریف  
لائے۔ ایک ہی وقت اور ایک ہی زمانے میں  
مختلف بستیوں اور علاقوں میں بہت سے پیغمبر  
بھیجے گئے۔ ان سب کی ایک ہی تعلیم اور ایک  
ہی ہکار تھی اور وہ تھی توحید۔ سب نے اللہ  
کی وحدانیت کا اعلان کیا اور جہاں تک ممکن ہوا،  
اللہ کے اس پیغام کو عام کرنے کی جدوجہد کی۔  
قرآن مجید نے اس حقیقت کو ان الفاظ میں بیان فرمایا  
ہے: ثُمَّ أَنشَأْنَا مِنۢ بَعْدِهِم قُرُونًا أُخْرِجْنَا فِيهِم  
رُسُلًا مِّنْهُمْ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ ۖ أَفَلَا  
تَتَّقُونَ (۲۳ [المؤمنون] : ۳۱، ۳۲)، یعنی پھر ہم  
نے قوم نوح کے بعد ایک اور امت پیدا کر دی اور  
ان میں بھی اپنا رسول بھیجا، جو ان ہی میں سے تھا  
اور جس کی دعوت بھی یہی تھی کہ اللہ کی بندگی  
کرو؛ اس کے سوا تمہارے لیے کوئی ہستی عبادت  
کے لائق نہیں۔ کیا تم (انکار و فساد کے نتائج بد  
سے) خوف زدہ نہیں ہو؟

حضرت یعقوب علیہ السلام نے بھی اپنی  
اولاد کو توحید پر کاربند رہنے کی وصیت کی اور  
انہوں نے اس پر عمل پیرا ہونے کا اقرار کیا۔  
اس باب میں قرآن مجید کے الفاظ یہ ہیں:  
أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ  
قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنۢ بَعْدِي ۖ قَالُوا نَعْبُدُ إِلَٰهَكَ  
وَإِلَٰهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَٰهًا وَاحِدًا ۖ  
وَنَحْنُ لَكَ مُسْلِمُونَ (۲ [البقرة] : ۱۳۳)، یعنی کیا

تم اس وقت موجود تھے جب یعقوب علیہ السلام  
کے سرہانے موت آکھڑی ہوئی تھی اور انہوں نے  
اپنے بیٹوں کو وصیت کرتے ہوئے پوچھا تھا کہ  
میرے بعد تم کس کی عبادت کرو گے؟ انہوں نے  
جواب دیا: اسی خدائے واحد کی جس کی آپ نے  
عبادت کی ہے اور آپ کے بزرگوں، ابراہیمؑ، اسمعیلؑ  
اور اسحاقؑ نے کی ہے اور ہم اسی کے فرمانبردار ہیں۔  
قرآن مجید میں توحید کے مضمون کی ہر  
لقطہ نظر سے وضاحت کی گئی ہے اور اس کے  
کسی پہلو کو بھی تشنہ نہیں رہنے دیا گیا۔ فرمایا:  
اللہ کے ساتھ نہ کوئی دوسرا معبود ہے اور نہ  
اس کی اولاد ہے کہ اس کی شریک اور ساجھی  
ہو: مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِن وَلَدٍ ۚ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِّنۢ إِلَٰهٍ  
إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَٰهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ  
بَعْضٍ ۖ نُّسِخَ اللَّهُ عَمَّا يَصِفُونَ (۲۳ [المؤمنون] : ۹۱)،  
یعنی نہ تو اللہ نے کسی کو اپنا بیٹا بنایا اور نہ  
اس کے ساتھ کوئی دوسرا معبود ہے۔ اگر ہوتا  
تو ہر معبود اپنی اپنی مخلوق کو لے کر چل دیتا  
اور ایک معبود، دوسرے پر چڑھ دوڑتا۔ اللہ کی  
ذات ان باتوں سے پاک ہے جو یہ لوگ اس کی  
نسبت بیان کرتے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ  
کی توحید کی پورے زور سے شہادت دیتے ہیں۔  
قرآن مجید اس کو ان الفاظ میں بیان کرتا  
ہے: أَلَيْسَ لَكُم مِّنۢ شُعَبٍ ۖ وَلَوْلَا فِطْرَتُنَا ۖ لَكُنَّا  
أَشْهُدَاءَ ۚ قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ ۚ وَالنَّاسُ بَرِيءٌ ۚ مِمَّا  
تُشْرِكُونَ (۶ [الانعام] : ۱۹)، یعنی کیا تم لوگ گواہی  
دیتے ہو کہ خدا کے ساتھ دوسرے معبود بھی شریک  
ہیں؟ (اے پیغمبر) آپ کہیے کہ میں اس کی گواہی  
نہیں دیتا۔ میری گواہی یہ ہے کہ صرف وہی  
ایک معبود ہے اور جن کو تم (اللہ کے ساتھ)  
شریک ٹھہراتے ہو، میں ان سے بیزار ہوں۔



قرآن مجید میں مختلف مقامات پر مختلف

الفاظ سے توحید کا مضمون بیان کیا گیا ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ ذات خداوندی کے معاملے میں کوئی دوسرا شریک نہیں۔ وہ شراکت سے منزہ ہے اور جن اوصاف کا حامل ہے وہ کسی اور میں قطعاً نہیں پائے جاتے؛ چنانچہ مختلف قسم کے سوال کر کے فرمایا: **إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ** .... **إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ** (۲۷: النمل) یعنی کیا اللہ کے ساتھ کوئی اور بھی معبود ہے؟

دوسری جگہ اس مضمون کو ان الفاظ میں ادا کیا گیا ہے: **أَمْ لَهُمْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ** سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (۵۲: الطور) یعنی کیا ان کے لیے اللہ کے سوا کوئی اور بھی معبود ہے؟ اللہ اس چیز سے پاک ہے جو وہ (اس کے ساتھ) شریک ٹھہراتے ہیں۔

اس کے علاوہ ارشاد ہے: **وَاللَّهُمَّ إِلَهٌ وَاحِدٌ** لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (۲: البقرة) یعنی (لوگو!) تمہارا معبود خدائے واحد ہے۔ اس بڑے مہربان اور رحم کرنے والے کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔

سورة النساء میں نصاریٰ کو مخاطب کر کے فرمایا: **وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ** اِنْتَهُوا خَيْرًا لَّكُمْ **ثَلَاثًا** اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ سُبْحَنَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا (۱۷۱: النساء) یعنی (اے اہل کتاب!) یہ بات نہ کہو کہ خدا تین ہیں۔ دیکھو ایسی بات کہنے سے باز آ جاؤ کہ یہ تمہارے حق میں بہتر ہے۔ اللہ ہی اکیلا معبود ہے (اس کے سوا کوئی نہیں)۔ وہ اس سے پاک ہے کہ اس کے لیے کوئی بٹا ہو۔ جو کچھ آسمانوں میں اور زمین میں ہے، سب اسی کا ہے۔ خدا ہی کارساز کافی ہے۔

اہل کتاب میں سے جو لوگ تثلیث کے قائل ہیں اور خدا کی توحید سے انکار کرتے ہیں ان کے

بارے میں سورة المائدة میں فرمایا: **لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثٌ ثَلَاثَةٌ** وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابُ الْيَمِّ (۵: المائدة: ۷۳)، یعنی یقیناً وہ لوگ (حق سے) منکر ہوئے جنہوں نے کہا: خدا تین میں کا ایک ہے (یعنی باپ، بیٹا اور روح القدس)، حالانکہ کوئی معبود نہیں مگر وہی خدائے واحد؛ اور (دیکھو) جو کچھ یہ کہتے ہیں، اگر اس سے باز نہ آئے تو ان میں سے جن لوگوں نے انکار حق کیا ہے، انہیں دردناک عذاب پیش آئے گا۔

توحید کے مضمون کو مزید واضح کرتے ہوئے قرآن مجید میں مذکور ہے: **هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ وَيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ** (۱۴: ابرہیم) یعنی یہ (قرآن مجید) انسانوں کے لیے (خدا کا) پیغام ہے اور اس لیے بھیجا گیا ہے کہ لوگوں کو خبردار کیا جائے اور وہ معلوم کر لیں کہ وہی اکیلا معبود ہے؛ نیز اس لیے کہ سمجھ بوجھ والے اس سے نصیحت پکڑیں۔ دوسری جگہ فرمایا: **إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ** (۱۶: النحل) یعنی (لوگو!) تمہارا معبود صرف خدائے واحد ہے۔ جو لوگ اللہ کی توحید سے کسی صورت میں بھی انکار کرتے ہیں اور اس کے ساتھ دوسرے کو شریک ٹھہراتے ہیں، اللہ ان کو اس بارے میں سخت الفاظ میں ڈانٹ پلاتا اور اس سے روکتا ہے۔ فرمایا: **وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَإِذَا تَوَلَّيْتُمْ فَارْجِعُوا** (۱۶: النحل) (۵۱)، یعنی اللہ نے فرمایا: اپنے لیے دو دو معبود نہ بناؤ۔ حقیقت یہ ہے کہ معبود وہی ایک ہے۔ پس صرف مجھی سے ڈرتے رہو۔

ایک مقام پر اللہ نے قسم کھا کر اور بات کو



زیادہ زور دار بنانے کے لیے کچھ چیزوں کو شاہد بنا کر فرمایا کہ صرف اللہ ہی ایک معبود ہے اور لوگوں کا فرض ہے کہ اس کی توحید اور وحدانیت کو مانیں: وَالصَّفَاتِ صَفًا ۝ فَالزُّجَرِ زَجْرًا ۝ فَالتَّالِيَةِ ذِكْرًا ۝ إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ (۳۷: [الصَّفَاتِ]) ۱ تا (۴۰)، یعنی قسم ہے قطار بالادھنے والوں کی، پھر ڈانٹ دے کر جھڑکنے والوں، پھر یاد کرنے کے لیے پڑھنے والوں کی، یقیناً تمہارا معبود ایک ہی ہے۔

جب قرآن مجید نازل ہوا تو اس کے سامنے اشکال یہ نہیں تھا کہ لوگ اللہ تعالیٰ کے وجود اقدس کو نہیں مانتے یا اس کی فیض رسائیوں سے انکار کرتے ہیں۔ قرآن مجید لائق ہے اور اس بات کا وضاحت کناں ہے کہ وہ اللہ کو مانتے تھے اور صاف لفظوں میں یہ اعتراف کرتے تھے کہ تمام مصائب سے نجات دلانے والا، ہر قسم کی مشکلات کو رفع کرنے، دنیا کی پیچیدگیوں اور مایوسیوں سے خلاصی عطا کرنے والا، صرف اللہ ہے۔ اشکال یہ تھا کہ معاشرہ صدیوں سے شرک اور بت پرستی کی گمراہیوں میں مبتلا تھا اور اس حقیقت سے آشنا نہیں ہونا چاہتا تھا کہ اس بوقلموں کائنات کو ایک ہی پروردگار نے جنم دیا ہے اور یہ ایک ہی خالق کی حکمت تخلیق کا نتیجہ ہے؛ اس لیے کہ اس صداقت اور قطعی حقیقت کو مان لینے سے ان کے اس عقیدے کو گزند پہنچتا تھا جس نے صدیوں سے ان کی عقل و فکر پر قبضہ کر رکھا تھا اور ان روایات کو تکذیب لازم آتی تھی جو ان کے آبا اجداد کی قائم کردہ تھیں اور جن پر ان کو بہت لاز تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قرآن مجید کی زبان میں توحید کا اعلان کیا اور یہ کہا کہ اللہ کے سوا کوئی ذات عبادت اور پرستش کے لائق نہیں ہے تو وہ اس پر سخت متعجب ہوئے اور اجنبیہ کا اظہار

کیا۔ اعلان توحید کے مقابلے میں قرآن مجید ان کے رد عمل کا ان الفاظ میں ذکر کرتا ہے: أَجَعَلَ الْإِلَهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا ۚ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَبٌ (۳۸: [ص])، یعنی کیا (ایسا شخص سچا ہو سکتا ہے کہ) جس نے بہت سے معبودوں کی جگہ ایک ہی خدا کو ماننے کی تلقین کی ہے۔ یہ تو بڑی عجیب بات ہے۔

قرآن مجید کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ یہ اشکال صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی کا نہ تھا بلکہ تمام انبیاء کا اشکال تھا۔ ان کے لیے یہ مسئلہ بڑی اہمیت کا حامل تھا کہ جو لوگ ایک خدا سے عقیدت و نیاز کا رشتہ منقطع کر کے مختلف اصنام اور معبودوں کے سامنے جھک رہے ہیں، انہیں کیونکر توحید کی طرف مائل کیا جائے اور کس طرح اس شرک کا استیصال کیا جائے جو صدیوں سے ان کے دلوں کی گہرائیوں میں راسخ اور طبیعتوں میں رچ بس چکا تھا۔ انبیاء کرام کا موقف یہ تھا کہ یہ کائنات اللہ ہی کے حکم و اشارہ سے معرض وجود میں آئی ہے اور جو کچھ اس میں جلوہ ریز ہے وہ اسی کا پیدا کردہ ہے۔ کیا اس کے وجود گرامی کے بارے میں بھی شک و ریب کی کوئی صورت ہو سکتی ہے؟

قَالَتْ رَسُلُهُمْ إِنِّي إِلَهُ شَكُّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ ۖ (۱۴: [ابرهیم])، یعنی (ان قوموں اور امتوں سے) ان کے رسولوں نے کہا: کیا اللہ کے متعلق بھی شک و شبہ ہو سکتا ہے جو آسمانوں اور زمین کو پیدا کرنے والا ہے۔

یہ ایسا مسئلہ ہے جو دل کی گہرائیوں میں اتر چکا اور ذہن و فکر کے تمام گوشوں میں ثبت ہو چکا ہے: وَ قِيْ اَنْفُسُكُمْ اَفَلَا تَبْصُرُونَ (۵۱: [الذريت])، یعنی خود تمہارے نفوس میں (یہ حقیقت نقش ہے) کیا تم دیکھتے نہیں؟



فرد و معاشرہ کے لیے ایک خاص نوعیت کی ذہنی اور روحانی غذا حاصل ہوتی ہے اور اس تصور کو مان کر انسان یہ محسوس کرتا ہے کہ اس نے فکر و عقل کے لطائف گوناگوں سے لیے کر عمل و کردار کے متنوع اور روح پرور لطائف تک رسائی حاصل کر لی ہے۔

تنزیہ باری تعالیٰ : تنزیہ باری تعالیٰ بھی قرآن مجید کا ایک اہم مضمون ہے، یعنی اللہ تعالیٰ پاک، مقدس، اعلیٰ اور بلند و بالا ہستی ہے۔ وہ ہر قسم کے عیوب سے منزہ اور ہر نوع کے نقائص سے مبرا ہے۔ نہ اس کے علم میں کوئی کمی ہے نہ اس کے خزانے میں کسی شے کی قلت ہے۔ اس کا دائرہ معلومات ہر چیز کا احاطہ کیے ہوئے ہے اور زمین و آسمان کا ہر گوشہ اس کی نظر اور گرفت میں ہے۔ وہ پاکیزگی ہی پاکیزگی ہے۔ ارض و سما کا ذرہ ذرہ اپنے انداز و اسلوب میں تسبیح کے نغمے گاتا ہے۔ اسی لیے تخلیق آدمؑ کے بعد جب اللہ تعالیٰ نے اس کو ضروری چیزوں کا علم عطا کیا اور اسے ملائکہ کے سامنے پیش فرمایا تو ملائکہ نے اپنی معلومات کے محدود ہونے اور اللہ تعالیٰ کے منزہ و پاک ہونے کا اعتراف کرتے ہوئے کہا تھا: قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ (۲ [البقرة: ۳۲])، یعنی فرشتوں نے عرض کیا: خدایا! ساری پاکیزگیاں اور بڑائیاں تیرے ہی لیے ہیں۔ ہم تو اتنا ہی جانتے ہیں جتنا تو نے ہمیں سکھا دیا ہے۔ تو ہی علم و حکمت کا مالک ہے۔

تمام داعیان حق اور پیغمبروں نے اپنے مخاطبوں اور اپنی امتوں کو خدا پرستی اور توحید کی تعلیم دی، لیکن ان کے بعض پیرووں نے خود انہیں کی پرستش شروع کر دی۔ ان میں حضرت مسیحؑ کے وہ پیرو بھی شامل ہیں جنہوں نے ان کو خدا کا درجہ دیا اور توحید کی اس تعلیم کو بھول

کائنات کا ذرہ ذرہ اور زمین و آسمان کی ہر شے، اللہ کے وجود اور اس کی توحید کی شہادت دے رہی ہے: وَ اِلَهُكُمْ اِلَهٌ وَّاحِدٌ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ ۝ اِنَّ فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ اخْتِلَافِ الْاَيْلِ وَ النَّهَارِ وَ الْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِيْ فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَ مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَاَخْيَا بِهِنَّ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَ بَثَّ فِيْهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ۖ وَ تَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَ السَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَ الْاَرْضِ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُوْنَ (۲ [البقرة: ۱۶۳، ۱۶۴])، یعنی لوگو! تمہارا معبود خدا ہے واحد ہے۔ اس بڑے مہربان (اور) رحم والے کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ بے شک آسمانوں اور زمین کے پیدا کرنے میں اور رات اور دن کے ایک دوسرے کے پیچھے آنے جانے اور کشتیوں (اور جہازوں) میں جو دریا میں لوگوں کے فائدے کے لیے رواں ہیں اور بارش میں، جس کو خدا آسمان سے برساتا اور اس سے زمین کو مرنے کے بعد زندہ (یعنی خشک ہونے کے بعد سرسبز) کر دیتا ہے اور زمین پر ہر قسم کے جانور پھیلانے میں اور ہواؤں کے چلانے میں اور بادلوں میں جو آسمان اور زمین کے درمیان گہرے رہتے ہیں، عقل مندوں کے لیے (خدا کی قدرت کی) نشانیاں ہیں۔

توحید الہی کے مضمون کو قرآن مجید میں بڑی اہمیت دی گئی ہے اور اس کو مکی اور مدنی سورتوں میں مختلف مقامات پر وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ قرآن مجید کا یہ ایک بنیادی اور اساسی مضمون ہے اور یہ ایک عالم گیر مسئلہ ہے، جس کی ضرورت ہمیشہ اور ہر دور میں رہی ہے اور تمام پیغمبروں نے اپنی امتوں کو اس کی تبلیغ کی ہے بلکہ اپنی بعثت و رسالت کا مقصد اسی کو قرار دیا ہے۔ توحید ایک خاص لصب العین کا نام ہے اور ایک خاص تصور حیات سے تعبیر ہے۔ اس سے



ہوش میں آئے تو نہایت عاجزی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی تقدیس اور تسبیح بیان کرنے لگے۔ قرآن مجید اس کو ان لفاظ میں بیان کرتا ہے: فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنَكَ تُبَّتْ إِلَيْكَ وَ أَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ (الاعراف: ۱۴۳)، یعنی جب موسیٰؑ ہوش میں آئے تو بولے: خدایا! تو پاک ہے۔ میں (اپنی جسارت سے) تیرے حضور توبہ کرتا ہوں۔ میں ان میں پہلا شخص ہوں جو (اس حقیقت پر) ایمان رکھے ہیں۔

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے بارے میں سُبْحَنَ یَسْبِغُ اور سَبَّحَ کے الفاظ متعدد مقامات پر استعمال ہوئے ہیں۔ ان کا مطلب یہ ہے کہ وہی لائق تسبیح اور ہر قسم کی تنزیہ کا صحیح حق دار ہے اس کے سوا کسی اور کو کارساز قرار دینا بھی اس کی تنزیہ کو نہ ماننے کے مترادف ہے؛ چنانچہ یوم محشر کو جھوٹے معبود بھی اللہ تعالیٰ کے حضور اس کا اقرار کریں گے اور کہیں گے: قَالُوا سُبْحَنَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ... (۲۵ [الفرقان]: ۱۸)، یعنی (قیامت کے دن جھوٹے معبود) کہیں گے (اے اللہ!) تو پاک ہے۔ ہمارے لیے یہ لائق نہیں کہ ہم تیرے سوا دوسرے کو کارساز بنائیں۔

اللہ تعالیٰ کو صاحب اولاد ٹھہرانا بھی اس کی تنزیہ کے منافی ہے: سُبْحَنَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ (۴ [النساء]: ۱۷۱)، یعنی وہ اس سے پاک ہے کہ اس کے کوئی بیٹا ہو۔ سورۃ البقرۃ میں عیسائیوں کے بارے میں فرمایا: وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قُنُوتٌ (۲ [البقرۃ]: ۱۱۶)، یعنی (عیسائیوں کو دیکھو) انہوں نے کہا: خدا نے (مسیح کو) اپنا بیٹا بنایا حالانکہ خدا کی ذات اس سے پاک ہے (وہ کیوں اس بات کا محتاج ہو کہ کسی کو اپنا بیٹا بنائے؟)۔ زمین اور

گئے جو حضرت مسیحؑ نے ان کو دی تھی۔ قیامت کو اللہ تعالیٰ حضرت مسیحؑ سے امن کے بارے میں پوچھے گا تو وہ جواب میں اپنے عجز و انکسار کا اعتراف کریں گے اور اللہ کی تسبیح و تنزیہ بیان کریں گے۔ اس کا ذکر قرآن مجید نے ان الفاظ میں کیا ہے: إِذْ قَالَ اللَّهُ يٰعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ اءَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَ أُمَّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قُلْتُ سُبْحَنَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّهِ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ (۵ [المائدة]: ۱۱۶)، یعنی جب اللہ کہے گا: اے مریمؑ کے بیٹے عیسیٰؑ! کیا تو نے لوگوں سے یہ کہا تھا کہ خدا کو چھوڑ کر مجھے اور مہربی ماں کو خدا بنا لو؟ عیسیٰؑ جواب میں عرض کریں گے: تو پاک ہے۔ مجھے کب شایاں تھا کہ ابسی بات کہتا جس کے کہنے کا مجھے کچھ حق نہیں۔ اگر میں نے یہ کہا ہوگا تو ضرور تجھے معلوم ہوگا۔ تو میرے دل کی بات جانتا ہے۔ مجھے تیرے ضمیر کا علم نہیں۔ تو ہی غیب کی ساری باتیں جانتے والا ہے۔

حضرت موسیٰؑ نے کوہ طور پر جب اللہ تعالیٰ کے جمال کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کی تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا: تو ذات باری تعالیٰ کا مشاہدہ و ادراک نہیں کر سکتا۔ انسان میں یہ سکت نہیں کہ اس کی ذات اعلیٰ و ارفع پر نظر ڈال سکے۔ اس پہاڑ کی طرف دیکھ۔ ہم اس پر اپنی تجلی ڈالتے ہیں۔ اگر یہ پہاڑ تجلی حق کی تاب لے آیا اور اپنی جگہ ٹکا رہا تو سمجھ لے کہ تجھے بھی میرے نظارے کی تاب ہے اور تو مجھے دیکھ سکے گا؛ مگر جب اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے اس پر نمود کی تو پہاڑ ربزہ ریزہ ہو گیا اور حضرت موسیٰؑ جو اللہ تعالیٰ کے اولوالعزم پیغمبر تھے غش کھا کے گر پڑے۔ پھر جب وہ



آسمان میں جو کچھ ہے، سب اسی کا ہے اور سب اس کے فرمان بردار ہیں۔

کسی کو اللہ تعالیٰ کا شریک ٹھہرانا، اس کی طرف بیٹے یا بیٹی منسوب کرنا اور اس کی بیوی قرار دینا سب اس کی تنزیہ کے منافی ہے اور وہ ان تمام چیزوں سے پاک ہے۔ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ ۝ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ اَلَّذِي يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (۶ [الانعام: ۱۰۱-۱۰۲])

یعنی ان لوگوں نے خدا کے ساتھ جنوں کو (طاقت و تصرف میں) شریک ٹھہرا لیا ہے حالانکہ (تمام مخلوقات کی طرح) انہیں بھی خدا ہی نے پیدا کیا ہے، اور انہوں نے بغیر اس کے کہ علم کی کوئی روشنی اپنے سامنے رکھے ہوں، خدا کے لیے بیٹے بیٹیاں بھی تراش لی ہیں۔ خدا کے لیے پاکیزگی ہو۔ اس کی ذات تو ان تمام باتوں سے پاک اور بلند ہے جو یہ لوگ اس کی نسبت بیان کرتے ہیں۔ وہ آسمانوں اور زمین کا موجد ہے (یعنی بغیر کسی سابق مثال کے محض اپنے علم و قدرت سے بنانے والا ہے) یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی اس کا بیٹا ہو جب کہ کوئی اس کی بیوی نہیں۔ اس نے تمام چیزیں پیدا کیں اور وہ ہر چیز کا علم رکھنے والا ہے۔

سورہ مریم میں اللہ تعالیٰ کی تنزیہ بیان کرتے ہوئے نہایت زوردار الفاظ میں فرمایا: وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ۚ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا ۚ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًا ۚ أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا ۚ وَمَا يُنْفِقِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا (۱۹ [مریم: ۸۸] تا ۹۲) یعنی ان لوگوں نے (یعنی عیسائیوں نے) کہا

خداے رحمن نے اپنا ایک بیٹا بنا رکھا ہے۔ بڑی ہی سخت بات ہے جو تم گھڑ لائے ہو۔ قریب ہے کہ آسمان پھٹ پڑیں، زمین کا سینہ چاک ہو جائے، پہاڑ جنبش میں آ کر گر پڑیں کہ لوگ اللہ تعالیٰ کے لیے بیٹا ہونے کا دعویٰ کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے شایان نہیں کہ اپنے لیے کوئی بیٹا بنائے۔

سورۃ الجن میں ارشاد ہے: وَآلَهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا (۲ [الجن]: ۳) یعنی ہمارے پروردگار کی عزت و عظمت بہت بڑی ہے۔ وہ نہ بیوی رکھتا ہے نہ اولاد۔

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کی تنزیہ کے سلسلے میں یہ وضاحت کی گئی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی توحید کا اقرار کرنا، اس کو بے نیاز ماننا اور یہ ماننا کہ وہ اس کی کوئی اولاد ہے، نہ وہ کسی کی اولاد ہے، اور نہ کوئی اس کے برابر ہے، نہایت ضروری ہے اور ایمان کی بنیادی شرط ہے۔ ارشاد الہی ہے: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۚ اللَّهُ الصَّمَدُ ۚ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۚ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (۱ [الاخلاص]: ۱ تا ۴) یعنی (اے پیغمبر) آپ کہ دیجیے وہ اللہ ایک ہے۔ اللہ بے نیاز ہے۔ نہ کسی کا باپ ہے اور نہ کسی کا بیٹا، اور کوئی اس کا ہمسر نہیں:

زمین و آسمان اور ان کی ہر شے اللہ تعالیٰ کی تسبیح خواں اور اس کی تنزیہ بیان کرتی ہے۔ تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ ۚ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ۚ (۲۱ [بنی اسرائیل]: ۳۳)

یعنی ساتوں آسمان اور زمین اور جو کوئی ان میں ہے، اس کی پاکیزگی و کبریائی کا زمزمہ بلند کر رہے ہیں۔ یہاں کوئی چیز نہیں جو اس کی حمد و ثنا میں زمزمہ سنج نہ ہو، مگر تم ان کی زمزمہ سنجیاں سمجھتے نہیں۔



اللہ کی تنزیہ کا اقرار کرنا اور اس کی پاکیزگی و کبریائی بیان کرنا ہر شخص کے فرائض میں داخل ہے۔ یہ ایسا ذکر الہی ہے جس سے سکون قلب ملتا ہے۔ اس کی تخلیق کے کسی سلسلے کو بے فائدہ اور عبث قرار دینا بھی اس کی تنزیہ اور تعریف کے منافی ہے: **اَفَحَسِبْتُمْ اَنَّمَا خَلَقْنٰكُمْ عَبَثًا وَّاَنَّكُمْ اِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ** (۲۳ [المؤمنون]: ۱۱۵) یعنی کیا تم خیال کرتے ہو کہ ہم نے تمہیں بے کار پیدا کیا ہے اور یہ کہ تم ہماری طرف لوٹنے والے نہیں۔ سورہ ص میں فرمایا: **وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا ذٰلِكَ ظَنُّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا** (۳۸ [ص]: ۲۷) یعنی ہم نے آسمان و زمین کو اور ان چیزوں کو جو ان کے درمیان ہیں، رائیگاں پیدا نہیں کیا۔ یہ تو صرف ان لوگوں کا خیال ہے جو کافر ہیں۔ پھر فرمایا: **وَمَا خَلَقْنَا السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِيْنٍ ۝۵ مَا خَلَقْنٰهُمَا اِلَّا بِالْحَقِّ وَلٰكِنْ اَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ** (۳۸ [الدخان]: ۳۹) یعنی ہم نے آسمانوں اور زمین کو اور ان چیزوں کو جو ان دونوں کے درمیان ہیں، (محض) دل لگی کرتے ہوئے پیدا نہیں کیا۔ ان کو کسی بڑے مقصد کے لیے بالکل توازن و حقیقت کے ساتھ پیدا کیا ہے، لیکن ان میں سے اکثر اس بات کو نہیں جانتے۔

اللہ تعالیٰ کو نیند اور اونگھ سے منزہ قرار دینا بھی ضروری ہے، کیونکہ نہ اس کی آنکھ دیکھنے سے غیر حاضر ہو سکتی ہے اور نہ سوچنے سے دماغ: **لَا تَاْخُذْهُ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ** (۲ [البقرة]: ۲۵۵) یعنی نہ اس کو اونگھ آتی ہے اور نہ نیند۔ مزید برآں یہ کہ زمین کی کسی چیز کی حفاظت و لگرائی سے اس کو تھکاوٹ بھی محسوس نہیں ہوتی: **وَلَا يَوْدُءُ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ** (۲ [البقرة]: ۲۵۵)

(۲۵۵) یعنی آسمانوں اور زمین کی حفاظت اس کو تھکاتی نہیں اور وہ بڑا ہی بلند مرتبہ اور عظمت والا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے حشر و نشر اور جزا و سزا کے سلسلے میں جو وعدے کیے ہیں ان کی خلاف ورزی بھی ممکن نہیں: **اِنَّ اللّٰهَ لَا يَخْلِفُ الْوَعْدَ** (۱۳ [الرعد]: ۳۱) یعنی (اس کا وعدہ سچا ہے) وہ کبھی وعدہ خلافی نہیں کرتا۔

دوسری جگہ فرمایا: **فَلَا تَحْسِبَنَّ اللّٰهَ مُخْلِفًا وَعْدَهُ رُسُلُهُ ۚ اِنَّ اللّٰهَ عَزِيْزٌ ذُوْا نِقَامٍ** (۱۴ [ابراهيم]: ۴۷) یعنی ایسا خیال نہ کرنا کہ اللہ اپنے رسولوں سے جو وعدہ کر چکا ہے، اس کے خلاف کرے گا۔ (ایسا ہونا ممکن نہیں)۔ اللہ (سب پر) غالب ہے (اور اعمال بد کی) سزا دینے والا ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا: **وَيَسْتَعْجِلُوْنَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللّٰهُ وَعْدَهُ ۚ وَاِنْ يُّوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَاثِبٌ سَنَةٌ مِّنْهُمَا تَعْدُوْنَ** (۲۲ [الحج]: ۴۷) یعنی (اے پیغمبر) یہ لوگ آپ سے عذاب کے لیے جلدی کر رہے ہیں (یعنی کہتے ہیں، اگر سچ مچ عذاب آنے والا ہے تو کیوں نہیں آچکتا)؟ اور اللہ کبھی وعدہ خلافی نہیں کرے گا۔ اور بیشک تمہارے پروردگار کے نزدیک ایک روز تمہارے حساب کی رو سے ہزار برس کے برابر ہے (لیز دیکھیے ۳ [الروم]: ۶)۔

اللہ کی ذات بھول اور نسیان سے بھی منزہ و مبرا ہے: **وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا** (۹ [مریم]: ۶۴) یعنی (اور پیغمبر) تمہارا پروردگار ایسا نہیں کہ بھول جائے والا ہو۔ پھر حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زبان سے فرمایا: **لَا يَخْلِفُ رَبِّيْ وَلَا يَنْسِي** (۲۰ [طہ]: ۵۲) یعنی (حضرت موسیٰؑ نے کہا) میرا پروردگار ایسا نہیں کہ کھویا جائے یا بھول میں پڑ جائے۔



[الروم: ۹] یعنی ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا کہ اللہ ان پر ظلم کرتا، مگر وہ خود ہی اپنے اوپر ظلم کرتے تھے۔

یہ بھی اللہ کی تنزیہ میں داخل ہے کہ وہ زیادتی کرنے والوں اور حد سے بڑھنے والوں کو قطعی طور سے پسند نہیں کرتا۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے: **إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ** (البقرة: ۲) ۱۹۰: ۵ [المائدة: ۸۷] یعنی اللہ زیادتی کرنے والوں کو دوست نہیں رکھتا۔ دوسری جگہ فرمایا: **أَدْعُوا رَبُّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ** (الاعراف: ۵۵) یعنی (لوگو) اپنے پروردگار سے عاجزی اور چپکے چپکے دعائیں مانگا کرو۔ وہ حد سے بڑھنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

قرآن مجید میں اس مضمون کی بہت سی آیات ہیں جن میں اللہ کی تنزیہ بیان فرمائی گئی ہے اور واضح کیا گیا ہے کہ اس کی ذات بلند و بالا، ظلم و ستم اور طغیان و تعدی، وعدے کی خلاف ورزی اور عدم صدق وغیرہ عیوب سے قطعاً پاک اور منزہ ہے۔ وہ آسمان و زمین کا پیدا کرنے والا اور پاک ہے۔ حمد و ثنا اور ہر قسم کی تسبیح اسی کو زیبا ہے۔

۳۔ علم غیب: مضامین قرآن مجید میں سے ایک نہایت اہم، اصولی اور بنیادی مضمون علم غیب ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ آسمان و زمین کی ان تمام چیزوں کا علم، جو انسان کی نظر سے اوجھل اور اس کے دائرہ معلومات سے باہر ہیں فقط اللہ تعالیٰ کو ہے۔ اس کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ کل کیا ہونے والا ہے اور پردہ غیب میں کیا چیز چھپی ہوئی ہے۔ انسان کی نیت اور اس کے نہاں خاند دماغ میں مستور چیزوں کا علم بھی اسی کو ہے اور تہ ارض میں چھپے ہوئے ہر قسم کے

ذات خداوندی کسی پر ظلم ڈھانے اور کسی کو نشانہ ستم بنانے کی بھی روادار نہیں۔ یہ فعل اس کی شان تنزیہی کے منافی ہے: **تِلْكَ آيَةُ اللَّهِ أَنْتُمْ لَأْتِلُوها عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْمُتِّينِ** (آل عمران: ۱۰۸) یعنی (اے پیغمبر) یہ اللہ کی آیتیں ہیں جو ہم آپ کو صحت کے ساتھ پڑھ کر سنا رہے ہیں اور خدا دنیا پر ظلم نہیں کرنا چاہتا۔ اس سے چند آیات آگے چل کر فرمایا: **وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ** (آل عمران: ۱۱۷) یعنی اللہ نے ان پر کچھ ظلم نہیں کیا، بلکہ وہ اپنی جانوں پر خود ہی ظلم کر رہے ہیں۔

انسانوں کو جو سزا ملتی ہے وہ اس کی بد اعمالیوں کا نتیجہ ہوتا ہے، اللہ کی طرف سے اس پر کوئی ظلم نہیں کیا جاتا: **ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ** (الانفال: ۵۱) یعنی یہ ان اعمال کی سزا ہے جو تمہارے ہاتھوں نے آگے بھیجے ہیں اور یہ جان رکھو کہ اللہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا۔

یہی بات سورۃ الحج کی آیت نمبر ۱۰ میں بھی بیان فرمائی گئی ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ **قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ** کے بجائے **قَدَّمْتُمْ يَدَكُمْ** فرمایا گیا ہے۔ **إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ بَشَقًا لِّذَرَّةٍ** (النساء: ۴۰) یعنی (یاد رکھو) اللہ (جزائے عمل میں) ذرہ برابر بھی کسی پر ظلم نہیں کرتا (کہ عمل کے بدلے میں کسی طرح کی کمی ہو جائے یا کوئی بدلے سے محروم رہ جائے)۔

انسان خود اپنے آپ کو ظلم کا نشانہ بناتا ہے، اللہ تعالیٰ قطعاً کسی پر کسی قسم کا ظلم نہیں کرتا: **فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ** (التوبہ: ۹) ۳۰: ۷۰



خزائن و معادن کی تفصیلات و جزئیات کا احاطہ بھی وہی کیے ہوئے ہے۔ اس کے سوا ان دیکھی اور ان سنی باتوں کا کسی کو پتا نہیں۔ یہ ایک اساسی حقیقت ہے اور اس مضمون کا تعلق مسلمان کے عقیدے سے ہے۔ قرآن مجید ان لوگوں کو متقی اور پرهیزگار قرار دیتا ہے، جو اس عقیدے کو مانتے ہیں اور اس حقیقت پر یقین رکھتے ہیں؛ چنانچہ وہ آغاز ہی میں واضح الفاظ میں اعلان کرتا ہے: **الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ** (۲ [البقرة])؛ یعنی متقی انسان وہ ہیں، جو غیب (کی حقیقتوں پر) ایمان رکھتے ہیں، نماز قائم کرتے ہیں اور ہم نے جو کچھ روزی انہیں دے رکھی ہے، اسے (نیکی کی راہ میں) خرچ کرتے ہیں۔

تمام پیغمبروں کا یہی عقیدہ تھا کہ عالم الغیب صرف اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ چنانچہ قیامت کے روز جب وہ اللہ تعالیٰ کے حضور حاضر ہوں گے اور ان سے ان کی امتوں کے بارے میں سوال کیا جائے گا تو ان کا یہی جواب ہوگا کہ اے اللہ تو ہی غیب کی باتیں جانتے والا ہے۔ ہمیں تو کچھ علم نہیں: **يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أُجِبْتُمْ قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ** (۵ [المائدة]: ۱۰۹) یعنی جس دن اللہ تعالیٰ تمام رسولوں کو جمع کرے گا پھر پوچھے گا، تمہیں (تمہاری امتوں کی طرف سے دعوت حق کا) کیا جواب ملا؟ (یعنی انہوں نے کہاں تک اس پر عمل کیا؟) وہ کہیں گے، ہمیں کچھ علم نہیں۔ یہ تو تیری ہی ہستی ہے جو غیب کی باتیں جانتے والا ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام بھی جو اللہ تعالیٰ کے عظیم الشان پیغمبر ہیں، اپنی تمام عظمتوں کے باوجود نہایت الکسار کے ساتھ اللہ تعالیٰ کو یہی

جواب دیں گے؟: **وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يُعِيسِي ابْنُ مَرْيَمَ عَالَتْ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأَبِي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَنَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّكَ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ** (۵ [المائدة]: ۱۱۶) یعنی اللہ تعالیٰ کہے گا: اے مریم کے بیٹے عیسیٰ! کیا تو نے لوگوں سے یہ کہا تھا کہ اللہ کے سوا مجھے اور میری ماں کو خدا بنا دو؟ عیسیٰؑ جواب میں عرض کرے گا: اے اللہ! تو پاک ہے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ میں ایسی بات کہوں جس کے کہنے کا مجھے کوئی حق نہیں۔ اگر میں نے یہ کہا ہوگا تو ضرور تجھے معلوم ہوگا۔ تو میرے دل کی بات جانتا ہے۔ مجھے تیرے ضمیر کا کوئی عام نہیں۔ تو ہی ہے کہ غیب کی ساری باتیں جانتے والا ہے۔

خود اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حکم دیا کہ آپؐ لوگوں سے کہ دیجیے کہ غیب کی باتیں صرف اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے: **قُلْ إِنْ رَبِّي يَخْفِئُ بِالْحَقِّ عَلَّامُ الْغُيُوبِ** (۳۴ [سبا]: ۴۸)، یعنی اے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ دیجیے کہ بلاشبہ میرا پروردگار حق کو پھیلاتا ہے اور وہ غیب کی باتوں کا جانتے والا ہے۔

ظاہر و باطن اور شہادت و غیب کے علم کو اللہ نے صرف اپنی طرف منسوب فرمایا ہے: **عِلْمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ** (۶ [الانعام]: ۷۳) یعنی وہ پوشیدہ اور ظاہر سب کا جانتے والا ہے، اور وہی حکمت والا پوری خبر رکھنے والا ہے۔ غیب و شہادت کا پورا علم بھی اللہ ہی کو ہے اور قیامت کے روز وہ ہر



شخص کے اعمال کے متعلق بھی بتانے کا کہ دلیا میں کون کیا کچھ کرتا رہا ہے اور اس کے اعمال و افعال کس قسم کے تھے: ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (۹ [التوبة]: ۹۴: ۶۲ [الجمعة]: ۸)، یعنی پھر تم اس ذات (ارفع و اعلیٰ) کی طرف لوٹائے جاؤ گے جس کو ہوشیدہ اور ظاہر سب کا عالم ہے۔ پھر وہ تم کو (ٹھیک ٹھیک) بتائے گا جو کچھ تم کرتے تھے۔

دعا مانگتے وقت اللہ کی صفت علم غیب کو ذہن میں رکھنا چاہیے اور یہ کہہ کر بھولنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ عالم الغیب ہے اور ہر شے اس کے سامنے ہے۔ اسے معلوم ہے کہ ہم کن کن باتوں میں کیا اختلاف کرتے ہیں اور اس کا صحیح فیصلہ بھی اپنے علم کی بنا پر وہی کرے گا: چنانچہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ آپؐ کو حکم دیتا ہے: قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ أَنْتَ تَعْلَمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ (۳۹ [الزمر]: ۴۶)، یعنی (اے رسول اکرم!) آپؐ کہہ دیجیے کہ اے اللہ جو آسمان و زمین کا پیدا کرنے والا، غیب اور ظاہر کا جاننے والا ہے، تو ہی اپنے بندوں کے درمیان ان امور میں فیصلہ کرے گا جن میں وہ باہم اختلاف کرتے تھے۔

غیب کا علم صرف اللہ ہی کو زیبا ہے۔ اس کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ باطن کے پردے میں کیا چھپا ہوا ہے اور کل کیا ہونے والا ہے: عَلِيمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ (۲ [الجن]: ۲۶)، یعنی وہی غیب کا جاننے والا ہے۔ سو وہ اپنے غیب پر کسی کو مطلع نہیں کرتا، ہاں جس پیغمبر

کو پسند فرمائے تو اس کو غیب کی باتیں بتا دیتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو باری تعالیٰ نے حکم دیا کہ آپؐ لوگوں میں یہ اعلان کر دیجیے کہ نہ میں غیب جانتا ہوں، نہ میرے پاس زمین میں دے ہوئے اور چھپے ہوئے خزانے ہیں اور نہ میں فرشتہ ہوں؛ میں تو صرف اتنی بات جانتا ہوں جو مجھے وحی کے ذریعے بتا دی جاتی ہے: قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا بِمَا يُوحَىٰ إِلَيَّ (۶ [الانعام]: ۵۰)، یعنی اے پیغمبر! کہہ دیجیے کہ نہ تو میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ میرے پاس خدا کے خزانے ہیں اور نہ میں غیب کی باتیں جانتا ہوں اور نہ میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ میں فرشتہ ہوں۔ میں تو صرف اسی کا اتباع کرتا ہوں جو کچھ میرے پاس وحی آتی ہے۔

دوسری جگہ اپنے اولوالعزم پیغمبر حضرت نوح علیہ السلام کی زبان سے فرمایا: وَلَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ إِنِّي مَلَكٌ وَلَا أَقُولُ لِلْمُذِبِينَ تَزُدُّونَ أَعْيُنُكُمْ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي أَنْفُسِهِمْ (۱۱ [هود]: ۳۱)، یعنی میں تم سے یہ نہیں کہتا کہ میرے پاس اللہ کے خزانے ہیں اور نہ (میں یہ کہتا ہوں کہ) میں غیب کی باتیں جانتا ہوں اور نہ میں یہ کہتا ہوں کہ میں فرشتہ ہوں اور جو لوگ تمہاری نگاہوں میں حقیر ہوں، میں ان کی نسبت (تمہاری طرح) یہ نہیں کہہ سکتا کہ اللہ تعالیٰ ہرگز ان کو اجر و ثواب نہیں عطا کرے گا۔ ان کے دل میں جو کچھ بھی ہے، اس کو اللہ ہی جانتا ہے۔ میں



لیکن اکثر لوگ نہیں جانتے۔ آپؐ لوگوں سے کہہ دیں کہ میں خود اپنی ذات کے لیے کسی نفع اور نقصان کا اختیار نہیں رکھتا ہوں، مگر اتنا ہی جتنا کہ اللہ تعالیٰ چاہے اور اگر میں غیب کی باتیں جانتا ہوتا تو بہت سے منافع حاصل کر لیتا اور مجھے کوئی تکلیف نہ پہنچتی۔ میں تو محض اللہ کے عذاب سے (ڈرانے والا اور) (احکام شرعیہ بتا کر ثواب کی) بشارت دینے والا ہوں، ان لوگوں کو جو ایمان قبول کر چکے ہیں۔

آسمان و زمین میں رہنے والوں میں کوئی بھی غیب کا علم نہیں رکھتا۔ قرآن مجید واضح الفاظ میں کہتا ہے کہ اس کا علم صرف اللہ کو ہے کسی مخلوق کو نہیں ہے: قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ (النمل: ۶۵)، یعنی اے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! کہہ دیجیے کہ جو کچھ آسمانوں اور زمین میں ہے، ان میں اللہ کے سوا کوئی بھی غیب نہیں جانتا اور انہیں یہ بھی خبر نہیں کہ وہ کب اٹھائے جائیں گے۔

سورہ لقمن میں ارشاد فرمایا: إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (لقمن: ۳۱)، یعنی بلاشبہ اللہ ہی کو قیامت کا علم ہے اور وہی مینہ برساتا ہے اور اسی کو علم ہے جو کچھ (ماؤں کے) رحموں میں ہے اور کوئی شخص یہ نہیں جانتا کہ کل ایسے کیا پیش آئے گا اور کوئی شخص نہیں جانتا کہ وہ کس زمین میں مرے گا۔ یقیناً اللہ ہی جاننے والا خبردار ہے۔

(اگر کوئی ایسی بات کہوں) تو ظالموں میں سے ہو جاؤں۔ مزید فرمایا: وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنَ زَرْقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا زَلْزَلٍ وَلَا بَابٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ (الاعلام: ۵۹)، یعنی اللہ ہی کے پاس ہیں معنی اشیا کے خزانے۔ ان کو بجز اللہ کے کوئی نہیں جانتا اور وہ ان تمام چیزوں کو جانتا ہے جو خشکی میں ہیں اور دریاؤں میں ہیں۔ کوئی پتا نہیں کرتا، مگر وہ اس کا علم رکھتا ہے اور جو دائرہ زمین کے تاریک حصوں میں گرتا ہے اور جو خشک اور تر چیز گرتی ہے، یہ سب کتاب مبین میں ہیں۔

سورہ الاعراف میں فرمایا: يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجِئُهَا بِوَقْتٍ إِلَّا هُوَ يُقَلِّتُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً يَسْتَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۝ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَأَسْتَكْشَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسْنِيَ السُّوءُ ۚ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (الاعراف: ۱۸۷، ۱۸۸)، یعنی اے پیغمبر! وہ لوگ آپؐ سے قیامت کے بارے میں پوچھتے ہیں کہ اس کا وقوع کب ہوگا۔ آپؐ کہہ دیجیے کہ اس کا علم تو بس میرے پروردگار ہی کو ہے۔ اس کو اس کے وقت پر ظاہر کرے گا۔ وہ آسمانوں اور زمین میں بڑا بھاری حادثہ ہوگا۔ وہ تم پر اچانک آ پڑے گی۔ وہ لوگ آپؐ سے اس طرح پوچھتے ہیں کہ گویا آپؐ اس کے متعلق پوری تحقیق کر چکے ہیں۔ کہہ دیجیے کہ اس کا علم صرف اللہ ہی کے پاس ہے،



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مخالفین اسلام مختلف سوالات کرتے تھے اور کہتے تھے کہ اگر آپؐ واقعی سچے ہیں اور اللہ کے نبی ہیں تو بتالیے مستقبل میں کیا ہونے والا ہے اور یہ جو آپؐ قیامت کا ذکر کرتے اور اللہ کے عذاب سے لوگوں کو ڈراتے ہیں تو یہ کب آنے والی ہے؟ قرآن مجید میں باری تعالیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فرماتا ہے کہ قیام قیامت کے بارے میں ان کے سوال کا یہ جواب دیجیے کہ اس کا علم صرف اللہ کو ہے، کسی انسان کو نہیں ہے: **يَسْأَلُكَ النَّاسُ عَنِ السَّاعَةِ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ (۳۳) [الاحزاب : ۶۳]**، یعنی (اے پیغمبر!) لوگ آپؐ سے قیامت کی بابت پوچھتے ہیں، آپؐ ان سے کہ دیجیے اس کا علم تو بس اللہ کے پاس ہے۔

مستقبل کا علم کسی انسان کو نہیں ہے اور نہ کوئی غیب کی باتیں جانتا ہے۔ جب حضرت ہودؑ نے اپنی قوم کو برے اعمال کے نتائج سے ڈرایا تو قوم نے ان سے کہا کہ اگر ہم غلط کردار میں اور تم سچے ہو اور برائی کا نتیجہ عذاب الہی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے تو ہم پر عذاب نازل کرو۔ اس کے جواب میں حضرت ہودؑ کہتے ہیں: **قَالَ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَأُبَلِّغُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ وَلَكِنِّي أَرَأَيْكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ (۲۳) [الاحقاف : ۲۳]**، یعنی (ہودؑ نے) کہا: (کیا ہونے والا ہے) اس کا علم تو فقط اللہ کو ہے۔ مجھے (اللہ کی طرف سے) جو کچھ دے کر بھیجا گیا ہے، میں وہ تمہیں پہنچا رہا ہوں، لیکن میں تمہیں دیکھتا ہوں کہ تم جاہل لوگ ہو، یعنی اس قسم کے سوالات کرنے اور غیب کی باتیں پوچھنا جہالت کی دلیل ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کفار

نے اس قسم کے سوالات کرنا شروع کیے تو اللہ تعالیٰ نے آپؐ سے فرمایا: **قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ (۶۷) [الملک : ۲۶]**، یعنی (اے پیغمبر) کہہ دیجیے کہ اس کا علم اللہ ہی کو ہے اور میں تو صرف واضح طور سے ڈرانے والا ہوں اور بس: **وَاللَّهُ غَیْبُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأُمُورُ كُلُّهَا فَعَبْدُهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (۱۱) [ہود : ۱۲۳]**، یعنی آسمانوں اور زمین کی چھٹی چیزوں کا علم اللہ ہی کو ہے اور تمام امور کا رجوع اسی کی طرف ہے۔ پس (اے پیغمبر) آپؐ اسی کی عبادت میں لگے رہیں اور اسی پر بھروسہ کریں اور جو کچھ تم کر رہے ہو تمہارا پروردگار اس سے بے خبر نہیں۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ سے دعا کرتے ہوئے اقرار کیا کہ تمام پوشیدہ اور ظاہر چیزوں کا علم فقط اللہ کو ہے اور وہ ہمارے ہر نوع کے ظاہر اور باطن اعمال کو جاننے والا ہے: **رَبَّنَا إِنَّا أَعْلَمُ مَا تُخْفِي وَمَا تُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ (۳۸) [ابراہیم : ۳۸]**، یعنی اے ہمارے پروردگار! ہم جو کچھ چھپاتے ہیں، وہ بھی تو جانتا ہے اور جو کچھ ظاہر کرتے ہیں وہ بھی تیرے علم میں ہے۔ آسمان اور زمین کی کوئی چیز نہیں جو اللہ سے پوشیدہ ہو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فرمایا کہ جو کوئی آسمانوں اور زمین میں ہے اس کا علم اللہ ہی کو ہے: **وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَنْ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ (۱۷) [بنی اسرائیل : ۵۵]**، یعنی آسمان و زمین میں جو کوئی ہے (اے نبی اکرم!) آپؐ کا پروردگار سب کا حال خوب جاننے والا ہے۔ قرآن مجید میں بہت سے مقامات پر مختلف



مجھے لوٹنا ہے ۔

پھر جو شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک اپنا مرتبہ بڑھانا چاہتا ہے اور اس سے قیامت کے روز ملنے کا خواہاں ہے، اسے اپنے پروردگار کی عبادت کے لیے کمر بستہ ہو جانا چاہیے اور یہ فیصلہ کر لینا چاہیے کہ وہ کسی کو اس کا شریک نہیں بنائے گا :  
فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا (۱۸)  
[الکہف: ۱۱۰]، یعنی جو کوئی اپنے پروردگار سے ملنے کی آرزو رکھتا ہے، اسے چاہیے کہ عمل صالح کرے اور اپنے پروردگار کی بندگی میں کسی دوسری ہستی کو شریک نہ کرے ۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے اولوالعزم پیغمبر تھے۔ ان کو بھی یہی حکم تھا کہ وہ اللہ کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھیرائیں :  
وَ إِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا (۲۲) [الحج: ۲۶]، یعنی (وہ وقت یاد کرو) جب ہم نے ابراہیمؑ کے لیے خالہ کعبہ کی جگہ مقرر کر دی (اور حکم دیا) کہ میرے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ کرو ۔

اللہ تعالیٰ نے شرک کے ارتکاب سے انتہائی سختی کے ساتھ روکا ہے :  
وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (۶) [الانعام: ۱۰۷]، [یونس: ۱۰۵]، [التقصص: ۲۸]، یعنی تم مشرکوں میں سے ہرگز نہ ہو جانا : وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (۲۸) [التقصص: ۸۸]، یعنی اللہ کے ساتھ کسی دوسرے کو معبود نہ پکارو۔ اس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے ۔

اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی دوسرے کو معبود قرار دینا اور اس کا شریک ٹھیرانا، قرآن مجید کے نزدیک ظلم سے تعبیر ہے : وَلَا تَدْعُ مَعَ دُونِ

اسلوب و انداز سے یہ وضاحت کی گئی ہے کہ غیب کا علم صرف اللہ تعالیٰ کو ہے اور جو کچھ آسمان اور زمین کی تہوں میں چھپا ہوا ہے یا ہماری نظروں سے اوجھل ہے، اس کو اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں جانتا ۔ اللہ ہر شے سے باخبر ہے ۔

شرک : قرآن مجید کا ایک نہایت اہم اور بنیادی مضمون شرک ہے ۔ شرک کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی دوسرے کو شریک ٹھیرایا جائے اور اس کے سوا کسی اور کو بھی مستحق عبادت گردانا جائے ۔ اس کو شرک فی العبادت کہا جاتا ہے ۔ قرآن مجید نے اس کی شدید مخالفت کی ہے اور اس سے انسان کو پوری سختی اور زور کے ساتھ روکا ہے ۔ ارشاد ربّانی ہے :  
فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ (۲) [البقرة: ۲۲]، یعنی اللہ کے ساتھ کسی دوسری ہستی کو شریک اور ہم پایہ نہ بناؤ اور تم جانتے ہو کہ اس کے سوا کوئی نہیں ہے : وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا (۳۶) [النساء: ۳۶]، یعنی اللہ ہی کی بندگی کرو اور کسی چیز کو اس کے ساتھ شریک نہ ٹھیراؤ ۔

اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حکم دیا کہ آپؐ لوگوں میں اعلان کر دیں کہ میں اس بات پر مامور ہوں کہ صرف اللہ تعالیٰ کی عبادت کروں اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھیراؤں : قُلْ إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ ۚ إِلَهِهٖ أَدْعُوا وَإِلَٰهِي مَآبٍ (۱۳) [الرعد: ۳۶]، یعنی (اے پیغمبر!) آپؐ کہ دیجیے کہ مجھے تو بس یہی حکم دیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی بندگی کروں اور کسی ہستی کو اس کا شریک نہ ٹھیراؤں ۔ اسی کی طرف تمہیں بلاتا ہوں اور اسی کی طرف



اللَّهُ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ فَإِنْ فَعَلْتَ  
فَبِأَثَرِكِ إِذَا مَنَّ الظَّالِمِينَ (۱۰) [یونس: ۱۰]،  
یعنی (مجھے حکم دیا گیا ہے کہ) اللہ کو چھوڑ  
کر ایسی چیز کو نہ پکارنا جو نہ تمہارا کچھ بھلا  
کر سکے اور نہ کچھ بگاڑ سکے۔ اگر ایسا کرو گے  
تو ظالموں میں ہو جاؤ گے۔

حضرت لقمان نے بھی اپنے بیٹے کو شرک سے  
بچنے کی تلقین کرتے ہوئے اسے ظلم ہی قرار دیا  
تھا: وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِبْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ  
يُبْنِي لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ  
عَظِيمٌ (۳۱) [لقمن: ۳۱]، یعنی اور (وہ وقت  
یاد کرو) جب لقمان نے اپنے بیٹے کو نصیحت  
کرتے ہوئے کہا: اے میرے بیٹے! اللہ کے ساتھ  
شرک نہ کرنا؛ یقیناً شرک بہت بڑا ظلم ہے۔  
اللہ کے ساتھ کسی اور کو معبود ٹھہرانا  
سخت قابل نفرت اور ذلت آمیز فعل ہے۔ قرآن مجید  
نے اس کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے: لَا تَجْعَلْ  
مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعَدَ مَذْمُومًا مَّخْذُومًا  
(۱۷) [بنی اسرائیل: ۲۲]، یعنی اللہ کے ساتھ کوئی  
دوسرا معبود نہ ٹھہراؤ، ورنہ ملامتیں سن کر اور  
بے کس ہو کر بیٹھے رہ جاؤ گے۔

اسی سورت میں آگے چل کر فرمایا کہ اللہ کے  
ساتھ دوسرے کو معبود بنانا اپنے آپ کو جہنم  
میں گرا دینے کے مترادف ہے اور شدید ملامت کا  
باعث ہے: وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتُلْقَى  
فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَذْمُورًا (۱۷) [بنی اسرائیل: ۲۲]  
(۳۹)، یعنی اللہ کے ساتھ کوئی دوسرا معبود نہ  
ٹھہراؤ، ورنہ دوزخ میں ڈالے جاؤ گے، ملامت کے  
مستوجب اور ٹھکرائے ہوئے۔

ماں باپ کی فرماں برداری فرض ہے، لیکن اگر  
وہ شرک کی تلقین کریں تو ان کی یہ بات ہرگز نہ

مالی چاہیے اور صاف لفظوں میں کہ دینا چاہیے کہ  
اللہ کے ساتھ کسی کو شریک نہیں ٹھہرایا جائے گا:  
وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِنْ جَاهَدَاكَ  
لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا  
إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأَنبِشْكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ  
(۲۹) [العنکبوت: ۸]، یعنی ہم نے انسان کو  
والدین کے ساتھ حسن سلوک کرنے کا حکم دیا اور  
اگر وہ تجھ سے اس بات کے لیے کوشاں ہوں کہ  
تو میرے ساتھ اس چیز کو شریک ٹھہرائے، جس  
کا تجھے علم نہیں تو اس سلسلے میں ان کی بات نہ  
مان۔ تم میری ہی طرف لوٹائے جاؤ گے۔ پھر میں  
تمہیں اس کی خبر دوں گا جو تم کیا کرتے تھے۔  
دوسری جگہ فرمایا: وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ  
تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا  
وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَسْرُوفًا (۳۱) [لقمن: ۳۱]  
(۱۵)، یعنی اگر ماں باپ تجھ سے اس بات کے لیے  
کوشش کریں کہ تو اس چیز کو میرا شریک  
قرار دے جس کا تجھے علم نہیں ہے تو ان کی یہ  
بات نہ مان اور دنیا میں ان کے ساتھ پسندیدہ  
طور پر رہ۔

شرک کو قرآن مجید نے اللہ پر افتراء اثم  
عظیم سے تعبیر کیا ہے اور فرمایا ہے کہ شرک  
کی مغفرت نہ ہوگی کیونکہ اس نے اللہ سے ایسی  
چیز وابستہ کر دی ہے، جس کا اس سے ہرگز کوئی  
تعلق نہیں ہے: إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ  
وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ  
بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا (۴) [التساء: ۴]  
(۴۸)، یعنی اللہ یہ بات کبھی بخشنے والا نہیں کہ  
اس کے ساتھ کسی دوسری ہستی کو شریک ٹھہرایا  
جائے۔ ہاں اس کے سوا اور جتنے گناہ ہیں، وہ چاہے  
تو بخش دے اور جو کوئی اللہ کے ساتھ کسی کو



شریک ٹھہرائے تو اس نے بڑا افترا بالذہا ۔

قرآن مجید میں ہے کہ عقل سلیم اور فطرت انسانی کی شہادت شرک کو صاف طور پر رد کرتی ہے ۔ لوگوں کے پاس کوئی ایسی حجت اور سند نہیں جو بتاتی ہو کہ خدا کی خدائی میں دوسرے بھی اس کے شریک ہیں ۔ اگر نہیں ہیں تو انہیں معبود بنانے اور بننے کا استحقاق کہاں سے حاصل ہوا : اَمْ اَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطٰنًا فَهَوْ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوْا بِهِ يُشْرِكُوْنَ (۳۰ [الروم] : ۳۵) ، یعنی کیا ہم نے ان پر کوئی ایسی دلیل نازل کی ہے کہ ان کو اللہ کے ساتھ شریک کرنا بتاتی ہے ۔

جن لوگوں نے اپنے آپ کو شرک سے آلودہ کر رکھا ہے، وہ ایسے معبودوں کا سہارا ڈھونڈتے ہیں جو نہ تو ان کی ہکار سن سکتے ہیں اور نہ ان کی طرف کوئی توجہ مبذول کر سکتے ہیں بلکہ قیامت کے دن وہ ان کی مشرکالہ حرکات سے بیزارگی کا اظہار کریں گے اور بجائے مددگار بننے کے دشمن ثابت ہوں گے ۔

قرآن مجید میں مشرکین سے مخاطب ہو کر کہا گیا ہے : وَالَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ مَا يَمْلِكُوْنَ مِنْ قِطْعِيْرٍ اِنْ تَدْعُوْهُمْ لَا يَسْمَعُوْا دَعَاَكُمْ وَاَنْتُمْ لَا تَسْمَعُوْنَ اِمَّا اسْتَجَابُوْا لَكُمْ وَاَيُّوْمَ الْقِيٰمَةِ يَكْفُرُوْنَ بِشُرْكِكُمْ ۖ وَلَا يُنَبِّئُكَ بِشَيْءٍ خَيْرٍ (۳۵ [فاطر] : ۱۳، ۱۴) ، یعنی جن لوگوں کو تم اللہ کے سوا پکارتے ہو (ان کی حیثیت یہ ہے کہ) وہ کھجور کی گٹھلی کے ایک چھلکے کے مالک بھی نہیں ؛ اگر تم ان کو پکارو تو تمہاری پکار نہ سنیں گے اور اگر سن بھی لیں تو تمہاری فریاد رسی نہیں کر سکیں گے ؛ وہ قیامت کے دن اس سے انکار کریں گے کہ تم الہیں شریک ٹھہراتے تھے اور کوئی تمہیں اس طرح نہیں بتائے گا جس طرح کہ پوری خبر رکھنے والا بتاتا ہے (یعنی صحیح صحیح معاملے کا اللہ ہی کو علم ہے اور وہی

ٹھیک طرح سے کسی بات کی خبر دے سکتا ہے ، اس کے علاوہ اور کوئی بھی حقیقت حال کو نہیں پہنچ سکتا) ۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے کہ جن لوگوں کو تم اللہ کے شریک قرار دیتے ہو اور جن سے اپنی ضرورتیں اور حاجتیں طلب کرتے ہو ، کیا زمین و آسمان کی تخلیق میں ان کا کوئی حصہ ہے یا کوئی اور چیز انہوں نے کبھی پیدا کی : قُلْ اَرَاَيْتُمْ شُرَكَاءَكُمُ الَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اَرُوْنِيْ مَاذَا خَلَقُوْا مِنَ الْاَرْضِ اَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمٰوٰتِ اَمْ اٰتَيْنٰهُمْ كِتٰبًا فَهُمْ عَلٰى بَيِّنٰتٍ مِّنْهُ ۚ بَلْ اِنْ يَّعِدُ الظّٰلِمُوْنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا اِلَّا غُرُوْرًا (۳۵ [فاطر] : ۳۰) ،

یعنی (اے پیغمبر) ان سے کہیے بھلا تم نے اپنے ان ٹھہرائے ہوئے شریکوں پر بھی نظر کی جنہیں تم اللہ کے سوا پکارتے ہو ۔ مجھے دکھاؤ کہ الہوں نے کون سی زمین پیدا کی ، یا ان کا آسمانوں میں کچھ حصہ ہے ، یا ہم نے انہیں کوئی کتاب دی ہے کہ وہ اس کی وجہ سے کسی ہتکی سند کا سہارا لیے ہوئے ہیں ؟ اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ یہ ظالم جو ایک دوسرے کو وعدہ دیتے ہیں ، محض فریب ہے ۔

بات یہ ہے کہ تمام پیغمبروں نے توحید کی دعوت دی ۔ کسی نبی نے کبھی کسی کو شرک کی تعلیم نہیں دی ۔ جب واقعہ یہ ہے تو الہوں نے یہ شرک کی راہ کہاں سے نکال لی اور اللہ کے سوا دوسروں کی عبادت کے لیے ان کے پاس کیا دلیل ہے ؟ قرآن مجید کا ارشاد ہے : وَمَنْ اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُّسُلِنَا اَجَعَلْنَا مِنْ دُوْنِ الرَّحْمٰنِ اِلٰهَةً يُعْبَدُوْنَ (۳۴ [الزخرف] : ۲۵) ، یعنی (اے نبی رحمت) جو پیغمبر ہم نے آپ سے پہلے بھیجے تھے ان سے پوچھیے ، کیا ہم نے رحمن



کے سوا دوسرے معبود مقرر کیے ہیں کہ ان کی عبادت کی جائے؟ مرکز نہیں۔

قرآن مجید نے مختلف مقامات پر مختلف انداز بیان اختیار کر کے لوگوں کو شرک سے روکا ہے اور اس میں جو خرابی مضمحل ہے اس کی واضح الفاظ میں نشان دہی کی ہے۔

۹۔ تقویٰ: مضامین قرآن میں ایک نہایت عظیم اور بنیادی مضمون تقویٰ ہے۔ تقویٰ کے معنی ہیں اللہ سے ڈرنا اور اس سے اس انداز سے ذہنی، قلبی اور فکری وابستگی اختیار کر لینا کہ اس کے سوا دلیا کی تمام چیزیں ہیچ ہوں: اس کے سوا نہ کسی سے کوئی خطرہ محسوس کیا جائے، نہ خوف کھایا جائے، نہ اپنی ضرورتیں اور حاجتیں طلب کی جائیں اور نہ کسی پر بھروسہ کیا جائے۔ قرآن مجید میں اس کی بار بار تاکید کی گئی ہے کہ نظری صرفہ اللہ کا اختیار کیا جائے: وَإِثْبَانِ فَاتَّقُوا اللَّهَ (۲) [البقرة: ۴۱]، یعنی صرف مجھ سے ڈرو۔

دنہوی اور اخروی فلاح و کامرانی کا راز صرف تقویٰ میں مضمر ہے اور سعادت کی طلب تقویٰ اختیار کرنے سے پیدا ہو سکتی ہے: وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (۲) [البقرة: ۱۸۹]؛ ۳ [آل عمران: ۱۳۰]، یعنی اللہ سے ڈرو تاکہ تم کامرانی اور فلاح پاؤ۔

ہدایت کی راہوں پر وہی لوگ کام فرما ہو سکتے ہیں جن کے دلوں میں اللہ کا خوف ہو اور وہ تقویٰ کی نعمت سے بہرہ ور ہوں: هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (۲) [البقرة: ۲]، یعنی (قرآن مجید) متقی لوگوں پر سعادت کی راہ کھولنے والا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی معیت اور نصرت متقی لوگوں کو حاصل ہوتی ہے: وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ (۲) [البقرة: ۱۹۴]، یعنی (ہر حال میں) اللہ سے ڈرتے رہو اور یہ بات نہ بھولو

کہ اللہ الہیں کا ساتھی ہے جو (اپنے تمام کاموں میں) پرہیزگار ہیں۔

ہر عبادت میں تقویٰ اختیار کرنا ضروری ہے۔ اس کا اندازہ اس سے کیجیے کہ حج بیت اللہ، اسلام کے بنیادی ارکان میں سے ہے، لیکن اس کے لیے بھی اللہ نے یہ شرط عائد کی کہ اصل شے تقویٰ ہے اور اسی پر حج کی مقبولیت و مبروریت کا دار و مدار ہے۔ فرمایا تم اس کے لیے زاد راہ تیار کرو، مگر یاد رکھو بنیادی چیز تقویٰ اور پرہیزگاری کی نعمت سے بہرہ مند ہونا ہے: وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ وَاتَّقُونِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ (۲) [البقرة: ۱۹۷]، یعنی (حج کرو تو اس کے) سروسامان کی تیاری بھی کرو اور سب سے بہتر (دل کا) سروسامان ہے اور وہ تقویٰ ہے۔

اگر روز جزا کا کچھ خیال ہے اور یہ یقین ہے کہ یوم حشر کو اللہ کے سامنے حاضر ہونا ہے اور اپنے اعمال کی جواب دہی کرنا ہے تو اللہ کا تقویٰ اختیار کرنا چاہیے کہ فلاح کا ذریعہ یہی ہے۔ اگر تقویٰ کی کوئی مقدار نہ پائی جائے گی تو پھر سارا معاملہ اسی کے سامنے پیش ہوگا اور وہ حقیقت حال کو خوب جانتا ہے: وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (۲) [البقرة: ۲۰۳]، یعنی اللہ سے ڈرتے رہو اور یہ بات ہمیشہ یاد رکھو کہ تم سب کو (ایک دن مرنا اور پھر) اس کے حضور جمع ہونا ہے۔

اللہ کے حضور خوش و خرم وہی لوگ ہوں گے جو ایمان کی دولت سے مالا مال ہوں گے اور وہ ہوں گے جن کے دلوں میں تقویٰ، پرہیزگاری اور اللہ کا خوف و خشیت موجود ہے اور جن پر ہر معاملے میں اللہ کا ڈر طاری رہتا ہے۔ قرآن مجید میں اس کا ذکر ان الفاظ میں آیا ہے: وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلْقَوْنَ وَأَنْتُمْ مُسْمِعُونَ (۲) [البقرة: ۲۲۳]،



کا یہ پھیلاؤ اس بات کا متقاضی ہے کہ اللہ تعالیٰ سے ڈرا جائے اور خشیت الہی کی راہ پر کام زن ہوا جائے: **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا (۴۰ [النساء])**، یعنی اے افراد نسل انسانی! اپنے پروردگار کی نافرمانی کے نتائج سے ڈرو: وہ پروردگار، جس نے تمہیں اکیلی جان سے پیدا کیا (یعنی باپ سے پیدا کیا) اور اس سے اس کا جوڑا بھی پیدا کر دیا، پھر ان دونوں کی نسل سے مردوں اور عورتوں کی بڑی تعداد (دنیا میں) پھیلا دی (اور اس طرح تن تنہا ایک مورث اعلیٰ کی نسل نے خاندانوں، قبیلوں اور بستیوں کی شکل اختیار کر لی اور رشتوں، قرابتوں کا بہت بڑا دائرہ ظہور میں آ گیا)؛ اللہ سے ڈرو، جس کے نام پر باعصم دیگر (مہر و الفت کا) سوال کرتے ہو، نیز قرابت داری کے معاملے میں بے پروا نہ ہو جاؤ۔ یقین رکھو کہ اللہ تم پر (تمہارے اعمال کا) نگران حال ہے۔

قرآن مجید کی اس آیت میں حکمت الہی کی اس عظیم کار فرمائی کا ذکر آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کی تخلیق اور معیشت کا سلسلہ کچھ اس طرح کا بنا دیا کہ پہلے وہ ایک فرد واحد سے پیدا ہوتا ہے، پھر اس کی نسل سے بے شمار افراد پیدا ہوتے ہیں، پھر یہ سلسلے دنیا میں پھیلتے ہیں اور رفتہ رفتہ خاندانوں، قبیلوں، گروہوں اور بستیوں کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ اس صورت حال نے افراد کے باہمی اجتماع و اتحاد کے لیے صلہ رحمی، یعنی نسلی قرابت، کا رشتہ پیدا کر دیا ہے اور معاشرے کا نظام اسی پر قائم ہے۔ اگر اس رشتے کے عوامل و مؤثرات ظہور میں نہ آتے تو انسانی زندگی میں اجتماعیت

یعنی (ہر آن) اللہ سے ڈرتے رہو اور اس (حقیقت) کو یاد رکھو کہ (ایک دن تمہیں مرنا اور) اس کے سامنے حاضر ہونا ہے اور (اے پیغمبر) جو لوگ (اللہ پر) ایمان رکھتے ہیں، ان کو خوش خبری سنا دو۔

سود کی حرمت کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اب تک جو تم لے چکے، لے چکے؛ آئندہ اس کو قطعی طور سے ترک کر دو اور اس ضمن میں اللہ کا تقویٰ اختیار کرو اور اس کے عذاب سے ڈرو کیونکہ اس بہت بڑی برائی ہے وہی لوگ اپنا دامن محفوظ رکھ سکتے ہیں جن کے دلوں میں تقویٰ کا جوہر پایا جائے گا: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (۲ [البقرہ])**، یعنی اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور اگر تم ایمان رکھتے ہو تو جتنا سود مقروضوں کے ذمے باقی رہ گیا ہے، اسے چھوڑ دو۔

قرآن مجید میں تقویٰ کا ذکر بار بار آیا ہے اور تاکید کی گئی ہے کہ تمہیں ہر حال میں اللہ سے ڈرتا رہنا چاہیے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (۳ [آل عمران])**، یعنی ایمان دارو! اللہ سے ڈرو، جیسا کہ اس سے ڈرنے کا حق ہے اور مرنا تو مسلمان ہی مرنا۔

اللہ کا شکر گزار ہونے کے لیے بھی تقویٰ ضروری ہے اور اس کی نعمتوں کا صحیح قدر دان متقی ہی ہو سکتا ہے: **فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُشْكُرُونَ (۳ [آل عمران])**، پس اللہ سے ڈرو تاکہ تم شکر گزار بن جاؤ۔

قرآن مجید میں مختلف مقامات پر اللہ کی نوع بنوع نعمتوں کا ذکر کر کے اس کا تقویٰ اختیار کرنے کی تاکید فرمائی گئی ہے۔ انسان کی پیدائش اور لوگوں



کی شکل پیدا نہ ہوتی بلکہ اس میں الفرادیت ہی قائم رہتی ۔

جو لوگ یتیموں کے مال کے لگران اور متولی بنتے ہیں، انہیں اس میں خیالت کرنے سے روکا گیا ہے۔ اسی ضمن میں بھی قرآن نے اللہ کے ڈر اور تقویٰ کی تلقین فرمائی ہے : وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعْفًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ○ (النساء: ۹) یعنی لوگوں کو اس بات سے ڈرنا چاہیے کہ (کسی حقدار کے حق میں نا انصافی کی جائے)۔ اگر وہ اپنے پیچھے لاتواں اولاد چھوڑ جائیں تو انہیں ان کی نسبت کیسا کچھ اندیشہ ہوگا (ایسا ہی دوسروں کے لیے بھی سمجھیں)۔ پس چاہیے کہ اللہ سے ڈریں اور معقول بات کہیں۔ تقویٰ کا حکم صرف مسلمانوں ہی کو نہیں دیا گیا بلکہ یہ ایک عالم گیر حکم ہے مسلمانوں سے پہلے جو امتیں گزریں ان کو بھی یہ حکم دیا گیا تھا۔ اللہ کا ڈر سب کے لیے ضروری ہے، مسلمانوں کے لیے بھی اور اہل کتاب کے لیے بھی۔ فرمایا: وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ (النساء: ۱۳۱)، یعنی ہم نے یقیناً ان لوگوں کو جنہیں تم سے پہلے کتاب دی گئی، اور (اسی طرح) خود تم کو بھی یہ حکم دیا کہ اللہ (کی نافرمانی کے نتائج) سے ڈرو (اور احکام حق کی پیروی کرو)۔

قرآن حکیم میں تقویٰ کے ساتھ سمع (حکم الہی توجہ سے سننے) کا حکم بھی دیا گیا ہے۔ تقویٰ اور سمع سے ہٹ جانے میں فسق کا اندیشہ ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے : وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاسْمَعُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

الْفَاسِقِينَ ○ (المائدة: ۱۰۸)، یعنی اللہ (کی نافرمانی کے نتائج) سے ڈرتے رہو، اور اس کا حکم سنو (اور یاد رکھو) کہ اللہ نافرمان لوگوں پر (کامیابی کی) راہ نہیں کھولتا۔

قیام نماز کے ساتھ بھی قرآن مجید نے تقویٰ پر کاربند رہنے کا حکم دیا: وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُواهُمُ وَهُوَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ○ (الانعام: ۲۲) یعنی (نیز ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ) نماز قائم کرو اور (ہر حال میں) خدا (کی نافرمانی کے نتائج) سے ڈرتے رہو، اور اسی کی طرف (بالآخر) تم سب اکٹھے کیے جاؤ گے۔

انبیائے کرامؑ نے بھی اپنی امتوں کو تقویٰ کا حکم دیا تھا: چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے متعلق قرآن مجید میں ارشاد ہے: وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَآتُواهُمُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ○ (۲۹) [العنکبوت: ۱۶] اور (اے نبی اکرمؐ!) حضرت ابراہیمؑ کو یاد کرو، جب انہوں نے اپنی قوم سے کہا کہ اللہ کی عبادت کرو اور اس سے ڈرو۔ اگر تم (واقعات کی رفتار کا) علم رکھتے ہو تو یہ تمہارے حق میں بہتر ہے۔

قرآن مجید میں خود رسول اللہ صلی اللہ وآلہ وسلم کو بھی اللہ کا تقویٰ اختیار کرنے کا حکم دیا گیا ہے:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ ○ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ○ (۳۳) [الاحزاب: ۲] یعنی اے نبیؐ! اللہ سے ڈرتے رہنا اور کافروں اور منافقوں کا کہا نہ ماننا۔ یقیناً اللہ جانتے والا حکمت والا ہے۔

قرآن مجید کی رو سے تقویٰ انسانی زندگی کی ایک بہت بڑی قدر ہے اور اس کو اختیار کرنے کا



اللہ نے بار بار حکم دیا ہے۔ یہ ایک عالم گیر قدر ہے اور اس پر عمل پیرا ہونے کی سب کو تاکید کی گئی ہے۔ اس سے کوئی بھی مستثنیٰ نہیں، نہ کوئی پیغمبر، نہ کوئی امتی۔

۷۔ رسالت: قرآن مجید میں رسالت کا بار بار ذکر آیا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ تذکیر و موعظت اور دعوت و ہدایت کا سلسلہ رسالت ہی سے متعلق ہے۔ مختلف قوموں اور مختلف ملکوں میں اللہ تعالیٰ نے مختلف رسولوں کو مبعوث فرمایا اور انہوں نے لوگوں کو راہ ہدایت کی تلقین کی اور حق و باطل میں تمیز پیدا کرنے کا درس دیا۔ یہ حقیقت ہے کہ سب پیغمبروں کے مخاطب انسان ہی تھے چونکہ انسان کی خصوصیات اور اسلوب حیات سے انسان ہی بخوبی واقف ہو سکتا ہے، اس لیے انبیا بھی سب کے سب انسان ہی تھے۔ قرآن مجید اس کا بار بار ذکر کرتا ہے۔ مگر بات یہ ہے کہ انبیا کی مخالفت کرنے والا کروہ یہ مائے کے لیے آمادہ نہ تھا کہ کوئی انسان بھی پیغمبر اور نبی ہو سکتا ہے۔ انبیاء کرام کے مخالف لوگ اس بات پر حیرانی و تعجب کا اظہار کرتے تھے کہ ایک انسان اور بشر کیونکر رسول ہو سکتا ہے۔ قرآن مجید میں ارشاد الہی ہے: وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا (۱۷۱) [بنی اسرائیل: ۱۷۱] یعنی جب لوگوں کے پاس ہدایت آگئی تو ان کو ایمان لانے سے اس کے سوا کوئی چیز مانع نہ ہوئی کہ کہنے لگے کہ کیا اللہ نے ایک آدمی کو رسول بنا کر بھیجا ہے۔ اس کا واضح مطلب یہ ہے کہ کفار کو نبی کا انسان ہونا گوارا نہ تھا۔ قرآن مجید نے اس کا جواب یہ دیا کہ دنیا میں انسان بستے ہیں، لہذا ان کی ہدایت اور راہنمائی کے لیے انسان ہی موزوں ہو سکتا

ہے اور اگر زمین پر بسنے والے فرشتے ہوتے تو پھر ان کی ہدایت اور راہنمائی کے لیے اللہ تعالیٰ کسی فرشتے کو رسول بنا کر بھیجتا۔ دنیا میں تو اولاد آدم آباد ہے۔ اس لیے حضرت انسان کی ہدایت کے لیے رسول اور نبی بھی انسان ہی ہوگا۔ فرمایا: قُلْ لَّوْكَانَ فِي الْأَرْضِ مَلَائِكَةٌ يُمْسِكُونَ مِطْمَئِنِّينَ لَنَزَّلْنَا عَلَيْهِم مِّنَ السَّمَاءِ مَائِدًا رَسُولًا (۱۷۲) [بنی اسرائیل: ۱۷۲]۔ دوسری جگہ پھر توضیح فرما دی کہ اہل شہر میں سے ہی پیغمبری کے لیے کسی ایک آدمی کو منتخب کر کے اس کی طرف وحی بھیجی جاتی ہے: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجُلًا نُوحِيَ إِلَيْهِمْ مِّنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ (۱۷۳) [یوسف: ۱۰۹] یعنی (اے پیغمبر!) ہم نے آپؐ سے پہلے جس کو بھی رسول بنا کر بھیجا، وہ باشندگان شہر ہی میں سے ایک آدمی تھا اور ہم نے اس پر وحی اتاری تھی۔ جب انبیاء کرامؑ کے مخالفین نے انبیا سے کہا کہ تم بھی ہماری طرح بشر اور انسان ہو، البتہ تم ہم پر اس بہانے حکومت کرنا چاہتے ہو، اگر تمہارے پاس صداقت کی دلیل ہے تو پیش کرو۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے پیغمبروں کی طرف سے جواب دیا کہ بے شک ہم اور تم بشریت میں برابر ہیں، لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمیں نبوت و رسالت سے نوازا ہے۔

انبیاء کرام نے اپنی بشریت پر فخر کا اظہار کیا اور وحی و رسالت کو اپنے اوپر اللہ کا احسان قرار دیا: قَالُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأْتُونَا بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ۝ قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۖ وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ



اللَّهُ وَ عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿۱۴﴾  
 [ابراہیم: ۱۰ و ۱۱] یعنی (ان رسولوں کی) قوموں نے ان سے کہا: تم اس کے سوا کیا ہو کہ ہماری ہی طرح کے ایک آدمی ہو اور پھر چاہتے ہو کہ جن معبودوں کو ہمارے باپ دادا پوجتے آئے ہیں، ان کی پوجا کرنے سے ہمیں روک دو۔ (اگر بات یہی ہے تو) کوئی واضح دلیل پیش کرو۔ ان کے رسولوں نے جواب میں کہا: ہاں، ہم تمہارے ہی جیسے آدمی ہیں، لیکن اللہ اپنے جس بندے کو چاہتا ہے، اپنے فضل و احسان کے لیے چن لیتا ہے اور یہ بات ہمارے اختیار میں نہیں کہ تمہیں کوئی معجزہ دکھائیں، مگر ہاں یہ کہ اللہ کے حکم سے ہو، اور اہل ایمان کو اللہ ہی پر بھروسہ کرنا چاہیے۔

قرآن واضح الفاظ میں بتاتا ہے: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيْ اِلَيْهِمْ فَتَسْأَلُوْا اَهْلَ الذِّكْرِ اِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ ﴿۱۵﴾ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَ اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ اِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَشْكُرُوْنَ ﴿۱۶﴾ [النحل: ۴۳ و ۴۴] یعنی (اے رسول اکرم!) آپ سے پہلے ہم نے جتنے رسولوں کو بھیجا، وہ سب آدمی تھے۔ ان پر ہم وحی بھیجتے تھے۔ (ایسا کبھی نہیں ہوا کہ آسمان کے فرشتے اتر آئے ہوں)؛ پس (اے منکرین حق!) اگر خود تمہیں یہ (بات) معلوم نہیں تو ان لوگوں سے دریافت کر لو، جو (آسمانی کتابوں کی) سمجھ بوجھ رکھتے ہیں (یعنی اہل کتاب سے)۔ ہم نے ان رسولوں کو روشن دلیلوں اور کتابوں کے ساتھ بھیجا تھا اور اسی طرح (اے رسول پاک) آپ پر بھی ”الذکر“ (= قرآن) نازل کیا، تاکہ جو تعلیم لوگوں کی طرف بھیجی گئی ہے، وہ آپ ان پر واضح کر دیں، نیز اس لیے کہ وہ اس پر

محور و فکر کریں۔

خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی اللہ نے حکم دیا کہ آپؐ یہ اعلان کر دیں کہ میں تو تمہارے جیسا آدمی ہوں: قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحٰى اِلٰى اٰتَمَ اِلٰهِكُمْ اِلٰهٌ وَّاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهٖ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهٖ اَحَدًا ﴿۱۸﴾ [الكہف: ۱۱۰]، یعنی (اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) آپ کہ دیں کہ میں تو اس کے سوا کچھ نہیں کہ تمہارے ہی جیسا ایک آدمی ہوں البتہ اللہ نے مجھ پر یہ وحی کی ہے کہ تمہارا معبود وہی ایک ہے، اس کے سوا کوئی نہیں پس جو کوئی اپنے پروردگار سے ملنے کی آرزو رکھتا ہے، اسے چاہیے کہ اچھے کام انجام دے اور اپنے پروردگار کی عبادت میں کسی دوسری ہستی کو شریک نہ کرے۔

کفار کے نزدیک پیغمبر کو فوق البشر ہونا چاہیے۔ نہ تو وہ بازاروں میں عام لوگوں کی طرح چلے پھرے اور نہ کچھ کھائے پیے۔ انہیں اس بات پر بڑی حیرت ہوتی تھی کہ کوئی پیغمبر ہو کر بھی کھانے پینے کی احتیاج محسوس کرے اور بازاروں میں چلتا پھرتا نظر آئے۔ قرآن مجید نے ان کا یہ استعجاب یوں نقل کیا ہے: وَقَالُوا مَا لَ هٰذَا الرَّسُوْلِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَ يَمْشٰى فِى الْاَسْوَاقِ ﴿۲۵﴾ [الفرقان: ۲۵]، یعنی کفار کہتے ہیں کہ یہ کیسا پیغمبر ہے جو کھانا کھاتا ہے اور بازاروں میں چلتا پھرتا ہے۔ قرآن مجید نے ان کے اس خیال کی تردید کرتے ہوئے بتایا کہ پیغمبر انسان ہوتا ہے۔ اس کی بیویاں بھی ہوتی ہیں اور اولاد بھی۔ اور وہ کھانے پینے سے بھی بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قبل جتنے پیغمبر آئے، وہ صرف یہی نہیں کہ آدمی تھے بلکہ وہ بیویاں



اور اولاد بھی رکھتے تھے۔ قرآن مجید میں اس کا ذکر ان الفاظ میں آیا ہے: **وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ** (الرعد: ۳۸)، یعنی (اے رسول اکرم!) یہ واقعہ ہے کہ ہم نے آپؐ سے پہلے بھی (بے شمار) پیغمبر قوموں میں پیدا کیے۔ ہم نے انہیں بیویاں بھی دیں اور اولاد بھی دی اور کسی پیغمبر کے اختیار کی بات نہ تھی کہ وہ خود کوئی نشانی لا دکھاتا، مگر اسی وقت جب کہ اللہ کا حکم ہوا ہو، ہر (حکم) قضا (کتاب میں) مرقوم ہے۔

اللہ کے یہ پیغمبر پوری طرح انسانی زندگی بسر کرتے تھے، کھانا کھاتے اور ضرورت کے لیے بازاروں میں خرید و فروخت کرتے تھے۔ ایسی بات ہرگز نہ تھی کہ وہ کھانا کھاتے بغیر زندہ رہتے ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ملاحظہ ہو: **وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَشْرَبُونَ فِي الْآسْوَاقِ** (الفرقان: ۲۰)، یعنی ہم نے آپؐ سے پہلے جتنے پیغمبر بھیجے، سب کھانا بھی کھاتے تھے اور بازاروں میں بھی چلتے پھرتے تھے۔ ایک دوسری جگہ ارشاد ہے کہ ہم نے ان رسولوں کو جو آنحضرتؐ سے پہلے گزر چکے، انسان بنا کر بھیجا تھا، لیکن وہ ایسے نہ تھے کہ جسم تو انسانوں جیسا ہو، مگر کھانا نہ کھاتے ہوں، یعنی انسان کی شکل میں کوئی اور مخلوق ہوں۔ وہ انسان تھے اور باقاعدگی سے کھانا کھاتے تھے: **وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَلَا يَسْخَرُونَ** (الانبیاء: ۸)، یعنی ہم نے ان پیغمبروں کے لیے ایسے جسم نہیں بنائے تھے کہ وہ کھانا نہ کھاتے ہوں اور نہ وہ ہمیشہ زندہ رہنے والے تھے۔ اللہ کے پیغمبروں کے کچھ اوصاف تھے،

خالص توحید کی تبلیغ کرتے اور لوگوں کو اللہ کی عبادت کی دعوت دیتے تھے، وہ اللہ کے سوا کسی سے ڈرتے بھی نہ تھے، وہ بغیر کسی خوف اور لالچ کے اللہ کے احکام لوگوں تک پہنچاتے تھے۔ قرآن نے اس حقیقت کا بار بار ذکر کیا ہے، اور متعدد مقامات پر اس کی وضاحت فرمائی ہے: **الَّذِينَ يُتْلُونَ رِسَالَتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا** (الاحزاب: ۳۹)، یعنی جو لوگ اللہ کا پیغام پہنچاتے اور اسی سے ڈرتے اور اللہ کے سوا کسی سے نہیں ڈرتے تھے اور اللہ ہی کافی ہے حساب لینے والا۔

قرآن مجید نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کے دلائل بھی دیے ہیں اور بتایا ہے کہ آپؐ اللہ کے سچے نبی تھے اور آپؐ کا پیغام اللہ کا پیغام تھا، جس کی صداقت اور حقاقت میں قطعاً کوئی شبہ نہیں ہے۔ اہل کتاب کو بھی اس کا اعتراف تھا اور وہ آپؐ کو سچا اور آخری نبی مانتے تھے، کیونکہ ان کی کتابوں میں اسی طرح مرقوم تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ یہ لوگ اس حقیقت کا اظہار مناسب نہ سمجھتے تھے: **الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْكِتَابَ يَغْفِرُونَ لِمَنْ كَفَرَ يَغْفِرُونَ أَيْنَاءَهُمْ وَ إِنْ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْعَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ** (البقرة: ۱۴۶)، یعنی جن لوگوں کو ہم نے کتاب دی ہے (= اہل کتاب کے علما)، وہ پیغمبر اسلام کو اسی طرح جانتے پہنچاتے ہیں، جس طرح اپنی اولاد کو جانتے پہنچاتے ہیں، لیکن اس کے باوجود ان میں ایک گروہ ایسا ہے، جو جان بوجہ کر سچائی کو چھپاتا ہے۔

کالمروں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو رسول ماننے سے انکار کر دیا تو اللہ نے فرمایا: گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ ان سے کہیے کہ میری



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت اسی طرح صحیح اور برحق تھی جس طرح دیگر انبیا کی تھی اور آپؐ کو اسی طرح وحی کی جاتی تھی، جس طرح دوسرے انبیا کو کی جاتی تھی۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے: **إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَ**

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اسی طرح لوگوں کی طرف پیغمبر بنا کر بھیجا گیا، جس طرح کہ موسیٰ علیہ السلام کو فرعون کی طرف بھیجا گیا تھا۔ قرآن میں ہے: **إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا** (۳۷ [المزمل]: ۱۵)، یعنی (لوگو!) بے شک ہم نے تمہاری طرف ایک رسول بھیجا، جو تم پر گواہ ہے، جیسا کہ ہم نے فرعون کی طرف ایک رسول بھیجا تھا۔ دوسری جگہ فرمایا: **لَٰكِنَ اللّٰهُ يَشْهَدُ بِمَا أَنزَلَ إِلَيْكَ أَنزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلٰٓئِكَةُ يَشْهَدُونَ** وَ كُنِيَ بِاللّٰهِ شَهِيدًا (۴۰ [النساء]: ۱۶۶) یعنی اللہ نے جو کچھ تم پر نازل کیا ہے، وہ اس کی نسبت گواہی دیتا ہے کہ اس نے اسے اپنے علم سے نازل کیا ہے اور فرشتے بھی اس کی گواہی دیتے ہیں،



اور (حقیقت یہ ہے کہ) اللہ کی گواہی کافی ہے۔  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپؐ کی  
 بعثت و رسالت کا ذکر تورات اور انجیل میں بھی  
 موجود ہے۔ قرآن مجید اس کا تذکرہ ان الفاظ  
 میں کرتا ہے: الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ  
 الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ  
 يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ  
 لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ  
 إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ۚ فَالَّذِينَ  
 آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي  
 أُنْزِلَ مَعَهُ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿۱۵۷﴾ [الاعراف]  
 (۱۵۷)، یعنی وہ لوگ جو رسول اللہ (صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم) کی جو نبی امی ہیں، پیروی کرتے ہیں،  
 ان کے اوصاف کو وہ اپنے ہاں تورات اور انجیل میں  
 لکھا ہوا پاتے ہیں کہ وہ انہیں نیکی کا حکم دے  
 گا، برائی سے روکے گا، پسندیدہ چیزیں ان کے لیے  
 حلال کرے گا، گندی چیزیں حرام ٹھہرائے گا۔  
 اس بوجھ سے نجات دلانے کا جس کے تلے دے  
 ہوں گے، ان پھندوں سے نکالے گا جس میں گرفتار  
 ہوں گے۔ پس جو لوگ ان پر ایمان لائے، ان کی  
 رفاقت کی اور انہیں مدد دی اور جو نور ان کے ساتھ  
 نازل ہوا اس کی پیروی کی۔ یہی وہ لوگ ہیں جو  
 کامیابی پانے والے ہیں۔

اس کے ساتھ ہی اللہ تعالیٰ آنحضرتؐ کو  
 حکم دیتا ہے کہ آپؐ اپنی رسالت کا اعلان کر  
 دیجیے: قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا  
 الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 يُحْيِي وَيُمِيتُ ۚ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ  
 الَّذِي يُوْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿۱۵۸﴾ [الاعراف]  
 (۱۵۸)، یعنی (اے پیغمبرؐ!) آپؐ  
 (لوگوں سے) کہیں: اے السالو! میں تم سب کی

طرف، خدا کا بھیجا ہوا رسول آیا ہوں، وہ خدا  
 کہ آسمانوں کی اور زمین کی ساری بادشاہت اس  
 کے لیے ہے۔ اس کے سوا کوئی معبود نہیں،  
 وہی جلاتا ہے، وہی مارتا ہے، پس اللہ پر ایمان  
 لاؤ اور اس کے رسول نبی امی پر، جو کہ  
 اللہ اور اس کے کلمات (یعنی اس کی تمام کتابوں)  
 پر ایمان رکھتا ہے اور اس کی پیروی کرو تاکہ تم  
 ہدایت پاؤ۔

یہ ایک نہایت جامع آیت ہے، جس نے دعوت  
 اسلام کی پوری حقیقت واضح کر دی۔ اس میں  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسلام کی طرف  
 اپنی دعوت عامہ کا اعلان کیا ہے۔ یہ دعوت کسی  
 خاص قوم اور ملک کے لیے نہیں ہے بلکہ پوری  
 نوع انسانی کے لیے ہے۔ اس دعوت کا مقصد یہ ہے  
 کہ ایک ہی خدا کے آگے جس کے سوا کوئی معبود  
 نہیں، سب کے سر جھکے ہوئے ہوں۔ اس میں واضح  
 کیا گیا ہے کہ اس رسول پر ایمان لاؤ جس کا خود  
 اپنا شعار ”ایمان باللہ و کلماتہ“ ہے، یعنی خدا پر  
 اور اس کے تمام کلمات وحی پر ایمان۔ آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ خدا نے مجھے  
 تم سب کی طرف بھیجا ہے، وہ خدا کہ آسمان و  
 زمین کی ساری بادشاہت اسی کے لیے ہے، یعنی  
 جب تمام کائنات میں ایک ہی خدا کی فرمانروائی  
 ہے تو ضروری ہوا کہ اس کا پیغام بھی ایک ہی ہو  
 اور سب کے لیے ہو۔

پھر فرمایا کہ حضرت عیسیٰؑ نے بنی اسرائیل  
 کو آنحضرتؐ کی بعثت کی اطلاع دی: وَإِذْ قَالَ  
 عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَبْنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ  
 إِلَيْكُمْ مُعْتَدٍ لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَنُبَشِّرُ  
 بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ﴿۱۶۱﴾ [الصف]  
 (۱۶۱)، یعنی (اے رسول اکرمؐ! وہ وقت یاد کرو) جب  
 عیسیٰؑ ابن مریم نے بنی اسرائیل سے کہا تھا:



اسے نبی اسرائیل! میں تمہاری طرف اللہ کا بھیجا ہوا رسول ہوں، تورات کی جو مجھ سے پہلے اتاری گئی، تصدیق کرتا ہوں اور ایک پیغمبر کی جو میرے بعد آئے گا، بشارت دیتا ہوں، اس (پیغمبر) کا نام احمد ہوگا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے ہدایت اور دین حق کے ساتھ مبعوث فرمایا تاکہ وہ اسے دنیا کے باقی تمام ادیان پر غالب کرے۔ ارشاد الہی ہے: **هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ ۚ وَ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا ۝** **مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ۚ (الفتح: ۲۸ و ۲۹)**، یعنی اللہ ہی نے اپنے پیغمبر کو ہدایت اور دین حق دے کر بھیجا تاکہ وہ اسے تمام دینوں پر غالب کرے اور اس پر اللہ کی گواہی پس کرتی ہے۔ وہ محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ہیں جو اللہ کے رسول ہیں۔ نیز ارشاد فرمایا: **وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ۖ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ۚ (آل عمران: ۱۴۴)**، یعنی محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تو اللہ کے رسول ہیں، ان سے پہلے بھی بہت سے رسول گزر چکے ہیں۔ دوسری جگہ فرمایا: **مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۚ (الاحزاب: ۴۰)**، یعنی محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں، لیکن وہ اللہ کے رسول اور خاتم النبیین ہیں۔ قرآن مجید میں متعدد مقامات پر آنحضرت کی رسالت کا ذکر کیا گیا ہے، اور آپ سے پہلے پیغمبروں کا بھی تذکرہ موجود ہے۔

۸۔ اطاعت رسول: ہر زمانے ہر قوم اور ہر ملک میں بوقت ضرورت پیغمبر آئے اور ان کی معرفت اللہ نے لوگوں میں نور ہدایت پھیلایا۔ قرآن میں ہے کہ دنیا کا کوئی گوشہ ایسا نہیں، جہاں

لسل السانی آباد ہوئی ہو، اور خدا کا کوئی رسول مبعوث نہ ہوا ہو: **وَ إِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ۝ (فاطر: ۲۴)**، یعنی کوئی قوم دنیا کی ایسی نہیں، جس میں (بدعملیوں کے نتائج سے) متنبہ کرنے والا (خدا کا کوئی رسول) نہ گزرا ہو۔ دوسری جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا: **إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ۝ (الرعد: ۱۳)**، یعنی (اے پیغمبر!) آپ تو صرف ڈرانے والے ہیں اور (واقعہ یہ ہے کہ) دنیا کی ہر قوم کے لیے ایک ہدایت کرنے والا ہوا ہے۔

قوموں کے بارے میں حق و انصاف کے ساتھ اللہ کے فیصلے کا انحصار انبیا کی آمد پر ہوتا تھا۔ آپ کی بعثت سے قبل کوئی قوم اور کوئی علاقہ اس وقت تک اللہ کے عذاب سے دوچار نہیں ہوا جب تک اس جگہ انبیائے کرام کو نہیں بھیجا گیا۔ انبیا کی آمد کے بعد ہی ان قوموں کے عمل کے نتائج جب واضح طور سے سامنے آ گئے تو ان کے بارے میں اللہ نے فیصلے کی صحیح صورت پیدا کر دی۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے: **وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَسُولٌ ۖ فَإِذَا جَاءَ رَسُولُهُمْ قُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ ۝ (یونس: ۴۷)**، یعنی (یاد رکھو) ہر امت کے لیے ایک رسول ہے (جو ان میں پیدا ہوتا اور انہیں دین حق کی طرف بلاتا ہے) پھر جب کسی امت میں اس کا رسول ہو گیا تو (ہمارا قانون یہ ہے کہ) ان کے درمیان انصاف کے ساتھ فیصلہ کر دیا جاتا ہے اور ایسا نہیں ہوتا کہ کسی پر ظلم کیا جائے۔

اللہ تعالیٰ نے اس وقت تک کسی قوم کو اس کی نافرمانیوں کی وجہ سے مبتلائے عذاب نہیں کیا



جب تک کہ پیغمبر کے ذریعے اس کے سامنے غلط اور صحیح کی وضاحت نہیں کر دی اور یہ نہیں بتا دیا کہ اس قسم کے اعمال کا نتیجہ برا ہوگا اور اس قسم کے اعمال کا اچھا۔ قرآن مجید کی رو سے یہ بات عدل خداوندی کے خلاف ہے کہ ایک گروہ کو اپنے اعمال بد کے لیے جواب دہ ٹھہرایا جائے حالانکہ اس کی ہدایت کے لیے کوئی رسول نہ بھیجا گیا ہو: وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا ۝ (بنی اسرائیل: ۱۵)، یعنی اور جب تک ہم پیغمبر نہ بھیج لیں (کسی قوم کو) عذاب نہیں دیا کرتے۔ دوسری جگہ فرمایا: وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِيْ اُولَٰئِهَا رَسُولًا يَّتْلُوْا عَلَيْهِمْ اٰیٰتِنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ اِلَّا وَاَهْلُهَا ظٰلِمُوْنَ ۝ (القصاص: ۵۹)، یعنی (یاد رکھو) تمہارے پروردگار کا قانون یہ ہے کہ وہ کبھی (انسانوں) کی بستیوں کو (ہاداش عمل میں) ہلاک نہیں کرتا، جب تک کہ ان میں کوئی پیغمبر مبعوث نہ کر دے اور وہ ان کو ہماری آیتیں پڑھ کر نہ سنا دے اور ہم کبھی بستیوں کو ہلاک کرنے والے نہیں، مگر اسی حالت میں کہ ان کے باشندوں نے ظلم کا شیوہ اختیار کر لیا ہو۔

پیغمبروں کی بعثت کا سلسلہ نسل انسانی کے ابتدائی عہد ہی میں شروع ہو گیا تھا، بلکہ دنیا کا پہلا انسان، جس کو آدمؑ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، پہلا پیغمبر بھی تھا۔ پھر یکے بعد دیگرے کتنے ہی پیغمبر مبعوث ہوئے، جنہوں نے اپنی اپنی قوم کو پیغام حق پہنچایا: وَكُنَّا اَرْسَلْنَا مِنْ نَّبِيِّ فِي الْاَوَّلِيْنَ ۝ (الزخرف: ۶) یعنی کتنے ہی نبی ہیں جو ہم نے پہلوں میں (یعنی ابتدائی عہد کی قوموں میں) مبعوث

کیے۔ وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ ۝ (المؤمن: ۷۸)، یعنی (اے نبی اکرم!) ہم نے آپؐ سے پہلے کتنے ہی پیغمبر مبعوث کیے۔ ان میں سے کچھ ایسے ہیں کہ جن کے حالات ہم نے آپؐ کو سنا دیے ہیں اور کچھ ایسے ہیں جن کے حالات ہم نے آپؐ کو نہیں سنائے (یعنی قرآن مجید میں ان کا ذکر نہیں کیا گیا)۔

جن قوموں کی طرف پیغمبر بھیجے گئے اور ان کے حالات بھی قرآن مجید میں بیان کیے گئے ہیں، ان میں قوم نوح، قوم عاد، قوم ثمود وغیرہ ہیں۔ ان کے علاوہ کتنی ہی قومیں ہیں جن کا قرآن مجید میں تذکرہ نہیں کیا گیا اور ان میں کتنے رسول مبعوث ہو چکے ہیں، اس کا ٹھیک ٹھیک حال اللہ ہی کو معلوم ہے۔ قرآن مجید میں ارشاد الہی ہے: اَلَمْ يَاۤءِیْکُمْ نَبِیُّ الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِکُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَّعَادٍ وَّثَمُوْدُ ۚ وَ الَّذِیْنَ مِنْۢ بَعْدِهِمْ ۚ لَا یَعْلَمُوْهُمْ اِلَّا اللّٰهُ ۚ جَاۤءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَیِّنٰتِ (ابراہیم: ۹) یعنی تم سے پہلے جو قومیں گزر چکی ہیں کیا تم تک ان کی خبر نہیں پہنچی؟ قوم نوح، قوم عاد، قوم ثمود اور وہ قومیں جو ان کے بعد ہوئیں، جن کی ٹھیک ٹھیک تعداد اللہ ہی کو معلوم ہے۔ ان سب میں ان کے پیغمبر کھلے نشان لے کر آئے۔

حضرت آدمؑ سے لے کر خاتم النبیین، سید المرسلین، رحمۃ للعالمین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک تمام رسولوں اور تمام نبیوں نے اپنی اپنی قوم کو یہی پیغام دیا کہ اللہ واحد کی عبادت کرو: اللہ کے سوا کوئی معبود و مسجود اور مقصود و مطلوب نہیں؛ وہی خدائے واحد بندگی اور عبادت کے لائق ہے۔



تمام پیغمبر ایک ہی راہ پر گام زن تھے اور سب خدا کے ایک ہی عالم گیر قانون سعادت کی تعلیم دہنتے تھے۔ اس عالم گیر قانون سعادت کو دوسرے لفظوں میں ایمان اور عمل صالح کے قانون سے موسوم کیا جاتا ہے، یعنی ایک پروردگار عالم کی پرستش کرنا اور لیک عملی کی زندگی بسر کرنا۔ اس کے علاوہ اور اس کے خلاف جو کچھ بھی دین کے نام سے کیا جاتا ہے، دین حقیقی کی تعلیم نہیں۔ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ﴿٦﴾ [النحل: ۳۶]، یعنی بلاشبہ ہم نے دنیا کی ہر قوم میں ایک پیغمبر مبعوث کیا، (جس کی تعلیم یہ تھی) کہ اللہ کی عبادت کرو، طاغوت سے (یعنی سرکش اور شریر قوتوں سے) اجتناب کرو۔ نیز فرمایا: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لُوْجِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴿٢١﴾ [الانبیاء: ۲۵]، یعنی (اے پیغمبر!) ہم نے آپؐ سے پہلے کوئی پیغمبر ایسا نہیں بھیجا، جس پر اس بات کی وحی ہم نے نہ بھیجی ہو کہ میرے سوا کوئی معبود نہیں، پس تم میری ہی عبادت کرو۔

پھر جتنے بھی رسول بھیجے گئے، صرف اس لیے بھیجے گئے کہ لوگ ان کی اطاعت کریں اور ان کے نقش قدم پر چلیں: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴿٢٢﴾ [النساء: ۶۴]، یعنی ہم نے جو رسول بھی بھیجا، اسی لیے بھیجا کہ اللہ کے حکم سے اس کی اطاعت کی جائے۔ ان قوموں کا یہ حال تھا کہ انہوں نے ان رسولوں کی رسالت کو ماننے سے انکار کیا۔ ایک تو اس لیے کہ تمام رسول، بشر اور انسان تھے اور وہ لوگ یہ باور نہیں کر سکتے تھے کہ کسی فرد بشر کو بھی اللہ کی طرف سے رسالت کا منصب عطا کیا جا سکتا ہے۔ دوسرے یہ کہ رسول

ان کو صرف اللہ کی عبادت کا حکم دیتے تھے اور ان قوموں نے جس ماحول میں نشوونما پائی تھی، وہ غیر اللہ کی عبادت کا ماحول تھا اور اپنے بڑوں کو انہوں نے ایسا ہی کرتے دیکھا تھا، لیکن یہ چیز جو ان کے آباء و اجداد اور ماحول کی مخالفت پر مبنی تھی، ان کو پسند نہ تھی: قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِئَةُ اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى قَالُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأَقِمْوْنَا بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ۝ قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۖ وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۖ وَ عَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ۝ (۴) [ابراہیم: ۱۰، ۱۱]، یعنی ان رسولوں نے کہا، کیا تمہیں اس اللہ کے بارے میں شک ہے، جو کہ آسمان و زمین کا بنانے والا ہے؟ وہ تمہیں بلا رہا ہے کہ تمہارے گناہ بخش دے، اور وہ تمہیں ایک مقررہ وقت تک (زندگی و کامرانی کی) مہلت دے۔ (اس پر ان کی) قوموں نے کہا: تم تو محض ہماری ہی طرح کے آدمی ہو، تمہارا منشا یہ ہے کہ جن معبودوں کو ہمارے باپ دادا پوجتے آئے ہیں، ان کی پوجا کرنے سے ہمیں روک دو۔ اچھا (اگر ایسا ہی ہے تو) کوئی واضح دلیل پیش کرو۔ ان کے رسولوں نے جواب میں کہا: ہاں! ہم تمہاری ہی طرح آدمی ہیں، لیکن اللہ اپنے بندوں میں سے جس کو چاہتا ہے، اپنے فضل و احسان کے لیے چن لیتا ہے اور یہ بات ہمارے اختیار میں نہیں کہ خدا کے حکم کے بغیر تم کو (تمہاری فرمائش کے مطابق) معجزہ دکھائیں اور ایمان رکھنے والوں کو اللہ ہی پر بھروسہ کرنا چاہیے۔



بڑا ہی بخشنے والا، بڑا مہربان ہے۔ (اے پیغمبرؐ!) آپؐ کہ دیں (فلاح و سعادت کی راہ تمہارے لیے ایک ہی ہے، اور وہ یہ ہے کہ) اللہ کی اور اس کے رسولؐ کی اطاعت کرو۔ پھر اگر یہ لوگ روگردانی کریں تو اللہ کفر کرنے والوں کو دوست نہیں رکھتا۔

اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت و فرماں برداری پر کس قدر زور دیا ہے۔ اس کا اندازہ اس سے کیجیے کہ اس نے اپنی اطاعت کا حکم دیا ہے، اور فرمایا ہے کہ تم پر اللہ کی رحمت اسی صورت میں سایہ فگن ہو سکتی ہے کہ تم اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کو اپنے اوپر لازم قرار دے لو: وَ أَطِيعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (۳) [آل عمران]: (۱۳۲)، یعنی اللہ اور اس کے رسول کی فرمان برداری کرو تاکہ تم پر رحمت کی جائے۔ پھر اطاعت رسولؐ کے ساتھ ساتھ قرآن مجید نے یہ بھی حکم دیا ہے کہ اگر آپس میں تمہارا کسی معاملے میں جھگڑا ہو جائے تو اسے اللہ اور رسولؐ کے پاس لے جاؤ اور یہ دیکھو کہ اس متنازع فیہ معاملے میں اللہ اور اس کے رسولؐ کا حکم کیا ہے۔ اسی کو مانو اور اس فیصلے کو جتنی اور قطعی قرار دو: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَ الرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَ أَحْسَنُ تَأْوِيلًا (۴) [النساء]: (۵۹)، یعنی اے ایمان والو! اللہ کی اطاعت کرو، اور اللہ کے رسول کی اور ان لوگوں کی جو تم میں صاحب حکومت و اختیار ہیں اور اگر کسی معاملے میں تم باہم جھگڑ پڑو (یعنی اختلاف و نزاع پیدا ہو جائے) تو چاہیے کہ اللہ اور اس

جن قوموں نے اللہ کے رسولوں کی تکذیب کی اور ان کے پیغام کو ماننے سے انکار کیا، وہ اللہ کے عذاب کے مستوجب ٹھہرے اور اللہ تعالیٰ نے ان کی نافرمانی اور سرکشی کی پاداش میں انہیں ہلاک کر دیا: كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَ عَادُ وَ فِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ ۝ وَ ثَمُودُ وَ قَوْمُ لُوطٍ وَ أَصْحَابُ ثِيَكِيمَ ۝ أُولَٰئِكَ الْأَحْزَابُ ۝ إِنْ كُلُّ إِلَّا كَذَّبَ الرَّسُولَ فَعَقَّبْ عِقَابِ ۝ (۳۸) [ص]: (۱۲ تا ۱۴)، یعنی ان سے پہلے قوم لوط، قوم عاد اور میخوں والے فرعون نے جھٹلایا اور ثمود اور قوم لوط اور بن والوں نے بھی۔ یہ (سب) مکذبین کے گروہ ہیں۔ سبھی نے پیغمبروں کی تکذیب کی تو میرا عذاب ان پر واقع ہوا۔

اللہ کے رسولوں میں آخری رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ آپؐ کی تشریف آوری کے بعد، باقی تمام پیغمبروں کی تصدیق کرنا اور آپؐ کے ہر قول و فعل پر ایمان لانا اور اس پر عمل کی دیواریں استوار کرنا ضروری ہے۔ اگر کوئی شخص یہ سمجھتا ہے کہ وہ اللہ سے محبت کرتا ہے تو اس کا یہ دعویٰ غلط ہوگا جب تک اس کے دل کی گہرائیوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت اور آپؐ کی اطاعت کا جذبہ جاگزیں نہ ہو۔ قرآن مجید واضح الفاظ میں اعلان کرتا ہے: قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۝ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ (۳) [آل عمران]: (۳۱ و ۳۲)، یعنی (اے پیغمبرؐ!) ان لوگوں سے کہہ دیجیے، اگر تم واقعی اللہ سے محبت رکھتے ہو تو تمہیں چاہیے کہ میری پیروی کرو۔ اگر تم نے ایسا کیا، تو اللہ تم سے محبت کرنے لگے گا اور تمہاری خطائیں بخش دے گا۔ اللہ







راہ چلنے لگے، تو ہم اسے اسی طرف دلولے جانیں گے، جس طرف کو جانا اس نے پسند کر لیا ہے اور اسے دوزخ میں پہنچا دیں گے (اور جس کے پہنچنے کی جگہ دوزخ ہوئی تو) یہ پہنچنے کی کتنی بری جگہ ہے۔

قرآن مجید میں جگہ جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کرنے اور آپؐ کے اسوۂ حسنہ پر چلنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہر بات کو ماننا ضروری اور شرعی لحاظ سے فرض ہے اور آپؐ کی نافرمانی کفر ہے۔

۹۔ جہاد: مضامین قرآن مجید میں جہاد کے مضمون کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ یہ شریعت اسلامی میں عبادت کی حیثیت رکھتا ہے۔ مسلمانوں کو اگر اسلام کے دفاع کے لیے اپنی جانیں پیش کرنے کی ضرورت پڑے تو اس میں کسی مسلمان کو پیچھے نہیں رہنا چاہیے۔ انفرادی اور اجتماعی دونوں صورتوں میں ہر مسلمان کو نہایت خوشی کے ساتھ اس میں حصہ لینا چاہیے۔ جہاد کی فرضیت کا حکم اس وقت نازل ہوا جب مسلمان مکہ مکرمہ سے ہجرت کر کے مدینہ طیبہ جا چکے تھے، لیکن قریش مکہ وہاں بھی ظلم و ستم سے باز نہ آئے۔ قیام مکہ کے دوران میں مسلمان تیرہ سال تک ان کے ظلم و تشدد کا ہدف بنے رہے۔ بالآخر ترک وطن پر مجبور ہو گئے، مگر کفار قریش نے اب بھی انہیں چین سے بیٹھنے نہ دیا۔ ان پر حج کی راہ روک دی گئی اور طرح طرح کی ذہنی اور روحانی اذیتیں پہنچائے رہے۔ مسلمان واقعہً مظلوم تھے، لہذا انہیں جہاد کا اذن دیا گیا اور مظلوم کا حق ہے کہ ظالم کے مقابلے میں اپنے بچاؤ کی کوئی صورت پیدا کرے۔ فرضیت جہاد کے سلسلے میں پہلا حکم جو مدینہ منورہ میں نازل ہوا یہ ہے: **إِنَّ اللَّهَ يُدْفِعُ عَنْ**

جَنِّ اور بزدلی کھر کر لیتی ہے: **وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَعَلَّوْا وَتَذَهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ** (۸ [الأنفال]: ۴۶)، یعنی اللہ اور اس کے رسول کا کہا مانو، اور آپس میں جھگڑا نہ کرو، ایسا کرو گے تو تمہاری طاقت مست پڑ جائے گی اور ہوا اکھڑ جائے گی اور (دیکھو جیسی بھی مشکلیں اور مصیبتیں پیش آئیں) تم صبر کرو، اللہ ان صبر کرنے والے کا مددگار ہے۔ سورۃ النور میں اقامت صلوٰۃ اور اداۃ زکوٰۃ کے ساتھ اطاعت رسولؐ کو بھی واجب ٹھہرایا۔ ارشاد ہے: **وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ نَعْلَمُكُمْ تَرْحَمُونَ** (۲۴ [النور]: ۵۶)، یعنی نماز پابندی کے ساتھ ادا کرو اور زکوٰۃ دو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کرو، تاکہ تم پر رحمت کی جائے۔ قرآن مجید میں ایک جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کو اللہ کی اطاعت سے تعبیر کیا گیا ہے، فرمایا: **مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِظْنَا** (۴ [النساء]: ۸۰)، یعنی جس نے اللہ کے رسول کی اطاعت کی تو اس نے فی الحقیقت اللہ کی اطاعت کی اور جس کسی نے روگردانی کی تو (اے پیغمبرا) ہم نے آپؐ کو ان پر کوئی ہاسبان بنا کر نہیں بھیجا ہے (کہ ان کے اعمال کے لیے آپؐ جواب دہ ہوں، اور جبراً ان سے اپنی اطاعت کرائیں)۔ نیز فرمایا: **وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ ۖ وَسَاءَتْ مَصِيرًا** (۴ [النساء]: ۱۱۵) یعنی جس شخص پر الہدی (یعنی ہدایت کی حقیقی راہ) کھل جائے اور اس پر بھی وہ اللہ کے رسول کی مخالفت کرے اور مؤمنوں کی راہ چھوڑ کر دوسری



الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ ۝  
 اذْنِ لِلَّذِينَ يَقْتُلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلُمَاطٌ وَإِنَّ اللَّهَ  
 عَلَىٰ تَصَرُّفِهِمْ لَقَدِيرٌ ۝ الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِن دِيَارِهِمْ  
 بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَن يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ ۖ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ  
 النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهَيَّجَتِ صَوَائِعُ وَبِيعٌ وَصَلَوَاتُ  
 وَمَسْجِدٌ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ  
 مَن يَنْصُرُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ (الحج: ۲۲):  
 ۳۸ تا ۴۰)، یعنی جو لوگ ایمان لائے ہیں، یقیناً  
 اللہ (ظالموں کے ظلم و تشدد سے) ان کی مدافعت  
 کرتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اللہ تعالیٰ  
 امانت میں خیانت کرنے والے اور کفران نعمت کرنے  
 والے کو کبھی پسند نہیں کرتا۔ جن (مؤمنوں)  
 کے خلاف ظالموں نے جنگ کر رکھی ہے، اب  
 انہیں بھی (اس کے جواب میں) جنگ کی اجازت دی  
 جاتی ہے کیونکہ ان پر ظلم ہو رہا ہے اور  
 اللہ ان کی مدد کرنے پر ضرور قادر ہے۔ یہ وہ  
 مظلوم ہیں جو ناحق اپنے گھروں سے نکال دیے  
 گئے۔ ان کا کوئی جرم نہ تھا، اگر تھا تو یہ کہ  
 وہ کہتے تھے کہ ہمارا پروردگار اللہ ہے، اور اگر اللہ  
 بعض آدمیوں کے ہاتھوں بعض آدمیوں کی مدافعت  
 نہ کراتا رہتا (اور ایک گروہ کو دوسرے گروہ پر  
 ظلم و تشدد کرنے کے لیے بے روک چھوڑ دیتا) تو  
 نصاریٰ کی خانقاہیں اور گرجے، یہود کی عبادت گاہیں  
 اور مسلمانوں کی مسجدیں، جن میں بکثرت اللہ کا  
 ذکر کیا جاتا ہے، سب کبھی کے ڈھائے جا چکے  
 ہوتے۔ (یاد رکھو) جو کوئی اللہ کی حمایت  
 کرے گا، ضروری ہے کہ اللہ بھی اس کی مدد  
 فرمائے۔ کچھ شبہ نہیں وہ یقیناً قوت و طاقت  
 والا اور سب پر غالب ہے۔

جنگ و قتال کی حالت کوئی خوش گواری کی  
 حالت نہیں ہے، لیکن اس دنیا کا یہ ایک عام دستور

چلا آ رہا ہے کہ اس کی بہت سی خوش گواریاں،  
 ناگواریوں کے بطن سے پیدا ہوتی ہیں اور بہت سی  
 ناگواریاں، خوش گواریوں کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ جنگ  
 بلاشبہ ملکوں اور قوموں کے لیے ہلاکت و تباہی  
 کا موجب ہوتی ہے، مگر جب ایک طاغوتی طاقت  
 ظلم و فساد میں بہت آگے بڑھ جائے اور ایک  
 حق پرست اور ایماندار جماعت کو نیست و نابود  
 کر دینے پر اتر آئے تو ایسی صورت میں جنگ فرض  
 ہو جاتی ہے۔ قرآن مجید میں ہے: كُتِبَ عَلَيْكُمُ  
 الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا  
 شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ  
 شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (۲)  
 [البقرة: ۲۱۶]، یعنی لڑائی تم پر فرض قرار دے  
 دی گئی ہے اور وہ تمہیں ناگوار ہے، لیکن بہت  
 ممکن ہے کہ ایک بات کو تمام ناگوار سمجھتے ہو اور  
 وہ تمہارے حق میں بہتر ہو، اور ایک بات تمہیں  
 اچھی لگتی ہو اور اسی میں تمہارے لیے برائی ہو۔  
 یہ سب باتیں اللہ جانتا ہے، تم نہیں جانتے۔

اس سے آگے فرمایا: وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (۲) [البقرة: ۲۴۴]،  
 یعنی اللہ کی راہ میں جہاد کرو اور جان لو کہ اللہ  
 سننے والا، سب کچھ جانتے والا ہے۔

قرآن مجید نے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم کو مخاطب کر کے مخالفین اسلام کے  
 ساتھ جنگ پر زور دیتے ہوئے فرمایا: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ  
 جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ ۚ وَمَأْوَاهُمُ  
 جَهَنَّمُ ۚ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (۹) [التوبة: ۲۳: ۶۶]  
 [التحریم: ۹] یعنی اے پیغمبر! کافروں اور  
 منافقوں سے جہاد کرو اور ان کے ساتھ سختی  
 سے پیش آؤ (کیونکہ کافروں کی عہد شکنیاں  
 اور منافقوں کا غدر و فریب اب آخری درجے



تک پہنچ چکا ہے) بالآخر ان کا ٹھکانا دوزخ ہے (اور جس کا آخری ٹھکانا دوزخ ہو تو) کیا ہی بری پہنچنے کی جگہ ہے۔ عام مسلمانوں کو مخاطب کر کے فرمایا: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً** **وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ** (۹ [التوبة]: ۱۲۳)، یعنی مسلمانو! ان کافروں سے جنگ کرو، جو تمہارے آس پاس (پھیلے ہوئے) ہیں اور چاہیے کہ وہ (جنگ میں) تمہاری سختی محسوس کریں اور یاد رکھو کہ اللہ ان کا ساتھی ہے جو (ہر حال میں) متقی ہیں۔

اگر کافروں کے ساتھ حالت جنگ ہو اور فریقین ایک دوسرے کے مقابلے میں کھڑے ہوں تو کافروں کی کوئی بات نہیں مانتی چاہیے اور ان پر کسی قسم کا اعتماد یا بھروسہ نہیں کرنا چاہیے، بلکہ اپنی تمام کوششیں ان کے خلاف، قرآن مجید کی روشنی میں، جنگ و جہاد کے لیے وقف کر دینی چاہیے: **لَا تُطِيعُ الْكُفْرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا** (۲۵ [الفرقان]: ۵۲)، یعنی اے پیغمبر! آپ کافروں کا کہنا نہ مائیں، اور اس (قرآن مجید کی روشنی میں) ان کا مقابلہ زور شور سے کریں۔

اہل کتاب میں سے وہ لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لے آئے تھے جو علم میں دسترس رکھتے تھے اور کتب سماوی سے واقف تھے اور جنہیں اپنی الہامی کتابوں کے ذریعے یہ معلوم تھا کہ آخری نبی آنے والا ہے۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ظہور ہوا تو انہوں نے آپ کے اوصاف و کردار سے اندازہ کر لیا تھا کہ آخری نبی جن کی آمد کا وعدہ کیا گیا ہے، یہی ہیں، لیکن کچھ لوگوں نے آپ کو مائے اور آپ کی لبوت کو تسلیم کرنے سے انکار

کر دیا تھا۔ وہ اسلام دشمنی پر اتر آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مسلمانوں کو سخت پریشان کیا اور جہاں تک ممکن ہو سکا، اہل اسلام کو تکلیفیں پہنچائیں۔ جب جہاد کا حکم ہوا تو مسلمانوں کو اہل کتاب کے اس گروہ سے بھی لڑنے کا حکم دیا گیا تھا جو مسلمانوں کی ایذا رسانی کے درپے تھا اور ان سے اس وقت تک لڑائی کا حکم دیا گیا جب تک کہ وہ جزیہ دینا قبول نہ کر لیں اور ان کے غرور و نخوت کی گردن نیچی نہ ہو جائے: **قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ** (۹ [التوبة]: ۲۹)، یعنی اہل کتاب میں سے جن لوگوں کا یہ حال ہے کہ نہ تو خدا پر (سچا) ایمان رکھتے ہیں، نہ آخرت کے دن پر، نہ ان چیزوں کو حرام سمجھتے ہیں جنہیں اللہ اور اس کے رسول نے (ان کی کتاب میں) حرام ٹھہرا دیا ہے، اور نہ سچے دین ہی کو قبول کرتے ہیں تو (مسلمانو!) ان سے بھی جنگ کرو یہاں تک کہ وہ اپنی خوشی سے جزیہ دینا قبول کر لیں اور حالت ایسی ہو جائے کہ ان کی سرکشی ٹوٹ چکی ہو۔

قرآن مجید کہتا ہے کہ جن لوگوں نے دلیا کی زندگی کا آخرت کی زندگی سے سودا کر لیا ہے، انہیں اللہ کی راہ میں اپنا جان و مال سب کچھ بھجور کر دینا چاہیے اور اپنے کمزور اور ناتواں مسلمان بھائیوں کے لیے اور عورتوں اور بچوں کے لیے جنہیں ان کی بستیوں سے جبراً نکال دیا گیا ہے، میدان میں اترنا چاہیے اور ان لوگوں سے لڑنا چاہیے جو ان کو تکلیفوں میں مبتلا کر رہے ہیں: **ثَلَاثًا لِّفِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ**



الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَمُوتْ  
أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ۝ وَمَا لَكُمْ لَا  
تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ  
هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا ۖ وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ  
وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا (م [النساء] :  
۷۴ و ۷۵)، یعنی (دیکھو!) جو لوگ آخرت کے بدلے،  
دنیا کی زندگی (اللہ کے ہاتھ) فروخت کر چکے ہیں،  
انہیں چاہیے کہ اللہ کی راہ میں جنگ کریں اور جو  
کوئی اللہ کی راہ میں جنگ کرتا ہے تو خواہ قتل  
ہو جائے، خواہ غالب آئے، (ہر حال میں) ہم اسے  
بہت بڑا اجر عطا فرمائیں گے اور مسلمانوں! تمہیں  
کیا ہو گیا ہے کہ اللہ کی راہ میں جنگ نہیں  
کرتے؟ حالانکہ کتنے ہی بے بس مرد ہیں، کتنی  
ہی عورتیں ہیں، کتنے ہی بچے ہیں، جو (ظالموں  
کے ظلم سے عاجز آ کر) فریاد کر رہے ہیں، خدایا  
ہمیں اس بستی سے، جہاں کے باشندوں نے ظلم پر  
کمر باندھ لی ہے، نجات دلا اور اپنی طرف سے  
کسی کو ہمارا کارساز بنا دے، اور کسی کو  
مددگاری کے لیے کھڑا کر دے۔

قرآن مجید جنگ کرنے والوں کو دو حصوں  
میں تقسیم کرتا ہے؛ ایک وہ ہیں، جو اللہ کی راہ  
میں لڑتے ہیں، وہ مسلمان ہیں؛ دوسرے وہ ہیں  
جو طاغوت کی راہ میں لڑتے ہیں، وہ شیطان کے  
ساتھی ہیں: الَّذِينَ آمَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ  
فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ  
ضَعِيفًا (م [النساء] : ۷۶)، یعنی جو لوگ ایمان  
رکھتے ہیں، ان کا لڑنا اللہ کی راہ میں ہوتا ہے  
(کیونکہ وہ نفسانی خواہشوں کے لیے نہیں لڑتے،  
حق و انصاف کی حمایت میں لڑتے ہیں) اور جن

لوگوں نے کفر کی راہ اختیار کی ہے وہ طاغوت کی  
راہ میں لڑتے ہیں (یعنی شر و فساد کی شیطانی  
طاغوتوں کی راہ میں لڑتے ہیں)، سو (اگر تم ایمان  
رکھتے ہو تو چاہیے کہ) شیطان کے حمایتیوں سے  
لڑو (اور ان کی طاقت و کثرت کی کچھ پروا نہ  
کرو)۔ شیطان کا مکر دیکھنے میں کتنا ہی مضبوط  
دکھائی دے (لیکن حق کے مقابلے میں) کبھی جمنے  
والا نہیں۔

چند آیات کے بعد اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ارشاد فرمایا کہ آپؐ  
خود بھی اللہ کی راہ میں مخالفین اسلام سے جنگ  
کریں اور مسلمانوں کو بھی اس کی ترغیب دیں:  
فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسُكَ وَحَرْصُ  
الْمُؤْمِنِينَ ۚ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بِنَاسٍ الَّذِينَ  
كَفَرُوا ۚ وَاللَّهُ أَشَدُّ بَاسًا وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا (م  
[النساء] : ۸۴) یعنی (اے پیغمبر! آپؐ اس بات کی  
بالکل پروا نہ کریں کہ یہ لوگ آپؐ کا ساتھ دیتے  
ہیں یا نہیں۔) آپؐ اللہ کی راہ میں جنگ کریں کہ  
آپؐ پر اپنی ذات کے سوا اور کسی کی ذمہ داری  
نہیں اور مومنوں کو بھی جنگ کی ترغیب دیں۔  
عجب نہیں کہ بہت جلد اللہ منکرین حق کا زور  
اور تشدد روک دے اور اللہ بڑا ہی زور والا ہے،  
بڑا ہی سزا والا ہے۔

قرآن مجید یہ بھی تاکید کرتا ہے کہ جو لوگ  
تم سے لڑتے ہیں، تم بھی ان سے لڑو، لیکن یہ یاد  
رکھو کہ کسی پر زیادتی نہ کرو: وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ  
اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ  
الْمُعْتَدِينَ (۲ [البقرة] : ۱۹۰)، یعنی جو لوگ تم  
سے لڑائی لڑ رہے ہیں، چاہیے کہ اللہ کی راہ میں تم  
بھی ان سے لڑو، البتہ کسی قسم کی زیادتی نہیں  
کرنی چاہیے۔ اللہ ان لوگوں کو پسند نہیں کرتا



جو زیادتی کرنے والے ہوں۔

جب تک دنیا میں ظلم و فساد کے جراثیم موجود ہیں، مسلمانوں کو ہتیار نہیں رکھنے چاہیے، کیونکہ ان کا اصل کام ظلم کی جڑ کاٹنا اور فساد کو ختم کرنا ہے: **وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنْ اِنتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ** (۲ [البقرة]: ۱۹۳)، یعنی ان لوگوں سے لڑائی جاری رکھو، یہاں تک کہ فتنہ (یعنی ظلم و فساد) باقی نہ رہے اور دین صرف اللہ ہی کے لیے ہو جائے۔ پھر اگر یہ لوگ لڑائی سے باز آجائیں تو (ان پر کسی طرح کی زیادتی نہیں کرنی چاہیے کیونکہ) زیادتی تو ظالموں کے سوا کسی پر (جائز ہی) نہیں۔ یہی مضمون دوسری جگہ (۸ [الانفال]: ۳۹) میں بھی تاکیداً آیا ہے۔

جنگ کے ساتھ ساتھ اللہ کا ذکر بھی ضروری ہے اور ذکر الہی ہی ثابت قدمی اور فلاح کا ذریعہ ہے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاغْلُظُوا وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ** (۸ [الانفال]: ۴۵)، یعنی اے مسلمانو! جب (حملہ آوروں کی) کسی جماعت سے تمہارا مقابلہ ہو جائے تو لڑائی میں، ثابت قدم رہو اور زیادہ سے زیادہ اللہ کو یاد کرو تاکہ تم کامیاب ہو جاؤ۔

مسلمان مجاہد کو حکم دیا گیا کہ ثابت قدم رہے اور میدان جنگ سے نہ بھاگے۔ فرمایا: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا فَلَا تَوَلَّوْهُمْ الْأَدْبَارَ** (۸ [الانفال]: ۱۵)، یعنی اے ایمان والو! جب کافروں کے لشکر سے تمہاری لڑائی شروع ہو جائے تو انہیں پیٹھ نہ دکھاؤ، (سینہ سپر ہو کر مقابلہ کرو)۔ جو لوگ میدان سے بھاگ جائیں، ان کے لیے اللہ کی ناراضگی اور جہنم کی وعید سنائی، فرمایا: **قَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ**

**وَمَا أَوْفَوْهُ جَهَنَّمَ** و **يُثَسِّسَ الْمَصِيرَ** (۸ [الانفال]: ۱۶)، یعنی جس نے میدان جنگ میں پیٹھ دکھائی وہ اللہ تعالیٰ کے غضب اور عتاب کا مستوجب ٹھہرا اور اس کا ٹھکانا جہنم ہے اور یہ بہت ہی برا ٹھکانا ہے۔

قرآن مجید میں ان لوگوں کے اجر و ثواب کا مقابلہ بھی کیا گیا ہے جو جہاد میں شریک ہوتے ہیں اور جو کسی وجہ سے شریک نہیں ہو سکتے۔ فرمایا، شریک جہاد ہونے والوں کا درجہ بہت بلند ہے: **لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِّ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً** و **كُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى** و **فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا** و **دَرَجَاتٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ** و **رَحْمَةً** و **كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا** (۴ [النساء]: ۹۵ و ۹۶)، یعنی مسلمانوں میں سے جو لوگ بلا عذر بیٹھے رہے ہیں (یعنی جہاد میں شریک نہیں ہوئے) وہ ان لوگوں کے برابر نہیں ہو سکتے جو اپنے مال سے اور اپنی جان سے اللہ کی راہ میں جہاد کرنے والے ہیں۔ اللہ نے مال و جان سے جہاد کرنے والوں کو بیٹھے رہنے والوں پر بہ اعتبار درجے کے فضیلت دی ہے اور (یوں تو) خدا کا وعدہ نیک سب کے لیے ہے، (کسی کا بھی عمل نیک ضائع نہیں ہو سکتا، ایکن درجے کے اعتبار سے سب برابر نہیں) اور (اس لیے) بیٹھے رہنے والوں کے مقابلے میں جہاد کرنے والوں کو ان کے بڑے اجر میں بھی اللہ نے فضیلت عطا فرمائی۔ یہ اس کی طرف سے (مقرر کیے ہوئے) درجے ہیں۔ اس کی بخشش اور رحمت ہے، اور وہ بڑا ہی بخشنے والا، رحمت رکھنے والا ہے۔

قرآن مجید نے اندھوں، لنگڑوں اور بیماروں



کو جہاد سے مستثنیٰ قرار دیا ہے (۴۸) [الفتح] :

قرآن مجید نے جہاد کی تیاری پر زور دیتے ہوئے فرمایا کہ جس طرح بن پڑے دشمن کے مقابلے کے لیے ہر وقت تیار رہنا چاہیے اور ہر قسم کی تیاری میں کوئی کسر اٹھالہ رکھی جائے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے : **وَاعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْغَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ** (۸ [الانفال] : ۶۰)، یعنی اے (مسلمانو!) جہاں تک ہو سکے قوت پیدا کر کے اور گھوڑے تیار کر کے دشمنوں کے مقابلے کے لیے ہر وقت مستعد رہو تاکہ اس سے اللہ کے دشمنوں پر اور تمہارے دشمنوں پر اور ان کے سوا دوسروں پر جن کو تم نہیں جانتے، اللہ ان کو جانتا ہے، خوف چھایا رہے۔ [مختصر یہ کہ جہاد کے مضمون کو قرآن مجید نے مختلف مقامات پر تفصیل سے بیان کیا ہے اور مسلمانوں کو اس امر کی بڑی تاکید کی ہے کہ وہ جہاد کے لیے ہر وقت ساز و سامان تیار رکھیں اور اپنی عسکری قوت کو ہر لحاظ سے مضبوط و مستحکم کرتے رہیں تاکہ دشمن مرعوب رہے [نیز رک بہ جہاد]۔

۱۔ نماز : نماز اسلام کا ایک بنیادی اور اساسی رکن ہے۔ انبیاء سابقین بھی نماز پڑھتے اور اپنی امت کو اس کی تاکید کرتے تھے اور قرآن مجید میں ان میں سے بہت سے انبیاء کی نماز کا تذکرہ موجود ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ ان کی نماز کی کیا صورت تھی اور وہ کس انداز و اسلوب سے نماز ادا کرتے تھے۔ حضرت زکریا علیہ السلام کے بارے میں قرآن مجید کہتا ہے : **فَنَادَتْهُ الْمَلَكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ** (۳ [آل عمران] : ۴۹)،

یعنی پھر ایسا ہوا کہ فرشتوں نے (زکریاؑ کو) پکارا وہ محراب میں کھڑا نماز پڑھ رہا تھا۔ حضرت موسیٰؑ اور ہارونؑ کے متعلق ارشاد ہوا : **وَآوَحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّآ لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ** (۱۰ [یونس] : ۸۷)، یعنی ہم نے موسیٰؑ اور اس کے بھائی (ہارونؑ) پر وحی کی کہ اپنی قوم کے لیے مصر میں مکان بناؤ اور اپنے مکانوں کو قبلہ ٹھہرا لو اور (ان میں) نماز قائم کرو، اور جو ایمان لائے ہیں، انہیں (کامیابی کی) بشارت دو۔

حضرت شعیبؑ کی نماز کا ذکر ان الفاظ میں آیا ہے : **قَالُوا يَشْفَعُكَ صَلَواتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا** (۱۱ [ہود] : ۸۷) یعنی لوگوں نے کہا : اے شعیبؑ ! کیا تمہاری نماز تمہیں یہ حکم دیتی ہے کہ ہم ان معبودوں کو چھوڑ دیں، جنہیں ہمارے باپ دادا پوجتے رہے ہیں۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے رب سے اپنے لیے اور اپنی اولاد کے لیے باقاعدہ دعا کی کہ وہ انہیں نماز پر قائم رکھے : **رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي** رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ (۴۰ [ابراہیم] : ۴۰) یعنی خدایا ! مجھے توفیق دے کہ میں نماز پڑھتا رہوں اور میری اولاد کو بھی (یہ توفیق دے)۔ اے پروردگار ! میری یہ دعا قبول فرما۔

حضرت اسمعیلؑ اپنے اہل و عیال کو نماز کی پابندی اور زکوٰۃ کی ادائیگی کا حکم دیتے تھے : **وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ** وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا (۱۹ [مریم] : ۵۵)، یعنی وہ (اسمعیلؑ) اپنے گھر والوں کو نماز اور زکوٰۃ



کا حکم دیتا تھا اور وہ (اپنی ساری باتوں میں) اپنے پروردگار کے حضور پسندیدہ تھا۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں حضرت ابراہیم، اسحق، یعقوب اور لوط علیہم السلام کا ذکر کر کے فرمایا کہ ہم نے ان سب کو نماز قائم کرنے کا حکم دیا تھا: وَجَعَلْنَاهُمْ آيَةً يُهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ (۲۱ [الانبیاء]: ۷۳) یعنی ہم نے انہیں (انسانوں کا) پیشوا بنایا: وہ ہمارے حکم سے (لوگوں کو) ہدایت کرتے تھے۔ ہم نے ان پر وحی بھیجی کہ ہر طرح کی بھلائی کے کام انجام دیں، لیز نماز قائم رکھیں اور زکوٰۃ ادا کریں۔ وہ ہماری بندگی میں لگے رہتے تھے۔ حضرت لقمن نے بھی اپنے لڑکے کو نماز ادا کرنے کی تاکید کی: يٰبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ (۳۱ [لقمن]: ۱۷)، یعنی بیٹا! نماز قائم رکھو۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بھی اقامت نماز کا حکم تھا اس کا ذکر وہ ان الفاظ میں کرتے ہیں: وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتَ حَيًّا (۱۹ [مریم]: ۳۱) یعنی اللہ تعالیٰ نے مجھے نماز اور زکوٰۃ کا زندگی بھر کے لیے حکم دیا ہے۔

حضرت آدمؑ، نوحؑ، ابراہیمؑ اور ادریسؑ وغیرہ تمام پیغمبروں کے زمانے میں نماز پڑھی جاتی تھی، مگر بعد کے لوگوں نے ترک کر دی تھی اور برائیوں کا ارتکاب کرنے لگے تھے۔ ارشاد فرمایا: فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَسُوفَ يَذْقُونَ غِيًّا (۱۹ [مریم]: ۵۹) یعنی ان کے بعد ایسے ناخلف ان کے جانشین ہوئے، جنہوں نے نماز ضائع کر دی اور اپنی نفسانی خواہشوں کے پیچھے لگ گئے، سو عذراپ ان کو گمراہی کی سزا ملے گی۔

بنی اسرائیل کو بھی نماز کا حکم تھا، اس کا ذکر قرآن مجید نے کئی جگہ کیا ہے، مگر وہ اس پر قائم نہ رہے۔ ارشاد ربانی ہے: وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَآءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَاتُّمَّ مَعْصِرُكُمْ (۲ [البقرة]: ۸۳) یعنی اور (وہ وقت) یاد کرو جب ہم نے بنی اسرائیل سے عہد لیا تھا کہ اللہ کے سوا کسی کی عبادت نہ کرنا، ماں باپ کے ساتھ احسان کرنا، رشتہ داروں، یتیموں اور مسکینوں کے ساتھ بھلائی کرتے رہنا اور لوگوں سے اچھی باتیں کہنا اور نماز قائم کرنا اور زکوٰۃ ادا کرنا، لیکن تھوڑے سے لوگوں کے سوا تم اس عہد سے پھر گئے اور تم ہدایت سے منہ پھیرے ہوئے ہو۔

غرض تمام انبیاء کو اللہ کی طرف سے نماز قائم رکھنے کا حکم تھا۔ یہی حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی ہوا۔ قرآن مجید نے نماز کے بنیادی اور اصولی گوشوں کی وضاحت کی ہے اور جیسا کہ پہلے گزر چکا، اس کے ضروری احکام اور شرائط بھی بیان کیے ہیں۔ قرآن مجید کہنا یہ چاہتا ہے کہ امت محمدی کے لیے نماز کوئی الوکھا حکم نہیں، بلکہ یہ وہی حکم ہے، جو انبیاء سابقین کو دیا گیا اور جس پر وہ عمل بینی کرتے رہے۔ امت محمدی کو اس میں کسی قسم کی کوتاہی نہیں کرنی چاہیے اور نماز پابندی، باقاعدگی اور اہتمام سے پڑھنی چاہیے۔ [نماز کی تفصیلات کے لیے رک بہ صلوٰۃ]۔

قرآن مجید میں بے شمار مقامات پر نماز کا ذکر کیا گیا اور اس کی اہمیت اور شان کی خوب وضاحت فرمائی گئی ہے۔ جو لوگ تارک نماز ہیں یا رباکاری



زکوٰۃ سے قتال کیا گیا۔

شریعت اسلام میں جس طرح نماز ایک عبادت ہے اسی طرح زکوٰۃ بھی عبادت ہے۔ نماز بدنی عبادت ہے اور زکوٰۃ مالی عبادت۔

زکوٰۃ کی فرضیت کا اصل مقصد یہ ہے کہ دولت چند لوگوں میں مرکوز ہو کر نہ رہ جائے۔ اللہ تعالیٰ کو یہ قطعاً پسند نہیں کہ ایک فریق تو دولت جمع کرتا رہے اور پھر اس پر سانپ بن کر بیٹھ جائے اور دوسرے فریق کو پیٹ بھر کر روٹی بھی میسر نہ آئے۔ معاشرے کے ایک گروہ میں دولت کو منجمد کر دینا اسلام کو ہرگز منظور نہیں ہے، بلکہ وہ زکوٰۃ کے ذریعے سرمائے کو جاری و ساری کرنے کا خواہاں ہے۔

قرآن مجید نے جن آٹھ مصارف زکوٰۃ کا ذکر کیا ہے، ان میں ضرورت کے مطابق زکوٰۃ دی جائے۔ جہاں زیادہ مال خرچ کرنے کی ضرورت ہو، وہاں زیادہ خرچ کیا جائے اور جو مصرف کم خرچ کرنے کا متقاضی ہو، وہاں کم کیا جائے۔ فقرا و مساکین میں ایسے افراد بھی شامل ہیں جن پر ذرائع معیشت کی تنگی کی وجہ سے معیشت کے دروازے بند ہو گئے ہوں۔ اگرچہ وہ خود حصول معیشت کے لیے پوری طرح کوشاں ہیں، مگر نہ ملازمت ملتی ہے، نہ معیشت کی کوئی اور صورت پیدا ہوتی ہے۔ بلاشبہ وہ اس مدد کے مستحق ہیں اور انہیں مال زکوٰۃ میں سے بہر حال حصہ ملنا چاہیے، لیکن اس کا خیال بہر حال رکھا جائے کہ وہ اپنے آپ میں بے کاری کی عادت نہ ڈال لیں اور اسی کو مستقل ذریعہ آمدنی نہ قرار دے لیں۔ پھر ایسے افراد امت بھی اس میں شامل ہیں جو بلاشبہ خوش حال تھے، مگر کسی ناگہانی مصیبت میں مبتلا ہو گئے اور کاروبار ختم ہو گیا۔ اگرچہ اپنی پچھلی حیثیت کی بنا پر انہیں اب بھی معزز ہی

کی نماز پڑھتے ہیں، یا اس میں کاہلی اور سستی کا ثبوت دیتے ہیں، یا منافقت سے کام لیتے ہیں، ان کی شدید مذمت کی گئی ہے اور جو دلجمعی، خلوص، انہماک، خشوع و خضوع اور توجہ الی اللہ سے نماز پڑھتے ہیں، ان کی تعریف کی گئی ہے۔

۱۱۔ زکوٰۃ : اسلام کے ارکان خمسہ میں سے ایک رکن زکوٰۃ ہے۔ زکوٰۃ کی ادائیگی اسی طرح فرض ہے، جس طرح نماز کا قیام فرض ہے۔ قرآن مجید نے جہاں نماز کا ذکر کیا ہے، وہاں عام طور پر زکوٰۃ کا بھی کیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ دونوں پر عمل پیرا ہونا ضروری ہے۔ جیسا کہ نماز کے سلسلے میں گزر چکا ہے، انبیاء سابقین کو قیام نماز کے ساتھ ساتھ اداۃ زکوٰۃ کا بھی حکم تھا۔ دنیا کے تمام مذاہب نے محتاجوں اور مسکینوں کی مالی خدمت کی تلقین کی ہے، مگر اس کا تعین نہیں کیا کہ کتنی رقم میں سے کتنی رقم ادا کی جائے۔ یہ خصوصیت صرف اسلام کو حاصل ہے کہ اس نے صاف لفظوں میں بتا دیا کہ اتنی رقم میں سے اتنی رقم بطور زکوٰۃ کے ادا کی جائے اور اتنے غلے میں سے اتنا غلہ دیا جائے۔ پھر یہ بھی وضاحت کر دی کہ ہر سال آمدنی کا پورا پورا حساب کیا جائے اور اس میں سے ایک خاص مقدار کے ساتھ سال بسال یہ رقم ادا کی جائے۔ قرآن مجید نے اس کو اس درجہ اہمیت دی کہ اعمال میں نماز کے بعد اسی کا درجہ ہوا اور قرآن مجید نے ہر جگہ دونوں عملوں کا ایک ساتھ ذکر کر کے یہ بات واضح کر دی کہ نماز اور زکوٰۃ اسلامی زندگی کی سب سے پہلی علامت ہیں۔ اگر کوئی جماعت بحیثیت جماعت ان اعمال کو یک قلم ترک کر دے گی تو اس کا شمار مسلمانوں میں نہ ہوگا اور یہی وجہ ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں مانعین



سمجھا جاتا ہے، لیکن در حقیقت افلاس کا شکار ہیں۔  
ضروری ہے کہ انہیں مساکین میں شمار کر کے  
مستحق زکوٰۃ سمجھا جائے اور ان کی مدد کی جائے۔  
[تفصیلات کے لیے رک بہ زکوٰۃ]۔

۱۲۔ روزہ (صوم) : روزہ اسلام کے ارکان  
خمسہ میں سے ایک رکن ہے اور قرآن مجید نے اس  
کو بڑی اہمیت و عظمت عطا کی ہے۔ قرآن مجید  
مسلمانوں کو مخاطب کر کے کہتا ہے کہ روزے  
تم پر فرض قرار دیے گئے ہیں اور تم سے پہلی  
امتوں پر بھی یہ فرض ٹھہرائے گئے تھے۔

روزے کی فضیلت کا بنیادی مقصد لوگوں کے  
دلوں میں تقویٰ پیدا کرنا ہے۔ سوال یہ ہے کہ تقویٰ  
کیا ہے۔ کیا تقویٰ بھوکا رہنے کا نام ہے؟ یا روح  
کے مقابلے میں جسم کے تقاضوں کو کچل دینے کو  
تقویٰ سے تعبیر کیا جاتا ہے؟ یا محض بھوک پیاس  
کی شدتوں کو برداشت کرنا تقویٰ کہلاتا ہے؟  
نہیں! روزے سے مقصود یہ نہیں، کہ فاقہ کرتے  
اور اپنے جسم کو مشقت میں ڈالنے سے انسان  
تقویٰ کی معراج تک رسائی حاصل لیتا ہے، بلکہ  
تقویٰ کسی دوسری شے کا نام ہے۔ ہو سکتا ہے  
کہ آدمی مہینا پورہ کھائے، مگر اس کے خبث  
باطن میں سرمو نہابی پیدا نہ ہو۔ اسی طرح یہ بھی  
ممکن ہے کہ انسان پیٹ بھر کر کھائے اور اللہ  
کے حدود اطاعت و شکر سے باہر نہ ہو۔

اصل بات یہ ہے کہ جب کوئی شخص پورا  
ایک مہینا اس طرح گزارتا ہے کہ بہتر سے بہتر  
غذائیں اس کے سامنے موجود ہیں اور عملہ سے  
عملہ مشروبات کام و دھن کی تواضع کے لیے مہیا  
ہیں، مگر وہ محض اللہ تعالیٰ کے حکم کی اطاعت  
اور اس کی رضا جوئی کے لیے نہ کچھ کھاتا ہے، نہ  
پیتا ہے اور بھوک اور پیاس کی صعوبتوں کو خندہ  
پیشانی سے برداشت کرتا ہے تو بھی تقویٰ ہے۔

اگر اللہ تعالیٰ کی اطاعت کا جذبہ اس سطح تک ابھر  
آتا ہے کہ انسان بھوک پیاس اور جنسی خواہشات  
تک کے لیے قرآن و سنت سے رہنمائی حاصل کرتا  
ہے، نفس و عقل سے نہیں، تو اس سے بڑھ کر  
ہاکیزگی اور کیا ہو سکتی ہے؟ بالفاظ واضح یوں  
سمجھیے کہ اصل تقویٰ اطاعت خداوندی، نفس  
انسانی کی اصلاح و تہذیب اور نفسانی خواہشوں  
کو قابو میں رکھنا ہے، صرف بھوکا پیاسا رہنا نہیں،  
البتہ بھوک اور پیاس اوصاف تقویٰ کا ایک ذریعہ  
بن جاتے ہیں۔

روزے کی فرضیت اور اس کے بارے میں  
ضروری اور اصولی احکام ہیں، جن کی قرآن مجید  
نے وضاحت کی ہے۔ [تفصیلات کے لیے رک بہ  
صوم]۔

۱۳۔ حج : حج بھی اسلام کا ایک بنیادی  
رکن ہے اور ان لوگوں پر فرض ٹھہرایا گیا ہے،  
جو زاد راہ رکھتے ہوں اور ان تمام تقاضوں کو  
پورا کرتے ہوں جو حج کی فرضیت کے لیے ضروری  
ہیں۔ حج کے لیے اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے  
حضرت ابراہیمؑ کو حکم دیا تھا۔ الہیں کو پھر  
سے بیت اللہ تعمیر کرنے کا حکم دیا اور لوگوں  
میں حج کی فرضیت کا اعلان کرنے کی تاکید  
فرمائی اور بیت اللہ کو پاک صاف رکھنے کا حکم  
جاری کیا: **وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا  
تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِلِينَ  
وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ۝ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ  
رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ  
(الحج: ۲۶ و ۲۷)**، یعنی (اس وقت کو یاد  
کرو) جب ہم نے ابراہیمؑ کے لیے خالہ کعبہ کی  
جگہ مقرر کر دی اور (کہا) یا کہ میرے  
ساتھ کسی چیز کو شریک نہ ٹھہرانا، اور میرے



سے انکار کرے تو یاد رکھو، اللہ بھی تمام دنیا سے بے نیاز ہے (اور وہ اپنے کاموں کے لیے کسی فرد اور قوم کا محتاج نہیں)۔

حج کے دوران میں چند آداب ملحوظ رکھے جاتے ہیں۔ اس سلسلے میں اللہ تعالیٰ کا قرآن مجید میں ارشاد ہے:

الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَةٌ ۖ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ ۖ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ۚ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ ۚ وَتَزُودُوا ۖ فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ ۚ وَاتَّقُونِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ ۝ (۲) [البقرة]:

(۱۹۷) یعنی حج کے مہینے سب کو معلوم ہیں۔ پس کسی نے ان مہینوں میں حج کرنا اپنے اوپر لازم کر لیا تو وہ حج کے ذلوں میں نہ تو عورتوں کی طرف رغبت کرے، نہ گناہ کی کوئی بات کرے، اور نہ لڑائی جوگڑا اور جو نیک کام تم کرو گے وہ سب اللہ کے علم میں ہے۔ پس (حج کرو تو اس کے) سرو سامان کی تیاری بھی کرو اور سب سے بہتر سرو سامان تقویٰ ہے۔ اے ارباب دانش! (ہر حال میں) مجھ سے ڈرتے رہو۔

حج اور عمرے کے لیے احرام باندھ لیا جائے تو شکار کرنا جائز نہیں رہتا۔ قرآن مجید میں فرمان خداوندی ہے:

أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ ۖ غَيْرَ مُجِبِّي السَّيِّئِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَنْحِكُمْ مَا يَريْدُ ۚ (۵) [المائدة]: (۱)، یعنی تمہارے لیے مویشی جانور حلال قرار دیے گئے ہیں، سوا ان کے جن کے بارے میں تم کو (دوسری جگہ) بتایا جائے گا، لیکن جب احرام کی حالت میں ہو تو شکار کرنا حلال نہ سمجھو۔ بلاشبہ اللہ جیسا کچھ چاہتا ہے، حکم دیتا ہے۔ (نیز دیکھیے ۵ [المائدة]: ۹۵)۔

اس گھر کو طواف کرنے والوں اور قیام کرنے والوں اور رکوع کرنے والوں اور سجدہ کرنے والوں کے لیے پاک صاف رکھنا اور (ہم بنے ابراہیمؑ سے یہ بھی کہا کہ) لوگوں میں حج کے فرض ہونے کا اعلان کر دو۔ لوگ تمہارے پاس بیدل بھی آئیں گے اور دہلی اولٹیوں پر بھی جو دور دراز راستوں سے پہنچیں گی۔

قرآن مجید کے مطابق دنیا کا پہلا مرکز عبادت مکہ مکرمہ میں ہے جسے حضرت ابراہیمؑ نے تعمیر کیا تھا۔ جو شخص، اگرچہ دنیا کے کسی گوشے میں رہائش رکھتا ہو، مالی اور جسمانی طاقت کے اعتبار سے وہاں پہنچنے کی استطاعت رکھتا ہو، اس کے لیے حج کی سعادت سے بہرہ اندوز ہونا ضروری ہے اور جو اس سے انکار کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس سے بے نیاز ہے:

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ۚ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مِّمَّا يُرْهِمُ ۚ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ۚ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ۚ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ (۳) [آل عمران]: (۹۶ و ۹۷)، یعنی بلاشبہ پہلا گھر جو لوگوں کی عبادت کے لیے مقرر کیا گیا، وہی ہے جو مکہ مکرمہ میں ہے، برکت والا اور تمام انسانوں کے لیے ہدایت کا سرچشمہ۔ اس میں (دین حق کی) کھلی نشانیاں ہیں۔ ازاں جملہ مقام ابراہیمؑ ہے (یعنی حضرت ابراہیمؑ کے کھڑے ہونے اور عبادت کرنے کی جگہ جو اس وقت سے لے کر آج تک بغیر کسی شک و شبہ کے مشہور اور معین رہی ہے) اور جو شخص اس مبارک گھر میں داخل ہوا، وہ امن و حفاظت میں آ گیا۔ اللہ کی طرف سے لوگوں کے لیے یہ بات فرض ہو گئی کہ اگر اس تک پہنچنے کی استطاعت پائیں تو اس گھر کا حج کریں، لیکن جو کوئی اس



یہاں یہ بتا رہے ہیں کہ حرام پر جنگل کا شکار حرام ہے، سمندری اور دریائی شکار حلال ہے۔ اس سلسلے میں قرآن مجید کا ارشاد ہے: **أُجِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِلسَّيَارَةِ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ الْبَرِّ مِمَّا دُمْتُمْ حُرْمًا وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ** (۵ [المائدة]: ۹۶)، یعنی تمہارے لیے سمندر اور دریا کا شکار اور اس کا کھانا حلال ہے تاکہ ان سے خود تمہیں بھی فائدہ پہنچے اور اہل قافلہ بھی فائدہ اٹھائیں، لیکن خشکی کا شکار، جب تک احرام کی حالت میں ہو، تم پر حرام ہے۔ پس اللہ سے ڈرتے رہو کہ اسی کے پاس تم سب جمع کیے جاؤ گے۔ [تفصیلات کے لیے رک بہ حج]۔

۱۴۔ عدل و انصاف : عدل و انصاف، اسلام

کی بنیادی اقدار میں سے ہے اور اس کے تقاضوں کو پورا کرنا ہر مسلمان کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے۔ اس باب میں کسی کی بے جا رعایت کرنا یا کسی خاص وجہ سے کسی کے خلاف یا حق میں فیصلہ دینا اسلام کے سراسر منافی ہے۔ قرآن مجید نے اس سے باز رہنے کی زور دار الفاظ میں تاکید کی ہے اور نہایت واضح انداز میں فرمایا ہے کہ عدالت کی مسند پر فائز ہونے کے بعد کسی کی حق تلفی نہ کرو اور طالب انصاف خواہ کسی بھی قوم اور گروہ اور ملک سے تعلق رکھتا ہو اسے عدل کے بنیادی تقاضوں سے محروم نہ کرو۔ ارشاد خداوندی ہے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّيْنِ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا** **إِعْدِلُوا قَفْ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ** (۵ [المائدة]: ۸)، یعنی

اے ایمان والو! اللہ (کے احکام) کی پوری پابندی کرنے والے اور انصاف کے ساتھ گواہی دینے والے ہو جاؤ۔ ایسا کبھی نہ ہو کہ کسی گروہ کی دشمنی تمہیں اس بات کے لیے ابھار دے کہ (اس کے ساتھ) انصاف نہ کرو۔ (ہر حال میں) انصاف کرو کہ یہی تقویٰ سے لگتی ہوئی بات ہے اور اللہ (کی نافرمانی کے نتائج) سے ڈرو۔ تم جو کچھ کرتے ہو، اللہ اس کی خبر رکھنے والا ہے۔

اس آیت نے وضاحت کر دی کہ عدل و انصاف کے تقاضے تقویٰ کی سرحدوں سے وابستہ ہیں۔ کسی وجہ سے اس سے اغماض و انحراف کرنا اللہ کی نافرمانی کے مترادف ہے اور اس کے نتائج اخلاقی اعتبار سے اور انسانیت کے لحاظ سے حد درجہ خطرناک ہیں۔ سورۃ النساء میں اس موضوع سے متعلق متعدد آیات ارشاد فرمائی گئی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ مسلمان قاضی کو فیصلہ کرتے وقت کسی حالت میں بھی حق و انصاف کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے۔ اسے قطعاً یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ ایک فریق مسلمان ہے اور دوسرا غیر مسلم۔ لہذا وہ غیر مسلم کے مقابلے میں مسلمان کی طرف داری کرے گا۔ اسے ہر آن یہ ذہن میں رکھنا چاہیے کہ فصل خصومات اور قضایا کی فطرت دوسری ہے اور دھڑے بندی یا اپنے ہرائے میں امتیاز سے دیگر!

قاضی کو ہمیشہ خدا سے طالب عفو رہنا چاہیے، کیونکہ عدالتی معاملہ نہایت لازک اہمیت رکھتا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ دل کسی خاص جذبے سے متاثر ہو کر لغزش کھا جائے اور عدالت گسٹری کی مسند بلند داغدار ہو جائے۔ قاضی کو کوئی ایسی بات زبان سے نہیں نکالنی چاہیے، جس سے کسی فریق کی وکالت و حمایت یا جانب داری کا شائبہ بھی پایا جاتا ہو۔



مطیعانوں کو ہم مذہب ہونے کی بنا پر یا اپنے ہم خالداں اور تعلق دار ہونے کی وجہ سے کسی مجرم کی حمایت نہیں کریں، چاہیے اور کسی سازش یا کسی منصوبے کے تحت کسی فریق کے خلاف یا کسی فریق کی حمایت میں معاذ نہیں قائم کر لینا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ ان کی اس سازش یا حمایت سے لوگ تو باخبر نہ ہوں، لیکن اللہ تو خوب جانتا ہے کہ کون مجرم ہے اور کون برسر حق۔

برائی اور غلط کاری کا ذمے دار فقط اس کا مرتکب ہے۔ اس خیال کو دل سے نکال دو کہ اس کا جرم ثابت ہونے پر کسی اور کے دامن پر بھی دھبا لگے گا۔ خود برائی کا ارتکاب کرنا اور اسے دوسرے کے سر تھوپ دینا، ایک معصیت کے بعد دوسری معصیت کا ارتکاب کرنا ہے۔ اس حرکت سے دنیا کی عدالت کو تو دھوکا دیا جا سکتا ہے، لیکن اللہ کی عدالت کو دھوکا نہیں دیا جا سکتا۔

جو شخص کسی غلط کار کو عدل و انصاف کے صحیح تقاضوں سے بچانا چاہتا ہے، وہ اللہ کے نزدیک سخت ترین سزا کا مستوجب ہے۔

عدل و انصاف کے تقاضوں کو ملحوظ خاطر رکھنے اور سچی شہادت دینے پر قرآن مجید نے اس درجہ زور دیا ہے کہ اس سلسلے میں اگر اپنے رشتے داروں اور خود اپنے آپ پر بڑی زد پڑتی ہو تو پروا نہیں کرنی چاہیے اور ہر حال میں عدل و انصاف کی ذمے داریوں کو نبھانا چاہیے۔ ارشاد الہی ہے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوِّمِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ ۚ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا ۚ فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْدِلُوا ۚ وَإِنْ تَلَوَّا أَوْ تَعَرَّضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا** (النساء: ۱۳۵)، یعنی

اے ایمان والو! انصاف پر خوب قائم رہنے والے اور اللہ کے لیے (سچی) گواہی دینے والے ہو جاؤ۔ اگر تمہیں خود اپنے خلاف یا اپنے ماں باپ اور قرابت داروں کے خلاف بھی گواہی دینی پڑے، جب بھی نہ جھجکو۔ اگر کوئی مال دار ہے یا محتاج ہے تو اللہ (تم سے) زیادہ ان پر مہربانی رکھنے والا ہے۔ (تمہیں مال دار کی دوات کے لالچ میں یا محتاج کی محتاجی پر ترس کھا کر کسی کی رو رعایت نہیں کرنی چاہیے)۔ دیکھو! ایسا نہ ہو کہ ہوائے نفس کی پیروی تمہیں انصاف سے باز رکھے اور اگر تم (گواہی دینے ہوئے) بات کو گھما پھرا کر کہو گے (یعنی صاف صاف نہ کہنا چاہو گے) یا گواہی دینے سے پہلو تہی کرو گے تو جو کچھ تم کرتے ہو، اللہ اس کی خبر رکھنے والا ہے۔

عدل و انصاف اور صدق و سچائی کی حدود بہت وسیع ہیں۔ سچی گواہی دینا اور نزاع و جدل میں صداقت شعار رہنا، مسلمان کے لیے انتہائی ضروری ہے۔ قرآن مجید یہ چاہتا ہے کہ اس باب میں نہ کسی جھجک کا اظہار کرنا چاہیے، نہ لفظوں کی ہیرا پھیری سے اور نہ واقعات کو توڑ مروڑ کر بات کو مشتبہ بنانا چاہیے۔ عدل و انصاف کی زد خواہ کسی پر بھی پڑتی ہو، مسلمان کو بہر حال عدل و انصاف اور حق و صداقت کا دامن نہ چھوڑنا چاہیے۔

پھر انصاف کا مطلب یہ نہیں کہ مال دار کے حقوق تو پورے کیے جائیں اور غربا و یتامی کو نظر انداز کر دیا جائے۔ انصاف کا اصل تقاضا اس وقت پورا ہوگا جب معاشرے کا کمزور سے کمزور فرد اور غریب سے غریب طبقہ بھی عدل و انصاف سے باسانی بہرہ یاب ہو سکے گا اور داد خواہی کے دروازے سب پر کھلے ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ نے



قرآن مجید میں ارشاد فرمایا ہے : **وَ أَنْ تَقْسُومُوا لِّلَّيْمِيْنَ بِالْقِسْطِ** (م [النساء] : ۱۲۷) یعنی یہ بھی حکم ہے کہ یتیموں کے بارے میں انصاف پر قائم رہو۔ اداے امانت اور قیام عدل کا تعلق ان امور اور مہمات میں سے ہے جن کی قرآن مجید نے بدرجہ غایت تاکید فرمائی ہے : **إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَعْدِلُوا بِالْعَدْلِ ۚ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا** (م [النساء] : ۵۸)، یعنی (مسلمانو!) اللہ تمہیں حکم دیتا ہے کہ جو جس کی امانت ہو، وہ اس کے حوالے کر دو اور جب لوگوں کے درمیان فیصلہ کرو تو انصاف کے ساتھ فیصلہ کرو۔ کیا ہی اچھی بات ہے جس کی خدا تمہیں نصیحت کرتا ہے۔ بلا شبہ وہ سب کچھ سننے والا جاننے والا ہے۔

قرآن مجید نے یہ سبق سکھایا ہے کہ معاشرتی اور اجتماعی زندگی کی سعادت و کامیابی کا انحصار اس بات پر ہے کہ حق دار کے حق کا کھلے انفاذ میں اعتراف کیا جائے اور جو شخص واقعہً جس چیز کا مستحق ہے، وہ بلا تامل اس کے حوالے کر دی جائے۔ حق وراثت ہو، مال یتیم ہو، قرض خواہ کا قرض ہو، امانت والے کی امانت ہو، کوئی منصب و عہدہ ہو، کوئی چیز اور کوئی صورت ہو، جو جس کا حق ہے اور جو جس کا اہل ہے، وہ ہر حال میں اسے ملنا چاہیے۔ اس کے بعد فرمایا کہ جب لوگوں کے درمیان فیصلہ کرنا ہو تو عدل و انصاف کے ساتھ کرو۔ کسی صورت میں بھی اس کی اجازت نہیں کہ فیصلہ کرتے وقت عدل و انصاف کے بنیادی تقاضوں کو نظر انداز کر دیا جائے۔

عدل و قضا کا باب میں بنیادی چیز جو ہمیشہ ذہن میں محفوظ رکھنے کی ہے اور جس سے

کسی آن تغافل نہیں ہرلنا چاہیے، یہ ہے کہ مسلمان کو اپنے تمام تر جھگڑے اور ہر قسم کے نزاع اللہ اور اس کے رسولؐ کی عدالت میں لیے آنا چاہیے اور انہیں کے فیصلوں کو حتمی اور قطعی سمجھنا چاہیے۔ قرآن مجید کہتا ہے : **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ۚ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا** (م [النساء] : ۵۹)، یعنی اے ایمان والو! اللہ کی اطاعت کرو اور اللہ کے رسولؐ کی اطاعت کرو اور ان لوگوں کی اطاعت کرو جو تم میں صاحب حکومت ہیں۔ پھر اگر تم میں کسی معاملے میں باہم اختلاف و نزاع پیدا ہو جائے تو اللہ اور اس کے رسولؐ کی طرف رجوع کرو (اور جو کچھ وہاں سے فیصلہ ملے، اسے تسلیم کر لو) اگر تم اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتے ہو، اسی میں تمہارے لیے بہتری ہے اور اسی میں انجام کار کی خوبی ہے۔

اگر مسلمان اللہ اور رسولؐ کی اطاعت کو مطمح نظر ٹھیرا لیں اور اپنا سفر حیات کتاب و سنت کے احکام کی روشنی میں طے کرنے کا فیصلہ کر لیں تو ان کے باہمی اختلاف و نزاع کے دروازے بند ہو جاتے ہیں اور فتنہ و فساد کے ابھرنے کے مواقع باقی نہیں رہتے۔ لیکن اگر بتقاضاے بشریت کسی معاملے میں جھگڑا پیدا بھی ہو جائے اور صورت حال اس حد تک نازک ہو جائے کہ فریقین کا آپس میں کسی بہتر نتیجے تک پہنچنا ممکن نہ رہے تو متنازع فیہ مسئلے کو شرعی عدالت میں لیے آنا چاہیے اور اتراق و اختلاف کے تمام دروازوں کو جلد سے جلد بند کرنے کی کوشش کرنا چاہیے کہ السانی اور معاشرتی بھلائی کا واحد ذریعہ یہی ہے۔



اللّٰهُ حُكْمًا يُقْضَىٰ (۵ [المائدة] : ۴۹، ۵۰،  
 یعنی (اے پیغمبر! ہم مکرر حکم دے رہے ہیں  
 نہ) ان کے باہمی معاملات میں اسی کے مطابق  
 فیصلہ کریں جو اللہ نے (آپؐ پر) نازل کیا ہے اور  
 ان کی خواہشوں کی پیروی نہ کریں نیز ان کی  
 طرف سے ہوشیار رہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ جو نسخہ  
 خدا نے نازل کیا ہے اس کے حکم (کی تعمیل و  
 تنفیذ) میں آپؐ کو ڈگمکا دیں (یعنی ایسی صورت  
 پیدا کر دیں کہ کسی حکم کا نفاذ عمل میں نہ  
 آسکے)، پھر اگر یہ لوگ روگردانی کریں (اور حکم  
 الہی نہ مانیں) تو جان لو کہ خدا کو یہی منظور  
 ہے کہ ان کے بعض گناہوں کی وجہ سے ان پر  
 مصیبت ڈالے اور حقیقت یہ ہے کہ انسانوں میں سے  
 بہت سے انسان (احکام حق سے) نافرمان ہیں۔ پھر  
 (جو لوگ احکام الہی کا فیصلہ پسند نہیں کرتے،  
 تو وہ کیا چاہتے ہیں؟) کیا جاہلیت کا سا فیصلہ  
 چاہتے ہیں؟ اور ان لوگوں کے لیے جو یقین رکھنے  
 والے ہیں، اللہ سے بہتر فیصلہ دینے والا کون ہے۔  
 دوسری جگہ فرمایا ہے : وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ هُمْ  
 وَقَدْ أَمَرْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَأُمرْتُ بِالْعَدْلِ  
 بَيْنَكُمْ (۴۷ [الشوری] : ۱۵)، یعنی (اے  
 پیغمبر!) ان لوگوں کی خواہشوں پر نہ چلیے اور کہ  
 دیجیے کہ اللہ نے جتنی کتابیں نازل فرمائی ہیں، میں  
 ان سب پر ایمان لاتا ہوں اور مجھے یہ بھی حکم  
 ہوا ہے کہ تمہارے درمیان عدل قائم کروں۔

فصل خصومات اور قیام عدل و انصاف کے باب  
 میں کسی کی خواہشوں کی عدم اتباع کا مفہوم  
 بہت وسیع ہے۔ کتنے ہی جھوٹے اور غلط رو آدمی  
 عدالت کو دھوکا دینے کی کوشش کرتے ہیں اور  
 اپنے حق میں فیصلہ کرانے کے لیے ماعی ہوتے ہیں۔  
 قرآن مجید نے اس کو سخت نا پسند فرمایا ہے اور

جھگڑوں اور تنازعات کے فیصلے کے سلسلے  
 میں قرآن مجید نے متعدد مقامات پر "قسط" کا لفظ  
 استعمال کیا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 کو حکم دیا ہے کہ آپؐ اگر کوئی فیصلہ صادر فرمائیں  
 تو قسط یعنی انصاف کے تقاضوں کو ملحوظ رکھیں۔  
 فرمایا : وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ إِنَّ  
 اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (۵ [المائدة] : ۴۲)، یعنی اگر  
 آپؐ ان کے درمیان کوئی فیصلہ کریں تو انصاف  
 کے ساتھ کریں بلاشبہ اللہ انصاف کرنے والوں  
 کو پسند کرتا ہے۔

قرآن مجید ان تمام کتابوں کی تصدیق کرتا  
 ہے جو اس سے پہلے اللہ کی طرف سے نازل کی گئیں،  
 لہذا اپنے فیصلہ طلب امور کے لیے اسی کی طرف  
 رجوع کرنا چاہیے۔ ارشاد ہے : وَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ  
 الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَ  
 مُهَيِّمًا عَلَيْهِ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ  
 أَهْوَاءَ هُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ (۵ [المائدة] : ۴۸)،  
 یعنی (اے پیغمبر) ہم نے آپؐ کی طرف ایسی  
 کتاب اتاری جو خود بھی متصف بصدق ہے  
 اور ان کتابوں کی بھی تصدیق کرنے والی ہے، جو  
 پہلے سے موجود ہیں، اور ان کتابوں کی نگہبان  
 ہے، سو آپؐ خدا کی نازل کی ہوئی کتاب کے مطابق  
 لوگوں کے باہمی معاملات کے متعلق فیصلے کریں  
 اور جو سچائی آپ کے پاس آچکی ہے، ایسے چھوڑ کر  
 لوگوں کی خواہشوں کی پیروی نہ کریں۔ اگلی آیتوں  
 میں فرمایا : وَ أَنْ احْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا  
 تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ هُمْ وَاحْذَرهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا  
 أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ  
 يُصِيبَهُمْ بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَإِنْ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ  
 لَفَاسِقُونَ ۝ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِمَا يَفْقَهُونَ ۚ وَ مِنْ أَحْسَنُ مِنْ



عدالت کہ از خود بھی اپنے علم و مطالعہ کی روشنی میں کسی نتیجے پر پہنچنے کی تلتین کی ہے۔ اس سے غلط فہم کی سفارشوں کی مخالفت کا مفہوم بھی نکلا ہے۔ قرآن مجید کا مقصد یہ بھی ہے کہ عدالت دو دسی طور سے بھی متاثر نہیں ہونا چاہیے اور عدل و انصاف کی راہ میں کسی نوع کی رکاوٹ نہیں ڈالنے دینی چاہیے۔ عدالت کا یہ بھی فرض ہے کہ کسی بڑی سے بڑی شخصیت کو بھی اپنے اوپر اثر انداز ہونے کا موقع نہ دے اور اپنے فرائض بغیر کسی بیرونی اثر پذیری کے پوری ذمہ داری اور خوش اسلوبی سے انجام دے۔ اس ضمن میں خواہشات کی پیروی ایک سنگین جرم ہے جس سے بچنے کی قرآن مجید بار بار تاکید کرتا ہے؛ چنانچہ حضرت داؤد علیہ السلام کو، جو معاملہ فہمی اور عدل گستری میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے، مخاطب کر کے حکم دیا گیا: **يٰۤاٰدَاوُدُ اِنَّا جَعَلْنٰكَ خَلِيفَةً فِى الْاَرْضِ فَاَحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوٰى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ اِنَّ الَّذِيْنَ يَضِلُّوْنَ عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيْدٌۢ بِمَا نَسُوْا يَوْمَ الْحِسَابِ** (۳۸ [ص]: ۲۶)، یعنی اے داؤد، ہم نے تم کو زمین پر حاکم بنایا ہے۔ سولوگوں میں انصاف کے ساتھ فیصلے کرو۔ نفسانی خواہش کی پیروی نہ کرنا۔ یہ تمہیں اللہ کی راہ سے بھٹکا دے گی۔ جو لوگ اللہ کی راہ سے بھٹک جاتے ہیں، ان کے لیے سخت عذاب ہوگا، اس لیے کہ وہ روز حساب کو بھول بیٹھے۔

قرآن مجید نے عدل و انصاف کی تاکید کرتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو بار بار حکم دیا ہے کہ انصاف کے تقاضوں کو ہر حال میں پورا کریں اور عدل کے ترازو کو ہر آن سیدھا رکھیں اور اوگوں میں اعلان کر دیں کہ اللہ عدل و انصاف کو بنیادی اہمیت دیتا ہے۔ ارشاد ہے:

**قُلْ اَمَرَ رَبِّىْ بِالْقِسْطِ** (۱ [الاعراف]: ۲۹)، یعنی کہہ دیجیے کہ میرے رب نے انصاف کرنے کا حکم دیا ہے۔ مطلب یہ کہ انصاف اور عدل (قسط) وہ انسانی اور اسلامی قدر ہے جس کو کسی صورت میں نظر انداز نہیں کرنا چاہیے: **اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ وَ اِيتَاٰى ذِى الْقُرْبٰى وَيَنْهٰى عَنِ الْفَحْشَآءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغٰى**، یعنی (مسلمانو!) اللہ تمہیں حکم دیتا ہے کہ (ہر معاملے میں) انصاف کرو اور (سب کے ساتھ) بھلائی کرو اور قرابت داروں کے ساتھ حسن سلوک کرو اور تمہیں بے حیائی کی باتوں سے، ہر طرح کی برائیوں سے اور ظلم و زیادتی کے کاموں سے روکتا ہے، وہ تمہیں اس لیے نصیحت کرتا ہے کہ تم نصیحت قبول کرو۔ اس آیت میں قرآن مجید نے تین باتوں کا حکم دیا ہے: (۱) انصاف؛ (۲) بھلائی اور (۳) قرابت داروں سے حسن سلوک اور تین باتوں سے روکا ہے: (۱) بے حیائی؛ (۲) برائی اور (۳) ظلم و عدوان۔ احکام کے سلسلے میں سب سے پہلے عدل کا ذکر کیا، کیونکہ عدل ہی تمام نیکیوں اور معائن اعمال کی اساس ہے۔ جو شخص اس صفت (عدل) سے متصف ہو گیا اس نے سب کچھ پا لیا۔ اس کے بعد وہ نیکی اور لوگوں کے ساتھ حسن سلوک کے جوہر سے بھی بہرہ ور ہوگا اور فحشاء و منکر، بغی و عدوان اور ظلم و بد کرداری سے بھی کنارہ کش رہے گا۔ عدل کا جذبہ انسان کو ایسے سانچے میں ڈھال دیتا ہے کہ انسان کے لیے ہر برائی اور بے حیائی سے اجتناب اور کنارہ کشی ممکن ہو جاتی ہے۔

عدل و انصاف کے تقاضوں کو پورا کرنے کی اہمیت پر زور دیتے ہوئے قرآن مجید میں یہاں تک وضاحت کی گئی ہے کہ انبیاء علیہم السلام کی



یہ مطلب ہرگز نہیں کہ منکرین اسلام کے دلوں میں اس گروہ سے عدل و انصاف کا برتاؤ کیا جائے۔ مسلمانوں کو کسی قسم کی تکلیف نہیں پہنچانے اور ان سے قتال نہیں کرتے۔ قرآن مجید نے ہر اپنے سخت ترین مخالفین کے ساتھ یہی دلیوری معاملات میں اسی طرح انصاف اور عدل کرنے کا حکم دیا ہے جس طرح کہ مسلمانوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ اس کا ان الفاظ میں ذکر ہے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْبِرَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا إِعْدِلُوا قَدْ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ** (۵ [المائدة] ۸)، یعنی اے مسلمانو! خدا (کی سچائی) کو مضبوطی سے قائم کرنے والے اور انصاف کی گواہی دینے والے ہو جاؤ۔ ایسا کبھی نہ ہو کہ کسی گروہ کی دشمنی تمہیں اس بات کے لیے ابھار دے کہ (اس کے ساتھ) انصاف نہ کرو۔ (ہر حال میں) انصاف کرو کہ یہی تقویٰ سے لگتی ہوئی بات ہے اور اللہ (کی نافرمانی کے نتائج) سے ڈرو۔ تم جو کچھ کرتے ہو، اللہ اس کی خبر رکھنے والا ہے۔

قرآن مجید نے ان لوگوں کی شدید مذمت کی ہے جو اپنے باہمی نزاع کتاب و سنت کی روشنی میں طے کرانے سے گریز کرتے ہیں کیونکہ انہیں اپنی اس کمزوری کا علم ہے کہ وہ اپنے دعوے میں صادق نہیں ہیں، لہذا شرعی فیصلہ ان کے خلاف ہوگا اور اگر انہیں یقین ہو کہ فیصلہ ان کے حق میں جائے گا تو جھٹ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو جاتے ہیں: **وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ يَسْتَكْبِرُوا** **وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا اللَّهَ فَإِنْ يُكُنْ لَكُمْ الْعَقْلُ** **يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذِئِبِينَ** **أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَمْ ارْتَابُوا**

بعثت اور ان پر لزول کتب کا مقصد ہی یہ ہے کہ دلیا سے نا انصافی کو ختم کر دیا جائے اور اللہ کی زمین کو عدل و انصاف سے بھر دیا جائے تاکہ بنی نوع انسان آرام اور سکھ کی زندگی بسر کر سکے اور ظلم و عدوان کا قطعی طور سے خاتمہ ہو جائے۔ ارشاد ہے: **لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ** (۵ [الحديد] : ۲۵)، یعنی ہم نے اپنے پیغمبروں کو کھلے کھلے احکام دے کر بھیجا اور ہم نے ان کے ساتھ کتاب اور عدل کی ترازو اتاری، تاکہ لوگ انصاف پر قائم رہیں۔ بالفاظ دیگر حقوق اللہ اور حقوق العباد میں عدل کی راہیں استوار کرنا اور انصاف کی ترازو ہاتھ میں تھامے رکھنا تمام پیغمبروں کی بعثت کا مقصد اصلی تھا۔

قرآن مجید نے مخالفین اسلام اور منکرین دین سے بھی بہتر سلوک روا رکھنے کی تاکید فرمائی ہے۔ مکہ مکرمہ میں کچھ لوگ ایسے بھی تھے، جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے متبعین سے لڑنے جھگڑنے اور آپ کو گھر بار چھوڑنے پر مجبور نہیں کیا تھا، بلکہ ان لوگوں نے آپ کے بارے میں مکمل خاموشی اختیار کیے رکھی۔ قرآن مجید میں ان لوگوں کے ساتھ نیکی کا سلوک کرنے اور عدل و انصاف کا برتاؤ کرنے سے منع نہیں کیا گیا: **لَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَ تُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ** (۶۰ [المتحنة] : ۸)، یعنی اللہ تم کو ان لوگوں کے ساتھ احسان اور انصاف کا برتاؤ کرنے سے نہیں روکتا جو تم سے دین کے بارے میں نہیں لڑتے اور تم کو تمہارے گھروں سے نہیں نکالا؛ اللہ تعالیٰ انصاف کرنے والوں سے محبت رکھتا ہے۔ اس کا



أَمْ يَخْشَوْنَ أَنْ يَجِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولَهُ بَلْ أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (۲۴) [النور] : ۴۸ تا ۵۰، یعنی یہ لوگ جب اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اس غرض سے لانے جاتے ہیں کہ رسول اکرمؐ (ان کے نزاع سے متعلق) ان کے درمیان فیصلہ کریں تو ان میں کا ایک گروہ پہلو تہی کرتا ہے اور اگر (کسی طرف) ان کا حق بنتا ہو تو سر تسلیم خم کیے ہوئے آپؐ کی طرف چلے آئے ہیں (کیونکہ اطمینان ہوتا ہے کہ وہاں حق رہی ہوگی)۔ کیا ان کے دلوں میں (کفر کا) مرض ہے یا یہ شک (کی بیماری) میں مبتلا ہیں یا اس اندیشے کا شکار ہیں کہ اللہ اور اس کا رسول ان پر ظلم کریں گے۔ اصل بات یہ ہے کہ یہ لوگ خود ہی ظالم ہیں۔ اس سے اگلی آیت میں اہل ایمان کی خصوصیت بیان کرتے ہوئے فرمایا : إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (۲۴) [النور] : ۵۱، یعنی مسلمانوں کی تو یہ بات ہے کہ جب ان کو (کسی مدد سے) اللہ اور اس کے رسول کی طرف بلایا جاتا ہے، تاکہ آپؐ ان کے درمیان فیصلہ کریں تو وہ کہہ دیتے ہیں کہ ہم نے سن لیا اور اس کو مان لیا۔ یاد رکھو یہی وہ لوگ ہیں جو فلاح پانے والے ہیں۔ مطلب ہے کہ وہ فصل خصومات میں اللہ اور رسول کی سمع و اطاعت کو ضروری سمجھتے ہیں۔

۱۵۔ سود : اسلام کی آمد کے وقت جس طرح

دوسری قوموں میں سود کا رواج تھا، اسی طرح عرب بھی اس مرض میں گرفتار تھے۔ چونکہ اسلام لوگوں میں باہمی الفت و ہمدردی پیدا کرنا چاہتا ہے اور ایسے تمام دروازوں کو بند کرنے کا

خواہاں ہے، جو دوسروں کی ذہنی و فکری یا مالی و بدنی تکلیف پر منتج ہوتے ہوں، لہذا انسانی ہمدردی کے لیے اللہ نے خیرات کا حکم دیا تاکہ جہاں تک ہو سکے معاشرے کے معذور اور حاجت مند افراد کو سہارا دے کر انہیں باوقار طریقے سے زندگی گزارنے میں مدد دی جا سکے۔

سود خوری کی ذہنیت اس کے بالکل برعکس ہے۔ سود خوار ایک ضرورت مند انسان کی ضرورت پوری کرنے کے بجائے اس کی حاجت مندی کو مزید بڑھاتا ہے اور اس میں بے بسی اور احتیاج کی زیادہ سے زیادہ کیفیت پیدا کر کے اس سے مالی فائدہ حاصل کرنا چاہتا ہے۔ خود غرضی کا یہ جذبہ اس درجہ بڑھ جاتا ہے کہ انسانی ہمدردی کا کوئی شائبہ بھی اس کے دل میں باقی نہیں رہتا اور وہ بے رحم درندے کی طرح ضرورت مند افراد کو اپنی سنگین گرفت میں لے کر ان کے جسم سے خون کا آخری قطرہ تک نچوڑنے کی کوشش کرتا ہے۔ قرآن مجید نے اس حالت کو مرگی کے مرض سے تشبیہ دی ہے جسے عربی میں شیطان کے مس سے تعبیر کیا جاتا ہے، یعنی حصول زر کی بے رحمانہ کوشش سے اس کا جذبہ ترحم ختم ہو جاتا ہے اور وہ ایک ہاگل کی طرح ایسے کے پیچھے دوڑتا پھرتا ہے : الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَدَقَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (۲) [البقرة] : ۲۷۵، یعنی جو لوگ سود لیتے اور اس سے اپنا پیٹ پالتے ہیں، وہ کھڑے نہیں ہو سکیں گے مگر اس آدمی کی طرح جس کو شیطان کی چھوٹ چھات نے پاؤلا



ہی یہ بھی اعلان کر دیا گیا جو سود کسی کے ذمے باقی ہے، اس کو چھوڑ دیا جائے اور اگر کوئی ایسا نہیں کرے گا اور سودی کاروبار کو بدستور جاری رکھے گا تو اس کے جرم کی سنگینی کا یہ عالم ہے کہ اس معاملے کو اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ اعلان جنگ کے مترادف قرار دیا گیا۔ قرآن مجید صاف لفظوں میں کہتا ہے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ** ۵ **فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِمَرْحَبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ** ۶ **وَإِنْ تَبْتَغُوا فَلََكُمْ رَأْسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ** (۲ [البقرة]: ۲۷۸ و ۲۷۹)، یعنی اے مسلمانو! اگر تم واقعی خدا پر ایمان رکھتے ہو تو اس سے ڈرو، اور جس قدر سود، مقروضوں کے ذمے باقی رہ گیا ہے، اسے چھوڑ دو۔ اگر تم نے ایسا نہ کیا تو پھر اللہ اور اس کے رسول سے جنگ کرنے کے لیے تیار ہو جاؤ (کیونکہ ممالعت کے صاف صاف حکم کے بعد اس کی خلاف ورزی کرنا، اللہ اور اس کے رسول سے برسر جنگ ہو جانا ہے) اور اگر اس (باغیانہ روش) سے توبہ کرتے ہو، تو پھر تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ اپنی اصلی رقم لے لو اور سود چھوڑ دو، نہ تو تم کسی پر ظلم کرو، نہ تمہارے ساتھ ظلم کیا جائے گا۔

سود کی حرمت کے سلسلے میں مزید ارشاد فرمایا: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً** ۷ **وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ** ۸ **وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ** ۹ (۳ [آل عمران]: ۱۳۰ و ۱۳۱)، یعنی اے مسلمانو! سود کی کمائی سے، جو دگنی چوگنی ہو جاتی ہے، اپنا پیٹ نہ بھرو۔ اللہ سے ڈرو تاکہ تم فلاح پاؤ اور اس آگ کے عذاب سے ڈرو جو کافروں کے لیے

کر دیا ہو (یعنی مرگی کا روگ ہو) یہ اس لیے ہوگا کہ انہوں نے (سود کے ناجائز ہونے سے انکار کیا اور) کہا خرید و فروخت کرنا بھی ایسا ہی ہے جیسے فرض دے کر سود لینا، حالانکہ خرید و فروخت کو تو خدا نے حلال ٹھہرایا ہے اور سود کو حرام۔ سواب جس کسی کو اس کے پروردگار کی یہ نصیحت پہنچ گئی اور وہ آئندہ سود لینے سے رک گیا، تو جو کچھ پہلے لے چکا ہے، وہ اس کا ہو چکا، اس کا معاملہ خدا کے حوالے ہے، لیکن جو کوئی باز نہ آیا تو وہ دوزخی گروہ میں سے ہے ہمیشہ عذاب میں رہنے والا۔

سود کی حرمت کی ایک وجہ تو یہ ہوئی کہ سود خوار کے دل سے ہمدردی اور رحم کا جذبہ بالکل نکل جاتا ہے اور وہ ہاتھوں کی طرح دولت سمیٹنے میں لگ جاتا ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ سود سے سرمایہ دارانہ استحصال کی راہیں کھلتی ہیں اور ناجائز طریق سے حصول دولت کا جذبہ بڑھتا ہی جاتا ہے، لیکن اسلام اس انداز سے دولت جمع کرنے کا شدید مخالف ہے۔ وہ خدا ترسی اور خیرات کے ذریعے معاشرے کے ہر فرد میں انسانی ہمدردی پیدا کرنے کی تلقین کرتا ہے۔ اسلام کا نقطہ نظر یہ ہے کہ سود سے معاشرے میں استحصال اور لوٹ کھسوٹ کا غلط جذبہ پیدا ہوتا ہے، اس لیے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا گیا کہ سود کو ختم ہونا چاہیے اور صدقات کو بڑھنا چاہیے: **يَتَخَقَّ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرْبِيَ الصَّدَقَاتُ** ۱۰ **وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ** ۱۱ **ثُمَّ** (۲ [البقرة]: ۲۷۶)، یعنی اللہ سود کو مٹاتا ہے اور خیرات کو بڑھاتا ہے اور ہر ایسے شخص کو، جو نصیحت الہی کا ناسپاس اور نافرمان ہے، اللہ کی پسندیدگی حاصل نہیں ہو سکتی۔

سودی لین دین کے سلسلے میں اللہ تعالیٰ سے خصوصی طور پر ڈرنے کا حکم ہے اور اس کے ساتھ



تیار کی گئی ہے ۔

قرآن مجید کی ان آیات کے مطابق سود کی خاصیت ہی یہ ہے کہ جو مفلس ہیں وہ مفلس تر ہوتے جاتے ہیں اور جو امیر ہیں وہ امیر تر ۔ سود کو حرام قرار دے کر قرآن مجید ایسے استحصالی معاشرے کو ختم کر دینا چاہتا ہے ۔ سود کو سراسر خسارے کا سودا قرار دیا ہے : وَمَا آتَيْتُم مِّن رَّبًّا لِّیَرْبُوْا فِیْ اَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا یَرْبُوْا عِنْدَ اللّٰهِ (۳۰) [الروم : ۳۹]، یعنی جو سود تم اس لیے دیتے ہو کہ لوگوں کے مالوں میں اضافہ ہو تو وہ اللہ کے نزدیک بڑھتا نہیں ۔ نزول قرآن کے وقت سودی کاروبار معاشرے میں ربڑہ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا تھا، مگر قرآن مجید نے اس کی شدید مذمت کی ہے اور سود کو نہ صرف حرام قرار دیا ہے بلکہ اللہ اور رسول کے ساتھ جنگ آزمائی سے تعبیر کیا ہے ۔

۱۶۔ اخلاق : جب سے انسان عالم وجود میں آیا ہے اور اس نے شعور و ادراک کی آنکھ کھولی اور مل جل کر رہنے کی طرح ڈالی ہے، اس وقت سے اس کے سامنے کوئی نہ کوئی ضابطہ اخلاق رہا ہے، جس کی پابندی کو اس نے ضروری ٹھہرایا ہے، اس لیے کہ اخلاق کو اپنائے اور اس کے تقاضوں پر عمل کیے بغیر اجتماعی اور معاشرتی زندگی کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا ۔ سطح ارض پر جتنی قومیں نمودار ہوئیں اور اس عالم رنگ و بو میں جتنے بھی مذہب پیدا ہوئے، ان میں ہمیشہ ایک ایسا اخلاقی محور ضرور رہا ہے جس کے گرد تمام نیکیاں گردش کرتی تھیں اور جو اپنے اندر یہ صلاحیت رکھتا تھا کہ تمام اعمال خیر اس مرکزی نقطے پر مجتمع ہوتے رہیں، مگر اسلام نے اخلاق کے جس پیمانے کا انتخاب کیا، وہ سب سے مختلف اور سب سے جامع بھی ہے

اور اس لائق بھی ہے کہ سیرت و عمل کو سنوارنے کے سلسلے میں عمدہ ترین کردار ادا کر سکے ۔ قرآن مجید کی اصطلاح میں اس پیمانے اور معیار کا نام تقویٰ ہے ۔ یہ لفظ ہر نیکی، ہر فضیلت اور ہر اچھے کام کے لیے قرآن مجید میں بار بار استعمال ہوا ہے ۔ اگر انسان تقویٰ کو ملحوظ رکھے اور اپنے اندر تعلق باللہ، محبت الہی اور ان تمام صفات کو جمع کرے جو اس کو خیر و خوبی کی طرف قدم بڑھانے میں مدد دیتی ہیں تو وہ بہترین اوصاف کا حامل قرار پائے گا۔ یہ حسن کردار اور علو اخلاق کا ایسا پیمانہ ہے، جس کا کوئی بدل نہیں ۔ ارشاد ہے : وَلِبَاسُ التَّقْوٰی ذٰلِکَ خَیْرٌ (۲۶) [الاعراف : ۲۶]، یعنی جو تقویٰ کا لباس ہے، وہی سب سے بہتر ہے ۔

جب کوئی شخص تقویٰ کی مختلف کیفیتوں سے بہرہ ور ہو جاتا ہے تو اس میں ایسی بدیرت اور فکر و نظر کی ایسی روش پیدا ہو جاتی ہے، جس کی وجہ سے وہ خیر و شر لیز اچھائی اور برائی میں فرق و امتیاز کے تمام حدود سے آگاہ ہو جاتا ہے : یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اِنْ تَتَّقُوا اللّٰهَ یَجْعَلْ لَّکُمْ فُرْقٰنًا وَّ یُکَفِّرْ عَنْکُمْ سَیِّاَتِکُمْ وَ یَغْفِرْ لَکُمْ (۸) [الانفال : ۲۸]، یعنی اے مومنو! اگر تم تقویٰ اختیار کرو گے تو اللہ تمہیں حق و باطل میں امتیاز کرنے کی قوت و صلاحیت بخش دے گا ۔ تمہاری برائیاں تم سے دور کر دے گا اور تمہاری مغفرت فرما دے گا ۔

تقویٰ اختیار کرنے سے، چونکہ مومن کلیۃً اپنے آپ کو اللہ کے حوالے کر دیتا ہے، لہذا اس کے لیے اللہ کی طرف سے فلاح و کامرانی کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں اور مصائب و آلام سے معافی حاصل کرنے کی صورتیں پیدا کر دی جاتی



ہیں۔ فرمان اللہ ہے : وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (۶۵) [الطلاق : ۲، ۳]، یعنی جو شخص اللہ کا تقویٰ اختیار کرے گا، اللہ اس کے لیے (رنج و محن سے) مخلصی کی راہ پیدا کر دے گا اور اسے ایسے ذرائع سے رزق عطا فرمائے گا کہ جن کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا۔ پھر ہر قسم کی سہولت و آسانی بھی اسے میسر آ جاتی ہے : وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا (۶۵) [الطلاق : ۴]، یعنی جو شخص اللہ کے تقویٰ کو اپنا شعار بنالے گا، اللہ اس کے کاموں میں سہولت پیدا کر دے گا۔

تقویٰ کے بارے میں تفصیلات، گزشتہ صفحات میں تقویٰ کے بیان میں بتائی جا چکی ہیں۔ یہاں یہ بتانا مقصود ہے کہ اخلاق کا اصل مرکز تقویٰ ہے اور یہ ایک ایسا جامع لفظ ہے، جس نے اپنے اندر ان تمام امور کو سمیٹ لیا جو کسی نوع سے بھی اخلاق و کردار کی عمدگی سے تعلق رکھتے ہیں۔

آنحضرتؐ کا خالق قرآن مجید تھا۔ مطلب یہ ہے کہ آپؐ کے اخلاق کے تمام پہلو، قرآن مجید کی تعلیمات و ارشادات کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ توازن، سچائی، نیکی، دوسروں کی خیر خواہی، جذبہ خدمت خلق، احکام الہی کی اطاعت، گفتار میں اعتدال اور فکر و نظر میں استواری، قلب و ذہن میں نورانیت، عبادت میں انہماک، تبلیغ دین کا شوق اور ولولہ، اخلاق کی دولت بے پایاں سے بہرہ مندی، ساتھیوں کی بھلائی اور مخلوق خدا کی ہمدردی، جو شخص ان صفات سے متصف ہوگا، اس کو اخلاق حسنہ کا مکمل ترین نمونہ کہا جائے گا۔

قرآن مجید نے محاسن اعمال اور حسن سیرت کا منبع اور مرکز آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات کو قرار دے کر تمام دنیا کے لیے آپؐ کی ذات

کو اسوۂ حسنہ، یعنی کامل نمونہ ٹھہرایا اور دنیا کو آپؐ کے اتباع کی دعوت دی : چنانچہ فرمایا : لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (۳۳) [الاحزاب : ۲۱]، یعنی بلاشبہ تمہاری اطاعت و پیروی کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اسوۂ حسنہ پایا جاتا ہے، لیکن اس سے استفادے کی توفیق اسی کو ملے گی جو اللہ اور روز آخرت پر یقین رکھتا ہو، اور اللہ کو کثرت سے یاد کرتا ہو۔ دوسری جگہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فرمایا : وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ (۶۸) [القلم : ۴]، یعنی (اے رسول اکرمؐ) آپ بلاشبہ اخلاق کے اعلیٰ مرتبے پر فائز ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جہاں اخلاق و سیرت کی جامعیت و ہمہ گیری کے بلند منصب پر فائز تھے، وہاں اس کی تکمیل و اتمام کی آخری منزل بھی آپؐ ہی کی ذات گرامی قدر تھی : وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (۲۴) [مبا : ۲۸]، یعنی ہم نے آپؐ کو دنیا بھر کے لوگوں کے لیے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا ہے، لیکن اکثر مخالفین اس حقیقت سے آگاہ نہیں۔

آپؐ کی سیرت، پاکیزگی، کشادہ دلی اور اخلاق کی رفعت و عظمت کا ذکر قرآن مجید ان الفاظ میں کرتا ہے : أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (۶۴) [الانشراح : ۱]، یعنی کیا ہم نے آپؐ کا سینہ نہیں کھول دیا۔ مطلب یہ کہ آنحضرتؐ کا سینہ اخلاق حمیدہ اور اعمال حسنہ کے لیے مکمل طور پر کھول دیا گیا تھا اور وہ تمام نیکیوں اور پاکیزگیوں کا مخزن قرار پا گیا تھا۔



ذیل میں قرآن مجید کی وہ آیات درج کی جاتی ہیں، جن سے اسلامی اخلاقیات کے مزاج اور نوعیت کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے اور پتا چلتا ہے کہ قرآن مجید کی رو سے اخلاق کا دائرہ کس درجہ وسعت پذیر ہے :

غیبت، تجسس اور سوء ظن سے ممانعت :  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (۴۹) [الحجرات] : (۱۲)، یعنی اے ایمان والو! بہت سے گمانوں سے بچو، کہ بعض گمان گناہ ہوتے ہیں، اور ایک دوسرے کے بارے میں تجسس نہ کرو اور نہ کوئی کسی کی غیبت کرے۔ کیا تم میں سے کوئی اس بات کو پسند کرے گا کہ اپنے مرے ہوئے بھائی کا گوشت کھائے؟ اس سے تم ضرور نفرت کرو گے اور اللہ سے ڈرتے رہو۔ بے شک اللہ توبہ قبول کرنے والا مہربان ہے۔

کسی کا مذاق نہ اڑاؤ، کسی کا نام نہ بگاڑو اور کسی کو برے ناموں سے نہ پکارو : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالِأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (۴۹) [الحجرات] : (۱۱)، یعنی اے ایمان والو! کوئی مرد کسی دوسرے کا مذاق نہ اڑائے، ممکن ہے (جن کا مذاق اڑایا جا رہا ہے) وہ ان سے (جو مذاق اڑا رہے ہیں) بہتر ہوں اور نہ عورتیں عورتوں کا مذاق اڑائیں، ہو سکتا ہے وہ ان (مذاق کرنے والیوں) سے بہتر ہوں اور اپنے مومن بھائی کو عیب نہ لگاؤ اور نہ ایک دوسرے

کا برا نام رکھو۔ ایمان قبول کر لینے کے بعد برا نام رکھنا گناہ ہے اور جو اب بھی توبہ نہ کریں، وہ ظالم ہیں۔

عفو اور درگزر کو اپنا شعار بنا لو : وَإِنْ تَعَفَّوْا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (۶۴) [التغابن] : (۱۴)، یعنی اگر تم معاف کر دو اور درگزر سے کام لو اور بخش دو تو اللہ (بھی) بڑا بخشنے والا مہربان ہے۔

ناپ تول درست رکھو، اس میں کمی بیشی سے کام نہ لو : وَأَقِيمُوا الزُّنْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ (۵۵) [الرحمن] : (۹)، یعنی الصاف کے ساتھ ٹویک ٹھیک تولو اور تول کم نہ کرو :

امانت اور عہد کی جو ذمے داریاں تمہارے سپرد ہیں ان کو پورا کرو : إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَعْلِيَّهَا (۴) [النساء] : (۵۸)، یعنی اللہ تم کو حکم دیتا ہے کہ امانت والوں کی امانتیں ان کے حوالے کر دیا کرو۔ نیز فرمایا : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ (۵) [المائدة] : (۱)، یعنی اے ایمان والو! اپنے اقراروں کو پورا کرو :

ماں باپ کے ساتھ احسان کرو، یتیموں، مسکینوں، پڑوسیوں اور قرابت داروں کے حقوق کا خیال رکھو : وَ بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَ بِذِي الْقُرْبَىٰ وَ الْيَتَامَىٰ وَ الْمَسْكِينِ وَ الْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَ الْجَارِ الْجُنُبِ وَ الصَّاحِبِ بِالْجَنُوبِ وَ ابْنِ السَّبِيلِ وَ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا (۴) [النساء] : (۳۶)، یعنی ماں باپ کے ساتھ، قرابت داروں کے ساتھ، یتیموں اور مسکینوں کے ساتھ، پڑوسیوں کے ساتھ، خواہ قرابت والے پڑوسی ہوں خواہ اجنبی ہوں،



علم لے ہو، اس کے پیچھے نہ ہو لیا کرو اور غلط باتیں کہنے سننے سے بچو: وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا (۱۷) [بنی اسرائیل: ۳۶] یعنی جس بات کا تمہیں علم نہ ہو اس کے پیچھے نہ ہو لیا کرو یاد رکھو، کان، آنکھ اور دل ان سب کے بارے میں باز پرس ہونے والی ہے۔

زمین میں اکڑ کر نہ چلو، ہر حال میں اعتدال میں رہو: وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا (۱۷) [بنی اسرائیل: ۳۷]، یعنی زمین پر اکڑ کر نہ چلو۔ یقیناً تم زمین میں شکاف نہیں ڈال سکتے اور نہ پہاڑوں کی لمبائی کو پہنچ سکتے ہو۔

ازدواجی زندگی میں اپنی بیویوں کے ساتھ ہمیشہ حسن سلوک کرو: وَعَا شِرُّهُمْ بِالْمَعْرُوفَةِ (۱۹) [النساء: ۱۹]، یعنی ان (بیویوں) کے ساتھ اچھی طرح رہو سہو۔

سوچ سمجھ کر درست اور سیدھی بات منہ سے نکالو: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (۳۳) [الأحزاب: ۷۰]، یعنی اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور بات جچی تلی اور ہکی کہو۔

دوسروں کے پیشواؤں اور معبودوں کے بارے میں نازیبا الفاظ نہ استعمال کرو: وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ (۶) [الانعام: ۱۰۸]، یعنی جنہیں یہ لوگ خدا کے سوا پکارتے ہیں، تم الہیں گالیاں نہ دو کہ پھر وہ بھی حد سے متجاوز ہو کر بے سمجھے بوجھے، خدا کو برا بھلا کہنے لگیں گے۔

اہل ایمان کے لیے لازمی قرار دیا کہ وہ

لیز پاس کے الہیے پہننے والوں کے ساتھ اور ان لوگوں کے ساتھ جو مسافر ہوں، اور ان کے ساتھ جو (لولڈی غلام ہونے کی وجہ سے) تمہارے قبضے میں ہوں، احسان اور حسن سلوک کے ساتھ پیش آؤ۔ قرآن مجید نے والدین کے ساتھ حسن سلوک کی بہت تاکید کی ہے: وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا (۶۶) [الاحقاف: ۱۵]، یعنی ہم نے انسان کو اپنے والدین کے ساتھ بھلائی کرنے کا حکم دیا۔ لیز ارشاد فرمایا: وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ مِنْكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تُنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۝ وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا (۱۷) [بنی اسرائیل: ۲۳، ۲۴]، یعنی تمہارے پروردگار نے یہ بات ضروری قرار دے دی کہ اس کے سوا کسی کی بندگی نہ کرو اور ماں باپ کے ساتھ بھلائی کرو، اگر ماں باپ میں سے کوئی ایک یا دونوں، تمہاری زندگی میں بڑھاپے کی عمر تک پہنچ جائیں (اور ان کی خدمت کا بوجھ تم پر آ پڑے) تو ان کی کسی بات پر آف نہ کرو (یعنی کوئی بات کتنی ہی ناگوار گزرے، حرف شکایت زبان پر نہ لاؤ اور نہ (تیزی میں آ کر) ان کو جھڑکنے لگو، ان سے بات چیت عزت و ادب کے ساتھ کرو۔ ان کے آگے محبت و مہربانی کے ساتھ عاجزی کا سر جھکائے رکھو، ان کے حق میں ہمیشہ دعا کرو کہ پروردگار جس طرح الہوں نے مجھے صغیر سنی میں پالا ہوسا اور بڑا کیا، اسی طرح تو بھی ان پر رحم کر۔

قرآن مجید نے یہ تعلیم دی کہ جس بات کا



عدل و انصاف کے تقاضوں کو غیر مشروط طور سے پورا کریں اور کسی کی ضد یا مخالفت میں آکر اس کے خلاف فیصلہ نہ کریں۔

تمام بنی نوع انسان تکریم و احترام کے یکساں استحقاق رکھتے ہیں: وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْوُجُوهِ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا (۱۷۱) [بنی اسرائیل: ۷۰]، یعنی ہم نے بنی آدم کو عزت بخشی اور ان کو جنگل اور دریا میں سواری دی اور پاکیزہ روزی عطا کی اور ان کو اپنی بہت سی مخلوقات پر فضیلت دی۔

فضیلت کا اصل پیمانہ سیرت اور کردار کی بلندی اور پاکیزگی ہے۔ نسل اور جاہ و حشم معیار فضیلت نہیں۔ انسان کا اخلاق فرض ہے کہ وہ نیکی اور پرہیزگاری ہی کو معیار فضیلت گردانے: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَنَجْوَا ۚ وَتَبَاطُلًا ۚ إِنَّا كَرَّمْنَاهُ عِندَ اللَّهِ أَتَقْتُمْ ۚ إِنَّا اللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (۴۹) [الحجرات: ۱۳]، یعنی اے لوگو! ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا اور تمہاری قومیں اور قبیلے بنائے تاکہ ایک دوسرے کو شناخت کرو اور اللہ کے نزدیک تم میں سے زیادہ عزت والا وہ ہے جو زیادہ پرہیزگار ہے۔ بلاشبہ اللہ سب کو جاننے والا اور سب سے باخبر ہے۔

اللہ تعالیٰ نے حکم دیا کہ کسی کے گھر جاؤ تو یوں ہی اندر نہ گھس جاؤ بلکہ دروازے پر کھڑے ہو کر آواز دو، اجازت مانگو، سلام کہو، اگر صاحب خانہ کی طرف سے اجازت ملے تو اندر جاؤ، ورنہ واپس آ جاؤ: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بِيُوتِكُمْ

حَتَّىٰ تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (۲۴) [النور: ۲۷]، یعنی اے ایمان والو! اپنے گھروں کے علاوہ دوسرے کے گھروں میں مت جایا کرو یہاں تک کہ ان سے اجازت لے لو اور گھر والوں کو سلام کہو۔ یہ بات تمہارے لیے بہت بہتر ہے تاکہ تم خیال رکھو۔ لیز فرمایا: فَإِنْ لَّمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ ۚ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ (۲۸) [النور: ۲۸]، یعنی پھر اگر گھر میں کسی کو نہ پاؤ تو اس میں نہ جاؤ جب تک کہ اجازت نہ ملے اور اگر تم سے کہا جائے کہ واپس چلے جاؤ تو واپس ہو جاؤ۔ اس میں تمہارے لیے بڑی پاکیزہ بات ہے۔ اگر کسی مکان میں کوئی خاص آدمی نہیں رہتا، نہ اس میں داخلے کے لیے کوئی روک ٹوک ہے، مثلاً مسجد، مدرسہ، خانقاہ یا سرائے وغیرہ تو اس میں بلا اجازت بھی داخل ہو سکتے ہیں: لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ (۲۹) [النور: ۲۹] یعنی جن گھروں میں کوئی سکونت پذیر نہیں ہے اور ان میں تمہارا کچھ مال ہو، ان میں بغیر اجازت کے جا سکتے ہو۔

پاکبازی اور ایک کرداری کی تقین کرتے ہوئے فرمایا کہ مردوں کو چاہیے کہ وہ اپنی نظریں نیچی رکھیں اور اپنے ناموس کی حفاظت کریں: قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُؤْنَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ (۳۰) [النور: ۳۰]۔ یعنی (اے پیغمبر) مومن مردوں سے کہیے کہ وہ اپنی نظریں نیچی رکھیں اور ستر کی حفاظت کریں۔ اس سے اگلی آیت میں عورتوں کو بھی یہی حکم دیا گیا ہے: وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَ



لہ تنگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ بلکہ اعتدال کے ساتھ، لہ ضرورت سے زیادہ نہ کم۔

صداقت شعار لوگوں کا ساتھ دینے کی تلقین فرمائی ہے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ** (۹ [التوبة]: ۱۱۹) یعنی اے ایمان والو! اللہ سے ڈرتے رہو، اور ہمیشہ راست بازوں کا ساتھ دو۔

دین کی تبلیغ بھی جو فرض ہے حکمت و دالائی اور بہتر اسلوب سے کرو: **ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالتَّوَعُّظِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِلَاغٍ هِيَ أَحْسَنُ** (۱۶ [النحل]: ۱۲۵)، یعنی (اے پیغمبر!) آپ اپنے پروردگار کی طرف لوگوں کو بلائیے حکمت سے اور اچھی نصیحت سے اور مخالفوں سے بحث کیجیے تو وہ بھی احسن طریقے سے۔

اگر کسی معاملے میں کسی سے بدلہ لو تو زیادتی نہ کرو اور حد سے آگے نہ بڑھو: **وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوْقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ** (۱۶ [النحل]: ۱۲۶) یعنی اگر تم (مخالفوں سے کسی سختی کا) بدلہ لو تو بس اس قدر لو، جس قدر کہ تم کو تکلیف پہنچائی گئی اور اگر تم صبر سے کام لو تو یہ صبر کرنے والوں کے حق میں بہت ہی اچھا ہے۔

اچھی بات کرو اور سلجھے ہوئے انداز سے لوگوں سے مخاطب ہو اور شیطان کے ہتھکنڈوں میں نہ آؤ: **وَقُلْ لِّعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُّبِينًا** (۱۷ [ہی اسراءیل]: ۵۳)۔ یعنی (اے نبی صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) میرے بندوں سے کہہ دیجیے کہ جو بات کہو بہترین بات کہو۔

**يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ** (۲۴ [النور]: ۳۱) یعنی (اے بھابی) من عورتوں سے بھی کہیے کہ وہ اپنی نظر بھی رکھیں اور ستر کی حفاظت کریں۔ مزید آداب سکھانے کہ دن رات میں تین وقت ایسے ہیں کہ ان میں تمہارے خاص ملازم اور لونڈی غلام بھی اور وہ جو حد بلوغ کو نہیں پہنچے، اجازت لیے بغیر اندر نہ جائیں: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ذُكِّرْتُمْ بَلَاغًا مِّنَ اللَّهِ فَادْعُوا أُولَئِكَ بِمَنَافِعِهِمْ يَسْمَعُوا أَمْرًا مِّنَ اللَّهِ وَخَشَوْهُ ذِكْرًا مِّنَ اللَّهِ عَظِيمًا** (۲۴ [النور]: ۵۸)، یعنی اے ایمان والو! تین وقت ایسے ہیں کہ تم سے اجازت لے کر آئیں وہ لوگ جو لونڈی غلام ہونے کی وجہ سے تمہارے قبضے میں ہیں اور جو ابھی حد بلوغ کو نہیں پہنچے۔ (وہ وقت یہ ہیں) نماز فجر سے پہلے، اور جب تم (آرام کی غرض سے) دوپہر کو کھڑے تارے ہو، اور نماز عشا کے بعد۔

عظیم اخلاق کے حامل لوگوں کی ایک علامت یہ ہے کہ نہ وہ جہلا سے الجھتے ہیں اور نہ کبر و غرور کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ وہ تو جزو الکسار کے پیکر ہوتے ہیں: **وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا** (۲۵ [الفرقان]: ۶۳) یعنی خدائے رحمن کے بندے تو وہ ہیں جو زمین پر روتی سے چلتے ہیں اور جب جاہل لوگ ان سے گفتگو کرتے ہیں تو کہتے ہیں ”سلام“۔

ہر معاملے میں مبالغہ روی اختیار کی جائے: **وَالَّذِينَ إِذَا اتَّفَقُوا ظَرَفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ رَوَاسًا** (۲۵ [الفرقان]: ۶۷)، یعنی وہ لوگ بخرچ کرتے ہیں تو نہ بے جا اڑاتے ہیں اور



کی کتاب نہیں ہے اور اسی لیے اس موضوع سے متعلق اس نے کھل کر بحث بھی نہیں کی ہے، تاہم کچھ اشارے ضرور کیے ہیں جن سے ہم یہ جان سکتے ہیں کہ اس موضوع پر قرآن مجید کا نقطہ نظر کیا ہے۔ ان آیات کے مطالعے سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اس ضمن میں قرآن مجید کا نظریہ یہ ہے کہ سرمائے کو بہر صورت خرچ کیا جائے، کسی نہ کسی انداز سے مستحقین میں تقسیم کیا جائے، جہاں تک ہو سکے اس کو پھیلایا جائے اور چند ہاتھوں میں مرکوز ہونے سے روکا جائے۔ سرمایہ جمع کرنا اور گن گن کر تجوروں میں محفوظ رکھنا، قرآن مجید کے نزدیک قطعی ممنوع ہے۔ جن لوگوں کو دولت جمع کرنے کی عادت پڑ چکی ہے اور جو خدا اور معاشرے کے ان حقوق کو جن کی شریعت اسلامی میں تاکید کی گئی ہے ادا نہیں کرتے، ان کے بارے میں قرآن مجید کہتا ہے: وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُوهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ نَبِئْهُمْ بِعَذَابِ أَلِيمٍ ۝ يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ تَتَكْوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كُنَزْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنَزْتُمْ تَكْنِزُونَ ۝ (۹ [التوبة]: ۳۴، ۳۵) ، یعنی جو لوگ سونا اور چاندی جمع کرتے ہیں اور اس کو اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے، ان کو اس دن کے دردناک عذاب کی خوش خبری سنا دو، جس دن وہ مال دوزخ کی آگ میں خوب گرم کیا جائے گا۔ پھر اس سے ان کی پشالیاں اور پہلو اور پیٹھیں داغی جالیں گی اور کہا جائے گا کہ یہ وہی مال ہے جو تم نے اپنے لیے جمع کیا تھا، سو جو تم جمع کرتے تھے اس کا مزہ چکھو۔

قرآن مجید اس بات کی طرف بھی اشارہ کرتا

شیطان لوگوں کے درمیان فساد ڈالتا ہے۔ یقیناً شیطان انسان کا صریح دشمن ہے۔

صبر کا دامن کبھی ہاتھ سے نہ چھوڑو: فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ (۴۰ [المؤمن]: ۷۷) یعنی (اے پیغمبر!) آپ صبر کریں، اللہ کا وعدہ سچا ہے۔

جو لوگ دالستہ یا نادالستہ گناہوں کا ارتکاب کر بیٹھے ہیں، انہیں اللہ کی رحمت پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔ یاس و قنوط کا تصور بھی دل میں نہ لائیں: قُلْ يُعَادِي الَّذِينَ اسْرِفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّلُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (۳۹ [الزمر]: ۵۳) ، یعنی (اے پیغمبر!) لوگوں سے کہہ دیں کہ اے میرے بندو، جنہوں نے اپنی جانوں پر زیادتی کی ہے، اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہونا، اللہ سب گناہوں کو بخش دے گا، وہ تو بخشنے والا مہربان ہے۔

ہر حال میں اللہ پر بھروسہ رکھو: وَعَلَى اللَّهِ فَلْتَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (۵ [المائدة]: ۱۱) ، یعنی ایمان داروں کو اللہ ہی پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔

زندگی کی ہر منزل میں شکر و سپاس کو وطیرہ بنانا چاہیے: مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَآمَنْتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا (۴ [النساء]: ۱۴) ، یعنی اگر اللہ کے شکر گزار رہو اور اس پر ایمان لے آؤ تو اللہ تم کو عذاب دے کر کیا کرے گا اور اللہ تو بڑا قدردان اور بڑا علم والا ہے۔ قرآن مجید میں مختلف مقامات پر اخلاق کے مختلف پہلوؤں کی نشان دہی کی گئی ہے۔ یہاں اختصار کے ساتھ ان میں سے صرف بعض پہلوؤں کا ذکر کیا گیا ہے۔

۱۷- معاشیات: قرآن مجید کوئی معاشیات



خوگر تھے، رات کے تھوڑے سے حصے میں سوتے تھے اور اوقات سحر میں بخشش مانگا کرتے تھے اور ان کے مال میں مالکنے والے اور نہ مالکنے والے دونوں کا حق ہوتا تھا۔

بلا شبہ نماز ایک نہایت ہی اہم فریضہ اور اسلام کا بنیادی رکن ہے۔ اتنی بڑی لمبی اور قرب الی اللہ کا ذریعہ ہونے کے باوجود اس کا تعلق بہت حد تک انسان کی اپنی ذات سے ہے۔ تاہم عملاً لیبکی کی روح، عقائد کے علاوہ الفاق فی سبیل اللہ میں مضمر ہے اور اس سے ہمارا پورا معاشرہ متاثر ہوتا ہے۔ قرآن مجید اس حقیقت کو ان الفاظ میں بیان فرماتا ہے: لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالتَّوَكَّلَ وَالْيَتَامَى وَالسَّبِيلِ وَالْأَسْفَارِ وَاتَّقَى اللَّهَ يَوْمَ تُخْرَجُونَ مِنْ دُونِ الْبَابِ (البقرة: ۱۷۷)، یعنی لیبکی یہی نہیں کہ تم مشرق یا مغرب کو قبلہ منسجہ کر اس کی طرف منہ کر لو، بلکہ لیبکی یہ ہے کہ لوگ اللہ پر، روز آخرت پر، فرشتوں پر، اور اللہ کی کتاب پر اور پیغمبروں پر ایمان لائیں اور اللہ کی محبت میں اپنا مال رشتے داروں، یتیموں، محتاجوں، مسافروں، مالکنے والوں پر اور گردنوں کے چھڑانے میں خرچ کریں۔ دوسری جگہ فرمایا لیبکی کا اصل دار و مدار ہی الفاق پر ہے اور اتفاق بھی ایسی چھڑ کا ہو جس کو تم محبوب رکھتے ہو: لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ (آل عمران: ۹۲)، یعنی تم لیبکی کا درجہ کبھی حاصل نہیں کر سکتے، جب تک تم میں یہ بات پیدا نہ ہو جائے کہ (مال و دولت میں سے) جو کچھ محبوب رکھتے

ہے کہ دولت پر کسی خاص شخص یا گروہ کا قبضہ یا اجارہ داری نہیں اس کو پورے معاشرے میں دائر و سائر رہنا چاہیے۔ ارشاد الہی ہے: مَا آفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ (الحشر: ۷) یعنی جو مال اللہ تعالیٰ نے فتح کے نتیجے میں بستیوں والوں سے اپنے رسول کو دلوا یا ہے، وہ اللہ اور اللہ کے رسول اور رسول کے قرابت داروں اور یتیموں اور حاجت مندوں اور مسافروں کے لیے ہے۔ (تقسیم مال کا یہ انداز اس بنا پر ہے) تاکہ جو تم میں دولت مند ہیں مال الہی کے ہاتھوں میں مرتکز ہو کر نہ رہ جائے۔

قرآن مجید کی رو سے دولت مندوں کے مال و دولت میں ان لوگوں کا بھی حصہ ہے جو حاجتوں اور ضرورتوں کی وجہ سے دست سوال دراز کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور ان کا بھی حق ہے جو حاجت مند تو ہیں مگر شرم و حیا اور عزت نفس کی خاطر سوال نہیں کر سکتے۔ قرآن مجید نے اہل بنت کی صفات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ اَللّٰهُمَّ رَحِمْنِيْ مِنْ اَهْلِ الْبَيْتِ، جن میں فی الواقع لیبکی اور بھلائی کی روح کار فرما رہی، اور جو دنیا میں راتوں کو بیدار رہ کر اپنے ذوق بندگی کا سامان کرتے تھے اور وہ اپنے مال و دولت میں حاجت مند افراد کے حق کو پہچانتے ہوئے اس کو ادا کرتے تھے اس سلسلے میں وہ کسی قسم کی کوتاہی نہیں کرتے تھے: اَللّٰهُمَّ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُخْسِنِينَ ۝ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ الْمُتَكِبِّينَ ۝ وَبِالْاَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ۝ وَفِيْ اَسْوَاقِهِمْ حَتَّىٰ يَبْتَاعُوا بِالسَّعَرِ وَالْحَرَمِ (الزلزلة: ۱۶ تا ۱۹)، یعنی وہ اس سے پہلے (دلہا کی زندگی میں) لیبکی کے



ہو، اسے راہ حق میں خرچ کرو، اور جو کچھ تم خرچ کرتے ہو، وہ اللہ کے علم میں ہے۔

اصحاب جنت کی خصوصیات کے ضمن میں قرآن مجید نے فرمایا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ کی مخلوق کے ساتھ حسن سلوک کرتے ہیں اور اس کی رضا جوئی کے لیے ہر طبقے کے مستحق لوگوں پر خرچ کرتے ہیں دروغ نہیں کرتے: وَ يَطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حَيْثُ بِسْكَينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا، إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا لِرَيْدٍ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا (۹۶) [التحر]:

(۹ و ۸)، یعنی وہ اللہ تعالیٰ کی محبت کی بنا پر محتاجوں، یتیموں اور قیدی کو کھانا کھلاتے ہیں (اور کہتے ہیں کہ) ہم تو صرف اللہ کی رضا جوئی کے لیے کھلاتے ہیں۔ کسی قسم کے ہلے اور شکر گزاری کے خواہاں نہیں ہیں۔ اس آیت میں خلق خدا سے حسن سلوک کی تمام صورتیں شامل ہیں۔

قرآن مجید نے متعدد مقامات پر اتفاق کا ذکر کیا ہے اور ان لوگوں کی تعریف کی ہے جو خرچ کرتے اور پتائی و مساکین اور دیگر مستحقین کی مدد کرتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں ان لوگوں کی سخت مذمت بیان فرمائی ہے جو سونے چاندی کے ڈھیر لگا کر بیٹھ جاتے ہیں اور اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کا نام تک نہیں لیتے، بلکہ ہر موقع پر ان کی کوشش ہوتی ہے کہ جس طرح ہو سکے سرمایہ سمیٹ کر اپنی تجویزوں میں ڈالتے جائیں۔ ان کے دل میں نہ غریب کی ہمدردی کا جذبہ باقی رہتا ہے اور نہ وہ مستحق ہی کو دینے پر آمادہ ہوتے ہیں۔ ان کا اصل مطمح نظر استحصال، دوسرے کو نقصان پہنچانا اور خود نفع الہا ہوتا ہے۔ قرآن مجید نے اس استحصال کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے اور استحصال کرنے والوں کو سخت ملامت فرما دیا

ہے: وَيَلِ الْمُطْغِفِينَ ۝ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝ وَإِذَا كَالُوا لَهُمْ أَوْزَنُوهُمْ يَخْسِرُونَ (۸۳) [المطففين]: ۱ تا ۳، یعنی ناپ تول میں کمی کرنے والوں کے لیے بڑی خرابی ہے کہ جب لوگوں سے ناپ کر لیں، تو پورا لیں اور جب ان کو ناپ کر یا تول کر دیں تو کم کر دیں۔ اس آیت کے تحت اس کردار کی بھی مذمت کی گئی ہے کہ جب اپنے نفع کا سوال ہو تو بھاؤ اونچا کر دیا جائے، اور جب دوسروں کو ان کی محنت کا ثمر دینا پڑے تو بھاؤ کم کر دیا جائے۔ اس کردار کے حامل لوگوں کو قرآن مجید نے ”ویل“ یعنی خرابی کا مستحق ٹھہرایا ہے۔ تطفیف کو آج کل کی اصطلاح میں استحصال ہی کی ایک شاخ کہا جا سکتا ہے۔

۱۸۔ آداب مجلس: قرآن مجید نے مسلمانوں کو ہر طرح کی تعلیم دی، ہر اچھی بات ان کو سکھائی اور اس پر عمل پیرا ہونے کی تلقین فرمائی ہے۔ اس نے جہاں نماز، روزے اور حج، زکوٰۃ وغیرہ کے احکام بتائے ہیں اور ان کی ضروری تفصیلات سے آگاہ فرمایا، وہاں ایسے آداب بھی سکھائے ہیں، جن کی انسان کو ہمیشہ ضرورت پیش آتی ہے۔ ان میں آداب مجلس بھی شامل ہیں اور قرآن مجید نے اس پر عمل کرنے کی خصوصیت سے تاکید کی ہے، مثلاً مجلس میں ایک دوسرے میں گھس کر نہیں بیٹھنا چاہیے بلکہ کھلے ہو کر بیٹھنا چاہیے اور ہر آنے والے کے لیے جگہ نکالنی چاہیے۔ قرآن مجید اس کی ان الفاظ میں تاکید کرتا ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا لِلْمَجْلِسِ فافتحوا بفسح لَكُمْ ۖ وَإِذَا قِيلَ لَكُمْ انشُرُوا فَانشُرُوا ۖ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ ۖ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (۵۸) [المجادلہ]: ۱۱، یعنی



فرشتے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجتے ہیں۔ ایمان والو! تم بھی آپؐ پر درود اور سلام بھیجا کرو۔

قرآن مجید میں تاکید کی گئی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کسی قسم کی کوئی ایذا یا تکلیف نہ پہنچائی جائے، نہ ذہنی، نہ جسمانی، نہ کسی اور نوعیت کی۔ قرآن مجید نے یہ بھی ہدایت کی کہ بغیر اجازت حضورؐ کے مکان میں داخل نہ ہوا جائے۔ اگر آپؐ کھانے پر دعوت دیں تو کھانا کھا کر فوراً واپس ہو جانا چاہیے۔ مسلمانوں کو چاہیے کہ آپؐ کے مکان میں بلا وجہ بیٹھ کر باتوں میں مصروف نہ ہو جائیں اور اس طرح آپ کی ایذا رسانی کا باعث نہ بنیں: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَبِيٍّ إِلَيْهِ وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مَسْتَأْذِينَ لِحَدِيثٍ إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَعِجِ بِكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَعِجِ بِنَ الْعَقِيِّ وَإِذَا مَا لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ فَانصَرُوا إِلَى اللَّهِ وَرَأَى حِجَابًا ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِمْ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُبْذَرُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُنْكِرُوا أَرْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا ۝ (الاحزاب: ۵۳)**، یعنی اے ایمان والو! نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے گھر میں داخل نہ ہوا کرو، مگر یہ کہ تم کو کھانے کے لیے بلا یا جائے۔ اس کے پکتنے کے انتظار میں نہ بیٹھے رہا کرو۔ اسی وقت آؤ جب تمہیں دعوت دی جائے۔ پھر جب کھا چکو تو منتشر ہو جاؤ، باتوں میں نہ لگ جایا کرو۔ تمہاری اس بات سے نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو تکلیف ہوتی

اے ایمان والو! جب تم سے کہا جائے کہ مجلسوں میں کھلے کھلے ہو کر بیٹھو تو کھلے ہو کر بیٹھا کرو۔ اور جب تم سے کہا جائے کہ الٹ کھڑے ہو تو الٹ کھڑے ہوا کرو۔ جو تم میں سے ایمان لے آئے ہیں، اللہ ان کو رفعت عطا فرمائے گا اور جو اہل علم ہیں، ان کو بلند درجوں سے نوازے گا۔ دوسری جگہ فرمایا کہ گفتگو میں آہستگی اور لب و لہجہ میں نرمی اختیار کرو۔ مجلس میں اولیٰ آواز سے بات نہ کرو۔ یہ آداب مجلس کے منافی ہے۔ حضرت لقمان نے اپنے بیٹے کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا: **وَاقْبِضْ بِيْ مَشِيْكَ وَ الْخَفْضُ بَيْنَ صَوْتِكَ اِنْ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتُ لَصَوْتُ الْحَمِيْرِ (۳۱) [لقمن]:** (۱۹)، یعنی (اے بیٹے) درمیانہ چال چلو، اور اپنی آواز لیھی رکھو، بے شک تمام آوازوں سے مکروہ گدھے کی آواز ہے۔

۱۹۔ آداب رسول: مضامین قرآن مجید میں سے ایک نہایت اہم مضمون رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آداب سے تعلق رکھتا ہے۔ آنحضرتؐ کی ذات اقدس انتہائی احترام و عزت اور تکریم و تعظیم کی مستحق ہے۔ اس کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ آپؐ کا اسم گرامی زبان سے نکلے یا کان میں پڑے تو آپؐ پر صلوٰۃ و درود بھیجنا چاہیے، بلکہ مسلمان کا زیادہ وقت آپؐ پر درود پڑھنے میں صرف ہونا چاہیے۔ خود اللہ تعالیٰ اپنے محبوب پر صلوٰۃ بھیجتا ہے اور اس کے فرشتوں کا بھی یہی معمول ہے۔ قرآن مجید کا ارشاد ہے کہ تمام مسلمانوں کو آپؐ پر درود بھیجنا چاہیے: **اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ یَاٰیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا (۳۳) [الاحزاب: ۵۶]**، یعنی بے شک اللہ اور اس کے



ہے، لیکن وہ تم سے حیا کرنے میں (اور کچھ نہیں کہتے) مگر اللہ اظہار حق سے حیا نہیں کرتا اور جب تم آپؐ کی بیویوں سے کوئی چیز مانگو تو پردے کے پیچھے سے مانگو۔ یہ بات تمہارے دلوں کو اور عورتوں کے دلوں کو صاف اور پاک رکھنے والی ہے۔ اور تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے کہ رسول اللہؐ کو تکلیف پہنچاؤ اور نہ آپؐ کے بعد آپ کی بیویوں سے نکاح کرو۔ یہ اللہ کے نزدیک بہت بڑی بات ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایذا دینے والے اللہ کے نزدیک ملعون قرار پاتے ہیں :  
 إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُّهِينًا (الاحزاب : ۵۷)، یعنی اس میں کوئی شبہہ نہیں کہ جو لوگ اللہ اور اس کے رسول کو ایذا دیتے ہیں، اللہ تعالیٰ نے ان کو دنیا اور آخرت میں لعنت کا مستحق ٹھہرا دیا ہے اور ان کے لیے ذلیل کرنے والا عذاب تیار کیا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ادب و احترام کے اصل حدود یہ ہیں کہ آپؐ کی اطاعت کی جائے اور اسرو و نواہی کے سلسلے میں آپؐ کے تمام ارشادات کو مانا جائے۔ اگر آپؐ کے احکام کی اطاعت نہیں کی جائے گی تو ظاہر ہے اس نافرمانی کو آپؐ کی ایذا رسانی سے تعبیر کیا جائے گا۔

آنحضرتؐ کی جہات مبارکہ میں آپؐ کے سامنے اولیٰٰں آواز سے گفتگو کرنے یا آپؐ کی آواز سے آواز بلند کرنے یا آگے بڑھ کر تیزی سے بات کرنے کی سخت ممانعت تھی۔ قرآن مجید نے ایسا کرنے والوں کو سختی سے روکا ہے : يٰۤاَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْلِبُوا بُيُوتَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝ يٰۤاَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

لَا تَقْرَفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (الحجرات : ۱ و ۲)، یعنی اے ایمان والو! تم اللہ اور اس کے رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے پہلے (کسی کام میں) سبقت مت کیا کرو، اور اللہ سے ڈرتے رہو۔ بلاشبہ اللہ (تمہاری سب باتیں) سننے والا (اور تمہارے تمام عملوں کو) جاننے والا ہے۔ اے ایمان والو! تم اپنی آوازیں پیغمبر کی آواز سے بلند مت کرو۔ اور نہ ان سے ایسے کھل کر بولو، جیسے آپس میں ایک دوسرے سے کھل کر بولا کرتے ہو، ایسا نہ ہو کہ تمہارے اعمال برباد ہو جائیں اور تمہیں خبر بھی نہ ہو۔

قرآن مجید کے اس ارشاد کا مطلب یہ بھی ہے کہ جہاں ارشادات رسول سنائے جا رہے ہوں، وہاں شور نہ مچایا جائے۔ آپؐ کی بات پورے غور سے سنی جائے۔ نیز آنحضرتؐ کے احکام کا مذاق نہ اڑایا جائے اور آپؐ کے احکام کے جواب میں کوئی ایسی بات زبان سے نہ نکالی جائے جس میں بے ادبی اور گستاخی کا شائبہ بھی پایا جائے۔

اس کے مقابلے میں ان لوگوں کا ذکر فرمایا، جو آنحضرتؐ کے فرمان کے جواب میں آہستگی سے بات کرتے ہیں اور اپنی آواز نیچی رکھتے ہیں، ان کو قرآن مجید متقی اور پرہیزگار قرار دیتا ہے : إِنَّ الَّذِينَ يَخْضَوْنَ صَوَاتِهِمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِيَتَّقُوا لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرٌ عَظِيمٌ (الحجرات : ۳)، یعنی بلاشبہ جو لوگ رسول اللہ کے سامنے اپنی آوازیں پست رکھتے ہیں، یہی وہ لوگ ہیں، جن کے دلوں کو اللہ نے پرہیزگاری کے لیے خالص کر دیا ہے۔ ان کے لیے مغفرت اور اجر عظیم ہے۔



اس سے آگے فرمایا کہ جو لوگ حجروں اور مکان کے باہر سے رسول اکرمؐ کو آواز دے کر پکارتے ہیں وہ آپؐ کے حضورؐ سوہ ادب کے مرتکب ہوتے ہیں اور کم عقلی کا مظاہرہ کرتے ہیں : إِنَّ الَّذِينَ يَنَادُونَكَ مِنْ قُرْآءِ الْحُجُرِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ۝ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ ۖ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (۹۹ [الحجرات] : ۴ و ۵)، یعنی (اے پیغمبر) بے شک جو لوگ آپ کو حجروں کے باہر سے پکارتے ہیں، ان میں سے اکثر عقل نہیں رکھتے۔ اور اگر وہ صبر سے کام لیتے، یہاں تک کہ آپؐ خود ان کے پاس باہر آجاتے تو یہ ان کے حق میں بہتر ہوتا اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

آنحضرتؐ کا اصل ادب یہ ہے کہ جس بات کا آپؐ حکم دیں، اسے فوراً مان لیا جائے اور جس سے روکیں، اس سے بلا تامل کنارہ کشی اختیار کر لی جائے : وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ۖ (۵۹ [الحشر] : ۷)، یعنی (اے مسلمانو!) پیغمبرؐ تم کو جو حکم دیں، اسے قبول کرو اور جس چیز سے تمہیں روکیں، اس سے رک جاؤ۔

آنحضرتؐ کے بارے میں کوئی ایسا لفظ زبان سے نہ نکالا جائے جس سے حروف کے تھوڑے سے تغیر و تبدل کے ساتھ سوہ ادب کا پہلو نکلتا ہو۔ یہودی آنحضرتؐ کی مجلس میں آتے اور آپؐ کی باتیں سنتے۔ بعض باتیں جو وہ اچھی طرح نہ سن پاتے تو دوبارہ آپؐ کو اپنی جانب متوجہ کرنا چاہتے تو کہتے رَاعِنَا (یعنی ہماری طرف توجہ کریں اور ہماری رعایت کریں۔ یہودی یہ لفظ بدنیتی اور شرارت سے استعمال کرتے تھے اور اس کو قدرے دبا کر رَاعِنَا (یعنی ہمارا چرواہا) کہتے تھے۔ رَاعِنَا عبرانی

میں احمق کے معنی میں بھی بولا جاتا ہے۔ قرآن مجید نے اس سے صرف اس لیے روک دیا کہ یہ لفظ دو معنوں میں استعمال ہوتا ہے اور اس کے ایک معنی میں سوہ ادب اور گستاخی کا پہلو ہے۔ یہودیوں کی زبان سے یہ لفظ سن کر یہ خبری کے عالم میں مسلمان بھی کبھی اسے استعمال کر دیتے۔ اللہ تعالیٰ نے اس سے منع فرمایا اور حکم دیا کہ یہ لفظ نہ کہو۔ اگر کہنا ہو تو اَنْظُرْنَا کہو، (اس کے معنی یہی ہیں) : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَتَقُولُوا اَنْظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ (۲ [البقرة] : ۱۰۴)، یعنی اے ایمان والو! ”رَاعِنَا“ مت کہنا کرو، ”اَنْظُرْنَا“ کہنا کرو اور پیغمبرؐ کی بات توجہ سے سنو اور کافروں کے لیے درد ناک عذاب ہے۔

آنحضرتؐ سے بے مقصد سوال کرنے سے بھی قرآن مجید نے روک دیا : أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سَأَلَ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ ۚ وَمَنْ يَتَّبِعِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ (۲ [البقرة] : ۱۰۸)، یعنی کیا تم چاہتے ہو کہ اپنے رسول سے ویسے ہی (فضول) سوال کرو، جیسے (اس سے) پہلے حضرت موسیٰؑ سے کیے گئے تھے۔ (یاد رکھو) جو شخص ایمان کو کفر سے بدلے گا، وہ بلا شبہ سیدھی راہ سے بھٹک گیا۔ مطلب یہ ہے کہ آنحضرتؐ سے بے مقصد اور فضول سوال کرنا ایمان کے بجائے کفر کی راہ اختیار کر لینے کے مترادف ہے۔

۲۰۔ حصول علم کی ترغیب اور اس کے فضائل : علم اور فضیلت علم بھی قرآن مجید کا اہم مضمون ہے۔ علم سے جہالت کا خاتمہ ہوتا ہے اور تدبیر و تفکر کی راہیں کھلتی ہیں۔ علم ہی سے ترقی و تقدم کی منزلیں طے ہوتی ہیں اور اسی سے انسان کے فضل و کمال میں اضافہ ہوتا ہے۔



قرآن مجید علم ہی کی طرف بڑھنے کی تاکید کرتا ہے اور اس میں واقعات و حقائق کی جو تفصیلات بیان کی گئی ہیں وہ بھی علم ہی پر مبنی ہیں: وَلَقَدْ جِئْتُمُوهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ مَّذٰی وَرَحْمَةٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (۷۱ [الاعراف]: ۵۲)، یعنی ہم نے ان لوگوں کے لیے ایک عظیم الشان کتاب نازل کر دی ہے جس میں علم کے ساتھ (دین حق کی تمام باتیں) کھول کھول کر بیان کر دی ہیں، جو ایمان رکھنے والوں کے لیے ہدایت اور رحمت ہے۔

علم کے مقابلے میں جہالت آتی ہے جسے قرآن مجید میں نفرت کی لگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ اس کا ذکر قصہ موسیٰؑ میں ان لفظوں میں کیا گیا: قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ (۲ [البقرة]: ۶۷)، یعنی حضرت موسیٰؑ نے کہا، نعوذ باللہ، اگر میں (احکام الہی کی تبلیغ میں تمسخر کروں اور) جاہلوں کا سا شیوہ اختیار کروں۔

قرآن مجید نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تاکید کی کہ آپؐ کے پاس اللہ کی طرف سے علم کی روشنی آچکی ہے۔ اب یہود و نصاریٰ کے پیچھے نہ لگنا: وَلَیْسَ اَتَّبِعْتَ اَهْوَاَہُمْ بَعْدَ الَّذِیْ جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ۚ مَا لَکَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَّلِیٍّ وَلَا نَصِیْرٍ (۲ [البقرة]: ۱۲۰)، یعنی (اے پیغمبر) یاد رکھو اگر تم نے ان لوگوں کی خواہشوں کی پیروی کی، باوجودیکہ تمہارے پاس علم و یقین کی روشنی آچکی ہے، تو اللہ کی دوستی اور مددگاری سے یکسر محروم ہو جاؤ گے۔

پیچیدہ اور مشکل مسائل کے حل و کشود کا تعلق اہل علم ہی سے ہے۔ اہل علم ہی کا وہ کروہ ہے، جو تمام مسائل کی تعبیر و تاویل پر عبور رکھتا ہے اور پھر وہ اپنے علم کی دولت

بے پایاں پر فخر یا تکبر کا اظہار نہیں کرتا بلکہ علم کو اللہ کی ایک عظیم نعمت گردانتا اور کہتا ہے کہ یہ سب اللہ کا عطیہ ہے، ہمارا اس میں کوئی کمال نہیں ہے: وَمَا یَعْلَمُ تَاْوِیْلَہٗ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّسِیْخُوْنَ فِی الْعِلْمِ یَقُولُوْنَ اَمَّا بِہٖ کُلُّ مِیْنٍ عِنْدَ رَبِّنَا وَمَا یَذَّکَّرُ اِلَّا اُولُو الْاَلْبَابِ (۳ [ال عمران]: ۷)، یعنی (جو کتاب اللہ میں متشابہات ہیں) ان کی حقیقت اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا (کیونکہ ان کا تعلق اس عالم سے ہے، جہاں تک انسان کے علم و حواس کی رسائی نہیں ہو سکتی) اور پختہ علم والے کہتے ہیں کہ ہم تو اس پر ایمان لے آئے، یہ سب کچھ ہمارے پروردگار کی طرف سے ہے، اور نصیحت تو بس عقل والے ہی قبول کرتے ہیں۔

اللہ کی توحید و وحدانیت کی گواہی فرشتے، اہل علم اور خود اللہ تعالیٰ دیتے ہیں: شَہَدَ اللّٰهُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ۚ وَالْمَلَٰئِکَةُ وَ اُولُو الْاَلْبَابِ قَالِمًا بِالْقِسْطِ ۚ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ (۳ [ال عمران]: ۱۸)، یعنی اللہ نے اس بات کی گواہی دی کہ اس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے، وہی عدل کے ساتھ (تمام کارخانہ ہستی میں) تدبیر و انتظام کرنے والا ہے، فرشتوں اور اہل علم کی بھی یہی شہادت ہے کہ کوئی معبود نہیں ہے، مگر وہی ایک طاقت و غلبے والا اور حکمت والا۔ اہل علم کی ذہنی اور قلبی پاکیزگی کا یہ عالم ہے کہ وہ اس اجر و ثواب ہی کو سب سے بہتر قرار دیتے ہیں، جو انہیں اللہ کی طرف سے حاصل ہوتا ہے اور اس کو وہ ہر شے پر ترجیح دیتے ہیں: وَقَالَ الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ وَلَیْسَ لَکُمْ ثَوَابٌ اِلَّا خَیْرٌ لِّمَنْ اٰمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا یُلَاقِہَا اِلَّا الصَّابِرُوْنَ (۲۸ [القصص]: ۸۰)، یعنی جو لوگ اہل علم



تھے، وہ بولے، کم بختو! اللہ کی طرف سے ثواب ہی اس شخص کے لیے بہتر سرمایہ ہے، جو ایمان لانے اور لیک عمل کرے، اور یہ چیز صبر کرنے والوں کے سوا اور کسی کو میسر نہیں آتی۔

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے لوگوں کے غورو فکر کے لیے جو مثالیں بیان کی ہیں، انہیں اہل علم ہی سمجھ سکتے ہیں: **وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبِهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ (۲۹)** [العنکبوت: ۲۹]، یعنی ہم لوگوں (کے غورو فکر) کے لیے جو یہ مثالیں بیان کرتے ہیں، انہیں اہل علم ہی سمجھنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔

اللہ کا خوف اور خشیت الہی صرف اصحاب علم ہی کے دلوں میں جاگزیں ہے: **إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (۳۵)** [فاطر: ۲۸]، یعنی اللہ سے فقط وہی لوگ ڈرتے ہیں جو علم کی دولت سے بہرہ ور ہیں۔

ایک اور مقام پر فرمایا کہ عقل و فکر اور درجہ و مرتبہ کے اعتبار سے علم والے اور بے علم کبھی برابر نہیں ہو سکتے۔ نصیحت صرف عقل مندوں ہی کو حاصل ہوتی ہے: **قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ الْأَلْبَابُ (۳۹)** [الزمر: ۹]، یعنی (اے پیغمبر) ان سے کہہ دیں کہ کیا علم والے اور بے علم برابر ہو سکتے ہیں۔ نصیحت پذیر وہی ہوتے ہیں جو عقل و شعور رکھتے ہیں۔ دوسری جگہ فرمایا کہ اللہ ایمان والوں کے درجات بلند کرتا ہے اور اصحاب علم کو اولیٰ مرتبے پر فائز کرتا ہے: **يَرْتَّبُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ آمَنُوا الْعِلْمُ ذَرَجَةٌ وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (۵۸)** [المجادلة: ۱۱]، یعنی جو لوگ تم میں سے دولت ایمان کے مالک ہوئے، اور جو زیور علم سے آراستہ ہوئے،

اللہ ان کے درجے بلند کرے گا اور جو کچھ تم کرتے ہو، اللہ اس سے باخبر ہے۔

اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فرمایا کہ جب تک سلسلہ وحی پورا نہ ہو جائے اس بارے میں جلدی نہ کرو اور اس بات کا انتظار کرو کہ فیضان الہی کا سلسلہ کہاں تک دراز ہوتا ہے۔ آپؐ کو تو دعا کرنی چاہیے کہ آپؐ کو علم و عرفان کی زیادہ سے زیادہ دولت حاصل ہو: **وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا (۲۰)** [طہ: ۱۱۴]، یعنی (اے پیغمبر!) جب تک قرآن مجید کی وحی آپؐ پر پوری نہ ہو جائے، اس میں جلدی نہ کریں۔ آپؐ کی دعا تو یہ ہونی چاہیے کہ اے پروردگار! میرا علم اور زیادہ کر۔ اس آیت سے علم کی فضیلت کا اندازہ ہوتا ہے اور یہ بھی پتا چلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم و عرفان کی وسعت و عظمت کہیں بھی رکنا نہیں چاہتی تھی۔ اس کے لیے کوئی حد بندی نہ تھی۔ آپؐ طلب علم کے لیے ہر آن اللہ سے دعا گو رہتے تھے اور اس ضمن میں آپؐ کا دامن ہر وقت اللہ کے حضور دراز رہتا تھا۔ کیوں نہ ہو، یہ وہی پیغمبر آخر الزمان اور خاتم المرسلین ہی تو ہیں، جن کی طرف پہلی وحی ہی یہ کی جاتی ہے: **إِنَّا بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ إِنَّا وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (۹۶)** [العلق: ۱ تا ۵]، یعنی (اے پیغمبر!) بڑھے اپنے رب کے نام سے، جو سب کو پیدا کرنے والا ہے۔ اس نے انسان کو جمے ہوئے لہو سے بنایا۔ بڑھے، اور آپؐ کا پروردگار بڑا ہی کریم ہے، جس نے قلم کے ذریعے علم سکھایا۔ اس نے انسان کو



وہ علم عطا فرمایا، جو وہ نہیں جانتا تھا۔  
 حصول علم کے سلسلے میں قرآن مجید یہ  
 چاہتا ہے کہ تعلیم کا ایک نظام قائم کرنا چاہیے۔  
 اس کا منشا یہ ہے کہ یہ تو ممکن نہیں کہ سب  
 لوگ گھروں کو چھوڑ کر حصول علم کے لیے نکل  
 کھڑے ہوں۔ البتہ یہ ضرور ہونا چاہیے کہ ہر بستی  
 اور ہر گروہ میں سے کچھ لوگ اس کام کے لیے وقف  
 ہو جائیں اور وہ تعلیم و تربیت کے مراکز میں  
 جا کر اپنے اندر علم دین کی بصیرت پیدا کریں اور  
 پھر اپنی آبادیوں میں واپس جا کر دوسروں کو تعلیم  
 دیں: وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا  
 نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا  
 فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ  
 لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ (۹ [التوبة: ۱۲۲])، یعنی  
 یہ (تو) ممکن نہیں کہ سب کے سب مسلمان  
 (اپنے گھروں سے) نکل کھڑے ہوں (اور تعلیم دین  
 کے مراکز میں آ کر علم و تربیت حاصل کریں)؛  
 پس ایسا کیوں نہ کیا جائے کہ ان کے ہر گروہ میں  
 سے ایک جماعت نکل آئے تاکہ دین میں دانش و فہم  
 پیدا کرے، اور جب (تعلیم و تربیت کے بعد) اپنے  
 گھروں میں واپس جائے تو لوگوں کو (جہل و  
 غفلت کے نتائج سے ہوشیار کرے) تاکہ وہ  
 برائیوں سے بچیں۔

قرآن مجید نے مسلمانوں کو حصول علم کی  
 بہت ترغیب دی ہے اور ان کو علم کے فوائد و  
 فضائل سے اچھی طرح آگاہ فرمایا ہے۔

۲۱۔ دین میں عقل کا مقام: اسلام، دین  
 فطرت ہے اور اس کے احکام و اوامر عقلی تقاضوں  
 اور فکری پیمانوں کے عین مطابق ہیں۔ اس لیے  
 قرآن مجید بار بار لوگوں کو عقل و شعور اور  
 شعور و فکر سے کام لینے کی دعوت دیتا ہے اور واضح

کرتا ہے کہ اسلام میں عقل کو بنیادی اہمیت  
 حاصل ہے اور دین و دنیا کا یہ سارا کارخانہ  
 عقل و شعور کی روشنی میں چلتا ہے۔ وہ کہتا ہے  
 کہ زمین و آسمان کی تخلیق، لیل و نہار کی گردش  
 اور بارش وغیرہ سب اللہ کے وجود کی شہادت دیتے  
 ہیں اور ان سے انسان کے لیے عبادت و بندگی کی وہ  
 راہیں متعین ہوتی ہیں کہ صحیح فہم و شعور جن  
 کا تقاضا کرتے ہیں اور وہ ہے اللہ کو ایک ماننا،  
 اس کی توحید کا اقرار کرنا اور اپنے آپ کو کلیۃً اللہ  
 کے احکام کے سپرد کر لینا: إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ  
 وَ الْأَرْضِ وَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ وَ الْفَلَکِ الَّتِي  
 تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ  
 مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَخْبَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَ بَثَّ  
 فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ۖ وَ تَصْرِيفِ الرِّيحِ وَ السَّحَابِ الْمُسَخَّرِ  
 بَيْنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ  
 (۲ [البقرة: ۱۶۴])، یعنی بلاشبہ آسمان و زمین  
 کے پیدا کرنے میں، اور رات دن کے ایک دوسرے  
 کے بعد آنے رہنے میں، اور ان کشتیوں میں جو انسان  
 کی کار ہزارہوں کے لیے سمندر میں چلتی ہیں، اور  
 برسات میں جسے اللہ آسمان سے برساتا ہے، اور اس  
 کی آب ہاشی سے زمین مرنے کے بعد بھی جی الٹتی  
 ہے، اور اس بات میں کہ ہر قسم کے جانور زمین  
 میں پھیلے ہوئے ہیں، اور ہواؤں کے مختلف  
 رخ پھرنے میں، اور بادلوں میں جو آسمان و  
 زمین کے درمیان (اپنی مقررہ جگہ کے اندر) بندھے  
 ہوئے ہیں، ان لوگوں کے لیے جو عقل رکھتے ہیں  
 (اللہ کی ہستی و یگانگی اور اس کے لواہین رحمت کی)  
 بڑی ہی نشانیاں ہیں۔ اس آیت میں عبادت الہی میں  
 ثابت قدم رہنے، عقل و بصیرت سے کام لینے،  
 کائنات میں تدبیر و تفکر کرنے اور حقائق ہستی  
 کی معرفت حاصل کرنے کا حکم اور برہان فضل و



رحمت سے استدلال کی تلقین کی گئی ہے۔

قرآن مجید کی رو سے عقل کی ہدایت کی اصل راہ یہ ہے کہ جو احکام اللہ نے اپنے پیغمبرؐ پر نازل کیے ہیں، ان کا اتباع کیا جائے۔ اگر اس سے انحراف کیا جاتا ہے اور اللہ کی طرف سے نازل شدہ احکام پر عمل پیرا ہونے کے بجائے آبا و اجداد کے نفس قدم پر چلنے کو ترجیح دی جاتی ہے تو قرآن مجید اس کو عقل سے تعبیر نہیں کرتا، بلکہ اس نقطہ نظر کو عقل کے منافی قرار دیتا ہے :  
وَ إِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ (البقرة : ۱۷۰)، یعنی جب ان سے کہا جاتا ہے کہ اللہ نے جو ہدایت نازل کی ہے اس کی پیروی کرو، تو کہتے ہیں کہ نہیں، ہم تو اسی طریقے پر چلیں گے جس پر اپنے بڑے بوڑھوں کو چلتے دیکھا ہے۔ کوئی ان سے پوچھے، اگر تمہارے بڑے بوڑھے عقل سے کورے اور ہدایت سے محروم رہے ہوں تو (بہر بھی) تم ان کی پیروی کرو گے؟ مطلب یہ کہ ایمان کی راہ عقل و بصیرت کی راہ ہے اور کفر کا خمیر کورائے تقلید اور بے بصیرتی سے تشکیل پاتا ہے۔

قرآن مجید کہتا ہے کہ منکرین حق کے سامنے علم و بصیرت اور عقل و ہدایت کی بات پیش کرنا ایسا ہے جیسے چارہایوں کو مخاطب کر کے جواب کی توقع رکھنا : وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الْبُذِيِّ يَنْسِفُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَبِدَاءً - صَمُّكُمْ عَمَىٰ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ (البقرة : ۱۷۱)، یعنی جن لوگوں نے کفر کی راہ اختیار کی، ان کی مثال ایسی ہے جیسے ایک چرواہا چارہایوں کے آگے چیختا چلاتا ہے، مگر چارہائے کچھ بھی نہیں سنتے۔ صرف بلانے اور ہکارنے کی

صدائیں ان کے کانوں میں پڑتی ہیں۔ وہ (راہ حق سے) بہرے، اندھے، گولکے ہو کر رہ گئے ہیں، سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں سے بالکل محروم ہیں۔ قرآن مجید اپنی زبان میں ان لوگوں کو عقل و فراست سے عاری قرار دیتا ہے جو راہ حق کی طرف آنے سے گریز کرتے ہیں اور نماز کو کھیل تماشے سے تعبیر کرتے ہیں : وَ إِذَا نَادَيْتُمُ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوا هَٰ هُزُوًا وَلِعِبَاءَ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ (المائدة : ۵۸)، یعنی جب تم نماز کے لیے ہکارتے ہو (یعنی اذان دیتے ہو) تو یہ اسے تماشا بناتے اور اس کی ہنسی اڑاتے ہیں۔ اس لیے کہ یہ ایک ایسا گروہ ہے جو سمجھ بوجھ سے یک قلم بے بہرہ ہے۔

جو لوگ ایمان کی نعمت سے بہرہ یاب ہیں، وہی عقل و بصیرت کے حامل ہیں۔ اہل مکہ کے بارے میں، جو راہ ہدایت پر چلنے سے گریزاں تھے، قرآن مجید کہتا ہے : أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ (الحج : ۴۶)، یعنی کیا (اہل مکہ) زمین کے مختلف حصوں میں چلے پھرے نہیں کہ عبرت حاصل کرتے۔ ان کے پاس دل ہوتے اور سمجھتے بوجھتے، کان ہوتے اور ان سے سنتے۔ حقیقت یہ ہے کہ جب کوئی اللہ ہی میں پڑتا ہے، تو آنکھیں اللہ ہی نہیں ہو جایا کرتیں (جو سروں میں ہیں) بلکہ دل اللہ ہو جاتے ہیں، جو سینوں کے اندر ہیں۔

جو لوگ حق کی بات نہیں سنتے وہ اس درجہ عقل سے خالی ہیں کہ چارہایوں سے بھی کٹے گزرے ہیں : أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ



أَفْضَلُ سَبِيلًا (۲۵ [الفرقان] : ۴۴)، یعنی (اے پیغمبر!) کیا آپؐ خیال کرتے ہیں کہ ان میں بہت سے لوگ سنتے یا سمجھتے ہیں، وہ تو چارباہوں کی مانند ہیں بلکہ ان سے بھی زیادہ گمراہ ہیں۔ جو لوگ راہ حق پر کامزن ہیں، قرآن مجید انہیں عقل و بصیرت، فہم و تدبیر اور تفکر و شعور سے بہرہ مند قرار دیتا ہے۔ اس کا ذکر قرآن مجید نے مختلف مقامات پر متعدد بار کیا ہے اور مختلف اسالیب سے کیا ہے۔

۲۲۔ قصاص و دیت : انسانی زندگی کا تحفظ قرآن مجید کے نزدیک لہایت ضروری ہے۔ اسی لیے اس نے قصاص کا حکم دیا ہے۔ قصاص کا مطلب یہی نہیں کہ ایک آدمی مار دیا جائے تو اس کے بدلے میں ایک اور کو قتل کر دو، بلکہ اس سے مقصد قتل کے دروازے کو بند کر دینا ہے۔ اگر قاتل کے ورثہ بھی دیت کی صورت میں سزا کی لپیٹ میں آئیں گے تو لازماً وہ مجموعی طور پر آئندہ اس جزا سے دامن کشاں رہنے کا فیصلہ کریں گے : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ ۖ الْحُرُّ بِالْحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ ۖ وَالْأُنْثَىٰ بِالْأُنْثَىٰ ۚ فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتِّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ ۖ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ ۚ ذَٰلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ ۚ فَمَنِ اعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيٰوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (۲ [البقرة] : ۱۷۸، ۱۷۹)، یعنی اے ایمان والو! جو لوگ قتل کر دیے جائیں ان کے لیے تمہیں قصاص (یعنی بدلہ لینے) کا حکم دیا جاتا ہے (بدلہ لینے میں ہر انسان دوسرے کے برابر ہے) اگر آزاد آدمی نے آزاد کو قتل کیا ہے تو اس کے بدلے میں وہی قتل کیا جائے گا، (یہ نہیں ہو سکتا کہ مقتول کی بڑائی یا

شرف نسل کی وجہ سے دو آدمی قتل کیے جائیں)۔ اگر غلام قاتل ہے تو غلام ہی قتل کیا جائے گا (یہ نہیں ہو سکتا کہ مقتول کے آزاد ہونے کی وجہ سے دو غلام قتل کیے جائیں)۔ عورت نے قتل کیا ہے تو عورت ہی قتل کی جائے گی۔ اور اگر ایسا ہو کہ کسی قاتل کو (مقتول کے وارث کہ رشتہ انسانی سے اس کا) بھائی (ہے) سے معافی مل جائے (اور وہ قتل کی جگہ خون بہا لینے پر راضی ہو جائے) تو (خون بہا لے کر) چھوڑ دیا جا سکتا ہے اور اس صورت میں، مقتول کے وارث کے لیے دستور کے مطابق خون بہا کا مطالبہ ہے، اور قاتل کے لیے خوش معاملگی کے ساتھ ادا کر دینا۔ اور دیکھو (جو قصاص کے معاملے کو تمام زیادتیوں سے پاک عدل و مساوات کی اصل پر قائم کر دیا گیا ہے تو یہ) تمہارے پروردگار کی طرف سے تمہارے لیے سختیوں کا کم کر دینا اور رحمت کا فیضان ہوا۔ اب اس کے بعد کوئی زیادتی کرے گا تو یقین کرو کہ وہ اللہ کے حضور عذاب دردناک کا سزا وار ہوگا اور اے ازبواب دانش! قصاص کے حکم میں (اگرچہ بظاہر ایک جان کی ہلاکت کے بعد دوسری جان کی ہلاکت ہے، لیکن فی الحقیقت یہ ہلاکت نہیں ہے) تمہارے لیے زندگی ہے اور یہ سب کچھ اس لیے ہے تاکہ تم ہرالیوں سے بچو۔

قرآن مجید نے دو حالتوں کے سوا اور کسی حال میں بھی قتل نفس کو جائز نہیں رکھا۔ ایک لڑائی کی حالت میں؛ دوسرے قانون کی رو سے کسی مجرم کو سزا دینے کی صورت میں، مثلاً یہ کہ قاتل کو قتل کے بدلے میں قتل کیا جائے۔ اس کے علاوہ جو کوئی جان بوجھ کر کسی مسلمان کو قتل کر دے تو اس کی سزا جہنم کا دائمی عذاب ہے، اور اللہ کا غضب اور اس کی ہولناکی : وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَفْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَاً



وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا غُلًا قَتَلَ رَقَبَةً مُؤْمِنَةً وَ دِيَّةٌ  
 مُسَلَّمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَّدَّقُوا فَإِنْ كَانَ مِنْ  
 قَوْمٍ عَدُوِّكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَإِنْ كَانَ  
 مِنْ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ فِدْيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَىٰ  
 أَهْلِهِ وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ  
 شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ تَوْبَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا  
 حَكِيمًا وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُّتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ  
 خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ  
 عَذَابًا عَظِيمًا (النساء: ۹۲، ۹۳)، یعنی کسی  
 مسلمان کو سزا وار نہیں کہ کسی مسلمان کو قتل  
 کر ڈالے، مگر یہ کہ غلطی سے (اور شبہے میں) اس  
 کے ہاتھ سے کوئی قتل ہو جائے اور جس کسی  
 نے ایک مسلمان کو غلطی سے (اور شبہے میں) قتل  
 کر دیا ہو تو چاہیے کہ ایک مسلمان غلام آزاد  
 کرے اور مقتول کے وارثوں کو اس کا خون بہا  
 ادا کرے اور اگر وہ خود تھی معاف کر  
 دیں تو کر سکتے ہیں۔ اور اگر مقتول اس قوم  
 میں سے ہو جو تمہاری دشمن ہے (یعنی تم سے  
 لڑ رہی ہے) مگر مقتول مؤمن ہو (اور کسی نے  
 دشمنوں میں سے سمجھ کر، اسے قتل کر دیا ہو)  
 تو چاہیے کہ ایک مسلمان غلام آزاد کیا جائے  
 (خون بہا کا دلانا ضروری نہ ہو گا کہ اس کے  
 وارثوں سے مسلمانوں کی جنگ ہو رہی ہے) اور  
 اگر مقتول ان لوگوں میں سے ہو، جن کے ساتھ  
 تمہارا معاہدہ صلح ہے تو چاہیے کہ قاتل، مقتول  
 کے وارثوں کو خون بہا بھی دے اور یہ کہ ایک  
 مسلمان غلام آزاد بھی کرے۔ اور جو کوئی غلام  
 نہ پائے (یعنی اس کی قدرت نہ رکھتا ہو) تو اسے  
 چاہیے کہ لگا تار دو مہینے روزے رکھے۔ اس  
 لیے کہ اللہ کی طرف سے یہ (اس کے گناہ کی) توبہ  
 ہے، اور اللہ سب کچھ جاننے والا (اور اپنے تمام

احکام میں) حکمت رکھنے والا ہے اور جو مسلمان  
 کو جان بوجھ کر قتل کر ڈالے، تو اس کی سزا جہنم  
 ہے، جہاں وہ ہمیشہ رہے گا اور اس پر اللہ کا غضب  
 ہوا اور اس کی پھٹکار پڑی، اور اس کے لیے اللہ نے  
 بہت بڑا عذاب تیار کر رکھا ہے۔

دوسری جگہ فرمایا کہ یہودیوں کو بھی  
 قصاص کا یہی حکم خدا کی طرف سے دیا گیا تھا:  
 وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنْ النَّفْسُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنِ  
 وَالْأَنْفُ بِالْأَنْفِ وَالْأَذُنُ بِالْأَذُنِ وَالسِّنُّ بِالسِّنِّ  
 وَالْجُرُوحُ قِصَاصٌ فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ  
 وَمَنْ لَمْ يَعْلَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ  
 (۵ [المائدة]: ۴۵) یعنی ہم نے یہودیوں کے لیے  
 تورات میں یہ فرض کر دیا تھا کہ جان کے بدلے  
 جان، آنکھ کے بدلے آنکھ، ناک کے بدلے ناک، کان  
 کے بدلے کان، دانت کے بدلے دانت، اور زخموں کے  
 بدلے (ویسے ہی) زخم۔ پھر جو کوئی بدلہ لینا معاف  
 کر دے تو یہ اس کے لیے (گناہوں کا) کفارہ  
 ہوگا، اور جو کوئی اللہ کی نازل کی ہوئی کتاب کے  
 مطابق حکم نہ دے گا، تو ایسے ہی لوگ ظالم ہیں۔  
 ایک دوسرے مقام پر فرمایا: وَلَا تَقْتُلُوا  
 النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا  
 فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ  
 إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا (۱۷ [بنی اسرائیل]: ۳۳)، یعنی  
 کسی جان کو لاحق قتل نہ کرو، جسے  
 قتل کرنا اللہ نے حرام ٹھہرا دیا ہے۔ جو کوئی  
 ظلم سے مارا جائے تو ہم نے اس کے وارث کو  
 (قصاص کے مطالبے کا) اختیار دے دیا ہے۔ پس  
 چاہیے کہ وہ خون ریزی میں زیادتی نہ کرے۔  
 (یعنی حق سے زیادہ بدلہ لینے کا قصد نہ کرے)، وہ  
 (حد کے اندر رہنے میں) فتح مند ہے۔  
 اگر حق سے زیادہ بدلہ لے گا تو اللہ مظلوم کا



مدد کار ہوگا : وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ  
بُنِيَ عَلَيْهِ لِيُفْزِعَهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ  
(۲۲ [الحج] : ۶۰) ، یعنی جس نے اتنی ہی  
تکلیف پہنچائی جتنی کہ اس کو پہنچائی گئی تھی،  
پھر اس پر زیادتی کی گئی تو اللہ ضرور اس کی مدد  
کرے گا۔ بلاشبہ اللہ معاف کرنے والا بخشنے  
والا ہے۔

مطلب یہ ہے کہ اگر ظلم ہوا ہو تو ضروری  
ہے کہ مظلوم کو ظلم و تشدد کے دفاع کا موقع  
دیا جائے، جو مظلوم مدت تک مشق ستم بنے رہنے  
کے بعد اپنے دفاع کی کوشش کرتا ہے اور جس طرح  
اس پر تلوار اٹھائی گئی تھی، وہ بھی اسی طرح  
تلوار اٹھاتا ہے اور بعد ازاں ظالم از سر نو ظلم و  
تعدی پر اتر آتا ہے تو وہ یقین رکھے کہ اللہ ضرور  
اس کی مدد کرے گا، کیونکہ وہ ظالم نہیں ہے۔  
بلکہ اس ظلم کا دفاع کر رہا ہے جو اس پر ڈھایا  
گیا ہے۔

۲۳۔ لوٹ، مار اور ڈکیتی کی سزا : جو  
لوگ اسلامی ریاست کے خلاف بغاوت کے مرتکب  
ہوں یا لوٹ مار اور ڈکیتی کی وارداتوں سے امن  
عامہ میں خلل اندازی کے مرتکب ہوں تو انہیں  
اس کی سزا دی جائے۔ ہاں اگر ان میں سے کوئی  
مجرم گرفتاری سے پہلے تائب ہو جائے اور جرم  
کی معافی مانگ لے تو اس سے تعرض نہ کیا جائے۔  
قرآن مجید ان کی سزا کے بارے میں وضاحت کرتے  
ہوئے کہتا ہے : اِنَّمَا جَزَاُ الَّذِيْنَ يُعَارِبُوْنَ اللّٰهَ  
وَ رَسُوْلَهٗ وَيَسْعَوْنَ فِي الْاَرْضِ فَسَادًا اَنْ يُقَتَّلُوْا  
اَوْ يُصَلَّبُوْا اَوْ تُقَطَّعَ اَيْدِيْهِمْ وَاَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ  
اَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْاَرْضِ ذٰلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ  
فِي الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيْمٌ ۝ اِلَّا الَّذِيْنَ تَابُوْا مِنْ  
قَبْلِ اَنْ تَقْدِرُوْا عَلَيْهِمْ فَاَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ

غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ (۵ [المائدة] : ۳۳ و ۳۴) ، یعنی  
بلاشبہ ان لوگوں کی جو اللہ اور اس کے رسول  
سے جنگ کرتے ہیں اور ملک میں فساد پھیلانے  
کے لیے دوڑتے پھرتے ہیں، (یعنی رھزن اور ڈاکو  
ہیں) یہی سزا ہے کہ قتل کر دیے جائیں، یا  
سولی دیے جائیں، یا ان کے ہاتھ پاؤں مخالف  
جہتوں سے کاٹ ڈالے جائیں، یا انہیں جلا وطن  
کر دیا جائے (یعنی جیسی کچھ سزا ان کے لیے  
ضروری ہو دی جائے) یہ ان کے لیے دنیا میں رسوائی  
ہے اور آخرت میں بھی ان کے لیے عذاب عظیم ہے۔  
مگر ہاں ان میں سے جو لوگ، اس سے قبل کہ تم  
ان پر قابو پاؤ (یعنی گرفتار کرو) توبہ کر لیں (تو  
پھر ان سے تعرض نہ کرو) اور جان لو کہ اللہ  
بخشنے والا، مہربان ہے۔

۲۴۔ چوری کی سزا : قرآن مجید نے لوگوں  
کے جان و مال کو تحفظ دیا ہے۔ اس لیے لوگوں  
کے خون پسینے کی کمائی کو مفت میں اڑا لے جانے  
والے چوروں کی سزا کا بھی ذکر فرمایا ہے اور بتایا  
ہے کہ چور مرد ہو یا عورت دونوں کی سزا کی  
نوعیت ایک سی ہے اور وہ یہ کہ ان کا ایک ہاتھ  
کاٹ ڈالا جائے : وَ السَّارِقُ وَ السَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْا  
اَيْدِيَهُمَا جَزَاءُ بِمَا كَسَبَا لَكَآلٍ مِّنْ اللّٰهِ وَ اللّٰهُ  
عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ ۝ فَمَنْ تَابَ مِنْۢ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَ  
اصْلَحَ فَاِنَّ اللّٰهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ ۝ اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ  
(۵ [المائدة] : ۳۸ و ۳۹) ، یعنی جو چور ہو، خواہ  
مرد ہو یا عورت، اس کے ہاتھ کاٹ ڈالو۔ جو کچھ  
انہوں نے کیا ہے یہ اس کی سزا ہے اور اللہ کی  
طرف سے عبرت کی نشانی۔ اللہ (سب پر) غالب اور  
(اپنے احکام میں) حکمت رکھنے والا ہے۔ پھر جس  
نے اپنے ظلم کے بعد (یعنی چوری کرنے کے بعد)  
توبہ کر لی اور اپنے کو سنوار لیا، تو اللہ اس پر



(اپنی رحمت سے) ملوث آنے کا، وہ بخشنے والا مہربان ہے۔

۲۵۔ حدِّ قذف: کسی کو بدنام کرنا اور اس کو ایسی برائی سے متہم کرنا جو اس میں نہیں پائی جاتی، اللہ کے نزدیک انتہائی مذموم فعل ہے اور اس کی سزا دردناک عذاب ہے، دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔ دنیا میں حدِّ قذف اور آخرت میں عذاب جہنم: إِنَّ الَّذِينَ يُعَذِّبُونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (النور: ۱۹)، یعنی جو لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ایمان داروں کے درمیان بے حیائی کا چرچا رہے، ان کے لیے دردناک عذاب ہے دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی اور اللہ جانتا ہے اور تم نہیں جانتے۔ جو لوگ بے گناہ اور پاک باز عورتوں کو متہم گردانتے اور ان کی پاک دامنی کو برائی سے ملوث کرتے ہیں، قرآن مجید نے ان کو دنیا اور آخرت میں ملعون ٹھہرایا ہے: إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعْنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (النور: ۲۳)، یعنی یقیناً جو لوگ (برائی سے) بے خبر، پاک دامن ایمان دار، عورتوں پر اتہام باندھتے ہیں، انہیں دنیا اور آخرت میں ملعون قرار دے دیا گیا ہے اور ان کے لیے عذاب عظیم ہے۔

جو لوگ عورتوں کا تعاقب کرتے، ان پر آوازے کستے اور ان کو ذہنی طور سے پریشانی کرتے ہیں، یا مؤمن مردوں پر بہتان طرازی کرتے ہیں۔ ان کے بارے میں قرآن مجید کا ارشاد ہے: وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدْ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا (الاحزاب: ۵۸)، یعنی جو لوگ مسلمان

مردوں اور مسلمان عورتوں کو، بغیر کسی گناہ کے، جس کے وہ مرتکب ہوئے ہوں، ایذا پہنچاتے ہیں، وہ بلاشبہ بہتان اور کھلے ہوئے گناہ کا بوجھ اٹھاتے ہیں۔

جو لوگ کسی پاک دامن پر بدکاری کا اتہام لگاتے ہیں قرآن مجید کے نزدیک ان کی سزا یہ ہے کہ ایک تو ان کو اسی کوڑے لگائے جائیں اور دوسرے ان کی شہادت کبھی قبول نہ کی جائے۔ انہوں نے اتنے بڑے گناہ کا ارتکاب کیا ہے کہ جس کی وجہ سے انہیں ہمیشہ کے لیے معاشرے میں ناقابل اعتماد قرار دے دیا گیا ہے۔ البتہ اگر اپنی تائید میں چار گواہ لے آئیں تو ان کو سچا سمجھا جائے گا: وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ۝ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (النور: ۴ و ۵)، یعنی جو لوگ پاک دامن عورتوں کو تہمت لگائیں، پھر اس پر چار گواہ نہ لائیں تو ان کے اسی کوڑے لگاؤ اور کبھی ان کی گواہی قبول نہ کرو۔ (یاد رکھو) وہی لوگ فاسق اور بدکار ہیں، مگر جن لوگوں نے تہمت لگانے کے بعد توبہ کر لی اور (اپنے آپ کی) اصلاح کر لی تو بے شک اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

[توبہ کرنے سے اللہ آخرت میں اس پر رحم کرے گا۔ فقہا نے کہا ہے کہ توبہ سے سزا ساقط نہیں ہوتی]۔

۲۶۔ حدِّ زنا: اسی طرح قرآن مجید نے حدِّ زنا بھی مقرر کی ہے۔ اس کے لیے دیکھئے (النساء: ۱۶)، نیز (النور: ۲ و ۳)۔ ان آیات کی تفسیر بھی دیکھنی چاہیے۔ نیز متعلقہ مقامات کو



اچھی طرح سمجھنے کے لیے احادیث کی طرف بھی رجوع کیا جائے [ہمدد مفتاح کنوز السنۃ، بذیل مادہ]۔

۲۷۔ ناپ تول : یہ ایک معاشرتی مسئلہ ہے۔ اس میں کمی بیشی کرنے والا معاشرے کا دشمن ہے اور استحصال کا ارتکاب کرتا ہے۔ یہ معاشرتی بیماری نئی نہیں ہے، بہت پرانی ہے۔ قوم مدین میں بھی یہ بیماری موجود تھی اور ان کا پورا قبیلہ اس مرض کا شکار تھا۔ قرآن مجید نے متعدد مقامات پر قوم شعیب کے حوالے سے اس مرض کی قباحتوں کو واضح فرمایا اور اسے فساد فی الارض سے تعبیر کیا ہے۔ ارشاد ربانی ہے : **وَ اِلٰی مَدِیْنِ اَخَاهُمْ شُعَیْبًا قَالَ یَقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَکُمْ بِیْنَ اِلٰهِ غَیْرَہٗ فَدَجَّاءُکُمْ بَیِّنَۃٌ مِّنْ رَّبِّکُمْ فَاَوْفُوا الْکَیْلَ وَ الْمِیْزَانَ وَ لَا تَبْخَسُوا النَّاسَ اَشْیَاءَ هُمْ وَ لَا تُفْسِدُوا فِی الْاَرْضِ بَعْدَ اِصْلَاحِہَا ذَلِکُمْ خَیْرٌ لَّکُمْ اِنْ کُنْتُمْ مُّؤْمِنِیْنَ (۷) [الاعراف] :** (۸۵)، یعنی مدین کی طرف (ہم نے) انہیں کے بھائی بندوں میں سے شعیبؑ کو بھیجا۔ انہوں نے کہا : اے میری قوم والو ! اللہ کی بندگی اختیار کرو۔ اس کے سوا تمہارا کوئی معبود نہیں۔ تمہارے پروردگار کی طرف سے واضح دلیل تمہارے سامنے آ چکی۔ پس چاہیے کہ ناپ تول پورا پورا کیا کرو۔ لوگوں کو (خرید و فروخت میں) ان کی چیزیں کم نہ دو۔ ملک کی درستی کے بعد (جو دعوت حق کے فیام سے ظہور میں آ رہی ہے) اس میں خرابی نہ ڈالو۔ اگر تم ایمان رکھتے ہو تو یقین کرو، اسی میں تمہارے لیے بہتری ہے۔ دوسری جگہ فرمایا : **وَ اِلٰی مَدِیْنِ اَخَاهُمْ شُعَیْبًا قَالَ یَقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَکُمْ بِیْنَ اِلٰهِ غَیْرَہٗ وَ لَا تَنْقُصُوا الْمِیْکَالَ وَ الْمِیْزَانَ اِنِّیْ اَرٰکُمْ بِخَیْرٍ وَّ اِنِّیْ اَخَافُ**

**عَلٰیکُمْ عَذَابٌ یَّوْمٍ مُّسْیِطٍ ۝ وَ یَقَوْمِ اَوْفُوا الْمِیْکَالَ وَ الْمِیْزَانَ بِالْقِسْطِ وَ لَا تَبْخَسُوا النَّاسَ اَشْیَاءَ هُمْ وَ لَا تَغْفُوا فِی الْاَرْضِ مُفْسِدِیْنَ (۱۱) [ہود] :** (۸۴ و ۸۵)، یعنی ہم نے مدین کی طرف ان کے بھائی شعیبؑ کو بھیجا۔ اس نے کہا : اے میری قوم کے لوگو ! اللہ کی بندگی کرو، اس کے سوا تمہارا کوئی معبود نہیں اور ناپ تول میں کمی نہ کیا کرو۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ تم خوش حال ہو (یعنی خدا نے تمہیں بہت کچھ دے رکھا ہے۔ کفران نعمت نہ کرو)۔ میں ڈرتا ہوں کہ تم پر عذاب کا ایسا دن نہ آ جائے جو سب پر چھا جائے گا اور اے میری قوم کے لوگو ! ناپ تول انصاف کے ساتھ پورا پورا کیا کرو۔ لوگوں کو ان کی چیزیں (ان کے حق سے) کم نہ دو اور ملک میں فساد نہ پھیلاتے پھرو۔

ان آیات میں اللہ کی بندگی اور ناپ تول میں کمی بیشی کا ایک ہی انداز میں ذکر کیا گیا ہے۔ یعنی اللہ کی عبادت، اللہ کا حق ہے، اس کو بھی پورا کرو اور ناپ تول کا تعلق حقوق العباد سے ہے، اس میں بھی کسی قسم کی دھوکے بازی سے کام نہ لو۔ اللہ کا حق اللہ کو دو اور بندوں کا بندوں کو۔ قرآن مجید کے نزدیک ناپ تول کے پیمانوں کو درست رکھنا اور خرید و فروخت میں حق دار کو اس کا پورا حق دینا، انسانی معیشت کی بنیادی صداقت ہے اور وہ قدر ہے جس کی حفاظت کی انبیاء علیہم السلام نے ہمیشہ تلقین کی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے لوگوں میں جن باتوں کی تبلیغ و اشاعت کا حکم دیا، ان میں ناپ تول کو صحیح اور درست رکھنا بھی شامل ہے۔ ارشاد ہے : **وَ اَوْفُوا الْکَیْلَ وَ الْمِیْزَانَ بِالْقِسْطِ (۶) [الانعام] :**



کے ساتھ کتاب اور ترازو اتاری تاکہ لوگ انصاف پر قائم رہیں۔

۲۸۔ امر بالمعروف و نہی عن المنکر : امر بالمعروف و نہی عن المنکر پر قرآن مجید نے بہت زیادہ زور دیا ہے اور مختلف مقامات پر مسلمانوں کو تاکید کی ہے کہ وہ لوگوں کو نیکی کا حکم دیں اور برائی کے ارتکاب سے روکیں۔ پھر اس نے متنوع اسلوب بیان اختیار کر کے بتایا ہے کہ نیکی کے حدود کہاں سے شروع ہوتے ہیں اور برائی عمل و کردار کی کن نوعیتوں سے تعبیر ہے۔ قرآن مجید کہتا ہے اس عالم رنگ و بو میں بے شمار قومیں آئیں اور لا تعداد لوگوں نے اس میں سکونت اختیار کی، مگر مسلمان قوم دنیا کی تمام قوموں سے مختلف افکار و خیالات کی حامل ہے۔ اس کا مقصد اصلی سطح ارض پر خیر کو پھیلانا اور منکر کو ختم کرنا ہے : **كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ** (۳ [آل عمران] : ۱۱۰) ، یعنی (مسلمانو!) تم تمام امتوں میں بہترین امت ہو جو لوگوں (کی ارشاد و اصلاح) کے لیے ظہور میں آئی ہے۔ تم نیکی کا حکم دینے والے، برائی سے روکنے والے اور اللہ پر سچا ایمان رکھنے والے ہو۔ بہتر امت ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ امت روحانیت میں پاکیزگی کے بلند مرتبے پر فائز ہے اور اخلاقی و معنوی لحاظ سے ہر قسم کے معاصن کے حامل ہیں۔ ان کا جماعتی نصب العین سب سے اچھا، سب سے عمدہ اور سب سے بلند ہے۔

جب مسلمان جہاد و غزوات وغیرہ کی مصروفیت میں منہمک ہو گئے تو قرآن مجید میں یہ حکم نازل ہوا۔ کہ تم میں ہمیشہ ایک ایسی جماعت ہونی چاہیے جو داعی الی الخیر ہو۔ وہ نیکی

۱۵۲، یعنی انصاف کے ساتھ ناپ تول پورا کرو۔ دوسری جگہ فرمایا : **وَ أَوفُوا الْكَيْلَ إِذَا كُنْتُمْ وَزِنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ** ذَلِكْ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا (۱۷ بنی اسرائیل : ۳۵) ، یعنی جب ناپو، تو پیمانہ بھرپور رکھا کرو (اس میں کمی نہ کرو) اور جب تولو، تو درست ترازو سے تولو (یعنی نہ تو ترازو غلط ہو اور نہ ڈلڈی مارو)، یہ معاملے کا بہتر طریقہ ہے اور اچھا انجام لانے والا ہے۔

ناپ تول کی درستی کا قرآن مجید نے مختلف مقامات پر بار بار ذکر کیا ہے اور اس میں کمی بیشی کو زمین میں فساد پھیلانے سے تعبیر فرمایا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ فساد کی جڑ یہی چیز ہے۔ اس سے اقتصادی اور معاشی نظام میں خرابی پیدا ہوتی ہے اور کاروباری ساکھ بگڑ جاتی ہے۔ جس قوم میں یہ بیماری موجود ہوگی، نہ اس کو اخلاقی اعتبار سے صحیح سمجھا جائے گا اور نہ کاروباری لحاظ سے لوگوں میں اس کی عزت و آبرو باقی رہے گی۔ اسی لیے قرآن مجید تاکید کرتا ہے : **وَضَعِ الْمِيزَانَ** **أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ** **وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ** (۵۵ [الرحمن] : ۷ تا ۹)، یعنی اللہ ہی نے ترازو وضع کر دی کہ تم تولنے میں گڑبڑ نہ کرو اور تول انصاف کے ساتھ لھیک رکھو اور تول میں کمی نہ کرو۔

اللہ تعالیٰ کی طرف سے تمام پیغمبروں کو جہاں کتابیں اور صحیفے دیے گئے، وہاں ترازو کو صحیح اور درست رکھنے کی تعلیم بھی دی گئی : **لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ** (۲۵ [الحديد] : ۲۵) ، یعنی ہم نے اپنے پیغمبروں کو کھلی اور واضح دلیلیں دے کر بھیجا اور ان



(۹ [التوبة: ۱۷])، یعنی مؤمن مرد اور مؤمن عورتیں، سب ایک دوسرے کے (دینی) رفیق ہیں۔ نیکی کا حکم دیتے ہیں۔ برائی سے روکتے ہیں۔ نماز قائم رکھتے ہیں، زکوٰۃ ادا کرتے ہیں، اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرتے ہیں۔ سو یہی لوگ ہیں جن پر اللہ ضرور رحمت فرمائے گا۔ یقیناً اللہ سب پر غالب اور (اپنے تمام کاموں میں) حکمت رکھنے والا ہے۔

قرآن مجید نے مؤمن کے سات اوصاف بیان کیے ہیں، جن میں ایک یہ ہے کہ وہ نیکی کا حکم دیتے اور برائی سے روکتے ہیں: **الْمُؤْمِنُونَ الْعَمِلُونَ الْحَمْدُونَ السَّالِحُونَ الرَّكِعُونَ السَّجِدُونَ الْأَبْرَارُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (۹ [التوبة: ۱۱۲])**، یعنی (اپنی لغزشوں اور خطاؤں سے) توبہ کرنے والے، عبادت میں سرگرم رہنے والے، اللہ کی حمد و ثنا کرنے والے، روزہ رکھنے والے، رکوع کرنے والے، سجدہ کرنے والے، نیکی کا حکم کرنے والے اور برائی سے روکنے والے، اور اللہ کی ٹھہرائی ہوئی حد بندیوں کی حفاظت کرنے والے ہیں۔ (اے پیغمبر! یہی سچے مؤمن ہیں) اور مؤمنوں کو کامیابی و سعادت کی خوش خبری دے دو۔

یہ وہ پاک باز لوگ ہیں کہ اگر انہیں زمین میں اقتدار حاصل ہو جائے تو اقامت نماز، ادائی زکوٰۃ اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو اپنا شیوہ قرار دے لیں: **الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَ لِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ (۲۲ [الحج: ۴۱])**، یعنی اگر ہم نے ان کو زمین میں صاحب اقتدار کر دیا تو وہ نماز (کا نظم) قائم کریں گے زکوٰۃ کی ادائی میں سرگرم ہوں گے، نیکیوں کا

کا حکم دے، برائی سے روکے اور لوگوں کو راہ حق و ہدایت پر قائم رکھے: **وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (۳ [آل عمران: ۱۰۴])**، یعنی ضروری ہے کہ تم میں ایک ایسی جماعت ہو، جو بھلائی کی باتوں کی طرف دعوت دینے والی ہو، وہ نیکی کا حکم دے، برائی سے روکے، اور بلا شبہ ایسے ہی لوگ ہیں جو کامیابی حاصل کرنے والے ہیں۔

قرآن مجید کہتا ہے کہ اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) میں بھی جن کی بد عملیوں کا بار بار تذکرہ کیا گیا ہے، پہلے آدمی موجود ہیں جو ایمان و عمل کی دولت سے مالا مال ہیں، راست باز ہیں، عبادت میں سرگرم رہنے والے ہیں، برائی سے روکتے اور نیکی کا حکم دیتے ہیں: **يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَأُولَٰئِكَ مِنَ الصَّالِحِينَ (۳ [آل عمران: ۱۱۴])**، یعنی ان میں ایک گروہ ایسے لوگوں کا بھی ہے جو اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتے ہیں، نیکی کا حکم دیتے ہیں، برائی سے روکتے ہیں، بھلائی کے تمام کاموں میں تیزگام ہیں اور بلا شبہ ان لوگوں میں سے ہیں جو نیک کردار ہیں۔

قرآن مجید نے ایمان داروں کی جو صفات بیان کی ہیں ان میں نمایاں ترین وصف یہ ہے کہ وہ نیکی کا حکم دیتے اور برائی سے روکتے ہیں: **وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَٰئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ**



حکم دیں گے، ہر ایسے سے روکیں گے اور تمام باتوں کا انجام کار اللہ ہی کے ہاتھ ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ نے واضح الفاظ میں حکم دیا: خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ (۷ [الاعراف]: ۱۹۹)، یعنی نرمی اور درگزر سے کام لو، نیکی کا حکم دو اور جاہلوں سے اعراض کرو۔

یہ موٹی موٹی تین چیزیں، جن کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حکم دیا گیا ہے، پوری اخلاقی زندگی ان میں سمٹ آتی ہے اور یہی شائستگی و سعادت کی اصل بنیاد ہیں۔ ہر معاملے میں عفو و درگزر سے کام لینا، نیکی کے پھیلانے میں سرگرم رہنا اور جاہلوں کی کسی بات کی پروا نہ کرنا، مشکلات کے تمام عقدے ان پر عمل کرنے سے نہایت آسانی کے ساتھ کھل جاتے ہیں۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے کہ حضرت لقمنؑ نے بھی اپنے بیٹے کو امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی تلقین کی تھی: يٰبُنَيَّ اَقِمِ الصَّلَاةَ وَامْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا اَصَابَكَ ۖ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْاُمُورِ (۳۱ [لقمان]: ۱۷) یعنی اے میرے بیٹے! نماز قائم رکھو، نیکی کا حکم دو برائی سے روکو اور جو مصیبت تمہیں پہنچے اس پر صبر کرو۔ بلاشبہ یہ بڑی ہمت کے کام ہیں۔

ایک مرتبہ برائی کا ارتکاب کر کے اس سے باز نہ آنا اور اس کو اپنا شعار ٹھہرا لینا نہایت مذموم فعل ہے اور یہ یہودیوں کا شیوہ ہے: كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ ۚ اِنْ هُمْ اِلَّا فَاٰسِىَ مَا كَانُوا يَفْعَلُوْنَ (۵ [المائدہ]: ۷۹)، یعنی وہ (یہودی) ایک مرتبہ برائی میں پڑ جاتے تو پھر اس سے باز نہیں آتے تھے۔ یہ بڑی ہی برائی تھی جو وہ کیا کرتے تھے۔

جو لوگ نیکی کے بجائے برائی کی طرف رغبت رکھتے ہیں، وہ منافق ہیں: الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ يَّامُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ اَيْدِيَهُمْ ۚ نَسُوا اللّٰهَ فَنَسِيَهُمْ ۚ اِنَّ الْمُنَافِقِيْنَ هُمُ الْفٰسِقُونَ (۹ [التوبہ]: ۶۷)، یعنی منافق مرد اور عورتیں، سب ایک دوسرے کے ہم جنس ہیں، برائی کا حکم دیتے ہیں، اچھی باتوں سے روکتے ہیں اور (راہ حق میں خرچ کرنے سے) اپنی مٹھیاں بند رکھتے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے اللہ کو بھلا دیا ہے، نتیجہ یہ نکلا کہ یہ بھی اللہ کے حضور بھلا دیے گئے، یعنی جو اللہ کی طرف سے غافل ہو جاتا ہے، اللہ کے قوانین فضل و سعادت بھی اسے بھلا کر چھوڑ دیتے ہیں) بلاشبہ یہ منافق ہیں، جو دائرۂ حق سے باہر ہو گئے ہیں۔

امر بالمعروف ونہی عن المنکر پر قرآن مجید میں بار بار زور دیا گیا ہے اور جو لوگ اس سے غافل ہیں یا نیکی سے روکتے اور برائی کی ترغیب دیتے ہیں قرآن مجید نے ان کی سخت الفاظ میں مذمت کی ہے۔

مآخذ: اس مضمون کا اصل مآخذ تو قرآن مجید ہے، لیکن اس میں مندرجہ ذیل امدادی و تشریحی کتابوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے: (۱) ابن کثیر: تفسیر: (۲) الزمخشری: الکشاف: (۳) جلال الدین السيوطی و جلال الدین المحلی: جلالین: (۴) البيضاوی: انوارالتنزیل و اسرار التاویل: (۵) ابوالبرکات النسی: مدارک التنزیل و حقائق التاویل: (۶) تفسیر الخازن: (۷) الطبري: جامع اليمان في تاويل القرآن: (۸) البغوي: معالم التنزيل: (۹) الرازي: تفسیر کبیر: (۱۰) الألوسی: روح المعانی: (۱۱) ابن العربي: احکام القرآن: (۱۲) تفسیر المنار: (۱۳) سید قطب: فی ظلال القرآن: (۱۴) السيوطی: الاتقان في علوم القرآن:



فضائل بھی کتب احادیث و تفاسیر میں مروی ہیں۔ اس مقالے میں فضائل قرآن مناسب تفصیل سے بیان کیے جا رہے ہیں۔ اس ضمن میں سب سے پہلے یہ بتایا گیا ہے کہ خود قرآن مجید، اپنے بارے میں کیا کہتا ہے پھر رسول اللہ صلی علیہ وآلہ وسلم کی احادیث کی طرف رجوع کیا گیا ہے اور بعد میں دیگر اکابر اسلام اور ائمہ دین کے ارشادات و اقوال کی روشنی میں فضائل قرآن مجید کی وضاحت کی گئی ہے۔

قرآن، قرآن مجید کی روشنی میں: قرآن مجید کی سب سے بڑی فضیلت یہ ہے کہ اس کا مقصد نزول، لوگوں کے دلوں کی تثبیت، ذہن و فکر کا استحکام اور ہدایت و بشارت کی نعمت سے متمتع کرنا ہے۔ ارشاد ربانی ہے: قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ آمَنُوا وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ (۱۶ [النحل] ۱۰۲)، یعنی (اے پیغمبر!) کہ دیجیے کہ اس (قرآن مجید) کو روح القدس (یعنی جبریل) نے آپؐ کے پروردگار کی طرف سے، دین حق کے ساتھ اتارا ہے تاکہ ان لوگوں کو، جو ایمان لائے ہیں ثابت قدم رکھے اور مسلمانوں کے لیے ہدایت اور بشارت کا موجب ہو۔

یہ قرآن مجید ہی ہے، جس کی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ”مُنْذِرِينَ“ کی مقدس اور عظیم المرتبت جماعت میں گردانا گیا اور جبریل روح الامین اس کو آپؐ پر مختلف اوقات میں نازل کرتے رہے: نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ۖ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ (۲۶ [الشعراء]: ۱۹۳ و ۱۹۴)، یعنی (اے پیغمبر) قرآن مجید، روح الامین یعنی جبریلؑ نے، آپؐ کے قلب پر اتارا تاکہ آپؐ اللہ کے عذاب و عقوبت سے ڈرانے والوں (پیغمبروں) میں سے ہو جائیں۔ پھر

(۱۵) ابن جریر الطبری: تفسیر ابن جریر: (۱۶) جلال الدین السيوطی: الدر المنثور: (۱۷) ابواللث: تفسیر: (۱۸) شاہ عبدالعزیز: فتح العزيز: (۱۹) نواب صدیق حسین خان: فتح البیان: (۲۰) المخدم علی المہامی: تبصیر الرحمن و تیسیر المنان: (۲۱) ابن الاثیر: تفسیر: (۲۲) ابن الجوزی: تفسیر: (۲۳) ابن عباس: تفسیر ابن عباس: (۲۴) شیخ ابن قرقماش: فتح الرحمن: (۲۵) حافظ ابو عبد اللہ محمد بن یزید قزوینی: تفسیر ابن ماجہ: (۲۶) شاہ ولی اللہ: الفوز الکبیر فی اصول التفسیر: (۲۷) شیخ ابو حیان: البحر المحيط: (۲۸) احمد حسن محمد شاہ دہلوی: احسن التفاسیر: (۲۹) ابوالکلام آزاد: ترجمان القرآن: (۳۰) البغاری: صحیح: (۳۱) المسام: صحیح: (۳۲) العبتی بدرالدین: عمدة القاری شرح صحیح البغاری: (۳۳) سید انور شاہ کاشمیری: فیض الباری شرح صحیح البغاری: (۳۴) شمس الحق عظیم آبادی: عون المعبود علی سنن ابی داود: (۳۵) ابو یحییٰ زکریا الانصاری: تحفة الباری فی شرح البغاری: (۳۶) عبدالرحمن مبارک پوری: تحفة الاحوذی: (۳۷) النووی: المنہاج فی شرح صحیح مسلم بن الحجاج: (۳۸) سید انور شاہ کاشمیری عرف الشذی شرح جامع الترمذی: (۳۹) فتح الملوہ شرح صحیح مسلم: (۴۰) خلیل احمد سہارنپوری: بذل المجهود فی شرح ابی داود۔

(محمد اسحاق بوٹی)

② فضائل و آداب قرآن: قرآن مجید نہایت فضیلت والی کتاب ہے جو اللہ کی طرف سے اتاری گئی ہے۔ اس کے فضائل و آداب خود قرآن مجید میں بھی بیان کیے گئے ہیں، احادیث میں بھی موجود ہیں۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے بھی منقول ہیں اور بزرگان دین نے بھی اپنی تصنیفات میں انہیں ذکر کیا ہے۔ پورے قرآن مجید کے فضائل کے علاوہ متعدد سورت و آیات کے خصائص و



قرآن مجید کی عظمت کا اندازہ اس سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے اس کی تعلیم کا فیصلہ فرمایا تو اس عظیم الشان ذمے داری پر جبریلؑ کو مقرر کیا گیا، جن کا ذکر قرآن مجید نے ”شدید القوی“ کہہ کر کیا ہے: عَلَّمَ شَدِيدُ الْقُوَى (النجم: ۵)، یعنی (رسول اکرمؐ کو) اس کی تعلیم بہت بڑی طاقت والے (جبریلؑ) نے دی۔ قرآن مجید کسی انسان کی طرف سے نازل شدہ نہیں ہے بلکہ اس کو خود اللہ تعالیٰ نے جبریلؑ کی وساطت سے نازل فرمایا: تَنْزِيلًا مِّنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى (طہ: ۴)، یعنی اس کا نزول اس ذات ارفع و اعلیٰ کی طرف سے کیا گیا ہے، جس نے زمین اور بلند آسمانوں کی تخلیق کی۔ یہ بھی ارشاد فرمایا: وَإِنَّكَ لَتَلَقَّى الْقُرْآنَ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ (النمل: ۲)، یعنی (اے رسول اکرمؐ!) بلاشبہ آپؐ پر قرآن مجید، حکمت والے جاننے والے کی طرف سے القا کیا جاتا ہے۔ اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ یہ قرآن مجید اس ذات بلند و بالا کی جانب سے اتارا گیا ہے جس کو زمین و آسمان کی ہر شے کا علم ہے: قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا (الفرقان: ۶)، یعنی (اے نبی اکرمؐ) کہہ دیجیے کہ اس کو اس (اللہ) نے نازل فرمایا ہے جو آسمانوں اور زمین کی پوشیدہ اور مخفی باتوں کو جانتا ہے یقیناً وہ بخشنے والا مہربان ہے۔

یہ اس درجہ ذی شان کتاب ہے کہ غالب اور انتہائی رحم کرنے والے نے اس کو اتارا ہے: تَنْزِيلُ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ (یس: ۵)، یعنی غالب مہربان کی طرف سے نازل شدہ ہے۔

بہر قرآن مجید کی حفاظت کی ذمے داری بھی

اللہ تعالیٰ نے خود اپنے اوپر لی ہے اور اس کو بندوں کے لئے نصیحت قرار دیا ہے: إِنَّا لَنَعْنُ تَزْتِنا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَنَحْفَظُون (الحجر: ۹)، یعنی بے شک ہم نے اس نصیحت کو اتارا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت اور نگہبانی کرنے والے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ اللہ نے اس کو اپنے علم و ارادہ کی تمام کیفیات کے ساتھ نازل فرمایا: لَكِنَّا اللَّهُ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلْ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَأَنْتَ لَسْتَ بِشَاهِدٍ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا (النساء: ۱۶۶) یعنی اللہ اس بات کی شہادت دیتا ہے کہ جو آپؐ کی طرف اتارا گیا ہے، اس کو اللہ نے اپنے علم سے اتارا ہے اور فرشتے بھی شہادت دیتے ہیں، اور شہادت کے لیے صرف اللہ ہی کافی ہے۔

قرآن مجید کی تقدیس کا یہ حال ہے کہ اس کے نزول اور اس کی سماعت میں شیاطین کو قطعی طور سے کوئی دخل نہیں ہے، فرمایا: وَمَا تَنْزَلَتْ بِهِ الشَّيْطَانُ وَمَا يَنْبَغِي لَوْمْ وَمَا يَسْتَفِيعُونَ أَنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمْعَزُولُونَ (الشعراء: ۲۶) تا ۲۰۹، یعنی اس (قرآن) کو شیاطین لے کر نہیں آئے اور نہ ان کو یہ سزا وار ہی ہے اور نہ وہ اس کی طاقت ہی رکھتے ہیں۔ وہ تو وحی قرآن مجید کو سننے سے ایک طرف ہٹا دیے گئے ہیں۔ یہ بھی فرمایا: وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ (التكوير: ۲۵)، یعنی وہ شیطان مردود کا کلام نہیں ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ یہ کسی شاعر کا کلام بھی نہیں: وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ (الحاقة: ۶۹)، یعنی نہ یہ کسی شاعر کا کلام ہے: یہ کسی کاہن کی کرشمہ سازی کا نتیجہ بھی نہیں ہے: وَمَا هُوَ بِقَوْلِ كَاهِنٍ (الحاقة: ۶۹)، یعنی نہ یہ کسی کاہن کا کلام ہے۔ اس کو اللہ نے کتاب مبین سے تعبیر کیا ہے اور لوگوں کو عقل و دانش سے



بہرہ ور کرنے کے لیے نازل فرمایا ہے: **الرَّاقِبُ**  
**تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ۚ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا**  
**عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (۱۲) [يوسف: ۱ و ۲]**،  
 یعنی یہ واضح طور سے بیان کرنے والی کتاب کی  
 آیات ہیں؛ یقیناً ہم نے اس کو فصیح اور واضح  
 قرآن مجید بنا کر نازل کیا ہے، تاکہ تم اسے سمجھ  
 سکو۔ اس کی رفعتوں کا اندازہ اس سے ہوتا ہے  
 کہ یہ واضح اور صاف حکم ہے: **وَكَذَلِكَ**  
**أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا (۱۳) [الرعد: ۳۷]**، یعنی  
 ہم نے اس (کتاب) کو صاف اور واضح حکم کی  
 صورت میں اتارا ہے۔

اس کے بے شمار اوصاف میں سے ایک صفت یہ  
 ہے کہ اس میں بشارت اور یہ إنذار دونوں موجود  
 ہیں: **فَأَنبَأَ بَشَرَهُ بِمَا لَكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَ**  
**تُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لَّدَا (۱۹) [مریم: ۹۷]**، یعنی (اے  
 پیغمبر!) ہم نے اس (قرآن) کو آپؐ کی زبان میں  
 آسان کر دیا ہے کہ آپؐ اس کے ذریعے متقی لوگوں  
 کو بشارت دیں اور جھگڑالو گروہ کو ڈرائیں۔  
 قرآن مجید میں یہ فضیلت بھی پنہاں ہے کہ یہ  
 بنی نوع انسان کو پرہیزگار بنانے اور ان کی نصیحت  
 کے لیے نازل کیا گیا: **وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا**  
**عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ**  
**أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا (۲۰) [طہ: ۱۱۳]**، یعنی  
 (اے پیغمبر!) اسی طرح ہم نے اس کو عربی قرآن مجید  
 بنا کر نازل کیا ہے اور اس میں بار بار وعید بیان کی  
 ہیں، شاید وہ پرہیزگار بن جائیں یا وہ ان کے لیے  
 نصیحت پیدا کرے۔

قرآن مجید لفظی و معنوی ہر نوع کی کجی سے  
 پاک ہے: **قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ**  
**يَتَّقُونَ (۳۹) [الزمر: ۲۸]**، یعنی قرآن مجید عربی  
 زبان میں ہے اور اس میں کسی قسم کی کجی نہیں تاکہ

لوگ پرہیزکار بن جائیں۔ قرآن مجید ایسی فضیلت والی  
 کتاب ہے کہ اس میں تمام بنیادی امور کی تفصیل  
 موجود ہے: **كِتَابٌ فَصَّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ**  
**يَعْلَمُونَ ۚ بَشِيرًا وَنَذِيرًا (۴۱) [حم السجدہ:]**  
 (۴، ۳)، یعنی یہ ایسی کتاب ہے جس کی آیات  
 تفصیل سے بیان کی گئی ہیں۔ قرآن مجید عربی میں  
 ہے ان لوگوں کے لیے جو جانتے ہیں بشارت دینے  
 والا اور ڈرانے والا۔

یہ کتاب الہی برکتوں اور سعادتوں کا  
 مجموعہ ہے: **وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ**  
**فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝ (۶)**  
**[الاعلام: ۱۵۵]**، یعنی یہ ایک مبارک کتاب  
 ہے، جو ہم نے اتاری، تم اسی کا اتباع کرو اور  
 (اللہ سے) ڈرو تاکہ تم پر رحم کیا جائے۔

قرآن مجید ایمان والوں کے لیے اللہ کی  
 ہدایت اور رحمت کا مرقع ہے۔ فرمایا: **وَمَا**  
**أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الْآيَاتِ**  
**الَّتِي اخْتَلَفُوا فِيهَا ۚ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ**  
**يُؤْمِنُونَ ۝ (۱۶) [النحل: ۶۴]**، یعنی (اے  
 رسول اکرم!) ہم نے آپؐ پر یہ کتاب فقط اس  
 غرض سے نازل کی ہے کہ آپؐ ان سے وہ باتیں  
 بیان کر دیں، جن میں انہوں نے اختلاف کر رکھا  
 ہے اور یہ (کتاب) ایمان داروں کے لیے ہدایت اور  
 رحمت ہے۔

اس کی ایک صفت یہ ہے کہ یہ لوگوں کو  
 کفر کے اندھیروں سے نکال کر ایمان کی روشنی  
 عطا کرتی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے: **الرَّاقِبُ**  
**أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى**  
**النُّورِ ۚ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ۝**  
**(۱۴) [ابراہیم: ۱]**، یعنی یہ ایسی کتاب ہے جو ہم  
 نے اس لیے آپؐ کی طرف اتاری ہے کہ آپؐ لوگوں



کو تارہکوں سے لکل کر روشنی میں لائیں (یعنی) ان کے پروردگار کے حکم سے (ان کو) غالب قابل تعریف (خدا کی) راہ پر گامزن کر دیں۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں متعدد مقامات پر اس کتاب عظیم کی یہ بہت بڑی فضیلت بیان فرمائی ہے کہ یہ ان تمام کتابوں کی تصدیق کرنے والی ہے جو اس سے پہلے مختلف زمانوں میں مختلف پیغمبروں پر اتاری گئیں۔ فرمایا: **وَ أَمِنُوا بِمَا آتَيْنَا مُصَدِّقًا لِّمَا عَمَّكُمْ وَلَا تَكُونُوا أُولَٰ كَافِرِينَ** (۲ [البقرة: ۴۱])، یعنی اس (کتاب) پر ایمان لاؤ جو میں نے اتاری ہے۔ وہ اس کی تصدیق کرتی ہے جو تمہارے پاس ہے اور سب سے پہلے تمہیں اس کے منکر نہ بن جاؤ۔ یہ بھی فرمایا: **وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ** (۲ [البقرة: ۸۹])، یعنی جب ان کے پاس اللہ کی طرف سے، ایسی کتاب آئی، جو ان (کتابوں) کی تصدیق کرتی ہے جو ان کے پاس ہیں؛ **وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ** (۲ [البقرة: ۹۱])، یعنی وہ (قرآن مجید) خود بھی حق ہے؛ ان (کتابوں) کی تصدیق کرتا ہے جو ان کے پاس ہیں؛ **نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ** (۳ [آل عمران: ۳])، یعنی (اے پیغمبر!) اس نے حق کے ساتھ آپؐ پر یہ کتاب نازل کی جو اپنے سے پہلی کتابوں کی تصدیق کرتی ہے۔ نیز دیکھیے (۴۶ [الاحقاف: ۱۲])۔

پھر اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یہ بھی ارشاد ہے کہ قرآن مجید کی روشنی ہی میں فیصلے کیے جائیں: **وَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَ مُهِّمْنَا عَلَيْهِ فَاخُكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ**

(۵ [المائدہ: ۴۸])، یعنی (اے نبی!) ہم نے آپؐ کی طرف حق کے ساتھ کتاب نازل کی جو اپنے سے پہلی کتابوں کی مصدق ہے اور ان پر نگہبان ہے۔ تو آپؐ اسی کے مطابق فیصلہ کریں جو اللہ نے اتارا ہے، اور اس حق سے، جو آپؐ کے پاس ہے، علحدہ ہو کر، ان کی خواہشوں پر نہ چلیں؛ یہ بھی فرمایا: **وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يَفْتَرَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ** (۱۰ [یونس: ۳۷])، یعنی یہ وہ قرآن مجید نہیں کہ اللہ کے سوا کہیں سے گھڑ لیا گیا ہو بلکہ یہ تو اس کی تصدیق ہے جو اس سے پہلے (نازل) ہو چکا اور احکام کی تفصیل بیان کرتا ہے۔ اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں کہ یہ رب العالمین کی طرف سے ہے؛ دوسری جگہ فرمایا: **لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِ الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ** (۲ [یوسف: ۱۱۱])، یعنی بلا شبہ ان کے واقعات میں عقل مندوں کے لیے سامان عبرت پنہاں ہے۔ یہ (قرآن مجید) گھڑی ہوئی بات نہیں ہے بلکہ یہ تو تصدیق ہے اس کی جو اس سے پہلے ہے اور ہر شے کی تفصیل ہے اور ایمان داروں کے لیے ہدایت اور رحمت ہے۔

قرآن مجید کی بنیادی فضیلت اور اہم خصوصیت یہ ہے کہ یہ بنی نوع انسان کے سامنے حقائق کی راہیں واضح کرتا اور انہیں صراط مستقیم پر چلنے کی تلقین کرتا ہے۔ اس ضمن میں وہ جنات کی زبانی کہتا ہے: **قَالُوا يَتَّبِعُونََنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنْزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ**



يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ ۝ (۴۶) [الاحقاف: ۳۰]، یعنی (جنوں نے) کہا: اے بھائیو! ہم نے ایک کتاب (قرآن مجید) سنی جو حضرت موسیٰؑ کے بعد نازل کی گئی ہے۔ وہ اس (کتاب) کی تصدیق کرتی ہے جو اس سے پہلے ہے۔ وہ حق کی طرف رہنمائی کرتی اور سیدھی راہ پر لگاتی ہے؛

قرآن مجید کی اساسی فضیلت اور بنیادی صفت یہ ہے کہ وہ شک و ریب سے پاک اور ہدایت کا ذریعہ ہے۔ اس حقیقت کو قرآن مجید نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے: ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝ (۲) [البقرة: ۲]، یعنی یہ ایسی کتاب ہے کہ اس میں شک کی گنجائش نہیں۔ پرہیزگاروں کے لیے یہ ذریعہ ہدایت ہے۔ اس سے بڑھ کر اس کی اور کیا فضیلت ہو سکتی ہے کہ اللہ نے اس کو موعظت، شفا، ہدایت، خیر، رحمت اور اور اپنا فضل قرار دیا ہے۔ ارشاد ہے: يَٰٓأَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَ تَكْمُلُ مَوْعِظَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ ۚ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ۝ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا ۖ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ (۱۰) [یونس: ۵۷، ۵۸]، یعنی لوگو! تمہارے پاس، تمہارے پروردگار کی طرف سے نصیحت اور ان (بیماریوں) کی جو سینوں میں چھپی ہوئی ہیں، شفا آچکی ہے اور ایمان داروں کے لیے وہ ہدایت اور رحمت ہے۔ (اے نبیؐ!) کہ دیجیے کہ (یہ قرآن) اللہ کے فضل اور اس کی رحمت کی وجہ سے ہے پس اس سے الہیں خوش ہونا چاہیے وہ اس (مال) سے بہتر ہے جو وہ جمع کرتے ہیں۔ قرآن کو تبيان، ہدایت، رحمت اور بشری بھی کہا گیا ہے، فرمایا: وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ

تَبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِّلْمُسْلِمِينَ (۱۶) [النحل: ۸۹]، یعنی ہم نے (اے پیغمبرؐ!) آپؐ پر یہ کتاب نازل کی جو ہر چیز کو کھول کھول کر بیان کرنے والی اور مسلمانوں کے لیے سراسر ہدایت اور رحمت اور بشارت ہے۔ یہ بھی فرمایا: إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا (۱۷) [بنی اسرائیل: ۹]، یعنی بلاشبہ یہ قرآن اس راہ کی طرف رہنمائی کرتا ہے، جو سب سے سیدھی راہ ہے اور ایمان والوں کو جو نیک عملی میں سرگرم رہتے ہیں، بشارت دیتا ہے کہ انہیں بہت بڑا اجر ملنے والا ہے۔ قرآن مجید کو اللہ تعالیٰ نے کتاب حکیم اور نیک کردار لوگوں کے لیے ہدایت اور رحمت کا سرچشمہ قرار دیا ہے: تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ۝ هُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُحْسِنِينَ (۳۱) [القن: ۲، ۳]، یعنی یہ حکمت و دالائی والی کتاب کی آیات ہیں، جو نیک لوگوں کے لیے ہدایت اور رحمت ہیں۔

فضائل قرآن کے سلسلے میں یہ بھی فرمایا کہ اہل علم بہت جلد اس کی تعلیمات سے بہرہ ور ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس کو حق و صداقت کی میزان سمجھتے ہیں۔ فرمایا: وَ يَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ هُوَ الْحَقُّ ۚ وَ يَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (۳۴) [سبا: ۶]، یعنی جن لوگوں کو علم دیا گیا ہے، وہ اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ جو کچھ آپؐ کے پروردگار کی طرف سے آپؐ پر اتارا گیا ہے وہ حق ہے اور وہ (اللہ) غالب قابل تعریف کی راہ پر لگاتا ہے۔ پھر اس کی عظمت و فضیلت کا اس سے



بھی پتا چلتا ہے کہ اگر خود پیغمبر بھی (نعمو ذبالہ) ضلالت و گمراہی کا شکار ہو جائے تو اس کی وجہ اس کی ذاتی کمزوری ہے اور اگر ہدایت خداوندی سے فیض باب ہو جائے تو یہ کتاب الہی کی برکت کا نتیجہ ہے۔ اس ضمن میں قرآن کے الفاظ یہ ہیں:

قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَىٰ نَفْسِي وَإِنْ اهْتَدَيْتُ فَبِمَا يُوحِي إِلَيَّ رَبِّي إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ (۳۴ [سبا] : ۵۰)، یعنی (اے نبیؐ) کہہ دیجیے کہ اگر میں گمراہ ہو گیا تو میری گمراہی کا وبال مجھی پر رہے گا اور اگر میں ہدایت پر ہوں تو اس فرمان خداوندی کے باعث جو پروردگار میری طرف وحی کرتا ہے۔ یہ شک وہ سننے والا ہے، بہت قریب ہے۔

اللہ تعالیٰ نے متعدد مقامات پر اس کو شفا، رحمت، ہدایت، تبيان، نور، نورمبین، بشری، مبارک، ذکر، موعظت، برهان، بصائر، کتاب مبین، حکمت، قرآن مبین، کتاب عزیز، فرقان، قرآن عظیم اور قرآن مجید وغیرہ ایسے عظیم الشان الفاظ سے تعبیر کیا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ یہ سب الفاظ قرآن کی رفعت و عظمت اور فضیلت و بزرگی پر دلالت کناں ہیں۔ اس کی چند مثالیں درج ذیل ہیں:

قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ (۱۴۱ [احم السجدہ] : ۴۴)، یعنی (اے پیغمبرؐ) کہہ دیجیے کہ یہ (قرآن) ایمان والوں کے لیے ہدایت اور شفا ہے: هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ (۴۵ [الجاثیہ] : ۲)، یعنی یہ (قرآن) لوگوں کے لیے بصیرت کی باتیں ہیں اور جو لوگ یقین رکھتے ہیں ان کے لیے ہدایت اور رحمت ہے: آیت ذیل میں رحمت اور ذکر کے نام سے موسوم کیا گیا ہے: إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرًا لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (۲۹ [العنکبوت] : ۵۱)، یعنی

بلاشبہ اس (قرآن) میں ایمان والوں کے لیے رحمت اور نصیحت ہے: اس آیت میں تبيان، ہدایت، رحمت اور بشری کہا گیا ہے: وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ (۱۶ [النحل] : ۸۹)، یعنی ہم نے (اے نبی اکرمؐ) آپؐ پر وہ کتاب نازل کی جو ہر چیز کو کھول کھول کر بیان کرتی ہے اور مسلمانوں کے لیے ہدایت اور رحمت اور بشارت ہے: مندرجہ ذیل آیت میں قرآن کو موعظت، شفا، ہدایت اور رحمت فرمایا گیا ہے: يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ (۱۰ [یونس] : ۵۷)، یعنی لوگو! تمہارے پاس تمہارے پروردگار کی طرف سے نصیحت اور ان بیماریوں کے لیے جو سینوں میں پنہاں ہیں، شفا آچکی ہے اور یہ ایمان داروں کے لیے ہدایت اور رحمت ہے۔

درج ذیل آیت میں برهان اور نورمبین قرار دیا گیا ہے: يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا (۱۴۴ [النسا] : ۱۴۴)، یعنی اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے پروردگار کی طرف سے قطعی دلیل آچکی ہے اور ہم نے تمہاری طرف کھلا نور اتارا ہے: اس آیت میں نور اور کتاب مبین کے نام سے قرآن مجید کی فضیلت کا ذکر کیا گیا ہے: قَدْ جَاءَكُمْ مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ (۵ [المائدہ] : ۱۵)، یعنی یقیناً تمہارے پاس اللہ کی طرف سے روشنی اور کھلی کتاب آچکی ہے: وَهَذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (۱ [الانعام] : ۱۵۵)، یعنی یہ کتاب جو ہم نے اتاری، مبارک ہے، تم اس کی پیروی کرو اور (اللہ



(سے) ثرو۔ تاکہ تم پر رحم کیا جائے؛ ایک جگہ ذکر مبارکہ کہ کر اس کی فضیلت کا اظہار فرمایا گیا ہے: وَ هَذَا ذِكْرُ مُبَرَّكَ الَّذِیْنَ اَقَامْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ (۲۱) [الانبیاء: ۵۰]، یعنی یہ مبارک نصیحت ہم نے نازل کی ہے۔ کیا تم اس کا انکار کرتے ہو؛ دوسری جگہ قرآن مجید کو ذکر حکیم سے تعبیر کر کے اس کی رفعتوں کو اجاگر کیا گیا ہے: ذٰلِكَ لِنُثَبِّتُ عَلَیْكَ مِنَ الْاٰیٰتِ وَ الدِّکْرِ الْحَکِیْمِ (۳) [ال عمران: ۵۸]، یعنی یہ (قرآن ہے) جو ہم (اے پیغمبرؐ) آیات اور دانشمندانہ نصیحت کی صورت میں آپؐ پر پڑھتے ہیں۔

قرآن مجید کی عظمت کا ذکر کتاب حکیم کے نام سے بھی فرمایا گیا ہے: اَلرَّحْمٰنُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ عَلِیْمٌ (۱۰) [یونس: ۱]، یعنی یہ حکمت والی کتاب کی آیات ہیں؛ پھر اس کی فضیلت کا اس سے بھی اندزہ لگایا جا سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ”القرآن حکیم“ کی قسم کھائی ہے اور اس کو بطور دلیل اور شاہد کے پیش کیا ہے: یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اِنَّ الْقُرْاٰنَ الْحَکِیْمَ (۳۶) [یس: ۱]، یعنی حکمت و دانائی سے پر قرآن کی قسم؛ اس فضیلت کو اللہ تعالیٰ نے ذکر اور قرآن مبین کے الفاظ سے بھی بیان کیا ہے: اِنَّ هُوَ اِلَّا ذِکْرٌ وَ قُرْاٰنٌ مُّبِیْنٌ (۳۶) [یس: ۶۹]، یعنی وہ تو صرف نصیحت اور کھول کھول کر بیان کرنے والا قرآن ہے؛ پھر کتاب مبین کہ کر اللہ تعالیٰ نے اس کی قسم بھی کھائی ہے: حَمْدٌ وَّ اَلِکِتٰبِ الْمُبِیْنِ (۴۳) [الزخرف: ۱]؛ [الدخان: ۱]، یعنی حم۔ قسم ہے کھول کھول کر اور واضح طور سے بیان کرنے والی کتاب کی؛ کتاب عزیز کہ کر بھی اس کی

رفعت و عظمت کا ذکر فرمایا ہے: وَ اِنَّهٗ لَکِتٰبٌ عَزِیْزٌ (۴۱) [حم السجدة: ۴۱]، یعنی بلا شبہہ (قرآن) عزت والی کتاب ہے؛ اللہ تعالیٰ نے ”انقرآن المجید“ کی قسم کھا کر اس کی عظمت و فضیلت کو واضح فرمایا ہے اور خود اس کی بزرگی کا اعتراف فرمایا ہے: قَفَّ وَ الْقُرْاٰنِ الْمَجِیْدِ (۵۰) [ق: ۵۰]، یعنی ق۔ قسم ہے بزرگ قرآن کی؛ یہ بھی فرمایا: بَلْ هُوَ قُرْاٰنٌ مُّبِیْنٌ (۸۵) [البروج: ۲۳]، یعنی اصل یہ ہے کہ یہ بزرگ قرآن مجید ہے؛ اللہ تعالیٰ نے اس کو عظمت والا قرآن مجید بھی کہا ہے: وَلَقَدْ اَتٰیْنٰکَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثٰنِیْ وَ الْقُرْاٰنِ الْعَظِیْمِ (۱۵) [الحجر: ۸۷]، یعنی اے (نبی اکرمؐ) ہم نے آپؐ کو سات آیات دیں جو دھرائی جاتی ہیں (یعنی سورۃ فاتحہ) اور عظمت والا قرآن مجید عطا کیا؛ پھر اس کو عزت والا اور ”کریم“ بھی کہا: اِنَّهٗ لَقُرْاٰنٌ کَرِیْمٌ (۵۶) [الواقعة: ۷۷]، یعنی یقیناً وہ عزت والا قرآن مجید ہے؛ ہدی اور فرقان کہ کر بھی اس کے مرتبہ بلند کی وضاحت کی: هٰذِیْ لِلنَّاسِ وَ بَیِّنٰتٌ بَیْنَ الْهُدٰی وَ الْفُرْقَانِ (۲) [البقرة: ۱۸۵]، یعنی یہ (قرآن مجید) لوگوں کے لیے ہدایت ہے اور حق و باطل میں فرق کرنے والے کھلے دلائل ہیں؛ اللہ تعالیٰ نے قرآن ذی الذکر کے الفاظ سے بھی اس کی بزرگی اور فضیلت کو واضح فرمایا ہے اور اس کی قسم کھائی ہے: ص وَ الْقُرْاٰنِ ذِی الْذِکْرِ (۳۸) [ص: ۱]، یعنی ص۔ نصیحت والے قرآن مجید کی قسم۔ [مفسرین کے نزدیک یہاں ذکر سے مراد عزت و عظمت اور شرف و شہرت ہے]۔

اس کے بے شمار فضائل میں سے ایک فضیلت یہ ہے کہ یہ تمام جہالوں کے لیے ذکر اور نصیحت



ہے : **إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ** ○ (۳۸ [ص]) :  
(۸۷)، یعنی یہ (قرآن مجید) تو تمام جہانوں کے لیے  
ایک نصیحت ہے ۔

یہ بھی فرمایا کہ قرآن مجید رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کے لیے اور آپ کی امت کے لیے بڑے  
شرف کی چیز ہے : **وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ**  
**وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ** (۴۳ [الزخرف] : ۴۴)، یعنی  
یقیناً یہ (قرآن مجید) آپ کے لیے اور آپ کی قوم  
کے لیے بڑے شرف کی چیز ہے اور عنقریب تم سے  
اس کے بارے میں سوال کیا جائے گا ۔

قرآن مجید کی عظمت، اس کو ”تذکرہ“ سے  
تعبیر کر کے بھی بیان فرمائی گئی ہے : **إِلَّا تَذَكُّرُ**  
**لِّمَنْ يَخْشَى** ○ (۲۰ [طہ] : ۲۱)، یعنی جو شخص  
ڈرتا ہے، اس کے لیے یہ نصیحت کا ذریعہ ہے ۔ یہ  
بھی فرمایا : **وَإِنَّهُ لَتَذَكُّرٌ لِّلْمُتَّقِينَ** ○ (۶۹  
[الحاقة] : ۷۸)، یعنی بلاشبہ یہ (قرآن مجید)  
پرہیزگاروں کے لیے نصیحت ہے ۔

قرآن مجید کی یہ بہت بڑی فضیلت ہے  
کہ یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل شدہ ہے،  
سراسر حق ہے، لوگوں کو حق کی دعوت دیتا ہے  
اور اس کی تمام باتیں حق و صداقت پر مبنی ہیں ۔  
اس کا ذکر وہ بار بار کرتا ہے اور مختلف اسلوب  
بیان اختیار کر کے اپنی عالم گیر سچائیوں کو پھیلاتا  
ہے ۔ ارشاد ہوتا ہے : **الْمَرْفُوفُ تِلْكَ آيَةُ**  
**الْكِتَابِ الَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ**  
**وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ** ○ (۱۳ [الرعد] :  
۱)، یعنی الف، لام، میم، را ۔ یہ کتاب (قرآن مجید)  
کی آیات ہیں، اور جو کچھ (اے پیغمبر!) آپ کی  
طرف آپ کے پروردگار کی طرف سے اتارا گیا ہے،  
وہ بالکل حق ہے، لیکن اکثر لوگ اس پر ایمان  
نہیں لاتے؛ یہ بھی فرمایا : **وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ**

**وَبِالْحَقِّ نَزَّلَهُ** (۱۷ [بنی اسرائیل] : ۱۰۵)،  
یعنی (اے نبی اکرم!) ہم نے اس (قرآن مجید)  
کو حق کے ساتھ اتارا ہے اور وہ حق ہی کے لیے  
اترا ہے؛ نیز فرمایا : **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ**  
**بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ** ○ (۴۹  
[الزمر] : ۲)، یعنی (اے رسول اکرم!) بے شک  
ہم نے آپ کی طرف حق کے ساتھ کتاب (قرآن مجید)  
نازل کی، سو آپ اللہ کی عبادت، خالص اسی کی  
اطاعت کرتے ہوئے کریں؛ پھر فرمایا کہ ہم نے  
یہ کتاب بنی نوع انسان کو حق و صداقت پر جمع  
کرنے کے لیے اتاری : **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْكَ**  
**الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ** (۴۹ [الزمر] : ۴۱)، یعنی  
(اے پیغمبر!) بلاشبہ ہم نے لوگوں (کو صحیح  
بات سمجھانے) کے لیے آپ پر یہ کتاب حق کے  
ساتھ نازل کی ہے ۔

اللہ نے قرآن مجید کی عظمت بیان کرتے ہوئے،  
اس کو میزان قرار دیا ہے : **اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ**  
**الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَ الْمِيزَانَ** ○ (۴۲ [الشوری] :  
۱۷)، یعنی اللہ ہی وہ ذات ہے جس نے کتاب  
(قرآن مجید) حق کے ساتھ اتاری اور ترازو؛ اللہ نے  
خود اپنی قسم کہا کہ قرآن مجید کی حقانیت پر  
زور دیا ہے ۔ فرمایا : **فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ**  
**لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ** ○ (۵۱  
[الذّٰرِیّٰت] : ۲۳)، یعنی آسمان اور زمین کے پروردگار  
کی قسم وہ (قرآن مجید) ایسا ہی قابل یقین ہے،  
جس طرح تم بات کرتے ہو؛ اللہ تعالیٰ نے ایک جگہ  
اس کو قطعی حق سے تعبیر فرمایا ہے : **وَإِنَّهُ لَحَقُّ**  
**الْيَقِينِ** ○ (۶۹ [الحاقة] : ۵۱)، یعنی (اے  
پیغمبر خدا!) یقیناً یہ (قرآن مجید) قطعی طور سے  
حق ہے ۔

قرآن مجید کی فضیلت و عظمت کا اس حقیقت



ہے، حکمت والے قابل تعریف (خدا) کی طرف سے نازل شدہ ہے۔

اس کو اس اعتبار سے بھی مرقع فضیلت قرار دیا گیا ہے کہ محض اس کا نزول، اللہ کی وحدانیت کی دلیل ہے۔ بصورت سوال ارشاد ہوتا ہے: أَفَغَيْرَ اللَّهِ ابْتِغَىٰ حَكْمًا وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا (۶ [الانعام: ۱۱۵])، یعنی (اے پیغمبر!) کہ دیجیے کیا میں اللہ کے سوا کسی اور کو منصف تلاش کروں حالانکہ اس نے تمہاری طرف مفصل کتاب نازل فرمائی ہے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کو اس درجہ افضل اور مقدس ترین کتاب سے تعبیر کیا ہے کہ اس میں افترا اور کذب کا قطعی طور سے کوئی شائبہ نہیں پایا جاتا۔ فرمایا: وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (۱۰ [یونس: ۳۷])، یعنی یہ قرآن مجید ایسا نہیں کہ خدا کے سوا کوئی اس کو اپنی طرف سے بنا لائے، لیکن یہ تو اس (کتاب) کی تصدیق ہے جو اس سے پہلے ہے اور کتاب (یعنی تورات) کی تفصیل ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ (یہ) تمام جہان کے پروردگار کی طرف سے ہے۔

اس کی فضیلت اس حقیقت سے بھی ابھر کر سامنے آجاتی ہے کہ یہ غور و فکر سے بھی اور ادبی پہلو سے بھی نہایت ہی عمدہ مضامین کا مجموعہ ہے اور اس کی تلاوت کی تاثر انگیزیوں کا یہ عالم ہے کہ اس سے انسانی دلوں کا سر رشتہ تعلق براہ راست اللہ سے جا جڑتا ہے۔ قلب و ذہن بیدار ہو جاتے ہیں اور ظاہر و باطن کی دلیا اللہ کے خوف سے لرزنے لگتی ہے۔ اس کیفیت کو کس درجہ

سے بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس کی صداقت اور اس کے من جانب اللہ ہونے میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں ہے: ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ (۲۰ [البقرة: ۲])، یعنی یہ وہ کتاب ہے، جس میں کچھ شک نہیں ہے؛ نیز فرمایا: لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (۱۰ [یونس: ۳۷])، یعنی اس میں کوئی شک و ریب نہیں ہے کہ یہ قرآن جہانوں کے پروردگار کی طرف سے نازل ہوا ہے؛ پھر ارشاد ہوتا ہے: تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (۲۲ [السجدة: ۲])، یعنی اس میں کوئی شک نہیں کہ کتاب (قرآن مجید) کا نازل کرنا جہانوں کے پروردگار کی طرف سے ہے۔

قرآن مجید کی فضیلت و رفعت کو اس اسلوب بیان سے بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ یہ ہر نوع کی ذہنی اور فکری کجی، ٹیڑھ اور اعوجاج سے منزہ اور مبرا ہے: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (۱۸ [الکہف: ۱])، یعنی سب حمد و ثنا اس اللہ کے لیے ہے، جس نے اپنے بندے پر کتاب اتاری اور اس میں کسی قسم کی کجی نہیں رکھی؛ دوسری جگہ فرمایا: قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (۳۹ [الزمر: ۲۸])، یعنی قرآن مجید عربی زبان میں ہے، جس میں کچھ کجی نہیں، تاکہ وہ پرہیزگار بن جائیں؛ پھر اس کی فضیلت و بزرگی کا اس طرح بھی اظہار کیا گیا ہے کہ اس میں کسی پہلو اور کسی نقطہ نظر سے بھی جھوٹ اور بطلان کا امکان نہیں ہے: لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ وَتَنْزِيلُ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ (۴۱ [حم السجدة: ۴۲])، یعنی اس میں باطل نہ اس کے آگے سے آتا ہے اور نہ اس کے پیچھے



سنا یا جاتا ہے تو وہ بے اختیار سجدے میں گر پڑتے ہیں اور ہکار اٹھتے ہیں کہ پاک ہے ہمارا پروردگار بلاشبہ ہمارے پروردگار کا وعدہ اس لیے تھا کہ پورا ہو کر رہے۔ وہ ٹھوڑیوں کے بل (اس کے آگے) گر پڑتے ہیں، ان کی آنکھیں اشک بار ہو جاتی ہیں۔ کلام حق کی ساعت، ان کی عاجزی اور زیادہ کر دیتی ہے۔

قرآن مجید ہمہ جہت، عظمت و فضیلت کا مرقع ہے۔ اس پر اس زاویہ فکر سے غور کرنا چاہیے کہ اس کی تاثر انگیزی کا یہ عالم ہے کہ اگر یہ پہاڑ پر نازل ہوتا تو اس پر بھی لرزہ طاری کر دیتا: **لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ** (۵۹ [الحشر]: ۲۱)، یعنی (اے پیغمبر!) اگر ہم اس قرآن مجید کو کسی پہاڑ پر اتارتے تو اس کو بھی آپؐ دیکھتے کہ اللہ کے ڈر سے دبا ہوا، پھٹا ہوا ہے۔ قرآن مجید کی ہمہ گیر فضیلتوں میں ایک فضیلت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جبریلؑ کی معرفت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے اس کی تعلیم و قراءت کا خاص طور سے اہتمام فرمایا اور اس طرح پڑھایا کہ وہ ہمیشہ کے لیے آپؐ کے سینے میں نقش ہو گیا اور اس قراءت کی نسبت اللہ نے خود اپنی طرف کی۔ فرمایا: **سَنُقَرِّئُكَ فَلَا تَنْسَىٰ** (۸۷ [الاعلیٰ]: ۶)، یعنی ہم آپؐ کو قرآن مجید اس انداز سے پڑھائیں گے کہ آپؐ اس کو کبھی بھولیں گے نہیں؛ علاوہ ازیں اس کی جمع و تدوین، حفاظت و صیانت اور تفہیم و توضیح کی تمام تر ذمے داری بھی اللہ نے خود اپنے اوپر لی۔ ارشاد خداوندی ہے: **لَا تَحْرُكْ بِهِ لِسَانِكَ لِتَغْفَلَ بِهِ** (۱۰۹ [النہل]: ۱۶) **ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ** (۵۷ [النہل]: ۱۶)۔

معجزانہ پیرایہ بیان میں ادا کیا گیا ہے: **اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَابِهًا مَّثَانِيًّا ۖ تَفْصِيلًا لِّمَن يَّجْلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلَمِّسْنَ جُلُودَهُمْ وَقَلُّوْهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكِ هَدَىٰ اللَّهُ يَهْدِي بِهِ مَن يَّشَاءُ ۖ وَمَن يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن هَادٍ** (۳۹ [الزمر]: ۲۳)، یعنی اللہ نے (حسن و خوبی کے اعتبار سے) سب سے اچھی بات اتاری ہے۔ (یعنی) یکساں کتاب دھرائی جانے والی۔ اس سے ان لوگوں کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں جو اپنے پروردگار سے ڈرتے ہیں، پھر اللہ کے ذکر کے لیے ان کے چمڑے اور دل نرم پڑ جاتے ہیں۔ یہ اللہ کی ہدایت ہے، جسے چاہتا ہے، اس ہدایت سے نوازتا ہے۔ اور جس کو اللہ گمراہ کرے، اسے کوئی ہدایت کرنے والا نہیں ہے۔

قرآن مجید کی فضیلت کا یہ پہلو بھی بہت ہی نمایاں ہے کہ وہ اہل کتاب بھی جو علم کی نعمت سے مستمع ہیں، اس کو من کر بے ساختہ اللہ کے حضور سر بسجود ہو جاتے ہیں۔ اس کی تلاوت سے ان کی آنکھیں پرنم ہو جاتی ہیں اور ان پر خشوع و خضوع کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ قرآن مجید نے ان کی اس عملی اور قولی کیفیت کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ہے: **قُلْ أَسْأَلُكُمْ أَن تَتَّخِذُوا مِنِّي خَشْيَةَ الْإِلَهِ إِذَا يَتْلَىٰ عَلَيْهِمْ يُخْرُونَ لِلْذِّقَانِ سَجْدًا ۖ وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ۖ وَيَخْرُونَ لِلْذِّقَانِ يَسْكُونُ ۖ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا** (۱۷ [ابن اسراءیل]: ۱۰۷ تا ۱۰۹)، یعنی (اے پیغمبر!) ان لوگوں سے کہ دیجیے، تم قرآن مجید (کلام الہی) کو مانو یا نہ مانو، لیکن جن لوگوں کو پچھلی کتابوں کا علم دیا گیا ہے (یعنی اہل کتاب) انہیں جب یہ کلام



تمہارے رب کی طرف سے نازل کی گئی، قبل اس کے کہ تم پر اچانک عذاب آ جائے اور تم کو خبر بھی نہ ہو۔

نزول قرآن مجید کے وقت عربوں کو اپنی زبان پر بڑا فخر تھا اور وہ فصاحت و بلاغت کی اس معراج کو پہنچے ہوئے تھے کہ اپنے سوا کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے اور غیر عربوں کو عجمی یعنی گونگے کہتے تھے، مگر جب اللہ کی طرف سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر قرآن مجید نازل ہونے لگا تو اس کے سامنے ان کی فصاحت و بلاغت ماند پڑ گئی۔ قرآن مجید کے انداز بیان، نہج استدلال اور زبان کے حسن سے متاثر ہو کر لوگوں نے اسلام قبول کرنا شروع کیا اور اس کہ کلام الہی مان لیا تو کچھ لوگ اپنی ضد پر قائم رہے اور ایسے انسانی کلام ہی قرار دیتے رہے۔ اس پر ان سے اللہ نے کہا کہ اگر یہ واقعی کسی انسان کا کلام ہے تو تم جو بڑی فصیح و بلیغ زبان کے حامل ہو، اس قسم کا کلام تو تیار کر کے دکھاؤ۔ یہ قرآن مجید کا اعجاز اور فضل و کمال کی انتہا ہے کہ اس قسم کا کلام کوئی شخص نہیں تیار کر سکتا: وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ۚ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِمَّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُتِيَتْ بِهَا الرِّسَالُ وَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۝ (البقرة: ۲۳، ۲۴)، یعنی اگر تمہیں اس (کتاب) کی سچائی میں شک ہے جو ہم نے اپنے بندے پر (یعنی پیغمبر اسلام پر) نازل کی ہے تو (اس کا فیصلہ بہت آسان ہے۔ اگر یہ محض ایک انسانی دماغ کی بناوٹ ہے) تم بھی انسان ہو۔ زیادہ نہیں اس کی، سی ایک سورت ہی بنا لاؤ۔ اللہ

(۱۹)، یعنی (اے رسول اکرم!) قرآن مجید کے ساتھ اپنی زبان کو حرکت نہ دیں کہ آپؐ ایسے جلدی سے یاد کر لیں۔ بلاشبہ اس کے جمع کرنے اور آپؐ کو پڑھانے کے ذمے دار ہم خود ہی ہیں۔ سو جب ہم اس کو (جبریلؑ کے ذریعے) پڑھیں تو اس کے بعد آپؐ بھی قراءت کریں۔ پھر اس کی وضاحت کرنا اور سمجھانا بھی ہمارا ذمہ ہے۔ یہ بھی قرآن مجید کا فضل و کمال ہے کہ وہ اس کتاب مکنون یعنی لوح محفوظ میں مندرج ہے، جس کو مطہرین کے سوا کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ اس کی اس عظمت اور فضیلت کو ان الفاظ میں بیان فرمایا گیا ہے: إِنَّهُ نَزَّلَ الْقُرْآنَ بِكُرْهِمُ ۝ فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ ۝ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ۝ (الواقعة: ۷۷ تا ۷۹)، یعنی کہ یہ بڑے رتبے کا قرآن مجید ہے (جو) کتاب محفوظ میں (لکھا ہوا ہے) اس کو وہی ہاتھ لگاتے ہیں جو پاک ہیں؛ ایک اور مقام پر فرمایا: فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ۝ مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ۝ بِأَيْدِي مَفَرَّةٍ ۝ كَرَامٍ ۚ بَرَزَةٍ ۝ (اعس) [۱۳ تا ۱۶]، یعنی (قرآن مجید) عزت والے صحیفوں میں ہے، جو بلند مقام پر رکھے ہوئے اور پاک ہیں، ایسے لکھنے والوں کے ہاتھوں میں ہیں جو بزرگ نیک و کار ہیں؛ قرآن مجید کے حلو و مرتبہ کا یہ عالم ہے کہ خود اللہ نے اسے "احسن" قرار دیا ہے اور اس میں مندرج احکام کے اتباع کو بنی نوع انسان کے لیے ضروری ٹھہرایا ہے۔ اس ضمن میں قرآن مجید کے الفاظ یہ ہیں: وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِّن رَّبِّكُمْ ۚ مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْثَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ۝ (الزمر: ۵۵)، یعنی اتباع کرو اس نہایت اچھی کتاب کا جو نہایت عارف



کے سوا جن (ملائتوں) کو تم نے اپنا حمایتی سمجھ رکھا ہے، ان سب کو بھی اپنی مدد کے لیے بلا لو۔ پھر اگر تم ایسا نہ کر سکو، اور حقیقت یہ ہے کہ کبھی نہ کر سکو گے تو اس آگ کے عذاب سے ڈرو (جو لکڑی کی جگہ) انسان اور پتھر کے ایندھن سے سلکتی ہے اور منکرین حق کے لیے تیار ہے: پھر فرمایا: اَمْ يَتَوَلَّوْنَ اٰفْتِرَآءَهُ ۚ قُلْ قَاتِلُوا بِسُوْرَةِ بَشٰلِہٖ وَاَدْعُوا مَنْ اَسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ ۝ (۱۰) [یونس: ۳۸]، یعنی کیا یہ لوگ کہتے ہیں کہ اس شخص نے (یعنی پیغمبر اسلام نے) یہ (قرآن مجید) خود گھڑ لیا ہے۔ (اے پیغمبر!) آپؐ کہیے اگر تم اپنے اس قول میں سچے ہو تو قرآن مجید کی مانند ایک سورت بنا کر پیش کرو، اور خدا کے سوا جن ہستیوں کو اپنی مدد کے لیے بلا سکتے ہو، بلا لو: اس سلسلے میں مزید فرمایا: اَمْ يَتَوَلَّوْنَ اٰفْتِرَآءَهُ ۚ قُلْ قَاتِلُوا بِغَيْرِ سُوْرَةِ بَشٰلِہٖ مُّغْتَرِبٰتٍ وَّاَدْعُوا مَنْ اَسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ ۝ فَاِلَآئِمۡ يَسْتَجِیْبُوْا لَکُمۡ فَاَعْلَمُوْا اَنَّمَا اَنْزِلَ بِعِلْمِ اللّٰهِ وَاَنْ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ ۚ فَهَلۡ اَنْتُمْ مُّسٰبِقُوْنَ ۝ (۱۱) [ہود: ۱۳، ۱۴]، یعنی کیا یہ لوگ ایسا کہتے ہیں کہ اس آدمی نے (یعنی پیغمبر اسلام نے) قرآن مجید اپنے آپ سے گھڑ لیا ہے (اے پیغمبر) آپؐ کہہ دیں، اگر تم اپنی اس بات میں سچے ہو تو اس طرح کی دس سورتیں گڑھی ہوئی بنا کر پیش کر دو۔ اور اللہ کے سوا، جس کسی کو (یعنی مدد کے لیے) کہہ سکتے ہو پکار لو۔ پھر اگر (تمہارے ٹھہرائے ہوئے معبود) تمہاری پکار کا جواب نہ دیں تو سمجھ لو کہ قرآن مجید اللہ ہی کے علم سے اترا ہے، اور یہ بات بھی سچ ہے کہ اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ کیا تم اب بھی اسلام

لہیں لاؤ گے؟

قرآن مجید کے اسجاز اور اس کی افضلیت کا ذکر کرتے ہوئے اللہ نے یہ دُوی فرمایا کہ تمام جن اور انسان ادا ہوتے ہو اور اس اور اپنی مشترکہ کوشش سے بھی قرآن مجید کے مانند کوئی کلام نہیں بنا سکتے: قُلْ لِّیْنِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اَنْ یَّآتُوْا بِمِثْلِ ہٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا یَاْتُوْنَ بِمِثْلِہٖ وَلَوْ کَانَ بَعْضُہُمْ لِبَعْضٍ ظٰلِمِیْنَ ۝ (۱۲) [بنی اسرائیل: ۸۸] یعنی (اے پیغمبر) اس بات کا اعلان کر دیجیے کہ اگر تمام انسان اور جن اکٹھے ہو کر چاہیں کہ اس قرآن مجید کی مانند کوئی کلام پیش کر دیں تو کبھی پیش نہیں کر سکیں گے۔ اگرچہ ان میں سے ہر ایک دوسرے کا مددگر ہی کیوں نہ ہو: قرآن مجید نے اپنی فضیلت میں یہاں تک فرمایا: فَاِیَّا تَوَّابِعِدِیْثَ بَشٰلِہٖ اِنْ کَانُوْا صٰدِقِیْنَ ۝ (۵۲) [الطہور: ۳۴]، یعنی اگر وہ منکرین اسلام سچے ہیں تو انہیں چاہیے کہ اس (قرآن مجید) جیسا کلام بنا کر پیش کریں۔

قرآن مجید کی اہمیت و فضیلت اس حقیقت سے بھی آشکار ہوتی ہے کہ اس کی بنیادی تعلیمات وہی ہیں جن کا ذکر حضرت ابراہیم اور حضرت موسیٰؑ کے صحف مکرمہ میں مرقوم تھا۔ اس ضمن میں اللہ تعالیٰ نہایت واضح الفاظ میں فرماتا ہے: اِنَّ ہٰذَا لَبِیْ الصُّحُفِ الْاُولٰٓئِ ۚ صَحُفِ اِبْرٰہِیْمَ وَمُوسٰی ۝ (۸۷) [الاعلیٰ: ۱۸، ۱۹] یعنی بلاشبہ یہ (عقیدہ آخرت) پہلے صحیفوں میں (مذکور) ہے۔ (یعنی) ابراہیمؑ اور موسیٰؑ کے صحیفوں میں۔

قرآن کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ جہاں اس کی قراءت و سماعت سے قلوب انسانی اثر پذیر ہوئے، وہاں اللہ کی ایک اور مخلوق، یعنی جنوں نے بھی اس کو انتہائی غور سے سنا اور اس سے ایک خاص قسم



کا قلبی اور فکری تاثر قبول کیا اور اپنی قوم میں جا کر اس کی تبلیغ کے فرائض انجام دیے۔ قرآن مجید، اس کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے: **وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصِتُوا فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ** ۵ **قَالُوا يَتَّبِعُونَآ إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ مُوَسِّئًا مَّا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ** ۶ **يَتَّبِعُونَآ أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرَ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَبَجِّرْكُمْ مِّنْ عَذَابِ الْبَلِيمِ** ۷ (الاحقاف: ۲۹ تا ۳۱)، یعنی (اے پیغمبر!) وہ وقت یاد کیجیے، جب ہم جنوں کے گروہ میں سے کچھ لوگوں کو آپؐ کی طرف لے آئے تاکہ وہ قرآن مجید کی سماعت کریں۔ پھر جب وہ اس کی تلاوت کے وقت آ موجود ہوئے تو بولے، خاموش رہو۔ پھر جب تلاوت ختم کی گئی تو وہ اپنی قوم کی طرف ڈرانے کے لیے گئے۔ وہ اپنی قوم سے کہنے لگے: بھائیو! ہم نے ایک کتاب سنی، جو حضرت موسیٰؑ کے بعد اتاری گئی ہے۔ وہ ایسی کتاب ہے جو انہی سے پہلی کتابوں کی تصدیق کرتی ہے۔ ساتھ ہی حق کی طرف راہنمائی کرتی اور سیدھی راہ پر لگاتی ہے۔ بھائیو! اللہ کی طرف دعوت دینے والے کی بات قبول کرو اور اس پر ایمان لاؤ۔ اللہ تمہارے گناہ بخش دے گا اور درد ناک عذاب سے نجات دے گا۔ ایک اور مقام پر بتایا گیا ہے کہ (جنوں کا یہ گروہ قرآن مجید سن کر اپنی قوم کے پاس پہنچتا ہے تو اس کے سامنے یہ بیان کرتا ہے کہ قرآن کا اسلوب، اس کے الفاظ اور معانی و مطالب بدرجہٗ غایت تعجب خیز اور تحیرزا ہیں۔ اس کی خوبی یہ ہے کہ یہ مخلوق خدا کو رشد و ہدایت کی طرف لگاتا ہے: **قُلْ أَوْحَىٰ**

**إِلَىٰ آلِهِ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا** ۵ **يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا** ۶ (الجن: ۱، ۲)، یعنی (اے پیغمبر!) کہہ دیجیے کہ میری طرف یہ وحی کی گئی ہے کہ جنوں کے کچھ اشخاص نے (قرآن مجید) سنا تو وہ ہکا بکا اٹھے کہ ہم نے عجیب قرآن سنا ہے۔ وہ ہدایت کی طرف لگاتا ہے۔ ہم تو اس پر ایمان لے آئے اور ہم اپنے پروردگار کے ساتھ ہرگز کسی کو شریک نہ ٹھیرائیں گے، پھر اس کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے: **وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا الرَّهْدَىٰ آمَنَّا بِهِ** ۷ (الجن: ۱۳)، یعنی ہم نے جب یہ ہدایت کی بات (قرآن) سن لی تو فوراً اس پر ایمان لے آئے۔ غرض اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں، مختلف نہج و اسلوب سے اس کتاب مقدس کے بے شمار فضائل بیان کیے ہیں اور اس کی خصوصیات کو متعدد طریقوں سے نمایاں فرمایا ہے۔

فضائل قرآن میں سے ایک بڑی فضیلت یہ بھی ہے کہ وہ اپنے معانی و مطالب کے اعتبار سے نہایت آسان ہے اور الفاظ و انداز کے لحاظ سے بھی اس میں بڑی آسانی پائی جاتی ہے۔ اس کے سمجھنے اور یاد کرنے کی راہ میں کوئی دقت حائل نہیں ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا میں کروڑوں کی تعداد میں اس کے حافظ اور بے شمار لوگ اس کے مطالب بیان کرنے والے موجود ہیں اور یہ چیز اس کے عظیم فضل و کمال پر دلالت کرتی ہے: **وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّذَكِّرٍ** (القصص: ۱۷)، ۲۲، ۳۲، ۴۰) یعنی ہم نے قرآن کو آسان کر دیا ہے۔ کیا کوئی نصیحت حاصل کرنے والا ہے؟ یہی وجہ ہے کہ جہاں کوئی مسلمان موجود ہے، اس کی تلاوت کی جاتی ہے اور لوگوں کو اس کی تبلیغ سے بہرہ ور کیا جاتا ہے: **أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا**



فَظَنُّكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ (۲۹) [العنکبوت]  
(۵۱) یعنی کیا ان مخالفین (قرآن) کے لیے یہ چیز کافی نہیں کہ ہم نے ان پر ایسی کتاب نازل کی، جو ان کو سنائی جاتی رہتی ہے۔

قرآن کی فضیلت کا اظہار اس حقیقت سے بھی ہوتا ہے کہ وہ لوگوں کو ایسی فکری اور عملی راہ پر گامزن کرتا ہے جو ہر اعتبار سے سیدھی اور استوار ہے اور جس میں کسی قسم کی نہ کوئی بُرہ ہے اور نہ شک و ریب کا کوئی شائبہ۔ فرمایا: إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلْبُتَىٰ هِيَ أَرْحَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ۝ (۱) [بنی اسرائیل: ۹] بلاشبہ یہ قرآن اس راہ کی طرف رہنمائی کرتا ہے جو سب سے زیادہ سیدھی راہ ہے اور ایمان والوں کو جو نیک عمل کرتے رہتے ہیں، بشارت دیتا ہے کہ انہیں بڑا اجر ملنے والا ہے۔

تین امور میں مشغول رہنا، قرآن کی رو سے سب سے بڑی عبادت اور افضل ترین چیز ہے: ایک تلاوت قرآن، دوسرے اقامت نماز اور تیسرے انفاق۔ ارشاد ہوتا ہے: إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا بِمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَ عَلَانِيَةً يُرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبْوَورَ ۝ لِيُؤْتِيَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِّنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ (۳۵) [الفاطر: ۲۹]۔

فضائل قرآن، حدیث کی روشنی میں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مختلف مواقع پر قرآن مجید کے بے شمار فضائل بیان فرمائے ہیں اور ساتھ ہی آپؐ نے ان لوگوں کو بھی بہترین لوگ قرار دیا ہے جو خود بھی قرآن مجید کی تعلیم حاصل کرتے اور پھر دوسروں کو بھی اس کی تعلیم سے آراستہ کرتے ہیں۔ اس ضمن میں آپؐ کا ارشاد گرامی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے ان الفاظ میں مروی ہے: خَيْرُكُمْ

مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ (بخاری، ابوداؤد، الترمذی، النسائی، ابن ماجہ)، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تم میں سب سے بہتر وہ شخص ہے جو خود قرآن کی تعلیم حاصل کرے اور لوگوں کو اس کی تعلیم دے۔ احادیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رو سے قرآن مجید کی افضلیت یہاں تک مذکور ہے کہ ایک شخص جو قرآن مجید کی تلاوت میں اس درجہ مشغول رہتا ہے کہ دیگر اوراد و وظائف اور اللہ سے دعا و سوال کی فرصت نہیں پاتا تو اللہ تعالیٰ اس کے بارے میں خود فرماتا ہے کہ وہ اس پر خوش ہو کر وہ تمام چیزیں اس کو عطا کر دیتا ہے جن کے بارے میں وہ اللہ کے حضور دست سوال دراز کرنا چاہتا تھا۔ اس سلسلے میں آنحضرتؐ کے الفاظ جو مشہور صحابی حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے مروی ہیں، یہ ہیں: يَقُولُ الرَّبُّ عَزَّ وَجَلَّ: مَنْ شَفَّلَهُ الْقُرْآنَ وَذَكَرَنِي عَنْ مَسْئَلَتِي أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ، وَفَضْلُ كَلَامِ اللَّهِ عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ كَفَضْلِ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ (الترمذی، [ابواب ثواب القرآن، آخری حدیث]، الدارمی، بیہقی: شعب الایمان)، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ جس شخص کو قرآن مجید کی تلاوت اور میرے ذکر نے اس طرح مشغول رکھا ہے کہ اس کو مجھ سے سوال کرنے یا دعا مانگنے کی فرصت میسر نہیں، تو میں اس کو سب دعا مانگنے والوں سے زیادہ دیتا ہوں اور اللہ کے کلام کو سب کلاموں پر اسی طرح فضیلت حاصل ہے جس طرح کہ خود اللہ تعالیٰ کو تمام مخلوق پر فضیلت حاصل ہے۔ فضیلت قرآن کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک اور حدیث حضرت عقبہ بن عامرؓ سے مروی ہے: خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَنَحْنُ فِي الصَّفَةِ فَقَالَ: أَيُّكُمْ يَحِبُّ أَنْ



تو ان فرشتوں نے برابر ہے ، جو نیلی اور خیر کے انتہائی بلند مرتبوں پر فائز ہیں ، لیکن جو لوگ قرآن کی تلاوت کا شوق رکھتے ہیں اور اس کی تلاوت بھی کرتے ہیں مگر روانی سے نہیں پڑھ سکتے بلکہ رک رک کر پڑھتے ہیں اور قرآن میں سہارت نہ ہونے کی وجہ سے تلاوت کرتے ہوئے دقت محسوس کرتے ہیں ، وہ دھرمے اجر کے مستحق ہیں ، ایک اجر تلاوت کا اور دوسرا دقت اور مشکل پیش آنے کا ۔

قرآن مجید کے فضل و کمال کی بلندبوں کا یہ عالم ہے کہ جو لوگ قرآن پڑھتے ہیں ، ان پر رشک کرنا چاہیے اور اپنے آپ کو اس شخص کے مرتبے پر لے جانے کے لیے کوشاں ہونا چاہیے جو قرآن مجید کے علم سے بہرہ ور ہے اور اس کی تعلیم و تعلم میں مشغول رہتا ہے ۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے اس ضمن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جو ارشاد گرامی مروی ہے اس کے الفاظ درج ذیل ہیں :  
لَا حَسَدَ إِلَّا عَلَى اثْنَتَيْنِ رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْكِتَابَ فَمِنْ بَيْهٍ أَنْتَاءَ اللَّيْلِ ، وَرَجُلٌ أُعْطَاهُ اللَّهُ مَالًا فَهُوَ يَسْتَصْدِقُ بِهِ أَنْتَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ (البخاری ، [ کتاب فضائل القرآن باب ( ۲۰ ) ، اغتباط صاحب القرآن ] یعنی صرف دو قسم کے لوگ ہی قابل رشک ہیں ، دوسرے نہیں : ایک وہ جس کو اللہ نے قرآن مجید کا علم عطا کیا اور وہ رات بھر اسی میں مشغول رہتا ہے ۔ دوسرا وہ جس کو اللہ نے مال و دولت سے نوازا اور وہ شب و روز اس کو اللہ کی راہ میں خرچ کرتا رہتا ہے ۔ مطلب یہ کہ قرآن مجید کی صرف تعلیم ہی پر اکتفا نہیں کرنا چاہیے بلکہ اس کے مطابق عمل کرنا ، اس کی تعلیمات کو مشعل راہ بنانا ، اس کی تبلیغ کرنا اور اس کو لوگوں میں پھیلانا بھی ضروری ہے اور وہی شخص قابل رشک ہے جو قرآن مجید کے ان تقاضوں کو پورا کرنے میں سرگرم رہتا ہے ۔

يَفْذُوهُ يَوْمَ الْبَطْحَانِ وَالْعَفِيقِ فَيَأْتِي بِمَا بَيْنَ نَوْمَاوَيْنِ فِي غَيْرِائِهِمْ وَلَا قَطْعَ رَحِمٍ ، فَقُلْنَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ۖ قَالَ أَفَلَا يَفْذُو ۖ أَيْ : دَمَ إِلَى الْمَسْجِدِ فَيَعْلَمُ أَوْ يَفْزَأُ آتَيْنِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ خَيْرَ لَهْ مِنْ نَاقَتَيْنِ ، وَثَلَاثَ خَيْرَ لَهْ مِنْ ثَلَاثٍ وَارْبَعٌ خَيْرَ لَهْ مِنْ أَرْبَعٍ وَ مِنْ أَعْدَادِهِنَّ مِنْ الْأَبْلِ - (مسلم ، ابوداؤد) ، یعنی عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں ، ہم لوگ صفہ میں بیٹھے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شرف لائے ۔ فرمایا : تم میں سے کون شخص اس بات کو پسند کرتا ہے کہ وہ علی الصبح بطحان یا عقیق کے بازار میں جائے اور بڑے دوکان والی دو اونٹناں بغیر کسی گناہ اور قطع رحمی کے پکڑ کے لے آئے ۔ صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا ، اس کو تو ہم میں سے ہر شخص پسند کرے گا ۔ آپ نے فرمایا : تم میں کوئی اگر صبح کو مسجد میں جا کر قرآن مجید کی دو آیتیں پڑھا دے یا پڑھ لے تو وہ اس کے لیے دو اونٹیوں سے بہتر ہیں اور تین آیتیں تین اونٹیوں سے اور چار آیتیں ، چار اونٹیوں سے بہتر ہیں اور اسی طرح اونٹیوں کی تعداد بڑھاتے جاؤ ۔

قرآن مجید کی فضیلت اور عالم قرآن و قاری قرآن کی فضیلت کے بارے میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے بھی ایک حدیث مروی ہے ، جس کے الفاظ یہ ہیں : قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : النَّاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ ، لَهُ أَجْرَانِ (البخاری ، مسلم ، ابو داؤد ، الترمذی ، النسائی ، ابن ماجہ) یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : قرآن میں سہارت رکھنے والا ، مرتبے کے اعتبار سے ان ملائکہ کرام کے ساتھ ہے ، جو لکھنے والے نیکو کار ہیں ، اور جو شخص قرآن کی تلاوت کرنے میں اکتفا ہے اور اس میں دقت محسوس کرتا ہے ، اس کے لیے دو اجر ہیں ، یعنی ماهر قرآن کا درجہ



نہ یہ پتا چلتا ہے کہ دینی اور دنیوی اعتبار سے ان کے لیے بہتری کا راستہ کون سا ہے۔ اس صورت حال کو ایک حدیث میں، جو حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ بِهَذَا الْكِتَابِ أَقْوَامًا وَيَضَعُ بِهِ الْآخَرِينَ (مسلم)

یعنی حضرت عمر بن الخطاب روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب، یعنی قرآن کی وجہ سے کتنے ہی لوگوں کو مقام بلند عطا کرتا ہے اور کتنے ہی لوگوں کو ہستی و ذلت میں مبتلا کر دیتا ہے۔

یہ مضمون قرآن مجید کی آیات میں بھی واضح کیا گیا ہے کہ جو لوگ اس پر ایمان لاتے اور اس پر عمل کرتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کو دنیا و آخرت میں عزت و رفعت عطا فرماتا ہے اور جو لوگ اس کے احکام و فرامین کو پس پشت ڈال دیتے ہیں اور ان کو لائق عمل نہیں ٹھہراتے، اللہ تعالیٰ ان کو ذلیل و خوار کرتا ہے، مثلاً ایک جگہ ارشاد فرمایا: [يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا] (البقرہ: ۲۶) یعنی اللہ تعالیٰ قرآن کی وجہ سے بہت سے لوگوں کو ضلالت و گمراہی میں مبتلا کر دیتے ہیں اور بہت سے لوگوں کو راہ ہدایت پر گم زن فرما دیتے ہیں۔ قیامت کے روز قرآن مجید، اللہ تعالیٰ کے حضور جھکڑا کرے گا، یعنی جو لوگ اس کی تلاوت میں مشغول رہے اور اس کے احکام کے مطابق عمل کرتے رہے ہیں، ان کی مغفرت کے لیے اللہ کے حضور پیش ہوگا اور جن لوگوں نے نہ اس کی تلاوت کی طرف توجہ کی اور نہ اس کے احکام و فرامین کی پروا کی، ان کے خلاف، اللہ کے حضور استغاثہ دائر کرے گا۔ اس باب میں حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ایک حدیث روایت کرتے ہیں، جس کے الفاظ یہ ہیں:

ثَلَاثَةٌ تَحْتَ الْعَرْشِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، الْقُرْآنُ يَحَاجُّ الْعِبَادَ

ایک حدیث میں (لوگوں کو آسانی کے ساتھ سمجھانے کی غرض سے) قرآن مجید پڑھنے والے کی مختلف چیزوں کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے۔ یہ حدیث حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اور اس کے الفاظ یہ ہیں: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الْمُؤْمِنُ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَعْمَلُ بِهِ كَأَلَّا تُرْجَمَ طَعْمُهَا طَيِّبٌ وَ رِيحُهَا طَيِّبٌ وَ الْمُؤْمِنُ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَ يَعْمَلُ بِهِ كَأَلْتَمْرَةِ طَعْمُهَا طَيِّبٌ وَلَا رِيحَ لَهَا وَمِثْلُ الْمَنَافِقِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَأَلْتَرِيحَانَةِ رِيحُهَا طَيِّبٌ وَ طَعْمُهَا رُؤُوسُ مِثْلِ الْمَنَافِقِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَأَلْعُظْلَمَةِ طَعْمُهَا رُؤُوسٌ وَ رِيحُهَا مُرٌّ (البخاری، [کتاب فضائل القرآن، باب ۳۶])

یعنی حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کہتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو مؤمن قرآن مجید کی تلاوت کرتا اور اس پر عمل کرتا ہے، اس کی مثال ترنج کی سی ہے، جس کا مزہ بھی عمدہ ہے اور خوشبو بھی بہت اچھی ہے، جو قرآن مجید کی تلاوت نہیں کرتا، مگر اس پر عمل کرتا ہے اس کی مثال کھجور کی سی ہے، جس کا مزہ تو بہت اچھا ہے مگر خوشبو نہیں ہے۔ اور اس منافق کی مثال جو قرآن مجید کی تلاوت کرتا ہے، پھول کی سی ہے، کہ اس کی خوشبو تو اچھی مگر مزہ کڑوا ہے، اور اس منافق کی مثال جو قرآن نہیں پڑھتا، حنظل کی سی ہے، کہ اس کا مزہ بھی کڑوا ہے اور اس کی بو بھی کڑوی ہے۔

قرآن مجید وہ رفیع الشان کتاب ہے کہ جو لوگ اس پر عمل پیرا ہوتے ہیں، وہ ترقی کی منزلیں طے کر جاتے اور دینی و دنیوی رفعت حاصل کر لیتے ہیں اور جو لوگ اس کے بتائے ہوئے اصولوں اور مقرر کیے ہوئے پیمانوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں، وہ ذلت و نکبت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ان کی روحانیت سلب ہو جاتی ہے اور انہیں عزت و ذلت کے درمیان نہ کوئی فرق محسوس ہوتا ہے اور



لَهُ ظَهْرٌ وَبَطْنٌ ، وَالْأَمَانَةُ ، وَالرَّحِمُ تَنَادَيْ : الْآمِنُ  
وَصَلَّيْنِي وَصَلَّهِ اللَّهُ وَمَنْ قَطَعَنِي قَطَعَهُ اللَّهُ  
(مَشْكُوءٌ ، بحوالہ شرح السنۃ ، کتاب فضائل القرآن -  
الفصل الثانی) یعنی تین چیزیں قیامت کے روز ، عرش  
کے نیچے ہوں گی : ایک قرآن ، یہ اپنے بندوں کے  
سلسلے میں جھکڑے گا ، اس کے کچھ ظاہری معنی بھی  
ہیں اور باطنی معنی بھی ۔ دوسری چیز امانت ہوگی اور  
تیسری رشتے داری ۔ جو پکارے گی : خبردار ! جس  
نے مجھ کو ملایا ، اس کو اللہ ملا دے گا اور جس نے  
مجھ کو توڑا ، اللہ اس کو توڑ دے گا ۔

قرآن مجید وہ مقدس اور پر فضیلت کتاب ہے کہ اس کا ایک حرف بھی پڑھا جائے تو انسان ایک نیکی کا مستحق ہو جاتا ہے اور وہ ایک نیکی دس نیکیوں کے برابر ہوتی ہے۔ اس ضمن میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک روایت بیان کرتے ہیں ، جس کے الفاظ یہ ہیں : مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ ، وَالحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا ۔ لَأَقُولُ الم حَرْفٌ ، اِف حَرْفٌ ، وَ لَام حَرْفٌ وَ يَمِيم حَرْفٌ ۔ (الترمذی ، الدارمی) ، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص اللہ کی کتاب (قرآن مجید) سے ایک حرف بھی پڑھتا ہے ، اسے اس کے بدلے ایک نیکی ملتی ہے ، اور ایک نیکی دس نیکیوں کے برابر قرار پاتی ہے ۔ میں یہ نہیں کہتا کہ الم ایک حرف ہے ۔ بلکہ الگ الگ ، الف ایک حرف ہے ، لام ایک حرف ہے اور میم ایک حرف ہے ۔ یعنی یہ تین حرف قرار پائے اور تین حرف کی تلاوت پر تیس نیکیاں میسر آئیں ۔

قرآن مجید کی فضیلت کے بارے میں الترمذی اور الدارمی میں حارث الأعور سے یہ روایت بھی موجود ہے۔ وہ کہتے ہیں، میں کوفے کی مسجد میں گیا، وہاں لوگ بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کر رہے

[illegible]



فَهَبْنَا لِإِسْمٰهٖ الْإِسْمَ الَّذِي أَنشَأْنَا بِهِ (۲۷) [الجن]  
 (۲۷) ، یعنی ہم نے نہایت عجیب و غریب قرآن  
 سنا ہے۔ اس میں خوبی یہ ہے کہ یہ رشد و ہدایت  
 کی راہوں پر لگاتا ہے، سو ہم تو اس پر ایمان لے آئے۔  
 واقعہ یہ ہے کہ جس نے یہ کہا، اس نے سچ کہا۔ جس  
 نے اس کے مطابق عمل کیا، وہ مستحق اجر ٹھہرا،  
 جس نے اس کے احکام کی روشنی میں فیصلہ کیا،  
 اس نے انصاف کے تقاضوں کو پورا کیا، جس نے اس  
 کی طرف دعوت دی، اس کو سیدھی راہ پر لگا دیا گیا۔  
 یہ حدیث الترمذی اور الدارمی دونوں میں موجود ہے،  
 لیکن امام الترمذی کا کہنا ہے کہ اس کی سند مجہول  
 ہے اور اس میں حارث راوی ہے، جس کے بارے میں  
 محدثین نے گفتگو کی ہے اور محدثانہ نقطہ نگاہ سے  
 اس کی صحت مشکوک ہے۔ یہ حدیث مشکوٰۃ کی کتاب  
 الفضائل کی فصل ثانی میں بھی موجود ہے۔

قرآن مجید کی فضیلت اور رفعت شان کا یہ حال  
 ہے کہ اس سے صرف اس کا پڑھنے والا ہی فیض یاب  
 نہیں ہوتا، بلکہ قیامت کے روز اس کے والدین بھی  
 اس کی ضیاء پاشیوں سے منور ہوں گے اور ان کو نور کا  
 تاج پہنایا جائے گا۔ اس کا ذکر رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم کی ایک حدیث میں فرمایا گیا ہے، جو  
 حضرت معاذ جہنی سے ان الفاظ میں مروی ہے: مَنْ  
 قَرَأَ الْقُرْآنَ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ الْبَسَ وَالِدَاهُ تَاجًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ،  
 ضَوْؤُهُ أَحْسَنُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي بَيُوتِ الدُّنْيَا لَوْ كَانَتْ  
 فِيكُمْ، فَمَا ظَنُّكُمْ بِالَّذِي عَمِلَ بِهِذَا۔ (مسند امام احمد؛  
 ابو داود، امام حاکم نے اس کو صحیح قرار دیا ہے)  
 یعنی جو شخص قرآن مجید پڑھے اور اس کے احکام پر  
 عمل پیرا بھی ہو، تو قیامت کے دن اس کے والدین  
 کو ایک تاج پہنایا جائے گا، جس کی روشنی، آفتاب  
 کی اس روشنی سے بھی زیادہ ہوگی جو کہ اس دنیا میں  
 تمہارے گھروں میں پہنچ رہی ہے۔ اب تم خود ہی

بتاؤ کہ جو شخص خود عامل بالقرآن ہو، اس کی حالت  
 کس درجہ بلند اور بہتر ہوگی۔

مطلب یہ ہے کہ اس سے اندازہ لگا لیجیے کہ  
 جب قاری قرآن کے والدین کا مرتبہ اس قدر اونچا ہے  
 تو خود پڑھنے والے کا کتنا اونچا ہوگا۔

فضیلت قرآن کے باب میں ایک اور حدیث

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حضرت عقبہ  
 بن عامر رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں اس حدیث  
 کے الفاظ یہ ہیں: عَنْ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ سَمِعْتُ  
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: لَوْ جُعِلَ الْقُرْآنُ فِي  
 إِهَابٍ ثُمَّ أُلْقِيَ فِي النَّارِ مَا اخْتَرَقَ۔ (مشکوٰۃ،  
 کتاب فضائل القرآن، الفصل الثانی) یعنی حضرت عقبہ  
 بن عامر رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا، آپؐ فرما  
 رہے تھے کہ اگر قرآن مجید کو چمڑے میں بند کر دیا  
 جائے اور پھر اس کو آگ میں ڈالا جائے تو وہ جلے  
 گا نہیں۔ اس حدیث کے دو مطلب ہیں، ایک یہ کہ  
 چمڑے سے مراد کسی جانور کا چمڑا ہے اور آگ سے  
 مراد دنیا کی آگ ہے۔ اگر یہ مطلب ہو تو اس کو  
 ایک معجزہ قرار دیا جائے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم کے زمانے تک خاص تھا۔ دوسرا مطلب یہ  
 ہے کہ حدیث میں چمڑے سے مراد، انسان کا چمڑا  
 اور آگ سے مراد، جہنم ہے۔ یعنی جو شخص  
 حافظ قرآن ہے اس کو اللہ تعالیٰ قیامت کے دن جہنم  
 میں نہیں ڈالے گا اور اگر کسی بہت بڑے گناہ کے  
 ارتکاب میں اس کو جہنم میں ڈالا بھی جائے گا تو  
 عارضی طور پر، اور اتنے عرصے کے لیے کہ وہ آگ میں  
 جلنے سے محفوظ رہے۔ ایک روایت میں ماسنہ النار  
 کا لفظ بھی آیا ہے۔ یعنی اس کو آگ نہیں چھوے  
 گی۔ مطلب یہ کہ اس کو جہنم میں تو بلا شبہ  
 ڈال دیا جائے گا، مگر اس پر آگ اثر انداز نہ ہوگی۔



یہی مطلب زیادہ صحیح اور قرین فہم ہے۔ اس کی تائید ابو امامہ کی ایک روایت سے بھی ہوتی ہے، جس کو شرح السنہ سے ملا علی قاری نے نقل کیا ہے۔ اس روایت کا ترجمہ یہ ہے کہ قرآن مجید حفظ کیا کرو۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ اس قلب کو عذاب نہیں دے گا جس میں کلام الہی محفوظ ہو۔ اسی طرح امام غزالی نے احیاء علوم الدین میں دہلی کے حوالے سے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ایک روایت نقل کی ہے، جس کا ترجمہ یہ ہے کہ حاملین قرآن (یعنی حفاظ قرآن) قیامت کے دن انبیائے کرام اور برگزیدہ لوگوں کے ساتھ، اللہ کے سامنے کے نیچے یوم قیامت کے تمام مصائب اور اس کی پریشانیوں سے محفوظ و مامون ہوں گے۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک اور روایت بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت کا ارشاد ہے کہ قرآن کی ایک فضیلت یہ ہے کہ قیامت کے روز اس کے قاری اور حافظ کا مرتبہ اتنا بلند ہوگا کہ وہ قرآن کی برکت میں اپنے خاندان کے دس افراد کی، اللہ کے حضور سفارش کرے گا، لیکن شرط یہ ہے کہ وہ حافظ قرآن شریعت کے تمام احکام کا پابند ہو۔ جن افعال کے ارتکاب سے اللہ نے روک دیا ہے، اس سے کلیۃً مجتنب رہتا ہو اور جن پر عمل کرنے کا حکم دیا ہے، ان پر عمل کرتا ہو۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کے الفاظ یہ ہیں: مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فَاسْتَظْهَرَهُ، فَاحْتَلَّ حِلَّالَهُ وَحَرَّمَ حَرَامَهُ اَدْخَلَهُ اللّٰهُ الْجَنَّةَ وَشَفَعَهُ فِيْ عَشْرَةِ مِّنْ

اهل بَيْتِهِ كُلِّهِمْ قَدْ وَجِبَتْ لَهُ النَّارُ (احمد: مسند،

الترمذی، ابن ماجہ، دارمی) یعنی حضرت علی،

آنحضرتؐ کا یہ فرمان روایت کرتے ہیں کہ جس شخص

نے قرآن مجید پڑھا۔ پھر اس کو یاد کیا۔ اس کی حلال

نہرائی ہوئی چیزوں کو اپنے لیے حلال ٹھہرایا، اور

جن چیزوں کو اس نے حرام قرار دیا ہے، ان کو حرام گردانا، تو اللہ تعالیٰ اس کو جنت میں داخل کرے گا اور اس کے گھر والوں میں سے، ایسے دس افراد کے بارے میں اس کی سفارش بھی قبول کرے گا، جن پر دوزخ واجب ہو چکا تھا۔ امام الترمذی نے سند کے اعتبار سے اس حدیث کو غریب قرار دیا ہے، اس میں ایک راوی حفص بن سلیمان ہے، جو قوی نہیں ہے اور حدیث کے سلسلے میں اس کی تضعیف کی جاتی ہے۔ قرآن مجید کو پڑھنے، اس کو یاد کرنے اور پھر رات کو اٹھ کر تہجد کی نماز میں اس کی قراءت کرنے والے کی جو فضیلت بیان کی گئی ہے، ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ان الفاظ میں روایت کرتے ہیں۔ تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ فَاقْرَؤُوْهُ فَإِنَّ مِثْلَ الْقُرْآنِ لِمَنْ تَعَلَّمَ فَقَرَأَ وَقَامَ بِهِ كَمِثْلِ جِرَابٍ مَّعْشُورٍ يَسْكَ تَفْوَحُ رِبْحُهُ كُلُّ مَكَانٍ وَمِثْلُ مَنْ تَعَلَّمَهُ فَرَقَدَ وَهُوَ فِيْ جَوْفِهِ كَمِثْلِ جِرَابٍ أُوتِيَ عَلَى بَيْتِكَ (مشکوۃ، [کتاب فضائل القرآن، الفصل الثانی])، یعنی آنحضرتؐ نے فرمایا، قرآن مجید کی تعلیم حاصل کرو، پھر اس کو پڑھو، جو شخص قرآن کی تعلیم حاصل کرتا ہے، پھر اس کو پڑھتا ہے اور رات کو قیام کر کے اس کی تلاوت کرتا ہے، اس کی مثال اس تھیلی کی سی ہے، جو مشک سے بھری ہوئی ہے اور اس کی خوشبو ہر جگہ پھیلتی ہے اور جس شخص نے قرآن سیکھا اور پھر سو گیا، اور قرآن مجید اس کے پیٹ ہی میں رہا، اس کی مثال مشک کی اس تھیلی کی سی ہے، جس کا منہ بند کر دیا گیا ہے۔

فضیلت قرآن کے باب میں ایک حدیث حضرت

عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم سے درج ذیل الفاظ میں روایت کرتی ہیں: اَنَّ

النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ فِي الصَّلَاةِ

اَفْضَلُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فِيْ غَيْرِ الصَّلَاةِ وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ



بات بھی احادیث میں موجود ہے کہ اس سے زیادہ فضیلت اس میں ہے کہ قرآن مجید کو مصحف پر دیکھ کر پڑھا جائے، کیونکہ قرآن کی تلاوت میں تدبر و تفکر کو بنیادی اور اولین حیثیت حاصل ہے۔ اور یہ زیادہ تر اسی صورت میں ممکن ہے کہ قرآن مجید دیکھ کر پڑھا جائے اور اسی بنا پر زیادہ اجر کا مستحق اس شخص کو قرار دیا گیا ہے، جو دیکھ کر قرآن مجید پڑھتا ہے۔ اس سلسلے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے الفاظ یہ ہیں: قِرَاءَةُ الرَّجُلِ الْقُرْآنَ فِي غَيْرِ الْمُصْحَفِ أَلْفُ دَرَجَةٍ وَقِرَاءَتُهُ فِي الْمُصْحَفِ تَضَعُفٌ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَلْفِ دَرَجَةٍ [(مشکوۃ کتاب فضائل القرآن، الفصل الثالث)] یعنی قرآن نہ دیکھ کر پڑھنے کا ثواب، انسان کو ہزار درجے تک ملتا ہے اور قرآن دیکھ کر پڑھنے کا ثواب، اس پر دو ہزار درجے تک بڑھا دیا جاتا ہے۔

فتح الباری میں حافظ ابن حجر نے زبانی قرآن پڑھنے کے مقابلے میں ناظرہ پڑھنے کو ترجیح دی ہے اور اسے افضل گردانا ہے۔ منقول ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ مصحف کی ناظرہ تلاوت کیا کرتے تھے اور شہادت کے وقت بھی اسی طرح قرآن مجید پڑھ رہے تھے۔ قرآن مجید کا وہ نسخہ اب بھی موجود ہے۔ یہ بھی منقول ہے کہ جو شخص فجر کی نماز کے بعد قرآن مجید کھولتا اور بقدر سو آیات کے تلاوت کرتا ہے، وہ بہت زیادہ اجر و ثواب کا مستحق قرار پاتا ہے۔ یہ بھی بزرگان دین سے منقول ہے کہ الفاظ دیکھ کر قرآن کی تلاوت کرنا نظر کے لیے مفید ہے۔ ایک شخص نے استاد سے بینائی کی کمزوری کی شکایت کی تو انہوں نے اسے قرآن مجید ناظرہ پڑھنے کی تاکید کی۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ بارہا ایسا کرتے کہ عشاء کی نماز کے بعد قرآن مجید کھولتے اور فجر کی نماز تک تلاوت کرتے رہتے۔

قرآن مجید کی فضیلت و برکت کی فراوانی کا یہ عالم ہے کہ اس کی تلاوت سے دلوں کا زنگ دور ہو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْشَّيْخُ أَفْضَلُ مِنَ الشَّيْخِ وَالْشَّيْخُ أَفْضَلُ مِنَ الصَّوْمِ وَالصَّوْمُ جُنَّةٌ مِنَ النَّارِ [(مشکوۃ، کتاب فضائل القرآن، الفصل الثالث)] یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ نماز میں قرآن پڑھنا، نماز سے باہر قرآن پڑھنے سے افضل ہے۔ نماز سے باہر قرآن پڑھنا تسبیح و تکبیر سے افضل ہے، تسبیح صدقہ دینے سے افضل ہے، اور صدقہ نفلی روزے سے افضل ہے، اور روزہ دوزخ سے بچاؤ کے لیے ڈھال ہے۔ جو شخص قرآن کے کسی بھی حصے کے حفظ، اس کی تعلیم اور اس کے فہم کی نعمت سے بہرہ ور ہے، احادیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اس کی بہت فضیلت بیان کی گئی ہے اور جو شخص اس کے علم اور اس کے فہم سے محروم ہے، اس کے دل و دماغ کو کھنڈر اور خرابی سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جو ارشاد گرامی روایت کرتے ہیں، اس کے الفاظ درج ذیل ہیں: إِنَّ الَّذِي لَيْسَ فِيْ جَوْفِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ كَالْبَيْتِ السَّخِرِ [(مشکوۃ، کتاب فضائل القرآن، الفصل الثاني)] یعنی جس شخص کے قلب میں قرآن کا کوئی حصہ بھی موجود نہیں، وہ ویران گھر کی طرح ہے۔

اس ضمن میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا فرمان ہے کہ جس گھر میں قرآن مجید کی تلاوت کی جاتی ہے، اس میں خیر و برکت بڑھ جاتی ہے۔ اس میں ملائکہ نازل ہوتے ہیں اور وہ شیاطین اور ان کے اثرات سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس جس گھر میں قرآن کی تلاوت نہیں ہوتی، وہ تنگی اور بے برکتی کا شکار ہو جاتا ہے۔ فرشتے اس گھر سے چلے جاتے ہیں اور شیاطین اس کو اپنا مسکن بنا لیتے ہیں۔

قرآن مجید کی تلاوت و قراءت کے بارے میں یہ



جاتا ہے۔ اس کے لیے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ حدیث روایت کرتے ہیں۔ اِنَّ هٰذِهِ الْقُلُوبُ تَصَدُّ كَمَا يَصْدُ الْعَيْدُ اِذَا اَمَابَهُ السَّاءُ، فَيَقُلُ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ : وَا جَلَاءُ مَا ؟ قَالَ كَثْرَةُ ذِكْرِ الْمَوْتِ وَتِلَاوَةُ الْقُرْآنِ (مشکوٰۃ کتاب فضائل القرآن، الفصل الثالث) یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، یہ دل اسی طرح زنگ آلود ہو جاتے ہیں جس طرح ہانی لکھنے سے لوہا زنگ آلود ہو جاتا ہے۔ عرض کیا گیا کہ اللہ کے رسولؐ! اس میں جلا پیدا کرنے کی کیا صورت ہے؟ فرمایا: موت کو کثرت سے یاد کرنا اور قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول رہنا۔

قرآن امت مسلمہ کے لیے بہت بڑا شرف و افتخار ہے، حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک حدیث روایت کرتی ہیں جس کے الفاظ یہ ہیں قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ اِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ شَرْفًا يَتَّبَاهُوْنَ بِهِ وَاِنْ بَسَاءَ اُمِّي وَشَرَفَهَا الْقُرْآنُ (حایہ) یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہر چیز کا ایک شرف اور افتخار ہوتا ہے جس سے وہ اظہار فخر کرتے ہیں۔ میری امت کی رونق اور افتخار، قرآن مجید ہے۔

مطلب یہ کہ بہت سے لوگ مختلف چیزوں کی وجہ سے فخر و مباہات کا اظہار کرتے ہیں اور وہ انہیں اپنے لیے طفرائے امتیاز ٹھہراتے ہیں، لیکن امت محمدی کا معاملہ ان سے بالکل مختلف ہے۔ ان کے لیے نشان امتیاز اور باعث افتخار، صرف قرآن مجید ہے، جس کی تعلیمات اتنی پاکیزہ، عمدہ اور بہترین ہیں کہ دنیا کی کوئی دوسری تعلیم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ پھر اس کے الفاظ اس درجہ پر معنی اور جچے تلے ہیں کہ ان میں حشو و زوائد نام کی کسی شے کا قطعی

طور سے کوئی دخل نہیں۔ اس کے احکام و فرامین بھی بالکل واضح،سانی طبائع کے مطابق اور ہر لحاظ سے لائق عمل ہیں۔ بنا بریں یہ امت محمدیہ کے لیے فی الواقع باعث شرف و افتخار ہے۔

احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں قرآن مجید کو دنیا میں نور اور آخرت کے لیے ذخیرہ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ایک حدیث روایت کرتے ہیں، جس کے الفاظ یہ ہیں: عَنْ اَبِي ذَرٍّ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ اَوْصِنِي قَالَ عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللّٰهِ فَاِنَّهٗ رَاسُ الْاَمْرِ كُلِّهٖ۔ قُلْتُ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ زِدْنِي۔ قَالَ عَلَيْكَ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ فَاِنَّهٗ نُوْرٌ لَّكَ فِي الْاَرْضِ وَذَخْرٌ لَّكَ فِي السَّمَاءِ (ابن حبان: الصحيح) یعنی حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا: یا رسول اللہ، مجھے کچھ وصیت فرمائیے۔ آپ نے فرمایا اللہ کا تقویٰ اختیار کرو، یہ تمام امور کی جڑ ہے۔ میں نے عرض کیا کچھ اور بھی ارشاد فرمائیے۔ فرمایا تلاوت قرآن مجید کو اپنے اوپر لازم قرار دے لو، اس لیے کہ یہ چیز تمہارے لیے دنیا میں نور ہے اور آخرت میں ذخیرہ ہے۔

قرآن مجید کی تلاوت اور اس پر عمل کرنا مسلمان کے لیے طمانیت قلب اور تسکین روح کا باعث ہے۔ اس سے رحمت خداوندی کا نزول ہوتا اور دل میں ذکر الہی کا جذبہ ابھرتا ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں: اِنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ قَالَ: مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللّٰهِ يَتْلُوْنَ كِتَابَ اللّٰهِ وَتَدَارِسُوْنَهٗ بَيْنَهُمْ اَلَا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِيْنَةُ وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ وَخَفَّتْهُمُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللّٰهُ فَيَمْنَنْ عِنْدَهٗ



رسول اللہ وہ کون لوگ ہیں ؟ فرمایا قرآن پڑھنے اور اس پر عمل کرنے والے۔ یہ اللہ کے اہل اور اس کے خواص ہیں۔

قرآن مجید ، وہ عظیم المرتبت اور افضل تران کتاب ہے ، جو قیامت کے دن بارگاہ خداوندی میں ان لوگوں کی باقاعدہ سفارش کرے گی ، جو اس کی تلاوت کرتے اور اس کے احکام پر عمل کی دیواریں استوار کرتے ہیں ، اور پھر اس کی سفارش اللہ کے نزدیک اس درجہ مضبوط اور قابل تسلیم ہوگی کہ اللہ تعالیٰ اس کو شرف قبولیت عطا کرے گا۔ جو شب و روز اس کو خود پڑھتے ، دوسروں کو پڑھاتے اور اس کے فرامین کی اتباع کرتے ہیں اور اس کی پیروی و اتباع کو اپنا معمول ٹھہراتے ہیں ، اس کے لیے روز قیامت کو یہ ان کی نجات کا ذریعہ ثابت ہوگا اور جس نے اس کو پس پشت ڈال دیا اور اپنی زندگی کو اس کے بتائے ہوئے اور مقرر کردہ اصولوں کے قالب میں ڈھالنے پر آمادہ نہ ہوا۔ اس کو یہ جہنم رسید کرنے کا موجب بنے گا۔ اس کی جلالت قدر کا یہ عالم ہے کہ اللہ کے حضور اس کی سفارش قبول کی جائے گی اور جن لوگوں کی فلاح و نجات کے لیے یہ اللہ سے جھگڑا کرے گا تو اس کے جھگڑے کو حق بجانب مانا جائے گا۔ اس ضمن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک حدیث جو حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے ، ان الفاظ پر مشتمل ہے : الْقُرْآنُ شَافِعٌ مُّشَفَّعٌ وَ مَاحِلٌ مُّصَدَّقٌ ، مَنْ جَعَلَهُ أَمَامَهُ قَادَهُ إِلَى الْجَنَّةِ وَمَنْ جَعَلَهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ سَاقَطَهُ إِلَى النَّارِ (رواہ ابن حبان والحاکم مطولا وصححاہ) یعنی قرآن مجید ، وہ شفیع ہے ، جس کی شفاعت قبول کی گئی اور وہ جھگڑا کرنے والا ہے ، جس جھگڑے کی صداقت کو تسلیم کر لیا گیا۔ جو شخص اس کو اپنے آگے رکھے (یعنی زندگی کے پیش آئند معاملات میں اس کو

(مسلم، ابو داؤد) یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا : جو لوگ اللہ کے گھروں میں سے کسی گھر میں جمع ہو کر ، کتاب اللہ کی تلاوت کرتے اور اس کو آپس میں پڑھتے ہیں ، ان پر اطمینان کا نزول ہوتا ہے ، ان کو رحمت خداوندی ڈھانپ لیتی ہے ، فرشتے ان کو گھیر لیتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان کا ذکر ، ملائکہ کی اس مجلس میں کرتے ہیں ، جو اس کے پاس موجود ہے۔ حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ایک حدیث روایت کرتے ہیں ، جس میں بتایا گیا ہے کہ ، قرآن مجید سے افضل کوئی شی نہیں ہے : اِنَّكُمْ لَا تَرْجِعُونَ اِلَى اللّٰهِ بِشَيْءٍ اَفْضَلَ مِمَّا خَرَجَ مِنْهُ يَعْنِي الْقُرْآنَ (رواہ العاکم فی صحیحہ و ابو داؤد فی مراسیلہ عن جابر بن نفیر) ، یعنی تم اللہ کی طرف رجوع کرو اور اس کا تقرب حاصل کرنے کے لیے کوشاں ہو تو تمہیں پتا چلے کہ جو چیز اللہ کی طرف سے نازل کی گئی ہے ، اس سے افضل کوئی شی نہیں ہے ، اور یہ قرآن مجید ہے۔

جو لوگ تلاوت قرآن میں مصروف رہتے ہیں ، جنہوں نے اپنے آپ کو اس کتاب مقدس اور صحیفہ مکرمہ سے وابستہ کر لیا ہے اور اس کے احکام و فرامین کو اپنی زندگی کا لازمی جز قرار دے لیا ہے ، ان کو احادیث رسول اکرم میں اہل القرآن یعنی حاملین قرآن سے تعبیر کیا گیا ہے اور اللہ کے نزدیک ان کا مرتبہ اتنا بلند ہے کہ ان کی حیثیت ”اہل اللہ“ اور اس کے بندگان خاص کی ہے۔ ان کی افضلیت میں حضرت انس رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ الفاظ روایت کرتے ہیں : اِنَّ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ اَهْلِيْنَ مِنْ النَّاسِ ، قَالُوا مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللّٰهِ ؟ قَالَ اَهْلُ الْقُرْآنِ هُمْ اَهْلُ اللّٰهِ وَخَاصَّتُهُ (النسائی، ابن ماجہ ، حاکم ، احمد بن حنبل : مسند ، ۳ : ۱۲۸) یعنی لوگوں میں سے بعض ایسے ہیں جو اللہ کے گھر کے لوگ ہیں۔ صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا یا



رہتے ہیں۔

مختلف صورتوں کے فضائل: کتب احادیث میں قرآن مجید کی بعض سُوَر و آیات کے الگ الگ فضائل بھی بیان کیے گئے ہیں۔ ان میں سب سے پہلی سورت، سورة الفاتحة ہے۔ یہ چونکہ باعتبار ترتیب کے قرآن مجید کی اولین سورت ہے، اس لیے اس کو فاتحة الكتاب کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ یہ سورت، متعدد اعتبارات سے بہت اہمیت کی حامل ہے اور یہ قدرتی بات ہے کہ جو چیز اہم ہوگی وہ نمایاں اور اول جگہ پائے گی۔ یہ قرآن مجید کی تمام سورتوں میں خاص اہمیت رکھتی ہے، اس لیے اس کی موزوں جگہ قرآن کے پہلے ہی صفحے پر قرار پائی۔ خود قرآن نے جن الفاظ میں اس کا ذکر کیا ہے، اس سے اس کی اہمیت کا پتا چلتا ہے۔ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِ وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ۝ (۵) [الحجر: ۸۷] یعنی (اے پیغمبر!) ہم نے آپ کو سات دہرائی جانے والی آیات عطا فرمائیں اور قرآن عظیم۔ یہ سورت سات آیتوں کا مجموعہ ہے اور اس کو ہر نماز کی ہر رکعت میں دہرایا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے اس کو ”السبع المثانی“ بھی کہتے ہیں۔ امام بخاری اور اصحاب سنن نے ابو سعید بن السُّعْلٰی سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یہ الفاظ روایت کیے ہیں: اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، ہِی السَّبْعُ الْمَثَانِ وَالْقُرْآنُ الْعَظِیْمُ الَّذِیْ اُوْتِیْتَهُ [البخاری: الصحيح، کتاب فضائل القرآن، باب ۹ فصل فاتحة الكتاب] یعنی اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ سات دہرائی جانے والی آیات ہیں اور قرآن عظیم ہے جو مجھے اللہ کی طرف سے عطا فرمایا گیا۔ احادیث و آثار میں اس کے دوسرے نام بھی مرقوم ہیں، جن سے اس کی خصوصیات کا پتا چلتا ہے، مثلاً ام القرآن، الکافیہ، الكنز، اساس القرآن۔ [نیز رک بہ الفاتحة]۔ ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ

راہنما مان لے، یہ اس کو جنت کی طرف کھینچتا ہے اور جو اس کو پس پشت ڈال دے (یعنی اس کے احکام اور قواعد و اصول سے راہنمائی حاصل نہ کرے) اس کو جہنم میں گرا دیتا ہے۔

قرآن مجید کے شافع اور شفیع ہونے کا مضمون ایک اور حدیث میں بھی بیان ہوا ہے، جو حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہما سے مروی ہے۔ اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد گرامی بَابِ الْفَاظِ مَنْدُوجُ هِ : الصَّیَامُ وَالْقُرْآنُ یَشْفَعَانِ لِلْمُعْبِدِ، یَقُولُ الصَّیَامُ رَبِّ اِنِّیْ مَنَعْتُهُ الطَّعَامَ وَ الشَّرَابَ فِی السَّهَارِ فَشَفَعْنِیْ فِیْہِ، وَ یَقُولُ الْقُرْآنُ : رَبِّ اِنِّیْ مَنَعْتُهُ النَّوْمَ بِاللَّیْلِ فَشَفَعْنِیْ فِیْہِ، فِیُشَفَّعَانِ (مسند احمد، ابن ابی الدنیا، الطبرانی: المعجم الکبیر، حاکم: حاکم کی تخریج کے مطابق یہ حدیث صحیح ہے اور صحت کے سلسلے میں امام مسلم کی مقرر کردہ شرائط صحت کے مطابق ہے) یعنی روزہ اور قرآن مجید دونوں بندے کے لیے (اللہ کے دربار میں) شفاعت کریں گے۔ روزہ کہے گا کہ اے اللہ میں نے اس شخص کو دن میں کھانے پینے سے روک رکھا۔ اب تو اس کے لیے میری شفاعت کو قبول فرما۔ اور قرآن مجید (دربار خداوندی میں) کہے گا کہ یا اللہ میں نے اس کو رات کو سونے سے روکا، اس کے حق میں میری شفاعت کو قبولیت کا درجہ عطا فرما، چنانچہ ان دونوں کی شفاعت قبول کی جائے گی۔

اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ اللہ کے نزدیک وہ لوگ انتہائی بلند مرتبے کے حامل ہیں، جو رات کو بیدار رہ کر قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف رہتے ہیں۔ جیسا کہ خود قرآن کہتا ہے : یَسْتَلُوْنَ اٰیٰتِ اللّٰہِ اٰتَآءَ الْیْلِ وَہُمْ یَسْجُدُوْنَ ۝ (۳) [آل عمران]: (۱۱۳): یہ بھی ارشاد ہے : وَالَّذِیْنَ یُحِبُّوْنَ لِیْرِیْہُمْ سَجْدًا وَ قِیَامًا ۝ (۲۵) [الفرقان]: ۲۴ یعنی جو راتوں کو اپنے رب کے حضور سجدہ اور قیام میں لگے



والہ وسلم نے حضرت اُبی بن کعب کو یہ سورت تلقین کی اور فرمایا اس کے مثل کوئی سورت نہیں۔ ایک روایت میں اسے ”اَعْظَمُ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ“ یعنی سب سے بڑی سورت فرمایا گیا ہے۔

اس کی فضیلت کا اندازہ اس سے کیجیے کہ اس کو پڑھے بغیر نماز مقبول نہیں ہوتی۔ آنحضرتؐ کا فرمان ہے: لَا صَلَوةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ کہ جس نے سورہ فاتحہ نہیں پڑھی، اس کی نماز درجہ قبولیت کو نہیں پہنچتی۔

اس کو ہر بیماری کی شفا بھی قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ دَارِمی نے اور بیہقی نے شعب الایمان میں عبدالملک بن عمیر سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یہ الفاظ مرسلًا روایت کیے ہیں: فِي فَاتِحَةِ الْكِتَابِ شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاءٍ۔ [(مشکوٰۃ، کتاب فضائل القرآن، الفصل الثالث)] یعنی سورہ الفاتحہ میں ہر بیماری کے لیے شفا ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ سورہ الفاتحہ پڑھنے سے دو تہائی قرآن پڑھنے کے برابر ثواب ملتا ہے۔ اسی طرح دَارِمی میں روایت ہے کہ ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سوال کیا کہ اجر و ثواب اور فضیلت کے اعتبار سے قرآن مجید کی سب سے عظمت والی آیت کون سی ہے۔ آپؐ نے فرمایا، آیت الکرسی۔ پھر فرمایا سورہ البقرہ کی آخری آیات اللہ کی رحمت کے خزانوں پر مشتمل ہیں، جو اللہ نے عرش کے نیچے سے اپنے بندوں کو عطا کی۔ اس میں دنیا اور آخرت دونوں جہان کی نعمتیں موجود ہیں اور اس میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے، وہ خیر ہے۔ الدارمی کی ایک روایت کے مطابق یہ آیات ایک کنز اور خزانے کی حیثیت رکھتی ہیں، جو اللہ کی رحمت ہیں، اس کے قرب کا ذریعہ ہیں اور اللہ کے حضور دعا اور التجا ہیں۔ انہیں خود بھی سیکھو اور اپنی عورتوں کو بھی سکھاؤ۔

یہ روایت جُبَیر بن نفیرؓ سے مرسل بیان کی گئی ہے: حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت بیان کرتے ہیں [بحوالہ مشکوٰۃ]: اَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ سَنَامًا وَاِنَّ سَنَامَ الْقُرْآنِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَاِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ لُّبَابًا وَاِنَّ لُّبَابَ الْقُرْآنِ الْمَفْصَلُ۔ یعنی ہر چیز کی ایک بلندی ہوتی ہے، قرآن کی بلندی سورہ البقرہ ہے۔ ہر چیز کا خلاصہ ہوتا ہے، قرآن کا خلاصہ سورہ مصلات ہیں، یعنی سورہ حجرات سے آخر قرآن تک کی سورتیں (قرآن کے) خلاصے کی حیثیت رکھتی ہیں۔ مشکوٰۃ ہی میں ہے کہ حضرت عثمانؓ بن عفان فرماتے ہیں کہ جو شخص رات کو سورہ آل عمران کا آخری حصہ (یعنی اِنَّ فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ سے آخر سورت تک) پڑھتا ہے۔ اس کے لیے ایک رات کے قیام کا اجر لکھ دیا جاتا ہے۔ اسی سلسلے میں مکحول روایت کرتے ہیں کہ جو شخص جمعے کے دن سورہ آل عمران کی تلاوت کرتا ہے، رات تک فرشتے اس کے لیے رحمت و مغفرت کی دعا کرتے رہتے ہیں: حضرت ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے کہ سورہ الکہف کی فضیلت بیان کرتے ہوئے آنحضرتؐ نے فرمایا: مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْكَهْفِ فِيْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اَضَاءَ لَهُ النُّوْرُ مَا بَيْنَ الْجُمُعَتَيْنِ یعنی جو شخص جمعے کے روز سورہ الکہف پڑھتا ہے، آئندہ جمعے (دونوں جمعوں کے درمیان) تک نور ہدایت، اس پر ضیا ہاشمی کرتا رہتا ہے: سورہ یس کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے: مَنْ قَرَأَ يَسَ فِيْ صَدْرِ النَّهَارِ قُضِيََتْ حَوَائِجُهُ [(مشکوٰۃ)]، یعنی جو شخص صبح کے وقت سورہ یس پڑھے، اللہ کی طرف سے اس کی ضرورتیں پوری کر دی جاتی ہیں۔ آپؐ نے یہ بھی فرمایا۔ مَنْ قَرَأَ يَسَ ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللّٰهِ تَعَالٰی غُفِرَ لَهٗ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهٖ وَفُتِّرُوْهَا عِنْدَ مَوْتَاكُمْ۔



(البیہقی: شعب الایمان) یعنی جو شخص سورۃ یس، اللہ کی رضامندی کے حصول کی غرض سے پڑھے، اس کے گزشتہ تمام گناہ بخش دیے جاتے ہیں۔ یہ سورۃ اپنے مرنے والوں کے پاس پڑھا کرو۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ سورۃ یس قریب المرگ لوگوں کے پاس پڑھو، اس سے موت کی کش مکش میں کمی ہو جاتی ہے۔ حدیث رسول اکرمؐ میں سورۃ الرحمن کو عروس القرآن سے تعبیر کیا گیا ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ایک روایت بیان فرماتے ہیں۔ جس کے الفاظ یہ ہیں: لِكُلِّ شَيْءٍ عَرُوسٌ، وَ عَرُوسُ الْقُرْآنِ الرَّحْمَنُ۔ [مشکوٰۃ، کتاب فضائل القرآن، الفصل الثالث] یعنی ہر شے ایک زینت سے مزین ہوتی ہے، قرآن کی زینت، سورۃ الرحمن ہے: حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے سورۃ الواقعہ کی فضیلت بھی مروی ہے۔ وہ اس ضمن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہاں الفاظ روایت کرتے ہیں: مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْوَاقِعَةِ بِنِي كُلِّ لَيْلَةٍ لَمْ تُصِبهُ فَاقَةٌ أَبَدًا [حوالہ سابق] یعنی جو شخص ہر شب سورۃ الواقعہ پڑھے، وہ کبھی فاقے سے دو چار نہ ہوگا۔ یہ بھی منقول ہے کہ اس حدیث کے راوی حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اپنی بیٹیوں کو حکم دیتے تھے کہ وہ ہر شب سورۃ الواقعہ پڑھا کریں۔

سورۃ الأعلى کے بارے میں مسند امام احمدؓ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يُعِيبُ هَذِهِ السُّورَةَ سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (رواہ احمد) یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سورۃ سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى کو پسند فرماتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک دن صحابہ سے فرمایا: کیا تم میں سے کوئی شخص روزانہ ہزار آیات پڑھنے کی استطاعت نہیں رکھتا ہے؟ عرض

کیا، یا رسول اللہ! کون ایسا شخص ہوگا جو اس کی استطاعت رکھتا ہو۔ فرمایا اچھا یہ بتاؤ کیا تم میں کوئی شخص سورۃ آلہکم التکْوِیْن پڑھنے کی طاقت بھی نہیں رکھتا؟ [مشکوٰۃ، کتاب فضائل القرآن، الفصل الثالث] مطلب یہ کہ سورۃ تکوین میں دنیا کی بے ثباتی اور اس کی طرف ملتفت نہ ہونے کا ذکر فرمایا گیا ہے اور اس کا اجر ہزار آیات کی تلاوت کرنے کے برابر ملتا ہے۔

سورۃ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ کے بارے میں حضرت سعید بن مسیب (تابعی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مرسل روایت کرتے ہیں کہ آپؐ نے فرمایا: جس شخص نے سورۃ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ دس مرتبہ پڑھی، اس کے لیے جنت میں ایک قصر بنا کر دیا جاتا ہے، جس نے پچیس مرتبہ پڑھا، اس کے لیے دو قصر اور جس نے تیس مرتبہ پڑھا، اس کے لیے تین قصر تیار کر دیے جاتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عمل اور قول سے ثابت ہے کہ بعض مواقع پر آپؐ نے قرآن مجید کی بعض سورتوں اور آیات کی تلاوت فرمائی اور اس کا حکم بھی دیا، مثلاً نماز فجر اور نماز مغرب کی سنت میں، پہلی رکعت میں سورۃ قُلْ يٰۤاَيُّهَا الْكَافِرُوْنَ اور دوسری میں قُلْ هُوَ اللَّهُ پڑھنے کی تاکید فرمائی۔ اسی طرح نماز جمعہ میں پہلی رکعت میں سورۃ الْأَعْلَى اور دوسری میں الفاشیہ پڑھنے کا حکم دیا۔ پھر یہ بھی ثابت ہے کہ آپؐ نے ہر نماز کے بعد معوذتین پڑھنے کا حکم دیا۔ چنانچہ ابو داؤد، ترمذی اور نسائی میں حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں: أَمَرَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنْ أَقْرَأَ الْمُعَوِّذَتَيْنِ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ۔ کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حکم دیا کہ ہر نماز کے بعد معوذتین پڑھوں۔ ترمذی نے اس حدیث کو حسن صحیح قرار دیا ہے۔

یہ بھی ارشاد لبوی ہے کہ رات کو سونے



ولہ، آیت الکرسی، قُلْ هُوَ اللَّهُ اور معوذتین پڑھی جائیں۔ ایک روایت میں بستر پر بیٹھ کر سورۃ الملک، سورۃ السجدہ اور سورۃ البقرۃ کی آخری آیات پڑھنے کی تاکید بھی کی گئی ہے۔ کتب احادیث میں یہ بھی منقول ہے کہ قُلْ هُوَ اللَّهُ، قُلْ يَٰٓأَيُّهَا الْكَافِرُونَ، معوذتین اور آیت الکرسی پڑھ کر رات کو اپنے آپ پر دم کیا جائے۔ یہ بھی کہ معوذتین اور الفاتحہ پڑھ کر مریض کو دم کیا جائے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ سب سورتیں اپنے معانی و مطالب کے اعتبار سے خاص فضل و کمال کی حامل ہیں اور ان میں ایسی خصوصیات پائی جاتی ہیں جو روحانی اور جسمانی اعتبار سے انسان کے لیے بہت فائدہ مند ہیں۔

آداب تلاوت قرآن: تلاوت قرآن کے بھی کچھ آداب ہیں جن کا خود قرآن میں ذکر کیا گیا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی ان کی وضاحت فرمائی ہے اور صحابہ سے بھی منقول ہیں: (۱) اس کا اولین ادب تو یہ ہے کہ انسان اس کو پکڑے یا پڑھے تو اس کے ہاتھ بھی پاک ہونے چاہییں اور جسم کو بھی تمام آلائشوں سے پاک ہونا چاہیے۔ اس کے بارے میں خود قرآن میں تاکید آئی ہے۔ لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمَطَهَّرُونَ ط (۵۶ [الواقعة]: ۷۹) یعنی اس کو صرف پاک اور مطہر لوگ ہی ہاتھ لگائیں: یہ بھی فرمایا: اِنَّهٗ لَقُرْآنٌ کَرِیْمٌ ۝ فِیْ کِتٰبٍ مَّکْنُوْنٍ ۝ لَا یَمْسُهٗ اِلَّا الْمَطٰہِرُوْنَ ۝ تَنْزِیْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۝ اَقْبِهْذَا الْحَدِیْثُ اَنْتُمْ مُّذِہِنُوْنَ (۵۶ [الواقعة]: ۷۷ تا ۸۱)

یعنی یہ ایک مکرم قرآن ہے، جو ایک محفوظ کتاب میں درج ہے، اس کو پاک لوگ ہی ہاتھ لگاتے ہیں۔ یہ پرور دگار عالم کی طرف سے نازل کیا گیا ہے۔ کیا تم لوگ اس کلام کو سرسری بات سمجھتے ہو؟ (۲) قرآن مجید پڑھنے وقت اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم پڑھنا چاہیے۔

قرآن مجید میں ہے۔ فَاِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ ۝ (۱۶ [النحل]: ۹۸) یعنی جب قرآن مجید پڑھنا شروع کرو تو اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم پڑھو۔ اس سلسلے میں بعض ائمہ کرام کا کہنا ہے کہ اگر تلاوت قرآن کرتے وقت کسی موقع پر کسی سے کوئی بات کرنے کی ضرورت پیش آ جائے تو دوبارہ تلاوت شروع کرنے سے پہلے پھر اعوذ پڑھنا چاہیے: (۳) تلاوت قرآن کرتے وقت مؤدب ہو کر بیٹھنا چاہیے، با وضو ہونا چاہیے، مسواک کرنی چاہیے، ذہن اور دل کو اللہ کی یاد میں پوری طرح مستغرق کر کے مصروف تلاوت ہونا چاہیے۔ قبلہ رخ ہو کر اور اپنے آپ پر خشوع و خضوع کی کیفیت طاری کر کے پڑھنا چاہیے: (۴) تدبر و تنکر کے ساتھ تلاوت کی جائے۔ خود قرآن کا ارشاد ہے: اَفَلَا یَتَدَبَّرُوْنَ الْقُرْآنَ (۸۲ [النساء]: ۸۲)۔ کیا وہ قرآن میں تدبر نہیں کرتے: یہ بھی فرمایا: یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَلَا یَاْخَذُکُمْ مِّنْ دُوْنِ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا اَلَمْ یَجْعَلْ لَّکُمْ اٰیٰتٍ لِّتَعْلَمُوْا اَلَا یَاْخَذُکُمْ مِّنْ دُوْنِ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا اَلَمْ یَجْعَلْ لَّکُمْ اٰیٰتٍ لِّتَعْلَمُوْا اَلَمْ یَجْعَلْ لَّکُمْ اٰیٰتٍ لِّتَعْلَمُوْا اَلَمْ یَجْعَلْ لَّکُمْ اٰیٰتٍ لِّتَعْلَمُوْا (۲۹ [ص]: ۲۹) یعنی یہ ہا برکت کتاب ہے، جس کو ہم نے (اے نبی اکرم!) آپ پر اس لیے نازل کیا ہے تا کہ لوگ اس کی آیات میں غور کریں اور اہل فہم نصیحت حاصل کریں: (۵) قراءت کرتے وقت اپنے آپ پر خشوع و خضوع کی کیفیت طاری کرنی چاہیے اور اللہ کے ڈر سے رونا چاہیے۔ قرآن میں ہے: وَ یَخْرُوْنَ لِلاَّذْقَانِ یَسْکُوْنَ وَ یَزِیْدُہُمْ خُشُوْعًا۔ (۱۷ [بنی اسرائیل]: ۱۰۹) یعنی (جب ان پر قرآن پڑھا جاتا ہے) ٹھوڑیوں کے بل گر پڑتے ہیں، روتے ہیں اور یہ قرآن ان کے خشوع کی کیفیت کو اور بڑھا دیتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے: فَاِذَا قَرَأْتُمْوْہُ فَابْکُوْا، فَاِنْ لَمْ تَبْکُوْا فَتَبَاکُّوْا [ابن ماجہ: السنن، کتاب الاقامة، باب ۱۷۶]، یعنی جب قرآن پڑھو تو اثنائے تلاوت میں رونا چاہیے، اگر



رونا نہ آئے تو رونے جیسی شکل بنا لو: حضرت ابوہریرہؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور متعدد دیگر صحابہ کے بارے میں کتب احادیث و سیر میں منقول ہے کہ وہ نماز میں اور تلاوت قرآن میں اللہ کے ڈر سے روتے تھے: (۶) قرآن مجید صاف انداز اور ترتیل سے پڑھنا چاہیے، جیسا کہ قرآن مجید میں ہے: وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ۝ (۳) [المزمل: ۴] یعنی قرآن کو خوب صاف صاف پڑھو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی ترتیل و ترجیع سے تلاوت کرتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن مغفل رضی اللہ عنہ سے صحیح بخاری میں ایک روایت مروی ہے: [رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ وَهُوَ عَلَى نِيفَتِهِ وَهِيَ تَسِيرُ بِهِ وَهُوَ يَقْرَأُ سُورَةَ الْفَتْحِ - - - - - وَهُوَ يُرْجِعُ (البخاری: الصحيح، کتاب فضائل القرآن، باب (۴۰) الترجیع]۔ یعنی میں نے فتح مکہ کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا کہ اپنی اونٹنی پر سوار تھے اونٹنی چل رہی تھی اور آپؐ سورۃ فتح کی تلاوت کر رہے تھے: اور آیتوں کو دہراتے تھے: (۷) اگر دوران تلاوت کوئی ایسی آیت سامنے آجائے، جس کا تعلق عذاب یا دعا یا کسی خاص موضوع سے ہو تو اس کو بار بار پڑھنا چاہیے تا کہ اس کے تمام پہلو اچھی طرح سامنے آجائیں۔ ابن ماجہ [السنن، کتاب اقامۃ الصلاۃ والسنۃ، باب (۱۷۹): مَا جَاءَ فِي الْقِرَاءَةِ فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ] میں حضرت ابوذر غفاریؓ سے روایت ہے، وہ کہتے ہیں: قَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَيَّةٍ يُرَدِّدُهَا حَتَّى أَصْبَحَ - وَالْآيَةُ: إِنَّ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ۝ وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ (۵) [المائدہ]: (۱۱۸) یعنی ایک مرتبہ نبی اکرمؐ صبح تک ایک ہی آیت بار بار تلاوت فرماتے رہے۔ اس آیت کا ترجمہ یہ ہے: (اے اللہ) اگر تو انہیں عذاب میں مبتلا کرے تو یہ تیرے

بندے ہیں اور اگر تو انہیں بخش دے تو بھی تو زبردست ہے حکمت والا ہے اسی طرح حضرت تمیم داری رضی اللہ عنہ کے بارے میں مرقوم ہے کہ وہ اس آیت کو بار بار پڑھتے رہے، یہاں تک کہ صبح ہو گئی: أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا الشَّيْءَ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَخْيَاهُمْ وَمَعَاتِهِمْ ۚ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ۝ (۵) [الجاثیہ: ۲۱] یعنی یہ لوگ جو برے اعمال کا ارتکاب کرتے ہیں کیا ان کا یہ خیال ہے کہ ہم ان کو ان لوگوں کے برابر رکھیں گے، جو ایمان سے بہرہ مند ہوئے اور نیک عمل کیے، کہ ان سب کا جینا اور مرنا یکساں ہو جائے۔ یہ برا فیصلہ کرتے ہیں۔ اسی طرح حضرت اسماءؓ، حضرت عائشہؓ، عبداللہ بن مسعود اور سعید بن جبیر وغیرہ بہت سے حضرات کے متعلق منقول ہے کہ وہ بعض اوقات کسی ایک آیت کی بار بار تکرار کرتے تھے اور جس موضوع سے اس کا تعلق ہوتا، اس پر غور کرتے تھے: (۸) قاری تلاوت کرتے وقت جب آیت رحمت پر آئے تو اللہ سے اس کا فضل طلب کرے اور آیت عذاب پر آئے تو اس سے اللہ کی پناہ کے لیے ملنجی ہو۔ مثلاً اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ کہے، يَا أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ کے الفاظ زبان سے ادا کرے۔ اگر وہ ایسی آیت پر آئے جس میں اللہ کی تنزیہ بیان کی گئی ہے تو سبحانہ و تعالیٰ، یا تبارک و تعالیٰ، یا جَلَّتْ عَظَمَةُ رَبِّنَا وغیرہ قسم کے الفاظ کہے۔ صحیح مسلم میں حضرت حذیفہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اسی طرح کیا کرتے تھے: (۹) قرآن مجید کی تلاوت نہایت غور و فکر اور توجہ سے کی جائے، اس میں نہ کسی طرف دھیان کیا جائے نہ کوئی بات کی جائے۔ سننے والے کان لگا کر سنیں: وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝ (۷) [الاعراف: ۲۰۴]: یعنی جب قرآن پڑھا



جائے تو اس طرف کان لگا دیا کرو اور خاموش رہا  
درو تا کہ تم پر رحمت کی جائے۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے بارے میں صحیح بخاری (کتاب التفسیر) میں ہے: **إِنَّهُ كَانَ إِذَا قَرَأَ الْقُرْآنَ لَا يَتَكَلَّمُ حَتَّى يَفْرُغَ مِمَّا ارَادَ أَنْ يَقْرَأَ** یعنی وہ جب قرآن پڑھتے تو اس وقت تک بات نہ کرتے جب تک کہ اس قدر قرآن نہ پڑھ لیتے، جس قدر کہ انہیں پڑھنا مقصود ہوتا۔ **يَهْ الذَّائِلُ بِهِ هِيَ: ثُمَّ يَتَكَلَّمُ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْهُ** یعنی جب تک اس سے فارغ نہ ہو جائے، کوئی بات نہ کرتے: (۱۰) نماز ہو یا خارج نماز جہاں تک ہو سکے قرآن مجید کی تلاوت عربی لب ولہجے میں کرنی چاہیے عمدًا عجمی لہجے میں نہ پڑھا جائے، آواز اچھی ہو یا نہ ہو البتہ اگر دانستہ نماز میں عجمی لہجہ اختیار کیا جائے تو نماز نہ ہوگی۔ امام مالکؒ، احمد بن حنبلؒ، داؤدؒ اور ابو بکرؒ بن منذر کا یہی مسلک ہے۔ البتہ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک جائز ہے اور اس طرح پڑھنے سے نماز صحیح ہوگی، لیکن امام ابویوسفؒ اور امام محمدؒ کا مسلک یہ ہے کہ جو شخص عربی لہجے میں اچھی طرح نہ پڑھ سکتا ہو، اس کے لیے تو جائز ہے اور جو عربی لہجے میں بہتر طریق سے قراءت کر سکتا ہو، اس کے لیے یہ انداز اختیار کرنا جائز نہیں (التبیین فی آداب جملة القرآن)؛ (۱۱) ان قراءات سبعة میں جو متفق علیہ ہیں، قرآن مجید کی تلاوت کی جا سکتی ہے، مگر جو قراءات ان سے باہر ہیں یا قراءات شاذہ ہیں، ان کے مطابق قرآن مجید نہ پڑھا جائے۔ اگر نماز میں قراءات شاذہ کے مطابق تلاوت کی جائے تو نماز باطل ہو جائے گی، خواہ قاری عالم دین ہی ہو۔ آداب تلاوت قرآن مجید میں یہ ایک بنیادی ادب ہے، اس کو ملحوظ رکھنا ہر صورت میں ضروری ہے: (۱۲) اگر کوئی آیت، قراءات سبعة میں سے کسی ایک قراءت کے مطابق پڑھی جا رہی ہو تو درمیان میں دوسری قراءت

نہیں شروع کرنی چاہیے۔ جب تک وہ آیت یا مضمون ختم نہ ہو جائے، اسی قراءت کے مطابق پڑھے: (۱۳) نماز میں قرآن مجید اسی ترتیب سے پڑھا جائے، جس ترتیب سے اب موحود ہے۔ یہ وہ ہو کہ پہلی رکعت میں، بعد کی سورت بڑھ لی اور دوسری میں اس سے پہلی۔ قراءت میں ترتیب مصحف کو ملحوظ رکھا جائے: (۱۴) قرآن مجید کو حسن صوت اور عمدگی سے پڑھنا چاہیے۔ اس سلسلے میں حدیث احادیث لائق مطالعہ ہیں۔ صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، وہ کہتے ہیں کہ میرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا، آپؐ فرماتے تھے: **مَا أَذِنَ اللَّهُ لِشَيْءٍ مَا أَذِنَ لِشَيْءٍ حُسْنِ الصَّوْتِ بِالْقُرْآنِ يَجْهَرُ بِهِ**۔ [مشکوۃ، کتاب فضائل القرآن، باب آداب التلاوة، الفصل الاول]، یعنی اللہ کو اپنے نبیؐ کی زبان سے جس قدر حسن صوت اور عمدہ آواز سے قرآن مجید سننا پسند ہے، اور کوئی چیز اتنی پسند نہیں ہے: صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں آنحضرتؐ کے حسن صوت کے سلسلے میں حضرت ابو موسیٰ الاشعری رضی اللہ عنہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک ارشاد باین الفاظ مروی ہے: **لَقَدْ أُوتِيتُ مِزْمَارًا مِنْ مِزَامِ آلِ دَاوُدَ**۔ یعنی آل داؤد کے مزامیر میں سے مجھے ایک مزامر عطا فرمائی گئی ہے۔

ابن ماجہ میں حضرت فضالہؒ بن عبید سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد مروی ہے: **اللَّهُ أَشَدُّ أَذْنًا إِلَى الرَّجُلِ حُسْنِ الصَّوْتِ بِالْقُرْآنِ مِنْ صَاحِبِ الْقَيْنَةِ إِلَى قَيْنَتِهِ**۔ یعنی قرآن، عمدگی اور حسن صوت سے پڑھا جائے تو بہ اللہ تعالیٰ کو بہت ہی پسند ہے اور وہ اسے سن کر انتہائی خوش ہوتا ہے۔

قبیلہ بنو اشعر سے تعلق رکھنے والے لوگ،



بہت خوش الحان تھے اور قرآن مجید بڑی عمدہ آواز سے پڑھتے تھے۔ جب وہ رات کو قرآن پڑھتے تو سماں بندھ جاتا اور معلوم ہو جاتا کہ وہ کہاں مقیم ہیں اور ان کے خیمے کس جگہ نصب ہیں۔ احادیث میں ان لوگوں کا ذکر عمدہ اور بہتر الفاظ میں کیا گیا ہے صحیح بخاری و صحیح مسلم میں ابو موسیٰ الاشعریؓ سے منقول ہے کہ آپؐ نے فرمایا: اِنِّیْ لَا اَعْرِفُ اصْوَاتَ رَفِیْقَةِ الْاَنْعَرَبِیِّیْنَ بِاللَّیْلِ حِیْنَ یَدْخُلُوْنَ وَ اَعْرِفُ مَنَازِلَهُمْ مِنْ اَصْوَاتِهِمْ بِالْقُرْآنِ بِاللَّیْلِ، وَ اِنْ کُنْتُ لَمْ اَرْمَازِلَهُمْ حِیْنَ نَزَلُوْا بِالنَّهَارِ، یعنی مجھے اگرچہ دن کو یہ معلوم نہ ہو کہ اشعریین کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں، مگر رات کو جب وہ قرآن پڑھتے ہیں تو ان کی آواز سے پتا چل جاتا ہے کہ ان کا ڈیرہ کہاں ہے۔ اسی طرح ابو داؤد اور نسائی وغیرہ کتب احادیث میں حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ فرمان مروی ہے: رَتَّبُوْا الْقُرْآنَ بِاَصْوَاتِکُمْ، یعنی قرآن کو اپنی آواز کی عمدگی سے مزین کرو۔ پھر سعد بن ابی وقاص اور امامہ رضی اللہ عنہما سے ابو داؤد میں دو جید اسناد کے ساتھ رسول اکرمؐ کے یہ الفاظ بھی منقول ہیں: مَنْ لَمْ یَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ فَلَا یَرْمِئُنَا، یعنی جو شخص قرآن کی تلاوت عمدہ آواز سے نہیں کرنا وہ ہم میں سے نہیں ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قرآن مجید کی تلاوت کرتے تو نہایت عمدہ اور حسن صوت سے کرتے۔ اس ضمن میں حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں یہ الفاظ مروی ہیں، وہ کہتے ہیں: سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلٰم قَرَأَ فِی الْعِشَاءِ بِالتَّیِّیْنِ وَ الرَّزِیُّوْنَ، فَمَا سَمِعْتُ اَحَدًا اَحْسَنَ صَوْتًا مِنْہٗ، یعنی کہ نماز عشاء میں، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سورۃ والتین پڑھتے ہوئے سنا، آپؐ اتنی عمدہ آواز سے پڑھ رہے تھے کہ میں

نے اور کسی کو اس درجہ عمدگی سے پڑھتے ہوئے نہیں سنا: (۱۵) قرآن مجید کے آداب میں سے یہ بھی ہے کہ ان لوگوں سے سنا جائے جن کی آواز اچھی ہو اور جو حروف کے مخارج اور ادائی وغیرہ کے باب میں زیادہ محتاط ہوں۔ اس ضمن میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، وہ کہتے ہیں کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک مرتبہ حکم دیا کہ: اِقْرَأْ عَلَی الْقُرْآنِ، فَقُلْتُ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ اِقْرَأْ عَلَیْکَ۔ وعلیک انزل؟ قال انی احب ان اسمعه من غیری، فقرأت علیہ سورۃ النساء حتی اذا جئت الی هذه الایۃ فَکَیْفَ اِذَا جِئْنَا مِنْ کُلِّ اُمَّةٍ بِشَہِیْدٍ وَجِئْنَا بِکَ عَلٰی هٰؤُلَاءِ شَہِیْدًا ۝ قُلْ حَسْبُکَ الْاَنۡ، فَتَلَفْتُ اِلَیْہِ فَاذَاعِیْنَاہُ تَذْرِفَانِ، یعنی تم مجھے قرآن مجید سناؤ۔ میں نے عرض کی یا رسول اللہ میں آپؐ کو سناؤں؟ حالانکہ آپؐ پر نازل کیا گیا ہے؟ فرمایا۔ میں اپنے سے علاوہ دوسرے سے سنا چاہتا ہوں؛ چنانچہ میں نے سورۃ النساء پڑھنا شروع کی۔ جب میں اس آیت پر پہنچا۔ فَکَیْفَ اِذَا جِئْنَا مِنْ کُلِّ اُمَّةٍ بِشَہِیْدٍ وَجِئْنَا بِکَ عَلٰی هٰؤُلَاءِ شَہِیْدًا (۴: [النساء] ۴۱) تو فرمایا اب بس کرو۔ حضرت عبداللہؓ بن مسعود کہتے ہیں کہ میں نے آپؐ کی طرف دیکھا تو آپؐ کی آنکھیں آنسو بہا رہی تھیں: (۱۶) کلام کا ربط پیدا کرنے کے لیے ضروری ہے کہ پوری آیت پڑھی جائے یا اتنا ہی پڑھا جائے جو باہم مربوط ہو تا کہ ما قبل اور مابعد کا رابطہ قائم رہ سکے۔ صرف کوئی چھوٹا سا ٹکڑا پڑھ دینا اور اس کے ربط و تعلق کی پروا نہ کرنا، مناسب نہیں۔ اس سے سامعین پر غلط اثر پڑنے کا اندیشہ ہوتا ہے، مثلاً وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ (۴: [النساء] ۳۴) وَمَا اُبْرِئُ نَفْسِی (۱۲: [یوسف] ۵۳)؛ فَمَا اَذِّنْ جَوَابَ قَوْمِہٖ (۲۷: [النمل] ۵۶)؛ وَاذْكُرُوا



اللّٰهُ فِى آيَاتِهِ مُتَعَدِّدٌ ط (۲) [البقرة: ۲۰۳] ؛  
 لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ (۴) [النساء: ۴۳] ؛ (۱۷)  
 مجاہد اور حسن بصری کا قول ہے کہ اگر دوران  
 تلاوت جمائی آجائے تو تلاوت بند کر دے اور جمائی  
 ہوئی کر کے تلاوت شروع کرے۔ اس کی دلیل صحیح  
 مسلم کی وہ حدیث ہے ، جو حضرت ابو سعید خدری  
 رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اور جس کو وہ رسول اللہ صلی  
 اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ان الفاظ سے روایت کرتے ہیں :  
 إِذَا تَنَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُمْسِكْ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ  
 يَدْخُلُ ، يَعْنِي جَبْ تَم مِّنْ يَّكَى كُوجَمَانِ آتِ تَوَابِنِ  
 هَاتِهِ يَّ مَنَ بِنْد كَرَلِ ، كَيُونَكِهِ اسْ طِرْ شَيْطَانِ اَثَرِ اِنْدَازِ  
 هُوَا هُ : (۱۸) ابراہیم نخعی سے آداب قرآن میں سے ایک  
 یہ ادب بھی مروی ہے کہ جب قاری ، وَ قَالَتْ الْيَهُودُ  
 عَزِيزُ ذَاهِنُ اللّٰهُ وَ قَالَتْ النَّصْرِيُّ الْمَسِيحُ ابْنُ اللّٰهِ ط  
 (۹) [التوبة: ۳۰] ؛ وَ قَالَتْ الْيَهُودُ يَدُ اللّٰهِ  
 مَنُفُوتَةٌ ط (۵) [المائدة: ۶۴] ؛ وَ قَالُوا اتَّخَذَ  
 الرَّحْمَنُ وَلَدًا (۱۹) [مریم: ۸۸] وغیرہ قسم کی  
 آیات پڑھے تو آواز نیچی کر لے۔ اسی طرح سند ضعیف  
 کے ساتھ مروی ہے کہ امام شعبی سے سوال کیا گیا  
 کہ جب انسان ، إِنَّ اللّٰهَ وَ مَلٰئِكَتَهُ يَصَلُّونَ عَلَى  
 النَّبِيِّ ط (۳۳) [الاحزاب: ۵۶] پر پہنچے تو کیا  
 صلی اللہ علی النبی کے ؟ کہا ، ہاں : (۱۹)  
 سنن ابوداؤد اور جامع الترمذی میں حضرت ابوہریرہ  
 رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے  
 روایت کرتے ہیں کہ جب قاری سورۃ والتین کی آخری  
 آیت اَلَيْسَ اللّٰهُ بِأَحْكَمَ الْحٰكِمِينَ پڑھ چکے تو یہ  
 لفظ کہے : بَلٰى وَ اَنَا عَلَى ذٰلِكَ مِنَ الشّٰهِدِينَ ۔  
 جامع الترمذی اور سنن ابوداؤد میں یہ بھی ہے کہ مندرجہ  
 ذیل سورتوں کے جواب میں یہ الفاظ کہے جائیں : لَا اُقْسِمُ

يَوْمَ الْيُسْبٰى كِىْ اٰخَرٰى اٰيٰتِ اَلَيْسَ ذٰلِكَ بِقَدْرِ عَلَى  
 اَنْ يُخْبِى الْمَوْتٰى ۝ كے جواب میں بلی : سورۃ الرحمن  
 میں قِبَاىِ الْاٰمِ وَبِكَمَا تُكْذِبُنِ كے جواب میں  
 [وَلَا يَشْئٰى مِّنْ اَلَايِكَ اَلْدُّوْهُمْ نَكْذِبُ] : سورۃ المرسلات  
 کی آخری آیت قِبَاىِ حَدِيثٌ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ كے جواب میں  
 اَمَنْتُ بِاللّٰهِ ۔ حضرت عبداللہ بن عباس ، عبداللہ بن زبیر اور  
 ابو موسی الاشعری رضی اللہ عنہم سے ، سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْاَعْلٰى  
 كے جواب میں سُبْحَانَ رَبِّىَ الْاَعْلٰى منقول ہے ۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ ، اس کے جواب میں  
 سبحان ربی الاعلیٰ کے الفاظ تین مرتبہ کہتے تھے ۔ یہ بھی  
 منقول ہے کہ سورۃ الغاشیہ کی آخری آیت ثُمَّ اِنْ عَذَبْنَا  
 حَسٰبَهُمْ كے جواب میں ، اَللّٰهُمَّ حَاسِبْنَا حَسَابًا يَّسِيرًا كے

الفاظ کہے جائیں : (۲۰) جو شخص قرآن مجید پڑھ رہا  
 ہو ، باہر سے آنے والا اس کو سلام نہ کہے ، تاکہ اس  
 کی توجہ دوسری طرف مبذول نہ ہو اگر کہ بھی دے  
 تو قاری کو سلام کا جواب دینے کی ضرورت نہیں :  
 (۲۱) جس نے قرآن مجید یاد کیا ہو یا پڑھا ہو اس کے  
 لیے اس کی حفاظت کرنا اور اس کو یاد رکھنا نہایت  
 ضروری ہے ، کیونکہ قرآن مجید کو اگر باقاعدہ پڑھا  
 نہ جائے اور اس کی طرف سے توجہ ہٹا لی جائے تو یہ  
 انسان کو یاد نہیں رہتا (بخاری ، مسلم) ۔ اس کو  
 بھول جانے والا اللہ کے نزدیک سخت گناہ گار ہے  
 (ابو داؤد ، ترمذی) : (۲۲) کوئی قرآن مجید بھول  
 جائے تو یہ نہ کہے کہ میں بھول گیا ہوں ، بلکہ  
 یوں کہے کہ مجھے بھلا دیا گیا ہے ۔ صحیح بخاری  
 اور صحیح مسلم میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی  
 اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم نے فرمایا : لَا يَقُولُ أَحَدُكُمْ نَسِيتُ آيَةً  
 كَذَا وَ كَذَا بَلْ هُوَ شَيْءٌ نَّسِيتُ ، يَعْنِي تَم مِّنْ يَّكَى كُوجَمَانِ



یہ نہ کہے کہ میں فلاں فلاں آیات بھول گیا ہوں  
 ہنکے یہ کہے کہ مجھے کچھ بھلا دیا گیا ہے۔  
 مذہب یہ کہ نسیان کا ذریعہ شیطان کو قرار دے۔  
 اگرچہ قرآن مجید کی تلاوت سے غفلت (جس کے نتیجے  
 میں نسیان ہوا) شیطانی فعل ہے جو شیطان کی پیدا کردہ  
 ہوتی ہے : (۲۳) قرآن مجید کے سلسلے میں نہ شک کا  
 اظہار کرنا چاہیے ، نہ اس کے کسی حکم یا کسی  
 آیت کی غلط تفسیر اور تعبیر کرنی چاہیے۔ رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے : المرء فی القرآن  
 کفر ، یعنی قرآن کے بارے میں شک و شبہہ میں پڑنا  
 کفر ہے : (۲۴) جس علاقے اور جس مملکت میں قرآن مجید  
 کی اعانت کا خطرہ ہو، وہاں اس کو ساتھ نہیں لے جانا  
 چاہیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس بارے میں  
 تاکید حکم دیا ہے۔ یہ حکم سند صحیح کے ساتھ اس طرح  
 مروی ہے : نہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان یسافر  
 بالقرآن الی ارض العدو ، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم نے اس سے منع فرمایا ہے کہ دشمن کی سر  
 زمین میں ، قرآن کو ساتھ لے کر سفر کیا جائے :  
 (۲۵) قرآن مجید ختم کرنے کے بعد ، صاف ستھرا مگر  
 سادہ لباس پہن کر اللہ سے عجز و انکسار سے  
 دعا مانگی جائے : (۲۶) جب قرآن مجید ختم ہو جائے  
 تو سورة البقرة کی ابتدائی پانچ آیات المفلحون تک  
 پڑھنی چاہییں ، یعنی ختم کے ساتھ ہی از سر نو  
 شروع بھی کر دیا جائے۔ تاکہ قراءت کا تسلسل  
 کسی صورت میں ٹوٹنے نہ پائے : (۲۷) قرآن مجید کو  
 تدبر و تفکر اور اس کے معانی و مطلب کو سمجھ کر  
 پڑھنا چاہیے : (۲۸) قرآن مجید کی بعض آیات دعائیہ  
 ہیں۔ ان کی تلاوت کے آداب یہ ہیں کہ ان کو اپنے  
 آب ہر وہی کیفیت طاری کر کے پڑھنا چاہیے ،  
 جس کا دعا تقاضا کرتی ہے۔ مثلاً سورة البقرة  
 کی آخری آیات یا قُلْ رَبِّ زِدْنی علماً یا رَبَّنَا اِنَّا فِی

الدنیا حسنة و فی الآخرۃ حسنة و قَدْنَا عَذَابَ النَّارِ ،  
 یا رَبَّنَا اِنَّا مِنْ لَدُنْکَ رَحْمَةً وَهَبْ لَنَا مِنْ  
 اَمْرِنَا رَشَدًا : (۲۹) قرآن مجید کے بنیادی آداب میں  
 سے ایک یہ ہے کہ اس کو بدرجہ غایت صحت تلفظ  
 اور صحت اعراب کے ساتھ پڑھا جائے ، کیونکہ اس  
 میں معمولی سی غلطی اور بے احتیاطی معنی ہم مطلب  
 کی سمجھ کو بالکل بدل کر رکھ دیتی ہے اور انسان  
 کفر کی سرحدوں پر پہنچ جاتا ہے : (۳۰) قرآن مجید  
 کی کتابت مقصود ہو تو صاف ستھرا اور پاکیزہ کاغذ  
 استعمال کیا جائے اور تمام سامان کتابت اور لوازم  
 کتابت شک و شبہہ سے مبرا ہو : (۳۱) بعض ائمہ  
 دین سے یہ بھی ثابت ہے کہ قرآن مجید اعلیٰ ذمہ اور  
 غیر مسلموں کے ہاتھ فروخت نہ کیا جائے۔ اسے بھی  
 انہوں نے آداب قرآن مجید میں شمار کیا ہے ، اس لیے  
 کہ غیر مسلموں سے یہ توقع نہیں کی جا سکتی کہ وہ  
 احترام قرآن کے تقاضوں کو ملحوظ رکھیں گے :  
 (۳۲) علمائے سلف و خلف نے قرآن مجید کی بعض  
 آیات کو بصورت وظائف اور حاجات و ضروریات کی  
 تکمیل کے لیے پڑھنے کو بھی آداب قرآن میں گردانا  
 ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ اگر مریض پر پڑھ کے ان  
 کا دم کیا جائے تو اللہ شفا عطا کرتا ہے ، یعنی جہاں  
 یہ روحانی بیماریوں کے لیے شفا ہے وہاں جسمانی  
 بیماریوں کے لیے بھی صحت و عافیت کا باعث ہے اور  
 ہر اعتبار سے شفا ہے : (۳۳) قرآن مجید کی تلاوت و  
 قراءت اور اس کو سمجھنے میں عجلت نہیں کرنی  
 چاہیے : لَا تَعْجَلْ بِہِ لِیَسَّاتِکَ لِتَتَعَجَّلَ بِہِ (۵۷)  
 [القیمة] : (۱۶) ، یعنی قرآن کو حفظ کرنے کے لیے  
 زبان کو جلدی جلدی حرکت نہ دو۔ سورة طہ میں اس  
 ادب قرآن پر عمل کرنے کی ان الفاظ میں تلقین فرمائی  
 گئی ہے۔ فَتَعَلَّی اللّٰہُ الْبَلِیْکَ الْعَقْلُ وَلَا تَعْجَلْ  
 بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ اَنْ یُّقَضٰی اِلَیْکَ وَحِیُّہُ وَاَنْ یُّقَالَ



رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ۝ (۲۰ [طہ]: ۱۱۴) یعنی بڑا بلند مرتبہ ہے اللہ کا جو بادشاہ برحق ہے اور (اے نبی اکرمؐ) قرآن کے یاد کرنے میں اس سے پہلے ہی کہ آپ کی طرف اس کی وحی ختم کی جائے جلدی نہ کرو اور کہو اے پروردگار مجھے اور علم عطا فرما: (۳۴) تلاوت قرآن مجید کا آغاز تعوذ اور بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سے کرنا چاہیے۔ ارشاد خداوندی ہے: اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ خَلَقَ ۝ (۹۶ [العلق]: ۱) آپؐ اپنے رب کا نام لے کر جس نے پیدا کیا ہے پڑھو۔ [تعوذ کے لیے دیکھیے (۱۶ [النحل]: ۹۸):

(۳۵) جہاں قرآن اور اس کے احکام کی توہین کا پہلو نکلتا ہو، وہاں بیٹھنا ہی نہیں چاہیے: وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِیْ آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ خَشْيَ يَخُوضُونَ فِیْ حَدِيثٍ غَیْرِہٖ ۖ وَإِمَّا يُنْسِيَنَّكَ الشَّیْطٰنُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّکْرِی مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِیْنَ ۝ (۶ [الانعام]: ۶۸) یعنی (اے نبی اکرمؐ!) جب آپؐ ان لوگوں کو دیکھیں جو ہماری آیات کے بارے میں فضول باتیں کرتے ہیں، آپؐ ان سے کنارہ کش رہیں، تا آنکہ وہ اس کو چھوڑ کر دوسری باتوں میں لگ جائیں، اور اگر یہ بات آپ کو شیطان بھلا دے تو یاد آنے کے بعد اس ظالم گروہ کے ساتھ نہ بیٹھیں: (۳۶) قرآن مجید کا اتباع نہایت ضروری ہے، قرآن اس کی بار بار تاکید کرتا ہے: (۳۷) قرآن مجید کو لوگوں تک پہنچانا اور اس کی تبلیغ کرنا بھی ضروری ہے: فَاَصْلَحْ بِمَا وَدَّعُوا وَاعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِکِیْنَ ۝ (۱۵ [الحجر]: ۹۴) یعنی (اے نبیؐ!) جس بات کا آپ کو حکم دیا جاتا ہے، اس کو ظاہر کرو اور مشرکوں سے منہ پھیر لو۔ یہ بھی فرمایا بَلِّغْ مَا اُنْزِلَ اِلَیْكَ مِنْ رَبِّكَ ۖ (۳۸) قرآن مجید کی تبلیغ و اشاعت کے سلسلے میں کوئی تکلیف پہنچے یا اس میں لوگ رکاوٹ پیدا کریں تو اس سے دل برداشتہ نہیں ہونا چاہیے اور

اپنا کام ہر حال میں جاری رکھنا چاہیے: اَلْمَصْحَفُ ۝ کَتَبْنَا اَنْزِلَ اِلَیْكَ فَلَا یُکْنُ فِیْ صَدْرِكَ خَرَجَ مِنْهُ لِنُنْذِرَ بِہٖ وَذِکْرٰی لِلْمُؤْمِنِیْنَ ۝ (۷ [الاعراف]: ۲۰۱) یعنی (اے نبیؐ) یہ کتاب آپؐ کی طرف اتاری گئی ہے، اس سے آپؐ کے دل میں کسی قسم کی تنگی نہ ہو، تاکہ آپؐ اس کے ذریعے لوگوں کو ڈرائیں اور یہ ایمان داروں کے لیے نصیحت کا موجب ہو: (۳۹) ہر دور اور ہر صورت میں لوگوں کو قرآن کی دعوت دینا ضروری ہے اور یہ اس کے اساسی آداب میں سے ہے: وَلَا یَصْطَدِّکَ عَنْ اٰیٰتِ اللّٰهِ بَعْدَ اِذْ اُنْزِلَتْ اِلَیْكَ وَادْعُ اِلَیْ رَبِّکَ وَلَا تَكُوْنَنَّ مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ ۝ (۲۸ [النقص]: ۸۷) یعنی (اے نبیؐ!) کہیں ایسا نہ ہو کہ آیات الہی نازل ہونے کے بعد وہ آپؐ کو اس سے روک دیں۔ آپؐ برابر اپنے پروردگار کی طرف دعوت دیتے رہیں اور مشرکوں میں سے نہ ہو جائیں۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید: (۲) البخاری: الصحيح (۳) مسلم: صحيح (۴) ابو داؤد: سنن (۵) الترمذی: جامع (۶) النسائی: سنن (۷) ابن ماجہ: سنن (۸) مشکوٰۃ: (۹) امام مالک: موطأ (۱۰) امام محمد: موطأ (۱۱) الدارمی: (۱۲) فتح الباری، شرح صحيح البخاری: (۱۳) عمدة القاری شرح صحيح البخاری: (۱۴) محمد انور شاہ: فیض الباری شرح صحيح البخاری: (۱۵) الحاکم: المستدرک: (۱۶) مرقات شرح مشکوٰۃ: (۱۷) شمس العقی ذہبی: عون المعبود شرح سنن ابی داؤد: (۱۸) عبدالرحمن مبارک پوری: تحفة الاحوذی شرح جامع الترمذی: (۱۹) امام احمد: مسند: (۲۰) ابن کثیر: تفسیر: (۲۱) الزمخشری: الکشاف: (۲۲) الآلوسی: روح المعانی: (۲۳) رشید رضا: تفسیر المنار: (۲۴) صبحی صالح: مباحث فی علوم القرآن - بارششم بیروت ۱۹۶۹ء: (۲۵) راغب الاصفہانی: مفردات: (۲۶) بدرالدین محمد بن عبداللہ الزرکشی: البرہان



تعدی کے باوجود وہ اس کی نظیر پیش کرنے سے قاصر رہے۔

اعجاز القرآن کا پس منظر: قاضی عیاض مالکی کہتے ہیں: خداوند کریم نے انبیائے کرام کو اسی قسم کے معجزات عطا کیے جن کی ان کے مخصوص عصر و عہد میں ضرورت تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت کے وقت اور اس سے پہلے عرب، فصاحت و بلاغت میں یکتائے روزگار تھے۔ انہیں ایسی طلاقت لسانی حاصل تھی جس سے دوسرے خطوں کے انسان بے بہرہ تھے۔ برجستہ خطابت اور فی البدیہہ شعر گوئی کا انہیں ایسا ملکہ حاصل تھا کہ انسان پر حیرت و استعجاب کا عالم طاری ہو جاتا تھا۔ چمکتی ہوئی تلواروں اور ٹکراتے ہوئے لیزوں کے درمیان رجزیہ اشعار پڑھا کرتے۔ مدح کرنے پر آتے تو زمین و آسمان کے قلابے ملا دیتے۔ مذمت کرنے پر اترتے تو نعت الثریٰ تک پہنچا دیتے تھے۔ زبان آوری کی بدولت وہ جادو جکا دیتے تھے۔ دیرینہ بغض میں ہیجان برپا کر دینا، ہزدل کو جری بنا دینا، بغیل کو سخاوت کی طرف مائل کر دینا ان کی زبان آوری کے معمولی کرشمے تھے۔ ان کا بدوی ہر شوکت الفاظ کا دغنی اور ان کا شہری کمال بلاغت پر فائز تھا۔ ایسے فصحا و بلغاء کو اگر کسی نے ششدر کیا تو وہ ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھی جس نے ذات باری تعالیٰ کی نازل کردہ کتاب کے ذریعے انہیں بار بار چیلنج کیا۔ ایسی کتاب جس کی آیات محکم اور کلمات متصل ہیں، جس کی فصاحت و بلاغت ان کی ہر گفتار پر غالب آئی جس کے ایجاز و اعجاز نے، عربوں کے نامور فصحا کو گنگ کر دیا، جس کے دامن میں حقیقت و مجاز کے شاہکار ہیں، جس کی سورتوں کے فواتح و خواتم کے محاسن کی نظیر نہیں پیش کی جا سکتی، جس کا حسن نظم، ایجاز کے باوجود نہایت معتدل رہا، جس کے منتخب الفاظ لوالد کی

فی علوم القرآن، ۱۳۷۶ھ/۱۹۵۷ء: (۲۷) ابن قتیبہ: تاویل مشکل القرآن: (۲۸) تفسیر غریب القرآن: (۲۹) شاہ ولی اللہ دہلوی: الفوز الکبیر: (۳۰) السیوطی: الاتقان فی علوم القرآن: (۳۱) ابو زکریا یحییٰ بن زہاد الفراء (م ۲۰۷ھ): معانی القرآن: (۳۲) ابو زکریا یحییٰ بن شرف الدین النووی شافعی: التبیان فی حتمۃ القرآن: (۳۳) علی بن محمد المعروف بالضباع المصری: فتح الکرم المنان فی آداب حتمۃ القرآن: بار اول، قاہرہ ۱۳۷۹ھ/۱۹۶۰ء: (۳۴) صدیق حسن خان: فصل الخطاب فی فضل الکتاب، دہلی ۱۳۱۳ھ۔

(محمد اسحاق بھٹی [و ادارہ])

⑤ اعجاز القرآن: اعجاز باب افعال سے مصدر ہے۔ اس کے معنی دوسرے کو عاجز کرنے اور عاجز ہانے کے ہیں۔ معجزۃ اس کام کو کہتے ہیں کہ جس کے ذریعے ہوتے تعدی مخالف کو عاجز کر دیا جائے۔ اس میں قائلے مدقہ ہر اے مبالغہ ہے (القاموس المحيط، بذیل مادۃ عجز)۔

قرآن مجید رسالتِ معدی کے اثبات کے لیے ایک دائمی معجزے کی حیثیت رکھتا ہے، [اور اسلوب بیان، بلاغت اور غیبی خبروں کے دینے کی وجہ سے تا ابد اس کی معجزانہ حیثیت قائم رہے گی]، اس لیے قرآنی اعجاز کی پہچان شرعاً واجب ہے۔ رشید رضا نے اس کو فرض کفایہ کہا ہے (الرافعی: اعجاز القرآن، ص ۱۷: الزرکشی: البرہان ۲: ۹۰)۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جن معجزات سے نوازا، اعجاز القرآن ان میں سب سے اہم اور مہتم بالشان ہے۔ اس معجزے کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ کفار مکہ نے آپؐ کے دیگر معجزات کو تسلیم کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا مگر کلامِ الہی کی عظیم النظیر بلاغت کے سامنے انہیں بھی تسلیم خم کرنا پڑا اور قرآن کی بار بار



جیسی ایک سورت ہی بنا لاؤ اور جب [فصاحت و بلاغت کے بلند بانگ دعووں کے باوجود بھی] وہ قرآن جیسی ایک سورت بھی تصنیف نہ کر سکے تو اس پر فرمایا: "قُلْ لِّسِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسِ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا" (۷۱: [بنی اسرائیل: ۸۸]) یعنی کہ دیجئے کہ اگر جن و انس بھی قرآن کی مثل لانے پر متفق ہو جائیں تو وہ اس جیسی کتاب نہیں لاسکیں گے خواہ وہ ایک دوسرے کے مددگار ہی کیوں نہ ہوں۔ اسی قسم کی بکثرت آیات سے واضح ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے مخالفین کو بار بار چیلنج کیا گیا کہ اگر وہ پورا قرآن نہیں تو اس جیسی چند سورتیں یا ایک ہی سورت بنا کر لے آئیں مگر وہ اس کی مثل لانے سے عاجز رہے اور اگر وہ ایسا کر سکتے تو انہیں یہ بات کہنے کی ضرورت لاحق نہ ہوتی کہ یہ قرآن "سحر یا شعر یا آساطیرِ الاولین" (پہلے لوگوں کے افسانے) ہے۔ یہ باتیں ان کے عجز و قصور کی زندہ دلیل ہیں۔

وجوہ اعجاز: قرآن عزیز کے وجوہ اعجاز کا احاطہ کرنا استطاعت بشری سے خارج ہے۔ چند پہلوؤں پر اکتفا کی جاتی ہے۔

۱۔ فصاحت و بلاغت: قرآن مجید اپنی فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے معجزہ ہے۔ السیوطی نے الاتقان میں حازم: (منهاج البلغاء) کے حوالے سے لکھا ہے: قرآن مجید کا اعجاز یہ ہے کہ اس میں فصاحت و بلاغت اس کے ہر موقع اور ہر محل پر یکساں طور پر پائی جاتی ہے اس طرح کہ اس میں انقطاع نہیں۔ بخلاف ازیں کسی دوسرے شخص کے کلام یا تصنیف میں یہ بات نہیں پائی جاتی کہ از ابتدا تا انتہا اس میں فصاحت و بلاغت ہر جگہ یکساں طور پر موجود ہو (الاتقان، ۲: ۱۱۹؛ الزرکشی: البرہان، ج ۲، ص ۱۰۱، طبع قاہرہ)۔

کثرت کو سمیٹے ہوئے ہیں۔ قرآن کا اعجاز اس کا وہ اسلوب ہے جو کلام عرب کے اسلوب سے یکسر مختلف ہے۔ [قرآن مجید نے نظم و نثر کے درمیان ایک ایسا پسندیدہ اور دلاویز اسلوب اختیار کیا، جو بلغائے عرب کے تخیل میں بھی نہ تھا۔ قرآن کے مطالع، مقاطع اور فواصل، یعنی جس طرح قرآن مجید کسی بیان کا آغاز اور اس کا خاتمہ کرتا ہے اور جس طرح ایک ایک آیت کو جدا کرتا جاتا ہے، وہ حد اعجاز میں داخل ہے (سید سلیمان ندوی! سیرت النبیؐ، ۳، ۵۱۴، اعظم گڑھ ۱۹۴۷ء)]۔ جب ولید بن مغیرہ کے سامنے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قرآن کی تلاوت کی تو اسے سن کر وہ ہکا بکا رہ گیا۔ جب ابوجہل نے اس پر اعتراض کیا تو اس نے جواب دیا کہ خدا کی قسم تم میں مجھ سے زیادہ کوئی اشعار کا جاننے والا نہیں۔ واللہ وہ جو کچھ کہتا ہے اس میں شعر کی مشابہت نہیں پائی جاتی۔ (قاضی عیاض: الشفا بتعريف حقوق المصطفى، ص ۲۱۷؛ ملا علی قاری: شرح الشفا، ص ۵۴۲؛ الاتقان، ۲: ۱۱۷ مطبوعہ قاہرہ)۔

قرآن مجید کا چیلنج: [جب مخالفین نے قرآن مجید کی اثر انگیزی سے لوگوں کو متاثر ہونے پایا تو انہوں نے آنحضرتؐ پر یہ اتہام باندھا کہ آپ از خود قرآن مجید کو وضع کرتے ہیں۔ اس موقع پر یہ آیت کریمہ لازل ہوئی: "أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ" (۱۱: [ہود]: ۱۳) یعنی کیا وہ یہ کہتے ہیں کہ اس نے اس (قرآن) کو خود بنا لیا ہے۔ کہہ دیجیے کہ تم بھی ایسی دس سورتیں بنا کر لے آؤ۔ جب وہ اس چیلنج کے جواب میں قرآن جیسی دس سورتیں بنانے سے قاصر رہے تو فرمایا: "وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِثْلِهِ" (۲: [البقرة]: ۲۳)، یعنی اگر تم اس (کتاب) کے بارے میں کسی شک میں مبتلا ہو جو ہم نے اپنے بندے پر اتاری ہے تو اس



لسانی کی روح اور جان ہے اور کسی عرب کے دل کو اس انداز نظم و بیان سے پھیرنے اور باز رکھنے کی کوئی کوشش کارگر نہیں ہو سکتی۔ اور نہ کسی عرب کے دل و دماغ کو اس بیان سے متاثر ہونے سے بچایا جا سکتا ہے۔ اس لیے کہ یہ قرآنی اسلوب عرب کے لسانی کمال کا وہ رخ ہے جسے سارے عرب کی روح جانتی پہچانتی ہے اور جو ان کے دلوں کی دھڑکن ہے۔ (تفصیل کے لیے دیکھئے الرافعی : اعجاز القرآن بذیل اسلوب القرآن، ص ۲۱۳)۔

۳۔ پیشینگوئیاں : موجودہ زمانے میں علوم جدیدہ نے بہت ترقی کی ہے مگر آئندہ واقعات کے متعلق ٹھیک ٹھیک خبر دے دینا کسی بھی فرد بشر کے لیے ممکن نہیں، البتہ قرآن مجید کے ذریعے سے مستقبل کی جو پیشینگوئیاں کی گئیں، جن کا ذکر جابجا قرآن مجید میں موجود ہے، وہ ٹھیک اپنے اپنے وقت پر اسی طرح وقوع پذیر ہوئیں جس طرح قرآن مجید نے خبر دی تھی حتیٰ کہ مخالفین کو بھی ان کی صحت کا اقرار کرنا پڑا۔ قرآن مجید میں اس قدر پیش گوئیاں مذکور ہیں کہ کسی دوسری آسمانی کتاب میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔ ذیل میں چند ایک کا ذکر کیا جاتا ہے :

دین اسلام کے غلبہ و استحکام کی بشارت :  
 هُوَ الَّذِي ارْسَلْ رَسُوْلَهٗ بِالْهُدٰى وَدِيْنِ الْحَقِّ  
 لِيُظْهِرَهُ عَنِ الدِّيْنِ الْكٰفِرِ (۹ [التوبة]: ۳۳) یعنی  
 اللہ کی ذات وہ ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور  
 سچا دین دے کر بھیجا تاکہ وہ اسے تمام دینوں پر  
 غالب کر دے ! چنانچہ یہ وعدہ خداوندی چند ہی  
 سال کے بعد حرف بحرف پورا ہو گیا۔ حضرت شیخین رض  
 جب جہاد کے لیے روانہ ہوئے تو اس وعدہ ربانی سے  
 لوگوں کو آگاہ کرتے تھے اور اس طرح صحابہ رض کو فتح  
 و نصرت کا یقین آ جاتا۔ حضرت سعد رض بن ابی وقاص  
 کا بھی یہی معمول تھا۔ [کیا اس وعدہ خداوندی کے

۲۔ قدرت اسلوب : یہ امر بالکل بدیہی ہے  
 کہ قرآن مجید کا انداز بیان دیگر فصحا و بلغا کے  
 طریق بیان سے بالکل مختلف اور نرالا ہے۔ آیات کے  
 مطلع و فواصل (مقامات وقف) بالکل نئی قسم کے ہیں  
 جو نہ تو قرآن مجید سے پہلے کسی کلام میں موجود  
 تھے اور نہ بعد ہی کے کسی کلام میں ملتے ہیں۔  
 کوئی شخص اس اسلوب کو اول سے آخر تک نباہ  
 نہیں سکتا ! چنانچہ اس نئے اور نرالے اسلوب کو  
 دیکھ کر فصحاے عرب دنگ رہ گئے۔ [معتزلی علما  
 کے نزدیک قرآن مجید کا نظم کلام (اسٹائل)  
 معجزہ ہے۔ ان میں سے جاحظ اور تمام اشاعرہ  
 قرآن مجید کو فصاحت و بلاغت کی حیثیت سے معجزہ  
 قرار دیتے ہیں۔ نظام معتزلی اور ابن حزم ظاہری یہ  
 اعتقاد رکھتے ہیں کہ قرآن کا اعجاز یہ ہے کہ  
 اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کا ماہ سے تمام بلغاے عرب و  
 عجم کی زبانیں اس کے مقابلے میں گنگ کر دیں، اس  
 لیے وہ اس کا جواب نہیں دے سکے (ابن حزم : الفصل  
 فی الملل والنحل، ج ۳، باب اعجاز القرآن)]

قرآنی اسلوب کا ہر پہلو بجائے خود ایک  
 معجزہ ہے۔ [الفاظ کی بندش، جملوں کی برجستگی،  
 ترکیب کی جستی، عالمانہ انداز بیان، کوثر و تسنیم  
 میں دھلے ہوئے جملے، موقع اور محل کے مطابق زور  
 بان] یہ ایسی چیز تھی کہ جس نے عربوں کو مبہوت و  
 ششدر کر دیا یہاں تک کہ عرب اپنی اس فطری  
 زبان آوری کو جسے وہ بہت قوی سمجھتے تھے  
 ضعیف سمجھنے پر مجبور ہو گئے اور کلام و خطابت  
 کے اپنے مستحکم ملکہ کو قرآنی اسلوب کے سامنے  
 بہت ہست باور کرنے لگے۔ ان بلغا کو اعتراف  
 کرنا پڑا کہ اسلوب قرآنی زبان و بیان کی وہ جنس  
 گراں مایہ ہے جس تک ان کی پرواز نہیں ہو سکی  
 اور نہ ہو سکتی ہے۔ اہل عرب نے مدت کے ساتھ  
 محسوس کیا کہ یہ نظم و اسلوب خود ان کی فطرت



ڈالے گا۔ اس قسم کی اور متعدد پیش گوئیاں قرآن کریم میں مذکور ہیں۔ اور ایسا تو اکثر ہونا کہ مخالفین کوئی منصوبہ باندھتے تو قرآن مجید نازل ہو کر اس کی قلمی کھول دیتا۔ (نفسیل کے لیے دیکھیے الباقی: اعجاز القرآن: ص ۴۹، مطبوعہ قاہرہ)۔

۴۔ اہم سابقہ کے حالات: قرآن کریم ان اقوام و ملل کا تفصیلاً ذکر کرتا ہے جنہوں نے انبیاء علیہم السلام کی مخالفت کر کے اپنے آپ کو مورد عذاب الہی ٹھہرایا۔ اس زمانے کے علمائے یہود و نصاریٰ بھی گزشتہ اقوام کے حالات اس قدر شرح و بسط کے ساتھ نہیں جانتے تھے جس طرح قرآن میں بیان کیے گئے۔ اہل کتاب اکثر آپؐ سے امتحاناً بعض قصص کی صحت کے بارے میں سوال کرتے اور آپؐ سے تسلی بخش جواب پاتے! چنانچہ قصہ اصحاب کھف

قصہ یوسفؑ، قصہ ذوالقرنین، قصہ لقمان، قصہ موسیٰؑ و خضرؑ [جو ان کے سوال پر نازل ہوئے] اس کی بہترین مثال ہیں۔ ان سب امور کی تفصیل ایسے شخص کی زبان مبارکہ سے صادر ہوئی جس نے ایک ان پڑھ سوسائٹی میں پرورش پائی اور ایک دن بھی کسی استاد کے ہمارے زانوئے تلمذتہ نہ کیا تھا کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو آپؐ کے مخالفین جھٹ منہ پر کہہ دیتے۔ اس سلسلے میں ارشاد ہے: وَمَا كُنْتَ تَشْهَدُ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخْطُّ بِسْمِیْكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ ۝ (۲۹) [النکبوت: ۲۸]، یعنی تم اس سے پہلے نہ تو کوئی کتاب پڑھتے تھے اور نہ اپنے دائیں ہاتھ سے لکھتے تھے، اگر ایسا ہوتا تو باطل پرست شک میں پڑ جاتے۔

مزید فرمایا ”تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوْحِيْنَهَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا“ (۱۱) [ہود: ۴۹]، یعنی یہ غیب کی خبریں ہیں جو وحی کے ذریعے ہم آپ کو

پورا ہونے کے ثبوت کے لیے یہ کافی نہیں ہے کہ اہل اسلام آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد چاس سال ہی میں مشرق سے مغرب تک پہنچ گئے۔

معرکہ بدر میں فتح کی بشارت: [جب بدر کے میدان میں تین سو تیرہ نہتے اور غیر مسلح مسلمان مجاہد ایک ہزار دشمنوں کے مقابلے میں کھڑے تھے اور حالات بظاہر قریش مکہ کے موافق تھے تو اس موقع پر فرمایا: وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ (۸) [الأنفال: ۷] یعنی جب اللہ تعالیٰ تم سے وعدہ کرتے تھے کہ دونوں جماعتوں میں سے ایک تمہارے ہاتھ آ جائے گی۔ یہ وعدہ خداوندی پورا ہوا اور [اپنے سر و سامان مسلمانوں نے] اہل مکہ کے تجارتی قافلے اور کفار مکہ کے مسلح لشکر میں سے ایک یعنی مسلح مکی لشکر کو مغلوب کر لیا۔

[اہل روم کے غلبے کی بشارت: روم و فارس کی باہمی جنگوں میں فارس کا ہلہ بھاری تھا اور روم والے مسلسل ہزیمتیں اٹھا رہے تھے۔ عین اس موقع پر یہ آیات نازل ہوئیں] وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ ۚ بَعْدَ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ۚ (۳۰) [الروم: ۲، ۳] یعنی رومی مغلوب ہونے کے بعد چند ہی سال میں ایرانیوں پر غالب آجائیں گے! چنانچہ اس پیش گوئی کے مطابق صرف چند سال میں رومی سلطنت ایران پر غالب آ گئی۔

آبول کریمؐ کی حفاظت کا وعدہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دشمنوں کی طرف سے خطرہ رہتا تھا اور صحابہ کرامؓ کو آپؐ کی حفاظت کا بندوبست کرنا پڑتا تھا۔ عین اس حالت میں یہ آیت نازل ہوئی: وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ۚ (۵) [المائدہ: ۶]، یعنی اور اللہ تجھے لوگوں سے محفوظ رکھے گا۔ جب یہ آیت کریمہ اتری تو آپؐ نے اسی دن سے اپنی جسمانی حفاظت کے تمام ذرائع موقوف کر دیے اور فرمایا خدا مجھ کو کبھی دشمن کے بس میں نہیں



بنارہ ہیں اس سے پہلے نہ تو آپ ان سے آگاہ تھے اور نہ آپ کی قوم (الباقلائی : التمهید ص ۱۳۰ ، مطبوعہ قاہرہ : شاہ ولی اللہ دہلوی : الفوز الکبیر ، ص ۱۴ : الزرکشی : البرہان ، ج ۲ ، ص ۹۶ ، مطبوعہ قاہرہ)۔  
۵۔ موتِ تاثیر : قرآن عزیز کی قوتِ تاثیر بھی اس کے وجوہ اعجاز میں سے ایک ہے۔ قرآن کے علاوہ کسی کلام میں نظم ہو یا نثر یہ تاثیر، یہ حلاوت و شیرینی اور یہ شوکت و دبدبہ نہیں پایا جاتا۔ اس سلسلے میں قرآن میں ارشاد ہے : لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ (۵۹ [الحشر] : ۲۱) یعنی اگر ہم نے اس قرآن کو پہاڑ پر اتارا ہوتا تو تم دیکھ لیتے کہ وہ اللہ کے ڈر سے دبا جانا اور پھٹا جاتا ہے۔

[ولید بن مغیرہ مکے کا رئیس تھا۔ اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یہ آیت ان اللہ بِأَسْرُ بِالْعَدْلِ (بے شک اللہ انصاف کرنے کا حکم دیتا ہے) پڑھتے ہوئے سن کر کہا : اس بیان میں شیرینی اور لطافت ہے۔ اس کا زہرین حصہ پانی میں ڈوبا ہوا اور بالائی حصہ پہاڑوں سے لدا ہوا ہے اور یہ انسان کا کلام نہیں (الباقلائی : اعجاز القرآن ، مطبوعہ قاہرہ)۔]

جب عتبہ بن ربیعہ حضور علیہ السلام کے پاس آیا تو آپ نے سورہ حم السجدہ پڑھنا شروع کی۔ جب اس نے آیت فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِّثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ (۱۴۱ [حم السجدہ] : ۱۳) ، یعنی پھر اگر یہ منہ پھیر لیں تو کہہ دو کہ میں تم کو ایسی آفت سے ڈراتا ہوں جیسی عاد اور ثمود پر آفت آئی تھی ، سنی تو اس نے آپ کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا خدا کے لیے بس کیجیے مجھے اس سے آگے سننے کی تاب نہیں۔ عتبہ واپس چلا گیا۔ جب اس کے ساتھی اس کے پاس آئے تو کہنے لگا بخدا اس نے ایسا کلام

پڑھا ہے کہ آج تک میرے کان میں نہیں پڑا۔ میں نہیں جانتا کہ اس کلام کا کیا نام لوں (الباقلائی : اعجاز القرآن ، ص ۳۹)۔ جییر بن مطعم نے جب حضور کو سورہ طور کی یہ آیت پڑھتے سنا کہ "إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ" تو اسے ہوں محسوس ہوا جیسے وہ عذاب کی لیٹ میں آ گیا ہو ! چنانچہ اس نے (اسی وقت) اسلام قبول کر لیا۔ اسی طرح حضرت عمرؓ نے [جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو قتل کرنے کے ارادے سے گردن میں تلوار لٹکانے آئے تھے] جب سورہ طہ کی چند آیات سنیں تو فوراً مشرف باسلام ہو گئے (الخطابی : بیان الاعجاز ، ص ۶۴ : الزرکشی : البرہان ، ۲ : ۱۰۶ : لیز مولانا اصغر علی روحی : مافی الاسلام ، ۲ : ۲۷۶)۔ [تاریخ اور سوانح کی کتابوں میں بہت سے علما ، ادبا اور صلحا کے حالات مذکور ہیں جو قرآن مجید کی بعض ہر محل اور مناسب حال آیات سن کر وجد اور سرور میں آ جاتے تھے۔ ان میں ایک فیض الحسن ، شارح دیوان الحماسہ بھی ہیں۔ جب وہ قرآن مجید کی یہ آیت : وَقِيلَ يَا رَجُلُ أَتْلَعُ بِكَ وَمَا أَقْلَعُ بِكَ وَغِيْضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (۱۱ [ہود] : ۴۴) یعنی کہا گیا کہ اے زمین اپنا پانی پی لے اور اے آسمان پانی کو روک لے : پانی کم ہو گیا اور حکم کی تعمیل ہو گئی کشتی جودی کی پہاڑی پر جا کر رک گئی اور کہا گیا کہ ظالموں پر لعنت ہو" سن لیتے تو ان پر کیف و سرور اور ہمتراز و البساط کی عجیب کیفیت طاری ہو جاتی۔ اس آیت کے ادبی محاسن پر عبدالقادر الجرجانی نے طویل بحث کی ہے (دیکھیے دلائل الاعجاز قاہرہ ۱۳۶۷ھ)۔ مشہور مفسر الثعلبی نے "قتلی القرآن" کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس میں ان لوگوں کا تذکرہ تھا جن کی روحیں



قرآن مجید کی چند آیات من کر قفسِ عنصری سے پرواز کر گئیں السخاوی : الاعلان بالتوبیخ ، اردو ترجمہ ، ص ۲۳۶ : الزرکشی : البرہان ، ۲ : ۱۰۶ ۔

۶۔ بقا و ثبات : انبیا علیہم السلام کو جس قدر معجزات عطا ہوئے وہ سب فانی تھے جن کا اثر بعد میں صرف سماع روایت تک باقی رہا مگر حضور علیہ السلام کو اس قسم کے معجزات کے علاوہ قرآن مجید ایک ایسا معجزہ ملا جو ابدالآباد تک باقی رہنے والا ہے ۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے : إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (۱۵) [العنبر : ۹] یعنی ہم نے آپ پر یہ نصیحت (قرآن) اتاری ہے اور ہم اس کے نگہبان ہیں ۔

مطلب یہ ہے کہ اس قرآن کے اتارنے والے بھی ہم ہیں اور اس کی ہر قسم کی حفاظت کا ذمہ بھی ہم نے لیا ہے ۔ جس شان اور شکل سے وہ اترا ہے بغیر ایک شوشے یا زبر زبر کی تبدیلی کے چار دانگ عالم میں پہنچ کر رہے گا اور قیامت تک ہر طرح کی تعریف لفظی و معنوی سے محفوظ رہے گا ۔ زمانہ کتنا ہی بدل جائے ، مگر اس کے اصول و احکام کبھی نہ بدلیں گے ۔ زبان کی فصاحت و بلاغت اور علم و حکمت کی موشگافیاں بھی کتنی ہی ترقی کر جائیں مگر قرآن کے صوری و معنوی اعجاز میں اصلاً ضعف و انحطاط محسوس نہ ہوگا ۔ قومیں اور سلطنتیں قرآن کی آواز کو دبانے یا کم کر دینے میں ساعی ہوں گی ۔ لیکن اس کے ایک نقطے کو کم نہ کر سکیں گی ۔ حفاظت قرآن کے متعلق یہ وعدہ الہی ایسے حیرت انگیز طریقے سے پورا ہو کر رہا ہے ، جسے دیکھ کر بڑے بڑے متعصب و مغرور مخالفوں کے سر بھی جھک گئے ۔

تاریخ شاہد ہے کہ ہر زمانے میں علما کی کثیر تعداد نے قرآن کے علوم و مطالب اور غیر منتہی عجائب کی حفاظت کی ۔ کاتبوں نے رسم الخط کی ، قاریوں نے طرز ادا کی ، حافظوں نے اس کے الفاظ و عبارت کی وہ حفاظت کی

کہ نزول کے وقت سے آج تک ایک زبر زبر تبدیل نہ ہو سکی ، کسی نے قرآن کے رکوع گنے ، کسی نے آیتیں شمار کیں ، کسی نے حروف کی تعداد بتلائی ، حتیٰ کہ بعض نے ایک ایک اعراب اور ایک ایک نقطے کو شمار کر ڈالا ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہد مبارک سے آج تک کوئی لمحہ اور کوئی ساعت بھی ایسی نہیں بتائی جا سکتی جس میں ہزاروں لاکھوں حفاظ قرآن موجود نہ رہے ہوں ۔ غور کیجیے آٹھ دس سال کا بچہ جسے اپنی مادری زبان میں چھوٹا سا رسالہ یاد کرانا دشوار ہے وہ ایک غیر مادری زبان کی ضخیم کتاب جو مشکلات سے پر ہے کس طرح رواں دواں سنا دیتا ہے ۔ کسی مجلس میں ایک بڑے باوجاہت عالم و حافظ سے کوئی حرف چھوٹ جائے یا اعراب کی فروگزاشت ہو جائے تو ایک بچہ اس کو ٹوک سکتا ہے ۔ چاروں طرف سے تصحیح کرانے والے بول اٹھتے ہیں ۔ ممکن نہیں کہ پڑھنے والے کو غلطی پر قائم رہنے دیں ۔ حفاظت قرآن کے متعلق یہی اہتمام و اعتنائیں جس کا مشاہدہ عہد رسالت میں سب لوگ کرتے تھے ۔ ”إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ“ میں اسی طرف اشارہ ہے (شیر احمد عثمانی : تفسیر ، ص ۳۴۰ ، طبع کراچی ، نیز الرافعی : اعجاز القرآن ، ص ۱۲۹ تا ۱۳۲ مطبوعہ ، قاہرہ) ۔

۷۔ لذت تکرار : کوئی کلام کیسا ہی فصیح و بلیغ کیوں نہ ہو انسانی طبیعت اس کو دوبارہ سننے یا کثرت مزاوت کو پسند نہیں کرتی اور اس سے ایک گونہ ملال پیدا ہوتا ہے ، مگر دنیا میں قرآن مجید واحد کتاب ہے جس کے اعادہ و تکرار سے ایک نئی فرحت و مسرت حاصل ہوتی ہے ، بلکہ ازالہ غم و غم کے لیے قرآن کریم کی تلاوت (بالخصوص جب کہ تفکر و تدبیر کے ساتھ) کی جائے تو اکسیر کا درجہ رکھتی ہے ۔ اس کی ایک وجہ قرآن کریم کا صوتی حظ بھی ہے ۔

۸۔ دعائیہ کلمات کی سحر آفرینی : قرآن کریم



حسنِ صوت کے سوا کچھ نہیں سمجھتا دونوں برابر ہیں (الرافعی : اعجاز القرآن ، ۲۳۸ تا ۲۴۸ ، مطبوعہ قاہرہ)۔

۹۔ نظم و تالیف : قرآن عزیز کی نظم و تالیف بھی اس کے وجہ اعجاز میں سے ایک ہے ، عربوں کے جملہ اصنافِ کلام میں سے کسی میں بھی یہ نظم و ترتیب موجود نہیں۔ قرآن کریم کے زورِ بیان اور لدرتِ بیان کا راز اسی میں مضمر ہے۔ (الرافعی : تاریخ آداب العرب ، ۲ : ۲۶۰)۔

امام باقلانی فرماتے ہیں کہ اشعار میں جو صنائع و بدائع پائے جاتے ہیں ان کو اعجازِ قرآن کے ساتھ کچھ نسبت نہیں ، اس لیے کہ وہ صنائع خارقِ عادت نہیں بلکہ پڑھنے پڑھانے اور محنت کے ساتھ ان کو حاصل کیا جا سکتا ہے ، مثلاً شعر گوئی اور خطابت و بلاغت میں مہارت وغیرہ ، مگر قرآنی نظم و تالیف کی تقلید ممکن نہیں ، نہ قصداً اس کا کوئی امکان ہے اور نہ اتفاقاً۔ قرآن نے عربوں کو جو دعوتِ مقابلہ دی تھی اس کا مطلب یہی تھا کہ وہ ایسا کلام پیش کریں جو قرآنی نظم و ترتیب کا حامل اور اسی قسم کے اسرار و حکم کا جامع ہو جو قرآن میں پائے جاتے ہیں۔ (الباقلائی : اعجاز القرآن ، ص ۱۶۸)۔

سید رشید رضا کہتے ہیں کہ عربوں کو جس بات پر دعوتِ مقابلہ دی گئی تھی وہ یہ تھی کہ وہ قرآن کے اسلوب و انداز کی نظیر پیش کریں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کتابِ عزیز کی سحرِ بیانی اور اس کی حیرت انگیز نظم و تالیف ہی اس کا اعجاز ہے۔ آغازِ وحی ہی میں اس کی جادو بیانی لوگوں کے دلوں کو مسحور و مسحور کر چکی تھی حالانکہ اس وقت نہ تشریحی آیات الہی تھیں نہ غیبی امور پر مشتمل آیات کا کوئی وجود تھا ، نہ تکوینیات اور گنشتہ آثار و قصص سے متعلق آیات کا کوئی نشان تھا۔ (تفسیر المنار ، ۱ : ۱۹۸ تا ۲۳۸ : الزرقانی : مناهل العرفان ،

کی سورتوں سے ہم بسہولت ایسے اجزا منتخب کر سکتے ہیں جو دعا سے تعلق رکھتے ہیں۔ دعا بذاتِ خود بھی ذاتِ باری کی جانب بلند ہونے والا ایک نغمہ ہے۔ دعا داعی کے دل پر اس صورت میں خوش آئند اثر ڈالتی ہے جب اس کے الفاظ بڑے ہی [جاذبِ توجہ اور سحر انگیز کشش کے حامل ہوں]۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعض دعائیں مثنوی و مستجع اور باہم پک رنگ و ہم آہنگ ہیں ، [لیکن بیشتر دعاؤں کی زبان نہایت سادہ مگر دلکش اور مؤثر ہے۔ قرآن مجید میں انبیا کی جو دعائیں منقول ہیں وہ بھی حسنِ صوت اور سحرِ بیانی کی آئینہ دار ہیں۔ قرآن کریم کے دعائیہ کلمات کے تلفظ سے نغمے کا احساس ہوتا ہے۔ جب ہم نگاہ تصور سے دیکھتے ہیں کہ ایک نبی خلوت میں بڑے عجز و الحاح کے ساتھ خدا کو پکار رہا ہے اور اس کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ آسمان کی جانب بلند ہو رہے ہیں تو ہمیں آہنگ سے لبریز فضا کا احساس ہونے لگتا ہے۔ (مثال کے طور پر دیکھیے ۳ [سورۃ آل عمران] : ۱۹۱ تا ۱۹۴۔ خوف طوالت سے ہم مزید نظائر و امثلہ پیش نہیں کر سکتے ملخص از الغزالی : احیاء علوم الدین ، ۱ : ۳۰۱-۳۰۲)

مصطفیٰ صادق الرافعی کہتے ہیں کہ قرآن کریم اس خصوصیت میں منفرد ہے کہ اس کی تکرار و اعادے سے اکتاہٹ اور بیزاری کا احساس پیدا نہیں ہوتا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی اسی طرح کا ارشاد منقول ہے۔ اگر الفاظِ قرآن کو صحیح طریقے سے ادا کیا جائے تو اس کی تروتازگی اور جدت برقرار رہتی ہے۔ قاری کے دل و ذوق و شوق میں کسی واقع نہیں ہوتا اور اس کی بڑی وجہ قرآن کریم کا حسنِ نظم اور اس کا صوتِ حسن و جمال ہے۔ پھر یہ بھی ہے کہ اس میں وہ عالم جو قرآنی مطالب و معانی کا ذوق آشنا ہے اور ایک جاہل جو قرآنی حروف و



ج ۲ ص ۲۲۷ تا ۲۷۸) ، مطبوعہ قاہرہ .

[شیخ عبدالقادر الجرجانی (م ۵۴۷ھ) علم بلاغت کے بانی امام ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ قرآن مجید کی خاص خوبی ترتیب اور نظم الفاظ میں ہے ، جو ایسے مضامین پر مشتمل ہے جو نزول قرآن سے پہلے نامعلوم تھے۔ یہاں انہوں نے اپنے بیان کی تائید میں اَشْتَمَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا کی تشریح کی ہے ، جس کا مطلب یہ ہے کہ ”سر ضعیف العمری سے چمک نکلا“ (دلائل الاعجاز ، قاہرہ ۱۳۶۷ھ) .

۱۔ اعجاز القرآن کی تعبیر ممکن نہیں : ابو یعقوب سکاکی کا یہ نظریہ ہے کہ اعجاز القرآن کی تعبیر و توضیح ممکن نہیں۔ اس کا ادراک تو کیا جا سکتا ہے، مگر اسے کھول کر بیان نہیں کیا جا سکتا۔ جیسے کسی کامے کے وزن کی درستی کا ادراک تو کیا جا سکتا ہے ، مگر اسے لفظوں میں بیان نہیں کیا جا سکتا، اسی طرح ملاحظ (خوبصورتی) کا ادراک تو ممکن ہے ، مگر اس کی توضیح ممکن نہیں۔ اعجاز کلام کا ادراک علم معانی و بیان میں مہارت حاصل کر کے حاصل کیا جا سکتا ہے بشرطیکہ ذوق سلیم کی سعادت حاصل ہو (السکاکی : مفتاح العلوم ، ص ۲۲۱) .

ابو حیان التوحیدی نے البصائر میں لکھا ہے کہ بُنْدَار بن حسین الفارسی بڑے متبحر عالم تھے۔ جب ان سے سوال کیا گیا کہ قرآن کا اعجاز کس بات میں مضمر ہے تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ سوال تو یوں نہیں ہے جیسے دریافت کیا جائے کہ کسی انسان میں انسانیت کا جوہر کہاں ہے ؟ اسی طرح قرآن کی کوئی بات معجزے سے کم نہیں۔ کتاب الہی کے اغراض و مقاصد اور اسرار و حکم کا احاطہ کرنا استطاعت بشری سے خارج ہے۔ اس لیے اعجاز القرآن کا ادراک تو کیا جا سکتا ہے مگر اس کی تعبیر و تفسیر ممکن نہیں۔ (البرہان ، ج ۲ ، ص ۱۰۰) .

۱۱۔ قرآن جمیع وجوہ اعجاز کے

پیش نظر معجزہ ہے : محققین کا موقف یہ ہے کہ قرآن کریم جملہ وجوہ اعجاز کے پیش نظر معجزہ ہے۔ اور مذکورہ صدر وجوہ میں سے ہر وجہ سبب اعجاز ہے۔ چونکہ یہ جملہ وجوہ اعجاز قرآن میں پائے جاتے ہیں ، اس لیے مناسب یہی ہے کہ اعجاز کو جملہ وجوہ کی طرف منسوب کیا جائے تاکہ کوئی ایک وجہ ہی موجب اعجاز نہ بن جائے اور باقی نظر انداز ہو جائیں۔ مذکورہ الصدر وجوہ اعجاز کے علاوہ اور بھی بے شمار امور ہیں جن کو قرآن عزیز کے اسباب اعجاز میں شمار کیا گیا ہے مگر خوف طوالت سے ان کو قلم انداز کیا جاتا ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے (الزرکشی : البرہان ، ج ۲ ، ص ۱۰۶)۔

[اس ضمن میں یہ تذکرہ بھی بے محل نہ ہوگا کہ تاریخ اسلام میں کچھ ایسے ملحدین بلکہ ایمان میں ناقص لوگ بھی پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے قرآن کے اعجاز ہی سے انکار کر دیا مثلاً بنان بن سمان ، عیسیٰ بن صبیح ، النظام اور جعد بن درہم وغیرہ لیکن مسلمانوں نے ان کی ہر روز تردید کی۔ اسی طرح کچھ معارضین قرآن بھی ہوئے ہیں۔ ان میں بعض تو جھوٹے مدعیان نبوت (=متنبی) تھے ، مثلاً مسیامہ بن حبيب الکذاب ، أسود غنسی ، طلحہ اسدی ، سجاح بنت الحارث اور ابو الطیب المتنبی ، مگر مؤخر الذکر تینوں نے بعد میں اسلام قبول کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ ایک دوسرا گروہ ایسا بھی تھا جنہوں نے نبوت کا دعویٰ تو نہ کیا البتہ معارضۃ قرآن کے سلسلے میں اپنی بے لکی کوششیں کیں۔ مثال کے طور، نصر بن الحارث ، ابن السقّع ، ابن الراؤندی ، مگر ان کی یہ کوششیں یقیناً آفتاب کو چراغ دکھانے کے مترادف تھیں ، اس لیے انہیں کوئی مقبولیت نہ حاصل ہو سکی۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے : الراغبی : اعجاز القرآن ؛ السيوطی : الاتقان ؛ الطبری : تاریخ ؛ ابن کثیر : البداية والنهاية ،



محمد بن اسمعیل البخاری، الجامع الصحیح، باب (الغزوات)۔ یہ تھا ان لوگوں کا مختصر تذکرہ جنہوں نے قرآن مجید کے اعجاز سے انکار یا معارضہ کرنے کی سعی لاحاصل کی، مگر حقیقت یہ ہے کہ جن و انس مل کر بھی قرآن کریم کی فصاحت و بلاغت اور نظم و تالیف کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

عصر حاضر میں قرآن کے فنی حسن و جمال کو اس کے وجوہ اعجاز میں سے ایک قرار دیا گیا ہے۔ السیوطی نے الاتقان [اور معرک القرآن فی اعجاز القرآن] میں متقدمین کی کتب سے اخذ کر کے قرآن کے بلاغی مباحث کو یکجا کر دیا ہے؛ چنانچہ سیوطی قرآن کے تشبیہ و استعارہ، کنایہ و تعریض، حقیقت و مجاز، تخصیص، ایجاز و اطناب، خبر و انشاء، جدل و مناظرہ اور امثال و اقسام سب مباحث پر تفصیلی روشنی ڈالتے ہیں (الاتقان، ج ۲، ۱)۔

تشبیہ و استعارہ: السیوطی اس ضمن میں تشبیہ کی تعریف آلات تشبیہ، طرفین اور وجہ شبہ کے اعتبار سے تشبیہ کے اقسام بیان کرتے ہیں۔ تشبیہ کو دو قسموں (مفرد و مرکب) میں تقسیم کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ کہ تشبیہ مرکب میں وجہ شبہ چند امور کے مجموعے سے ماخوذ ہوتی ہے۔ مثلاً یہ آیت کریمہ: "كَمْثَلِ الْعِبَارِ بِخَيْلِ اسْفَارًا" (۶۲ [الجمعة]؛ (۱)، (یعنی گدھے کی طرح جس نے کتابیں اٹھا رکھی ہوں) اس آیت میں تشبیہ گدھے کے حالات سے مرکب ہے اور وہ یہ ہے کہ کتابوں جیسی مفید چیز اس پر لادی گئی ہے۔ وہ ان کا بوجھ بھی اٹھاتا ہے مگر اسے کچھ فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ اِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ اَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ (سورہ یونس ۲۴) (دنوی زندگی کی مثال پانی کی سی ہے جس کو ہم نے آسمان سے اتارا۔ قرآن کریم میں اس موقع پر دس جملے جمع ہو گئے ہیں اور ان کے مجموعے سے تشبیہ مرکب ماخوذ ہے۔ اگر ان میں سے ایک جملہ بھی

ساقط ہو جائے تو تشبیہ میں خلل پیدا ہو جائے گا۔ ان آیات میں دنیا کے جلد فنا پذیر ہونے، اس کی نعمتوں کے مائل بزوال ہونے اور لوگوں کے اس کے دام فریب میں مبتلا ہونے کو بارش کے پانی کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے۔ یہ پانی آسمان سے اترتا ہے۔ پھر اس سے قسم قسم کی گھاس اگتی ہے۔ اور زمین نئی نویلی دلہن کی طرح آراستہ پیراستہ ہو جاتی ہے۔ جب لوگ اپنی امیدیں اس سے وابستہ کرتے اور سمجھتے ہیں کہ اب کوئی آفت اس کو تباہ نہیں کر سکتی تو اچانک عذاب خداوندی اس کو اپنی گرفت میں لے کر ملیا میٹ کر کے رکھ دیتا ہے اور وہ یوں ہو جاتی ہے کہ گویا کبھی آباد ہی نہ تھی (الاتقان، ۲: ۷۰-۷۱؛ شریف الرضی: تلخیص البیان فی مجازات القرآن، ص ۱۵۵)۔

سیوطی استعارے کا ذکر کر کے اس کی پانچ قسمیں مع امثلہ بیان کرتے ہیں آیت کریمہ، "وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسًا" (۸۱ [التکویر]: ۱۸) (صبح کی قسم جب وہ سانس لے) میں سیوطی استعارہ محسوس بطریق محسوس قرار دیتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ظہور صبح کے وقت مشرق سے رفتہ رفتہ روشنی کے نمودار ہونے کے لیے آہستہ آہستہ سانس لینے کا استعارہ استعمال کیا گیا ہے، اس لیے کہ جس طرح روشنی تدریجی طور پر نمودار ہوتی ہے اسی طرح سانس بھی رفتہ رفتہ لیا جاتا ہے اور یہ دونوں چیزیں محسوسات کے قبیل سے ہیں (الاتقان، ۲: ۷۷؛ الرضی: مجازات القرآن، ص ۳۶۰)۔

مجاز و کنایہ: بعض علماء کنایہ کو مجاز کی ایک قسم قرار دیتے ہیں، اس لیے جو علما قرآن میں وقوع مجاز کے منکر ہیں انہوں نے قرآن میں کنایہ کے وجود سے بھی انکار کیا ہے، مگر کنایہ کا مجاز کے علاوہ ایک اور مفہوم بھی ہے۔ کنایہ اس لفظ کو کہتے ہیں جس سے اس کے معنی کے اوازم مراد آئے جائیں۔



القلاب رہا کر کے ان کو تہذیب و انسانیت کے اعلیٰ مدارج پر پہنچا دیا، ان کو ایک متحدہ سلطنت، ایک کامل قانون، ایک مکمل شریعت عطا کی اور قرآن کی زبان کو دنیا کی دائمی اور عالمگیر زبان بنا دیا۔

اعجاز القرآن پر تصنیفات : تیسری صدی ہجری کے آغاز تک اعجاز القرآن پر کوئی مستقل کتاب وجود میں نہ آئی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ لوگ اس وقت تک اعجاز القرآن کے عقیدے پر متفق تھے۔ جب یونانی علوم کی اشاعت سے نئے نئے خیالات اور نئے نئے تصورات نے جنم لیا۔ اور یہ احتمال پیدا ہوا کہ اس شور و شغب سے ایسا نہ ہو کہ عوام پر تقلیداً یا عادتاً حقیقت حال مستور ہو جائے، اس لیے اس بات کی ضرورت لاحق ہوئی کہ قرآن کی فصاحت اور اس کے اعجاز پر تفصیلی بحث کے لیے قام اٹھایا جائے اور وجوہ اعجاز پر کھل کر بحث کی جائے (الرافعی : اعجاز القرآن، طبع قاہرہ ص ۱۷۰)۔

آغاز کار میں متکلمین اور مفسرین تفسیر قرآن کے دوران میں اعجاز القرآن کے مسئلے پر بحث کیا کرتے تھے، مثلاً علی بن ربیع کاتب المتوکل نے اپنی کتاب ”الدین والدولة“ میں اسی طرح کیا۔ الطبری نے اپنی تفسیر جامع البیان میں، الاشعری نے ”مقالات الاسلامیین“ میں اور الجاحظ نے ”الحجة فی تثبیت النبوة“، [حجج النبوة] اعجاز القرآن کے موضوع پر ضمناً بحث کی ہے۔ جب معتزلہ میں سے ہشام النفوطی اور عبّاد بن سلیمان نے قرآن کے عدم اعجاز کا دعویٰ کیا تو خود معتزلی علما ہی اس کی تردید کے لیے میدان میں آ گئے، مثلاً ابو الحسین الخیاط اور ابو علی الجبائی نے ابن الراوندی کی کتاب ”الداغ“ کا رد لکھا۔ یہ کتاب اس نے قرآن کریم کی تردید میں لکھی تھی۔

نظم القرآن للجاحظ : مشہور معتزلی عالم اور ادیب الجاحظ (م ۲۵۵ھ) نے نظام معتزلی کی تردید میں ”نظم القرآن“ نامی کتاب تحریر کی۔ گویا

قرآن میں یہ بکثرت وارد ہوا ہے۔ قرآن عزیز کے بیشتر مقامات میں جہاں تصریح کی گنجائش نہ تھی کناہہ سے کام لیا گیا ہے۔ مثلاً شادی بیاہ کی غرض و غایت نسل انسانی کا تحفظ ہے۔ قرآن نے اس کو ”الحرث“ (کیہتی) سے تعبیر کیا۔ ارشاد فرمایا : ”نِسَاءَ کُمْ حَرَثٌ لَّکُمْ“ (البقرة : ۲۲۳)، (تمہاری عورتیں تمہاری کھیتیاں ہیں)۔

زوجین کے باہمی ربط و تعلق کی بنا پر ان کو ایک دوسرے کا لباس ٹھہرایا : ”هَنَّ لِبَاسٌ لَّکُمْ وَ اَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهِنَّ“ (البقرة [۲] : ۱۸۷)، (عورتیں تمہارا لباس ہیں اور تم ان کا لباس ہو) خوبصورت ترین کناہہ کی مثال مندرجہ ذیل آیت ہے ”وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ“ (الاحزاب : ۳۵) اس آیت میں ”فروج“ سے قمیص اور کپڑے کا دامن مراد ہے۔ مقصد یہ ہے کہ مؤمن مرد و عورت کا دامن اخلاقی آلودگی سے ملوث نہیں ہوتا اور وہ پاکدامن اور عفیف ہوتے ہیں۔

قرآن کریم میں رمز و کناہہ کی کثرت ہے۔ وہ خداوندی ذات و صفات سے متعلق دینی حقائق کو اس انداز سے بیان کرتا ہے کہ مضمون کا حسن دوبالا ہو جاتا ہے۔ اسی حسن بیان کے نتیجے میں وہ ذہنی افکار جو مادی صورت سے مجرد ہوتے ہیں محسوس صورت میں سامنے آتے ہیں؛ چنانچہ اللہ تعالیٰ کے جود و کرم کی وسعت ان الفاظ میں بیان کی گئی ہے : بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ (المائدة : ۶۴) (اس کے دونوں ہاتھ کھلے ہیں جیسے چاہتا ہے خرچ کرتا ہے) کتاب مذکور، ۲ : ۷۹ : الزرکشی : البرهان، ۲ : ۳۰۴ : الرضی : مجازات القرآن، ص ۳۵۴ : ابن قتیبہ، ص ۱۰۷)۔ یہی حسن بیان قرآن کا اعجاز ہے۔

[قرآن مجید کا سب سے بڑا اعجاز یہ ہے کہ اس نے جاہل اور وحشی عربوں میں اخلاق و روحانی



الرّمّانی (۵۲۹۶ - ۵۳۸۳) - یہ ادب و عربیت کے امام تھے۔ الرّمّانی نے کتاب کا آغاز وجوہ اعجاز کے ذکر و بیان سے کیا ہے جو اس کے مطابق سات ہیں۔ وہ بلاغت کو تین درجات میں تقسیم کرتے اور کہتے ہیں کہ اعلیٰ درجے کی بلاغت معجز ہوتی ہے اور وہ قرآنی بلاغت ہے۔ انہوں نے بلاغت کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے "ایصال المعنی الی القالب فی احسن صورة من اللفظ" (بلاغت یہ ہے کہ بہترین الفاظ میں اپنا مفہوم دل تک پہنچا دیا جائے)۔ بقول ان کے یہ وصف قرآنی بلاغت میں پایا جاتا ہے۔ الرّمّانی کا خیال ہے کہ قرآن میں سجع نہیں، البتہ فواصل (آیات کے آخری الفاظ) وجود ہیں۔ سجع عیب ہے اور فواصل بلاغت، اس لیے کہ فواصل معانی کے تابع ہوتے ہیں، بخلاف ازب معانی سجع کے تابع نہیں ہوتے۔ (مقدمہ اعجاز القرآن، للباقلائی، ص ۱۴)۔

۲۔ اعجاز القرآن للخطابی: ابو سلیمان حمد بن محمد بن ابراہیم بن الخطاب البستی (۳۱۹ - ۴۳۸۸) چوتھی صدی ہجری کے مشہور محدث اور ادیب تھے۔ ان کی تصانیف میں "غریب الحديث و معالم السنن" (شرح سنن ابی داود) اور اعلام السنن شرح صحیح البخاری بہت مشہور ہیں۔ ان کی کتاب بیان اعجاز القرآن صغیر الحجم ہے۔ موصوف اپنی کتاب میں وجوہ اعجاز پر تفصیلی بحث کرتے ہیں۔ خطابی نے منکرین اعجاز کے اعتراضات کا ذکر کر کے ان کا مفصل جواب دیا ہے۔ خطابی بیان کرتے ہیں کہ وجوہ اعجاز میں ایک وجہ ایسی ہے جس کی جانب توجہ مبذول نہیں کی گئی اور وہ قرآن مجید کی قوت تاثیر اور زور بیان ہے۔ قرآن کے سوا کوئی کلام نظم ہو یا نثر ایسا نہیں جو کان میں پڑنے ہی دل کو لذت و حلاوت اور شوکت و رعب سے معمور کر دے اور اگر خوف و حزن کا مقام ہو تو اس کو سن کر رونگٹے کھڑے ہو

یہ پہلی کتاب ہے جس میں اعجاز القرآن کے موضوع پر مستقل طور پر کچھ اظہار خیال کیا گیا۔ جاحظ کی یہ کتاب آج مفقود ہے۔ الباقلائی نے "اعجاز القرآن" (ص ۷) میں جاحظ کی کتاب کا تذکرہ بڑے اختصار کے ساتھ کیا ہے۔ جاحظ نے اپنی اس کتاب کا تذکرہ اپنی دیگر تصانیف میں بھی کیا ہے (دیکھیں موصوف کی کتاب حجج النبوة، ص ۱۴۷ و کتاب الحيوان)۔ جاحظ کی تقلید میں مندرجہ ذیل علما نے اپنی کتب کا نام "نظم القرآن" رکھا:

۱۔ ابوبکر عبدالله بن ابی داود السیحستانی (م ۵۳۱۶)؛ ۲۔ احمد بن سلیمان ابوزید البلخی (م ۵۳۲۲)۔ ابو حیان التوحیدی نے اپنی کتاب البصائر والذخائر میں ابو حامد قاضی کے حوالے سے لکھا ہے کہ میں نے علوم القرآن کے موضوع پر ابوزید بلخی کی کتاب سے بہتر کتاب نہیں دیکھی؛ ۳۔ ابوبکر احمد بن علی المعروف ابن الاخشید معتزلی (م ۵۳۲۶)۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جاحظ کی نظم القرآن کس درجے کی کتاب تھی۔ (سید احمد صقر: مقدمہ اعجاز القرآن للباقلائی، طبع مصر)۔

اعجاز القرآن للواسطی: اعجاز القرآن کے موضوع پر شرح و بسط کے ساتھ تفصیلی بحث کے لیے اصحاب فن کے طریقے پر جو پہلی کتاب تالیف کی گئی وہ ابو عبدالله محمد بن یزید الواسطی (م ۵۳۰۶) کی کتاب "اعجاز القرآن" ہے۔ اس کی ایک مبسوط شرح عبدالقاهر الجرجانی (م ۵۴۷۳) نے "المُعْتَصِد" کے نام سے تحریر کی۔ پھر دوسری اس سے چھوٹی شرح تالیف کی۔ یہ کتاب بھی آج کہیں موجود نہیں (دیکھیں الراعی: اعجاز القرآن، ص ۱۷۱)۔

۱۔ چوتھی صدی ہجری میں اعجاز القرآن کے موضوع پر جو کتب تحریر کی گئیں ان میں سے تین آج موجود ہیں۔ ان کا مختصر تذکرہ کیا جاتا ہے۔

اعجاز القرآن للرّمّانی: ابوالحسن علی بن عیسیٰ



جالیں اور دل کانپنے لگے۔ کتنے ہی اعدائے رسول تھے جو حضورؐ کو قتل کرنے آئے اور قرآنی آیات سن کر شرفِ اسلام ہوئے۔

اعجاز القرآن للباقلائی : محمد بن الطیب کتیب ابوبکر اور نسبت الباقلائی یا ابن الباقلائی (م ۳۰۰ھ ، دیکھیے الخطیب البغدادی : تاریخ بغداد ، ۵ : ۳۸۲) بصرے میں پیدا ہوئے۔ طلبِ علم کے سلسلے میں بغداد گئے اور پھر وہیں کے ہوئے۔ عضد الدولة کے دربار میں الباقلائی کو بڑی عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔

الباقلائی کی تصانیف میں سب سے پہلے ان کی کتاب اعجاز القرآن زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔ کتاب کا انداز بیان متکلمانہ ہے جس دور میں یہ کتاب تصنیف کی گئی اس وقت تک علومِ بلاغت مدقون و مرتب نہیں ہوئے تھے۔ عبدالقاهر الجرجانی وغیرہ کی کتب ابھی عالمِ وجود میں نہیں آئی تھیں ، اس لیے اپنے عصر و عہد کے اعتبار سے یہ کتاب بہت اچھی ہے (دیکھیے سید احمد صقر، مقدمہ اعجاز القرآن للباقلائی ، ص ۵ تا ۱۰)۔

[شیخ عبدالقاهر الجرجانی (م ۵۴۱ھ) علمِ بلاغت کے بانی ہیں۔ انہوں نے دلائل الاعجاز اور الرسالة الشافیہ : (در ثلاث رسائل فی اعجاز القرآن ، مطبوعہ قاہرہ) میں قرآن مجید کے اعجاز پر خاص توجہ دی ہے۔ ان کی کتابیں سلاست زبان و شیرینی بیان کے اعتبار سے ادبِ عربی کا شاہکار ہیں (کرد علی : کنوز الاجداد ، مطبوعہ دمشق : مقدمہ اسرار البلاغة ، طبع C. H. Ritter استانبول ۱۹۵۴ء)۔ قاضی عبدالجبار المعتزلی پانچویں صدی ہجری کے مشہور عالم ، متکلم اور ادیب ہیں۔ انہوں نے اپنی جلیل القدر کتاب المغنی فی ابواب التوحید والعدل ، کی سولہویں جلد (اعجاز القرآن ، قاہرہ ۱۹۶۰ء) میں معتزلہ کے نقطہ نظر سے گفتگو کی ہے]۔

مزید برآں قاضی عیاض مالکی (م ۵۴۴ھ) نے اگرچہ اعجاز القرآن پر کوئی مستقل کتاب نہیں لکھی لیکن موصوف نے اپنی کتاب "الشفاء" میں اس عنوان پر ایک مبسوط ، عمدہ اور دل نشین مقالہ سپرد قلم کیا ہے اس کتاب نے قبولیت عامہ حاصل کی ہے اور بہت سے علما نے اس کی شرحیں لکھی ہیں۔

[الزمخشری (م ۵۳۸ھ) کی الکشاف کتب تفسیر میں اس اعتبار سے منفرد ہے کہ انہوں نے جا بجا وجوہ اعجاز سے بحث کی ہے اور مخالفین کے اعتراضات کے جواب دیے ہیں۔ ضیاء الدین بن الاثیر (م ۶۳۷ھ) نے المثل السائر (۴ جلدیں ، قاہرہ ۱۹۵۹ء) میں قرآن مجید کے اعجاز کے علاوہ احادیث کی فصاحت و بلاغت پر بڑی عمدگی سے اظہار خیال کیا ہے۔ یہ کتاب سخن فہمی اور ذوق آفرینی کے لیے بہترین رہنما کام دیتی ہے۔ اسی موضوع پر ابن ابی الاصبغ المصری (م ۶۵۴ھ) کی بدیع القرآن (قاہرہ ۱۹۵۷ء) اور تحریر التعبير فی صناعة الشعر والنثر و بیان اعجاز القرآن ، قاہرہ ۱۹۶۳ء بھی قابل ذکر ہیں۔

متأخرین کی تصانیف : آٹھویں صدی ہجری میں امام یحییٰ بن حمزہ العلوی (م ۵۴۹ھ) علمائے بلاغت میں بے مثل عالم ہوئے ہیں۔ انہوں نے اپنی کتاب الطراز المتضمن لاسرار البلاغة و علوم حقایق الاعجاز (۳ جلدیں ، قاہرہ ۱۹۱۴ء) میں علمائے متقدمین کے مباحث متعلقہ اعجاز القرآن کو جمع کر دیا ہے۔ امام ابن قیم (م ۷۵۱ھ) نے اسی موضوع پر کتب الفوائد المشوق الی علوم القرآن و علم البیان (قاہرہ ۱۳۲۷ھ) و بدائع الفوائد (۲ جلدیں ، مطبوعہ قاہرہ) لکھی ہیں ، جو اس موضوع پر منفرد حیثیت رکھتی ہیں۔ بہاء الدین السبکی (م ۷۵۳ھ) کی عروس الافراح شرح تلخیص المفتاح (۴ جلدیں ، قاہرہ ۱۹۳۷ء) خطیب القزویٰ کی تلخیص المفتاح کی نہایت مفید ، مفصل اور جامع شرح ہے ، جو فاضل مصنف نے ایک سو



کتب کی مدد سے لکھی ہے۔ اس میں انہوں نے قرآن مجید کے اعجاز پر بھی بہت خوبی سے بحث کی ہے۔ (احمد مطلوب: شروح التلخیص، بغداد ۱۹۹۷ء، بمواضع کثیرہ) سرخیل علامے متاخرین السیوطی (م ۱۹۱۱ء) کی معرک الاقران فی اعجاز القرآن (۳ جلدیں، قاہرہ ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۲ء) اعجاز القرآن کے موضوع پر سب سے زیادہ مبسوط کتاب ہے۔ مقدمین نے اپنی کتابوں میں جو کچھ لکھا ہے، ان کو السیوطی نے معرک الاقران فی اعجاز القرآن کی تین جلدوں میں یکجا کر دیا ہے۔ اس طرح یہ کتاب علوم اعجاز القرآن کی دائرۃ المعارف بن گئی ہے۔

شیخ شہاب الدین محمود الالوسی (م ۱۲۷۰ھ) کی تفسیر روح المعانی اگرچہ تیرھویں ہجری کے وسط کی تصنیف ہے، لیکن مقبولیت کے لحاظ سے اس کو بہت سی مقدم تفسیروں پر فوقیت حاصل ہے۔ الالوسی نے جمع و ترتیب قرآن اور اعجاز القرآن وغیرہ مباحث پر بھی سیر حاصل بحث کی ہے۔ یہ تفسیر دو بار مصر اور تین دفعہ بھارت و پاکستان سے شائع ہو چکی ہے۔

تفسیر المنار زمانہ حال کی تصنیف ہے۔ اس کا آغاز مفتی محمد عبدہ (م ۱۹۰۵ء) کے ہاتھوں ہوا، لیکن بعد کی جلدیں مشہور مصلح عالم سید رشید رضا (م ۱۹۳۵ء) کی محنت و کاوش کا نتیجہ ہیں۔ کتاب کی پہلی جلد میں مفتی محمد عبدہ نے اعجاز القرآن کے بارے میں ایک دلنشین مقالہ سپرد قلم کیا ہے (تفسیر المنار، ۱: ۱۹۸ تا ۲۳۸، مطبوعہ قاہرہ) [۹]۔ مصطفیٰ صادق الرافعی: عصر حاضر کے مشہور ادیب مصطفیٰ صادق الرافعی نے بھی اس سلسلے میں اہم خدمات انجام دی ہیں؛ چنانچہ موصوف نے اپنی کتاب ”تاریخ آداب العرب“ کی دوسری جلد کو قرآن اور بلاغت نبویہ کے لیے وقف کر دیا ہے۔ یہ کتاب اعجاز القرآن کے نام سے علاحدہ بھی شائع ہو چکی ہے۔

سید قطب شہید: سید قطب شہید نے اپنی شہرہ آفاق کتاب ”التصویر الفنی فی القرآن“ لکھ کر قابل قدر کارنامہ انجام دیا ہے۔ موصوف نے اس کتاب میں قرآن کے فنی حسن و جمال اور الفاظ کی ہم آہنگی کو بڑے ہی جاذب و دلکش طرز میں بیان کیا ہے۔

[عائشہ عبدالرحمن بنت الشاطی کی تفسیر البیانی اور الاعجاز البیانی فی القرآن (قاہرہ ۱۹۷۱ء) اس موضوع پر دلچسپ کتابیں ہیں؛ مولانا محمد یوسف بنوری نے مقدمہ مشکلات القرآن (سید محمد انور شاہ) میں اس موضوع پر عمدہ بحث کی ہے۔

اردو میں سید سلیمان ندوی نے سیرت النبی (۳: ۵۱۱ تا ۵۲۹) اور سعید احمد اکبر آبادی نے وحی الہی (۱۵۷ تا ۱۹۲، دہلی ۱۹۴۱ء) میں اس مسئلے پر نہایت دلنشین انداز میں بحث کی ہے۔ مالک عربیہ میں اعجاز القرآن کے مطالعے کا شوق مفتی محمد عبدہ اور سید رشید رضا کی علمی و عملی کوششوں کا مرہون منت ہے۔ اب جامعہ ازہر، جامعہ زیتونہ اور جامعہ قرویین کے نصاب تعلیم میں اس کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ ہندوستان میں اس کی تعلیم و ترویج تمام تر مولانا شبلی اور ان کے تلامذہ کی مساعی کا نتیجہ ہے۔

مآخذ: مقالے میں مذکور کتابوں کے علاوہ اس موضوع پر مندرجہ ذیل کتب بھی دیکھی جاسکتی ہیں: (۱) فیروز آبادی: القاموس المحیط؛ (۲) الزرکشی: البرہان؛ (۳) مصطفیٰ صادق الرافعی: اعجاز القرآن؛ (۴) ابن قیم: کتاب الفوائد، مطبوعہ قاہرہ (۵) ابن حزم: الفصل فی الجمل والتعلیل؛ (۶) قاضی عیاض: الشفاء بتمیز حق المصطفیٰ؛ (۷) ملا علی قاری: شرح الشفاء؛ (۸) السیوطی: الاتقان فی علوم القرآن؛ (۹) اصغر علی روحی: ما فی الاسلام ۱: ۲۶۱ بار دوم لاہور؛ (۱۰) البانانی: التہجد، مطبوعہ قاہرہ؛ (۱۱) شاہ ولی اللہ دہلوی: الفوز الکبیر فی اصول التفسیر، مطبوعہ



اور اولیاء اللہ اور اولیاء الشیطان کے معرکوں کے عبرت آموز مجموعے اور بصیرت افروز مرقع کی ہے۔ ان میں ابلاغ حق اور دعوت الی اللہ کے بنیادی مقاصد کی وضاحت کی گئی ہے 'یز گزشتہ قوموں کے اچھے اور برے اعمال اور ان کے نتائج و عواقب کو لوگوں کے سامنے پیش کیا گیا ہے۔ ان میں جو تکرار و اعادہ پایا جاتا ہے اور ایک ایک بات کے اظہار میں جو مختلف اسالیب اور متنوع پیرایہ بیان سے کام لیا گیا ہے، اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یہ بتانا مقصود ہے کہ پہلی قومیں بدرجہ غایت سرکش و متمرد تھیں اور انبیاء علیہم السلام کی تکذیب کو انہوں نے اپنے لیے ضروری قرار دے لیا تھا۔ پھر وہ لوگ اسی پر اکتفا نہیں کرتے تھے، اپنے انبیاء کو سخت پریشان بھی کرتے تھے، مگر انبیاء کرام نے ہمت نہیں ہاری اور سلسلہ دعوت ہر حال میں جاری رکھا۔ قرآن کا مقصد کفار مکہ، مشرکین عرب اور دیگر اعدائے اسلام کے مقابلے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حوصلہ افزائی کرنا اور آپ کی ہمت بڑھانا ہے: چنانچہ قرآن مجید البیانی سابقین کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے:

لَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ۝ (۳ [آل عمران]: ۱۸۴)، یعنی اے پیغمبر، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اگر یہ لوگ آپ کی تکذیب کر رہے ہیں تو آپ سے پہلے بھی پیغمبروں کی تکذیب ہو چکی ہے، جو معجزات اور صحیفے اور روشن کتاب لے کر آئے تھے: دوسری جگہ فرمایا: وَلَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ فَصَبَرُوا عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا وَأَوْدُوا حَتَّىٰ أَنصَرْنَا وَلَا مُبَدِّلَ لِلْعَاقِبَةِ ۝ (۶ [الانعام]: ۳۴)، یعنی (اے پیغمبر! صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

لاہور: (۱۲) الخطابی: بیان الاعجاز: (۱۳) الباقلائی: اعجاز القرآن، مطبوعہ قاہرہ بتصحیح سید احمد صقر: (۱۴) السخاوی: الاعلان بالتوبیخ، اردو ترجمہ مطبوعہ لاہور: (۱۵) مولانا شبیر احمد عثمانی: تفسیر: (۱۶) السید قطب الشہید: التصوير الفني في القرآن: (۱۷) سید رشید رضا: تفسیر المنار: (۱۸) الزرقانی: مناهل العرفان في علوم القرآن: (۱۹) السکاکی: مفتاح العلوم، مطبوعہ قاہرہ: (۲۰) امام ابو حنیفہ: مسند: (۲۱) امام بخاری: الصحيح، مطبوعہ کراچی: (۲۲) ابن جریر الطبری: تاریخ، مطبوعہ قاہرہ: (۲۳) الباقوت: معجم البلدان: (۲۴) الاغانی ج ۱۸، مطبوعہ قاہرہ: (۲۵) طبقات فحول الشعراء: (۲۶) حاجی خلیفہ: کشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون: (۲۷) شریف الرضی: تلخیص البیان في مجازات القرآن: (۲۸) ابن قتیبہ: مشکل القرآن: (۲۹) عبد القاهر الجرجانی: دلائل الاعجاز، مطبوعہ قاہرہ: (۳۰) الجاحظ: حجاج النبوة، مطبوعہ قاہرہ: (۳۱) سید احمد صقر: مقدمة، اعجاز القرآن للباقلائی مطبوعہ قاہرہ: (۳۲) باقوت: معجم الادباء، ج ۱۴: (۳۳) ابن تیمیہ: الفتاوی الحنویة الکبری: (۳۴) ابن خلسکان، وفیات الاعیان، ج ۳: [۳۵] مصطفی المراحی: تاریخ علوم البلاغة، مطبوعہ قاہرہ: (۳۶) شوق ضیف: البلاغة: تطور و تاریخ، قاہرہ ۱۹۶۵ء: (۳۷) احمد مطلوب: القزوينی و شروح التلخیص، بغداد ۱۹۶۷ء: (۳۸) محمد یوسف بنوری: مقدمة، مشکلات القرآن (عربی)، مطبوعہ دہلی: (۳۹) عبد العليم: تاریخ عقيدة اعجاز القرآن (اردو)، مطبوعہ جامعہ ملیہ دہلی۔

(غلام احمد حریری: زو ادارہ)

⑤ **قِصَصِ الْقُرْآنِ**: قصص قرآن ایک نہایت اہم مضمون ہے، جو قرآن مجید میں بعض جگہ تفصیل اور بعض جگہ اختصار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ بعض قصص کئی کئی بار اور متعدد مقامات پر بیان فرمائے گئے ہیں۔ ان واقعات و قصص کا سلسلہ زیادہ تر اقوام سابقہ اور ان کی طرف بھیجے ہوئے پیغمبروں سے تعلق رکھتا ہے اور ان کی حیثیت حق و باطل کے مجادلوں



وسلم) آپ سے پہلے بھی بہت سے پیغمبروں کی تکذیب کی جا چکی ہے۔ پس انہوں نے اس پر صبر کیا کہ ان کی تکذیب کی گئی اور ان کو ایذا دی گئی، یہاں تک کہ ہماری نصرت ان کو پہنچی اور اللہ تعالیٰ کی باتوں کو کوئی بدلنے والا نہیں، اور آپ کے پاس پیغمبروں کے کچھ قصے تو پہنچ ہی چکے ہیں۔

سورہ حج میں مختلف قوموں کی تکذیب انبیاء کا ذکر کرتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ان الفاظ میں تسلی دی: **وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودٌ وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَكَذَّبَ مُوسَى فَأَمَلَيْتُ الْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ ۖ فَكَذِّبَتْ كَانَتْ كَثِيرٌ ۝ [الحج: ۲۲ تا ۲۴]، یعنی اے پیغمبر! اگر لوگ آپ کی تکذیب کرتے ہیں (تو آپ مغموم نہ ہوں کیونکہ) ان لوگوں سے پہلے قوم نوح اور عاد اور ثمود اور قوم ابراہیم اور قوم لوط اور اہل مدین بھی (اپنے اپنے انبیاء علیہم السلام کی) تکذیب کر چکے ہیں اور موسیٰؑ کو بھی جھوٹا قرار دیا گیا پس میں نے (تکذیب کے بعد ان) کافروں کو (تھوڑی) سہلت دی، پھر میں نے ان کو گرفتار (عذاب) کر لیا سو (دیکھو) میرا عذاب کیسا ہوا۔**

اس مضمون کی آیات قرآن مجید میں بہت سے مقامات پر موجود ہیں، جن میں اسم سابقہ کی سرکشی اور انبیاء کرام کی تکذیب کا ذکر کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فرمایا گیا ہے کہ اصل کام تبلیغ دین اور ابلاغ احکام الہی کا ہے۔ یہ سلسلہ ہر صورت میں جاری رہنا چاہیے اور مخالفین کے عناد اور ان کی مخالفت و سرکشی سے متاثر ہو کر جبین نبوت پر آثار اضطراب نمودار نہیں ہونے چاہییں۔

قرآن مجید کوئی تاریخ کی کتاب نہیں ہے کہ

اس میں کسی گروہ یا فرد کے باقاعدہ حالات و سوانح مرقوم ہوں یا یہ اقوام عالم کے بارے میں تفصیلات سے بحث کی گئی ہو، یہ تو موعظت و عبرت کا ایک تذکرہ ہے جو تاریخی واقعات کی وضاحت کرتا، اپنے مخاطبین کو نافرمان اقوام کے انجام سے ڈراتا اور ترغیب و ترہیب کے سامان بہم پہنچاتا ہے۔ لوگوں کو روح کی پاکیزگی اور قلب کی طہارت کی دعوت دیتا ہے اور عمل و کردار کے تزکیہ و صفائی کے لیے عالم انسانیت کے ضمیر کو جھنجھوڑتا ہے۔ اس صحیفہ مقدس میں جو واقعات و قصص خصوصی طور سے بیان کیے گئے ہیں، ان کا مقصد اساسی محض ابواب عبرت و بصیرت کی نشان دہی کرنا ہے اور یہ بتانا ہے کہ مخالفین حق و صداقت کا انجام یہی ہوا کرتا ہے اور ان کے اعمال بد کی سزا بہر حال انہیں ملتی ہے: **كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ ۚ وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا ۝ (۲۰) [طہ: ۹۹]** (اے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اسی طرح ہم آپ سے واقعات گزشتہ کی خبریں بیان کرتے ہیں اور ہم نے آپ کو اپنے پاس سے ایک نصیحت نامہ (قرآن، مجید) عطا کر دیا ہے۔

قرآن نے ان واقعات و قصص میں اصحاب عقل اور ارباب فہم کے لیے عبرت و موعظت کا بہت بڑا ذخیرہ فراہم کر دیا ہے: **لَتَذْكُرَنَّ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ط (۱۲) [یوسف: ۱۱۱]**، ان (انبیاء و اسم سابقہ کے) قصوں میں سمجھ داروں کے لیے بڑی عبرت پنہاں ہے۔ پھر یہ قصے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تثبیت قلب اور تسکین روح کا سامان ہیں اور مومنوں کے لیے نصیحت: **وَكَأَنَّ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَشِئْتُمْ بِهِ نُفُوءًا ذِكْرًا ۚ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَ مَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ۝ (۱۱) [ہود: ۱۲۰]**،



یعنی پیغمبروں کے قصوں میں سے یہ سب قصے ہم آپ سے بیان کرتے ہیں جن کے ذریعے سے ہم آپ کے دل کو تقویت دیتے ہیں اور ان قصوں کے اندر آپ کے پاس حق پہنچا ہے اور ان میں اہل ایمان کے لیے نصیحت اور یاد دہانی ہے۔

اللہ تعالیٰ نے لوگوں کی نصیحت اور ہدایت کے لیے بے شمار انبیاء علیہم السلام کو دنیا میں بھیجا، ان میں سے اللہ تعالیٰ نے بعض کے واقعات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو قرآن مجید کے ذریعے بتا دیے ہیں اور بعض کے نہیں بتائے: ارشاد فرمایا: **وَرَسُولًا قَدْ قَضَيْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرَسُولًا قَدْ قَضَيْنَاهُمْ عَلَيْكَ ط (۴۰ [النساء] : ۱۶۴)**، یعنی (اے نبی اکرمؐ!) کچھ رسولوں کا حال ہم نے آپ کو بتا دیا اور کچھ رسولوں کا نہیں بتایا۔

قرآن مجید میں جو سب سے پہلا اور عظیم تر واقعہ بیان کیا گیا ہے، وہ حضرت آدم علیہ السلام کا واقعہ ہے۔ یہ واقعہ سورۃ البقرۃ، آل عمران، المائدۃ، الاعراف، الحجر، بنی اسرائیل، الکہف، مریم، طہ، یس اور ص میں بیان کیا گیا ہے۔ حضرت آدم علیہ السلام ابو البشر تھے۔ وہ دنیا کے پہلے انسان اور پہلے پیغمبر تھے۔ ملائکہ اور شیطان کا ذکر بھی قرآن مجید میں پہلی مرتبہ حضرت آدمؑ ہی کے تذکرے کے ضمن میں ہوا ہے۔ اس راز سے بھی قرآن نے اس واقعے میں پردہ اٹھایا ہے کہ انسان مسجود ملائکہ ہے اور اگر وہ عمل و کردار کی صحیح سمتوں پر گامزن ہو جائے تو فرشتوں سے بھی جو مقربین الہی ہیں افضل ہے۔

اس واقعے سے حسب ذیل امور اخذ ہوتے ہیں: (۱) اللہ کی حکمتوں کے راز سے کوئی ہستی بھی آگاہ نہیں۔ بے شک کوئی کتنا ہی عابد و زاہد اور مقرب الی اللہ ہو، مگر رازہائے خداوندی اس پر آشکارا نہیں ہو سکتے۔ فرشتے ہر آن اس کی عبادت میں

معروف رہتے ہیں اور اس کی نہایت مقرب مخلوق ہیں، لیکن خلافت آدم کی حکمت سے آشنا نہ ہو سکے اور جب تک معاملہ پوری طرح ان پر منکشف نہیں ہو گیا وہ حیرت و تعجب ہی میں رہے: (۲) اللہ تعالیٰ کی عنایات کا سلسلہ نہایت وسیع ہے۔ اگر وہ بظاہر کسی معمولی اور حقیر شی پر بھی توجہ فرما دے تو وہ جلالت قدر کے بلند مرتبے پر پہنچ جاتی اور خلعت عز و شرف سے بہرہ یاب ہو جاتی ہے۔ اسی انسان کی مثال کو لیجیے کہ یہ ایک مشت خاک ہے، لیکن اللہ کی نظر رحمت نے اس کو خلیفۃ اللہ کے منصب عالی پر فائز کر دیا ہے: (۳) انسان کو اللہ نے اپنے فضل خاص سے جلالت و بزرگی کی رفعتوں پر پہنچا دیا اور اس کے لیے اپنے شرف و مجد کی نعمت کے دروازے وا کر دیے، مگر اس کی خلتی اور جبلتی کمزوری باقی رہی اور مرتبہ بلند پر فائز ہونے کے باوجود اس کے ذہن و فکر کی سطح پر بشریت و انسانیت کا فطری نقص بدستور چھایا رہا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ وسوسۃ ابلیس کا شکار ہو گیا اور ایک خاص وقت کے لیے اللہ کی نعمت عظمیٰ سے جو جنت کی صورت میں اسے عطا کی گئی تھی محروم ہو گیا: (۴) ارتکاب معصیت کے بعد اگر انسان اپنے اندر لدا مت محسوس کرنے لگے اور اس کے دل میں توبہ و انابت الی اللہ کا جذبہ ابھر آئے تو اس کے لیے اللہ کی رحمت کا دروازہ بند نہیں ہے۔ وہ بخشنے والا اور مہربان ہے اور انسان کے نسیان و خطا کو معاف کر دیتا ہے۔ اس نے لغزش آدم کو بھی معاف کیا اور اب اولاد آدم پر بھی اس کے عفو و کرم کا ابر ہمیشہ سایہ فکن رہے گا: (۵) بارگاہ خداوندی میں تعدد و سرکشی اور احکام الہی سے بغاوت سب سے بڑا جرم ہے اور اس کا نتیجہ ابدی ذلت و خسران کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ واقعۃً ابلیس اس حقیقت کا سب سے بڑا ثبوت ہے۔ وہ اللہ کے حکم سے نافرمانی



کا مرتکب ہوا اور ہمیشہ کے لیے رائدہ درگاہ قرار پایا ؛ (۶) انسان کو اپنی لغزشوں کے نتیجے میں یاس و قنوط کا شکار نہیں ہونا چاہیے اور آگے بڑھنے کے لیے ماحول کے تقاضوں کے مطابق کوششیں جاری رکھنا چاہیے۔ اگر اس کا دامن مایہ خلوص سے پر ہوگا تو اللہ کی نصرت اس کے شامل حال رہے گی اور وہ کامیابی سے ہم کنار ہوگا۔

حضرت آدم علیہ السلام کے واقعے کے سلسلے میں ملائکہ اور ابلیس کا قصہ بھی بیان کیا گیا ہے اور یہ قصہ متعدد مقامات پر مذکور ہے [نیز رک بہ آدم ۴]۔

قرآن مجید نے حضرت آدمؑ کے دو بیٹوں کا ذکر بھی کیا ہے اور یہ صرف ایک مقام پر (۵ [المائدة]) : ۲۷ تا ۳۲) ہے۔ تورات میں ان کے نام قابیل اور ہابیل بتائے گئے ہیں۔ حافظ ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ میں ان کا وہ مشہور واقعہ تفصیل سے بیان کیا ہے، جو ان کی شادی سے متعلق ہے اور قابیل کے ہاتھوں ہابیل کے قتل پر منتج ہوا (البدایہ والنہایہ ، ۱ : ۹۳) ، مگر قرآن مجید نے ان کا نام نہیں لیا۔ صرف ”ابنی آدم (آدم کے دو بیٹے) کا لفظ استعمال فرمایا ہے اور نہ ان کی شادی کا تذکرہ فرمایا ہے۔ صرف یہ بتایا ہے کہ دونوں نے اللہ کی بارگاہ میں قربانی پیش کی ، ایک کی قبول ہوگئی اور دوسرے کی قبول نہیں ہوئی۔ جس کی قبول نہ ہوئی ، اس نے دوسرے کو قتل کر دیا۔ قتل کے بعد اسے پریشانی ہوئی کہ نعش کا کیا کرے۔ کیونکہ نسلِ آدم کو ابھی تک موت سے واسطہ نہیں پڑا تھا اور اسی بنا پر حضرت آدمؑ نے اس سلسلے میں کوئی ہدایت بھی نہیں دی تھی۔ لاکھوں قاتل نے دیکھا کہ ایک کوا زمین پر اترا اور اس نے زمین کرید کرید کر گڑھا کھودا۔ قرآن مجید کے الفاظ ہیں کہ اس کو اللہ نے بھیجا تھا تاکہ اس قاتل کو اپنے بھائی کی

نعش دفن کرنے کا طریقہ سمجھا دے ؛ چنانچہ اس نے سوچا کہ مجھے بھی اپنے بھائی کو زمین میں چھپانے کے لیے اسی طرح گڑھا کھودنا چاہیے۔ وہ بے حد نادم اور غمگین ہوا کہ میں تو اس کو سے بھی زیادہ ناکارہ ہوں کہ اپنے بھائی کی نعش بھی چھپانے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ اس تذکرے سے پہلی بات تو یہ معلوم ہوئی کہ کسی نئی معصیت کا اختراع نہیں کرنا چاہیے تاکہ لوگوں کے ہاتھ میں ایک نیا حربہ نہ آ جائے ورنہ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اس دنیا میں جو شخص بھی آئندہ اس کا مرتکب ہوگا ، اس کے گناہ کے برابر اس کے موجد و مخترع کو بھی حصہ ملتا رہے گا۔ دوسرے یہ کہ جسم انسانی اگرچہ مردہ ہو ، اس کی توہین نہیں ہونی چاہیے ، اس کی عزت و تکریم بھر صورت ضروری ہے۔ تیسرے یہ کہ مردے کو دفن کرنا چاہیے ، کیونکہ دنیاۓ انسانیت کی اولین میت کی تدفین ہی عمل میں آئی تھی۔ چوتھے یہ کہ مرتکب معاصی کا دائرہ فکر اور حلقہ فہم بہت محدود ہوتا ہے۔ وسعت فکر کی دولت اس سے سلب ہو جاتی ہے۔ معصیت کے ارتکاب کے بعد وہ حیرانی و سراسیمگی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ دمشق کے شمال میں جبل قاسیون پر ایک زیارت گاہ ہے جو مقتل ہابیل کے نام سے مشہور ہے (حفظ الرحمن : قصص القرآن ، ۱ : ۴۹)۔ قرآن مجید میں دوسرا اہم تذکرہ حضرت نوح علیہ السلام کا ہے ، جن کو اللہ کی طرف سے نبوت اور رسالت کی نعمت سے نوازا گیا تھا۔ ان کا ذکر سورہ آل عمران ، النساء ، الانعام ، الاعراف ، التوبة ، یونس ، ہود ، ابرہیم ، بنی اسرائیل ، مریم ، الانبیاء ، الحج ، المؤمنون ، الفرقان ، الشعراء ، العنکبوت ، الاحزاب ، الصافات ، ص ، المؤمن ، الشوری ، ق ، الذریت ، النجم ، القمر ، الحديد ، التحریم اور نوح میں کہیں مفصل اور کہیں مجمل طور پر موجود ہے۔



حضرت نوحؑ کی بعثت سے قبل لوگ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور عبادت الہی کے صحیح تصور سے قطعی طور سے نا آشنا ہو چکے تھے اور اصنام پرستی ان کا شعار تھا۔ انہوں نے اپنی قوم کو اللہ تعالیٰ کی توحید کی دعوت دی اور حق و صداقت کو قبول کرنے کی تلقین فرمائی، مگر ان کی قوم نے ان کی بات ماننے سے قطعی انکار کر دیا۔ صرف چند افراد نے ان کی دعوت قبول کی اور ان کی نبوت و رسالت اور احکام خداوندی پر ایمان لائے۔ ان کے متبعین کو ان کی قوم کے سرکردہ اور سربر آوردہ لوگوں نے عیاں طور پر رذیل و پست اور مفلس و ادنیٰ طبقے کے لوگ قرار دیا۔ قرآن مجید اس کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے: فَتَالِ الْمَلَأَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا تَرِكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا تَرِكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَن يَبْدُؤَ الرِّأْيَ وَمَا تَرَىٰ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ (۱۱ [ہود]: ۲۷)، یعنی اس پر ان کی قوم میں جو کافر سردار تھے، وہ کہنے لگے کہ ہم تو تم کو اپنے ہی جیسا انسان سمجھتے ہیں اور ہم دیکھتے ہیں کہ تمہارا اتباع انہیں لوگوں نے کیا ہے جو ہم میں بالکل رذیل اور معمولی رائے کے مالک ہیں اور ہم تم لوگوں میں اپنے پر کوئی فضیلت اور فوقیت بھی نہیں سمجھتے، بلکہ ہم تم کو جھوٹا سمجھتے ہیں۔

قوم نوح نے کچھ اصنام تراش رکھے اور بت بنا رکھے تھے جن کی وہ عبادت کرتے تھے۔ ان بتوں کے نام، وُد، سواع، یغوث، یعوق اور نسر تھے۔ وہ ایک دوسرے کو تاکید کرتے تھے کہ نوح کی تبلیغ سے متاثر ہو کر اپنے بتوں کی پوجا ہرگز ترک نہ کرو۔ قرآن مجید ان کی زبان میں کہتا ہے: وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سَوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا (۱۱ [نوح]: ۲۷)

(۲۳)، یعنی کہنے لگے ہرگز نہ جھوڑو اپنے معبودوں کو، اور نہ جھوڑو وُد کو اور نہ سواع کو اور نہ یغوث اور یعوق اور نسر کو۔

حضرت نوحؑ نے ساڑھے نو سو سال کی طویل مدت تک ان میں تبلیغ و دعوت کا سلسلہ جاری رکھا اور شب و روز ان کو عبادت الہی کی طرف بلاتے رہے، مگر انہوں نے ان کی بات نہ مانی، حتیٰ کہ ان کے بیٹے نے بھی ان کی دعوت توحید ماننے سے انکار کر دیا۔ حضرت نوحؑ جب ان سے بالکل مایوس ہو گئے اور دیکھا کہ کئی نسلیں گزر چکی ہیں، مگر یہ قبول حق پر آمادہ نہیں ہوتے تو بے چارگی کے عالم میں اللہ سے عرض گزار ہوئے: رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ ذَيَّارًا ۝ إِنَّكَ إِن تَذَرْنَاهُمْ يَفِضُوا عِبَادَكَ وَلَا يَبْدُؤُا إِلَّا فَاِجْرًا كُفَّارًا (۱۱ [نوح]: ۲۷، ۲۸)، یعنی اے میرے پروردگار! روئے زمین پر کافروں کا ایک بھی بستا ہوا گھر نہ چھوڑ۔ اگر تو ان کو چھوڑ دے گا تو یہ تیرے بندوں کو گمراہ کریں گے۔ اور یہ صرف کفار و فاجر لوگوں ہی کو جہنم دیں گے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت نوحؑ کی دعا قبول فرمائی اور اپنے قانونِ جزائے اعمال کے مطابق نافرمانوں اور سرکشوں کو سزا دینے کا اعلان کیا۔ حضرت نوحؑ علیہ السلام کو کشتی بنانے کا حکم ہوا۔ اس کشتی میں ان کے متبعین سوار ہوئے، قوم نے ان کا مذاق اڑایا، ناگہاں طوفان آیا جس نے سب کو غرق کر دیا اور کشتی متبعین نوحؑ کو لیے کر جودی پہاڑ پر آ ٹھیری: وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ۝ (۱۱ [ہود]: ۴۴)، یعنی کام ہو چکا اور کشتی جودی پہاڑ پر جا ٹھیری اور حکم ہوا کہ ظالموں کی قوم (رحمت سے) دور ہو گئی۔

اس قصے میں درحقیقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ



مخاطبین قرآن کو ان کے علو منزلت اور رفعت شان سے باخبر کرنا ہے۔

حضرت ہودؑ: حضرت ہود علیہ السلام کا ذکر قرآن مجید میں سات جگہ آیا ہے۔ سورۃ الاعراف میں ایک جگہ، سورۃ ہود میں پانچ جگہ اور سورۃ الشعراء میں ایک جگہ۔ ان کو قوم عاد کی طرف نبی بنا کر بھیجا گیا تھا۔ عاد کا ذکر سورۃ الاعراف، ہود، المؤمنون، الشعراء، حم السجدة، الاحقاف، الذریت، القمر اور الحاقة میں ہوا ہے۔ قوم عاد بلاد احقاف میں قیام پذیر تھی اور حضرت ہودؑ نے ان کو وہیں دعوت حق دی تھی۔ قرآن مجید کہتا ہے: **وَإِذْ كُنَّا خَاةً طَافُوا فِيهَا** (۲۱: [الاحقاف])، یعنی (اے پیغمبرؑ!) عاد کے بھائی (ہود کا واقعہ) یاد کرو جب اس نے اپنی قوم کو (علاقہ) احقاف میں (اللہ کے عذاب سے) ڈرایا۔

عاد ایک زبردست اور طاقتور قوم تھی، جو حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کے بعد سطح ارض پر نمودار ہوئی اور اس کی جانشین بنی۔ قرآن مجید اس سے مخاطب ہو کر کہتا ہے: **وَإِذْ كُنَّا خَاةً طَافُوا فِيهَا** (۲۱: [الاحقاف])، یعنی (اے پیغمبرؑ!) عاد کے بھائی (ہود کا واقعہ) یاد کرو جب اس نے اپنی قوم کو (علاقہ) احقاف میں (اللہ کے عذاب سے) ڈرایا۔

حضرت ہودؑ کو ان کی طرف پیغمبر بنا کر بھیجا گیا تھا۔ قرآن مجید نے حضرت ہودؑ کو ان کا بھائی قرار دیا ہے۔ یہ لوگ اللہ کی عبادت سے روگردان ہو کر غیر اللہ کی پرستش کرنے لگے تھے۔ حضرت ہودؑ نے اس سے منع کیا اور اللہ کی عبادت کا حکم دیا: **وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَبْنَؤُمْ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنِّ إِلَهِ غَيْرُهُ** (۶۵: [الاعراف])، یعنی قوم عاد کی طرف ان کے بھائی

والہ وسلم کو تسلی دی گئی ہے اور بتایا گیا ہے کہ اگر مخالفین آپؐ کی بات نہیں مانتے، توحید کی صاف ستھری دعوت کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے اور آپ کا مذاق اڑاتے ہیں تو گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ حضرت نوح علیہ السلام سے بھی ان کی قوم نے یہی کیا تھا، حالانکہ وہ بھی اللہ کے عظیم المرتبت پیغمبر تھے اور ان کی تبلیغی و دعوتی مساعی کا سلسلہ کم و بیش ہزار سال کی طویل مدت میں پھیلا ہوا ہے۔ اگر یہ لوگ آپؐ کی بات نہیں مانتے تو ان کو بھی اللہ ضرور سزا دے گا، اگرچہ اس کی کوئی صورت ہو۔

حضرت ادریسؑ: حضرت ادریس علیہ السلام کا ذکر قرآن مجید میں صرف دو مقام پر آیا ہے۔ ایک سورۃ مریم میں اور ایک سورۃ الانبیاء میں۔ سورۃ مریم میں انہیں نبی صدیق کہا گیا ہے اور ان کے مقام و مرتبہ کی رفعت کا تذکرہ فرمایا گیا ہے: **وَإِذْ كُنَّا فِي الْكُتُبِ إِذْ رِيسٌ إِتَىٰ كَانُ صِدِّيقًا نَبِيًّا** (۱۹: [مریم])، یعنی (اے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کتاب میں ادریس کا واقعہ یاد کرو۔ وہ سچا نبی تھا اور ہم نے اس کو مقام بلند پر اٹھا لیا۔

سورۃ الانبیاء میں ان کا شمار صابرين کی پاکباز جماعت میں کیا گیا ہے: **وَإِسْمَاعِيلَ وَادْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ** (۲۱: [الانبیاء])، یعنی اسمعیل اور ادریس اور ذوالکفل، سبھی صبر اختیار کیے ہوئے تھے۔

قرآن مجید نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مخاطب کر کے حضرت ادریس علیہ السلام کی چند اہم صفات عالیہ کا ذکر کیا ہے، مثلاً ان کی صدیقیت، نبوت، رفعت مرتبت اور صبر و تحمل کی وضاحت کی ہے اور اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور



گھبراہٹ اور اضطراب کے آثار کسی موقع پر بھی ان پر طاری نہیں ہوئے۔

حضرت ہودؑ اور ان کی قوم عاد کا ذکر قرآن مجید نے بڑی تفصیل سے کیا ہے اور ان کی ہلاکت و تباہی کا پورا قصہ بیان کر دیا ہے تاکہ لوگ اس سے عبرت حاصل کریں۔ اور اس حقیقت کو ذہن میں رکھیں کہ تاریخ ساکن نہیں ہے، وقت و زمان کی گاڑی ہر آن رواں دواں ہے۔ اگر نافرمانی و سرکشی کا سلسلہ طول کھینچ جائے تو گزشتہ دور کی سی صورت حال پیش آنے دیر نہیں لگتی۔

حضرت صالحؑ : حضرت صالحؑ علیہ السلام کا ذکر قرآن مجید میں سورۃ الاعراف، ہود، الشعراء اور النحل میں کیا گیا ہے۔ حضرت صالحؑ جس قوم میں پیدا ہوئے، قرآن مجید اس کو ثمود کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ نیز انہیں اصحاب الحجر سے بھی تعبیر کرتا ہے: **وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ الْمُرْسِلِينَ** (۱۵ [الحجر] : ۸۰)، یعنی حجر والوں نے پیغمبروں کو جھٹلایا۔ قوم ثمود کے ملک کا نام الحجر [رکباں] تھا لہذا انہیں حجر والے کہا گیا۔ ان کا زمانہ عاد کے بعد کا ہے۔ یہ اپنے دور کے امیر ترین لوگ تھے۔ انہوں نے پہاڑوں کو تراش کر اپنی سکونت کے لیے بلند و بالا محل تیار کیے تھے، جو ان کا مضبوط و مستحکم مسکن تھے۔ یہ بت پرست قوم تھی اور حضرت صالحؑ نے ان کو خالص توحید کی دعوت دی۔ حضرت صالحؑ کی اونٹنی حق تعالیٰ کا ایک نشان قرار دی گئی اور ان سے کہا گیا کہ وہ اسے کچھ نہ کہیں اور اس کا احترام ملحوظ رکھیں: **وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنِّ إِلَهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَ تَكْثِيفُ بَيْنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذْكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** ۵

ہودؑ کو (پیغمبر بنا کر) بھیجا۔ اس نے کہا: اے میری قوم! اللہ کی عبادت کرو۔ اس کے سوا تمہارا کوئی معبود نہیں۔ کیا تم ڈرتے نہیں۔ قوم ہودؑ نے حضرت ہودؑ کا تمسخر اڑایا، انہیں بے عقل اور سفیہ ٹھہرایا۔ اور ان کا جی بھر کر استہزا کیا، لیکن حضرت ہودؑ نے ان کی تمام باتوں کا نہایت متانت اور سنجیدگی سے جواب دیا۔ قرآن مجید اس کا تذکرہ تفصیل کے ساتھ کرتا ہے: **قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرُوكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ۝ قَالَ يٰقَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلٰكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ۝ أُبَيِّنُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ۝** (۶۶ تا ۶۸)، یعنی اس کی قوم کے سرکردہ لوگوں نے جو کفر کا شیوہ اختیار کیے ہوئے تھے، کہا، ہم تجھے عقل سے بیگانہ پاتے ہیں اور تجھے جھوٹا سمجھتے ہیں (ہودؑ نے) کہا اے میری قوم! میں بے عقل نہیں ہوں۔ میں تو پروردگار عالم کا فرستادہ ہوں۔ تم کو اپنے رب کے پیغام (حق) پہنچاتا ہوں اور میں تمہارا حقیقی خیرخواہ ہوں۔ حضرت ہودؑ کے واقعے سے قرآن مجید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یہ بتانا چاہتا ہے کہ اس سے قبل بھی بڑی بڑی طاقتور اور اپنے دور کی زبردست قومیں گزر چکی ہیں، جن میں ایک قوم عاد بھی تھی۔ ان کو حضرت ہودؑ نے جو انہیں کے بھائی بند بھی تھے اللہ کے نبی کی حیثیت سے دین حق کی تبلیغ کی اور اور انہیں حق کی مخالفت سے باز رہنے کی تلقین فرمائی مگر ان پر ان کے وعظ و نصیحت کا کوئی اثر نہ ہوا، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ اپنی عظیم طاقت کے باوجود عذاب الہی کی گرفت میں آ کر ہلاک ہو گئے۔ قرآن مجید اس میں یہ بھی واضح کرتا ہے کہ حضرت ہودؑ نے نہایت شرافت اور نرمی سے اپنے دین کی تبلیغ کی،



وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَ  
بَنَوَاكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِنْ سَهْوِهَا قَصُورًا  
وَتَنْجَسُونَ الْأَعْيُنَ بِسُوءَاتِهِمْ فَادْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ  
وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ۝ (۷ [الاعراف] :  
۷۳ ، ۷۴) ، یعنی ہم نے ثمود کی طرف ان کے بھائی  
صالح کو بھیجا ، اس نے کہا اے میری قوم ! اللہ کی  
عبادت کرو ، اس کے سوا کوئی تمہارا معبود نہیں ۔  
خدا کی طرف سے ایک واضح دلیل بھی تمہارے پاس  
آئی ہے ۔ یہ اللہ کی اولیٰ تمہارے لیے معجزہ ہے ۔  
پس اسے چھوڑ دو تاکہ اللہ کی زمین میں کھاتی پھرے  
اور اسے ایذا رسانی کی غرض سے ہاتھ نہ لگانا ۔ ورنہ  
تمہیں المناک عذاب اپنی گرفت میں لے لے گا اور  
اس وقت کو یاد کرو کہ خدا نے قوم عاد کے بعد تم کو  
(زمین میں) نائب بنایا اور اس سر زمین میں تم کو  
ٹھکانا عطا کیا ۔ کہ تم صاف زمین میں بڑے بڑے  
محل بناتے اور پہاڑوں کو کھود کر گھر تعمیر کرتے  
ہو ۔ سو تم اللہ کے احسان یاد کرو اور زمین میں  
ناحق فساد نہ پھیلانے پورو ۔

قرآن مجید سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت  
صالح علیہ السلام قوم ثمود کے بھائی بند تھے اور ان  
کی عادات و اطوار سے پوری طرح واقف تھے ۔ ثمود  
بت پرستی اور شرک میں مبتلا تھے ۔ اللہ کی توحید سے  
اعراض کر کے انہوں نے بہت سے باطل معبودوں کی  
پرستش شروع کر رکھی تھی ۔ حضرت صالحؑ نے ان  
کو توحید کا سیدھا رستہ دکھایا ، مگر ان میں سے  
سرکردہ اور امیر لوگوں نے ان کے اتباع سے انکار کر  
دیا ، البتہ کچھ لوگ جو دنیوی اعتبار سے کم حیثیت  
تھے ، ان کی دعوت پر ایمان لائے ۔ یہ تمام واقعات  
قرآن مجید میں خاصی تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں ۔

حضرت ابراہیمؑ : حضرت ابراہیم علیہ السلام ،  
اللہ کے اوالوالعزم پیغمبر اور تاریخ انسانی کے عظیم الشان

فرد تھے ۔ قرآن مجید نے مکی اور مدنی  
سورتوں میں کہیں مجمل اور کہیں مفصل طور سے  
ان کا بار بار ذکر کیا ہے ۔ بعض مقامات پر ان کے  
تذکرے کے ضمن میں حضرت اسمعیلؑ ، حضرت  
اسحقؑ حضرت یعقوبؑ اور حضرت لوطؑ کا ذکر بھی  
کیا گیا ہے ۔ رشد و ہدایت کا پیغام چونکہ بنیادی طور  
پر ملت ابراہیمی کا پیغام ہے ، اس لیے قرآن مجید نے  
جگہ جگہ خود ان کا اور ان کے پیغام کا ذکر فرمایا  
ہے ۔ مندرجہ ذیل سورتوں میں ان کا تذکرہ موجود  
ہے : البقرة ، آل عمران ، النساء ، الانعام ، التوبة ،  
هود ، يوسف ، ابراهيم ، الحجر ، النحل ، مريم ،  
الانبياء ، الحج ، الشعراء ، العنكبوت ، الاحزاب ،  
الصف ، ص ، الشورى ، الزخرف ، الذریت ، النجم ،  
الحديد ، الممتحنہ اور الاعلى ۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے  
عہد طفولیت ہی میں رشد و ہدایت کی نعمت سے بہرہ مند  
فرما دیا تھا ۔ بات یوں ہے کہ ان کے والد نجار تھے اور  
اپنی قوم کے مختلف خاندانوں اور قبیلوں کے لیے لکڑی  
کے بت بناتے اور فروخت کرتے تھے اور لوگ ان بتوں  
کی باقاعدہ پرستش کرتے تھے لیکن حضرت ابراہیمؑ اس  
پر حیران و متعجب ہوتے تھے کہ یہ بت جو انسانی  
ہاتھ سے بنائے گئے ہیں ، نہ بات کر سکتے ہیں ، نہ  
سن اور دیکھ سکتے ہیں ، نہ کسی کو کسی کام پر  
متعین کرنے کی استطاعت اور نہ روکنے کی طاقت  
رکھتے ہیں ، نہ کچھ بنا اور بگاڑ سکتے ہیں ۔ یہ  
انسانی ہاتھوں کے تراشیدہ ہیں ، آخر ان کے سامنے  
جھکنے ، دامن طلب دراز کرنے اور ان کی عبادت کرنے  
سے کیا حاصل ؟ حضرت ابراہیمؑ کی بدرجہ غایت فراست ،  
یہ پناہ بصیرت اور فطری رشد و ہدایت جو انہیں اللہ  
کی طرف سے ودیعت کی گئی تھی ، اس کو ماننے سے  
ابا کرتی تھی اور وہ اپنی قوم سے برملا کہتے تھے کہ  
مورتیوں کی پرستش ایک سعی فضول کے سوا کچھ نہیں ،



ارشاد ۵: وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ ۝ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنتُمْ لَهَا عَاقِبُونَ ۝ (الانبیاء: ۵۱، ۵۲) یعنی ہم نے اس سے قبل (تمہارے مورث اعلیٰ) حضرت ابراہیمؑ کو ہدایت عطا کی اور ہم اس کو خوب جانتے تھے، جب اس نے اپنے باپ اور قوم سے کہا کہ یہ کیا سورتیاں ہیں جن پر تم مجاور بنے بیٹھے ہو۔

حضرت ابراہیمؑ کا یہ سوال بالکل صحیح اور برمحل تھا، لیکن ان کی قوم اور ان کا باپ چونکہ غیر اللہ کی پرستش میں بہت آگے بڑھ چکے تھے اور اب پیچھے ہٹنا ممکن نہ رہا تھا، نیز وہ اللہ کی عبادت کے تصور سے آشنا ہونا بھی نہیں چاہتے تھے، اس لیے انہوں نے حضرت ابراہیمؑ کو اس کا وہی جواب دیا جو اس سے قبل کے پیغمبروں کو ان کی قومیں دیتی آئی تھیں: قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عِبَادِينَ ۝ (الانبیاء: ۵۳) یعنی انہوں نے کہا ہم نے اپنے باپ داداؤں کو ان کی عبادت کرنے ہوئے پایا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کا قصہ قرآن مجید میں بڑی تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ ان کے زمانے میں شرک زوروں پر تھا۔ لوگ اصنام کی پوجا بھی کرتے تھے اور چاند، سورج اور کواکب کو بھی خدا مانتے تھے۔ حضرت ابراہیمؑ نے غیر اللہ کی عبادت سے ہٹا کر اللہ کی عبادت کی طرف ان کا رخ موڑنا چاہا، مگر انہوں نے ایک نہ مانی اس زمانے میں عراق کے بادشاہ کا لقب لمرود تھا اور یہ لمرود صرف بادشاہ ہی نہ تھا، بلکہ اپنے آپ کو رعایا کا رب اور معبود و مالک قرار دیتا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ نے اس کو بھی دعوت اسلام دی اور اس سے مسئلہ توحید کے بارے میں مناظرہ و مباحثہ بھی ہوا، جس کی تفصیل قرآن مجید میں موجود ہے۔ انہوں نے ان کے بتوں کو بھی

توڑ ڈالا۔ حضرت ابراہیمؑ تبلیغ توحید سے باز نہ آنے تو اس نے آپؑ کو آگ میں ڈال دیا مگر اللہ تعالیٰ نے ابراہیمؑ کو اس طرح بچایا کہ تمام مشرک حیران رہ گئے: قَالُوا حَسْرَتُهُمْ وَأَنْصَرُوا إِلَيْهِمْ إِنْ كُنْتُمْ فَعَالِينَ ۝ قَالُوا إِنَّا بِمَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ سَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ۝ وَآرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْآخِزِينَ ۝ (الانبیاء: ۶۸، ۷۰) یعنی انہوں نے کہا، اس کو آگ میں جلا دو اور اپنے معبودوں کی حمایت کرو، اگر تم کچھ کرنا چاہتے ہو۔ ہم نے (آگ کو) حکم دیا کہ اے آگ! تو ابراہیمؑ کے لیے سرد اور سلامتی والی بن جا، اور انہوں نے اس سے دغا کی تھی، پس ہم نے انہیں کو ناکام اور ذلیل کیا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام اللہ کے نہایت برگزیدہ، ذی مرتبت اور اوالوالعزم پیغمبر تھے۔ [یہود و نصاریٰ اور مسلمان سب ان کی رسالت کا اقرار کرتے اور انہیں عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ ان کی نسل سے بہت سے البیائے کرامؑ ہوئے ہیں]۔ حضرت اسمعیلؑ: حضرت اسمعیل علیہ السلام حضرت ابراہیمؑ کے بڑے بیٹے تھے۔ ان کی والدہ کا نام ہاجرہ تھا۔ ان کی پیدائش کے وقت حضرت ابراہیمؑ کی عمر ستاسی سال تھی۔ قرآن مجید میں حضرت ابراہیمؑ کے تذکرے کے ضمن میں بھی اور الگ بھی ان کا کئی مقامات پر ذکر آیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں صادق الوعد اور رسول اور نبی کہا ہے: وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ ۖ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ۖ وَكَانَ بِأَمْرٍ أَهْلًا بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ ۖ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا ۖ (مریم: ۵۴، ۵۵) یعنی (اے پیغمبرؑ) آپؑ اس کتاب میں اسمعیلؑ کا بھی ذکر کیجیے۔ بے شک وہ وعدے کا سچا، رسول اور نبی تھا۔ اور اپنے اہل و عیال کو نماز اور زکوٰۃ کا حکم



دیتا تھا، اور اپنے پروردگار کے نزدیک بڑا ہی پسندیدہ تھا۔ اس جلیل القدر پیغمبر نے اپنے آپ کو قربانی کے لیے پیش کیا، بئر زمزم کا انکشاف بھی انہیں کی وجہ سے ہوا، مناسک حج میں صفا و مروہ کے درمیان سعی کے آغاز کا باعث بھی یہی ہوئے، مکہ مکرمہ کی آبادی کا سلسلہ بھی انہیں کی وجہ سے شروع ہوا اور بیت اللہ کی تعمیر میں بھی انہوں نے اپنے والد گرامی قدر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی پوری مدد کی۔ ان کا تذکرہ قرآن میں کہیں مجمل اور کہیں مفصل بہت سے مقامات پر ہوا ہے۔

حضرت اسحاقؑ: حضرت اسحاق علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام کے چھوٹے بیٹے تھے۔ والدہ کا نام سارہ تھا۔ ان کی ولادت کے وقت حضرت ابراہیمؑ کی عمر سو سال تھی۔ حضرت اسحاقؑ کا ذکر سورۃ البقرۃ، آل عمران، النساء، الانعام، ہود، یوسف، ابراہیم، مریم، الانبیاء، العنکبوت، الصفّت اور ص میں آیا ہے۔

حضرت لوطؑ: حضرت لوط علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام کے برادر زادہ تھے۔ ان کے والد کا نام ہارون تھا۔ حضرت لوطؑ کا عہد طفولیت حضرت ابراہیمؑ ہی کی تربیت و نگرانی میں گزرا۔ حضرت ابراہیمؑ نے اللہ کے پیغمبر کی حیثیت سے علم توحید بلند کیا تو حضرت لوطؑ نے فوراً لبیک کہا اور ان کی دعوت پر ایمان لانے کا اعلان کیا۔ قرآن مجید اس کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے: فَأَسْنِ لَهُ لُوطٌ ۚ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي ۖ إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ (۲۹ [العنکبوت]: ۲۶)، یعنی اس پر لوط ایمان لایا۔ اور (ابراہیمؑ نے کہا) میں اپنا وطن چھوڑ کر اپنے پروردگار کی طرف جاتا ہوں بے شک وہ بڑا غالب، بڑی حکمت والا ہے۔

حضرت ابراہیمؑ کی ہجرت کے وقت بھی حضرت لوطؑ ان کے ساتھ تھے اور قیام مصر کے زمانے میں

بھی ان کے ہم رکاب تھے۔ بعد کو ایک باہمی سمجھوتے کے تحت حضرت ابراہیمؑ نے مصر سے واپس فلسطین چلے جانے کا فیصلہ کیا اور حضرت لوطؑ نے دین حنیف کی تبلیغ اور حضرت ابراہیمؑ کی رسالت کا پیغام حق عام کرنے کے لیے شرقِ اردن کے علاقہ سدوم میں قیام پذیر ہونے کا عہد کیا۔ حضرت لوطؑ کا ذکر قرآن مجید میں سورۃ الانعام، الاعراف، ہود، الحجر، الانبیاء، الحج، الشعراء، النمل، العنکبوت، الصفّت، ص، ق، القمر اور التحریم میں موجود ہے۔

حضرت یعقوبؑ: حضرت یعقوب علیہ السلام، حضرت اسحاق علیہ السلام کے بیٹے، حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پوتے، اللہ کے جلیل القدر نبی، صاحب صبر و عزیمت پیغمبر اور حضرت یوسف علیہ السلام کے والد تھے۔ قرآن مجید میں حضرت یعقوبؑ کا ذکر سورۃ البقرۃ، آل عمران، النساء، الانعام، ہود، یوسف، مریم، الانبیاء، العنکبوت اور ص میں آیا ہے۔

حضرت یوسف علیہ السلام: حضرت یوسف بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم علیہم السلام کی والدہ کا نام راحیل بنت لابان تھا اور وہ ان کے والد (حضرت یعقوبؑ) کے ماموں کی بیٹی تھیں۔ حضرت یعقوبؑ کو حضرت یوسف علیہ السلام سے بے حد محبت تھی اور کسی وقت ان کی جدائی گوارا نہ کرتے تھے۔ اپنے اس بیٹے سے حضرت یعقوب علیہ السلام کی اس بے انتہا محبت کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہ یوسف علیہ السلام کی پیشانی پر چمکتا ہوا نور نبوت پہنچاتے تھے اور وحی الہی کے ذریعے یہ اطلاع بھی پا چکے تھے کہ یوسف علیہ السلام اللہ کی طرف سے نبوت کی نعمت عظمیٰ سے سرفراز ہوں گے۔ چنانچہ حضرت یوسفؑ جب سن رشد کو پہنچے تو اپنے گرامی قدر آبا و اجداد کی طرح اللہ کے پیغمبر ہوئے اور ملتِ ابراہیمی کی دعوت و تبلیغ کو اپنا شعار ٹھہرایا۔ ان کی دماغی و فکری قوتیں اور فطری



صلاحیتیں دوسرے بھائیوں سے بالکل مختلف اور جداگانہ نوعیت کی تھیں۔ قرآن مجید نے ان کا ذکر ستائیس جگہ کیا ہے۔ چوبیس جگہ سورۃ یوسف میں ایک جگہ سورۃ الانعام میں اور ایک جگہ سورۃ المؤمنین میں، جس طرح ان کے پردادا حضرت ابراہیم کے نام پر قرآن مجید میں سورۃ ابراہیم نازل ہوئی اسی طرح ان کے نام پر بھی سورۃ یوسف نازل ہوئی۔ قرآن مجید نے حضرت یوسف علیہ السلام کے واقعے کو احسن القصص سے تعبیر کیا ہے جس میں عبر و نصائح اور مواعظ و حکم کا عظیم الشان ذخیرہ موجود ہے۔ یہ ایک خانہ بدوش قبیلے کے ایسے فرد کی حیرت انگیز تاریخ ہے، جس کو اللہ تعالیٰ نے اس دور کی سب سے زیادہ متہدن و مہذب قوم کی رہنمائی کے لیے چن لیا اور ان کو حاکمانہ اقتدار کے لیے منتخب کیا۔

حضرت یوسف علیہ السلام کے واقعے میں فضائل اخلاق، استقامت و استقلال، صبر و شکر، موعظت و عبرت، اصلاح و تقویٰ، عفو و درگزر، عفت و عصمت، دیانت و امانت، خود اعتمادی، اعلاء کلمۃ اللہ کے جذبہ صادقہ اور داعیہ تبلیغ دین کے بے شمار پہلو پنہاں ہیں۔

حضرت شعیبؑ: حضرت شعیب علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے نعمت نبوت سے سرفراز کر کے قبیلۃ مدین کی طرف مبعوث فرمایا۔ یہ قبیلہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بیٹے مدین کی نسل سے تھا۔ شعیب علیہ السلام بھی اسی نسل اور قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی بعثت کے بعد انہیں قوم شعیبؑ کے نام سے موسوم کیا گیا۔ حضرت شعیبؑ کی قوم کو اصحاب الایکۃ بھی کہا گیا ہے: وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ ظَالِمِينَ (۱۵ [الحجر: ۷۸])، یعنی یقیناً ایکہ والے (بن والے) ظالم تھے۔ مطلب یہ ہے کہ قوم شعیبؑ شہر مدین میں سکونت پذیر تھی اور وہاں درختوں

کا بن تھا، اس لیے یہ اصحاب الایکۃ (بن والے) کہلائے۔ بعض کے نزدیک اصحاب الایکۃ اور اصحاب مدین دو جداگانہ قومیں ہیں۔ بہر حال حضرت شعیبؑ کا تذکرہ سورۃ الاعراف، ہود، الحجر، الشعراء، اور العنکبوت میں موجود ہے انہوں نے اپنی قوم کو توحید اور عبادت الہی کی دعوت دی، شرک سے روکا اور ناپ تول میں کمی کرنے سے منع فرمایا: وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ط قَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ ط وَلَا تَتَّبِعُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ إِنَّهُنَّ أُمَّةٌ مُّضَىٰ عَنْهَا وَاللَّهُ غَافِلٌ عَنِهَا ط وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٌ ۝ وَيَقَوْمِ اتَّبِعُوا الْمَسْكِينِ وَالْيَسِيرَ ط وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْشَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ (۱۱ [ہود]: ۸۴، ۸۵)، یعنی اہل مدین کی طرف ان کے بھائی شعیب کو (رسول بنا کر) بھیجا۔ اس نے کہا: اے میری قوم، اللہ کی عبادت کرو، اس کے سوا تمہارا کوئی معبود نہیں۔ اور ناپ تول میں کمی نہ کرو میں تم کو اچھی (آسودہ) حالت میں دیکھتا ہوں، مجھے خطرہ ہے تم پر ایسا عذاب آئے گا جو سب کو گھیر لے گا۔ اور اے میری قوم ناپ تول انصاف سے پورا کیا کرو اور لوگوں کو چیزیں کم نہ دیا کرو اور ملک میں فساد نہ پھیلاتے پھرو۔

حضرت شعیبؑ کی اس نصیحت و موعظت کا انہوں نے انتہائی کبر و غرور اور حقارت کے ساتھ جواب دیا: قَالُوا يٰشُعَيْبُ أَصْلُكَ تَامِرٌ أَنْ تُشْرِكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّا لَنَفَعَلُ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَآءُ ط إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ (۱۱ [ہود]: ۸۷)، یعنی انہوں نے کہا: اے شعیبؑ! کیا تیری نماز تجھے حکم دیتی ہے کہ ہم اپنے باپ داداؤں کے معبودوں کی عبادت کرنا ترک کر دیں



یا اپنے مالوں میں جس طرح چاہیں تصرف کرنا چھوڑ دیں، بے شک تو ہی بڑا عقلمند اور دیندار رہ گیا ہے۔  
قرآن مجید، ناطق ہے کہ قوم شعیبؑ اپنی نافرمانی اور سرکشی کی پاداش میں دو قسم کے عذاب سے دوچار ہوئی۔ ایک زلزلے کا عذاب، جسے قرآن مجید رَجْفَہ سے تعبیر کرتا ہے اور دوسرا آگ کی بارش کا عذاب۔ ہوا یوں کہ یہ لوگ اپنے گھروں میں آرام سے بیٹھے تھے کہ یکایک ایک ہولناک زلزلہ آیا اور ابھی زلزلے کی ہولناکی ختم نہیں ہوئی تھی کہ آسمان سے آگ برسنے لگی اور لوگوں نے دیکھا یہ سب سرکشی اور مغرور لوگ، گھٹنوں کے بل اوندھے منہ جھلسے ہوئے پڑے ہیں۔ قرآن مجید عذاب کے اس دن کو اس کی کیفیت کے پیش نظر ”یوم الظلّہ“ سے موسوم کرتا ہے: فَآخَذْتَهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِثْمِينَ (۱) [الاعراف: ۹۱]، یعنی یکایک سخت زلزلہ ان پر آیا، جس سے وہ اپنے گھروں میں اوندھے منہ پڑے رہ گئے؛ دوسری جگہ فرمایا: فَكَذَّبُوهُ فَآخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ (۲) [الشعراء: ۱۸۹]، یعنی پھر ان لوگوں نے انہیں (حضرت شعیبؑ کو) جھٹلایا سو انہیں عذاب سائبان نے آلیا۔ بے شک وہ بڑے سخت عذاب کا دن تھا۔

حضرت شعیبؑ نہایت متحمل مزاج اور حلیم الطبع پیغمبر تھے۔ مدین میں ان کی برادری ابھی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی برادری کے لوگ اپنے دور میں بڑے طاقتور اور اثر و رسوخ کے مالک تھے۔ اسی لیے حضرت شعیبؑ کے مخاطبین حضرت شعیبؑ سے کہتے ہیں: قَالُوا يَشْعِيبُ مَا لَافَقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرِيكَ فِينَا ضَعِيفًا (۳) وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْتُكَ (۴) وَمَا أَنتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ (۵) قَالَ يَقَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ (۶) وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرًا (۷) إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ

(۱۱ [ہود]: ۹۱، ۹۲)، یعنی وہ لوگ بولے اے شعیبؑ تو جو کچھ (از قسم وعظ) کہتا ہے، اس میں بہت سا حصہ ہم نہیں سمجھتے اور ہم تجھے اپنی قوم میں سے کمزور گردانتے ہیں اور اگر تیرے کہنے کے لوگ نہ ہوتے تو ہم نے تجھے پتھروں سے مار دیا ہوتا، اور تو ہمارے نزدیک کوئی غالب و توانا نہیں ہے۔ (شعیبؑ نے) جواب دیا۔ اے میری قوم! کیا میرا کنبہ تمہارے نزدیک، اللہ سے زیادہ معزز ہے؟ اور اللہ کو تم پس پشت ڈال چکے ہو۔ بلاشبہ میرا پروردگار تمہارے اعمال کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔

معلوم ہوتا ہے حضرت شعیب علیہ السلام کے زمانے کے لوگ اس عذاب سے آشنا تھے جو قوم نوحؑ قوم ہودؑ، قوم صالحؑ اور قوم لوطؑ وغیرہ پر اللہ کی طرف سے نازل ہو چکا تھا اور انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ یہ قومیں کس جرم کی پاداش میں عذاب الہی کا ہدف بنی تھیں۔ قرآن مجید اس کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے:

وَيَقَوْمٌ لَا يَجْرِمُكُمْ شَيْئًا بِنِيَّانِي أَنْ يَصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ (۱) وَمَا قَوْمُ لُوطٍ بِبَعِيدٍ (۲) وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ (۳) إِنَّ رَبِّي رَجِيمٌ وَدُودٌ (۴) [ہود]: ۸۹، ۹۰، یعنی حضرت شعیبؑ نے کہا: اے میری قوم! میری عداوت میں آ کر کہیں تم ایسے کام نہ کرنے لگو، جن کی وجہ سے تم پر اسی قسم کا عذاب نازل ہو، جو قوم نوحؑ یا قوم ہودؑ یا قوم صالحؑ پر نازل ہو چکا ہے اور لوطؑ کی قوم بھی تم سے دور نہیں۔ اور اپنے پروردگار سے بخشش مانگو۔ پھر اسی کی طرف جھکے رہو بے شک میرا رب بڑی رحمت والا اور محبت والا ہے۔

بہر حال حضرت شعیبؑ کا قصہ قرآن مجید میں تفصیل کے ساتھ مذکور ہے اور ان کی قوم جن برائیوں



بن قحاث بن لاوی بن یعقوب علیہ السلام - حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ایک بھائی حضرت ہارون علیہ السلام تھے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اللہ کے وہ پیغمبر ہیں جن کا ذکر قرآن مجید میں بڑی کثرت کے ساتھ بار بار آیا ہے، کہیں بہت مفصل اور کہیں کچھ مختصر و مجمل۔

حضرت موسیٰؑ کے قصے میں، کئی واقعات قرآن مجید میں اور بھی مذکور ہیں، مثلاً ان کے بھائی حضرت ہارونؑ کا واقعہ، فرعون کا واقعہ، حضرت موسیٰؑ کے ہاتھوں ایک قبطی کا قتل، مدین کو روانگی اور وہاں مدت قیام، پھر واپسی اور نبوت و رسالت سے بہرہ مندی، بنی اسرائیل کا واقعہ من و سلویٰ کا نزول سامریہ کا قصہ، صاحب موسیٰؑ (جنہیں حضرت خضرؑ کہا جاتا ہے) کا واقعہ، فرعون کے دربار میں جادوگروں سے مقابلے کا واقعہ وغیرہ۔

عنوان میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ، حضرت ہارون علیہ السلام کا اسم گرامی اس لیے درج کیا گیا ہے کہ بہت سے واقعات میں (جو قرآن مجید میں مذکور ہیں) حضرت موسیٰؑ کے ساتھ ساتھ حضرت ہارونؑ کا ذکر بھی موجود ہے ان کا تذکرہ مندرجہ ذیل سورتوں میں کیا گیا ہے:

البقرة، آل عمران، النساء، المائدة، الانعام، الاعراف، یونس، ہود، ابرہیم، بنی اسرائیل، الکہف، مریم، طہ، الانبیاء، الحج، المؤمنون، الفرقان، الشعراء، النمل، القصص، العنکبوت، السجدة، الاحزاب، الصفات، المؤمن، حم السجدة، الشوریٰ، الزخرف، الاحقاف، الذریت، النجم، الصف، التزمت، الاعلیٰ۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا قصہ صرف ایک قصہ ہی نہیں ہے۔ اس میں بنی اسرائیل، فرعون اور قوم فرعون کی ایک طویل داستان بیان کی گئی ہے جس میں حق و باطل کا ایک عظیم معرکہ، ظلم و

کاشکار تھی، اس کی وضاحت بھی موجود ہے، پھر ان پر جس قسم کا عذاب نازل ہوا اور اس کے نتیجے میں وہ جس صورت میں ہلاک ہوئے، اس کا ذکر بھی متعدد مقامات پر کیا گیا ہے۔ ان کے واقعے سے یہ حقیقت بھی واضح ہو جاتی ہے کہ اسلام صرف عبادت ہی پر زور نہیں دیتا بلکہ معاملات کی اصلاح اور درستی کو بھی انسان کے لیے ضروری ٹھہراتا ہے۔ حضرت شعیبؑ نے جہاں اللہ کی عبادت کا حکم دیا، وہاں ناپ تول کو درست رکھنے کو بھی فرض قرار دیا ہے اور ان دونوں چیزوں پر عمل پیرا ہونے کا حکم ایک ہی آیت میں وارد ہوا ہے، یعنی اسلام کے نقطہ نظر سے عبادت اور معاملات کا سلسلہ ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ ناپ تول میں کمی ایک ایسی معاشرتی برائی ہے کہ اگر اس میں اصلاح نہ کی جائے تو ہر انسان کی ہلاکت و بربادی کا بہت بڑا ذریعہ بن جاتی ہے۔

اس سے دوسرے کی حق تلفی ہوتی ہے، حقوق العباد میں انقطاع واقع ہوتا ہے، انسانی شرافت کی جڑ کٹ جاتی ہے، باہمی ہمدردی اور اخوت و مودت کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے اور اس کی جگہ لالچ، حرص اور خود غرضی لے لیتی ہے۔ قرآن مجید کا ارشاد ہے:

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝۱۰۱ الَّذِيْنَ اِذَا اُكْتَالُوْا عَلٰی السَّامِیْنَ يَسْتَوْفُوْنَ ۝۱۰۲ وَاِذَا كَالُوْهُمْ اَوْ وُزِّنُوْهُمْ يَخْسِرُوْنَ ۝۱۰۳ [المطففين: ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳]

یعنی بڑی خرابی ہے ناپ تول میں کمی کرنے والوں کی کہ جب لوگوں سے ناپ کر لیں تو پورا ہی لیں اور جب انہیں ناپ کر تول کر دیں تو گھٹا دیں۔

حضرت موسیٰؑ اور حضرت ہارونؑ: حضرت موسیٰ علیہ السلام، اللہ کے نہایت جلیل القدر، اولوالعزم اور عظیم المرتبت پیغمبر تھے۔ ان کا سلسلہ نسب صرف تین واسطوں سے حضرت یعقوبؑ تک پہنچتا ہے۔ ان کے والد کا نام عمران تھا۔ موسیٰ بن عمران



عدوان کی ایک سبق آموز جنگ، حریت و عبودیت کی ایک عبرت انگیز کشمکش، اَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلٰی (۲۴: [النزعت]) کا نعرہ بلند کرنے والے ایک جابر و متمرّد حکمران کی کہانی جس کا ظلم و ستم بالآخر اس کی ذلت و ہلاکت کا باعث بنا، مجبور و برے بس کے امتحان کی بے مثال روداد، صبر و ابتلا اور شکر و احسان کا ایک عظیم النظیر واقعہ، برائی کے ہیبت ناک انجام اور سچائی و صداقت کے بصیرت افروز نتائج نہایت وضاحت اور تفصیل سے بیان کیے گئے ہیں۔

یہ واقعہ اس حقیقت کی زندہ اور ابدی شہادت ہے کہ انسان اگر اللہ پر بھروسہ کر کے صداقت پر قائم ہو جائے اور مصیبت و ابتلا کے موقع پر صبر و رضا سے کام لے تو بلاشبہ اللہ اس کی مدد کرتا ہے اور اس کی کامیابی و کامرانی کے اسباب فراہم کر دیتا ہے۔

اس واقعے سے واضح ہوتا ہے کہ اگر انسان ذہن و فکر اور قلب و نظر کے تمام گوشوں پر رضائے الہی کو طاری کر لے تو دنیا کی کوئی طاقت اس کو شکست نہیں دے سکتی اور وہ دنیا کے بڑے سے بڑے متمرّد اور جابر انسان کی بھی پروا نہیں کرتا اور ہر موقع پر کلمہ حق اس کی زبان پر جاری رہتا ہے۔ حضرت موسیٰؑ کو فرعون جب کبر و غرور سے مخاطب ہو کر کہتا ہے: اِنِّیْ لَا اَظُنُّکَ بِمُوسٰی

مَسْحُوْرًا (۱۷: [بنی اسرائیل])، یعنی میں تجھے اے موسیٰؑ سحر زدہ (دیوانہ) سمجھتا ہوں، تو حضرت موسیٰؑ کسی خوف و خطر کی پروا کیے بغیر بے جھجک جواب دیتے ہیں: لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا اَنْزَلَ هٰؤُلَاءِ الْاَسْرَابُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ بِصَاۡتِرٍ وَاِنِّیْ لَا اَظُنُّکَ یَفْرِغُوْنَ مَشْبُوْرًا (۱۷: [بنی اسرائیل])، یعنی تم جان چکے ہو یہ معجزات آسمانوں اور زمین کے پروردگار ہی نے بصورت دلائل اتارے ہیں۔

اے فرعون! میں سمجھتا ہوں کہ تم بہت جلد ہلاک ہو جاؤ گے۔ پھر جب معاملہ بہت آگے بڑھ جاتا ہے۔ جادوگر حضرت موسیٰؑ پر ایمان لے آتے اور ان کی صداقت کو مان لیتے ہیں تو فرعون جادوگروں کو سخت ترین سزائی دھمکیاں دینے لگتا ہے اس وقت جادوگر بے باکانہ انداز میں فرعون کو جواب دیتے ہیں: قَالُوْا لَنْ نُّوۡثِرَکَ عَلٰی مَا جَآءَنَا مِنَ الْبَیِّنٰتِ وَالَّذِیْ فَطَرَنَا فَاقْضِ مَاۤ اَنْتَ قَاضٍ ط اِنَّمَا تَقْضِیْ هٰذِہِ الْحَیٰوۃَ الدُّنْیَآ (۲۰: [طہ])، یعنی (جادوگر) بول اٹھتے ہیں ہمارے رب کی طرف سے جو نشانات ہمارے پاس آئے ہیں اور جس خدا نے ہم کو پیدا کیا ہے، اس پر ہم تم کو ہرگز ترجیح نہیں دیتے۔ پس جو کچھ تم کر سکتے ہو کر گزرو۔ تم صرف اسی دنیا کے فیصلے کر سکتے ہو۔ اس واقعے سے یہ سبق بھی ملتا ہے کہ کوئی شخص حق قبول کرے یا نہ کرے، داعی کا فرض ہے کہ وہ کلمہ حق کہتا رہے اور نصیحت و موعظت اور تبلیغ و اشاعت دین کا سلسلہ ہر حال میں جاری رکھے۔ حضرت موسیٰؑ پر بڑی آزمائشیں آئیں، وہ وطن سے بے وطن ہوئے، دنیا کے سب سے جابر حکمران نے ان کی آواز کو دبانے کی کوشش کی، مگر وہ اپنی بات پر جو سراسر حق تھی اور جس کے لیے اللہ تعالیٰ نے ان کو مامور کیا تھا، ڈٹے رہے۔ اس سارے واقعے کا مقصود اللہ تعالیٰ کی جانب سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یہ بتانا ہے کہ آپؐ سے قبل بھی داعیان حق بڑی بڑی آزمائشوں سے دوچار ہو چکے ہیں۔ اللہ کے رسول اور انبیائے کرام ہر مصیبت کا مستقل مزاجی سے مقابلہ کرتے اور حق و صداقت پر قائم رہتے ہیں۔ اللہ کی طرف سے سزاوار عقوبت بہر حال وہی لوگ قرار پاتے ہیں جو انبیا کی مخالفت پر اتر آتے اور احکام خداوندی کو ماننے سے انکار کرتے ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قصے کے ضمن



میں قرآن مجید (۲۸ [القصر] : ۷۹ : ۲۹ [العنکبوت] : ۳۹ ، م) میں قارون کا مختصر قصہ بھی بیان کیا گیا ہے۔ یہ شخص حضرت موسیٰؑ کا چچا زاد بھائی تھا اور فرعون کے دربار میں رہتا تھا۔ اس نے خوب دولت کمائی تھی اور موسیٰ علیہ السلام کا سخت مخالف تھا اور اسی طرح (۲۹ [العنکبوت] : ۳۹) هامان کا نام بھی لیا گیا ہے ، یہ بھی فرعون کے درباریوں میں سے تھا ۔

حضرت یوشع بن نونؑ : حضرت یوشع بن نون علیہ السلام ، حضرت یوسف علیہ السلام کے پرہوئے اور انبیائے بنی اسرائیل میں سے تھے ۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے : یوشع بن نون بن فراہیم بن یوسف بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم علیہم السلام ۔ حضرت یوشع حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زندگی میں ان کے خادم تھے اور حضرت ہارونؑ اور حضرت موسیٰؑ کی وفات کے بعد ان کے خلیفہ اور جانشین بنے جو وفد ، حضرت موسیٰؑ کے زمانے میں کنعان میں جابر و مشرک لوگوں کے حالات سے آگاہ ہونے کے لیے گیا تھا ، اس میں یوشعؑ بھی شامل تھے پھر جب حضرت موسیٰؑ نے بنی اسرائیل کو کنعان کے اہل شرک سے جنگ کرنے کی ترغیب دی اور بنی اسرائیل نے اس سے انکار کیا تو یوشعؑ پہلے شخص تھے ، جنہوں نے بنی اسرائیل کو آمادہ جہاد کرنے اور حضرت موسیٰؑ کی بات ماننے کی تلقین کی اور کہا کہ اگر تم حضرت موسیٰؑ کے حکم کے مطابق مشرکوں سے جہاد کرو گے تو یقیناً تمہیں فتح حاصل ہو گی ۔

قرآن مجید میں ، حضرت یوشع علیہ السلام کا نام کہیں مذکور نہیں ۔ البتہ دو مقام پر حضرت موسیٰؑ کے واقعے میں جب وہ حضرت خضر سے ملاقات کے لیے گئے ، ان کے ایک نوجوان رفیق سفر کا تذکرہ موجود ہے : **وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَاهُ** (۱۸ [الکہف] : ۶۰) ،

یعنی جب موسیٰؑ نے اپنے ساتھی سے کہا : **فَإِنَّمَا جَاؤُنَا قَالَ لِفَتَاهُ** (۱۸ [الکہف] : ۶۲) ، یعنی جب وہ دونوں آگے بڑھے تو حضرت موسیٰؑ نے اپنے ساتھی سے کہا ۔ اس سے حضرت یوشعؑ ہی مراد ہیں (ابن کثیر : تفسیر ، بذیل آیات مذکورہ) ۔

تیسری جگہ **وَجَانِبِ** (۵ [المائدہ] : ۲۳) سے بھی حضرت یوشعؑ اور دوسرے نبی کالب بن یوقنا [اور بقول ابن حزم (جمهرة انساب العرب ، ص ۵۰۵) یوقنا الیہودائی] مراد ہیں ۔

حضرت حزقیلؑ : حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بعد ، انبیائے بنی اسرائیل کا ایک طویل سلسلہ شروع ہوتا ہے ، جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک چلتا ہے ۔ اس اثنا میں بے شمار انبیا و رسل ، اللہ کی طرف سے مبعوث کیے گئے ، جن کی صحیح تعداد کا علم ، اللہ کے سوا کسی کو نہیں ۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے ان سب کا ذکر نہیں کیا صرف چند پیغمبروں کا نام لیے کر تذکرہ فرمایا ہے ۔ ارشاد ہے : **مِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَ مِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ** ط (م [المؤمن] : ۷۸) ، یعنی بعض پیغمبروں کی سرگزشت ہم نے آپؐ کو بتا دی اور بعض کی نہیں بتائی ۔

ان میں سے بعض کا ذکر تفصیل سے کیا گیا ہے اور بعض کا اجمالی طور سے اور بعض وہ ہیں ، جن کے نام کے بارے میں آیات کے مفہوم سے پتا چلتا ہے ۔ حضرت حزقیلؑ کا اسم گرامی اسی تیسری قسم کے پیغمبروں میں شامل ہے ۔ ان کا نام قرآن مجید میں کہیں مذکور نہیں ۔ البتہ سورۃ البقرة میں بیان کردہ ایک واقعے سے مفہوم ہوتا ہے کہ اس کا اشارہ ان کی طرف ہے ۔

کتب تفسیر میں حضرت عبداللہؓ بن عباسؓ اور بعض دیگر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے یہ روایت منقول ہے کہ بنی اسرائیل کی ایک



کو اب تم مر جاؤ۔ پھر اللہ نے انہیں زندہ کر دیا یقیناً اللہ لوگوں کے لیے بڑا ہی فضل و بخشش رکھنے والا ہے، لیکن اکثر آدمی ناشکر گزار ہیں۔

یعنی اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کو حضرت حزقیل کی دعا کے نتیجے میں دوبارہ زندگی عطا فرمائی اور فتح یاب کیا۔

حضرت الیاسؑ: حضرت الیاس علیہ السلام کا ذکر قرآن مجید میں دو مقامات پر آیا ہے۔ ایک سورۃ الانعام میں اور دوسرے سورۃ الصافات میں۔ الیاسین کے نام سے بھی انہیں کو موسوم کیا جاتا ہے۔ چنانچہ سورۃ الصافات میں ایک جگہ ان کو الیاس کہا گیا ہے اور دوسری جگہ الیاسین۔ حضرت الیاس علیہ السلام کو علاقہ شام کے لوگوں کی ہدایت کے لیے بھیجا گیا تھا اور بعلبک کا شہر ان کی رسالت و ہدایت کا مرکز تھا۔ ان کی قوم اللہ کی توحید سے انکار کرتی اور بعل نامی بت کی پرستش کرتی تھی۔ اللہ کے اس جلیل القدر پیغمبر نے ان کو صنم پرستی سے روکا اور توحید خالص کی دعوت دی۔ قرآن مجید میں اس کا ذکر ان الفاظ میں ہے: **وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ۝ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ لَا تَتَّبِعُوا آلَاءَ الَّذِينَ دَعَاكُمْ بَعْلًا وَتَذَرُوا أَحْسَنَ الْغَالِبِينَ ۝ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ ۝ فَكَذَّبُوا قِيَامَهُمْ لَمُخَضَّرُونَ ۝ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ۝ وَتَرَكْنَا عَنْبَاءَ فِي الْأَخْيَارِ ۝ وَسَلَّمْ عَلٰى آلِ يَاسِينَ ۝ إِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِي السَّاعِيْنَ ۝ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ (۳۷) [الصافات]:** ۱۲۳ تا ۱۳۲، یعنی بے شک الیاسؑ پیغمبروں میں سے تھا، جب اس نے اپنی قوم سے کہا کیا تم لوگ نہیں ڈرتے؟ کیا تم بعل (بت) کو پکارتے ہو، اور سب سے بہتر خالق (یعنی اللہ تعالیٰ) کو چھوڑتے ہو؟ جو تمہارا اور تمہارے آبا و اجداد کا رب ہے۔ اس پر انہوں

کثیر جماعت سے ان کے بادشاہ یا ان کے پیغمبر حزقیل نے کہا کہ اپنے فلاں دشمن سے جہاد کرنے کے لیے تیار ہو جاؤ اور اعلائے کلمۃ اللہ کا فریضہ ادا کرو، مگر ان پر اس درجہ خوف طاری ہوا کہ وہ فرار ہو گئے اور دور ایک وادی میں چلے گئے۔ پیغمبر اللہ کے حکم کی نافرمانی اور خدائے تعالیٰ کے فیصلے سے انحراف کی وجہ سے ان پر سخت ناراض ہوئے۔ انہوں نے بات تو ان کے لیے بددعا کی یا خود اللہ تعالیٰ کو ان کی یہ حرکت ناگوار گزری، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان سب پر موت طاری کر دی گئی۔ ایک ہفتے کے بعد ان پر حضرت حزقیل علیہ السلام کا گزر ہوا تو انہوں نے اپنی امت پر موت کی یہ کیفیت دیکھ کر افسوس کا اظہار کیا اور اللہ سے دعا مانگی کہ وہ ان کو موت کے عذاب سے نجات عطا فرمائے تاکہ ان کی زندگی خود ان کے لیے اور دوسروں کے لیے عبرت و بصیرت کا باعث ہو۔ پیغمبر کی دعا اللہ کی بارگاہ میں قبول ہوئی اور وہ زندہ ہو کر نمونہ عبرت و بصیرت بنے (تفصیل کے لیے دیکھیے ابن کثیر: تفسیر، ج ۲، ص ۱۳۴؛ تفسیر کبیر، ج ۲، ص ۲۸۳؛ روح المعانی، ج ۲، ص ۱۳۰)۔ قرآن مجید میں یہ واقعہ ان الفاظ میں بیان ہوا ہے: **أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ ۖ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ (۲) [البقرة]:** (۲۴۳)، یعنی (اے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم!) کیا آپؐ نے ان لوگوں کی سرگزشت پر غور نہیں کیا جو اپنے گھروں سے نکل کھڑے ہوئے تھے اور باوجودیکہ ہزاروں کی تعداد میں تھے مگر (دلوں کی بے طاقتی کا یہ حال تھا کہ) موت کے ڈر سے بھاگ گئے تھے۔ اللہ کا حکم ہوا (تم موت کے ڈر سے بھاگ رہے ہو)



نے اس کو جھٹلایا ، پس وہ (دوزخ میں) حاضر کیے جائیں گے ، بجز اللہ کے مخلص بندوں کے ۔ اور ہم نے ان کا ذکر (خیر) پچھلوں میں باقی چھوڑ دیا الیاسین پر سلام ۔ یقیناً وہ ہمارے مخلص بندوں میں سے تھا ۔

سورة الانعام میں ، حضرت نوحؑ ، حضرت یوسفؑ ، حضرت موسیٰؑ اور حضرت ہارونؑ وغیرہ متعدد البیائے کرام کے تذکرے کے ضمن میں اس پیرایہ بیان میں حضرت الیاسؑ کا ذکر فرمایا :  
 كَلَّا هَذَيْنَا ۚ وَ لَوْحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَيُوسُفَ وَمُوسَىٰ وَهَارُونَ ۚ وَكَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۝ وَيَحْيٰى وَيَعْقٰبَ وَ اٰلِيسَآءَ كُلٌّ مِّنَ الصّٰلِحِيْنَ ۝ وَ اِسْمٰعِيْلَ وَ الْيَسَعَ وَ يُوْنُسَ وَ لُوطًا ۚ وَ كَلَّا فَضَّلْنَا عَلٰى الْعٰلَمِيْنَ (۶ [الانعام] : ۸۴ تا ۸۶) ،  
 یعنی ہم نے سب پیغمبروں کو راہ راست دکھائی اور اس سے پہلے نوحؑ کو ہدایت کی تھی اور اس کی اولاد میں سے داؤدؑ اور سلیمانؑ اور ایوبؑ اور یوسفؑ اور موسیٰؑ اور ہارونؑ کو ہدایت کی اور اسی طرح ہم لیکوکاروں کو بدلا دیا کرتے ہیں اور زکریا اور یحییٰ اور عیسیٰ اور الیاس کو ہدایت کی ۔ یہ سب ہمارے نیک بندے تھے اور اسمعیل اور الیسع اور یونس اور لوط کو راہ (ہدایت) دکھائی ، اور ان سب کو تمام جہان کے لوگوں پر برتری عنایت کی ۔

حضرت الیاس علیہ السلام کا ذکر اگرچہ قرآن مجید میں بہت مختصر طور پر کیا گیا ہے ، مگر اس سے بنی اسرائیل کی مذہبی اور دینی حالت کھل کر سامنے آ جاتی ہے اور ان کے توحید سے اعراض اور شرک سے تعلق خاطر کا نقشہ ذہن و فکر کے زاویوں میں گھومنے لگتا ہے ۔

حضرت الیسعؑ : حضرت الیسع علیہ السلام ،

حضرت الیاس علیہ السلام کے نائب اور خلیفہ تھے ۔ آغاز عمر ہی سے حضرت الیاسؑ کی وفات میں رہتے تھے ۔ ان کی وفات کے بعد اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کی ہدایت کے لیے ان کو نبوت سے سرفراز کیا اور انہوں نے حضرت الیاسؑ ہی کی طرح بنی اسرائیل میں فریضہ تبلیغ انجام دیا ۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے ، الیسع بن عدی بن شولم افرایم بن یوسف بن یعقوب بن اسحق بن ابراہیم علیہم السلام ۔

قرآن مجید میں حضرت الیسعؑ کا ذکر دو مقام پر کیا گیا ہے : وَ اِسْمٰعِيْلَ وَ الْيَسَعَ وَ يُوْنُسَ وَ لُوطًا ۚ وَ كَلَّا فَضَّلْنَا عَلٰى الْعٰلَمِيْنَ (۶ [الانعام] : ۸۶) ، یعنی (ہم نے ہدایت دی تھی) اسمعیلؑ اور الیسعؑ اور یونسؑ اور لوطؑ کو اور ان میں سے ہر ایک کو ہم نے جہان والوں پر فضیلت دی :  
 وَ اذْكُرْ اِسْمٰعِيْلَ وَ الْيَسَعَ وَ ذَا الْكِفْلِ ۚ وَ كُلٌّ مِّنَ الْاَخْيَارِ (۳۸ [ص] : ۴۸) ، یعنی (اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ! یاد کرو اسمعیل اور الیسع اور ذالکفیل کو ، یہ سب پسندیدہ لوگوں میں ہیں ۔

حضرت شموئیلؑ : حضرت شموئیل علیہ السلام کا ذکر صاف لفظوں میں قرآن میں کہیں مذکور نہیں ۔ البتہ سورة البقرة کی ایک آیت کی تفسیر میں مفسرین نے ان کا ذکر کیا ہے ۔ چنانچہ تفسیر روح المعانی میں منقول ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وفات کے کچھ عرصہ بعد حضرت الیسع علیہ السلام کا زمانہ آیا ۔ ان کے بعد مصر اور فلسطین کے درمیان بحر روم پر جو عبالقہ آباد تھے ، ان کے ایک حکمران کا نام جالوت تھا ۔ یہ بڑا ظالم اور مہتمم گر حکمران تھا ۔ اس نے بنی اسرائیل



کو طاقت کے زور سے مغلوب کر لیا اور ان کی آبادیوں پر جبراً قابض ہو گئے اور پھر ان کے سرکردہ لوگوں اور قبیلے کے معززین کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے گئے۔ جو لوگ بچ گئے ان کو مغلوب کر کے ان پر خراج و تاوان عائد کر دیا اور تورات کو بھی ختم کر ڈالا۔ حضرت موسیٰؑ کے بعد کا یہ دور بنی اسرائیل کے لیے نہایت مصیبت اور تکلیف کا دور تھا۔ نہ کوئی نبی اور رسول ان میں موجود تھا اور نہ کوئی سردار اور امیر باقی رہا تھا۔ کسی طرح خاندان نبوت میں ایک عورت باقی رہ گئی تھی۔ اس عورت کے بطن سے ایک بچہ پیدا ہوا، اس کا نام سموئیل رکھا گیا اور اس کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری بنی اسرائیل کے ایک معمر اور نیک آدمی نے قبول کی۔ سموئیلؑ نے عمر کی چند منزلیں طے کیں تو اس نے تورات حفظ کی اور اپنے دین کا کچھ علم حاصل کیا۔ پھر سن رشد کو پہنچے تو بنی اسرائیل میں شرافت و نجابت اور علم و قابلیت کے اعتبار سے نمایاں حیثیت کے حامل قرار پائے۔ عمر کی ایک منزل پر اللہ تعالیٰ نے ان کو منصب نبوت عطا فرمایا اور بنی اسرائیل کی رشد و ہدایت پر مامور کیا (روح المعانی، ج ۲، ص ۱۴۲)۔

قرآن مجید (۲ [البقرة]: ۲۴۷ و ۲۴۶) میں جو یہ مذکور ہے کہ بنی اسرائیل نے اپنے ایک نبی سے کہا کہ ہمارے لیے ایک بادشاہ مقرر کر دیجیے تاکہ ہم اپنے دشمنوں سے اللہ کی راہ میں جنگ کریں اور نبی نے انہیں جواب دیا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ تمہیں اللہ کی طرف سے جنگ اور جہاد کا حکم ہو تو تم بزدلی کا ثبوت دینے اور جہاد سے انکار کرنے لگو۔ یہ نبی حضرت سموئیلؑ ہی تھے۔ قرآن مجید نے ان کا نام نہیں لیا، البتہ مفسرین نے جیسا کہ روح المعانی کے حوالے سے اوپر ذکر کیا گیا، ان کا نام حضرت سموئیلؑ لکھا ہے۔ قرآن مجید نے ان کا نام لیے بغیر یہ سارا واقعہ

بیان کیا ہے۔

یہاں جس نبی کا ذکر فرمایا گیا ہے، وہ حضرت سموئیلؑ تھے۔ حضرت سموئیلؑ ہی سے بنی اسرائیل نے اپنے لیے کسی بادشاہ کے تقرر کی درخواست کی تھی تاکہ وہ اپنے دشمنوں اور مخالفوں سے جہاد کریں۔ پھر سموئیلؑ نے ان کا بادشاہ طالوت کو مقرر کر دیا، جس پر وہ معترض ہوئے کہ یہ تو مالدار اور صاحب حیثیت نہیں ہے۔ ہمارا بادشاہ کیونکر ہو سکتا ہے؟ حضرت سموئیلؑ نے فرمایا کہ اللہ نے اس کو وسیع علم بھی عطا فرمایا ہے اور جسمانی طاقت سے بھی بہرہ ور کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ اگر فی الواقع طالوت کو اللہ نے آپ کی معرفت ہمارا بادشاہ بنا دیا ہے تو کوئی نشانی دکھائیے اور ایسی علامت کی نشان دہی کیجیے جس سے ہمیں اس کی بادشاہت کا یقین ہو سکے۔ حضرت سموئیلؑ نے فرمایا کہ نشانی یہ ہے کہ اس پر ایک متبرک صندوق (تابوت سکینہ) جو تم سے چھن گیا ہے، اتارا جا رہا ہے۔ اس میں تورات اور حضرت موسیٰؑ و ہارونؑ کے تبرکات محفوظ ہیں، اس تابوت کو فرشتے اٹھا رہے ہوں گے: وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ (۲ [البقرة]: ۲۴۸)، یعنی ان سے ان کے نبی نے کہا، اس کی (اہلیت) حکومت کی نشانی یہ ہے کہ (مقدس) تابوت (جو تم کھو چکے ہو اور دشمنوں کے ہاتھ پڑ چکا ہے) تمہارے پاس (واپس) آ جائے گا اور (حکمت الہی سے) فرشتے اسے اٹھا لائیں گے۔ اس تابوت میں تمہارے پروردگار کی طرف سے تمہارے لیے تسکین (کا سامان) ہے اور جو کچھ موسیٰ و ہارون کے گھرانے (اپنی مقدس یادگاریں) چھوڑ گئے ہیں، ان کا بقیہ ہے۔ اگر



تم یقین کرنے والے ہو ، تو یقیناً اس واقعے میں تمہارے لیے بڑی ہی نشانی ہے ۔

اس سے آگے (آیات نمبر ۲۴۹ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ میں) وہ ہدایات بیان کی گئی ہیں جو جنگ سے پہلے طالوت نے بنی اسرائیل کو دیں مگر بنی اسرائیل نے ان پر عمل نہ کیا ۔ نیز ان میں بتایا گیا ہے کہ جالوت سے طالوت کا مقابلہ ہوا تو طالوت کے ایک بہادر ساتھی داود نے جالوت کو قتل کر دیا ۔ جالوت کے قتل ہونے ہی جالوت کے ساتھی میدان چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے اور اللہ نے داود کو بادشاہت و حکمت اور علم و عدل کی دولت سے سرفراز کیا ۔ ان آیات میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ بسا اوقات کم تعداد کے لوگ اللہ کے حکم سے زیادہ تعداد پر غالب آ جاتے ہیں ۔ اس مقام پر اس بات کی بھی وضاحت کی گئی ہے کہ جب خود بنی اسرائیل کے اصرار سے ان پر جہاد فرض ٹھیرایا گیا تو انہوں نے بزدلی کا مظاہرہ کیا اور جہاد سے اعراض کرنے لگے ۔ صرف چند لوگ حکم الہی کے مطابق شریک جنگ ہوئے ۔ حضرت داودؑ : یہ وہی حضرت داودؑ ہیں ، جنہوں نے جالوت کو قتل کیا تھا ۔ اس قتل کے بعد ان کی عظمت و شجاعت کا سکہ بنی اسرائیل کے دلوں پر بیٹھ گیا اور وہ ان کی ایک ممتاز اور برگزیدہ شخصیت مانے گئے ۔ بعد ازاں اللہ تعالیٰ نے ان کو رسالت و نبوت کا شرف بھی عطا کیا اور بنی اسرائیل کی رشد و ہدایت کے لیے منتخب فرمایا ۔ ان میں عدل و انصاف عام کرنے ، نظم و نسق پیدا کرنے اور ان کو اجتماعیت کے قالب میں ڈھالنے کے لیے حضرت داود علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے زمین میں خلیفہ مقرر کیا ۔ بِدَاوُدْ اِنَّا جَعَلْنٰكَ خَلِیْفَةً فِی الْاَرْضِ فَاَحْكُمْ بَیْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ ط (۳۸ [ص: ۲۶] ، یعنی اے داؤد! ہم نے تمہیں زمین کی خلافت عطا کی سو لوگوں میں عدل و انصاف کا نفاذ کرو ۔

جالوت کے قتل و ہزیمت کے بعد حضرت داود علیہ السلام بنی اسرائیل کے مرکز محبت قرار پا گئے تھے ، جس کی وجہ سے طالوت کی زندگی ہی میں یا ان کی وفات کے بعد زمام سلطنت ان ہی کے ہاتھ آ گئی تھی ۔

حضرت داود سے قبل بنی اسرائیل میں یہ رواج چلا آ رہا تھا کہ حکومت پر ایک خاندان کا قبضہ تھا اور نبوت و رسالت کا سلسلہ دوسرے خاندان میں قائم تھا ۔ حضرت داؤدؑ اس جماعت کے پہلے شخص ہیں ، جن کو بارگاہ خداوندی میں خلافت و رسالت یا ملک و حکمت دونوں کا مستحق گردانا گیا ۔ قرآن اس کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے : وَ اٰتٰہُ اللّٰهُ الْمُلْکَ وَالْحِکْمَۃَ وَ عَلَّمَهُ سَمَآ یَشَآءُ ط (۲ [البقرة: ۲۵۱] ، یعنی اللہ نے داؤد کو حکومت سے سرفراز کیا ، اور حکمرانی و دانشوری کی باتوں میں سے جو کچھ سکھانا تھا ، سکھا دیا ۔

حضرت داود علیہ السلام کا ذکر قرآن مجید میں مندرجہ ذیل سورتوں میں سولہ جگہ آیا ہے : سورة البقرة ، النساء ، المائدة ، الانعام ، بنی اسرائیل ، الانبیاء ، النمل ، سبا ، ص ۔ حضرت داؤدؑ کو اللہ تعالیٰ نے مضبوط و مستحکم حکومت عطا کی ، حکمت و نبوت سے نوازا اور صحیح فیصلے کی تہ تک پہنچنے کی صلاحیت بخشی : وَ شَدَدْنَا مُلْکَہُ وَ اٰتٰیْنٰہُ الْحِکْمَۃَ وَ فَضَّلْنَا الْخِطَابَ ۝ (۳۸ [ص: ۲۰] ، یعنی ہم نے داؤدؑ کے ملک کو استحکام بخشا اور اس کو عقل مندی اور صحیح فیصلہ کرنے کا سلیقہ عطا کیا ۔

اللہ نے ان کو بے شمار اوصاف سے متصف فرمایا ، اپنی طرف سے زبور عطا کی ، لوگوں میں محبوب ٹھیرایا ، مبنی بر صحت فیصلوں کی صلاحیت سے بہرہ مند کیا اور ان کی بادشاہت کے دائرے کو انسانوں اور حیوانوں تک ممتد فرمایا ۔ ان کا زیادہ وقت اللہ کی تسبیح و تحمید میں بسر ہوتا تھا اور وہ



اس درجہ خوش آواز تھے کہ جب زبور کی تلاوت کرتے یا خدا کی تسبیح و تقدیس کے نغمے الایتے تو ان کی وجد آفرین آواز میں نہ صرف انسان ان کے ہم نوا ہوتے، جنگل کے جانور اور پرندے بھی ان سے ہم آہنگ ہو کر اللہ کی تسبیح پڑھتے بلکہ پہاڑ بھی خدا کی حمد کے ترانوں سے گونج اٹھتے۔

وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ ۖ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ۝ (الانبیاء: ۷۹) ہم نے پہاڑوں کو داود کے لیے مسخر کر دیا تھا، وہ اللہ کی تسبیح کیا کرتے تھے اور اسی طرح پرندوں کو بھی، اور ہم ایسا ہی کرنے والے تھے۔ دوسری جگہ فرمایا: وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يُجِبَالُ آوِيْنَ مَعَهُ وَالطَّيْرَ ۖ وَالنَّاسُ لَهُ الْعَبِيدُ ۝ (سبا: ۱۰)، یعنی ہم نے داود کو اپنی بارگاہ سے بہت بڑی فضیلت دی (ہم نے حکم دیا) اے پہاڑ اور اے جانوروں، اس کے ساتھ تسبیح کرتے رہو اور ہم نے اس کے لیے لوہا نرم کر دیا۔ سورہ ص میں فرمایا: إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالنَّعْشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ۖ وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً ۖ كُلُّ لَهُ أَوَّابٌ ۝ (ص: ۱۹)، یعنی ہم نے داود کے لیے بڑے بڑے پہاڑوں کو مسخر کر دیا تھا کہ اس کے ساتھ صبح و شام تسبیحیں پڑھا کریں اور جانور ان کے سامنے جمع ہوتے تھے۔ سب کے سب اس کے فرمان بردار تھے۔

قرآن مجید نے حضرت داود علیہ السلام کے حالات و اوصاف بڑی تفصیل سے بیان کیے ہیں۔

حضرت سلیمانؑ: حضرت سلیمان علیہ السلام حضرت داود علیہ السلام کے صاحبزادے ہیں: وَوَهَبْنَا لِداوُدَ سُلَيْمَانَ ۖ نِعْمَ الْعَبْدُ ۚ إِنَّهُ أَوَّابٌ ۝ (ص: ۳۸)، یعنی ہم نے داودؑ کو سلیمانؑ

مرحمت فرمایا، وہ بہت ہی اچھا آدمی تھا۔ بے شک وہ خدا کی طرف جھکا ہوا تھا۔ ان کا سلسلہ نسب یہودا کے واسطے سے حضرت یعقوب علیہ السلام تک پہنچتا ہے اور حضرت یعقوبؑ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پوتے تھے۔ اس طرح یعقوبؑ کے واسطے سے حضرت سلیمانؑ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اولاد سے ہوئے۔ قرآن اس سلسلے کو اس طرح بیان کرتا ہے: وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ۖ كُلًّا هَدَيْنَا ۚ وَنُوحًا هَدَيْنَا مِن قَبْلُ ۚ وَمِن ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ ۚ (الانعام: ۸۴)، یعنی ہم نے (حضرت ابراہیمؑ کو) اسحاقؑ اور یعقوبؑ عطا کیے، ہر ایک کو ہدایت دی اور ابراہیمؑ سے قبل نوحؑ کو ہدایت بخشی، اور ابراہیمؑ کی اولاد سے داودؑ اور سلیمانؑ۔۔۔ کو نعمت و ہدایت سے نوازا۔

قرآن مجید میں کہیں مفصل اور کہیں مختصر حضرت سلیمانؑ کا تذکرہ مندرجہ ذیل سورتوں میں سترہ مرتبہ ہوا ہے: سورۃ البقرۃ، النساء، الانعام، الانبیاء، النمل، سبا اور ص میں۔

حضرت سلیمانؑ، اللہ کے برگزیدہ پیغمبر اپنے والد حضرت داود کی طرح زبور کے عالم اور نعمت نبوت سے بہرہ ور تھے: وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا ۖ (النمل: ۱۵) یعنی بلاشبہ ہم نے داودؑ اور سلیمانؑ کو علم (نبوت) عطا کیا۔

جس طرح حضرت داودؑ بہت سی خصوصیات اور اوصاف کے حامل تھے، اسی طرح حضرت سلیمانؑ کو بھی اللہ کی طرف سے متعدد خوبیوں اور امتیازات سے بہرہ وافر ملا تھا۔ ان کو پرندوں کی بولی سکھائی گئی، انسانوں، جنوں اور دیگر مخلوق پر حکمران بنایا گیا، ہوا و فضا کو ان کے تابع فرمان کیا گیا۔ اس کے ذریعے وہ صبح اور شام کو ایک ایک مہینے کی مسافت طے کر لیتے تھے: وَاسْلَيْمَانَ الرِّيحَ غَدُوَهَا شَهْرًا وَرَوَّاحَهَا شَهْرًا



(۳۴ [سبا]: ۱۲) اور سلیمان کے لیے ہم نے ہوا کو مسخر کر دیا کہ صبح کو ایک مہینے کی مسافت طے کرائی اور شام کو ایک مہینے کی۔

دوسری جگہ فرمایا: فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رِخَاءً حَيْثُ أَصَابَ (۳۸ [ص]: ۳۶)، یعنی اور ہم نے سلیمان کے لیے ہوا کو مسخر کر دیا۔ جہاں وہ پہنچنا چاہے، اس کے حکم سے نرمی کے ساتھ چلتی۔ پھر اللہ نے ان کو صحیح فیصلہ کرنے کی صلاحیت بخشی اور بیت المقدس کی تجدید کا شرف بھی ان کے حصے میں آیا۔ حضرت سلیمانؑ کے واقعے میں متعدد واقعات مذکور ہیں، مثلاً ملکہ سبا کا واقعہ، هٰذَا هُوَ ذَاكَ، جنات و حیوانات کی تسخیر کا حال اور نملہ (چیونٹی) کا واقعہ، ہاروت و ماروت کا قصہ جو بابل کے شہر میں پیش آیا اور سورۃ البقرۃ کی آیت نمبر ۱۰۲ میں مذکور ہے۔ بہر حال ان کو اللہ نے نبوت و رسالت کی نعمت عطا کی اور بہت سے ان اوصاف و خصوصیات سے نوازا جو کسی اور میں نہیں پائے گئے۔

حضرت ایوبؑ: حضرت ایوب علیہ السلام کا ذکر سورۃ النساء، الانعام، الانبیاء اور ص میں آیا ہے۔ یہ اللہ کے صابر و شاکر نبی تھے۔ قرآن مجید نے ان کا ذکر انبیاء علیہم السلام کی فہرست میں کیا ہے: وَعِيسَىٰ وَيُوسُفُ وَيُونُسُ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانُ (۴۱ [النساء]: ۱۶۳)۔

حضرت ایوبؑ کو اللہ کی طرف سے شدید ابتلاء و آزمائش میں ڈالا گیا، مگر وہ حرف شکایت زبان پر نہ لائے۔ خدا کا شکر ہی ادا کرتے رہے انہوں نے ہمیشہ صبر ہی کو اپنی تکلیفوں کا مداوی قرار دیا تا آنکہ اللہ نے ان کی تمام تکلیفیں اور مصیبتیں دور کر دیں اور اپنے فضل و کرم سے سرفراز کیا۔ قرآن مجید میں ہے: وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ۝

فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنَّا وَمُنَافَاً وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ (۲۱ [الانبیاء]: ۸۳، ۸۴)، یعنی اور ایوب (کا معاملہ بھی یاد کرو) جب اس نے اپنے پروردگار کو پکارا کہ میں دکھ میں پڑ گیا ہوں اور اے اللہ تو ہی سب سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ پس ہم نے اس کی پکار سن لی اور جس دکھ میں وہ پڑ گیا تھا اس کو دور کر دیا، ہم نے اس کا گھرانہ (پھر سے) بسا دیا اور اس کے ساتھ ویسے ہی (عزیز و اقارب) اور بھی دیے۔ یہ ہماری طرف سے اس کے لیے رحمت تھی اور یہ نصیحت ہے ان کے لیے جو اللہ تعالیٰ کی بندگی کرنے والے ہیں۔

حضرت ایوبؑ کے واقعے میں صبر و ضبط اور استقامت و استقلال کا بہت بڑا ذخیرہ پنہاں ہے۔ مصائب اور آزمائش میں سپاس و شکرگزاری کی جو مثال انہوں نے پیش کی قرآن مجید اس کا خصوصیت کے ساتھ ذکر کرتا ہے۔ ان کے واقعے سے یہ عظیم سبق ملتا ہے کہ کسی حالت میں بھی اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں ہونا چاہیے۔

حضرت یونسؑ: حضرت یونس علیہ السلام کا تذکرہ قرآن مجید میں، سورۃ النساء، الانعام، یونس، الانبیاء، اور الصفّٰت میں نام کے ساتھ اور القلم میں صاحب الحوت سے کیا گیا ہے۔ مفسرین لکھتے ہیں کہ ان کو اٹھائیس سال کی عمر میں منصب نبوت عطا کیا گیا اور باشندگان لینوی کی رشد و ہدایت کی ذمہ داری انہیں سونپی گئی۔ عرصے تک ان کو دعوت توحید دینے اور تبلیغ حق کرتے رہے: وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (۴۲ [الصفّٰت]: ۱۳۹)، یعنی اور یونسؑ یقیناً اللہ کے پیغمبروں میں سے تھے ان کو اللہ کے حکم سے جب مچھلی نے نگل لیا تو مچھلی کے پیٹ میں بھی اللہ کے حضور غفور



تقصیر کے لیے دعا گو ہوئے۔ مچھلی کے پیٹ میں رہنے کی وجہ سے قرآن مجید نے ان کو "ذوالنون" قرار دیا ہے: وَ ذَالْنُونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ (۲۱) [الانبیاء: ۸۷]، یعنی اور (اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) مچھلی والے کا تذکرہ کیجیے جب وہ اپنی قوم سے خفا ہو کر چلا اور اس نے سمجھا کہ ہم اس پر کوئی دار و گیر نہ کریں گے۔ پس اس نے اندھیروں میں ہکارا کہ اے اللہ تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔ تو پاک ہے۔ یقیناً میں ہی قصور وار ہوں۔ مچھلی کے پیٹ سے نکل کر اللہ نے ان کو چٹیل میدان میں ڈال دیا اور اوپر بیل والا درخت اگا دیا تھا: فَتَبَدَّلْنَاهُ بِالنَّعْرَاءِ وَ هُوَ يَتَّقِيهِ ۖ وَ أَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَّتَطَيَّنُ (۳۷) [الشُّعَرَاءُ: ۱۴۵، ۱۴۶]، یعنی سو ہم نے اس کو ایک میدان میں ڈال دیا اور وہ اس وقت مضطرب تھا اور ہم نے اس پر ایک بیل دار درخت اگا دیا تھا۔ سورۃ القلم میں قرآن مجید نے ان کو "صاحب الحوت" فرمایا ہے (۶۸) [القلم: ۴۸]۔

حضرت ذوالکفل<sup>۴</sup>: حضرت ذوالکفل علیہ السلام کا ذکر قرآن مجید نے صرف دو جگہ کیا ہے۔ ایک سورۃ الانبیاء میں اور ایک سورۃ ص میں۔ وہ بھی صرف نام مذکور ہے۔ مفصل یا مجمل طور سے ان کا کہیں تذکرہ نہیں ہے۔ سورۃ الانبیاء میں ان کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے: وَ اِسْمَاعِيلَ وَ اِذْرِيسَ وَ ذَا الْكِفْلِ ط كُلٌّ مِّنَ الصّٰحِرِيْنَ ۖ وَ اَدْخَلْنٰهُمْ فِيْ رَحْمَتِنَا ط اِنَّهُمْ مِّنَ الصّٰلِحِيْنَ (۲۱) [الانبیاء: ۸۵]، یعنی اور اسمعیل اور ادریس اور ذوالکفل سب (راہ حق میں) صبر کرنے والے تھے اور ہم نے ان کو اپنی رحمت کے سائے میں لے لیا۔ یقیناً وہ نیک بندوں میں سے تھے۔

سورۃ ص میں ان کا تذکرہ اس طرح کیا گیا ہے: وَ اِذْ يُرِىْ اِسْمَاعِيْلَ وَ اَلْيَسَعَ وَ ذَا الْكِفْلِ ط وَ كُلٌّ مِّنَ الْاَخْيَارِ (۳۸) [ص: ۴۸]، یعنی اور (اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) یاد کرو اسمعیل اور الیسع اور ذوالکفل کو اور یہ سب نکوکاروں میں سے تھے۔ بلاشبہ ہر گروہ اور ہر قوم میں اللہ کی طرف سے انبیا و رسل کی صورت میں ڈرانے اور سمجھانے والے مبعوث کیے گئے ہیں: وَ اِنْ مِّنْ اُمَّةٍ اِلَّا خَلَا فِيْهَا نَذِيْرٌ (۳۵) [فاطر: ۲۴]، یعنی اور کوئی قوم ایسی نہیں، جس میں (خدا کی طرف سے) کوئی ڈرانے والا نہ آیا ہو، لیکن قرآن مجید نے نام بنام ان سب کا تذکرہ نہیں کیا، کسی کا نام ذکر فرما دیا، کسی کا نہیں فرمایا: مِنْهُمْ مَّنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَ مِنْهُمْ مَّنْ لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ ط (۴۰) [المؤمن: ۷۸]، یعنی (اے پیغمبر!) بعض نبیوں کا ہم نے آپ کو نام لے کر واقعہ سنا دیا اور بعض کے واقعات نہیں سنائے۔

قرآن مجید میں حضرت ذوالکفل<sup>۴</sup> کا صرف نام بتانے پر اکتفا کیا گیا ہے۔

حضرت عزیر<sup>۴</sup>: حضرت عزیر علیہ السلام کا ذکر قرآن مجید میں صرف ایک جگہ سورۃ التوبہ میں آیا ہے اور اس میں بھی صرف یہ کہا گیا ہے کہ یہودی حضرت عزیر علیہ السلام کو خدا کا بیٹا کہتے ہیں، جس طرح کہ نصاریٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خدا کا بیٹا مانتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کا کہیں تذکرہ نہیں ہوا: وَ قَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ وَ قَالَتِ النَّصْرَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ط ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِآفْوَاهِهِمْ ۖ يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الْبَنِي كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ ط قَتَلَهُمُ اللَّهُ اَلَّذِي يُؤْتِكُونُ (۹) [التوبہ: ۳۰]، یعنی اور یہودیوں نے کہا عزیر، اللہ کا بیٹا ہے اور عیسائیوں نے کہا، مسیح اللہ کا بیٹا ہے۔



جگہ) سو برس تک موت طاری کر دی اور پھر زندہ کر دیا۔ اللہ نے (اس سے) دریافت کیا، "تم یہاں کتنی مدت پڑے رہے؟" اس نے جواب دیا، "ایک دن یا دن کا بعض حصہ" اللہ نے کہا (ایسا نہیں ہے) بلکہ تم سو سال تک اسی حالت موت میں رہے ہو۔ پس تم اپنے کھانے اور پینے (کی چیزوں) کو دیکھو، کہ وہ بگڑیں تک نہیں اور اپنے گدھے کو دیکھو کہ وہ گل سڑ کر ہڈیوں کا ڈھانچہ ہو کر رہ گیا ہے (اور (یہ سب کچھ اس لیے ہوا ہے) تاکہ ہم تم کو لوگوں کے لیے نشانی بنائیں۔ اب تم دیکھو کہ کس طرح ہم ان ہڈیوں کو ابھار کر جوڑتے اور پھر ان پر گوشت چڑھاتے ہیں۔ پس جب اس شخص کو ہماری قدرت کا مشاہدہ ہو گیا تو وہ پکار اٹھا، میں یقین رکھتا ہوں کہ بلاشبہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔

اس آیت کی تفسیر کے ضمن میں یہ سوال ذہن میں آتا ہے کہ جس شخص کے ساتھ یہ واقعہ پیش آیا وہ کون تھا؟ اس کے جواب میں مشہور قول یہ ہے کہ وہ حضرت عزیر علیہ السلام تھے۔ مختصر الفاظ میں قصہ یہ ہے کہ بخت نصر کے ہاتھوں یروشلم کی تباہی کے بعد اللہ نے ان کو حکم دیا تھا کہ تم یروشلم جاؤ، ہم اس کو دوبارہ آباد کریں گے۔ جب یہ وہاں پہنچے اور شہر کو تباہ شدہ حالت میں دیکھا تو تعجب و حیرت کے عالم میں کہا، اس مردہ و ویران بستی کو دوبارہ زندگی کیسے ملے گی؟ اور تابعین میں سے حضرت قتادہ، سلیمان اور حسن رحمہم اللہ کا کہنا یہی ہے کہ یہ واقعہ حضرت عزیر علیہ السلام سے متعلق ہے۔ (ابن کثیر: تفسیر، ۱: ۳۱۴؛ نیز ملاحظہ ہو البدایہ والنہایہ، ۲: ۴۳۳)۔

حضرت زکریا: حضرت زکریا علیہ السلام کا ذکر سورۃ آل عمران، الانعام، مریم اور الانبیاء میں کیا گیا ہے۔ یہ حضرت سلیمان کی اولاد سے حضرت مریم کے کفیل و مربی، حضرت عیسیٰ کے

یہ محض ان کی زبانوں سے نکالی ہوئی باتیں ہیں۔ ان لوگوں نے بھی انہیں کی سی بات کہی جو اس سے پہلے کفر کی راہ اختیار کر چکے ہیں۔ اللہ انہیں ہلاک کرے۔ یہ کدھر بھٹکے جا رہے ہیں۔

حضرت عزیر کا نام صراحت کے ساتھ صرف اسی آیت میں مذکور ہے۔ البتہ ۲ [البقرة]: ۲۵۹ میں جو ایک برگزیدہ شخص کا ذکر فرمایا گیا ہے کہ وہ گدھے پر سوار ایک بستی پر سے گزرے جو بالکل تباہ و برباد ہو کر کھنڈر کی صورت اختیار کر چکی تھی، نہ وہاں کوئی مکان رہا تھا نہ مکین۔ اس کو دیکھ کر اس شخص نے تعجب و حیرت کے ساتھ کہا کہ یہ تباہ شدہ بستی کیوں کر دوبارہ آباد ہو کر زندہ ہوگی۔ اللہ نے اس بات پر اسے سو سال کے لیے موت کے حوالے کر دیا۔

مفسرین کہتے ہیں اس سے مراد حضرت عزیر ہیں۔ قرآن نے یہ قصہ ان الفاظ میں بیان کیا ہے: **اَوْكَاثِنِيْ مَّرَّ عَلٰی قَرْيَةٍ وَّهِيَ خَاوِيَةٌ عَلٰی عُرُوشِهَاۙ قَالَ اَتٰی بِسْعٰی هٰذِهِ اللّٰهُ بَعْدَ مَوْتِهَاۙ فَاَمَّا تِلْكَ اِلٰهُ مِائَةِ عَامٍ ثُمَّ بَعَثْنَا ط قَالَ كَمْ لَبِثْتَ ط قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا اَوْ بَعْضُ يَوْمٍ ط قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةً عَامٍ فَانْظُرْ اِلٰی طَعَمٰیكَ وَ شَرَابِیْكَ لَمْ يَتَسَنَّهٗ ط وَاَنْظُرْ اِلٰی جِمَارِیْكَ وَ لِنَجْعَلَ لَكَ اٰیَةًۢ لِّدَلٰلِیْسٍ وَاَنْظُرْ اِلٰی الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوْهَا لَحْمًا ط فَاَمَّا تَبٰیِّنْ لَدَآ قَالَ اَعْلَمْتُ اَنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ (۲ [البقرة]: ۲۵۹) اور کیا تم نے اس شخص کا حال نہ دیکھا جس کا ایک بستی پر سے گزر ہوا، جو اپنی چھتوں سمیت زمین پر ڈھیر تھی۔ وہ کہنے لگا، اس بستی کو موت (تباہی) کے بعد اللہ تعالیٰ کس طرح زندگی دے گا (یعنی آباد کرے گا) پس اللہ نے اس شخص پر (اسی**



ہم عصر اور حضرت یحییٰؑ کے والد تھے۔ قرآن مجید نے ان کو انبیا علیہم السلام کی فہرست میں شامل کیا ہے: وَ زَكَرِيَّا وَ يَحْيٰى وَ عِيسٰى وَ الْيَسَّٰى ط كُلُّ مِّنَ الصّٰلِحِيْنَ (۶ [الانعام: ۸۵])، یعنی اور زکریا اور یحییٰ اور عیسیٰ اور الیاس سب نیکوکاروں میں سے تھے۔

حضرت مریمؑ کی پیدائش کے بعد، ان کی کفالت کا مسئلہ سامنے آیا تو قرعہ اندازی کی گئی، قرعہ حضرت زکریاؑ کے نام نکلا اور وہ مریمؑ کے کفیل ہوئے: وَ كَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ط (۳ [آل عمران: ۳۷])، یعنی اور حضرت زکریاؑ کو ان کا سرپرست بنایا۔ حضرت زکریاؑ کے کوئی اولاد نہ تھی۔ ان کی

عمر باختلاف روایات ستر، نوے، بانوے، یا ایک سو بیس سال ہو چکی تھی (البدایۃ والنہایۃ، ۲: ۴۹)، بیوی بانجھ تھی اور بظاہر حالات میں وہ اولاد سے مایوس تھے، لیکن جب انہوں نے مریمؑ کے زمانہ کفالت میں دیکھا کہ اللہ ان کو کھانے کی مختلف چیزیں عطا فرما رہا ہے تو ان سے پوچھا، مریمؑ یہ چیزیں کہاں سے آئیں؟ کہا اللہ کے ہاں سے۔ اب دل میں خیال پیدا ہوا کہ اللہ کے فضل و عنایات کا دائرہ تو بہت ہی وسیع ہے، جو ذات الہی خود بخود یہ چیزیں عطا فرما سکتی ہے، کیا وہ بیٹا نہ دے گی؟ چنانچہ ہیکل کی محراب میں اللہ سے بیٹے کے لیے دعا مانگی، جو اللہ نے منظور فرمائی۔ قرآن مجید اس کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے: کُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَمْرُؤُا اَنْتِ لَكَ هٰذَا ط قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ ط اِنَّ اللّٰهَ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِيْ مِن لَّدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَآءِ ۝ فَنَادَتْهُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّيْ فِى الْمِحْرَابِ اَنَّ اللّٰهَ يُبَشِّرُكَ بِغُلٰمٍ (۳ [آل عمران: ۳۷، ۳۸])، یعنی جب بھی

حضرت زکریا عبادت خانے میں مریم کے پاس تشریف لے جاتے تو وہاں کچھ کھانے پینے کی چیزیں ہاتے (یہ دیکھ کر) پوچھتے، مریم یہ چیزیں تمہارے لیے کہاں سے آئیں، وہ کہتیں، یہ اللہ تعالیٰ کے پاس سے آئیں۔ بے شک اللہ تعالیٰ جس کو چاہتا ہے، بے حساب رزق دیتا ہے۔ اس موقع پر زکریا نے اپنے رب سے دعا کی، عرض کیا، اے میرے پروردگار! مجھے اپنے پاس سے کوئی پاکیزہ اولاد عطا کر، بے شک تو دعا کا بڑا سننے والا ہے۔ پس، ان سے فرشتوں نے پکار کر کہا اور وہ محراب میں نماز پڑھ رہے تھے کہ اللہ تجھے یحییٰ کی خوشخبری دیتا ہے۔

یہی واقعہ قدرے تفصیل کے ساتھ سورہ مریم کے شروع میں اور سورہ الانبیاء کی آیت نمبر ۸۹، ۹۰ میں بیان کیا گیا ہے۔

حضرت یحییٰؑ: حضرت یحییٰ علیہ السلام، حضرت زکریا علیہ السلام کے بیٹے تھے۔ ان کا ذکر بھی اپنے باپ کے ساتھ سورہ آل عمران، الانعام، مریم اور الانبیاء میں کیا گیا ہے۔ یہ (حضرت یحییٰؑ) اپنے بوڑھے باپ حضرت زکریاؑ کی مخلصانہ و عاجزانہ دعاؤں کا نتیجہ تھے۔ ان کی عظمت اور علو مرتبت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ان کا نام خود اللہ تعالیٰ کا تجویز کردہ ہے، اور ایسا بابرکت نام ہے کہ ان سے قبل کوئی شخص اس نام سے موسوم نہ تھا۔ اس موقع پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے حضرت زکریاؑ کو یہ بشارت ان الفاظ میں دی گئی: يُزَكَرِيَّا اِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلٰمٍ اِسْمُهُ يَحْيٰى لَمْ نَجْعَلْ لَّهٗ مِن قَبْلُ سَمِيًّا (۹ [مریم: ۷])، یعنی اے زکریا! ہم تم کو ایک فرزند کی خوش خبری دیتے ہیں، جس کا نام یحییٰ ہوگا۔ اس سے پہلے ہم نے کسی کو اس کا نام نہیں بنایا۔

ایک دوسرے مقام پر اللہ تعالیٰ نے حضرت زکریاؑ کو حضرت یحییٰؑ کی پیدائش کی خوش خبری ان الفاظ



میں سنائی: اَنَّ اللّٰهَ يُبَشِّرُكَ بِيَعْنِي مُصَدِّقًا بِكَامَلَةٍ  
بْنِ اللّٰهِ وَسَيِّدًا وَخَصُورًا وَنَسِيبًا مِّنَ الصّٰلِحِيْنَ (۳۹)  
[آل عمران] (۳۹)، یعنی (اے زکریا!) اللہ تعالیٰ تم کو  
یحییٰ<sup>۳</sup> (کے پیدا ہونے) کی بشارت دیتا ہے، جس کا حال  
یہ ہوگا کہ وہ کلمۃ اللہ (حضرت عیسیٰ کی نبوت و رسالت)  
کی تصدیق کرنے والا ہوگا اور مقتدی ہوگا اور برگزیدہ  
اور گناہوں سے پاک ہوگا اور خلعت نبوت سے سرفراز  
ہوگا، صالحین میں سے ہوگا۔

حضرت یحییٰ علیہ السلام کو عالم طفولیت  
ہی میں اللہ کی طرف سے دانش و حکمت اور پاکیزگی  
اخلاق سے بہرہ اندوز کر دیا گیا تھا اور تورات کے  
احکام پر پابندی کی تاکید کر دی گئی تھی۔ علاوہ ازیں  
والدین کی عزت و احترام اور ان سے حسن سلوک کی  
سعادت بھی بخش دی گئی تھی۔ قرآن مجید اس کا ذکر  
بڑی صراحت کے ساتھ کرتا ہے: يٰيَحْيٰى خُذِ الْكِتٰبَ  
بِقُوَّةٍ وَ اٰتَيْنَا الْحِكْمَ صَبِيًّا وَ حَنٰنًا مِّنْ  
لَّدُنَّا وَ زَكٰوَةً وَ كَانَ تَتِيًّا وَ بَرًّا بِوَالِدَيْهِ  
وَ لَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا وَ سَلَّمَ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ  
وَ يَوْمَ يَمُوتُ وَ يَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا (۹۱ [مریم]: ۲، ۱۵)،  
یعنی اے یحییٰ! کتاب (تورات) سے احکام پر مضبوطی سے  
عمل پیرا ہو جاؤ، اور ہم نے اس کو بچپن ہی میں  
حکمت اور خاص اپنی طرف سے رقت قلب اور پاکیزگی  
عطا کی تھی اور وہ بڑا پرہیزگار اور اپنے ماں باپ  
کا خدمت گزار تھا اور (مخلوق کے ساتھ) سرکشی  
(یا اللہ کی) نافرمانی کرنے والا نہ تھا اور اس پر  
سلامتی ہو، جس دن کہ وہ پیدا ہوا اور جس دن  
(قیامت کو) زندہ اٹھایا جائے گا۔

بہر حال حضرت یحییٰ علیہ السلام، اللہ تعالیٰ  
کے نہایت برگزیدہ اور بلند مرتبت نبی تھے۔ قرآن مجید  
میں ان کے اخلاق و شائستگی، ان کے زہد و ورع، اور

خشیت و للہیت کی بہت تعریف کی گئی ہے (انجیل  
کے لیے دیکھیے حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن)۔  
حضرت عیسیٰ<sup>۴</sup>: حضرت عیسیٰ علیہ السلام، اللہ  
کے جلیل القدر اور اولوالعزم پیغمبر اور بنی اسرائیل کے  
آخری رسول تھے۔ ان کے بعد بنی اسرائیل میں سلسلہ  
نبوت ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ  
و آلہ وسلم اور حضرت عیسیٰ<sup>۴</sup> کے درمیان پانچ سو ستر  
سال کا فاصلہ ہے۔ اس اثنا میں دنیاۓ انسانیت پر  
نزول وحی کا سلسلہ منقطع رہا۔ انقطاع وحی کے اس دور  
کو زمانہ فترت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ حضرت عیسیٰ  
علیہ السلام، اس لحاظ سے بھی اہم نبی ہیں کہ انہوں نے  
بنی اسرائیل کو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی اپنے  
بعد تشریف لانے کی خوش خبری سنائی: وَ اِذْ قَالَ عِيسٰى  
بْنُ مَرْيَمَ بَنِيْ اِسْرٰٓءِٓلَ اِنِّیْ رَسُوْلُ اللّٰهِ اِلَيْكُمْ  
مُّصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ يَدَیْ مِنَ التَّوْرَةِ وَ مُبَشِّرًا  
بِرُّسُوْلِ یَّآئِیْ مِنْ بَعْدِیْ اٰمَنَ اَحْمَدُ (۹۱)  
[الصف: ۶]، یعنی اور (وہ وقت یاد کرو) جب عیسیٰ<sup>۴</sup> بن  
مریم نے کہا، اے بنی اسرائیل! میں بلاشبہ تمہاری  
طرف اللہ کا بھیجا ہوا پیغمبر ہوں۔ تورات کی جو  
میرے سامنے ہے تصدیق کرنے والا ہوں، اور  
ایک پیغمبر کی خوش خبری سنانے والا ہوں، جو  
میرے بعد آئے گا۔ اس کا نام احمد (صلی اللہ  
علیہ و آلہ وسلم) ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ذکر قرآن  
مجید کی تیرہ سورتوں میں ہوا ہے۔ کسی جگہ ان کے  
اسم گرامی ”عیسیٰ“ کے نام سے انہیں پکارا گیا، کہیں  
انہیں ”مسیح“ کہا گیا ہے۔ کہیں ”عبد اللہ“ کے  
لقب سے یاد فرمایا گیا ہے اور کہیں ”ابن مریم“ سے  
موسوم کیا گیا ہے۔ مندرجہ ذیل سورتوں میں کہیں  
بصورت اختصار اور کہیں شرح و بسط کے ساتھ ان کا  
تذکرہ موجود ہے: سورة البقرة، آل عمران، النساء،



المائدة، الانعام، التوبة، مريم، المؤمنون، الاحزاب، الشورى، الزخرف، الحديد اور الصف.

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے واقعات و حالات میں اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ اور موعظت و عبرت کے بے شمار سامان موجود ہیں [مزید تفصیل کے لیے رک بہ عیسیٰ<sup>۴</sup> نیز، دیکھیے حفظ الرحمن سیوہاروی : قصص القرآن، ۴ : ۱۱ تا ۲۱۲].

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم : حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ تعالیٰ کے آخری نبی (خاتم النبیین) ہیں۔ قرآن مجید کے نزول کے لیے اللہ نے آپؐ کی ذات اقدس کو منتخب فرمایا۔ آپؐ مہبط وحی اور راز دار سینہ جبریل ہیں۔ آپؐ کی حیات طیبہ کا ایک ایک لمحہ رشد و ہدایت کے مرکز قرآن مجید کے سانچے میں ڈھلا ہوا تھا اور آپؐ کی ذات عالم انسانیت کے لیے ایک بے مثال و عظیم النظیر نمونہ تھی : لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (۳۳ [الاحزاب] : ۲۱)، یعنی تمہارے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی میں بہترین نمونہ اور عمدہ ترین اسوہ موجود ہے۔

قرآن مجید نے آپؐ کو نہایت پیار کے ساتھ کہیں ”يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ“، ”يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ“ بھی کہا ہے اور نبی، رسول، رحمة للعالمین بھی فرمایا ہے۔ آپؐ کے جن اوصاف و اسما سے قرآن مجید میں آپؐ کا ذکر کیا گیا ہے وہ یہ ہیں : محمد، احمد، عبد اللہ، بشیر، نذیر، مبشر، شاہد، مذکر، مؤمل، مدثر، رؤف، رحیم، عزیز، ہادی، امین، منذر، نعمة، رحمة للعالمین، نور، طہ، یس، سراج، منیر، شہید، حق، داعی الی اللہ، نبی، رسول، خاتم النبیین۔

قرآن مجید کے بیشتر مقامات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پاکیزہ زندگی، آپؐ کے داعیان جوش، آپؐ کے خلوص و للہیت اور دیانت و امانت کی تعریف کی گئی ہے۔ دیکھیے حفظ الرحمن سیوہاروی : قصص

القرآن، ۴ : ۲۱۲ تا ۵۱۹ : نیز اس کتاب میں رک بہ مقالہ محمدؐ]۔ یہاں انبیاء علیہم السلام سے متعلق واقعات و قصص جو قرآن مجید میں مذکور ہیں، ختم ہوئے۔ آئندہ سطور میں دیگر شخصیتوں اور بعض اہم واقعات کا تذکرہ کیا جا رہا ہے جو کتاب اللہ میں مذکور ہیں۔ لقمان : لقمان یا لقمان حکیم نیکی، توحید الہی، فہم و فراست، اور حکمت و دانش میں پورے عرب میں مشہور تھے، لیکن ان کی شخصیت کے بارے میں اختلاف ہے۔ بعض کا کہنا ہے یہ عاد ثانیہ (قوم ہود<sup>۴</sup>) میں ایک نہایت دانشمند عرب نژاد بادشاہ تھے۔ ابن جریر اور ابن کثیر کے مطابق یہ نسل افریقی تھے اور عرب میں غلام کی حیثیت سے آئے تھے۔ اگرچہ یہ کالے کلوٹے تھے، مگر نہایت عابد و زاہد اور صاحب حکمت و فراست تھے۔ بعض کے نزدیک یہ حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانے میں عہدہ قضا پر متعین تھے (مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے ابن کثیر : تفسیر، بذیل سورہ لقمن : وہی مصنف : البداية والنهاية، ج ۲ : السہلی : روض الانف : [نیز رک بہ لقمن])۔ قرآن مجید میں تاریخ کی اس عظیم شخصیت کے نام کی مستقل سورت موجود ہے اور ان کا تذکرہ نہایت شاندار الفاظ میں کیا گیا ہے : وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ ط وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ط وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَفِيْرٌ حَمِيْدٌ ط وَ إِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ ط إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيْمٌ (۳۱ [لقمن] : ۱۲، ۱۳)، یعنی اور بلاشبہ ہم نے لقمانؑ کو حکمت عطا کی (اور کہا کہ) اللہ کا شکر ادا کرو، جو شخص اس کا شکر ادا کرتا ہے، وہ اپنے ہی فائدے کے لیے کرتا ہے اور جو کفر کرتا ہے، تو اللہ بے پروا اور تعریف کیا گیا ہے اور جب لقمانؑ نے اپنے بیٹے سے نصیحت کرتے ہوئے کہا، اے میرے بیٹے ! اللہ کے ساتھ کسی کو شریک نہ



لہوا۔ بلاشبہ شرک بہت بڑا ظلم ہے۔

اسی صورت میں حضرت لقمانؑ کی اپنے بیٹے کو کی ہوئی نصیحتوں کا بھی ذکر ہے جو ہمدردی، خیر خواہی، اور توحید ربانی کے جذبات سے معمور ہیں۔

عمران اور حنہ: حضرت زکریا علیہ السلام کے زمانے میں بنی اسرائیل میں ایک عابد و زاہد شخص عمران کے نام سے مشہور تھے۔ زہد و عبادت اور تقویٰ الہی کی وجہ سے نماز کی امامت بھی انہیں کے سپرد تھی اور دیگر مذہبی رسوم کی ادائی میں بھی ان کو ایک پیشوا کی حیثیت حاصل تھی۔ ان کی بیوی حنہ بھی بڑی عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں۔ ان میاں بیوی کی نیکی، طبعی شرافت، عبادت اور زہد کی بنا پر بنی اسرائیل میں ان کو بہت عزت و تکریم کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ یہ دونوں حضرت سلیمان علیہ السلام کی اولاد سے تھے (البدایہ والنہایہ، ۲: ۵۶؛ نیز دیکھیے ابن کثیر: تفسیر ج ۱، بذیل سورۃ آل عمران)۔

یہ میاں بیوی صاحب اولاد نہ تھے اور اس کے حصول کے متمنی تھے۔ عمران کی بیوی حنہ نے اللہ سے دعا مانگی۔ کہ ہمیں ایسی اولاد عطا فرما جو ہماری آنکھوں کا نور اور دل کا سرور بنے۔ یہ دعا بارگاہ الہی میں قبول ہوئی اور اس کو اپنے حمل کا احساس ہوا تو بہت مسرت کا اظہار کیا اور کہا میرے ہاں جو بچہ پیدا ہوگا، میں اس کو مسجد اقصیٰ کی خدمت کے لیے وقف کر دوں گی (البدایہ والنہایہ، ۱: ۵۶)، لیکن ابھی وہ زمانہ حمل ہی میں تھیں کہ ان کے شوہر عمران کا انتقال ہو گیا (فتح الباری، ۶: ۳۶۴)۔

وضع حمل ہوا تو حنہ کو پتا چلا کہ ان کے بطن سے لڑکی پیدا ہوئی ہے۔ ان کو افسوس ہوا کہ یہ لڑکی تو مقدس ہیکل (مسجد اقصیٰ) کی خدمت کے

فرائض نہ ادا کر سکے گی، لیکن اللہ نے ان کے افسوس کو خوشی میں بدل دیا اور لڑکی کی نذر قبول فرما لی، اور اس کی وجہ سے سارے خاندان کو اعزاز و اکرام کی دولت سے مالا مال فرما دیا۔ حنہ نے لڑکی کا نام مریم رکھا۔ اس لیے کہ -ربانی زبان میں مریم کے معنی "خادم" کے ہیں اور اسے چونکہ ہیکل کی خدمت کے لیے وقف کر دیا گیا تھا، لہذا یہ موقع محل کے مطابق اور مناسب نام تھا (فتح الباری، ۶: ۳۶۵)۔

قرآن مجید میں اس واقعے کا ذکر ان الفاظ میں ہے:

إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَ نُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَ آلَ عِمرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ۝ ذُرِّيَّتُهُ بَعْضُهَا مِن بَعْضٍ ۖ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي ۖ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ ۖ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَئِنَّ الذَّكَرَ كَأَلْأُنْثَىٰ ۖ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ ۖ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ ۖ وَأَلْبَسَهَا ثِيَابًا حَسَنًا ۖ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا (۳ [آل عمران]: ۳۳ تا ۳۷)، یعنی یقیناً اللہ نے آدم اور نوح اور آل ابراہیم اور آل عمران کو (اپنے اپنے زمانے میں) جہاں والوں پر بزرگی عطا فرمائی، (ان میں سے) بعض، بعض کی اولاد میں اور اللہ سنتے والا، جاننے والا ہے۔ (وہ وقت یاد کرو) جب عمران کی بیوی نے کہا۔ اے پروردگار! میں نے نذر مان لی ہے کہ میرے پیٹ میں جو (بچہ) ہے، وہ تیری راہ میں آزاد ہے۔ پس تو اس کو میری طرف سے قبول فرما بے شک تو سنتے والا، جاننے والا ہے۔



پھر جب اس کے ہاں اس کی پیدائش ہوئی تو کہنے لگی پروردگار میرے لڑکی پیدا ہوئی ہے اور اللہ خوب جانتا ہے جو اس کے ہاں پیدا ہوا (اور نذر کے لیے) لڑکا (موزوں تھا کہ وہ) لڑکی کی طرح (ناتواں) نہیں ہوتا اور میں نے اس کا نام مریم رکھا ہے، اور میں اس کی اولاد کو شیطان رجیم کے فتنے سے تیری پناہ میں دیتی ہوں۔ پس مریم کو اس کے پروردگار نے بہت اچھی طرح قبول فرمایا اور اس کی نشو و نما بہترین طریق پر کی اور زکریاؑ کو اس کا نگران کار بنایا۔

حضرت مریمؑ: حضرت مریم علیہا السلام کا ذکر قرآن مجید میں متعدد مقامات پر ہوا ہے، قرآن مجید کی ایک سورۃ اس عظیم خاتون کے نام سے منسوب ہے۔ ان کے والد کا نام عمران اور والدہ کا نام حنہ تھا۔ نہایت عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں۔ ان کے زہد و ورع، تقویٰ و طہارت، فضیلت و بزرگی کا اس سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ ایک مرتبہ فرشتوں نے ان کی ان الفاظ میں توصیف فرمائی: **وَإِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ يٰمَرْيَمُ إِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفٰكِ عَلٰٓی نِسَآءِ الْعٰلَمِيْنَ ۝ يٰمَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِيْ مَعَ الرّٰكِعِيْنَ** (۳) [آل عمران]: (۴۲، ۴۳)، یعنی اور (اے رسول اکرمؐ) وہ وقت یاد کیجیے جب فرشتوں نے کہا۔ اے مریم! بلاشبہ اللہ تعالیٰ نے تجھ کو بزرگی دی اور پاکیزگی سے نوازا اور دنیا کی تمام عورتوں پر تجھ کو برگزیدہ کیا۔ اے مریم! اپنے پروردگار کے سامنے جھک جاؤ اور سجدہ ریز ہو جاؤ اور نماز پڑھنے والوں کے ساتھ نماز ادا کرو۔

قرآن مجید نے ان کو ”صدیقہ“ کے بلند ترین خطاب سے سرفراز کیا ہے: **مَا الْمَسِيْحُ**

**ابْنُ مَرْيَمَ اِلَّا رَسُوْلٌ ۚ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهٖ الرُّسُلُ ۚ وَ اُمُّهُ صِدِّیْقَةٌ ط (۵) [المائدہ: ۷۵]**، یعنی ابن مریم (حضرت عیسیٰ علیہ السلام) تو ایک پیغمبر ہیں جن سے پہلے اور بھی پیغمبر گزر چکے، اور ان کی ماں صدیقہ ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت مسیحؑ اور حضرت مریمؑ (دونوں ماں بیٹے) کو اپنی ایک خاص نشانی اور آیت قرار دیا ہے: **وَ جَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَ اُمُّهُ اٰیَةً ۚ وَ اَوَيْنَاهُمَا اِلٰی رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَ مَعِيْنٍ (۲۳) [المؤمنون: ۵۰]**، یعنی اور ہم نے عیسیٰ بن مریم اور اس کی ماں (مریم) کو (اپنی قدرت کاملہ کی) نشانی بنا دیا اور ان دونوں کا ایک بلند مقام پر ٹھکانا بنایا جو سکونت کے قابل اور چشمے والا ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے آیت کے اس ٹکڑے ”وَ اَوَيْنَاهُمَا اِلٰی رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَ مَعِيْنٍ“ کی تفسیر کے سلسلے میں منقول ہے کہ معین سے مراد نہر جاری ہے اور یہ وہی نہر ہے، جس کو آیت **قَدْ جَعَلْنَا رِبَّكَ تَحْتِکَ سِرٍ (۱۹) [مریم: ۲۴]** میں بیان کیا گیا ہے۔ ضحاکؒ اور قتادہؒ کا بھی یہی قول ہے کہ اس سے سرزمین بیت المقدس مراد ہے، اور یہی قول زیادہ واضح و ظاہر ہے (ابن کثیر: تفسیر، ج ۳، ص ۲۴۶)۔

ذوالقرنین: قرآن مجید نے ذوالقرنین کا واقعہ اور اس کی جنگی و دفاعی تگ و تاز سورۃ الکہف میں بیان کی ہے۔ یہ ۵۶۱ قبل مسیح کی شخصیت ہے۔ اس کی اصل حقیقت، اس کے حدود کار، سلطنت کا نظم و نسق، جنگی کارنامے، حفاظتی تدابیر اور دائرۃ فتوحات کی وسعت وغیرہ تمام عنوانات پر مفسرین و مؤرخین نے بڑی تفصیل سے لکھا ہے اور اس اہم موضوع کے سب گوشوں کی وضاحت



هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ (۲۱) [الانبیاء: ۹۰ و ۹۶]،  
یعنی اور ناممکن ہے یہ بات کہ جس ہستی کو  
ہم نے ہلاک کر دیا (اس کے بسنے والے) وہیں  
نہ ہوں گے، یہاں تک کہ یاجوج و ماجوج کھول  
دیے جائیں، اور وہ ہر بلندی سے دوڑتے ہوئے اٹھ  
پڑیں، اور قریب آ جائے سچا وعدہ، پھر اس وقت  
کافروں کی آنکھیں، حیرانی و تعجب سے کھلی کی  
کھلی رہ جائیں۔ اور کہیں ہمارے ہماری بدبختی کہ  
ہم (قیامت کی) اس صورت حال سے بے خبر رہے بلکہ  
ہم نے ظلم و شرارت میں وقت ضائع کر دیا۔

”یاجوج و ماجوج“ کون ہیں؟ کس ملک  
میں رہتے ہیں؟ ذوالقرنین کی بنائی ہوئی آہنی  
دیوار (سد) کہاں ہے؟ یہ وہ سوالات ہیں جن  
کے متعلق مفسرین و مؤرخین کے اقوال مختلف رہے  
ہیں۔ تفصیل کے لیے دیکھیے ابوالاعلیٰ مودودی:  
تفہیم القرآن، ۳: ۴ تا ۴۷؛ عبدالماجد دریا  
بادی: تفسیر ماجدی اور دیگر قدیم و جدید تفاسیر،  
بذیل سورة الکہف [نیز رک بہ یاجوج و ماجوج]۔

اصحاب الکہف و الرقیم: [اصحاب کہف  
[رک باں] کے متعلق قریش مکہ نے خاص  
اہتمام کے ساتھ سوال کیا تھا۔ مقصد یہ تھا  
کہ کچھ سوال ایسے کیے جائیں جن کے متعلق  
ان کا خیال تھا کہ ان کے جواب آنحضرتؐ سے بن  
نہ آئیں گے۔ اور ہم پھر تشہیر کر دیں گے کہ  
خدا نخواستہ آنحضرتؐ کا دعویٰ سچا نہیں۔ اس  
میں انہوں نے بعض یہودی علما کو بھی شریک  
کر لیا تھا۔ حال تب تھے: (۱) روح کیا ہے؟  
(۲) ذوالقرنین کون تھا؟ اور (۳) اصحاب کہف  
کی حقیقت کیا ہے؟۔ اصحاب کہف کے تعلق میں  
قریش کے سوال کے جواب میں ایک مکمل سورت  
جس کا نام اصحاب کہف کی رعایت سے ”الکہف“  
ہے نازل ہوئی۔ اس میں اصحاب کہف کا

کی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم سے  
اس کے بارے میں کچھ لوگوں نے سوال کیا تو  
قرآن مجید (۱۸) [الکہف: ۸۳ تا ۹۸] نے اس کے  
کارناموں کو مختصر الفاظ میں بیان کیا۔

یاجوج و ماجوج: ذوالقرنین کے ذکر میں  
قرآن (۱۸) [الکہف: ۹۴] میں یاجوج و ماجوج کا تذکرہ  
بھی کیا گیا ہے۔ یہ ایک مفسد و ظالم قوم تھی،  
جو لوگوں میں فتنہ و فساد پھیلاتی اور انہیں  
پریشان کرتی تھی۔ ایک موقع پر کچھ لوگوں نے  
ذوالقرنین سے درخواست کی کہ ان کو اس سے محفوظ  
رکھنے کے اسباب و ذرائع عمل میں لائے جائیں۔  
اس کے لیے انہوں نے ذوالقرنین کو امداد و اعانت  
کی پیشکش بھی کی، مگر اس نے امداد قبول نہیں کی  
اور کہا کہ اللہ نے مجھے بہت کچھ دے رکھا  
ہے۔ تم صرف دیوار تعمیر کرنے میں میری عملی  
مدد کرو، مالی مدد کی ضرورت نہیں، چنانچہ اس  
نے ایک مضبوط دیوار تعمیر کرا دی تاکہ یاجوج و  
ماجوج ان قوموں پر حملہ کر کے ان کے امن و امان  
میں خلل انداز نہ ہو سکیں اور ان کے سکون کو  
پریشانی میں نہ بدل سکیں۔

یاجوج و ماجوج کا ذکر سورة الانبیاء میں  
بھی آیا ہے۔ اس آیت میں کہا گیا ہے کہ یاجوج  
و ماجوج کے قبائل اپنی پوری طاقت کے ساتھ بیک  
وقت اپنے مراکز سے نکل کر تیزی سے دنیا پر چھا  
جائیں گے، یہ قرب قیامت کے علامات میں سے ایک  
علامت ہوگی۔ اس کے بعد قیامت برپا ہو جائے گی۔  
(دیکھیے ابوالکلام آزاد: ترجمان القرآن، جلد ۲):  
و حَرَّمَ عَلَىٰ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ،  
حَتَّىٰ إِذَا فُتِنَتْ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ وَهَمَّ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ  
يَنْسِلُونَ، وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ  
أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا بَوَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ



واقعہ اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ روم کی ایک بت پرست سلطنت میں جس کے بادشاہ کا نام دقیانوس بیان کیا جاتا ہے، سلطنت کے چند عمائد جو زیادہ تر نوجوان تھے (اِنَّهُمْ فِتْيَةٌ) توحید پر ایمان لے آئے۔ اس طرح حکومت سے ان کی کشمکش کا آغاز ہوا یہاں تک کہ بادشاہ ان کے قتل کے درپے ہو گیا تو یہ نوجوان جن کے ساتھ ایک کتا بھی تھا رات کے وقت اس شہر سے نکل کر ایک غار میں روپوش ہو گئے۔ بادشاہ نے جب انہیں نہ پایا تو ان کے نام جملہ کوائف سمیت لکھ کر خزانے میں رکھوا دیے۔ اس لیے ان کو اصحاب الرقیم بھی کہا جاتا ہے، وہ نوجوان کچھ دنوں تک تو خفیہ طریقے سے خورد و نوش کا سامان اپنے لیے بازار سے لاتے رہے، مگر بعد ازاں حق تعالیٰ نے ان پر ایک لمبی نیند طاری کر دی۔ ان کا کتا غار کے دہانے پر اپنے اگلے پاؤں پھیلائے ہوئے سوتا رہا۔ سورج کی روشنی کسی موسم میں بھی اس غار میں نہ پہنچتی تھی۔ ایک عرصے کے بعد وہ جاگے تو ایک دوسرے سے پوچھنے لگے ”ہم کتنا عرصہ سوئے؟ کسی نے کچھ کہا، کسی نے کچھ۔“ حقیقت حال اللہ تعالیٰ ہی جانتے تھے۔ بعد ازاں انہوں نے اپنا ایک آدمی بازار سے خورد و نوش کا سامان لینے کے لیے بھیجا مگر جب وہ بازار گیا تو اس کے ہاتھ میں پرانا سکہ دیکھ کر بہت سے لوگ جمع ہو گئے۔ رفتہ رفتہ یہ خبر بادشاہ تک پہنچی۔ اس زمانے میں بعث بعد الموت کی بحث بھی اس سلطنت کے طول و عرض میں چلی ہوئی تھی۔ بہر حال جب لوگ وہاں پہنچے تو انہیں (اہل کہف کو) دوبارہ لمبی نیند سلا دیا گیا۔ اس طرح حق تعالیٰ نے اپنا نشان قدرت دکھایا (۱۸) [الکہف: ۹ تا ۲۱]۔

اس واقعے کے اختتام (آیہ ۲۰) پر ان کی تعداد

کے متعلق بھی مختلف قیاس آرائیوں کا ذکر کیا ہے کہ کوئی تین اور چوتھا کتا، کوئی پانچ اور چھٹا کتا، کوئی سات اور آٹھواں کتا کہتا ہے، مگر ان کی صحیح تعداد کا علم اللہ ہی کو ہے عام طور سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ ان کی تعداد سات تھی (تفصیل کے لیے دیکھیے شبیر احمد عثمانی: تفسیر: حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن: ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن: ابوالکلام آزاد: ترجمان القرآن، بذیل سورة الکہف)۔

اصحاب الرس: لفظ ”رس“ کے معنی پرانے کنویں کے ہیں اس اعتبار سے ”اصحاب الرس“ کے معنی کنویں والے ہوئے۔ قرآن مجید نے دو جگہ، ایک سورة الفرقان میں اور دوسرے سورة ق میں۔ ان کا ذکر کیا ہے۔ گزشتہ اقوام میں سے جن قوموں نے اپنے انبیاء و رسل کی تکذیب کی اور ان کا استہزا کر کے اپنے آپ کو ہلاکت و تباہی کے اہل ثابت کیا، اصحاب الرس کا نام انہیں قوموں کی فہرست میں شامل ہے۔ قرآن مجید نے صرف ”اصحاب الرس“ کا لفظ استعمال فرمایا ہے، ان کے واقعات و حالات سے تعرض نہیں کیا۔ عاد و ثمود کے ضمن میں ان کا ذکر ان الفاظ میں ہوا ہے: وَعَادًا وَثَمُودًا وَاصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ۝ وَكَلَّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ وَكَلَّا تَبَرَّنَا تَتَّبِعِرَا (۲۵) [الفرقان: ۳۸، ۳۹]، یعنی عاد اور ثمود اور اصحاب الرس کو اور ان کے درمیانی زمانے کی بہت سی قوموں کو ہم نے ہلاک کر دیا، اور ہم نے ہر ایک کے لیے مثالیں بیان کیں اور ہم نے ان سب کو ہلاک کر ڈالا: كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَاصْحَابُ الرَّسِّ وَثَمُودٌ ۝ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنٌ وَإِخْوَانُ لُوطٍ ۝ وَاصْحَابُ الْأَيْكَةِ وَقَوْمِ تُبَّعٍ ۝ كُلُّ



تَكُنْ مِنَ الرُّسُلِ فَحَقَّ وَعِيدُهُ (۵۰ [ق] ۱۲ تا ۱۴) یعنی ان سے پہلے قوم نوح نے اور اصحاب الرس (کنوہ والوں) نے اور ثمود اور عاد اور فرعون اور ہرادران لوط اور اصحاب ایکہ اور قوم تبع نے رسولوں کو جھٹلایا، ان قوموں میں سے ہر ایک نے ان کی تکذیب کی۔ پس میرے عذاب کا حکم ان پر ہکا ہو گیا۔

بعض مفسرین و مؤرخین ان کا زمانہ ۱۳۰ ق-م قرار دیتے ہیں اور بعض اس نقطہ نظر سے اختلاف کرتے ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے تفاسیر بذیل تفسیر سورة الفرقان اور البدایہ والنہایہ، ج ۱)۔

اصحاب سبت : اصحاب سبت کا زمانہ کم و بیش گیارہ سو سال قبل مسیح کا ہے۔ قرآن مجید میں ان کا قصہ سورة البقرة، آل عمران، النساء، المائدة، الاعراف اور النحل میں مذکور ہے۔ اصحاب سبت کے معنی ہفتے والے کے ہیں۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنی امت میں عبادت کے لیے ہفتے کے سات دنوں میں سے جمعے کا دن مقرر کیا تھا، لیکن حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں بنی اسرائیل نے اس سے اختلاف کیا اور حضرت موسیٰؑ سے جھگڑا اور اصرار کیا کہ ان کے لیے جمعے کی بجائے ہفتے کے دن کو عبادت کا دن قرار دیا جائے۔ حضرت موسیٰؑ نے ان کو بہت سمجھایا کہ جمعے ہی کو جو ممتاز و متبرک دن ہے، عبادت کا دن برقرار رہنے دیا جائے، لیکن انہوں نے حضرت موسیٰؑ کی بات نہ مانی اور اپنی ضد پر قائم رہے۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے وحی کے ذریعے حضرت موسیٰؑ کو اطلاع دی کہ ان لوگوں کی یہ حد ضد کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے ان سے جمعے کی برکت و سعادت کو واپس لے لیا ہے اور یوم سبت (ہفتے کا دن) ان کا یوم عبادت قرار دے دیا ہے۔ اب ان کے لیے ضروری ہے کہ اس کی عظمت و حرمت کا لحاظ

رکھیں۔ ہفتے یعنی سبت کے روز ان کے لیے خربد و فروخت، تجارت و زراعت اور شکار کو حرام ٹھہرا دیا گیا ہے۔ یہ دن صرف ان کی عبادت کے لیے مخصوص ہے۔ قرآن مجید اس کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے : اِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ وَاِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَيَمَّا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ (۱۶ [النحل] : ۱۲۴) یعنی بے شک سبت (ہفتے) کا دن ان لوگوں کے لیے (عبادت کا دن) مقرر کیا گیا جو اس کے متعلق جھگڑا کرتے تھے اور یقیناً تیرا رب قیامت کے روز ان کے درمیان فیصلہ کر دے گا کہ جس کے متعلق وہ اختلاف کرتے تھے، (اس میں حق کیا تھا اور باطل کیا؟)۔

سبت کے دن کو عبادت کے لیے مخصوص رکھنے اور اس دن باقی امور سے مجتنب رہنے کے لیے ان پر جو پابندیاں عائد کی گئی تھیں، اللہ نے ان سے پختہ عہد لیا کہ وہ ان پر قائم رہیں گے : وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ وَاَخَذْنَا مِنْهُمْ بَيْثًا غَلِيظًا (۴ [النساء] : ۱۵۴)، یعنی ہم نے ان کو حکم دیا تھا کہ یوم سبت (ہفتے کے دن) کے بارے میں حد سے نہ گزرنا اور ہم نے ان سے اس معاملے میں بہت سخت قسم کا عہد و پیمان لیا تھا، لیکن یہودی اللہ تعالیٰ کے اس عہد و پیمان پر قائم نہ رہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ ان میں ایک گروہ بحیرہ قلزم کے کنارے آباد ہو گیا تھا اور مچھلی کا شکار ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ وہ ہفتے کے چھ دن تو مچھلی کا شکار کرتے، لیکن سبت کے روز مصروف عبادت ہوتے۔ چھ دن مچھلیاں پانی کی تہ میں چلی جاتیں اور سبت کے روز سطح آب پر بکثرت تیرنے لگتیں۔ یہ دیکھ کر یہودیوں کی ایک جماعت نے مچھلیوں کو پکڑنے کے لیے یہ حیلہ تلاش کر لیا کہ دریا کے پاس حوض



بنائے۔ ہفتے کے دن جب مچھلیاں دریا سے حوضوں میں اٹیں تو ان کو بند کر رکھتے، پھر دوسرے دن حوضوں میں سے شکار کرتے۔ ان کے علما و مخلصین اس سے روکتے تو یہ جواب دیتے کہ ہم تو اتوار کو شکار کرتے ہیں، سبت کے روز تو نہیں کرتے۔ قرآن مجید نے اس واقعے کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے: **وَسْأَلُهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعًا وَ يَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ كَذَلِكَ نَبْلُوهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ (۱۶۳: [الاعراف])**، یعنی (اے پیغمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم!) بنی اسرائیل سے اس بستی (والوں) کے بارے میں ہوچھو جو سمندر کے کنارے واقع تھی جہاں سبت کے دن لوگ خدا کی ٹھیرائی ہوئی حد سے تجاوز کر جاتے تھے۔ سبت کے دن ان کی مچھلیاں پانی پر تیرتی ہوئی ان کے پاس آ جاتیں اور جس دن وہ سبت نہ مناتے وہ مچھلیاں نہ آتیں۔ اس طرح ہم انہیں آزمائش میں ڈالتے تھے، اس نافرمانی کی وجہ سے جس کے وہ مرتکب ہوتے تھے۔

بنی اسرائیل کی اس مسلسل نافرمانی اور فرمان خداوندی سے پہلو تہی اور جملہ حیلہ جوئی کے نتیجے میں اللہ نے ان کی شکلوں کو مسخ کر کے بندر اور خنزیر بنا دیا۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن؛ عبدالماجد دریا بادی: تفسیر ماجدی؛ شبیر احمد عثمانی: تفسیر مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، بذیل ۲ [البقرة]: ۶۵ و [المائدة]: ۶۰)۔

ایک سوال یہاں یہ پیدا ہوتا ہے کہ اصحاب سبت کا یہ واقعہ کس دور اور کس زمانے میں رونما ہوا؟ مشاہیر مفسرین کی تحقیق اور خود قرآن مجید

کے الفاظ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ واقعہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت داؤد علیہ السلام کے درمیانی عرصے میں کسی ایسے دور میں پیش آیا، جبکہ ایلیا میں کوئی نبی اور پیغمبر موجود نہ تھا۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ وہاں کے علمائے حق انجام دیتے تھے۔ اس لیے قرآن مجید نے کسی نبی یا پیغمبر کا ذکر نہیں کیا۔ جبکہ وعظ و نصیحت کرنے والی جماعت کا ذکر کیا ہے: **وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا لَا يَسْمَعُونَ أَوْ يَسْتَعْزِجُكَ اللَّهُ فَخَرُّوا أَوْ قَتَلُوا مَعْزِرَةَ إِلَى رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (۱۶۴: [الاعراف])**، یعنی جب اس بستی کے باشندوں میں سے ایک گروہ نے (ان لوگوں سے جو نافرمانوں کو وعظ و نصیحت کرتے تھے) کہا، تم ایسے لوگوں کو کیوں نصیحت کرتے ہو، جنہیں (ان کی شقاوت کی وجہ سے) یا تو خدا ہلاک کر دے گا یا سخت عذاب میں مبتلا کرے گا، انہوں نے کہا، اس لیے کرتے ہیں تاکہ ہم پروردگار کے حضور معذرت کر سکیں (کہ ہم نے اپنا فرض تبلیغ پورا کر دیا) اور اس لیے بھی کہ شاید یہ لوگ باز آ جائیں۔

اصحاب القرية: قرآن مجید (۳۶: [یس]): ۱۳ تا ۳۰) نے ایک بستی والوں کا واقعہ بیان کیا ہے جسے ”اصحاب القرية“ سے تعبیر کیا ہے۔ انہیں اصحاب یس بھی کہا جاتا ہے۔ قرآن مجید نے اس واقعے سے متعلق تفصیلات بیان نہیں کیں، صرف اس قدر بتایا ہے کہ زمانہ گزشتہ میں ایک بستی میں کفر و شرک اور شر و فساد کو ختم کرنے اور رشد و ہدایت کو پھیلانے کی غرض سے اللہ تعالیٰ نے دو پیغمبروں کو بھیجا۔ انہوں نے بستی والوں کو قبول حق کی تلقین کی اور صحیح راستے پر چلنے کی دعوت دی، لیکن بستی والوں نے دونوں کی تکذیب



لوگ ہیں، تم سے کچھ مانگتے تو نہیں ہیں۔ مفت میں تبلیغ حق کرتے ہیں۔ میں تو بہر حال، اللہ پر ایمان لیے آیا۔ قرآن مجید کے الفاظ یہ ہیں: وَجَلَّيْنَا أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْمَى قَالَ يَقُومُ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ۚ اتَّبِعُوا مَن لَّا يَسْتَلْكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ (یس: ۲۰ و ۲۱)، یعنی شہر کے آخری کنارے سے ایک آدمی دوڑتا ہوا آیا اور اس نے کہا۔ اے قوم! تم خدا کے رسولوں کی پیروی کرو، ان لوگوں کی پیروی کرو جو تم سے نیک ہدایت دینے پر کوئی اجر طلب نہیں کرتے۔ بستی والوں نے ان پیغمبروں اور اس بزرگ کی بات پر کان نہ دھرے تو فرشتے نے ایک ہولناک چیخ ماری اور تمام بستی والے خوف و دہشت سے ہلاک ہو گئے۔

یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ کس بستی یا شہر کا واقعہ ہے؟ یہ اصحاب القریہ کون تھے؟ اور ان پیغمبروں کے نام کیا تھے جو بستی والوں کے پاس تبلیغ و دعوت حق کے لیے اللہ تعالیٰ نے بھیجے۔

مندرجہ بالا آیات کی تفسیر کے ذیل میں حافظ ابن کثیر، اپنی تفسیر میں اور البدایہ (۱: ۲۲۹ تا ۲۳۰) میں ابن اسحق سے بروایت کعب الاحبار، وہب بن منبہؓ اور عبداللہ بن عباسؓ نقل کرتے ہیں کہ یہ واقعہ شہر انطاکیہ میں پیش آیا۔ اس شہر کے لوگ بت پرست تھے اور ان کے بادشاہ کا نام انطیخس تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس شہر کے لوگوں کی ہدایت کے لیے، جنہیں قرآن مجید نے اصحاب القریہ کہا ہے، تین پیغمبروں کو بھیجا۔ ان پیغمبروں کے نام، صادق، صدوق اور شلوم تھے اور جو مرد نیک شہر کے آخری کنارے سے ان کی تائید کے لیے آیا تھا، اس کا نام حبیب تھا۔ ایک قول کے مطابق یہ ایک عابد و زاہد شخص تھا

کی۔ قصہ اللہ تعالیٰ نے ایک حامی کا مزید اضافہ کر دیا۔ اب ان تینوں نے ان کو ہر چند یقین دلایا کہ ہم اللہ کے فرستادہ ہیں، مگر انہوں نے نہ مانا، اِنَّا ان کا استہزا کیا: وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا اَصْحَابَ الْقَرْيَةِ ۚ اِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ۚ اِذْ اَرْسَلْنَا اِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا اِنَّا اِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ ۚ قَالُوا مَا اَنْتُمْ اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا ۚ وَمَا اَنْزَلَ الرَّحْمٰنُ مِنْ شَيْءٍ ۚ اِنْ اَنْتُمْ اِلَّا تَكْذِبُونَ ۚ قَالُوا رَبَّنَا عَلَّمْنَا اِلَّا الْبَلٰغَ الْمُبِينَ (یس: ۱۳ تا ۱۷)، یعنی (اے پیغمبر!) ان (مشرکین مکہ) سے بستی والوں کا قصہ بیان کرو، جبکہ ان کے پاس خدا کے رسول آئے۔ جب ہم نے ان کے پاس اولاً دو رسول بھیجے تھے، تو انہوں نے ان کی تکذیب کی۔ تب ہم نے ان دونوں کو تیسرے کے ذریعے سے قوت و عزت عطا کی۔ اب ان تینوں نے (بستی والوں سے) کہا، ہم یقین دلاتے ہیں کہ ہمیں خدا کی جانب سے تمہاری طرف بھیجا گیا ہے۔ بستی والوں نے کہا، تم تو ہماری ہی طرح کے انسان ہو۔ تم پر اللہ نے کوئی شے نازل نہیں کی۔ تم صریحاً جھوٹ بول رہے ہو۔ ان تینوں نے کہا، ہمارا پروردگار خوب جانتا ہے کہ ہم یقیناً خدا کے فرستادہ ہیں اور ہمارے ذمے واضح اور صاف طور پر خدا کا پیغام پہنچا دینا ہے۔

ان لوگوں نے پیغمبروں کی یہ بات مانتے سے انکار کیا اور انہیں منحوس قرار دیا اور کہا اگر تم اس تبلیغ سے باز نہ آئے تو ہم تمہیں سنگسار کر دیں گے اور سخت سزا دیں گے۔ اس پر شہر کے آخری کونے سے ایک شخص دوڑتا ہوا آیا اور اصحاب القریہ (بستی والوں) سے کہا۔ ان پیغمبروں کا اتباع کرو۔ یہ مخلص ہدایت یافتہ اور حق شناس



جو شہر کے کنارے مصروف عبادت رہتا تھا۔ بعض کا کہنا ہے کہ یہ شخص ریشمی یا سوتی کپڑے بننے کا کام کرتا تھا اور کثرت سے صدقات و خیرات کرتا تھا اور یہ کہ یہ واقعہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے بہت پہلے کا ہے۔

البداية میں ایک قول مشہور تابعی قتادہؒ کا یہ بھی مرقوم ہے کہ یہ واقعہ شہر انطاکیہ میں حضرت مسیحؑ کے زمانے میں پیش آیا۔ حضرت مسیحؑ نے اپنے تین حواریوں کو وہاں دعوت حق اور تبلیغ دین الہی کے لیے اس شہر کے باشندوں کے پاس بھیجا، مگر اہل شہر نے ان کی دعوت قبول نہ کی، اب ایک شخص حبیب نامی شہر کے آخری کنارے سے بستی والوں کو سمجھانے اور مبلغین کی دعوت حق قبول کرنے کی تلقین کرنے آیا، مگر انہوں نے اس شخص کو قتل کر دیا اور پھر فرشتے کی ہولناک چیخ سے بستی کے لوگ ہلاک ہو گئے۔

حافظ ابن کثیر کی رائے یہ ہے کہ یہ واقعہ حضرت مسیح علیہ السلام سے بہت قبل کا ہے۔ یہ حضرات جو بستی والوں کے پاس دعوت حق کے لیے آئے، فی الواقع پیغمبر تھے۔ حضرت مسیحؑ کے حواری نہ تھے۔

اصحاب الجنة : قرآن مجید (۶۸) [القلم] :  
۱۷ تا ۳۴) میں ”اصحاب الجنة“ [باغ والوں] کا واقعہ اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ اہل کتاب میں سے ایک شخص بہت مال دار اور بڑی جائداد کا مالک تھا۔ اپنی آمدنی میں سے فقرا و مساکین پر بہت خرچ کرتا تھا۔ جب اس کا انتقال ہوا اور بیٹے باپ کی جائداد کے وارث بنے۔ اتفاقاً اس دفعہ فصل بہت اچھی ہوئی۔ جب فصل کاٹنے کا وقت آیا تو بیٹوں نے باہم مشورہ کیا کہ ہمارا باپ تو عقل و فہم سے عاری تھا، جو مال و

دولت کا اکثر حصہ فقرا و مساکین میں بانٹ دیتا تھا۔ بہتر یہ ہے کہ ہم ایسا نہ کریں اور اپنی آمدنی و محنت کو ضائع نہ جانے دیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ صبح منہ اندھیرے کھیتوں میں جا کر اپنی فصل کاٹ لیں تاکہ فقرا و مساکین وہاں آ کر مانگنا شروع نہ کر دیں اور ہمیں تنگ نہ کریں، لیکن ہوا یہ کہ رات کو جب وہ سو رہے تھے اللہ کے حکم سے تیز و تند اور گرم ہوا چلی اور ان کی سرسبز و شاداب کھیتی جل کر راکھ کا ڈھیر ہو گئی۔ اب وہ صبح صبح وہاں پہنچے تو فصل کا نام و نشان تک باقی نہ تھا۔ یہ صورت حال دیکھ کر انہوں نے کہا کہ یہ کھیت ہمارے نہیں ہیں، ہم بھول کر یہاں آ گئے ہیں، مگر جب دیگر علامتیں دیکھیں تو سمجھ گئے کہ آئے تو صحیح جگہ پر ہیں، لیکن ہم نے جس بخل کا اظہار کیا تھا اور فقرا و مساکین کا حق دبانے اور ان پر ظلم ڈھانے کا جو منصوبہ بنایا تھا، یہ اللہ کی طرف سے اسی کی سزا ملی ہے اور ہم کھیتی باڑی سے محروم ہو گئے ہیں۔ قرآن مجید نے اس قصے کو ان الفاظ میں بیان فرمایا ہے : اِنَّا بَلَوْنَهُمْ كَمَا بَلَوْنَا اَصْحَابَ الْجَنَّةِ اِذْ اَقْسَمُوا لِيَصْرِفْنَهَا مَصْرِحًا ۚ وَ لَا يَسْتَشْنُونَ ۚ فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَ هُمْ نَائِمُونَ ۚ فَاصْبَحْتَ كَالْصَّرِيمِ ۚ فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ ۚ اَنْ اَعْدُوا عَلٰی حَرْثِكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صٰرِمِينَ ۚ فَاَنْطَلَقُوا وَ هُمْ يَتَخَفَتُونَ ۚ اَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلٰیكُمْ بِسٰكِنٍ ۚ اَوْ غَدُوا عَلٰی حَرْدٍ قٰدِرِينَ ۚ فَلَمَّا رَاَوْهَا قَالُوْا اِنَّا لَصٰالُونَ ۚ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ۚ قَالَ اَوْسَطُهُمْ اَلَمْ اَقُلْ لَّكُمْ لَوْ لَا تَسْبَحُونَ ۚ قَالُوْا سُبْحٰنَ رَبِّنَا ۚ اِنَّا كُنَّا ظٰلِمِيْنَ ۚ فَاَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلٰی بَعْضٍ يَّتَلَاوَمُونَ ۚ قَالُوْا يٰوَيْلَنَا اِنَّا كُنَّا



جو کفار مکہ کی ذہنی و عملی حالت سے ہم آہنگ اور ان کے کردار کی وضاحت کناں ہے، مگر ساتھ ہی سعید بن جبیرؓ کا یہ قول بھی نقل کیا ہے کہ یہ ایک واقعہ ہے جو یمن کی بستی ضروان میں پیش آیا اور یہ بستی صنعا سے چھ میل کے فاصلے پر واقع تھی۔

قوم سبا: قوم سبا ایک مشہور اور متقدم قوم تھی۔ یمن میں انہوں نے صدیوں تک حکومت کی۔ ان کے رشد و ہدایت کے لیے اللہ کی طرف سے تیرہ نبی مبعوث کیے گئے۔ قرآن مجید میں سبا نام کی ایک مستقل سورۃ موجود ہے، جس میں اگرچہ مختصر طور پر اس قوم کے حالات بیان کیے گئے ہیں، مگر اس سے واضح ہوتا ہے کہ اس دور میں تہذیب و تمدن، مال و دولت، عیش و عشرت اور تجارت میں کوئی ان کا حریف نہ تھا۔ ان کے سرسبز و شاداب باغ جن کے درخت گونا گون میووں اور نوع بنوع پھلوں سے لدے ہوئے تھے، میلوں تک دو رویہ چلے گئے تھے۔ سبا کے دارالحکومت کا نام مأرب تھا جو نہایت صاف ستھرا شہر تھا۔ ملک کو سرسبز و شاداب رکھنے کے لیے یمن کے اقطاع و امصار میں انہوں نے سو سے زائد بند باندھ رکھے تھے تاکہ پانی سے محفوظ رہے۔ سب سے بڑا بند شہر ”مأرب“ تھا جو دارالحکومت مأرب میں بنایا گیا تھا۔ قرآن مجید اپنے اسلوب خاص میں ان کے باغات کی کثرت اور شہر کی صفائی کا ذکر ان الفاظ میں کرنا ہے:

لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِهُمْ آيَةٌ جَنَّتِ عَنْ يَمِينٍ وَ شِمَالٍ ذُكِّلُوا مِنْ رَبِّكَمُ وَاشْكُرُوا لَهُ ۖ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَ رَبُّ غَفُورٌ (سبا: ۱۵)،

یعنی: بلاشبہ اہل سبا کے لیے ان کے وطن میں (قدرت الہی کی عجیب و غریب) نشانی تھی۔ دو باغوں کا سلسلہ دائیں اور بائیں جانب چلا گیا تھا (اور خدا نے ان کو فرما دیا تھا اے سبا والو!) اپنے

طَيِّبِينَ ۝ عَسَىٰ رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِّنْهَا إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا رَاغِبُونَ (۶۸ [القلم]: ۱۷ تا ۲۲)۔

یعنی بلاشبہ ہم نے ان (کفار مکہ) کو اسی طرح آزمایا ہے، جس طرح باغ والوں کو آزمایا تھا کہ انہوں نے یہ قسم کھائی کہ ہم صبح ہوتے ہی ان پھلوں کو کاٹ لیں گے اور انہوں نے ان شاء اللہ بھی نہ کہا۔ پس رات کو سو ہی رہے تھے کہ (ان کے باغ پر) تیرے پروردگار کی طرف سے پھرنے والا پھر گیا (یعنی عذاب الہی سے ہرا بھرا باغ برباد ہو گیا)۔ انہوں نے ایک دوسرے کو پکارا کہ کھیتی کاٹنا چاہتے ہو تو سویرے سویرے چلو، اور وہ چلتے چلتے آپس میں آہستہ آہستہ باتیں کرتے (کھیتی میں) پہنچے تاکہ ابھی فقرا و مساکین وہاں نہ پہنچیں۔ پس جب اس (کھیتی) کو اس حالت میں دیکھا تو کہنے لگے۔ یقیناً ہم راہ بھول گئے ہیں (یہ وہ جگہ نہیں ہے، مگر غور سے دیکھا تو کہنے لگے) بلکہ ہم تو (اپنی فصل ہی سے) محروم ہو گئے ہیں۔ ان میں سے درمیانے بھائی نے کہا، کیا میں نے تم سے پہلے ہی نہیں کہا تھا کہ (اس نعمت الہی پر) کیوں خدا کی پاکیزگی بیان نہیں کرتے (اب انجام بد دیکھا تو) سبھی پکار اٹھے۔ ہمارے پروردگار کے لیے پاکیزگی ہے۔ بے شک ہم نے خود ہی اپنے آپ پر ظلم کیا، اور آپس میں ایک دوسرے کو ملامت کرنے لگے اور (بے ساختہ) بول اٹھے، ہاے افسوس، ہم خود ہی سرکش تھے۔ ممکن ہے، ہمارا رب ہمیں اس سے بہتر بدل عطا فرمائے۔ بے شک ہم اپنے پروردگار کی طرف متوجہ ہیں۔

حافظ ابن کثیر نے اپنی تفسیر میں، سورۃ القلم کی تفسیر کے ضمن میں، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا قول نقل کیا ہے کہ یہ کوئی واقعہ نہیں ہے بلکہ قرآن مجید نے ایک مثال دی ہے



پروردگار کی طرف سے عطا کی ہوئی روزی کھاؤ اور اس کا شکر ادا کرو۔ تمہارا شہر ہے، صاف ستھرا اور پروردگار ہے، بخشنے والا۔

لیکن ان لوگوں نے اللہ کی نافرمانی کی اور سرکشی و تمرد پر اتر آئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بند ٹوٹ گیا اور اس جنت نما خطے کے مختلف قسم کے میوؤں سے بھرے ہوئے درخت جڑ سے اکھڑ گئے اور ان کی جگہ بدمزہ پھلوں اور جھاڑ نے لے لی۔ قرآن مجید اس کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچتا ہے: فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعِرمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِیْ أَكْلِ خُمُودٍ أَمْثَلِ وَشَىءٌ مِّنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ۚ ذَٰلِكَ جَزَآئُهُم بِمَا كَفَرُوا ۖ وَأَهْلُ نَجْدٍ إِلَّا الْكَفُورَ (سبا: ۱۶، ۱۷)، یعنی پھر انہوں (قوم سبا) نے پیغمبروں کی نصیحت سے اعراض کیا، نتیجہ ہم نے ان پر سیل عرم (بند توڑنے کا سیلاب) بھیج دیا اور ان کے دو (بہترین) باغوں کے بدلے دو ایسے باغ اگا دیے جو بدمزہ پھلوں، جھاڑ اور کچھ پیری کے درختوں کے جھنڈ تھے۔ یہ ہم نے ان کی ناشکر گزاری کی سزا دی اور ہم صرف اسی قوم کو سزا دیا کرتے ہیں جو ناشکر گزار ہو۔

یہ اللہ کی طرف سے اس سپاس ناشناس قوم کے لیے ایک عبرت انگیز سزا تھی۔ دوسری سزا ان کو یہ دی گئی کہ یمن سے شام تک ان کا جو سلسلہ تجارت جاری تھا، وہ ختم ہو گیا۔ ان کی وہ تمام آبادیاں ویران ہو گئیں جو قریب قریب واقع تھیں اور قصبات و دیہات، کارواں سراؤں، تجارتی منڈیوں اور کاروباری مراکز کی صورت میں ایک خاص تسلسل اور ترتیب کے ساتھ دور تک دو رویہ چلی گئی تھیں، ان آبادیوں میں لوگ شب و روز اطمینان سے سفر کرتے تھے اور یہ ان کے راحت و آرام کی

ضامن تھیں۔ طویل سفر کی تکلیفوں اور صعوبتوں سے ان کو محفوظ رکھتی تھیں۔ اب اس پورے علاقے میں خائب اڑنے لگی اور یمن سے شام تک پھیلا ہوا آبادیوں کا یہ جنت نظیر سلسلہ ویرانے میں تبدیل ہو کر رہ گیا۔ قرآن مجید اس حقیقت کا اس پیرایہ بیان میں ذکر کرتا ہے: وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْبَيْنَ الْقَرَى الَّتِی بَرَكْنَا فِيهَا قَرْیَ ظَاهِرَةً وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّيْرَ سَيَرُوا فِيهَا لَيَالٍ وَأَيَّامًا أَمْنٍ ۖ فَقَالُوا رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ (سبا: ۱۸، ۱۹)، یعنی ہم نے ان کے (ملک) اور برکت والی آبادیوں (شام) کے درمیان بہت سی کھلی آبادیاں قائم کر دی تھیں اور ان میں سفر کی منزلیں (کارواں سرائیں) مقرر کی تھیں اور (اعلان کر دیا تھا کہ) ان آبادیوں کے درمیان بے خوف و خطر شب و روز سفر کرو۔ مگر ان (ناسپاس) لوگوں نے اس کا یہ جواب دیا کہ اے ہمارے پروردگار ہماری منازل سفر میں دوری پیدا کر دے اور (ایسی باتیں کر کے) انہوں نے خود اپنے آپ پر ظلم کیا۔ پس ہم نے ان کو (تاریخ کی) کہانیاں بنا دیا اور ان کو پارہ پارہ کر دیا۔ بلاشبہ صابر و شاکر بندوں کے لیے اس واقعے میں عبرت کی نشانیاں ہیں۔

بہر کیف قبائل سبا اپنے غرور و نخوت اور کفر و شرک کے سبب سیل عرم کے ذریعے اس طرح تباہ و برباد ہوئے کہ ان کی مستحکم عمارتیں اور مضبوط قلعے بھی باقی نہ رہے اور وہ خود بھی مختلف مقامات میں منتشر ہو گئے۔ کوئی قبیلہ کہیں چلا گیا اور کوئی کہیں۔ جدھر کسی کا منہ ہوا، پریشانی کے عالم میں دوڑ پڑا (قبائل سبا کے تفصیلی حالات کے لیے دیکھیے ابن کثیر: تفسیر، بذیل تفسیر سورہ سبا: البدایہ والنہایہ، ۲: ۱۹۱؛ نیز



سید سلیمان ندوی: ارض القرآن ۱: ۲۵۷، ۲۵۸: حفظ الرحمن سیویاروی: قصص القرآن ج ۳ میں بذیل واقعات سبا)۔

اصحاب الآخدود: آخدود کے معنی گڑھے، کھائی اور خندق کے ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے بہت عرصہ بعد کی بات ہے کہ ایک کافر بادشاہ اور اس کے ارکان سلطنت نے خندقیں اور گڑھے کھدوائے اور ان میں آگ دہکائی اور پھر حضرت عیسیٰؑ کے متبعین کو جو اللہ پر ایمان رکھتے اور حضرت مسیحؑ کی تعلیمات کو صحیح اور لائق عمل سمجھتے تھے، ان میں ڈال کر زندہ جلا دیا تھا۔ اس بنا پر ان کافروں کو ”اصحاب الآخدود“ کہا گیا ہے۔ یہ واقعہ حضرت مسیحؑ سے کافی عرصہ بعد اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی بعثت سے قبل زمانہ فترت میں پیش آیا۔ کافر بادشاہ اور اس کے اعیان حکومت نے ان مؤمنین مخلصین کو دین عیسائیت سے نکال کر اپنے دائرہ کفر میں لانے کی بے حد کوشش کی، مگر وہ نہ مانے تو ان کو زندہ جلا دیا گیا۔ جب ان کو جلایا جا رہا تھا تو کافر خندقوں کے قریب کھڑے ان کی بے بسی سے محظوظ ہو رہے تھے۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے کہ جن لوگوں نے اہل ایمان کو فتنہ و مصیبت میں مبتلا کیا، اللہ ان کو عذاب جہنم میں ڈالے گا اور اہل ایمان اور نیک لوگوں کو جنت میں داخل فرمائے گا: وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ لَا شَahِدٌ وَمَشْهُودٌ قَتَلَ اصْحَابَ الْاِخْدُودِ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ اِذْهُمْ عَلَيْهَا قَعُودٌ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ اِلَّا اَنْ يُؤْمِنُوا بِاللّٰهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ الَّذِي لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاللّٰهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ اِنَّ الَّذِيْنَ فتنُوا الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ

يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ ذٰلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ (۸۵ [البروج] ۱: تا ۱۱)، یعنی قسم ہے آسمان کی جس میں برج ہیں اور اس دن کی جس کا وعدہ ہے اور حاضر ہونے والے کی اور اس کی جس کے پاس حاضر ہوتے ہیں۔ ہلاک ہو گئے کھائیاں کھودنے والے، یعنی آگ ہے بہت ایندھن والی جب وہ اس پر بیٹھے ہوئے تھے اور جو کچھ وہ کرتے تھے مسلمانوں کے ساتھ، اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے اور ان کو مؤمنوں کی یہی بات بری لگتی تھی کہ وہ اللہ پر ایمان لائے جو زیارت ہے اور تعریفوں کا مستحق ہے، جس کی حکومت آسمانوں اور زمین میں ہے اور ہر چیز اللہ کے سامنے ہے۔ بلاشبہ جو لوگ ایمان دار مردوں اور ایمان دار عورتوں کو فتنے میں ڈالیں، پھر توبہ نہ کریں تو ان کے لیے جہنم اور آگ میں جلنے کا عذاب ہے۔ بلاشبہ جو لوگ ایمان لائے اور جنہوں نے نیک عمل کیے، ان کے لیے باغات ہیں جن کے نیچے نہریں بہتی ہیں۔ یہ بہت بڑی کامرانی ہے۔

اس باب میں مفسرین و مؤرخین نے کئی روایات نقل کی ہیں .... [مگر ان میں سے اکثر میں افسانوی مواد کا اس قدر غلبہ ہے کہ انہیں قبول کرنے سے پہلے گہری تحقیق کی ضرورت ہو گی۔ اسی لیے ہم یہاں ان اکثر روایات کو نظر انداز کر رہے ہیں]۔

ایک نقطہ نظر یہ ہے کہ یہ واقعہ نجران میں پیش آیا (اس کی تفصیل کے لیے دیکھیے ابن کثیر: تفسیر، ۴: ۴۹۳ تا ۴۹۵؛ نیز البداية والنهاية، ۲: ۱۳۰، ۱۳۱)۔

یہ تمام واقعات بیان کرنے کے بعد حافظ



ابن کثیر لکھتے ہیں کہ اس قسم کے واقعات دنیا میں متعدد مقامات پر پیش آئے ہوں گے، مثلاً ابن ابی حاتم کا کہنا ہے کہ اخذود کا ایک معاملہ تو یمن میں تبع کے زمانے میں پیش آیا۔ دوسرا قسطنطین کے عہد میں قسطنطینیہ میں وقوع پذیر ہوا۔ تیسرا بخت نصر کے دور میں عراق کی ارض بابل میں رونما ہوا (دیکھیے ابن کثیر : تفسیر، ج ۴، بذیل سورة البروج)۔

اصحاب السفیل : اصحاب فیل کا واقعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت طیبہ سے پچاس روز پہلے ظاہر ہوا۔ بعض کا خیال ہے اسی روز ہوا جس روز آپؐ اس دنیا میں تشریف لائے۔ واقعہ اس طرح پیش آیا کہ بادشاہ حبشہ کی طرف سے یمن میں ایک حاکم مقرر تھا جس کا نام ابرہہ تھا۔ اس نے جب یہ دیکھا کہ تمام عرب موسم حج میں قریب و بعید کے مختلف علاقوں سے سمٹ کر بیت اللہ شریف کا قصد کرتے ہیں تو اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ یہ اجتماع ہمارے ہاں ہونا چاہیے۔ اس کی تدبیر اس نے یہ سوچی کہ عیسائی مذہب کے نام پر ایک عالیشان گرجا تعمیر کیا جائے، جس میں آرام و آسائش اور راحت و دلکشی کے تمام سامان موجود ہوں۔ اس سے یہ ہوگا کہ لوگ مکے کے اس اصلی اور سادہ کعبے کو چھوڑ کر ہمارے اس مرصع و مزین کعبے کی طرف آنے لگیں گے۔ چنانچہ اس نے صنعا میں جو یمن کا بڑا شہر ہے، بزعم خویش اپنے اس کعبے کی بنیاد رکھی اور اس کی تعمیر و تزئین پر بہت سرمایہ لگایا، لیکن لوگ اس طرف متوجہ نہ ہوئے اور کسی نے اس میں کسی قسم کی دلچسپی کا اظہار نہ کیا، بلکہ اہل عرب بالخصوص قریش کو جب تمام صورت حال کا پتا چلا تو وہ سخت خشمگین ہوئے اور صنعا کے اس مصنوعی کعبے کو غلی الاعلان

بے وقعت اور ناقابل احترام گردانا۔ یہ بھی منقول ہے کہ بعض لوگوں نے اس میں غلاظت پھینکی اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ کسی عرب نے آگ جلائی اور وہ ہوا سے اڑ کر اس عمارت میں لگ گئی۔ یہ صورت حال ابرہہ کے لیے مزید اشتعال کا باعث ثابت ہوئی اور اس نے جہنجا کر کعبۃ اللہ پر فوج کشی کرنے کا ارادہ کر لیا۔ وہ بہت بڑا لشکر [جسمیں ہاتھیوں کو خصوصی طور سے شامل کیا گیا، کیونکہ اہل عرب اس جانور سے خوف کھاتے تھے] لیے کر کعبے کو منہدم کر دینے کے لیے روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں جس عرب قبیلے نے مزاحمت کی اسے مغلوب کرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ اس زمانے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دادا عبدالمطلب قریش کے سردار اور کعبۃ اللہ کے متولی تھے۔ جب ان کو لشکر کشی کا حال معلوم ہوا تو انہوں نے اعلان کر دیا کہ لوگو! اپنا بچاؤ کر لو۔ کعبہ جس کا گھر ہے وہ خود اس کو بچا لے گا۔ اب ابرہہ کے سامنے راستہ صاف تھا اور اسے کسی طرف سے رکاوٹ یا مزاحمت کا خطرہ نہ تھا۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ کعبے کا انہدام اب کوئی مشکل کام نہیں ہے، مگر جب وہ مکہ مکرمہ کے قریب وادی محسر میں پہنچا تو سمندر کی طرف سے سبز اور زرد رنگ کے چھوٹے چھوٹے پرندوں کی ٹکڑیاں نظر آئیں۔ ہر پرندے نے اپنی چونچ اور پنجے میں چھوٹی چھوٹی کنکریاں دبا رکھی تھیں۔ ان عجیب و غریب پرندوں کے غول کے غول ابرہہ کے لشکر پر کنکریاں برسانے لگے۔ وہ کنکریاں بندوق کی گولی سے بھی زیادہ تیز اور مہلک ثابت ہوئیں۔ جس کو یہ کنکری لگتی جسم کو چیرتی ہوئی ایک طرف سے دوسری طرف نکل جاتی اور ایک زہریلا مادہ اس کے اندر چھوڑ جاتی۔ یہ حملہ اس درجہ ناگہانی



اور زہر دار تھا کہ کسی کو سنبھلنے کا موقع ہی نہ ملا۔ بہت سے لوگ وہیں ہلاک ہو گئے جو بھاگنے میں کامیاب ہو گئے وہ کئی قسم کی تکلیفیں اٹھا کر مرے۔

یہ واقعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عین زمانہ ولادت کا ہے۔ گویا یہ آسمانی نشان آپ کی بعثت و تشریف آوری کی اطلاع تھی۔ اور ایک غیبی اشارہ تھا کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے اپنے گھر کی معجزانہ طور پر حفاظت فرمائی ہے، اس گھر کے سب سے مقدس متولی اور سب سے بزرگ پیغمبر کی حفاظت بھی اسی طرح کرے گا۔ یہ قصہ قرآن مجید نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحَابِ الْفِيلِ  
اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ  
وَاَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا اَبَابِيلَ  
لَا تَرِيَهُمْ بَعْجَبًا  
مِّنْ سَيْحِلٍ  
فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ  
مَّا كُوِلَ (الفيل: ۱ تا ۵)، یعنی (اے پیغمبر!) کیا آپ نے نہیں دیکھا، کس طرح کیا آپ کے رب نے ہاتھی والوں کے ساتھ۔ کیا ان کا داؤں اس نے غلط نہیں کر دیا، اور ان پر ٹکڑیاں ٹکڑیاں اڑتے جانور بھیجے، جو ان پر پتھر کی کنکریاں پھینکتے تھے۔ پھر انہیں کھائے ہوئے بھوسے کی طرح کر ڈالا۔

مطلب یہ کہ انہیں اس بھس اور چارے کی طرح پراگندہ، منتشر، بے کار اور چورا چورا کر دیا، جس طرح کہ یل اور گائے وغیرہ اس بھس اور چارے کو کر دیتے ہیں جو ان کے کھانے سے بچ جاتا ہے۔

مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوں کتب تفسیر بذیل سورة الفیل؛ نیز کتب تواریخ۔

ابولہب: قرآن مجید میں جن جاہلی [اور مخالف اسلام] شخصیتوں کا ذکر ہے ان میں ایک ابولہب بھی ہے، یہ آنحضرت کا چچا تھا اور آپ کا بدترین دشمن۔ [تفصیل کے لیے رک ۲۹

ابولہب]، اس کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے ایک سورة اللہب نازل کی، جس کے الفاظ یہ ہیں:

تَبَّتْ يُدَا اَبَى لَهَبٍ وَتَبَّ  
مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ  
وَمَا كَسَبَ سِوَىٰ نَارًا  
ذَاتَ لَهَبٍ  
وَأَسْرَاتُهُ حَمَالَةَ الْعَطَبِ  
وَمَنْ مَّسَّبُ (اللہب: ۱ تا ۵)، یعنی ٹوٹ گئے ہاتھ ابولہب کے اور وہ ہلاک ہو گیا، نہ تو اس کا مال اس کے کام آیا اور نہ وہ جو اس نے کمایا۔ اب وہ سخت شعلہ زن آگ میں داخل ہوگا، اور اس کی بیوی جو سر پر ابندھن اٹھائے پھرتی ہے، اس کی گردن میں مونجھ کی رسی ہے۔

جنوں کے سماعت قرآن کا قصہ: قرآن مجید نے سورة الاحقاف میں یہ قصہ بیان کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعوت کی طرف جنوں کی توجہ بھی مبذول کرادی۔ واقعہ یوں پیش آیا کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قیام مکہ کے زمانے میں جنوں کی ایک جماعت وادی نخلہ کی طرف جا رہی تھی، اتفاق سے اس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحابہ کرام کی ایک مختصر سی جماعت کو فجر کی نماز پڑھا رہے تھے، جنوں کے کان میں قرآن مجید کی آواز پڑی، تو اسے خاموشی اور توجہ سے سنا اور نہایت متاثر ہوئے۔ واپس اپنی قوم کے دیگر جنوں کی طرف آئے تو انہیں سارا واقعہ سنایا اور قرآن مجید کو ایک بدرجہ غایت عمدہ اور تورات و انجیل وغیرہ کتب سماویہ کا مصدق قرار دیا۔ اپنی قوم سے انہوں نے یہ بھی کہا کہ اللہ کے اس داعی (محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی بات مانو اور اس کی صداقت و حقانیت اور نبوت و رسالت پر ایمان لے آؤ۔ یہ قصہ ۴۶ [الاحقاف]: ۲۹، تا ۳۴ میں بیان کیا گیا ہے اور سورة الجن



میں بھی اس کی بعض مزید تفصیلات ذکر کی گئی ہیں۔ [نیز رک بہ الجن (سورہ)]۔

غلبہ اہل روم کا قصہ : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں دنیا کی دو سلطنتیں مشہور تھیں : ایک کسری کی، یعنی سلطنت ایران اور دوسری قیصر کی، یعنی سلطنت روم۔ یہ دونوں حکومتیں ایک دوسرے کی زبردست حریف تھیں اور ان کی نبرد آزمائیوں کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ ۶۰۱ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت ہوئی اور چالیس سال بعد ۶۱۰ء میں آپؐ کو خلعت نبوت سے نوازا گیا۔ ۶۰۲ء سے ۶۱۴ء تک ان دونوں حریف سلطنتوں کے درمیان معرکہ آرائی ہوتی رہی۔ اہل مکہ کو ان کی لڑائی کی خبریں پہنچتی رہتی تھیں اور وہ اس سے دلچسپی رکھتے تھے، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت کے بعد تو اہل مکہ کو اس لڑائی سے اور بھی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ اس کا وجہ یہ تھی کہ فارس کے لوگ آتش پرست مجوس تھے جن سے مشرکین مکہ اپنے مذہبی تعلق کی بنا پر قرب رکھتے تھے۔ اور اہل روم نصاریٰ تھے ان سے اہل کتاب ہونے کی وجہ سے مسلمانوں کا ذہنی و قلبی لگاؤ تھا۔ جب فارس والوں کی فتح کی خبر آتی تو مشرکین مکہ خوش ہوتے اور اہل روم کے غلبے کی اطلاع آتی تو قدرۃ مسلمانوں کو مسرت ہوتی۔ ۶۱۴ء میں جب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت پر پانچ برس گزرے تھے اہل فارس نے اہل روم کو فیصلہ کن شکست دی، جس کے نتیجے میں شام، مصر، ایشیائے کوچک وغیرہ تمام ممالک رومیوں کے ہاتھ سے نکل گئے۔

اس موقع پر قرآن مجید کی یہ آیات نازل ہوئیں :  
الْمَلَأَ غُلَبَتِ الرُّومِ لَا فِیْ اٰذْنِی الْاَرْضِ وَ هُمْ

مَلَأَ غُلَبَتِ الرُّومِ لَا فِیْ اٰذْنِی الْاَرْضِ وَ هُمْ  
سِنِیْنَ ۝ اللّٰهُ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ وَ  
یَوْمَئِذٍ یَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ لَا یَنْصُرُ اللّٰهُ یَنْصُرُ  
مَنْ یَّشَآءُ ۝ وَ هُوَ الْعَزِیْزُ الرَّحِیْمُ  
(الرُّوم: ۱ تا ۵)، یعنی (اہل) روم مغلوب  
ہو گئے، نزدیک کے ملک میں اور وہ مغلوب ہونے  
کے بعد عنقریب غلبہ پالیں گے، چند ہی سال  
میں۔ پہلے بھی اور پیچھے بھی خدا ہی کا حکم  
ہے اور اس روز مؤمن خوش ہو جائیں گے، اللہ کی مدد  
سے۔ وہ جسے چاہتا ہے مدد دیتا ہے اور وہ غالب  
(اور) مہربان ہے۔ [مزید تفصیل کے لیے رک بہ  
مقالہ الرُّوم]۔

ہجرت : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
کی پاکیزہ زندگی کے تمام گوشوں کی مختلف انداز و  
اسلوب سے قرآن مجید نے پوری وضاحت فرما دی  
ہے۔ سورہ بنی اسرائیل اور سورہ النجم میں واقعہ  
معراج اور اسی طرح مختلف مقامات پر ہجرت کا بھی  
ذکر ہے۔ ہجرت مدینہ میں حضرت ابوبکر صدیق  
رضی اللہ عنہ کی معیت کا ان الفاظ میں ذکر کیا گیا  
ہے : اِذْ اَخْرَجَهُ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا ثَانِیْ اَثْنِیْنِ اِذْ  
هَمَّ فِی الْغَارِ اِذْ یَقُوْلُ لِصَاحِبِهٖ لَا تَحْزَنْ اِنَّ  
اللّٰهَ مَعَنَا (۹ [التوبة] : ۴۰)، یعنی جب رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کافروں نے مکہ مکرمہ  
سے نکال دیا تھا، وہ دوسرے تھے، دو کے، جبکہ  
دونوں غار میں تھے۔ یہ اپنے رفیق (حضرت ابوبکر  
صدیقؓ) سے کہہ رہے تھے (ابوبکر) غم نہ کھاؤ۔  
بلاشبہ اللہ تعالیٰ ہمارے ساتھ ہے۔ ہجرت کا واقعہ  
قرآن نے متعدد مقامات پر مختلف طریق سے بیان کیا ہے۔  
غزوات : قرآن مجید نے غزوات کا ذکر بھی فرمایا  
ہے، جنگ بدر کا تذکرہ سورہ آل عمران، سورہ  
الانفال اور اس کے علاوہ بعض دوسرے مقامات پر



مجید میں اس غزوے کے متعلق کہا ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا (۳۳ [الاحزاب: ۹])، یعنی اے ایمان والو! اللہ کی نعمت کو یاد کرو، جو تم پر اس وقت کی گئی جب تم پر (مشرکین کے) لشکر چڑھ آئے تھے، پس ہم نے ان پر تیز ہوا کو اور ایسے لشکروں کو بھیج دیا، جن کو تم نہیں دیکھ رہے تھے، اور جو کچھ بھی تم کرتے ہو، اللہ اس کو دیکھنے والا ہے۔

صلح حدیبیہ یا بیعت رضوان کا قصہ بھی قرآن کریم میں مذکور ہے اور تاریخ اسلام میں اس کو بدرجہ غایت اہمیت حاصل ہے۔ قرآن مجید نے اس کو اہل اسلام کی فتح سے تعبیر کیا ہے: لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا (۳۸ [الفتح: ۱۸])، یعنی بلاشبہ اللہ ایمان والوں سے راضی ہو گیا۔ جبکہ وہ (اے پیغمبر!) آپ کے ہاتھ پر درخت کے نیچے بیعت کر رہے تھے اور اللہ نے جان لیا جو ان کے دلوں میں تھا۔ پس ان پر اطمینان و سکون اتارا اور ان کو ایک فتح قریب انعام میں دی۔

حافظ ابن حجر کے مطابق، فتح قریباً سے مراد، فتح خیبر ہے، جو حدیبیہ کے بعد حاصل ہوئی اور جس میں مسلمانوں کو بہت سا مال غنیمت ہاتھ آیا (فتح الباری ۷: ۲۵۵) اگرچہ فتح قریب کے متعلق اور اقوال بھی ہیں تاہم یہ واقعہ ہے کہ صلح حدیبیہ (یا بیعت رضوان) کے بعد مسلمانوں کے لیے فتح و کامیابی کے دروازے وا ہو گئے۔ فتح مکہ کا قصہ بھی قرآن مجید نے بیان فرمایا

بڑی تفصیل سے کیا گیا ہے۔ اللہ نے اس جنگ میں مسلمانوں کی جو مدد کی اس کے متعلق قرآن کریم میں ارشاد ہے: وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُشْكُرُونَ (۳ [آل عمران: ۱۲۳])، یعنی اللہ نے بدر کی جنگ میں تمہاری مدد کی جبکہ تم کمزور حالت میں تھے۔ پس اللہ سے ڈرتے رہو، تاکہ تم شکر گزار ہو۔ اسی طرح غزوہ احد کا واقعہ بھی انتہائی اہمیت کا حامل ہے۔ سورہ آل عمران، الانفال اور التوبة وغیرہ میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ سورہ آل عمران میں ہے: وَاذْغُدُّوا مِنْ أَهْلِكُمْ بِنُورِ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (۳ [آل عمران: ۱۲۱])، یعنی اور (اے پیغمبر!) اہل ذکر وہ بات ہے) جبکہ تم صبح سویرے اپنے گھر سے نکلے تھے (اور احد کے میدان میں) لڑائی کے لیے مورچوں میں مسلمانوں کو بٹھا رہے تھے اور اللہ تعالیٰ سب کچھ سنتے والا، جاننے والا ہے۔ پھر جنگ کے نتائج چونکہ مسلمانوں کی توقع کے خلاف تھے۔ اس لیے اس پر بھی ان کو تسلی دی ہے: إِنْ يَمْسِكُكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ (۳ [آل عمران: ۱۴۰])، یعنی اگر تم نے (احد میں) زخم کھایا ہے تو دوسرے گروہ کو بھی (بدر میں) ویسے ہی زخم لگ چکے ہیں۔ جنگ احد کا ذکر قرآن مجید میں بڑی تفصیل کے ساتھ آیا ہے۔ ابن اسحق سے منقول ہے: انزل الله في شان احد ستين آية من آل عمران (فتح الباری، ۷: ۲۷۸)، یعنی اللہ تعالیٰ نے غزوہ احد کے بارے میں سورہ آل عمران میں ساٹھ آیتیں نازل کیں۔

غزوہ خندق یا غزوہ احزاب کا ذکر بھی قرآن مجید میں موجود ہے۔ یہ غزوہ بدرجہ غایت اہم تھا۔ اس سلسلے میں اللہ تعالیٰ نے ایک پوری سورت نازل فرمائی، جس کا نام ہی سورہ الاحزاب ہے۔ قرآن



ہے۔ سورۃ الحديد میں ہے: لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَتْلَ أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدِ وَقَتْلُوا وَكَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحَسَنِي (۷۰) [الحديد]:

(۱۰)، یعنی تم میں برابر نہیں ہے وہ جس نے کہ خرچ کیا فتح مکہ سے پہلے اور جہاد کیا۔ ان لوگوں کا درجہ ان سے بہت بڑا ہے، جو کہ فتح مکہ کے بعد خرچ کریں اور جہاد کریں۔ اور اللہ نے سب سے حسن و خوبی کا وعدہ کیا ہے۔

[سورۃ النصر جو نزول کے اعتبار سے سب سے آخری سورت ہے، فتح و کامرانی کی انہیں منزلوں کی نشان دہی کرتی ہے:] [إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۚ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۝ (۱۱۰) [النصر]: (۱، ۲)، یعنی جب آگئی اللہ کی مدد اور فتح اور تم دیکھو کہ لوگ اللہ کے دین میں فوج در فوج داخل ہونے لگیں۔

غزوہ حنین کا واقعہ بھی قرآن کریم میں مذکور ہے۔ اس موقع پر بعض مسلمانوں کے دلوں میں اپنی کثرت کی وجہ سے عجب و غرور کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ نے پہلے شکست، پھر فتح و نصرت عطا فرمائی۔ ارشاد ہے: لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ لَا وَبِئْسَ حَنِينٌ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُدْبِرِينَ ۝ ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا ۖ وَذَلِكَ جِزَاءُ الْكَافِرِينَ ۚ ثُمَّ يَتُوبُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ غَفُورٌ

رَحِيمٌ (۹) [التوبة]: (۲۰ تا ۲۷)، یعنی بلاشبہ اللہ بہت سے میدانوں میں تمہاری مدد کر چکا ہے اور غزوہ حنین میں بھی۔ جب تم اپنی کثرت پر اترا گئے تھے، دیکھو وہ کثرت تمہا رے کچھ کام نہ آئی اور زمین اپنی پوری وسعت کے باوجود تم پر تنگ ہو گئی اور آخر کار ایسا ہوا کہ تم میدان سے پیٹھ دکھا کر بھاگنے لگے۔ پھر اللہ نے اپنے رسول پر اور مؤمنوں پر اپنی طرف سے دل کے سکون و قرار کی نعمت نازل کی اور ایسی فوجیں اتاریں جو تمہیں نظر نہ آتی تھیں، اور ان لوگوں کو مبتلائے عذاب کیا، جنہوں نے کفر کی راہ اختیار کی اور جو کفر کی راہ اختیار کرتے ہیں، ان کی سزا یہی ہے۔ اس کے بعد اللہ جس پر چاہے گا، اپنی رحمت سے توجہ فرمائے گا اور اللہ بڑا ہی بخشنے والا، رحم کرنے والا ہے۔

غزوہ تبوک کا قصہ بھی قرآن کریم میں مذکور ہے۔ تبوک علاقہ شام کا ایک شہر تھا۔ ۵۹ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یہ اطلاع ملی کہ قیصر روم ہرقل ایک بڑے لشکر کے ساتھ جس میں کئی لاکھ رضاکار بھی شامل ہیں، مسلمانوں پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔ مسلمانوں کے لیے یہ بہت ہی مشکل اور تکلیف کا وقت تھا۔ جاز فط کی لپیٹ میں تھا، زمین خشک ہو چکی تھی اور کہیں کوئی پیداوار یا فصل نہ تھی۔ گرمی انتہائی شدت کی پڑ رہی تھی۔ پانی میسر آنا بہت دشوار تھا۔ نہریں اور تالاب خشک ہو چکے تھے اور لوگ عسرت کی زندگی بسر کرتے تھے۔ اسی لیے اس جنگ کو غزوہ عسرت کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ قرآن نے سورۃ التوبة میں اس کا ذکر کیا ہے: لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ



سے قبل نصرانیت کا بھس بنا کر راہبانہ زندگی اختیار کر لی تھی۔ مدینے اور اس کے گرد و نواح کے کچھ باشندے بالخصوص قبیلہ خزرج کے لوگ اس کو زاہد و درویش مانتے اور اس کا بڑا احترام کرتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے قدوم میمنت لزوم سے مدینہ منورہ میں جب ایمان و عرفان کا آفتاب چمکا اور اسلام کی ضیا افروز کرنیں اپنی روشنی بکھیرنے لگیں تو اس زاہد و درویش کا بھرم کھل گیا۔ ابو عامر کو سخت ذہنی کوفت ہوئی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اس کو اسلام کی دعوت دی اور فرمایا میں خالص ملت ابراہیمی کا پیغام بر ہوں۔ اس نے حضورؐ سے کہا میں پہلے سے ملت ابراہیمی کا پیرو ہوں، مگر آپؐ نے اپنی طرف سے اس میں کچھ نئی چیزیں داخل کر دی ہیں۔ حضورؐ نے اس کی سختی سے تردید کی۔ بالآخر یہ شخص حضورؐ سے سخت مخالفت و عناد کا اظہار کرنے لگا۔ جنگ بدر کے بعد مکے گیا تاکہ کفار قریش کو آپؐ کے خلاف بھر آمادہ جنگ کرے، جنگ احد کے موقع پر کفار کا ساتھ دیا۔ یہ شخص ملک شام بھی گیا تھا۔ اس نے شام میں بیٹھ کر منافقین مدینہ سے خط و کتابت کی کہ تم مسجد کے نام سے ایک عمارت بناؤ، جہاں نماز کے بھانے سے اسلام اور متبعین اسلام کے خلاف مشورے کیے جا سکیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے یہ کہو کہ ہماری نیت بری نہیں ہے۔ ہمارے ارادے نیک ہیں۔ ہاروش اور سردی کے دنوں میں چونکہ لوگوں کا مسجد قبا میں آنا مشکل ہے، لہذا یہ مسجد تعمیر کر لیں۔ چنانچہ یہ مسجد بنائی گئی اور حضورؐ کو بھی اس میں نماز پڑھنے کی دعوت دی گئی۔ مقصد یہ تھا کہ اس میں حضورؐ کے نماز پڑھنے کے بعد عام مسلمان وہاں جانے اور نماز پڑھنے لگیں گے۔ حضورؐ اس وقت جنگ تبوک کے لیے تشریف

لے رہے تھے کہ انہیں قریب قریب منہم تم تلب علیہم ءانہ بہم وہو رحیم (۱) [التوبہ]۔ (۱) یعنی بے شک اللہ اپنی رحمت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر متوجہ ہو گیا اور مساجدین اور انصار پر بھی، عنان توجہ مبذول فرمائی، جو بڑی تنگی اور بے سروسامانی کی حالت میں اس کے نقش قدم پر چلے اور اس وقت چلے جب کہ قریب تھا کہ ان میں سے ایک گروہ کے دل ڈککا جائیں اور پھر وہ اپنی رحمت سے ان سب پر متوجہ ہو گیا بلاشبہ وہ شفقت کرنے والا، رحم کرنے والا ہے۔ مسجد ضرار: قرآن مجید میں ایک قصہ مسجد ضرار کا بھی بیان کیا گیا ہے، یہ قصہ سورۃ التوبہ میں مذکور ہے۔ مختصر الفاظ میں اس کی تفصیل یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم مکہ مکرمہ سے ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف لائے تو سب سے پہلے شہر کے باہر بنی عمرو بن عوف کے محلے میں فروکش ہوئے۔ پھر چند روز بعد شہر (مدینہ) میں تشریف لے گئے اور مسجد نبوی تعمیر فرمائی۔ محلہ بنی عمرو بن عوف میں جہاں آپؐ پہلے نماز ادا فرماتے تھے، وہاں کے لوگوں نے ایک مسجد تعمیر کی جو مسجد قبا کے نام سے مشہور ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم عام طور پر ہفتے کے روز مسجد قبا میں جا کر دو رکعت نماز پڑھتے اور اس کی فضیلت بیان فرماتے تھے۔ اب بعض منافقین کے دل میں نفاق کا جذبہ جو ابھرا تو انہوں نے ارادہ کیا کہ مسجد قبا کے مقابلے میں اسی کے قریب ایک اور مکان مسجد کے نام سے تعمیر کیا جائے۔ جہاں اپنی الگ جماعت کا انتظام ہو اور جہاں تک ہو سکے دیگر مسلمانوں کو بھی جو مسجد قبا میں نماز ادا کرتے ہیں، اسی نئی مسجد میں نماز پڑھنے کی ترغیب دی جائے۔ اس تجویز کا اصل محرک ایک شخص ابو عامر خزرجی تھا، جس نے ہجرت نبوی



لے جا رہے تھے۔ آپؐ نے فرمایا کہ اگر اللہ نے چاہا تو واپسی پر آئیں گے، لیکن جب تبوک سے واپس تشریف لائے اور مدینہ منورہ کے قریب ذی آوان کے مقام پر پہنچے تو [اللہ تعالیٰ نے ان آیات کے ذریعے آپؐ کو منافقین کے ناپاک عزائم سے آگاہ کر دیا اور حکم دیا] کہ آپؐ اس مسجد میں بالکل تشریف نہ لے جائیں :

وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضَرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَرْضَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۚ لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا ۚ لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ۚ فِيهِ رَجُلٌ يَجْعَلُونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا ۚ وَاللَّهُ يَجِبُ الْمُطَهَّرِينَ ۚ

أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنْ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ ۚ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ۚ لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (۹ [التوبة]: ۱۰۷ تا ۱۱۰)، یعنی جن لوگوں نے مسلمانوں کو تکلیف پہنچانے اور اللہ سے کفر کرنے اور ایمان داروں میں پھوٹ ڈالنے اور جو شخص پہلے سے اللہ اور رسول سے برسر پیکار ہے، اس کے لیے کمین گاہ کی غرض سے مسجد بنائی ہے، وہ ضرور قسمیں کھائیں گے کہ ہمارا ارادہ تو صرف بھلائی ہے اور اللہ گواہ ہے کہ وہ لوگ جھوٹے ہیں۔ (اے پیغمبر!) آپؐ اس (مسجد) میں کبھی بھی کھڑے نہ ہوں۔ البتہ وہ مسجد جس کی بنیاد اول یوم ہی سے تقویٰ و پرہیزگاری پر رکھی گئی ہے، وہ اس لائق ہے کہ آپؐ اس میں کھڑے ہوں۔ اس میں ایسے

لوگ ہیں جو پاکیزگی سے محبت رکھتے ہیں اور اللہ بھی پاک بازوں ہی کو دوست رکھتا ہے۔ کیا وہ شخص بہتر ہے جس نے اپنی عمارت کی بنیاد اللہ کے خوف اور اس کی خوشنودی پر رکھی یا وہ جس نے ایک کھائی کے گرتے ہوئے کنارے پر اپنی عمارت کی بنیاد رکھی۔ اور وہ اپنے مکین سمیت آتش دوزخ (کے گڑھے) میں جا گری۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ انہیں (سعادت کی) راہ نہیں دکھاتا جو ظلم کا شیوہ اختیار کرتے ہیں۔ یہ عمارت (مسجد ضرار) جو انہوں نے بنائی ہے ہمیشہ ان کے دلوں کو شک و شبہ سے مضطرب رکھے گی۔ (یہ کانٹا نکلنے والا نہیں) مگر یہ کہ ان کے دلوں کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے جائیں (کیونکہ یہ ان کے نفاق کی ایک بہت بڑی شرارت تھی، جو چلی نہیں، اس لیے ہمیشہ اس کی وجہ سے خوف و ہراس میں مبتلا رہیں گے) اور اللہ سب کا حال جاننے والا (اپنے تمام کاموں میں) حکمت رکھنے والا ہے۔ ان آیات کے نزول کے بعد اسی وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چند صحابہ کو مدینے کی طرف بھیج دیا تاکہ آپؐ کے شہر میں داخل ہونے سے پہلے وہ اس عمارت کو مسمار کر دیں جس کا نام منافقین نے از راہ خداع و فریب مسجد رکھ لیا تھا۔ انہوں نے فوراً تعمیل ارشاد کرتے ہوئے مسجد ضرار کو گرا دیا۔

اصحاب ثلثہ کا واقعہ : سورة التوبة میں ان تین صحابہ کرامؓ کا قصہ بیان کیا گیا ہے جو بغیر کسی معقول وجہ کے جنگ تبوک میں شریک نہ ہو سکے۔ ان کا معاملہ پچاس دن معلق رہا۔ آنحضرتؐ کے حکم پر سب لوگوں نے ان کا مقاطعہ کر دیا، حتیٰ کہ اعزہ و اقارب اور بیویوں تک نے ان سے قطع تعلق کر لیا۔ بالآخر سخت ابتلا و امتحان کے بعد اللہ نے ان کی توبہ قبول کی اور ان کی لغزشی



محکم فرما دی۔ یہ تین صحابہ کرام کعب بن مالک،  
 ہلال بن امیہ اور مراد بن ربیعہ تھے۔ قرآن مجید  
 اس کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے: وَ عَلَى الثَّلَاثَةِ  
 الَّذِينَ خَلَقُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ  
 بِمَا رَحَّبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا  
 أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ  
 لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (۹  
 [التوبة: ۱۱۸])، یعنی اور ان تین شخصوں پر بھی  
 (اس کے رحمت کے دروازے کھل گئے) جو (معلق  
 حالت میں) چھوڑ دیے گئے تھے جبکہ زمین اپنی  
 ساری وسعت کے باوجود بھی ان کے لیے تنگ ہو گئی  
 اور ان کی جانیں (بھی) ان پر دوبھر ہو گئیں اور  
 انہوں نے جان لیا کہ (خدا کے ہاتھ) سے انہیں  
 خود اس کے سوا کوئی پناہ نہیں۔ پس اللہ اپنی  
 رحمت سے ان پر لوٹ آیا تاکہ وہ توبہ و رجوع کریں  
 بلاشبہ اللہ ہی بڑا توبہ قبول کرنے والا، بڑا ہی  
 رحمت والا ہے۔

زید بن حارثہ: عرب کا ایک معزز قبیلہ،  
 بنو کلب تھا۔ [زید بن حارثہ اسی معزز قبیلے سے  
 تعلق رکھتے تھے]۔ زید بن حارثہ بچپن میں اپنی والدہ  
 کے ساتھ بنو معین کے قبیلے میں جا رہے تھے کہ راستے  
 میں ایک اور قبیلے بنو قین نے ان کو لوٹ لیا۔ وہ  
 لوگ خود زید کو بھی اپنے ساتھ لے گئے اور عکاظ کے  
 بازار میں لا کر ان کو فروخت کر دیا۔ وہاں  
 حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے بھتیجے حکیم بن  
 حزام نے اپنی بھی (حضرت خدیجہ) کے لیے انہیں  
 خرید لیا۔ زید کی عمر آٹھ سال کی تھی کہ حضرت  
 خدیجہ رضی اللہ عنہا کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم کے عقد نکاح میں آنے کا شرف حاصل  
 ہوا اور انہوں نے اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم کی خدمت میں پیش کر دیا۔ زید کے  
 والد حارثہ کو جب معلوم ہوا کہ اس کا لڑکا

مکہ مکرمہ میں موجود ہے تو وہ زید کو واپس  
 لے جانے کے لیے اپنے بھائی کعب کو ساتھ لے کر آئے،  
 لیکن حضرت زید نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
 وسلم سے الگ ہونے اور باپ کے ساتھ جانے سے  
 انکار کر دیا۔ اس سے حضرت زید کے والد کو بڑی  
 تکلیف ہوئی اور کہا تم غلامی کو آزادی پر اور ایک  
 اجنبی خاندان کو ماں باپ پر ترجیح دیتے ہو۔ زید  
 نے جواب دیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 کی ذات گرامی کی صحبت کو دنیا کی ہر چیز پر میرے  
 نزدیک تقدم حاصل ہے۔ میں انہیں چھوڑ کر آپ  
 کے ساتھ نہیں جا سکتا۔ آپ نے زید کو اسی وقت  
 آزاد کر دیا اور اسے اپنا بیٹا بنا لیا، اور لوگ انہیں  
 زید بن محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہنے لگے۔  
 اس کے کچھ عرصے بعد رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم نے مساوات انسانی کو ثابت کرنے  
 کے لیے حضرت زید کی شادی اپنی بھی زاد بہن  
 زینب بنت جحش [رک باں] سے کر دی۔ زینب،  
 حضور کی بھی امیہ بنت عبدالمطلب کی بیٹی اور  
 ہاشمی خاندان کی چشم و چراغ تھیں۔

اس طرح حضرت زید بن حارثہ ہاشمی سے ایک  
 خاص رشتہ و تعلق میں منسلک ہو گئے اور ساتھ  
 ہی عملی طور پر نسلی و خاندانی فخر و غرور کا  
 بھی خاتمہ ہو گیا، لیکن اس میں ایک مشکل یہ  
 [پیش آئی، کہ دونوں کے مزاج میں تفاوت ہونے کی  
 وجہ سے ان کا آپس میں] نباہ نہ ہو سکا اور ناچاقی  
 یہاں تک بڑھ گئی کہ نوبت طلاق تک پہنچ گئی۔  
 اب حضرت زینب کے دوسرے نکاح کا مسئلہ سامنے  
 آیا۔ [اس موقع پر اللہ تعالیٰ عرب میں رائج شدہ  
 ایک قدیم رسم کو ختم کرانا چاہتے تھے۔  
 وہ رسم اپنے منہ بولے بیٹے (متبنی) کی منکوحہ سے  
 نکاح نہ کرے کی تھی۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حکم دیا



یعنی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں، لیکن اللہ کے رسول اور خاتم النبیین ہیں۔

عربوں نے کسی کے مال وراثت پر خود قابض ہونے یا اپنا مال بطور وارث کسی دوسرے کی طرف منتقل کرنے کی غرض سے متبنی کو اصل بیٹے کا مقام دے دیا تھا۔ قرآن مجید میں اس کی صراحت کر دی گئی کہ متبنی کو حقیقی بیٹے کی حیثیت حاصل نہیں ہے : وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ۚ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ ۚ (الاحزاب : ۴)، یعنی اور (اللہ نے) تمہارے منہ بولے بیٹے کو تمہارا (حقیقی) بیٹا نہیں بنا دیا ہے۔ یہ سب تمہارے منہ سے نہ نے کی باتیں ہیں۔

زید بن حارثہ کو، لوگ زید بن محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام سے پکارتے تھے قرآن مجید نے اس سے بھی روک دیا۔ فرمایا : اَدْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ ۚ (الاحزاب : ۵)، یعنی تم ان لے ہالکوں کو ان کے اصلی باپوں کے نام سے پکارا کرو۔ اللہ کے نزدیک یہی بات درست ہے۔

حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ کے اس واقعے میں قرآن مجید نے ضمناً بہت سے مسائل کی وضاحت کر دی ہے اور متعدد غلط رسوم کو ختم کر دیا ہے، جو ایام جاہلیت میں رواج پذیر تھیں [نیز رک بہ زید بن حارثہ]۔

مآخذ : (۱) قرآن مجید؛ (۲) البخاری : الجامع الصحیح؛ (۳) مسلم : الجامع الصحیح، مطبوعہ دہلی؛ (۴) الترمذی : الجامع السنن؛ (۵) ابو داؤد : السنن؛ (۶) ابن حجر العسقلانی : فتح الباری بشرح صحیح البخاری؛ (۷) بدر الدین العینی : عمدۃ القاری شرح صحیح البخاری؛ (۸) ابن کثیر : تفسیر؛ (۹) مکی مصنف : البدایہ والنہایہ؛ (۱۰) الزمخشری : الکشاف؛

کہ آپؐ حضرت زینبؓ سے نکاح فرمالیں اور دنیا کے سامنے اس مسئلے کا عملی ثبوت مہیا کر دیں [ اور اس کے ساتھ حضرت زید کا ذکر خیر بھی قرآن مجید میں کیا گیا۔ حضرت زید رضی اللہ عنہ واحد صحابی ہیں، جن کا نام قرآن مجید میں لیا گیا ہے : فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاهَا لِيَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا ۚ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا ۚ مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ ۚ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلُ ۚ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَّقْدُورًا (الاحزاب : ۳۸ و ۳۹)، یعنی پھر جب زید نے اس سے اپنی کوئی حاجت متعلق نہ رکھی (یعنی طلاق دے دی) تو ہم نے آپؐ سے اس کا نکاح کر دیا، تاکہ مسلمانوں پر اپنے منہ بولے بیٹوں کی بیویوں کے (نکاح کے) بارے میں کچھ تنگی نہ رہے، جب وہ (منہ بولے بیٹے) ان سے اپنی کوئی حاجت (متعلق) نہ رکھیں (طلاق) دے دیں۔ اور خدا کا یہ حکم تو ہونے ہی والا تھا۔ اور پیغمبر کے لیے جو بات (تکویناً یا تشریعاً) اللہ نے مقرر کر دی تھی، اس میں اس پر کوئی الزام نہیں، اللہ تعالیٰ کا ان (پیغمبروں) کے حق میں بھی یہی معمول تھا جو پہلے ہو گزرے ہیں اور اللہ کا حکم (پہلے سے) نافذ شدہ تھا۔

اس ضمن میں قرآن مجید نے یہ بھی فرمایا کہ لوگ زید کی نسبت ابنیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف کرتے ہیں یہ صریحاً غلط ہے۔ ان دونوں میں کسی قسم کی نسبت ابوت یا نسبت ابنیت نہیں ہے اور سرے سے حضورؐ تو کسی مرد کے باپ ہی نہیں ہیں : مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۚ (الاحزاب : ۴۰)،



اصول و کلیات کو جاننے کے لیے قرآن کریم کا فہم و ادراک ضروری ہے۔ قرآن کریم جب نازل ہو رہا تھا، اس وقت جو لوگ موجود تھے وہ اگرچہ اہل لسان ہونے کی وجہ سے اس کو سمجھنے میں کسی علم یا معلّم کے محتاج نہ تھے۔ تاہم قرآن کریم کے فہم و ادراک میں انہیں بھی بعض اوقات دشواری پیش آتی تھی۔ ایسے مواقع پر صحابہؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے دریافت کیا کرتے تھے، مثلاً جب آیت کریمہ ”وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ“ (الانعام: ۸۲)، یعنی اور انہوں نے اپنے ایمان کو ظلم سے آلودہ نہیں کیا، نازل ہوئی تو صحابہ نے عرض کی کہ ظلم کا ارتکاب تو ہم میں سے ہر شخص نے کیا ہے، پھر اس آیت کا مفہوم کیا ہے؟ تو حضورؐ نے فرمایا ”ظلم سے مراد شرک ہے۔“ اس کی تائید میں آپؐ نے آیت کریمہ ”إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ“ (القمان: ۱۳) یعنی شرک بہت بڑا ظلم ہے تلاوت فرمائی اسی طرح ایک اور موقع پر جب آیت کریمہ ”حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ“ (البقرة: ۱۸۷)، یعنی یہاں تک کہ سفید تاگا سیاہ تاگے سے متمیز ہو جائے، نازل ہوئی تو عدیؓ بن حاتم نے عرض کی ”یا رسول اللہ میں اپنے تکیے کے نیچے دو تاگے رکھتا ہوں۔ ایک سیاہ اور ایک سفید اور اس وقت تک کھاتا پیتا رہتا ہوں جب تک سفید تاگا نظر نہ آنے لگے۔“ آپؐ نے فرمایا ”تم سمجھے نہیں سیاہ تاگے سے رات کی سیاہی اور سفید سے دن کی روشنی مراد ہے“ (دونوں واقعات کے لیے دیکھیے الزرکشی: البرہان، ص ۱۵؛ نیز صبحی الصالح: مباحث فی علوم القرآن، اردو ترجمہ، صفحہ ۱۷۰)۔

بعد میں جب اسلامی فتوحات کا دائرہ وسیع ہوا اور سیکڑوں عجمی اقوام مشرف باسلام ہوئیں تو ان کو فہم قرآن کے سلسلے میں اور بھی دقت کا سامنا کرنا پڑا۔

(۱۱) ابن جریر الطبری: جامع البیان: (۱۲) [ثناء اللہ ہانی ہی: تفسیر مظہری: (۱۳) محمود آلوسی: روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی، مطبوعہ ملتان: (۱۴) ابن الأثیر: اسد الغابۃ فی معرفۃ الصحابہ: (۱۵) [ابو الکلام آزاد: ترجمان القرآن: (۱۶) سید ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، مطبوعہ لاہور: (۱۷) مولانا محمود حسن و شبیر احمد عثمانی: تفسیر، مطبوعہ لاہور: (۱۸) سید سلیمان ندوی: ارض القرآن: (۱۹) حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن، ۴ جلدیں، مطبوعہ لاہور: (۲۰) الثعلبی: عرائس المجالس فی قصص الانبیاء، قاہرہ، ۱۲۹۷ھ: (۲۱) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، ۸ جلدیں، مطبوعہ کراچی: (۲۲) راغب الاصفہانی: مفردات القرآن: (۲۳) ابن منظور: لسان العرب، بولاق ۱۲۹۹ - ۱۳۰۸ھ: (۲۴) ابن عباس: تفسیر ابن عباس: (۲۵) ابوبکر ابن العربی: احکام القرآن]۔

(محمد اسحق بھٹی [و ادارہ])

۸ علوم القرآن: قرآن مجید کتاب ہدایت ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے بنی نوع انسان کی دینی و دنیوی فلاح و بہبود کے لیے نازل کیا ہے۔ وہ ایک مکمل ضابطہ حیات اور جامع قانون ہدایت ہے۔ قرآن مجید اصول و کلیات کا جامع ہے اس کے جزئیات کی تفصیل و تعین کا کام نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو تفویض کیا گیا۔ علامہ ابو اسحق الشاطبی (م ۵۷۰ھ) اپنی کتاب المواقفات میں لکھتے ہیں ”قرآن کریم اختصار کے باوجود جامع ہے۔ اور وہ جامع اسی اعتبار سے ہے کہ اس میں دین کے اصول و کلیات جمع ہو گئے ہیں۔ جب نزول قرآن کی تکمیل ہو گئی تو شریعت مکمل ہو گئی“ (المواقفات، مطبوعہ قاہرہ، ۳: ۳۶۷)۔ جب بقول امام الشاطبی قرآن مجید اصول دین کا جامع ہے تو اس سے واضح ہوا کہ دین کے



قاہرہ، نیز صبحی الصالح : علوم القرآن، اردو، ص ۱۷۱)۔

اس کے بعد ائمہ مجتہدین اور ان کے ہم عصر علما نے تفسیریں لکھیں۔ بعد ازاں تفسیر نویسی کا عام رواج ہو گیا اور سیکڑوں ہزاروں تفسیریں معرض وجود میں آ گئیں۔

تفسیر کے علاوہ قرآن مجید کے خاص خاص مباحث پر جداگانہ اور مستقل تصنیفات کا سلسلہ شروع ہوا۔ کسی نے قرآن مجید کے فقہی احکام بیان کیے، کسی نے اسباب نزول پر کتب لکھیں۔ کسی نے قرآن مجید کے صرف ان الفاظ کو جمع کیا جو عجمی زبانوں سے تعلق رکھتے ہیں، کسی نے امثال قرآن کو یکجا کیا، کسی نے آیات مکررہ کے نکات بیان کیے۔ اس قسم کے مضامین کی تعداد اسی کے قریب ہے، ان میں سے ہر ایک پر الگ الگ اور مستقل کتابیں لکھی گئیں (السیوطی: الاتقان، مطبوعہ قاہرہ، ص ۴-۵)۔

علوم القرآن کا عنوان خاصا طویل ہے جس کی اس مختصر مقالے میں گنجائش نہیں۔ یہاں صرف چند علوم کا مختصر تذکرہ کیا جائے۔

۱۔ وہ علوم جو مسلمانوں نے قرآن فہمی کے لیے مَدُون کیے: ان میں سے بعض علوم کا تذکرہ اس مقالے میں پہلے ہو چکا ہے، مثلاً نزول قرآن مجید، جمع و کتابت قرآن، آیات و سور کی ترتیب، الاحرف السبعة، مکی و مدنی سورتیں، قراءت و قراء، رسم الخط، مضامین قرآن، اعجاز القرآن اور قصص قرآن۔ چند ایک علوم کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے:

(۱) علم التفسیر: [رک باں نیز مقالہ علم] لفظ تفسیر سے حرفی مادہ "فَسَّرَ" (ف-س-ر) سے مشتق ہے۔ فَسَّرَ کے معنی کھولنے اور بیان کرنے کے ہیں۔

اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ عربی ان کی مادری زبان نہ تھی۔ نیز اس وقت تک قرآن مجید پر نقطے اور اعراب بھی نہیں لگائے گئے تھے، کیونکہ عربوں کو اس کی ضرورت نہ تھی۔ اس لیے نو مسلم اہل عجم کو تلاوت قرآن مجید میں غلطی سے بچانے کے لیے قرآن مجید پر اعراب لگانے کی ضرورت پیش آئی۔ اس ضمن میں یہ بھی مشہور ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ابوالاسود الدؤلی (م ۵۶۹ھ) کو حکم دیا کہ نحو کے قواعد مرتب کریں تاکہ عربی زبان کا تحفظ کیا جا سکے۔ اس طرح یہ کہا جا سکتا ہے کہ علم اعراب القرآن کی بنیاد حضرت علیؓ کے ہاتھوں رکھی گئی (تہذیب التہذیب، ج ۱۲، ص ۱۰؛ نیز موجز البیان فی مباحث تختص بالقرآن، ص ۹۲، بغداد ۱۹۴۰ء)۔

صحابہ کرامؓ میں سے مندرجہ ذیل حضرات قرآنی علوم میں خصوصیت کے ساتھ مہارت رکھنے میں مشہور ہوئے [اگرچہ ارشاد نبوی ہے: اصحابی کالتنجوم.... تاہم] خلفائے اربعہ، عبداللہ ابن عباس، عبداللہ ابن مسعود، زید بن ثابت، ابی بن کعب، ابو موسیٰ الاشعری، عبداللہ بن زبیر رضوان اللہ علیہم اجمعین دیگر صحابہ کرامؓ پر فوقیت رکھتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے حلقہ درس نے نہایت وسعت حاصل کی، انکے ہزاروں شاگرد پیدا ہو گئے۔ جن میں مجاہدؓ، عطاءؓ بن رباحؓ، عکرمہؓ اور سعیدؓ بن جبیرؓ خاص امتیاز رکھتے تھے۔ چنانچہ سعیدؓ بن جبیرؓ نے سب سے پہلے عبدالملک بن مروان کی فرمائش پر تفسیر قرآن پر مشتمل کتاب لکھی۔ عطاء بن دینار کے نام سے جو تفسیر مشہور ہے، وہ درحقیقت یہی تفسیر ہے۔ (الذہبی: میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۹۷، مطبوعہ



تصنیف اسی دور میں ہوئی۔ اگرچہ یہ تفسیر بعد ازاں ناپید ہو گئی مگر مشہور مفسر محمد بن جریر الطبری (م ۵۳۱) اور ابن ابی حاتم (م ۵۳۲) نے اپنی اپنی تفسیروں میں اس سے بکثرت روایات اخذ کی ہیں۔ علامہ احمد طاش کپری زادہ (م ۹۶۸) لکھتے ہیں: ”حضرت ابی بن کعبؓ کی تفسیر کا نسخہ بڑا ضخیم ہے جس کو ابو جعفر رازی بواسطہ ربیع بن انس از ابو العالیہؓ از ابی بن کعبؓ روایت کرتے ہیں اور یہ سند صحیح ہے مفسر ابن جریر، ابن ابی حاتم اور اسی طرح حاکم اپنی مستدرک میں اور امام احمدؓ بن حنبل اپنی مسند میں اس سے بکثرت روایت کرتے ہیں“ (مفتاح السعادة و مصباح السیادة ج ۱، ص ۴۴، طبع حیدرآباد دکن)۔

بعد ازاں حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے تفسیر لکھی جس کا نسخہ امام احمدؓ بن حنبل کے زمانے میں مصر میں موجود تھا۔ امام بخاری نے اپنی صحیح میں بواسطہ مجاہد اور سعیدؓ بن جبیر اسی سے روایات بیان کی ہیں (مفتاح السعادة، ج ۱، ص ۴۱)۔ پہلی صدی ہجری کے وسط میں کبار تابعین میں سے حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے نامور شاگرد سعیدؓ بن جبیر (م ۵۹۳) نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی۔ ابن الندیم نے کتاب الفہرست میں اس کا ذکر تفسیر سعید بن جبیر کے نام سے کیا ہے (الفہرست، ص ۵۱)۔

سعیدؓ بن جبیر کے بعد کبار تابعین میں سے حضرت ابن عباسؓ کے تلمیذ خاص ابوالعالیہؓ رفیع بن مہران ریاحی بصری (م ۵۹۳) نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی۔ بقول بعض تفسیر نویسی میں ان کا درجہ سعیدؓ بن جبیر سے بھی بلند تر ہے۔ حافظ شمس الدین الذہبی (م ۵۹۳) لکھتے ہیں: ابوبکر بن ابی داؤد کا قول ہے کہ صحابہ رضی اللہ عنہم کے بعد ابوالعالیہؓ اور پھر سعیدؓ بن جبیر سے بڑھ کر

تصریف: ابو حیان الاندلسی صاحب بحر المحیط نے تفسیر کی یہ تعریف کی ہے: ”هو علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ومدلولاتها واحكامها الافرادية و التركيبية ومعانيها التي يحمل عليها حالة التركيب و تتمات لذلک“ (الاتقان، ج ۲، ص ۱۷۴، مطبوعة مصر)، یعنی وہ ایک ایسا علم ہے جس میں قرآن مجید کے الفاظ کی کیفیت نطق سے الفاظ کے مدلولات اس کے احکام افرادی و ترکیبی اور ان کے ان معانی سے جن پر الفاظ بحالت ترکیب محمول کیے جاتے ہیں، بحث کی جاتی ہے اور ان کے علاوہ چند اور تتمات بھی ہیں۔

علامہ الزرکشی علم تفسیر کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں ”علم تفسیر کے ذریعے قرآن کریم کا فہم و ادراک حاصل کیا جاتا ہے اور اس کے احکام و مصالح معلوم کیے جاتے ہیں۔ علم تفسیر میں مختلف علوم سے مدد لی جاتی ہے، مثلاً علم لغت، علم نحو و صرف، علم البیان، اصول الفقہ، علم القراءت۔ علم تفسیر کے سلسلے میں علم اسباب النزول اور ناسخ و منسوخ سے واقفیت حاصل کرنا بھی ضروری ہے“ (البرهان، ج ۱، ص ۱۳، مطبوعة مصر)۔

قرآن مجید کے اولین شارح و مفسر خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے۔ قرآن مجید کا جو حصہ نازل ہوتا آپؐ اس کی تفسیر فرماتے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی میں صحابہ کرامؓ تفسیر قرآن کو بیان کرنے کی جسارت نہیں کرتے تھے۔ آپؐ کی وفات کے بعد آپؐ کے تربیت یافتہ صحابہؓ نے تشریح و تفسیر قرآن کے منصب کو زینت بخشی۔ چنانچہ پہلی صدی ہجری میں حضرت ابی بن کعبؓ نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی۔ موصوفؓ کا انتقال حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں ہوا تھا۔ اس لیے یہ ماننا پڑتا ہے کہ ان کی



قرآن مجید کا کوئی عالم نہیں (تذکرۃ الحفاظ، ج ۱، ص ۶۳، مطبوعہ حیدرآباد دکن)۔

اسی طرح محمد بن کعب قرظی (م ۱۰۸ھ) اور عطاء بن ابی رباح (م ۱۱۳ھ) نے بھی قرآن مجید کی تفسیریں لکھیں۔ یہ بڑے بلند پایہ تابعین میں سے تھے۔ تابعین سے یہ فیض اتباع تابعین نے حاصل کیا، چنانچہ انہوں نے متقدمین کے تفسیری اقوال جمع کر کے کتب تفسیر تصنیف کیں۔ اس ضمن میں مندرجہ ذیل اصحاب کے اسما خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ سفیان بن عیینہ، وکیع بن الجراح، شعبہ بن حجاج، یزید بن ہارون، عبد بن حمید (البرہان، ج ۲، ص ۱۵۹)۔

اس کے بعد تفسیر نویسی کا سلسلہ وسیع پیمانے پر شروع ہو گیا اور علما نے اپنے اپنے علمی ذوق کے زیر اثر قرآن مجید کی تفاسیر لکھیں۔ چنانچہ فقہاء کی تفاسیر فقہی احکام کا مجموعہ بن گئیں۔ علم معانی و بیان اور نحو کے علما نے اپنی کتب تفسیر میں یہی طرز و انداز اختیار کیا، مثلاً الزمخشری (م ۵۳۸ھ) کی تفسیر الکشاف اسی طرز تحریر کی مظہر ہے۔ امام فخرالدین الرازی (م ۶۰۶ھ) کی، ”مفاتیح الغیب“ مؤلف کے حکمت و فلسفہ میں مہارت تامہ رکھنے کا ثبوت ہے۔ الثعلبی (م ۴۲۷ھ) کی تفسیر ”الکشف والبيان“ میں قصص کا رنگ غالب ہے۔ علیٰ هذا القیاس (دیکھیے الزرکشی: البرہان، ج ۱، ص ۱۳، مطبوعہ مصر؛ نیز الاتقان، ج ۲، ص ۱۹۱) تفسیریں عموماً دو طرز پر لکھی گئیں: (۱) تفسیر بالمنقول یا بالمأثور اور (۲) تفسیر بالرأی۔

۱۔ تفسیر بالمأثور کا مطلب یہ ہے کہ کسی آیت کی تشریح احادیث نبویہ اور صحابہ و تابعین کے اقوال و آثار کی روشنی میں کی جائے۔

۲۔ تفسیر بالرأی سے مراد یہ ہے کہ

کسی آیت کی تفسیر و تشریح میں اپنے قیاس اور اور اپنی رائے کو بروئے کار لایا جائے، اس کے جواز و عدم جواز کے بارے میں علما کے مختلف اقوال ہیں۔ اختلاف کا حاصل یہ ہے کہ تفسیر بالرأی اس صورت میں حرام ہے جبکہ مفسر یا تو بلا دلیل و برہان اس پر اصرار کرے کہ خدا کی مراد یہی ہے یا یہ کہ مفسر قواعد لغت اور اصول شرع سے بیگانہ ہونے کے باوجود تفسیر قرآن کی جسارت کرے اور یا بدعات و اہوا کی تائید میں قرآنی آیات کو توڑ مروڑ کر پیش کرے۔ امام السيوطی نے الزرکشی کی البرہان سے وہ شروط نقل کی ہیں جن کا پایا جانا تفسیر بالرأی کی اباحت کے لیے ضروری ہے (صبحی الصالح: مباحث فی علوم القرآن، اردو ترجمہ، ص ۱۸، بحوالہ الاتقان، ج ۲، ص ۱۷۸؛ نیز البرہان، ج ۲، ص ۱۵۶)۔

اہم کتب تفسیر: اہم کتب تفسیر حسب ذیل ہیں:

تفسیر جامع البیان: یہ تفسیر ابو جعفر بن جریر الطبری (م ۳۱۰ھ) کی تالیف ہے۔ اس بات پر علما کا اتفاق ہے کہ تفسیر میں اپنی خصوصیات کے دائرے میں اس کے مثل کوئی کتاب تالیف نہیں ہوئی۔ السيوطی فرماتے ہیں کہ ابن جریر محض نقل اقوال پر اکتفا نہیں کرتے، بلکہ ان کی توجیہ بھی کرتے ہیں اور بعض کے مقابلے میں بعض کو ترجیح دیتے ہیں۔ اس بنا پر ان کی تفسیر کو دیگر تفاسیر پر فوقیت حاصل ہے۔ ابو حامد اسفرائینی کہا کرتے تھے کہ اگر کوئی شخص تفسیر ابن جریر حاصل کرنے کے لیے چین تک سفر کرے تو یہ کوئی بڑی بات نہ ہو گی (راغب طباخ: الثقافة الاسلامیہ، اردو ترجمہ، ص ۲۴۹)۔

تفسیر معالم التنزیل از بغوی: یہ تفسیر امام محی السنۃ ابو محمد حسین بن مسعود الفراء بغوی (م ۵۱۶ھ) کی تالیف ہے۔



اس کے مؤلف ابوالفداء اسمعیل بن عمر قریشی دمشقی (م ۵۷۷ھ) ہیں۔ یہ تفسیر بالمأثور کا عمدہ ترین نمونہ ہے۔ جہاں مؤلف نے ضرورت محسوس کی ہے وہاں اصول تنقید سے بھی کام لیا ہے۔

تفسیر فتح القدیر: یہ علامہ محدث قاضی محمد بن علی بن محمد بن عبد اللہ الشوکانی (م ۱۲۵۰ھ) کی تصنیف ہے جو یمن کے ایک جید عالم تھے۔ یہ تفسیر معقول و منقول دونوں اسالیب کی جامع ہے۔

روح المعانی: یہ تفسیر علامہ محمود بن عبد اللہ الألوسی بغدادی (م ۱۲۷۰ھ) کی تالیف کردہ ہے۔ تفسیر کی ایک قسم وہ بھی ہے جو تصوف کے نقطہ خیال سے لکھی گئی تفسیر سے ملتی جلتی ہے۔ اس کو تفسیر اشاری کہتے ہیں۔ ایسی تفسیر میں ظاہری معانی کی تاویل کر کے ان کو باطنی معانی سے یک رنگ و ہم آہنگ بنایا جاتا ہے۔ تفسیر روح المعانی اسی نوع سے تعلق رکھتی ہے۔

تفسیر المنار: اس تفسیر کے مؤلف علامہ شیخ محمد رشید رضا کی پیدائش طرابلس میں ہوئی۔ مصر کو انہوں نے اپنا وطن بنا لیا تھا اور یہیں ۱۳۵۴ھ میں وفات پائی۔ یہ تفسیر بارہ جلدوں میں ہے اور قرآن عزیز کے بارہ پاروں کی تفسیر ہے جو سورہ یوسف کے آخر تک ہے۔ اور اسی قدر طبع بھی ہوئی ہے۔ شیخ محمد رشید رضا کے مقدمہ تفسیر سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے شیخ محمد عبدہ کی تدریس میں پانچ اجزاء کی تفسیر سنی تھی۔ پھر ۱۳۲۳ھ میں شیخ محمد عبدہ کا انتقال ہو گیا۔ شیخ محمد رشید کا معمول تھا کہ استاد کے درس سے واپس آنے کے بعد جو کچھ یاد رکھتے اس کو لکھ لیا کرتے۔ مزید براں من جانب اللہ ان پر جو علمی فیضان ہوتا اس کو بھی قلمبند کرتے جاتے۔ الذہبی: التفسیر والمفسرون، جلد سوم، مطبوعہ

تفسیر الکشاف: از علامہ محمود بن عمر الزمخشری (م ۵۳۸ھ)۔ یہ تفسیر عقلی انداز پر تحریر کردہ تفاسیر کا بہترین نمونہ پیش کرتی ہے۔ یہ تفسیر نکات بلاغت اور بطریق سوال و جواب وجوہ اعجاز کے بیان کرنے میں منفرد حیثیت کی حامل ہے۔ منقولات پر مشتمل تفاسیر میں اسرائیلیات کی جو بھرمار ہوتی ہے کشاف کا دامن اس سے پاک ہے۔ لغوی اور نحوی بحثیں قابل قدر ہیں مگر معتزلی طرز فکر کی حامل ہونے کی بنا پر اس میں تکلف و تعصب سے کام لیا گیا ہے۔

مفاتیح الغیب: یہ تفسیر کبیر کے نام سے مشہور ہے۔ اس کو امام فخر الدین محمد بن عمر رازی (م ۶۰۶ھ) نے تصنیف کیا۔ ابن خلیکان کا بیان ہے کہ امام رازی کی یہ تفسیر بڑی ضخیم ہے۔ لیکن ان کی عمر نے وفا نہ کی اور وہ اپنی تفسیر کی تکمیل نہ کر سکے۔ چنانچہ ان کے مشہور شاگرد شہاب الدین احمد بن خلیل الغویب الدمشقی (م ۶۸۷ھ) نے جتنا حصہ ناقص رہ گیا تھا اس کی تکمیل کی۔ اور شیخ نجم الدین احمد بن محمد القموی (م ۷۷۷ھ) نے اس کا ایک تکملہ لکھا۔

تفسیر البضاوی: اس کا اصلی نام انوار التنزیل و احرار التأویل ہے۔ مؤلف کا نام قاضی ناصر الدین ابو سعید عبد اللہ بن عمر البضاوی الشافعی (م ۶۸۵ھ) ہے۔ بلاشبہ یہ ایک بہترین تفسیر ہے۔ اس میں اعراب اور معانی و بیان سے متعلق زیادہ تر مباحث کشاف سے ماخوذ ہیں۔ حکمت و کلام سے متعلق اس میں جو مواد ہے وہ تفسیر کبیر سے لیا گیا ہے۔ مگر اختتام پر ان کی فضیلت میں وہ جو احادیث پیش کرتے ہیں وہ اکثر ضعیف اور ناقابل اعتماد ہیں۔

تفسیر ابن کثیر: صاحب کشف الظنون کہتے ہیں کہ تفسیر ابن کثیر ایک ضخیم تفسیر ہے۔



قاہرہ و الزرقانی: مناہل العرفان مطبوعہ قاہرہ  
[تفسیر کی مزید تفصیل کے لیے رک باں]۔

علم اسباب النزول: قرآن مجید کے فہم و ادراک کے سلسلے میں جو علوم وضع کیے گئے ہیں علم اسباب النزول بھی ان میں سے ایک ہے۔ اسباب النزول سے مراد وہ علم ہے جس کے ذریعے یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ فلاں آیت کب اور کس واقعے کے سلسلے میں نازل ہوئی۔ بقول سیوطی قرآنی آیات کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) وہ آیات جو ابتداء کسی واقعے کے رونما ہوئے بغیر نازل ہوئیں۔

(۲) وہ آیات جو کسی واقعے یا سوال کے بعد آئیں (الاتقان، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۲۹)۔

لہذا حدوث واقعہ کے بعد نازل ہونے والی آیات کا مفہوم اسی صورت میں سمجھا جا سکتا ہے کہ پہلے وہ واقعہ معلوم ہو۔ امام شاطبی نے اس علم کی غرض و غایت اس طرح واضح کی ہے ”سبب نزول کے معلوم ہونے سے قرآن فہمی میں ہر اشکال کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ اس لیے قرآن مجید کے مطالب و معانی سمجھنے کے لیے یہ علم از بس ناگزیر ہے۔ سبب نزول کے جاننے کا مطلب اس موقع و مقام کا معلوم کرنا ہے جس میں قرآن مجید نازل ہوا۔ سبب نزول کے نہ جاننے سے آدمی کو فہم قرآن میں دشواری کا سامنا ہوتا ہے اور ایک ظاہر نص بھی مجمل و مبہم ہو کر رہ جاتی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کے معنی و مفہوم میں نزاع و اختلاف پیدا ہو جاتا ہے“ (الموافقات، ۳: ۲۴۷، مطبوعہ قاہرہ)۔

واحدی کہتے ہیں: کسی آیت کا سبب نزول معلوم کیے بغیر اس کی تفسیر ممکن نہیں۔ ابن دقیق العبد کے نزدیک سبب نزول قرآن مجید کے معانی سے آگاہ ہونے کا زبردست ذریعہ ہے۔ شیخ الاسلام

ابن تیمیہ نے فرمایا کہ سبب نزول کسی آیت کے فہم و ادراک میں بڑی حد تک مددگار ثابت ہوتا ہے۔ اس لیے کہ سبب نزول کا علم حاصل ہونے سے سبب کا پتا چل جاتا ہے۔ بعض علمائے سلف اسباب نزول کی عدم معرفت کی وجہ سے بعض آیات کے معانی نہ سمجھ سکے۔ جب انہیں ان آیات کا سبب نزول معلوم ہوا تو اشکال جاتا رہا۔ (السیوطی: لباب النقول فی اسباب النزول، قاہرہ، ص ۳)۔

السیوطی کہتے ہیں کہ حضرت عثمانؓ بن مظعون اور حضرت عمرو بن معدی کرب کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ یہ دونوں شراب کو مباح کہا کرتے تھے اور اس کی دلیل میں یہ آیت پیش کرتے تھے۔  
لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا (ہ [المائدہ]):  
(۹۳)، (یعنی ایمان والوں اور نیک اعمال انجام دینے والوں نے جو کچھ کھا لیا اس میں کچھ مضائقہ نہیں)، ان بزرگوں سے اس قسم کے خیال کا انتساب واقعی کھٹکتا ہے [لیکن جونہی انہیں اس کا سبب نزول معلوم ہوا۔ ان کا شک رفع ہو گیا]۔ اس آیت کا سبب نزول یہ تھا کہ بہت سے لوگوں نے شراب کی حرمت کا حکم نازل ہونے کے وقت کہا ”ان لوگوں کا کیا حال ہو گا جو نزول آیت سے قبل شراب کو باوجود اس کے نجس ہونے کے پیا کرتے تھے اور اب وہ راہ خدا میں جہاد کرتے ہوئے مارے جا چکے ہیں یا طبعی موت سے مر گئے ہیں؟ چنانچہ ان لوگوں کی ازالہ شک کے لیے یہ آیت نازل ہوئی تھی۔ اس روایت کو احمد النسائی اور دیگر محدثین نے بھی نقل کیا ہے (الزركشي: البرهان، ۱: ۲۸، مطبوعہ قاہرہ؛ نیز السیوطی: الاتقان، ۱: ۲۹، مطبوعہ قاہرہ)۔

علم اسباب النزول کا ارتقا: علم اسباب النزول پر سب سے پہلے حضرت ابن عباسؓ کے نامور



مذکورہ صدر مستقل کتب کے علاوہ تفسیر بالمأثور کے انداز پر تحریر کردہ کتب تفسیر میں بھی اسباب النزول پر مشتمل روایات ذکر کی گئی ہیں۔

علم القراءات: قرآنہ عربی میں مصدر ہے اور اس کے معنی مطلق پڑھنے کے ہیں علم القراءات سے وہ علم مراد ہے جس میں قرآنی کلمات کے ادا کی کیفیت اور اس میں جو اختلاف ہے وہ بیان کیا جاتا ہے اور اختلاف قراءات کو اس کے ناقلین کی جانب منسوب کیا جاتا ہے۔ تاکہ قرآن مجید میں لفظ اور لہجے کی تعریف کو راہ پانے کا موقع نہ ملے۔ (الزرقانی: مناهل العرفان، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۴۰۵)۔

السیوطی اس علم کی ضرورت و اہمیت پر بحث کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ قرآن مجید کا حفظ کرنا امت پر فرض کفایہ ہے۔ اس امر کی تصریح عبدالقادر جرجانی نے اپنی کتاب الشافی میں اور علامہ عبادی وغیرہ نے بھی کی ہے۔ الجونی کا قول ہے کہ حفظ قرآن کے فرض کفایہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے تواتر کا سلسلہ منقطع نہ ہونے پائے اور اس طرح قرآن مجید تبدیل و تعریف سے محفوظ رہے۔ اگر مسلمانوں کا ایک گروہ یہ فرض ادا کرتا رہے گا تو باقی لوگ اس ذمے داری سے بری ہو جائیں گے۔ ورنہ سب کے سب قرآن مجید کی حفاظت نہ کرنے کے جرم میں مأخوذ ہوں گے۔ قرآن مجید کی تعلیم بھی فرض کفایہ ہے اور یہ بہترین عبادت ہے۔ حدیث صحیح میں ہے کہ آپؐ نے فرمایا کہ تم میں سے بہتر وہ ہے جو قرآن مجید کو خود سیکھے اور دوسروں کو سکھائے (الاتقان، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۱۰۱)۔

قراءات کی حسب ذیل تین صورتیں ہیں:

۱۔ تحقیق۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ مذ کے

اشباع، حمزہ کی تحقیق، حرکتوں کو پوری طرح ادا کرنے کا خیال رکھا جائے، اظہار اور تشدید ٹھیک طرح ادا ہوں، حروف کی وضاحت کی جائے اور

شاگرد حکمہ (م ۱۶۷) نے کتب لکھی جس میں وہ تمام معلومات جمع کیں جو موصوف نے اپنے استاد حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے سنی تھیں۔ ابن الندیم: (الفہرست، ص ۷۵)۔

السیوطی نے امام بخاری کے استاد حافظ ابوالحسن علی بن عبداللہ المدینی (م ۲۴۴) کو اس ضمن میں اولین مصنف قرار دیا ہے۔ اسی طرح حاجی خلیفہ نے بھی کشف الظنون میں موصوف کو اول من صنف کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ابن المدینی کی کتاب جامع تر ہے (کشف الظنون، ج ۱، عمود ۷۶)۔

بقول حافظ السیوطی اس فن پر ابوالحسن علی بن احمد الواحیدی (م ۴۲۷) کی کتاب اسباب النزول بہت مشہور ہے، مگر اس میں ابہام و اجمال پایا جاتا ہے۔ برہان الدین ابراہیم بن عمر بن ابراہیم جعبری (م ۷۳۲) نے الواحیدی کی کتاب کا خلاصہ لکھا۔ مگر اس میں یہ نقص ہے کہ اسانید کو حذف کر دیا گیا ہے۔ اور اضافہ کچھ نہیں کیا۔ شیخ الاسلام ابن حجر العسقلانی (م ۸۵۲) نے اسباب النزول پر ایک کتاب لکھی تھی مگر کتاب ابھی مسودے کی صورت میں تھی کہ وہ وفات پا گئے۔ یہی وجہ ہے کہ السیوطی اس کتاب سے مستفید نہ ہو سکے (صبحی صالح: مباحث فی علوم القرآن، اردو ترجمہ، ص ۱۹۴: نیز الاتقان، السیوطی: ۱: ۲۹)۔

سابق الذکر کتب پر تبصرہ کرنے کے بعد السیوطی اپنی تصنیف کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں: میں نے اس موضوع پر ایک کتاب لکھی ہے جو اختصار کے باوجود جامع ہے۔ اس کا نام لباب النقول فی اسباب النزول ہے۔ السیوطی نے یہاں اپنی کتاب کی خصوصیات گنائی ہیں۔ (دیکھیے لباب النقول، مطبوعہ قاہرہ، ص ۶)۔



لوگ ان سے یہ علم سیکھنے لگے (راغب طباخ :  
الثقافة الاسلاميه، اردو ترجمہ ص ۱۸۰ بحوالہ  
كشف الظنون).

سات قراءتیں : جب علما نے علم قراءت پر  
تصنیف و تالیف کا آغاز کیا اس وقت سات قراءتوں کی  
اصطلاح بلاد اسلامیہ میں معروف نہ تھی۔ جن  
مصنفین کو اس فن میں اولیت کا شرف حاصل ہے  
مثلاً ابو عبید قاسم بن سلام و ابو جعفر طبری و ابو  
حاتم سجستانی انہوں نے اپنی تصنیفات میں ان سے  
کئی گنا زائد قراءتوں کا ذکر کیا ہے۔ سات قراءتوں  
کا چرچا لوگوں میں دوسری صدی ہجری کے اوائل  
میں ہوا جب کہ بعض اسلامی شہروں میں لوگ  
خاص - اص - قاریوں کی قراءت کی طرف مائل ہوئے۔

قراء سبعة : حسب ذیل ہیں۔

۱ - مکے میں عبداللہ بن کثیر الداری (م  
۱۲۰ھ) کی قراءت مشہور تھی۔ وہ صحابہ کرامؓ میں  
حضرت انسؓ بن مالک، عبداللہ بن زبیر اور ابو ایوبؓ  
انصاری کو مل چکے تھے۔ امام شافعیؒ نے بھی ان  
کی قراءت نقل کی ہے اور اس کی مدح کی ہے۔  
امام شافعیؒ کہا کرتے تھے کہ جو شخص فن قراءت  
میں کمال حاصل کرنا چاہتا ہے اسے چاہیے کہ  
ابن کثیر کی قراءت سیکھے۔

۲ - مدینہ منورہ میں نافع بن عبدالرحمن بن  
ابی نعیم (م ۱۶۹ھ) کی قراءت رائج تھی۔ انہوں  
نے ستر ایسے تابعین سے استفادہ کیا تھا جنہوں نے  
براہ راست حضرت آبیؓ بن کعب، عبداللہ بن عباسؓ  
اور ابو ہریرہؓ سے کسب فیض کیا تھا۔ ان کے بارے  
میں امام مالکؒ اور ان کے شاگرد عبداللہ بن وہب  
کا قول ہے کہ نافع کی قراءت سنت کے مطابق ہے  
(الثقافة الاسلاميه، اردو ترجمہ ص ۱۸۳ بحوالہ  
الجزري : غاية النهاية في طبقات القراء، ص ۲۳۰)۔

۳ - ملک شام میں عبداللہ یحصبی المعروف

ان کو ایک دوسرے سے الگ کیا جائے، بعض  
حروف کو ترتیل کے وقت بعض سے جداگانہ طور  
پر مخرج سے نکالا جائے۔ وقف کے جائز مقامات کو  
ملحوظ رکھ کر ہر ایک حرف کو اس کے پورے  
حق سے بہرہ ور کیا جائے۔ یہ باتیں زبان کی مشق  
اور الفاظ کی درستی سے حاصل ہوتی ہیں۔

۲ - التحذر : ایسی قراءت کو کہتے ہیں جو  
تیزی سے پڑھی جائے اور اس میں روانی ہو۔ اس میں  
قصر، اسکان، اظہار، بدل، ادغام وغیرہ امور کے ادا  
کرنے میں عجلت سے کام لیا جاتا ہے، لیکن اس کے  
ساتھ ساتھ اعراب اور الفاظ کی صحیح رعایت  
متاثر نہیں ہوتی۔ نیز حروف کو ان کی جگہ پر  
برقرار رکھا جاتا ہے۔ یوں نہیں کہ حرف مد کی کشش  
چھوڑ دیں یا حرکات کا اکثر حصہ ظاہر نہ کریں۔  
یا غنہ کی آواز کو بالکل اڑا دیں۔ یا ان امور میں  
اس قدر کمی کی جائے کہ تلاوت کی صفت اور قراءت  
کی صحت ہی جاتی رہے۔

۳ - تدویر : یہ قسم دونوں مذکورہ صدر  
اقسام، یعنی تحقیق اور حذر کے مابین توسط اختیار  
کرنے کا نام ہے۔ اکثر قراء، جنہوں نے ہمزہ منفصل  
میں مد کیا ہے اور اس کو اشباع کے درجے تک  
نہیں پہنچایا ان کا یہی مذہب ہے۔ تمام قراء کے  
نزدیک یہی مذہب مختار ہے اور اہل اداء بھی  
اسی کو پسند کرتے ہیں۔ (الاتقان مطبوعہ قاہرہ،  
۱۰۱۰)۔

امام ابو عبید قاسم بن سلام (م ۲۲۴ھ) نے قراءت  
سے متعلق اپنی کتاب میں صحابہ کرامؓ تابعین  
اور اتباع تابعین میں سے ان اکابر کے نام گنوائے  
ہیں جن سے کسی طرح کی قراءت منقول ہوئی ہے۔  
بقول ان کے قراءت کی طلب میں ایک جماعت اتنی  
بڑھ گئی کہ اس نے اپنے آپ کو اس کے لیے وقف  
کر دیا یہاں تک کہ وہ ائمہ فن بن گئے اور



ہیں : ”و هو أول من تتبّع وجوه القراءات و ألفها و تتبّع الشاذ منها و بحث علی اسنادہ“ (بغیة الوعاة فی طبقات اللغویین والنحاة، بار اول، مطبوعہ قاہرہ، ص ۴۰۶)، یعنی انہوں نے سب سے پہلے وجوہ قراءات کو تلاش کیا اور شاذ قراءتوں کی جستجو کی اور اس کی سندوں سے بحث کی ہے۔

ہمارے نزدیک یہ صحیح نہیں۔ اس لیے کہ ہارون بن موسیٰ کے استاذ ابو عمرو بن العلاء جن سے ہارون نے فن قراءات سیکھا تھا، اور دوسرے شیخ ابان بن تغلب اس فن پر اس سے پہلے کتابیں لکھ چکے تھے۔ مقاتل بن سلیمان کی کتاب بھی اس سے پہلے مرتب ہو گئی تھی، مگر حافظ السيوطی ان کتب سے آشنا نہ تھے۔ ہر مؤرخ اور تذکرہ نویس اپنے علم کی حد تک لکھتا ہے۔ چنانچہ علامہ ابوالخیر محمد بن محمد الجزری (م ۸۳۳ھ) نے کتاب النشر فی القراءات العشر میں اس موضوع پر پہلا مصنف ابو عبید قاسم بن سلام (م ۴۲۴ھ) کو قرار دیا ہے حالانکہ ان سے پیشتر امام الکسائی نے اس موضوع پر کتاب لکھی تھی (الخطیب البغدادی : تاریخ بغداد، مطبوعہ قاہرہ، ۱۴ : ۲) اسی طرح شمس الدین الجزری (م ۸۳۳ھ) امام ابو عمر حفص بن عمر دوری (م ۲۴۸ھ) کے متعلق لکھتے ہیں : أول من جمع القراءات (الجزری : غایة النہایة، مطبوعہ قاہرہ، ۱ : ۲۲۵)، یعنی موصوف نے سب سے پہلے قراءتوں کو جمع کیا۔

اس کے بعد اس فن پر متعدد کتب تصنیف کی گئیں (تفصیل کے لیے دیکھیے کشف الظنون، ج ۲، عمود نمبر ۱۳۱۸، مطبوعہ استانبول)۔

۴۔ رسم الخط : بقول صاحب کشف الظنون رسم الخط وہ علم ہے جس کے ذریعے حروف ہجاء کو لکھنے کا طریقہ اور اس کی کیفیت معلوم کی جاتی ہے،

ابن عامر (م ۱۱۸ھ) کا طریقہ رائج تھا۔ انہوں نے قراءت کا فن بغیرہ بن ابی شہاب مغزومی سے سیکھا۔ ۴۔ بصرے میں ابو عمرو بن العلاء البصری (م ۱۵۴ھ) کی قراءت کا شہرہ تھا۔ انہوں نے اہل حجاز اور اہل عراق کے جلیل القدر تابعین کی ایک جماعت سے علمی فیض حاصل کیا۔ ان کی قراءت نے بلاد و اصبار میں بڑی شہرت حاصل کی۔

۵۔ ہانچویں مشہور قاری یعقوب بن اسحق حضرمی (م ۲۰۵ھ) ہیں۔ یہ بصرے کے مشہور قاری تھے۔ تفصیلی تعارف کے لیے دیکھیے (الجزری : طبقات القراء، ۲ : ۳۸ مطبوعہ قاہرہ)۔

۶۔ حمزہ بن حبیب زیات مولیٰ عکرمہ بن ربیع التیمی (م ۱۸۸ھ) چھٹے مشہور قاری ہیں۔

۷۔ ساتویں قاری ابوبکر عاصم بن ابی النجود الکوفی (م ۱۲۷ھ) ہیں۔ انہوں نے ابو عبدالرحمن السلی اور زر بن حبیش سے علم قراءت حاصل کیا۔ یہ دونوں حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ اور حضرت ابن مسعودؓ کے تلامذہ میں سے تھے۔

قرآن سے سب سے اکثر فارسی الاصل اور عجمی نژاد تھے۔ ان میں سے صرف ابن عامر اور ابو عمرو عربی النسل تھے۔ باقی ہانچوں عجمی الاصل تھے۔ (صبیحی صالح : مباحث فی علوم القرآن، اردو ترجمہ، ص ۳۵۳، بحوالہ الجزری : طبقات القراء، ۱ : ۳۴۶ تا ۳۴۹)۔

علم القراءات پر تصانیف : اس موضوع پر سب سے پہلے ابو عمرو بن العلاء البصری (م ۱۵۴ھ) نے کتاب تصنیف کی۔ ان کے معاصر ابان بن تغلب اور مقاتل بن سلیمان نے بھی کتاب القراءات لکھی تھی (ابن النديم : الفہرست، ص ۳۰۸ و ۲۵۴)۔

علامہ جلال الدین السيوطی نے ہارون بن موسیٰ الاعور کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ موصوف نے سب سے پہلے قراءت پر کتاب لکھی۔ وہ لکھتے



پچھے قواعد ہیں:

حذف، زیادت، همزه، ابدال، وصل و فصل، نیز اگر ایک لفظ میں دو قراءتیں ہوں تو اسے اس طرح لکھنا جس سے دونوں پڑھی جاسکتی ہوں (تفصیل کے لیے دیکھیے (الاتقان، مطبوعہ قاہرہ، ۲: ۱۶۷)۔

علماء کے یہاں یہ امر متنازع فیہ ہے کہ آیا قرآن مجید کا رسم الخط توقیفی (من جانب اللہ) ہے یا نہیں؟ اس میں تین آراء ہیں: پہلا مسلک یہ ہے کہ توقیفی ہے اور اس کی خلاف ورزی درست نہیں۔ یہ جمہور کا مذہب ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ عہد رسالت میں کاتبین وحی صحابہؓ موجود تھے۔ جو قرآن مجید کو اسی رسم الخط میں لکھتے تھے اور رسول کریمؐ ان کی تصدیق فرماتے تھے۔ حضورؐ کی زندگی میں اس میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔ بعد ازاں حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عثمانؓ نے اپنے اپنے عہد خلافت میں اسی رسم الخط کی پیروی کی اور صحابہ کرامؓ نے اس کی مخالفت نہ کی۔ پھر معاملہ تابعین اور تبع تابعین تک پہنچا اور ان میں سے کسی نے بھی اس کی مخالفت نہ کی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ عثمانی رسم الخط پر امت کا اجماع ہو گیا (مناہل العرفان، ۱: ۳۷۰)۔ الزرکشی کہتے ہیں کہ ہماری رائے بھی یہی ہے۔ وہ اس کی تائید میں آیات قرآنیہ بھی پیش کرتے ہیں (البرہان، ۱: ۳۷۷)۔ المقنع کے مصنف امام ابو عمرو السدانی نے بھی اس قول پر امت کا اجماع نقل کیا ہے لہذا اس رسم الخط سے انحراف ممکن نہیں۔

دوسرا قول یہ ہے کہ قرآن مجید کا رسم الخط اصطلاحی ہے توقیفی نہیں اس لیے اس کی خلاف ورزی میں ہرج نہیں۔ ابن خلدون نے اپنے مقدمہ تالیف میں اسی رائے کا اظہار کیا ہے۔ قاضی ابوبکر محمد بن الطیب الباقلائی (م ۵۴۰ھ) اپنی کتاب الانتصار میں لکھتے ہیں: جہاں تک قرآن مجید

مگر یہاں بحث کا دائرہ صرف قرآن مجید کے رسم الخط تک محدود رہے گا۔ حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں چار صحابہ پر مشتمل ایک مجلس نے قرآنی نسخوں کو مرتب کرتے وقت کلمات و حروف کے لکھنے کا ایک خاص انداز اختیار کیا تھا جو حضرت عثمانؓ کو بھی پسند تھا۔ علماء نے اس خاص طریقے کا نام ”رسم المصحف“ لکھا ہے۔ حضرت عثمانؓ کے اس پسندیدہ رسم الخط کو ان کی جانب منسوب کر کے ”رسم عثمانی“ یا ”خط عثمانی“ بھی کہا جاتا ہے۔ صاحب کشف الظنون کے مطابق اس کو ”الاصطلاح السلفی“ کہا جاتا ہے (کشف الظنون، مطبوعہ استانبول، کالم ۷۱۳)۔

حروف کے لکھنے کا اصل طریقہ یہ ہے کہ وہی حروف لکھے جائیں جو نطق و تلفظ میں آتے ہوں اور مکتوب و منطوق حروف میں کوئی کمی بیشی نہ ہو، مگر عثمانی رسم الخط میں اس قاعدے کی پابندی نہیں کی گئی تھی۔ اس کے چند فوائد ہیں جو علماء نے تفصیلاً بیان کیے ہیں۔ عثمانی رسم الخط میں جو کلمات خلاف قیاس اور اپنے تلفظ سے ہٹ کر لکھے جاتے ہیں اہل علم نے ان کو بیان کیا ہے اور بعض علماء نے ان پر مستقل کتابیں لکھی ہیں، چنانچہ امام ابو عمرو الدانی نے المقنع لکھی، علامہ ابو عباس مراکشی نے عنوان الدلیل فی رسوم خط التنزیل مرتب کی، علامہ شیخ محمد بن احمد المتولی نے ایک منظوم کتاب لکھی جس کا نام اللؤلؤ المنظوم فی ذکر جملة من الرسوم ہے۔ بعد ازاں علامہ شیخ محمد خلف الحسینی نے اس کی شرح تحریر کی۔ پھر شرح کا ایک ضمیمہ تیار کیا جس کا نام مرشد الحیران الی معرفة ما یحب اتباعه فی رسم القرآن ہے (الزرقانی: مناہل العرفان فی علوم القرآن، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۳۶۲)۔ عثمانی رسم الخط کے حسب ذیل



علما نے عثمانی رسم الخط کے التزام کو اس لیے ضروری قرار دیا کہ اُمت کا شیرازہ بکھرنے نہ پائے اور اُمتِ مسلمہ ایک ہی شعار کی پابند رہے اور اس لیے بھی کہ یہ خط حضرت عثمانؓ کا وضع کردہ ہے نیز حضرت زید بن ثابتؓ نے جو اس کو رواج دیا اور جناب زیدؓ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے امین اور کاتب وحی تھے ۔

صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں کہ سب سے پہلے جس شخص نے فن کتابت کی طرح ڈالی وہ آدم علیہ السلام تھے۔ انہوں نے گیلی منی پر لکھ کر اسے آگ میں پکایا۔ بعض علما نے حضرت ادریسؒ کو کتابت کا بانی قرار دیا۔ تیسرا قول یہ ہے کہ چھ آدمیوں نے کتابت کی بنا ڈالی۔ ان کے نام یہ ہیں : ابجد، ہوز، حطی، کلن، سعفس، قرشت ۔

ابن ہشام سیرت میں لکھتے ہیں کہ عربی خط کا آغاز حمیر بن سبا نے کیا۔ ابن عبدالبر مرفوعاً روایت کرتے ہیں کہ عربی خط کی ابتدا کرنے والے حضرت اسمعیل علیہ السلام تھے (کشف الظنون، کالم ۷۰۸)۔

بہترین کاتب کون کون ہوئے اور کس زمانے میں ہوئے (تفصیل کے لیے دیکھیے کشف الظنون، ۱ : ۷۱۰-۷۱۱) [مگر اس مقالے کے لحاظ سے یہ باتیں ضمنی ہیں]۔

نقطے اور اعراب : آغاز اسلام میں قرآن مجید کو اکثر و بیشتر ایک دوسرے سے زبانی اخذ کیا جاتا تھا۔ جب اسلام کا دائرہ وسیع ہوا تو نقطے اور اعراب لگانے کی ضرورت پیش آئی۔ ابن خلیکان نے الحجاج کے تعارف کے سلسلے میں لکھا ہے کہ ابو احمد العسکری کتاب التصحیف میں تحریر کرتے ہیں کہ لوگ عبدالملک بن مروان کے عہد خلافت تقریباً چالیس سال تک حضرت عثمانؓ کے جمع کردہ قرآن مجید کی تلاوت کرتے رہے۔ پھر قرآن مجید کو غلط پڑھا جانے لگا اور عراق میں اس کا بہت چرچا

کی کتابت کا تعلق ہے اللہ تعالیٰ نے اس ضمن میں اُمت پر کچھ فرض نہیں کیا۔ چنانچہ اس نے قرآن مجید کے لکھنے والوں کو کسی خاص رسم الخط کا پابند نہیں کیا کہ اس کے سوا دوسرا کوئی رسم الخط جائز نہیں۔ قرآن مجید میں ایسی کوئی نص موجود نہیں۔ کسی حدیث میں بھی اس کی صراحت نہیں کی گئی (مناہل العرفان، ۱ : ۳۷۴)۔

تیسرا قول یہ ہے کہ قرآن مجید کی کتابت عصر حاضر کے رسم الخط میں بالکل جائز اور درست ہے۔ چنانچہ محدث العز ابن عبدالسلام نے اپنی کتاب التبیان میں اس رائے کا اظہار کیا ہے کہ آج کل جدید رسم الخط کے مطابق قرآن مجید کی کتابت درست ہے اور عثمانی رسم الخط میں قرآن مجید کی کتابت ہر اصرار مناسب نہیں اس لیے کہ عوام اس سے دھوکا کھا سکتے ہیں، مگر اس اعتبار سے کہ عثمانی رسم الخط آثارِ سلف میں سے ایک ہے اس لیے اس کا تحفظ ضروری ہے، اس کی صورت یہ ہے کہ اصحاب علم عثمانی رسم الخط سے آگے نہیں، البتہ عوام پر یہ لازم نہیں (مناہل العرفان، ۱ : ۳۷۸)۔ ہمارے نزدیک تینوں اقوال میں سے اقرب الی الصحت قول یہی ہے کہ [ساری اُمت میں یکسانی کی خاطر] عثمانی رسم الخط کا التزام ضروری ہے۔ امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں : واوہو یا الف یا یاہ کسی حرف کے لکھنے میں بھی عثمانی رسم الخط کی خلاف ورزی جائز نہیں (الاتقان، مطبوعہ قاہرہ، ۲ : ۱۶۷)۔ امام مالکؒ سے دریافت کیا گیا کہ اگر آج کل کوئی شخص قرآن مجید لکھنا چاہے تو آیا لوگوں کے ایجاد کردہ جدید حروف ہجا کے مطابق لکھ سکتا ہے : انہوں نے فرمایا : میں اس کو درست تصور نہیں کرتا۔ اسے اسی طرح لکھنا چاہیے جیسے [اصطلاح سلف میں] کاتبوں نے لکھا تھا (البرہان، ۱ : ۳۷۹ : الاتقان، ۲ : ۱۶۷)۔



۲۔ کلام کی تفسیر اسی زبان میں جس میں وہ کلام وارد ہوا ہے۔ اسی بنا پر حضرت ابن عباس کو ترجمان القرآن کہا جاتا ہے (الزمخشری: اساس البلاغة)۔

۳۔ کسی دوسری زبان میں کلام کی تفسیر و توضیح کرنا (قاموس و لسان العرب)۔  
مفسر ابن کثیر کہتے ہیں کہ لفظ ترجمہ کے معنی عربی زبان کی توضیح و تبیین کے ہیں خواہ اسی زبان میں ہو یا کسی اور میں (ابن کثیر و البغوی)۔

۴۔ کلام کو ایک زبان سے دوسری میں منتقل کرنا (لسان العرب)۔

عرف عام میں ترجمہ کے لفظ سے چوتھے معنی مراد ہیں۔ گویا ترجمہ کا مفہوم یہ ہوا کہ ایک زبان میں جو کلام وارد ہوا ہے اس کے معنی و مفہوم کو دوسری زبان میں اس طرح ادا کر دیا جائے کہ اس کے معانی و مقاصد میں فرق نہ آئے ہائے۔ اس عرفی معنی کے اعتبار سے ترجمہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) حرفی [لفظی] ترجمہ: اس ترجمے سے مراد یہ ہے کہ اصل کلام کی نظم و ترتیب کو بحال رکھتے ہوئے ایک لفظ کی جگہ دوسرا مترادف لفظ رکھ دیا جائے۔ اس کو لفظی ترجمہ اور مساوی ترجمہ بھی کہتے ہیں: (۲) تفسیری ترجمہ: اس ترجمے میں اصل کلام کی نظم و ترتیب کو پیش نظر نہیں رکھا جاتا۔ اس میں صرف یہ بات ضروری ہوتی ہے کہ کلام کے معانی و مقاصد پوری طرح دوسری زبان میں منتقل ہو جائیں۔ اس کو معنوی ترجمہ بھی کہا جاتا ہے۔ (الزرقانی: مناہل العرفان، مطبوعہ قاہرہ، ۲: ۸)۔

ترجمہ و تفسیر میں فرق: علما نے ترجمہ و تفسیر میں حسب ذیل فرق بیان کیا ہے:  
۱۔ ترجمے کے الفاظ مستقل ہوتے ہیں اور

ہوا۔ یہ جان کر حجاج نے اپنے کاتبوں کو حکم دیا کہ باہم مشابہ الفاظ پر علامات مقرر کر دیں تاکہ ان کو پہچانا جاسکے۔ کہا جاتا ہے کہ نصر بن عاصم نے اور بقول بعض یحییٰ بن یعمر نے قرآن مجید پر نقطے لگائے۔ تاہم غلطی کے امکانات موجود تھے۔ اس لیے اعراب لگانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ ابوالاسود الدؤلی نے حضرت علیؓ کے ایما پر قرآن مجید پر اعراب لگائے (کشف الظنون، عمود ۷۱۲)۔

تصانیف: پہلی صدی ہجری میں نقط مصاحف پر سب سے پہلے کبار تابعین میں سے قاضی بصرہ ابوالاسود الدؤلی (م ۶۹ھ) نے جن سے ارباب سنن نے روایت کی ہے ایک مختصر رسالہ لکھا جس کا تذکرہ مشہور قاری ابو عمرو الدانی (م ۴۴۴ھ) نے کتاب المحکم میں کیا ہے (المحکم فی نقط المصحف، ص ۴)۔ دوسری صدی ہجری میں اس موضوع پر امام لغت خلیل بن احمد بصری (م ۲۰۱ھ) نے قلم اٹھایا۔ یہی وجہ ہے کہ ابن الندیم نے کتاب الفہرست میں نقط مصاحف پر کتابیں گناتے ہوئے نصوص کا سرفہرست ذکر کیا ہے۔ (الفہرست، مطبوعہ قاہرہ، ص ۹۵)۔ قاری ابو عمرو الدانی نے خلیل بن احمد کو ابوالاسود کے بعد اولین مصنف قرار دیا ہے (المحکم، ص ۹)۔

دوسری صدی ہجری کے اوائل میں قرآن مجید کے خاص خاص مباحث پر جداگانہ اور مستقل تصانیف کا سلسلہ شروع ہوا اور ہر موضوع پر بلند پایہ ائمہ فن نے داد تحقیق دی۔

ترجمہ: ترجمہ کا مادہ ت ر ج م ہے۔ یہ رباعی مجرد کا مصدر ہے اور عربی میں چار معانی کے لیے مستعمل ہے:

۱۔ کلام کو ایسے شخص تک پہنچانا جس تک وہ نہ پہنچ سکا ہو۔



ترجمے کی قراءت کا شرعی حکم : اس ضمن میں فقہاء کے اقوال حسب ذیل ہیں :

شوائع کا مسلک : ۱ - صاحب المجموع (۳ : ۳۷۹) فرماتے ہیں کہ شافعیہ کے نزدیک قرآن مجید کی قراءت عربی کے سوا کسی دوسری زبان میں جائز نہیں - قطع نظر اس سے کہ وہ شخص عربی پر قادر ہو یا عاجز، نیز یہ کہ حالت نماز میں ہو یا خارج از نماز۔ اگر نماز کی حالت میں قرآن مجید کے بجائے اس کا ترجمہ پڑھے تو اس کی نماز صحیح نہیں خواہ اس کی قراءت اچھی ہو یا نہ ہو۔ جمہور علما کا نظریہ یہی ہے - امام مالک و احمد بن حنبل و ابو داؤد اسی کے قائل ہیں۔

۲ - الزرکشی البحر المحیط میں لکھتے ہیں کہ قرآن کا فارسی یا کسی دوسری زبان میں ترجمہ کرنا درست نہیں - قرآن کی قراءت اسی انداز پر کی جائے جس سے اس کا اعجاز برقرار رہے - اس میں شبہ نہیں کہ ترجمے میں اعجاز باقی نہیں رہتا اور عربی کے سوا دوسری زبانوں میں وہ بات نہیں پائی جاتی جو عربی کی خصوصیت ہے ۔

۳ - ترشیح المستفیدین (۱ : ۵۲) کے حاشیے میں مذکور ہے کہ جو شخص سورۃ الفاتحہ نہ جانتا ہو اس کو ترجمہ پڑھنے کی اجازت نہیں - اس لیے کہ قرآن مجید میں فرمایا اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا (۱۲ : یوسف)، یعنی ہم نے قرآن کو عربی میں اتارا ہے۔

ظاہر ہے کہ عجمی کلام [تو درکنار کوئی عربی کلام بھی "قرآنًا عَرَبِيًّا" کا ہم سطح ہو سکتا ہی نہیں کسی زبان میں ترجمہ قرآن اصل قرآن کے درجے پر کیسے آ سکتا ہے - بھریہ بھی ہے کہ قرآن مجید کو اس کے اصل الفاظ میں پڑھنا بھی عبادت ہے غرض ترجمہ یوں بھی برابر نہیں سمجھا جا سکتا]۔

۴ - السيوطي الاتقان میں لکھتے ہیں : قرآن

اصل کی جگہ لے کر اس کے قائم مقام بن جاتے ہیں - بخلاف ازیں تفسیر میں یہ بات نہیں ہوتی - تفسیر ہمیشہ اصل کلام کے ساتھ مربوط و متصل ہوتی ہے، مثلاً مفرد یا مرکب کلمات کو لایا جاتا ہے اور اس کے ساتھ ہی اس کی تفسیر کو یوں بیان کر دیا جاتا ہے کہ وہ اصل کلام کے ساتھ یوں ملی ہوئی ہوتی ہے جیسے مبتدا خبر کے ساتھ - پھر اس کے بعد کسی اور مفرد یا مرکب کلمے کو لا کر اس کی تفسیر کی جاتی ہے علیٰ هذا القیاس - اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اگر تفسیر کو اصل کلام سے الگ کر دیا جائے تو کلام لغو ہو جاتا ہے ۔

۲ - ترجمے میں شرح و تفصیل کی گنجائش نہیں ہوتی جب کہ تفسیر میں یہ ضروری ہے - اس لیے کہ ترجمہ اصل کے بالکل مطابق ہوتا ہے اور اس میں اصل کلام سے کمی بیشی نہیں ہوتی، حتیٰ کہ اگر اصل کلام میں غلطی ہو تو یہ ترجمے میں بھی باقی رہے گی، مگر تفسیر میں یہ بات نہیں پائی جاتی ۔

۳ - ترجمے میں اصل کلام کے تمام معانی و مقاصد کو برقرار رکھا جاتا ہے برخلاف تفسیر کے - تفسیر میں صرف ایضاح کلام مقصود ہوتا ہے خواہ بطریق اجمال ہو یا تفصیل ۔

۴ - ترجمہ اس دعوے کو متضمن ہوتا ہے کہ مترجم نے جن معانی و مقاصد کو اصل کلام سے نقل کیا ہے ان پر اطمینان کا اظہار کیا جا سکتا ہے اور صاحب الاصل کے پیش نظر بھی وہی مقاصد تھے - بخلاف ازیں تفسیر اس بات سے عاری ہوتی ہے - مفسر کا ہے ان پر مطمئن ہوتا ہے اور گا ہے نہیں - بلکہ بعض اوقات وہ اپنے علم و نظر کی کوتاہی کا اعتراف کرتا ہے - چنانچہ اکثر مفسرین متشابہات کے معنی و مفہوم کے بارے میں اپنی لاعلمی کا اعتراف کرتے ہیں (مناہل العرفان، ۲ : ۱۰ تا ۱۲)۔



ترجمہ کر کے کسی اور زبان میں دانستہ پڑھے، یا عربی الفاظ میں پڑھے مگر وہ قرآن کے الفاظ نہ ہوں، یا دانستہ طور پر کسی کلمے کو آگے پیچھے کر دے تو اس کی نماز باطل ہو گی اور وہ شخص فاسق ہے (ابن حزم: المحلی، ۳: ۲۵۴)۔

حنفیہ کا نقطہ نگاہ: اس بات پر ائمہ کا اجماع ہے کہ نماز سے باہر قرآن کریم کی قراءت عربی کے سوا کسی دوسری زبان میں جائز نہیں۔ ایسا کرنے والے کو سختی سے روکا جائے، اس لیے کہ یہ قراءت قرآن میں تصرف ہے جس سے اس کا اعجاز برقرار نہیں رہتا۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ اگر کوئی شخص نماز عربی کے سوا کسی دوسری زبان میں پڑھے اور وہ عربی پر قادر بھی ہو تو امام ابوحنیفہؒ پہلے اس قراءت کو جائز تصور کیا کرتے تھے، مگر بعد ازاں اس مسلک سے رجوع کر لیا۔ ان کا آخری قول یہ ہے کہ جو شخص عربی قراءت پر قادر ہو عربی قراءت اس پر فرض ہے اور کسی دوسری زبان میں پڑھنے سے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ امام ابوحنیفہؒ کے قدیم مسلک سے رجوع کی روایت نوح بن مریم، علی بن الجعد اور ابوبکر رازی جیسے اکابر احناف سے منقول ہے۔ (مناہل العرفان، ۲: ۵۹) امام غزالی کا نقطہ نظر اس ضمن میں حسب ذیل ہے: عالم شخص کے لیے حدیث نبوی کی روایت بالمعنی جائز ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ عجمیوں کے لیے شرعی مسائل کی توضیح ان کی زبان میں جائز ہے اور اس پر علما کا اجماع منعقد ہو چکا ہے۔ جب عربی کے الفاظ کو ان کے مترادف عجمی الفاظ میں تبدیل کیا جا سکتا ہے تو پھر عربی کے الفاظ کو ان کے ہم معنی عربی الفاظ میں تبدیل کرنا کیوں کر جائز نہیں؟ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بھیجے ہوئے داعی و مبلغ دیگر ممالک میں حضور کے دیے ہوئے احکام و اوامر کو

کی قراءت بالمعنی جائز نہیں۔ اس لیے کہ جبریلؑ قرآن کو اصلی الفاظ، یعنی عربی میں ادا کرتے تھے۔ ان کو اس بات کی اجازت نہ تھی کہ قرآن کے معنی و مفہوم کو دوسری زبان میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچا دیتے (حوالوں کے لیے دیکھیے مناهل العرفان، ۲: ۵۶ تا ۵۷)۔

مالکیہ کا مسلک: مالکیہ کے نزدیک قرآن مجید کی قراءت عربی کے سوا کسی دوسری زبان میں جائز نہیں، حتیٰ کہ نماز میں تکبیر بھی کسی اور زبان میں نہیں کہی جا سکتی اور نہ عربی کے مترادف الفاظ ہی میں اس کو ادا کیا جا سکتا ہے۔ اگر عربی میں سورۃ الفاتحہ نہ پڑھ سکتا ہو تو اس شخص کی اقتداء کرے جو اس کے پڑھنے پر قادر ہو۔ المدونہ میں ہے کہ میں نے ابن القاسم سے پوچھا کہ اگر کوئی شخص عربی نہ جانتا ہو اور وہ نماز عجمی زبان میں پڑھنا شروع کرے تو امام مالک کا فتویٰ اس کے بارے میں کیا ہے؟ موصوف نے جواب دیا کہ امام مالک سے دریافت کیا گیا تھا کہ اگر کوئی شخص عجمی زبان میں حلف اٹھائے تو اس کا شرعی حکم کیا ہے؟ انہوں نے اسے ناپسند فرمایا اور کہا کیا وہ قرآن نہیں پڑھتا؟ کیا وہ نماز نہیں ادا کرتا؟ یعنی انہوں نے اس کو ناپسند فرمایا (مناہل العرفان، بحوالہ حاشیۃ الدسوقی علی الدرر، ۱: ۲۳۲ تا ۲۳۶؛ نیز المدونہ، ۱: ۶۲۰)۔

حنابلہ کا موقف: حنابلہ کے نزدیک عربی کے سوا کسی دوسری زبان میں قراءت جائز نہیں۔ خواہ وہ شخص عربی جانتا ہو یا نہ جانتا ہو۔ اگر نہ جانتا ہو تو اسے عربی زبان سیکھنی چاہیے۔ اگر قدرت کے باوجود عربی نہ سیکھے تو اس کی نماز درست نہیں (المغنی، ۱: ۵۲۶)۔

ابن حزم فرماتے ہیں: ”جو شخص سورۃ الفاتحہ یا اس کا کچھ حصہ یا قرآن کا کوئی جزو



چکے ہیں - چینی زبان میں چار ترجمے، تین لاطینی میں، دو پشتو میں اور ایک جاوی زبان میں شائع ہو چکے ہیں (مناہل العرفان، ج ۲، ص ۳) - اردو زبان میں بکثرت ترجمے شائع ہو چکے ہیں، چونکہ ان کی تفصیل اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، ج ۶ میں بذیل مادہ تفسیر آچکی ہے، اس لیے ہم ان کا اعادہ نہیں کرتے۔

۶ - اعجاز القرآن: قرآن کریم نے فصاحت عرب کو دعوتِ مقابلہ دی تھی - اس چیلنج کو دے ہوئے عرصہ دراز گزر گیا مگر کسی کو اس کے قبول کرنے کی جرأت نہ ہوئی - بلکہ کفار نے اپنے عجز و تقصیر کا اعتراف کر لیا - البتہ اس امر میں اختلاف ہے کہ قرآن کے وجوہ اعجاز کیا ہیں - اکثر علما کے نزدیک قرآن مجید اپنی قوتِ بحث، اپنی الفاظ کی فصاحت، اپنے حسنِ نظم، اپنے ایجاز، اپنی ترتیب عجیب اور اپنے نادر طرز و انداز کے لحاظ سے معجز ہے - قرآن مجید بلاغت کے اس مرتبے پر فائز ہے کہ اس کی نظیر لانا استطاعت بشری سے خارج ہے۔ اعجاز القرآن پر ایک مفصل بحث پہلے گزر چکی ہے۔

اسلوب القرآن: مصطفیٰ صادق بن عبدالرزاق الرافعی (م ۱۳۵۶ھ) اپنی کتاب اعجاز القرآن میں بعنوان اسلوب القرآن لکھتے ہیں:

”یہ اسلوبِ قرآنی ایسا ہے جو تمام کلام عرب میں سرمایۂ افتخار ہے - جس کا کوئی عنصر بھی ایسا نہیں جو معجزہ نہ ہو اور قرآن کے علاوہ عربوں کے کلام کا اسلوب نا ممکن ہے کہ معجزہ ثابت ہو سکے - اسی اسلوب کلام نے عربوں کو اس کے مقابلہ و معارضہ کی ہر کوشش میں ناکام رکھا اور وہ اس پر کوئی حرف گیری نہ کر سکے - اس طرح ان پر خود انہیں کے اندر سے حجت و دلیل قائم کی اور انہیں بے دست و پا بنا کر رکھ دیا“۔

لوگوں کی زبان میں بیان کیا کرتے تھے اس لیے کہ اصل مقصود معنی و مفہوم کا سمجھنا اور اس کو لوگوں تک پہنچانا ہے - اس کو تشہد و تکبیر پر قیاس نہیں کیا جا سکتا، کیونکہ ان کے الفاظ عبادت ہیں (الغزالی: المستصفی، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۱۶۹)، مگر نماز میں ترجمہ قرآن کی قرات کی اجازت امام غزالی بھی نہیں دیتے - فرماتے ہیں: ”سورة الفاتحة کا ترجمہ اس کا قائم مقام نہیں بن سکتا - جو شخص عربی پر قادر نہ ہو اس کے لیے بھی ترجمہ کافی نہیں“ (الوجیز، ص ۲۶ تا ۲۷) - دوسری جگہ لکھتے ہیں: ”اللہ تعالیٰ کے اسما و صفات اور متشابہ احادیث کو جوں کا توں رہنے دینا چاہیے - ان کو اور قرآنی الفاظ کو عربی کے سوا دوسری زبانوں میں ادا کرنا جائز نہیں“ (الغزالی: إلیام العوام، ص ۱۴ تا ۱۷)۔

عصرِ حاضر میں قرآن مجید کے دوسری زبانوں میں ترجمہ کرنے کے جواز پر علما کا تقریباً اتفاق ہے، مگر اس میں حد درجہ احتیاط کی ضرورت ہے - اس لیے کہ قرآن کریم کے ترجمے بدنیتی اور اسلام دشمنی کے نقطہ نگاہ سے بھی کیے جانے لگے ہیں - چند غیر ملکی ترجموں کو مثال کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے - اور پھر یہ بھی ہے کہ ترجمہ کرنے والے زبان عربی سے بھی پوری طرح واقف نہیں ہوتے۔

قرآن عزیز کے تراجم: بقول الزرقانی صاحب مناہل العرفان مشرقی و مغربی زبانوں میں قرآن عزیز کے ایک سو بیس تراجم پینتیس زبانوں میں ہو چکے ہیں - بعض تراجم کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ ان کے متعدد ایڈیشن نکل چکے ہیں، مثلاً جارج سیل کے انگریزی ترجمے کے چونتیس ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں - ان میں سے انگریزی، جرمنی، فرانسیسی اور اطالوی ترجمے خصوصی طور پر کثیر الاشاعت ہیں - فارسی اور ترکی میں پانچ پانچ ترجمے چھپ



عربی زبان و ادب پر قرآنی بلاغت کے اثرات: قرآن مجید کو عربوں کی زندگی میں مختلف پہلوؤں سے بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ اسلام کے بعد محض تشریعی حیثیت ہی سے نہیں بلکہ قرآن مجید ان کی زبان، ادب اور ذہنی رجحانات کا بھی محور بن گیا۔ عربی زبان و لغت کی تدوین، اشعار کی تحقیق و تلاش، اسالیب بیان کے ارتقا اور مختلف فنونِ ادب کے پروان چڑھنے میں قرآن مجید ہی سب سے بڑا محرک تھا۔ قرآن مجید کے محاسنِ زبان پر بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں۔ علما نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قرآن مجید کے اعجاز کا اصل مظہر اس کی زبان اور بلاغت ہے۔ اس سے عربی تنقید کو بہت فائدہ پہنچا۔ علما نے نہ صرف قرآن مجید ہی کی زبان سے وقیع اور فنی بحثیں کی ہیں بلکہ وہ عربوں کی عام زبان، اسالیب بیان، عربوں کی روایات نحو، علم بدیع، علم بیان، علم معانی اور لغت وغیرہ کے دقیق مسائل کو بھی زیر بحث لائے ہیں۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ قرآن فہمی کے لیے عربی علوم و فنون کا عمیق مطالعہ درکار ہے۔ حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ کا خیال ہے کہ جب تک عرب قبل از اسلام کی شاعری کا تحقیقی مطالعہ نہ ہو اور عربی بلاغت پر نظر نہ ہو اس وقت تک کما حقہ، فہم قرآن ممکن نہیں (حمید الدین فراہی: نظام القرآن کا مقدمہ از سید سلیمان ندوی)۔

قرآن مجید اور عربی تنقید دونوں میں بہت قریبی تعلق ہے۔ جن لوگوں نے قرآن مجید کی زبان اور اسلوب بیان پر کتابیں تصنیف کی ہیں وہ سب کے سب نقادانِ ادب تھے۔ تیسری صدی ہجری میں عربی تنقید سے متعلق بہت سی کتابیں تصنیف کی گئیں۔ اس سے قبل کی کوئی کتاب موجود نہیں تھی۔ اسی دور سے نقادانِ عرب نے قرآن مجید کی جانب

بھی توجہ کی۔ مشہور نحوی الفراء (م ۲۰۷) نے ایک کتاب معانی القرآن کے نام سے لکھی۔ ابو عبیدہ (م ۲۰۹) نے مجاز القرآن تصنیف کی۔ تیسری صدی کے مشہور نقاد ابن قتیبہ (م ۲۷۶) نے مشکل القرآن لکھی۔ ابن قتیبہ مشکل القرآن میں لکھتے ہیں کہ قرآن کی عظمت کا عرفان اسی کو ہو سکتا ہے جس کی نظر میں وسعت ہو، جس کا علم عمیق ہو اور وہ عربوں کے مختلف اسالیب بیان و مکاتبِ فکر سے واقف ہو (زغلول سلام: اثر القرآن فی تطور النقد الادبی، مطبوعہ قاہرہ، ص ۱)۔

اعجاز القرآن کے موضوع پر چند اہم قدیم و جدید تصانیف کا ذکر پہلے آچکا ہے۔

۷۔ اعراب القرآن (علوم لسانیہ): اعراب القرآن سے مراد وہ علم ہے جس میں قرآنی الفاظ کی صرفی و نحوی حیثیت سے بحث کی جاتی ہے۔ اگرچہ لفظ اعراب کا تعلق کسی کلمے کے آخری حرف کی حرکت کے ساتھ ہوتا ہے، مگر اس کے مفہوم میں وسعت پیدا کر کے علم الاشتقاق (علم الصرف) کو بھی اس میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ اس علم کا فائدہ معنی کی پہچان ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اعراب ہی معانی کو ممیز کرتا اور متکلم کی غرض و غایت کو واضح کرتا ہے۔ ابو عبیدہ نے اپنی کتاب فضائل میں حضرت عمرؓ بن الخطاب سے روایت کی ہے کہ تم لوگ جس طرح قرآن مجید کو سیکھتے ہو اسی طرح لحن (لب و لہجہ اور صحت تلفظ) اور فرائض و سنن کو بھی سیکھو (الاتقان، ۱: ۱۸۰)۔

السیوطی فرماتے ہیں کہ جو شخص کتاب اللہ کا مطالعہ کرتا ہے اور اس کے اسرار و حکم سے آگاہ ہونے کا خواہاں ہے، اس پر لازم ہے کہ وہ ہر لفظ کے صیغے اور اس کے موقع و محل پر بھی غور کرے، یعنی دیکھے کہ مبتدا ہے یا خبر، ناسخ ہے یا مفعول اور مبادی کلام میں سے ہے یا کسی سابقہ



(۳۰۱ تا ۳۰۸)۔

علم الاشتقاق : اس کو علم الصرف بھی کہتے ہیں۔ اس علم کے ذریعے یہ بات معلوم کی جاتی ہے کہ مصدری معنی سے مختلف و متعدد معانی کس طرح بھوٹتے ہیں۔ بقول امام زرکشی کسی زبان کے جاننے میں صرف کی ضرورت نحو سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اس لیے کہ علم الصرف میں کسی کلمے کی ذات پر نظر کی جاتی ہے اور نحو میں اس کے عوارض پر۔ مفسر کے لیے یہ علم از بس ناگزیر ہے (البرہان، ۱ : ۲۹۷)۔

ابن الفارس کہتے ہیں کہ جو شخص علم الصرف سے محروم ہے وہ عظیم شے سے محروم ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ لفظ ”وجد“ ایک مبہم کلمہ ہے۔ جب علم الصرف کی رو سے ہم اس کو مختلف شکلوں میں تبدیل کریں گے تو اس کے معنی واضح ہو جائیں گے، چنانچہ جب اس سے مال کے معنی مقصود ہوں تو ”وجدًا“ کہیں گے کم شدہ چیز کے پا لینے کو ”وجدانًا“ سے تعبیر کریں گے۔ اگر اس سے غصب کے معنی مراد ہوں تو ”موجدۃ“ کہیں گے۔ غم کے معنی مقصود ہوں تو ”وجدًا“ بولیں گے۔ قرآن مجید میں ایک جگہ فرمایا وَ اَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا (۲۷ [الجن] : ۱۵)، یعنی ظالم لوگ جہنم کا ایندھن بنیں گے؛ دوسری جگہ فرمایا : ”وَ اَقْسَطُوا اِنَّ اللّٰهَ يَجِبُ الْمُقْسِطِينَ“ (۴۹ [الحجرت] : ۹)، یعنی انصاف کیجیے بے شک اللہ انصاف کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔

پہلی آیت میں قسط ثلاثی مجرد سے تھا، وہاں اس سے ظلم کے معنی مراد لیے گئے۔ دوسری آیت میں اقساط باب افعال (ثلاثی مزید) ہے، وہاں انصاف کا مفہوم مراد لیا گیا، دیکھیے تصریف کی بنا پر لفظ کا مفہوم ظلم سے عدل میں تبدیل ہو گیا (البرہان، ۱ : ۲۹۸)۔

سوال کا جواب۔ اسی طرح دوسری باتوں کو معلوم کرنے کی کوشش کریں۔ ایسے شخص پر چند امور کو پیش نظر رکھنا واجب ہے :

(۱)۔ اس پر فرض ہے کہ جس کلمے کو وہ اعراب دینا چاہتا ہے پہلے اس کے معنی سمجھ لے۔ اس لیے سورتوں کے فواتح (شروع کے الفاظ) پر اعراب دینا جائز نہیں کیونکہ ان کے معنی معلوم نہیں، بنا پر یہ علما کا بیان ہے کہ آیت کریمہ ”سَبْعًا مِّنَ الثَّانِي“ (۱۵ [الحجر] : ۸۷) میں اگر الثانی سے قرآن مجید مراد ہے تو ”مِنَ“ تبعیض کے لیے ہے اور اگر اس سے سورۃ الفاتحہ مقصود ہو تو ”مِنَ“ بیان جنس کے لیے آیا ہے۔ اسی طرح ”غَنَاءٌ اَحْوٰی“ (۸۷ [الاعلیٰ] : ۵) میں ”اَحْوٰی“ سے اگر خشکی کے باعث سیاہ شدہ چیز مراد ہے تو یہ ”غَنَاءٌ“ کی صفت ہے اور اگر سبزی کی شدت سے سیاہی مائل ہو جانا مراد ہے تو ”المرعی“ کا حال ہے۔

۲۔ نحوی قواعد کی رعایت رکھنا بھی ضروری ہے۔ بسا اوقات متکلم کسی صحیح وجہ کو پیش نظر رکھتا ہے مگر یہ نہیں دیکھتا کہ آیا وہ نحوی قاعدے کے مطابق بھی ہے یا نہیں اور اس طرح وہ غلطی کر جاتا ہے۔ اس قسم کی مثالوں میں سے آیت کریمہ ”وَتَمُودٌ نَّمَا اَبْقٰی“ (۵۳ [النجم] : ۵۱) بھی ہے۔ بعض لوگوں نے ”تَمُودٌ“ کو مفعول مقدم قرار دیا ہے، مگر یہ بات اس لیے غلط ہے کہ ما نافیہ صدر کلام میں آتا ہے لہذا اس کا ما بعد اس کے ما قبل میں عمل نہیں کرتا۔ یہاں ”تَمُودٌ“ کے منصوب ہونے کی وجہ اس کا ”عَادٌ“ پر معطوف ہونا ہے۔

السیوطی نے اس ضمن میں نہایت مفید باتیں لکھی ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے الاتقان، مطبوعہ قاہرہ، ۱ : ۱۸۱؛ نیز الزرکشی : البرہان، ۱ :



قرآن مجید میں ارشاد ہے :  
يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ اُنَاسٍ بِاِسْمِهِمْ  
([بنی اسرائیل: ۷۱])، یعنی جس دن ہم لوگوں کو  
ان کے پیشواؤں کے ساتھ بلائیں گے۔

الزمخشری لکھتے ہیں کہ بعض علم الصرف سے  
جاہل لوگوں نے اس آیت کی عجیب تفسیر کی ہے۔  
ان کے نزدیک اس آیت میں امام کا لفظ ام (ماں) کی  
جمع ہے، بنا بریں اس آیت کے معنی یہ ہیں کہ  
”جس روز ہم سب لوگوں کو ان کی ماؤں کے  
نام پر بلائیں گے“۔ بقول ان کے ماں کا نام لے کر  
بلانے میں یہ حکمت مضمحل ہے کہ حضرت عیسیٰ  
علیہ السلام اور حضرت حسنؑ و حسینؑ کی عظمت و  
شرف کو ظاہر کیا جائے، نیز یہ کہ اولاد الزنا رسوا  
نہ ہونے پائے۔ الزمخشری کہتے ہیں اس شخص کو  
اتنا بھی معلوم نہیں کہ ام کی جمع امام نہیں آتی۔  
یہ بات وہی شخص کہہ سکتا ہے جو علم الصرف  
اور لغة العرب سے نا آشنا ہو (الکشاف، ۱: ۵۵۳)۔

اعراب القرآن پر تصانیف : دوسری صدی  
ہجری میں قرآن مجید کے اعراب پر سب سے پہلے  
ابو عبیدہ معمر بن المثنیٰ (م ۵۲۱۰) نے کتاب  
لکھی۔ اس موضوع پر سب سے جامع کتاب ابو عبیدہ  
قاسم بن سلام (م ۵۲۲۴) کی ہے۔ حافظ ابوبکر  
احمد بن علی بغدادی (م ۵۴۶۳) لکھتے ہیں: ”ان  
اول من صنف فی ذالک من اهل اللغة  
ابو عبیدہ معمر بن المثنیٰ ثم قطرب بن  
المستنیر ثم الاخفش و صنف من الکوفیین  
الکسائی ثم الفراء فجاء ابو عبیدہ کتبہم  
واجاد فیہ الاثار و اسانیدھا و تفاسیر  
الصحابۃ و التابعین و النقاء“ (تاریخ بغداد،  
۱۲: ۴۰۵)۔ یعنی سب سے پہلے اعراب القرآن پر  
اہل لغت میں ابو عبیدہ معمر بن المثنیٰ نے کتاب  
تصنیف کی پھر قطرب بن المستنیر اور پھر الاخفش نے

کتابیں لکھیں اور کوفیوں میں سے الکسائی نے اور  
پھر الفراء نے کتاب لکھی۔ ابو عبیدہ قاسم بن سلام نے  
ان کی کتابوں کو جمع کر دیا۔ اس میں آثار ان کی  
اسانید اور صحابہ و تابعین اور فقہاء کی تفاسیر مذکور  
ہیں۔ اس موضوع پر، ابو عبدالرحمن یونس ضبی  
(م ۵۱۸۲) اور شیخ علی رواسی نے بھی کتابیں  
لکھی تھیں۔ ابو عبیدہ معمر بن المثنیٰ کی کتاب  
مجاز القرآن کے متعلق السیوطی نے تصریح کی ہے  
کہ وہ غریب القرآن پر ہے (بغیۃ الوعاة،  
ص ۲۹۵)۔ مجاز القرآن کی جلد اول ۵۱۳۷۴ میں  
قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔ امام لغت الفراء کی کتاب  
معانی القرآن جو دراصل اعراب القرآن کے موضوع  
سے متعلق ہے۔ اس کی پہلی جلد دارالکتب المصریہ  
قاہرہ سے ۵۱۳۷۴ میں شائع ہو گئی ہے۔  
اسی طرح حسین بن احمد المعروف بہ ابن خالوئہ  
(م ۵۳۷۰) کی کتاب اعراب ثلاثین سورۃ  
من القرآن العظیم بھی قاہرہ سے ۵۳۶۰ میں  
شائع ہو چکی ہے۔

تیسری صدی ہجری کے اوائل میں قرآن مجید  
کے مصادر اور جمع و تشیہ پر کام کا آغاز ہوا۔  
سب سے پہلے اس موضوع پر یحییٰ بن زیاد الفراء  
(م ۵۲۰۷) نے کتاب الجمع و التثنیۃ فی القرآن  
اور کتاب المصادر فی القرآن کے نام سے دو مستقل  
کتابیں تصنیف کیں (ابن النديم : الفهرست،  
ص ۱۰)۔ امام لغت ابو العباس محمد بن یزید  
المبرد (م ۵۲۸۵) نے ما اتفقت الفاظہ و اختلفت  
معانیہ من القرآن لکھی (الفہرست، ص ۵۵)۔  
ابو علی احمد بن جعفر الدینوری (م ۵۲۸۹) نے سب  
سے پہلے ضائر القرآن پر کتاب لکھی۔ یہ کتاب  
الفراء کی معانی القرآن سے مأخوذ ہے۔ شیخ ابوبکر  
محمد بن حسین الزبیدی (م ۵۳۷۹) کتاب طبقات  
النحویین واللغویین میں لکھتے ہیں: ”لہ کتاب



مختصر فی ضمائر القرآن استخراجہ من کتاب المعانی للمفراء“ (طبقات النحویین واللفویین، قاہرہ ۱۹۵۴ء، ص ۲۳۴)، یعنی موصوف کا ضمائر القرآن میں ایک مختصر رسالہ ہے جو المفراء کی کتاب المعانی سے مأخوذ ہے۔ اس موضوع پر دیگر تصانیف کے لیے دیکھیے کشف الظنون، ج ۱، کالم ۱۲۲ - ۱۲۳؛ نیز ابن الندیم: الفہرست، ص ۵۷ تا ۶۴؛ الزرکشی: البرہان، ۱: ۳۰۱۔

۸۔ غریب القرآن: قرآن مجید کے قلیل الاستعمال اور نادر الفاظ کی شرح و توضیح کے لیے یہ علم معرض وجود میں آیا۔ الزرکشی کہتے ہیں کہ مفسر کے لیے اس علم سے آگاہ ہونا ضروری ہے ورنہ اسے تفسیر کی جسارت نہیں کرنا چاہیے۔ یحییٰ بن نضله مدینی کہتے ہیں کہ میں نے امام مالک بن انس کو یہ کہتے سنا ”کہ میرے پاس جو ایسا شخص لایا جائے گا جو لغت عرب سے بے بہرہ ہونے کے باوجود قرآن مجید کی تفسیر کرتا ہوگا تو میں اسے سزا دوں گا“۔ مجاہد کہتے ہیں ”جو شخص لغت عرب نہیں جانتا اس کے لیے کتاب الہی کے مطالب پر گفتگو کرنا جائز نہیں (البرہان، ۱: ۲۹۳)۔ ابو عبیدہ نے کتاب الفضائل میں ابراہیم التیمی سے روایت کی ہے کہ حضرت ابوبکر صدیقؓ سے آیت وَفَاكِهَةٌ وَاَبَا (۸۰ [عبس] ۳۱) کے معنی دریافت کیے گئے تو انہوں نے کہا میں کس آسمان کے نیچے اور کس زمین کے اوپر رہ سکوں گا اگر میں کتاب اللہ میں ایسی بات کہوں جسے میں نہیں جانتا۔ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ مجھ کو ”فاطیر السموت“ کے معنی معلوم نہ تھے، میرے پاس دو اعرابی آئے، یہ دونوں ایک کنویں کے بارے میں جھگڑ رہے تھے، ان میں سے ایک نے کہا: ”اَنَا فَطَرْتُهَا“ (الاتقان، ۱: ۱۱۵)، یعنی میں نے اس کو کھودنا شروع کیا تھا۔

السیوطی الاتقان (۱: ۱۲۰) میں ذکر کرتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت ابن عباسؓ کعبے کے صحن میں فروکش تھے اور لوگ ان سے تفسیر قرآن کے بارے میں سوالات کر رہے تھے۔ یہ دیکھ کر نافع بن أزرع خارجی نے نجدہ بن عوف سے کہا آؤ ہم بھی ان سے چند باتیں دریافت کریں، چنانچہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے لگا ہم آپ سے چند آیات کی تفسیر پوچھنا چاہتے ہیں۔ آپ ان کی تفسیر کیجیے اور کلام عرب سے استشہاد کیجیے۔ فرمایا: جو چاہو پوچھو۔ نافع نے کہا: آیت قرآنی عَنْ الیَمِینِ وَ عَنْ الشِّمَالِ عَزِیزِ (۷ [المعارج]: ۳۷) میں عزین سے کیا مراد ہے؟ حضرت ابن عباسؓ نے کہا دوستوں کے حلقوں کو عزین کہتے ہیں۔ نافع نے پوچھا لغت عرب میں اس کی مثال موجود ہے؟ ابن عباسؓ نے عبید بن ابرص کا یہ شعر پڑھا۔

فَجَاؤَا بِنَهْرٍ عَوْنِ الْیَمِیْنِ حَتَّى  
یَكُونُوا حَوْلَ مَنْبَرِهِ عَزِیزِ

(الزرکشی: البرہان، ۱: ۲۹۳ بحوالہ الاتقان، ۱: ۱۲۰)، یعنی وہ اس کی طرف بھاگتے ہوئے آتے ہیں اور اس کے منبر کے گرد حلقے بنا لیتے ہیں۔

ابن الانباری اپنی کتاب الوقف والابتداء میں اس واقعے کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ قرآنی الفاظ کی شرح و توضیح کے سلسلے میں اشعار العرب سے احتجاج کرنا درست ہے اور جو لوگ علمائے نحو کے احتجاج بالشعر کو پسند نہیں کرتے ان کا قول باطل ہے۔ علمائے نحو اشعار کو قرآن مجید کی اصل قرار نہیں دیتے۔ ان کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ قرآن مجید کے الفاظ غریبہ کی تشریح عربی اشعار کی روشنی میں کی جائے۔ قرآن مجید میں فرمایا: اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِیًّا (۱۲ [یوسف]: ۲)، یعنی ہم نے اس کو عربی قرآن بنا کر اتارا ہے۔ ابن عباسؓ کا قول ہے کہ ”الشعر دیوان العرب“



جب قرآن مجید کا کوئی لفظ عربوں کی سمجھ میں نہ آتا تو وہ اپنے دیوان (اشعار) کی طرف رجوع کرتے۔ الزرکشی کہتے ہیں کہ تفسیر قرآن کا معاملہ نہایت خطرناک ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر علمائے سلف اس سے احتراز کرتے تھے کہ مبادا ان سے غلطی سرزد ہو جائے۔ اصمعی امام لغت ہونے کے باوجود غریب القرآن کی تفسیر نہیں کرتے تھے۔ ایک دفعہ ان سے آیت قرآنی "قَدْ شَفَّفَهَا حُبًّا" (۱۲ [یوسف: ۳۰] کے معنی دریافت کیے گئے تو خاموش رہے۔ صرف اتنا کہا کہ یہ قرآنی آیت ہے۔

الزرکشی کہتے ہیں جو شخص حقائق لغت کا راز دان نہیں وہ تفسیر قرآن سے احتراز کرے۔ معمولی لغت دانی سے کام نہیں چل سکتا۔ اس لیے کہ بعض اوقات ایک لفظ کثیر المعانی ہوتا ہے۔ اور اس شخص کو اس لفظ کے صرف ایک معنی معلوم ہوتے ہیں جب کہ مراد و مقصود دوسرے معنی ہیں۔ غریب القرآن کا پتا علم لغت سے چلتا ہے۔ مفسر کے لیے ضروری ہے کہ اسما و افعال اور حروف کا تفصیلی علم حاصل کرے۔ حروف چونکہ کم ہیں اس لیے علمائے نحو نے ان کے معانی اپنی کتابوں میں بیان کر دیے ہیں، لیکن اسما و افعال کے لیے کتب لغت کا مطالعہ ضروری ہے (البرہان، ۱: ۲۹۵، الاتقان، ۱: ۱۱۵)۔

غریب القرآن کے موضوع پر تصانیف: دوسری صدی ہجری کے اوائل میں ابان بن تغلب کوفی (م ۵۱۳۱) نے غریب القرآن کے نام سے کتاب تصنیف کی۔ بعد ازاں متعدد ائمہ لغت نے اس موضوع پر کتابیں لکھیں، لیکن اس موضوع پر الفراء کے شاگرد ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن یحییٰ الیزیدی (م ۵۲۶۰) نے نہایت جامع کتاب تصنیف کی۔ اس میں قرآن مجید کے تمام غریب الفاظ کو یکجا کر دیا ہے۔ یہ کتاب چھ جلدوں میں ہے۔ اس کتاب کا

نسخہ جمال الدین القفطی (م ۵۶۴۶) کی نظر سے گزر چکا ہے (معجم الادباء، بار دوم، قاہرہ، ۱۹۲۳ء، ۱: ۳۵؛ السمعانی (م ۵۰۶۲): کتاب الانساب۔

اس موضوع پر ابن قتیبہ الدینوری (م ۵۲۶۷) کی غریب القرآن سید احمد صقر کی تعلیقات کے ساتھ قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔ غریب القرآن کے موضوع پر محمد عزیز السجستانی (م ۵۳۳۰) کی کتاب غریب القرآن سب سے مختصر تالیف ہے۔ یہ کتاب کئی بار قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔ یہ مختصر کتاب مصنف نے پندرہ سال کی محنت شاقہ سے تالیف کی تھی (الانباری (م ۵۵۷۵): نزہۃ الالباء، فی طبقات الادباء، قاہرہ ۱۲۹۴ھ، ص ۳۸۶)۔

برصغیر میں لغات القرآن پر بارہویں صدی ہجری میں شیخ محمد مراد بخاری کشمیری نے ایک جامع کتاب جامع المفردات لکھی جو ۱۱۳۱ھ میں مکمل ہوئی۔ اس کتاب میں ہر لفظ کے معنی عربی و فارسی اور ترکی تینوں زبانوں میں دیے گئے ہیں۔ یہ کتاب گیارہ سو تین صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کا فارسی رسم الخط میں ایک مخطوطہ (مکتوبہ ۱۱۶۹ھ) کتاب خانہ جامعۃ الازھر میں محفوظ ہے (فہرس المكتبة الازهرية، بار دوم، قاہرہ ۱۹۵۲ء، ۱: ۱۷۲)۔

پھر اس موضوع پر حمید الدین رامی نے عربی زبان میں مفردات القرآن لکھی۔ اردو زبان میں محمد عبدالرشید نعمانی نے لغات القرآن لکھی جو ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہو چکی ہے، مگر یہ کتاب تشنہ تکمیل ہے۔ امام راغب الاصفہانی کی مفردات القرآن بھی نہایت مفید کتاب ہے۔ اس موضوع پر دیگر تصانیف کے لیے دیکھیے (الزرکشی: البرہان، ۱: ۲۹۱ تا ۲۹۲؛ نیز کشف الظنون، ۲: ۱۲۰۷ تا ۱۲۰۸)۔

یہ وہ علوم تھے جو مسلمانوں نے قرآن مجید کا



رسوم ان کے انساب اور تاریخ ولادت و وفات وغیرہ امور معلوم کیے جاتے ہیں۔ اس علم کا موضوع گزشتہ اشخاص، مثلاً انبیا و اولیا، علما و حکماء، سفرا اور ملوک و سلاطین کے حالات و واقعات ہیں۔ اس کی غرض گزشتہ احوال سے آگاہی اور اس کا فائدہ ان حالات سے عبرت پذیری ہے (مفتاح السعادة از طاش کھری زادہ (م ۱۹۹۲)، ج ۱، ص ۲۰۴، مطبوعہ حیدرآباد دکن)۔

قرآن مجید میں چند واقعات اور مقامات کی طرف اشارے کیے گئے ہیں۔ چند قوموں اور حکومتوں کا ذکر آیا ہے۔ ان مقامات اور واقعات کی تحقیق نے مسلمانوں کو سیرت نبوی رقم کرنے کی ترغیب دی۔ سیرت النبیؐ سے سیرت صحابہ اور پھر عام سیرت نگاری شروع ہوئی۔ اسماء الرجال کا فن عالم وجود میں آیا۔ سیرت النبیؐ سے مغازی نے جنم لیا اور مغازی کی ہر دلچسپی عام فتوحات کی تاریخ نویسی کا موجب بنی۔ پھر آگے چل کر مسلمانوں نے یہاں تک ترقی کی کہ انہوں نے خلفا و سلاطین سے لے کر وزراء، فقہاء، امراء، قراء، حفاظ حدیث، مؤرخوں، نحویوں، ادیبوں، شاعروں، قاضیوں، سخیوں، بخیلوں، بہادروں اور اسی طرح کسی فن میں مہارت رکھنے والے لوگوں کی تاریخ مرتب کر ڈالی (دیکھیے السخاوی (م ۱۹۰۲) : الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ، مطبوعہ قاہرہ)۔

تاریخ نویسی کا آغاز بنو امیہ کے عہد خلافت سے ہوا۔ عبید بن شریہ پہلا شخص ہے جس نے کتاب الملوک و اخبار الماضین کے نام سے ایک کتاب امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے لیے لکھی (ابن الندیم : الفہرست، ص ۱۳۸)، السعدی کا کہنا ہے کہ یہ کتاب اس کے زمانے تک بڑی مقبول رہی۔ اسی طرح زیاد بن ایہ نے ایک کتاب لکھی۔ ابن الندیم (الفہرست، ص ۱۴۲) نے ابو مخنف کی متعدد

فہم و ادراک حاصل کرنے کے لیے وضع کیے۔ ایسے علوم اور بھی بہت سے ہیں، مگر ہم نے ایجاز و اختصار کے پیش نظر چند اہم علوم کا ذکر کیا ہے۔ اور وہ بھی اس طرح کہ اعجاز القرآن کے عنوان میں علوم معانی و بیان و بدیع کو شامل کر دیا۔ اور اعراب القرآن کے وسیع مفہوم میں علم صرف و نحو اور اشتقاق وغیرہ کو سمو دیا۔

(ب) : باقی رہے وہ علوم جو قرآن مجید کے زیر اثر ارتقا پذیر ہوئے اور مسلمانوں نے اپنی مخصوص دینی ثقافت، قومی مزاج اور ذہانت و فطانت کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے ان علوم کو چار چاند لگا دیے، مثلاً تاریخ، جغرافیہ اور سیر و سوانح وغیرہ تو اب ہم مختصراً ان میں سے بعض علوم کا تذکرہ کرتے ہیں۔

۹۔ علم التاريخ : لغت میں تاریخ کے معنی ہیں۔ ”وقت کی نشان دہی“ اُرْخْتُ الْكِتَابَ وَ وَرَّخْتُهُ“ بول کر مراد یہ ہوتی ہے کہ میں نے کتابت کا وقت درج کر دیا۔

ابو نصر اسمعیل بن حماد الجوهری (م ۵۴۹۸) مصنف صحاح کا کہنا ہے کہ تاریخ کے معنی ہیں وقت بتانا۔ تاریخ اور تواریخ دونوں ایک ہیں۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ یہ لفظ خالص عربی نہیں بلکہ معرب ہے اور فارسی ”ماہ روز“ سے بنا ہے۔ ماہ، یعنی چاند اور روز، یعنی دن جس میں رات اور دن دونوں شامل ہیں۔ مسلمانوں کی تاریخ کا آغاز ہجرت کے سال سے ہوا اور حضرت عمرؓ کی خلافت میں اس کے لکھنے کی ابتدا ہوئی (صحاح از جوهری، مطبوعہ قاہرہ، ص ۷۲ : ابجد العلوم از نواب صدیق حسن خان، ص ۳۷۳ : کشف الظنون، ج ۱، کالم نمبر ۲۷۱)۔

اصطلاحاً تاریخ سے مراد وہ علم ہے جس کے ذریعے قوموں کے احوال ان کے دیار و بلاد عادات و



سنیں اور دول دونوں کے لحاظ سے ملی جلی ترتیب بھی ملتی ہے۔

آغاز اسلام سے مسلمانوں نے اپنی تاریخ کو ایک خاص نہج پر مرتب کرنے کا اہتمام کیا۔ یہ مخصوص طرز و انداز جس تحقیق و تدوین کا ضامن تھا وہ کسی اور قوم یا کسی اور دور کی تاریخ کے سلسلے میں ممکن نہ تھا۔ قرآن مجید میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے لے کر حضرت آدمؑ تک بیشتر انبیا اور بہت سی قدیم اقوام کا ذکر ہے اس لیے ابتداءے آفرینش سے حضورؐ کی بعثت تک کی تاریخ جمع کرنا ایک طرح سے قرآن مجید کی خدمت میں داخل ہے۔ اس لیے بکثرت مؤرخین نے اس کو اپنی کتب تاریخ کا موضوع بنایا۔

حقیقت میں تاریخ نویسی عباسی عہد خلافت کے اوائل میں شروع ہوئی۔ پہلی صدی ہجری میں لوگوں کی توجہ زیادہ تر ادب، تفسیر اور حدیث کی طرف تھی۔ اس دور میں تاریخ نویسی کا آغاز سیرت نگاری اور مغازی کی صورت میں ہوا۔ چنانچہ اس دور میں بڑے بڑے سیرت نگار، مثلاً ابن اسحاق، ابن ہشام، محمد بن عمر الواقدی اور ابن سعد کاتب الواقدی وغیرہم پیدا ہوئے اور سیرت کے موضوع پر کتابیں لکھیں۔ تیسری صدی ہجری میں تاریخ نے ایک نئی صورت اختیار کی، یعنی اس میں بلدان اور اقوام و اشخاص کے حالات تفصیل سے لکھے گئے۔ سلاطین نے اپنے محاسن کو ضبط تحریر میں لانے کے لیے مختلف ادبا کو مقرر کیا۔ اس دور میں سیاسی انقلاب کی وجہ سے سلطنتوں کی جداگانہ تاریخ کا رواج ہوا۔ مصریوں، طولونیوں، اخشیدیوں اور فاطمیوں کے یکے بعد دیگرے سریر آراء سلطنت ہونے کی بنا پر ان کی حکومتوں سے متعلق کتب تاریخ مرتب کی گئیں۔ الیعقوبی سے ایک نئے دور کا آغاز ہوتا ہے اب چند شہروں کے بجائے تمام عالم

تصانیف کا ذکر کیا ہے۔ عوانہ بن الحکم نے بھی ایک کتاب تاریخ میں اور ایک سیرت معاویہؓ پر لکھی۔ وہب بن منبہ نے ایک کتاب علم الاوائل کے نام سے لکھی، لیکن ان میں سے کوئی کتاب ہم تک نہیں پہنچی۔ اس دور کی تاریخی کتب کے لیے دیکھیے (سید سلیمان ندوی: ارض القرآن، ۱: ۱۲ تا ۱۵)۔

اس دور کی تاریخی کتب حدیث کی طرز پر مع سند لکھی گئیں جو دو حصوں پر مشتمل تھیں: (۱) متن؛ (۲) سند۔ خبر مع سند کا یہ طریقہ مسلمانوں نے ایجاد کیا۔ اسلام سے پہلے نہ تو یہ طریقہ عربوں ہی میں رائج تھا اور نہ دیگر متمدن اقوام میں۔ اس دور میں سند کا کوئی اہتمام نہ تھا۔ خبر مع سند کے طریقے کو دین اور شریعت کی خاطر مسلمانوں نے سب سے پہلے حدیث کے لیے استعمال کیا۔ اس معیار کو بروئے کار لانے کے لیے کئی اور علوم وجود میں آئے۔ جن میں تاریخ اور اسماء الرجال خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ لسانی علوم لغت اور شعر و ادب کا بھی قرآن و حدیث سے ایسا ہی تعلق ہے۔ تاریخ ادب ہی کی ایک شکل ہے۔ حدیث اور تاریخ کے ارتباط کے پیش نظر توقع اسی بات کی ہو سکتی تھی کہ تاریخ وہی قالب اختیار کرے جو حدیث کا قرار پا چکا تھا۔ چنانچہ تاریخ بھی ”خبر مع سند“ کی شکل میں جمع ہونا شروع ہوئی۔

تاریخ نویسی کا دوسرا طریقہ یہ تھا کہ اخبار کو سنیں کی ترتیب سے مرتب کیا جائے۔ تیسرا انداز یہ تھا کہ حکمران خاندانوں کے عہد حکومت کے لحاظ سے اخبار کو مرتب کیا جائے۔ مسلمانوں کے یہاں ابتدا ہی سے یہ سبھی طریقے ملتے ہیں۔ سنیں کا طریقہ زیادہ رائج ہوا۔ اور حکمران خاندانوں کا کمتر۔ کہیں کہیں



کی تاریخ نویسی کا آغاز ہوا۔

یہ قرآن مجید ہی کا اثر تھا کہ علم تاریخ کو مسلمانوں نے سنبھالا اور ہر نوع کی تاریخ کو بڑی شرح و بسط اور تحقیق و تدقیق سے لکھا۔ نامور مسلمان مؤرخین میں البلاذری، الطبری، المسعودی، الذہبی، الخطیب البغدادی، ابن مسکویہ، ابن عساکر، ابن الأثیر، ابن کثیر، ابن خلدون، المقریزی، ابن تفری بردی، ابن ایاس حمزة الاصفہانی، ابن الجوزی، ابن خلکان، وغیرہم نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں (تفصیل کے لیے رک بہ تاریخ)۔

جغرافیہ: مسلمانوں میں جغرافیہ کی ابتدا خود عرب سے ہوئی انہوں نے گو خاص طور سے قرآن کریم کا جغرافیہ نہیں لکھا، لیکن جغرافیہ عرب کے ضمن میں قرآن مجید کے بہت سے مقامات کی نشان دہی کی گئی ہے۔ عرب کا ایک ایک پہاڑ تالاب، وادی، چراگہ، شہر، گاؤں، پڑاؤ، عمارت غرض ملک عرب کے ایک ایک ذرے کو گن ڈالا (سید سلیمان ندوی: ارض القرآن: ۱: ۱۰)۔

جغرافیہ نویسی کے محرکات :

۱۔ عرب بدویانہ زندگی بسر کرتے تھے اور ملک کے ایک حصے سے دوسرے حصے کی طرف منتقل ہوتے رہتے تھے۔

۲۔ قرآن مجید کے کئی مقامات پر انسان کی توجہ مناظر فطرت کا مطالعہ کرنے کی طرف مبذول کرائی گئی ہے (سیرا فی الارض)۔

۳۔ فریضہ حج کی ادائی۔

۴۔ سمت کعبہ معلوم کرنے کے لیے اطراف و اکناف کا علم ضروری تھا۔

۵۔ عرب تاجر واپس لوٹتے تو اپنے سفرز کے عجیب و غریب حالات سناتے۔ المسعودی اور ابن بطوطہ کو اسی طرح سیاحت اور جغرافیہ نویسی کا

شوق پیدا ہوا۔

۶۔ یونانی تراجم بطلمیوس کے جغرافیہ کا ترجمہ۔

جغرافیہ پر مسلمانوں نے دو قسم کی کتابیں لکھی ہیں: (۱) وہ کتب جن میں خاص طور پر صرف عرب کا جغرافیہ ہے؛ (۲) وہ کتب جن میں دیگر ممالک کے جغرافیہ کے ساتھ عرب کا بھی تذکرہ ہے۔ [اس سلسلے میں بھی مسلمان جغرافیہ نویسوں نے بڑی گراں قدر خدمات انجام دی ہیں۔ ان جغرافیہ نویسوں نے مختلف انداز سے نہایت مفید اور پر از معلومات کتب تصنیف کیں۔ ان میں ابو زید البلخی، الیعقوبی، ابن خردادبہ، الاصطخری، ابن زرقل، المقدسی، المسعودی، الادریسی، ابوالفداء، القزوینی، یاقوت الرومی، ابن بطوطہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں]۔ (تفصیلی مطالعے کے لیے دیکھیے ارض القرآن، ۱: ۱۶ تا ۱۹)۔

تصانیف: ۱۔ ابو زیاد الکلابی نے اواخر ۵۲۰ھ میں کتاب النوادر لکھی۔ یہ کتاب عربی زبان میں جغرافیہ کی سب سے پہلی کتاب ہے۔

عربوں میں جہازرانی اور سیاحت کا شوق قبل از اسلام بھی پایا جاتا تھا۔ اسلام نے آ کر جہاں ان کے ہر قسم کے قوی کو نشو و نما اور ترقی بخشی، وہاں ان کی بحری جرات و ہمت کو بھی بڑھا دیا۔ عربوں کی جہازرانی اور بحری سفر کے شواہد تین مآخذوں سے فراہم کیے جاسکتے ہیں: (۱) (عربوں کا لغت)؛ (۲) ان کی شاعری؛ (۳) قرآن کریم۔ ان تینوں مآخذوں سے یہ دعویٰ پایہ ثبوت کو پہنچتا ہے کہ عرب ہمیشہ سے جہازران اور دریا پیمایا قوم تھی۔ یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ عربوں نے اس موضوع پر بھی کتابیں تصنیف کی تھیں۔ گویا یہ بھی عربوں کی جغرافیہ دانی کا ایک حصہ ہے۔ چند کتب کے نام یہ ہیں۔



۱۔ اس فن کا پہلا مدون شہاب الدین احمد ابن ماجہ نجدی ہے۔ جہازرانی اس کا موروثی پیشہ تھا۔ اس نے اپنی کتاب الفوائد فی اصول علم البحر والقواعد ۸۹۵ھ میں پچاس برس کے تجربے کے بعد لکھی۔ اس فن میں اس کے نظم و نثر رسائل اور تصنیفات کی تعداد ۲۵ ہے [تفصیلات کے لیے رک بہ ابن ماجہ]۔

۲۔ سلیمان المہری [رک بان] دسویں صدی ہجری کے شروع میں تھا۔ اس کی کتاب العمدۃ المہریہ ۹۱۷ھ کی تالیف ہے۔ اس نے جہازرانوں کی راہنمائی کے لیے کئی کتابیں اور رسالے تصنیف کیے جن میں سے مندرجہ ذیل خاص طور پر قابل ذکر ہیں :

(۱) قلاۃ الشمس فی علم التواریخ؛ (۲) تحفة الفحول فی تمہید الاصول؛ (۳) العمدۃ المہریہ فی ضبط العلوم البحرۃ؛ (۴) المنہاج الفاخر فی علم البحر الزاخر۔

ان دونوں کتابوں کے قلبی نسخے ۱۰۰۷ھ کے تحریر کردہ اسلامیہ کالج پشاور کے کتاب خانے میں محفوظ ہیں۔

ابن ماجہ اور سلیمان کی تصنیفات سے عربوں کے علاوہ ترک اور ہندوستانی جہازرانوں نے بھی فائدہ اٹھایا۔ جامع مسجد بمبئی کے کتاب خانے میں اس فن پر سندھی زبان میں دو کتابیں ہیں۔ پہلی کتاب کسی عربی کتاب کی شرح ہے۔ دوسری کتاب سندھی اور فارسی میں محفوظ ہے۔ یہ نسخہ بارہویں صدی ہجری کے ایک مسلم جہازران معلم عنایت ابن معلم شیخ دا کو کے قلم کا لکھا ہوا ہے۔ غالباً یہ ۱۱۹۶ھ کا تحریر کردہ ہے۔ بحر روم میں جہازرانی کے عنوان سے سب سے مشہور کتاب ”بحریہ“ ہے جو ترکی میں لکھی گئی ہے، جس کا مصنف مشہور ترکی امیر البحر پیری بن حاجی محمد (مقتول ۹۶۲ھ) ہے۔ اس نے یہ کتاب لکھ کر سلطان

سلیمان اول کی خدمت میں پیش کی (عربوں کی جہازرانی از سید سلیمان ندوی، ص ۱۵۳ تا ۱۶۳) [تفصیلات کے لیے رک بہ پیری محی الدین رئیس]۔

۱۱۔ علم السیر: عربوں میں سیرت نگاری کا آغاز ظہور اسلام کے بعد ہوا۔ اگرچہ زمانہ جاہلیت میں بھی نساب کے ذریعے سیرت نگاری کا ثبوت ملتا ہے، لیکن بطور ایک فن کے یہ طلوع اسلام کے بعد وجود میں آیا۔ نبی کریم ﷺ سے محبت و شیفتگی اور اسلام کو زندہ جاوید بنانے کا جذبہ جہاں اور علوم و فنون کا سرچشمہ بنا، وہاں سیرت نگاری کو بھی جنم دیا۔ [موسیٰ بن عقبہ (م ۱۴۱ھ/ ۷۵۸ء) کو امام المغازی کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ وہ پہلے مصنف ہیں جنہوں نے غزوات الرسول ﷺ پر کتاب المغازی تصنیف کی (براکلمان: تاریخ الادب العربی (تعریب)، ۳: ۱۰)]۔ بقول حاجی خلیفہ صاحب کشف الظنون سب سے پہلے جو کتاب سیرت پر لکھی گئی وہ آنحضرت ﷺ کی سیرت ہی تھی۔ اس کتاب کو محمد بن اسحق (م ۱۵۱ھ) نے مرتب کیا۔ محمد بن اسحق تابعی تھے اور مغازی و حدیث کے امام تھے، لیکن ان کی کتاب ضائع ہو گئی۔ ابو محمد عبدالملک بن ہشام الحمیری (م ۲۱۸ھ) نے سیرت ابن اسحق کو منقح کر کے اس میں اضافہ کیا۔ ابن ہشام دراصل بصرے سے تعلق رکھتے تھے۔ علم الانساب اور نحو میں مہارت رکھتے تھے۔ ان کی سیرت جو اصل میں ابن اسحق کی سیرت کا چرہ ہے سیرت کی سب سے قدیم کتاب ہے اور دستیاب ہے۔ ابو القاسم عبدالرحمن السہیلی [(م ۵۸۱ھ/ ۱۱۸۵ء)] نے سیرت ابن ہشام کی شرح لکھی اور اس کا نام الروض الانف ہے۔ اسی طرح علامہ بدر الدین محمود بن احمد العینی حنفی (م ۸۵۵ھ) نے بھی اس کی شرح لکھی۔ ان کی شرح کا نام



جس کے ذریعے لوگوں کا نسب اور اس علم کے کلی و جزئی قواعد معلوم کیے جاتے ہیں۔ اس کی غرض و غایت کسی شخص کے نسب کے بارے میں غلطی سے بچنا ہے۔ یہ علم نہایت مفید ہے اور قرآن عزیز کی مندرجہ ذیل آیت میں اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے : **وَجَعَلْنٰكُمْ شُعُوْبًا وَّ قَبَاۤئِلَ لِتَعَارَفُوْا** (۴۹ [الحجرت] : ۱۳)، یعنی ہم نے تم کو شاخیں شاخیں اور قبیلے قبیلے بنا دیا تاکہ تم ایک دوسرے کو شناخت کر سکو۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے فرمایا : **”تَعَلَّمُوا اَنْسَابَكُمْ، تَبَيَّنُوا اَرْحَامَكُمْ“** (نسب سیکھو کہ اس سے صلہ رحمی پیدا ہو گی)۔

ظہور اسلام سے پہلے عرب اپنے نسب کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ جب اسلام کے دائرے میں وسعت آئی تو عربوں کا نسب عجمیوں کے ساتھ مخلوط ہو گیا اور اس کے ضبط و اہتمام میں دشواریاں پیدا ہو گئیں (کشف الظنون، ج ۱، عمود ۱۷۸؛ ابجد العلوم، ۲ : ۳۵۷)۔

قرآن مجید نے عبرت پذیری کے نقطہ خیال سے ملک عرب کے متعدد اقوام و اشخاص و انبیا کے حالات مجملہ بیان کیے ہیں، لیکن عرب کی قوم تصنیف و تالیف سے آشنا نہ تھی، اس لیے ان اقوام و اشخاص کے تاریخی، سیاسی، قومی و مذہبی حالات کے بیان کی بنیاد مسلمان مصنفین نے صرف زبانی روایات پر رکھی ہے۔ ان اقوام کی صحیح تاریخ اور ان کی نسل و نسب سے اکثر لوگ ناواقف تھے۔ قرآن مجید میں بیس تیس اقوام و اشخاص سے زیادہ کا تذکرہ نہیں، لیکن ان کی تحقیق کے لیے خاص طور سے کوشش نہیں کی گئی۔ ان وجوہ و اسباب کے پیش نظر یہ علم وجود میں آیا۔

دنیا میں عرب ہی ایک ایسی قوم تھی جس

کشف الختام فی شرح سيرة ابن هشام ہے۔ حاجی خلیفہ نے چند علما کے نام لکھے ہیں جنہوں نے سیرت ابن هشام کو منظوم کیا تھا (کشف الظنون، عمود ۱۰۱۲)۔

عقیدت مند اہل علم نے نبی کریمؐ کی سیرت نویسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ احادیث کی صحت روایت کے لیے یہ ضرورت محسوس کی گئی کہ راویوں کے حالات زندگی اور ان کی دینی و اخلاقی حیثیت کے متعلق معلومات فراہم کی جائیں، اس سے علم الرجال نے جنم لیا۔ اس طرح ہزاروں اشخاص کے حالات زندگی محفوظ ہو گئے [اس سلسلہ میں مزید معلومات کے لیے رک بہ علم، بذیل علم السیر]۔

علوم قرآن و حدیث و نحو و ادب کے ساتھ ساتھ اہل علم کو ضرورت محسوس ہوئی کہ ان علوم کی تحقیق کے لیے ان کے اسناد کو جانچنے کی ضرورت ہے، چنانچہ علوم و فنون کے راویوں اور ماہروں کے حالات لکھے گئے اور انہیں مختلف طبقات میں تقسیم کیا گیا : چنانچہ رواۃ، علماء، ادباء، قراء، صوفیہ، فقہاء، نحاة وغیرہ کو مختلف طبقات میں تقسیم کر کے ہر گروہ پر کتابیں لکھی گئیں۔ طبقات ابن سعد کا ذکر اوپر ہو چکا ہے، اسی انداز میں طبقات شعراء، طبقات الادباء، طبقات النحاة، طبقات الصحابة و التابعین وغیرہ پر کتب تصنیف کی گئیں، چنانچہ محمد بن سلام الجمعی کی طبقات الشعراء، ابن قتیبہ کی الشعر والشعراء، الثعالبی کی یتمۃ الدھر اور السيوطی کی بغية الوعاة فی طبقات اللغویین والنحاة اسی قسم کی سوانح نگاری کا عمدہ نمونہ ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے السخاوی : الاعلان بالتوہیح؛ جرجی زیدان : تاریخ آداب اللغة العربیہ احمد حسن زیات : تاریخ الادب العربی و کشف الظنون)۔

۱۲ - علم الانساب : علم الانساب وہ علم ہے



(م ۵۲۷۹) نے انساب الاشراف لکھی۔ یہ بیس جلدوں پر مشتمل ہے، اس کی پہلی جلد مصر سے شائع ہو چکی ہے۔

۳۔ امام عبدالملک بن هشام (م ۵۲۱۳) نے انساب حمیر و ملوکھا تحریر کی۔

۴۔ امام ابوسعید عبدالکریم بن محمد المروزی، [السمعانی] الشافعی (م ۵۰۶۲) نے الانساب لکھی۔ یہ کتاب خاصی ضخیم ہے اور انساب السمعانی یا کتاب الانساب للسمعانی کے نام سے مشہور ہے۔ عزالدین ابوالحسن علی بن محمد ابن الاثیر الجزری (م ۵۶۳) نے اس کا خلاصہ تیار کیا اور اس کا نام اللباب رکھا۔ ابن خلکان کہتے ہیں کہ یہ اصل کتاب سے بہتر ہے۔ پھر السيوطی نے اللباب کا خلاصہ مع ترمیم و اضافہ کیا اور اس کا نام لب اللباب رکھا۔ یہ تینوں کتابیں طبع ہو چکی ہیں۔

۵۔ ابو جعفر محمد بن حبيب البغدادی (م ۵۲۴۵) نے انساب الشعراء مرتب کی۔

۶۔ ابو عبدالله الزبير بن بكار القرشي المكي (م ۵۲۵۶) نے جمهرة نسب قریش لکھی۔ [اس سے پہلے ان کے چچا مصعب بن عبدالله (م ۵۲۳۳) نے کتاب الجمهرة فی نسب قریش تالیف کی اور بعض مستشرقین کا خیال ہے کہ یہی کتاب الزبير بن بكار کے جمهرة نسب قریش کی اساس بنی تھی]۔

۷۔ حافظ محب الدين محمد بن محمود ابن النجار البغدادی (م ۵۶۴۳) نے انساب المحدثين تحریر کی۔

۸۔ ابو محمد حسن بن علی المعروف بالقاضي المذهب (م ۵۰۶۱) نے الانساب تحریر کی۔ یہ کتاب ضخیم ہے اور بیس جلدوں پر مشتمل ہے۔

علاوہ برین ابن مہندار يوسف بن ابی المعالی

نے سلسلہ نسل و انساب کو ایک فن بنا دیا۔ ایک عرب کے نزدیک فخر کی ترازو نسبی شرافت سب سے گران قدر ہے۔ اس بنا پر عرب میں بچہ بچہ اپنے نسب کا یاد رکھنا ضروری سمجھتا تھا تاکہ اظہار فخر کے موقع پر اپنے کرم نسب کا ثبوت پیش کر سکے۔ شعراء عرب کو اکثر قبائل کے سلسلہ انساب کا محفوظ رکھنا اس لیے ضروری تھا کہ مدح و ہجو کے موقع پر اس کا ذکر کر سکیں۔ زمانہ جاہلیت میں اور بعد از اسلام عرب میں بڑے بڑے علمائے انساب گزرے ہیں جو عرب کے تمام قبائل کے اور اکثر ہر قبیلے کے مشاہیر کے نسب سے واقف تھے۔ تدوین کے زمانے میں یہ فن بھی مدون ہوا اور علمائے انساب نے اس پر متعدد کتابیں تصنیف کیں۔

عرب کے ایک ایک قبیلے کے لیے ضروری تھا کہ دوستوں کی مدح اور دشمنوں کی ہجو کے لیے انساب محفوظ رکھے۔ عرب کا ہر وہ قبیلہ جو غیر پدر کی طرف انتساب کرتا وہ عرب میں حقیر و ذلیل سمجھا جاتا اور بطور نشان ملامت کے اس کا نام لیا جاتا۔ شعراء عرب مختلف مواقع کے لیے انساب کے زبانی یاد رکھنے پر مجبور رہتے تھے۔ سید سلیمان ندوی: (ارض القرآن، ۱: ۲۱)۔

علم الانساب پر تصانیف: اب ہم چند اہم کتب علم الانساب و مصنفین کا تعارف کراتے ہیں: (۱) بقول حاجی خلیفہ جس شخص نے اس علم کی طرح ڈالی اور اس کو ضبط کیا وہ معروف ماہر انساب ہشام بن محمد بن السائب الکلبی (م ۵۲۰/۵۸۱ء) تھا۔ اس نے مندرجہ ذیل پانچ کتب لکھیں: (۱) المنزل؛ (۲) الجمهرة؛ (۳) الوجیز؛ (۴) الفرید اور (۵) الملوک [ان میں الجمهرة فی النسب زیادہ مشہور اور اہم ہے]۔

(۲) ابوالحسن احمد بن یحییٰ البلاذری



چوتھی صدی ہجری: اس صدی میں مندرجہ ذیل کتب تحریر کی گئیں۔

۱۔ حافظ احمد بن جعفر المنادی (م ۵۳۶) نے علوم القرآن پر کم و بیش چار سو مستقل کتابیں لکھیں۔ ابن الجوزی نے ان میں سے بعض کتب دیکھی تھیں (کتاب المنتظم، ۶: ۳۵۸، مطبوعہ حیدر آباد دکن ۱۳۵۷ھ)۔

۲۔ [ابوبکر] محمد بن عزیز بن العزیزی، السجستانی (م ۵۳۰) نے غریب القرآن کے نام سے ایک کتاب تصنیف کی۔ السیوطی کہتے ہیں کہ السجستانی اور ان کے استاد ابوبکر بن الانباری نے اس کتاب کی تالیف میں پندرہ سال صرف کیے (بغیۃ الوعاة، ص ۷۱؛ [الداودی: طبقات المفسرین، ۲: ۱۹۳]۔

۳۔ ابو محمد القصاب محمد بن علی الکرخی (م ۵۳۶) نے نکت القرآن لکھی۔  
۴۔ محمد بن علی الأدقوی [رک بہ أدقو] (م ۵۳۸) نے الاستغناء فی تفسیر القرآن بیس جلدوں میں تصنیف کی۔

پانچویں صدی: ۱۔ علی بن ابراہیم بن سعید الحوفی المصری (م ۵۳۰) نے البرہان فی تفسیر القرآن اور اعراب القرآن [دس جلدیں] دو کتابیں تحریر کیں، حسن المحاضر، ۲: ۲۲۸؛ انباء الرواة، ۳: ۲۱۹؛ [الداودی: طبقات المفسرین، ۱: ۳۸۲]۔

۲۔ ابو عمرو عثمان بن سعید الدانی (م ۵۴۴) نے التیسیر فی القرات السبع اور کتاب النقط دو کتابیں لکھیں۔

۳۔ ابو نصر محمد بن احمد بن علی المروزی الکرکانجی (م ۵۴۴) نے دو کتابیں التذکرۃ لاهل التبصرہ اور المغول لکھیں۔ حافظ عبدالکریم السمعانی نے کتاب المذیل میں تصریح کی ہے کہ یہ

(م ۵۰۰) و ابو محمد عبداللہ بن محمد المعروف بابن السید البطلیوسی (م ۵۰۲)، نیز ابو محمد قاسم بن اصبح نحوی (م ۵۳۰) نے بھی اس موضوع پر کتابیں تحریر کیں (کشف الظنون ج ۱، عمود ۱۷۸ تا ۱۸۰؛ ابجد العلوم، ۲: ۳۵۶ تا ۳۵۸)۔

ابن ندیم نے الفہرست کے مقالہ ثالثہ فن اول میں از صفحہ ۱۳۷ تا ۱۷۳ متعدد کتب و مصنفین کا تذکرہ کیا ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے اس کی طرف مراجعت فرمائیے۔

علوم القرآن پر تصانیف: صحابہ کرام تابعین و اتباع تابعین نے علم التفسیر، علم اسباب النزول، علم المکی والمدنی، علم النسخ و المنسوخ اور علم غریب القرآن کی بنا ڈالی۔ اس لیے ان حضرات کو ان علوم کے بانی کہا جا سکتا ہے۔ اگرچہ ان علوم نے باقاعدہ فن کی صورت عصر تدوین میں حاصل کی۔ عصر تدوین میں علم تفسیر کو باقی تمام علوم پر فوقیت حاصل تھی، کیونکہ یہ علم علوم القرآن کی اصل و اساس کا حکم رکھتا ہے۔ تیسری صدی ہجری میں امام بخاری کے استاد علی بن المدینی (م ۲۲۵) نے اسباب النزول کے موضوع پر ایک کتاب لکھی۔ ابو عبید القاسم بن سلام نے ناسخ و منسوخ، القراءات، [غریب القرآن] اور فضائل القرآن کے موضوع پر کتابیں لکھیں (تذکرۃ الحفاظ، ۲: ۱۵ و شذرات الذهب، ۲: ۸۱)۔

علم القرآن پر بحیثیت مجموعی بحث کا آغاز اسی زمانے میں ہوا۔ قبل ازیں قرآن کے ایک ایک موضوع پر جداگانہ کتب لکھی جاتی تھیں؛ چنانچہ سب سے پہلے محمد بن خلف المحولی (م ۵۳۰) نے علوم القرآن پر ستائیس اجزاء میں کتاب لکھی جو الحاوی فی علوم القرآن کے نام سے موسوم ہے (معجم الادباء، ۷: ۱۰۵ نیز ابن ندیم: الفہرست)۔



المرشد الوجیز فی علوم القرآن العزیز ہے، اس کا مخطوطہ مکتبہ البدیہ بیت المقدس میں محفوظ ہے؛ نیز اسکوریال کے کتب خانے میں بھی موجود ہے (فہرست مخطوطات مکتبہ اسکوریال، طبع پیرس ۱۹۲۸ء)۔

اس کے بعد قرآن کریم سے متعلق نیچے نیچے علوم کا ظہور ہوا، مثلاً بدائع القرآن، حجج القرآن، اقسام القرآن، امثال القرآن، ان علوم کی غرض و غایت یہ تھی کہ جزئیات قرآن کا احاطہ کیا جائے۔ علوم القرآن کا جدید علم وضع کر کے جملہ علوم و فنون کو اس میں سمو دیا گیا۔ بعض محققین کا خیال ہے کہ علوم القرآن کی اصطلاح جامع اور وسیع مفہوم کی حیثیت سے سب سے پہلے کتاب البرہان فی علوم القرآن کے ذریعے معرض ظہور میں آئی۔ یہ کتاب علی بن ابراہیم بن سعید الحوفی (م ۵۴۳) نے تیس جلدوں میں تصنیف کی تھی۔ ان میں سے پندرہ جلدیں غیر مرتب طور پر قاہرہ کے دارالکتب میں موجود ہیں۔

آٹھویں صدی : ۱۔ امام بدر الدین محمد بن عبد اللہ الزرکشی (م ۵۹۴) نے البرہان فی علوم القرآن تصنیف کی۔ اس کتاب میں قرآن عزیز کے ۴۷ علوم سے بحث کی گئی ہے۔ یہ کتاب اس موضوع پر نہایت کامیاب تالیف ہے اور السيوطی (۱۰۱۰) اتقان فی علوم القرآن کی اساس یہی کتاب ہے۔ یہ کتاب چار جلدوں میں قاہرہ سے شائع ہو گئی ہے۔

نویں صدی : ۱۔ عبدالرحمن بن عمر بن دسلان ابو الفضل جلال الدین البلقیسی (م ۵۸۲) نے مواقع العلوم من مواقع النجوم تحریر کی (الاتقان، ۳ : ۱)۔

۲۔ محمد بن سلیمان الکافیجی (م ۵۸۷) نے التیسیر فی قواعد التفسیر مرتب کی۔

۳۔ امام جلال الدین السيوطی (م ۹۱۱) نے

دونوں علوم القرآن پر ہیں (معجم الادباء، ۶ : ۳۳۹)۔  
۴۔ امام لغت راغب الاصفہانی (م ۵۰۲) نے اپنی تفسیر کا ایک مقدمہ لکھا۔ اس میں علوم القرآن سے بحث کی ہے۔ یہ مقدمہ التفسیر کے نام سے تنزیہ القرآن عن المطاعن کے ساتھ قاہرہ سے شائع ہو چکا ہے اور اب کراچی سے مفردات القرآن للراغب کے ساتھ شائع ہوا ہے۔

چھٹی صدی : ۱۔ عبدالرحمن بن عبد اللہ بن احمد السہیلی (م ۵۸۱) نے مبہمات القرآن لکھی۔ صاحب کشف الظنون نے اس کا ذکر التعریف و الاعلام بتا فی القرآن من الاسماء والاعلام کے نام سے کیا ہے۔ قاہرہ کے دارالکتب اور مکتبہ تیموریہ میں اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے (انباء الرواة، ۲ : ۱۶۲)؛ [طبقات المفسرین، ۱ : ۲۶۷]۔

۲۔ علامہ ابن الجوزی (م ۵۹۷) نے فیون الافنان فی علوم القرآن تصنیف کی۔ اس کتاب کا فوٹو سنٹرل اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اسلام آباد میں موجود ہے [نیز علوم القرآن پر المغنی تصنیف کی]۔

ساتویں صدی : شیخ الاسلام ابو محمد عبدالعزیز بن عبدالسلام الملقب بہ سلطان العلماء (م ۶۶۰) نے سباز القرآن کے موضوع پر ایک کتاب [الإشارة إلى إيجاز في بعض أنواع السباز جو مصر میں طبع ہو چکی ہے] لکھی (طبقات الشافعية، ۵ : ۸۰؛ شذرات الذهب، ۵ : ۲۱)۔

۲۔ علی بن محمد بن عبدالصمد السخاوی (م ۶۴۳) نے علم القراءات کے موضوع پر ایک کتاب [هدایة المرتاب] نظم میں تحریر کی، اس کو سخاویہ کہتے ہیں (الزرکشی : البرہان، ۱ : ۱۱۲)۔

۳۔ شہاب الدین ابو شامہ عبدالرحمن مقدسی (م ۶۶۵) نے علوم القرآن پر کتاب لکھی جس کا نام



۳۔ شیخ طاهر الجزائری نے التبیان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن تحریر کی۔

۴۔ شیخ جمال الدین القاسمی [م ۱۳۳۲ھ] نے محاسن التاویل [شہرہ آفاق تفسیر] لکھی۔

۵۔ شیخ محمد عبدالعظیم الزرقانی نے مناهل العرفان فی علوم القرآن تصنیف کی۔

۶۔ شیخ محمد علی سلامہ نے منهج الفرقان فی علوم القرآن لکھی۔

۷۔ طسنتطاوی جوہری نے الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم مرتب کی۔

۸۔ مصطفیٰ صادق الرافعی نے اعجاز القرآن [اور تحت راية القرآن] تحریر کیں۔

۹۔ سید قطب شہید نے التصوير الفنی فی القرآن اور تفسیر فی ظلال القرآن جیسی گران بہا کتب تصنیف کیں۔

۱۰۔ مالک بن نبی نے الظاہرة القرآنیہ تحریر کی۔ یہ کتاب وحی سے متعلق قیمتی مباحث کا مجموعہ ہے۔

۱۱۔ محمد عبداللہ دراز (متوفی لاہور ۱۹۵۸ء) نے النبا العظیم اور نظرات جدیدہ فی القرآن مرتب کیں۔

۱۲۔ استاذ محمد الغزالی نے نظرات فی القرآن تحریر کی۔

۱۳۔ محمد مبارک (رئیس شریعت کالج دمشق یونیورسٹی) نے المنہل الخالد تحریر کی۔

۱۴۔ صبحی الصالح نے مباحث فی علوم القرآن مرتب کی (اردو ترجمہ از غلام احمد حریری)۔ [عصر حاضر کی چند اور کتابیں بھی قابل ذکر ہیں: السید محمد رشید رضا: الوحي المحمدی؛ جمال الدین الفندی: القرآن والعلم؛ عباس محمود العقاد: الفلسفة القرآنیة؛ محمد الخضر حسین: بلاغة القرآن

ابن مبنی تفسیر مجمع البحرین و مطلق البدرین کا مقدمہ لکھا جس میں علوم القرآن سے بحث کی۔ اس کا نام انہوں نے التخییر فی علوم التفسیر رکھا۔ اس میں موصوف نے قرآن مجید کے ایک سو دو علوم پر تبصرہ کیا ہے۔ اس کتاب کی اصل اساس الباقینی کی کتاب مواقع العلوم ہے۔ اس کے دو مخطوطے جامع الازہر قاہرہ کے کتاب خانے میں محفوظ ہیں۔ (مکتبہ الازہریہ، ج ۱، ص ۱۶۸، طبع ۱۳۷۱ھ)۔

اس کتاب کی تالیف کے بعد السیوطی کو جب الزرکشی کی کتاب البرہان کا علم ہوا تو موصوف نے اس کو سامنے رکھ کر از سر نو مجمع البحرین کا مقدمہ لکھنا شروع کیا جو ۸۷۸ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچا۔ یہی مقدمہ الاتقان فی علوم القرآن کے نام سے مشہور ہے۔ السیوطی نے الاتقان میں الزرکشی کی کتاب پر ۳۳ انواع علوم کا اضافہ کیا اور اس طرح قرآن مجید کے اسی علوم سے بحث کی ہے۔ یہ بھی کہا ہے کہ میں نے اختصار سے کام لیا ورنہ انواع علوم کی تعداد تین سو سے متجاوز ہو جاتی۔

دسویں صدی: شیخ عبدالوہاب الشعرانی (م ۹۷۳ھ) نے علوم القرآن کے موضوع پر الجواهر المصنوع والشر المرقوم لکھی۔ اس کتاب میں قرآن مجید کے تین ہزار علوم پر تبصرہ کیا ہے۔ (الشعرانی: البیرون الکبری، مطبوعہ قاہرہ، ص ۱۱؛ کشف الظنون، ج ۱، عمود ۶۱۱)۔

متاخرین کی تصانیف: ۱۔ محدث ابن عقیلہ شمس الدین محمد بن احمد المکی (م ۱۱۵۰ھ) نے الاحسان فی علوم القرآن لکھی۔ اس کتاب سے سید مرتضی الزبیدی نے تاج العروس میں استفادہ کیا (مقدمہ تاج العروس، ص ۳، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۰۶ھ)۔

۲۔ شیخ محمد آفتدی از میری (م ۱۱۶۰ھ) نے اس موضوع پر بدائع البرہان فی علوم القرآن لکھی۔



مناع القطان: مباحث فی علوم القرآن]۔ یہ سب عصر حاضر کی تصنیفات ہیں۔

برصغیر پاک و ہند: شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۷۶ھ) نے فارسی میں الفوز الکبیر فی اصول التفسیر لکھی جس کا عربی اور اردو میں ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ یہ مختصر کتاب نہایت مفید و اہم ہے۔

۲۔ معین الدین کاظمی کڑوی (م ۱۳۰۳ھ) نے ۱۲۸۴ھ میں جلا، الاذہان فی علوم القرآن فارسی زبان میں لکھی۔ یہ کتاب متوسط سائز کے ایک سو پچاس صفحات پر مشتمل ہے اور مطبع نول کشور لکھنؤ سے ۱۲۹۲ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

۳۔ صدیق حسن خان بھوپالی نے ۱۲۹۰ھ میں اپنی عربی تفسیر فتح البیان فی مقاصد القرآن کا مقدمہ فارسی میں لکھا۔ اس کا نام اکسیر فی اصول التفسیر ہے۔ یہ کتاب ۱۲۹۱ھ میں مطبع نظامی کانپور سے شائع ہوئی۔ صغیر الحجم ہونے کے باوجود کثیر المعلومات اور نہایت مفید کتاب ہے۔

۴۔ ابوالوفاء ثناء اللہ امرت سری نے تفسیر القرآن بکلام الرحمن عربی میں لکھ کر قرآن کریم پر تحقیقی کام کی نئی طرح ڈالی۔ تقسیم ملک سے پہلے شائع ہوئی تھی۔ اب قلیل الوجود ہے [اردو، فارسی اور ترکی تفاسیر کے علاوہ علوم القرآن سے متعلق بھی اردو، فارسی اور ترکی میں بکثرت کتابیں موجود ہیں]۔

بآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(غلام احمد حریری و [ادارہ])

قرآن مجید کے اثرات و برکات

عربی زبان و ادب پر قرآن مجید کے اثرات: ظہور اسلام سے پہلے زندگی کا تصور محدود

تھا۔ اسلام کی آمد سے ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ خیالات و افکار میں انقلاب آیا۔ قرآن مجید کے آفاقی تصور نے زندگی کے افق کو وسیع کر دیا۔ اس انقلاب سے ہر شعبہ حیات متاثر ہوا۔ قرآن مجید کے زیر اثر علم و فن کے بہت سے نئے زاویے بنے۔ شعر و ادب اور زبان پر بھی قرآن مجید کے خوش گوار اثرات پڑے۔ قرآن مجید نے ادب میں حریت فکر، وسعت نظر، پاکیزگی تخیل اور بلندی معنی کے اوصاف پیدا کیے۔ قرآن مجید سے قبل عربی ادب لفظی حسن و شوکت کے ساتھ بیشتر جذبات سافلہ کی ترجمانی میں لگا ہوا تھا۔ قرآن مجید نے آ کر عربی ادب کو لفظی و معنوی حسن کے ساتھ جذبات عالیہ کی ترجمانی کے آداب سکھائے۔ یہ قرآن مجید کی تعلیم ہی کا فیضان ہے کہ آج عربی زبان تمام دنیا کے علوم و افکار سے معمور ہے۔ عربی زبان و ادب کا محور قرآن مجید ہے۔

ادب جاہلی کا جو سرمایہ آج محفوظ شکل میں مل رہا ہے وہ سب قرآن مجید کی زبان کو محفوظ کرنے اور اسے سمجھنے کے لیے جمع کیا گیا تھا، مثلاً زبانی خامیوں کے سدباب کے لیے علم صرف و نحو و اشتقاق، قرآنی اعجاز کو ثابت کرنے کے لیے معانی بیان و بدیع، نئے الفاظ کی شرح اور مشکل الفاظ کی توضیح کے لیے لغت و ادب، احکام شرعیہ کے استنباط کے لیے حدیث، اصول، فقہ و تفسیر وغیرہ اور قرآن مجید ہی کی برکت سے یہ تمام علوم صدیوں سے محفوظ چلے آ رہے ہیں اور دور و دراز کے نامعلوم خطوں میں بھی پھیل گئے۔

تاریخ ادب عربی کا مطالعہ کرنے والا دیکھنے کا کہ یہ زبان جن نازک مرحلوں سے معجزانہ طور پر جان بچا کر نکل آئی یہ محض قرآن مجید کی قوت کا نتیجہ تھا۔ ورنہ دنیا کی بے شمار زبانیں اس سے بھی کمتر خدمات کی تاب نہ لا کر زندگی کھو



کسی شکل سے عربی ادب پہنچا، اس خمیر کی تاثیر نے اس زبان کو بھی فکری و معنوی بلندیوں سے ہمکنار کر دیا۔ آج دنیا کے ادب میں وحدت عالم، وحدت انسانیت، حریت فکر اور اخلاق فاضلہ کی جو حوصلہ افزائی ہو رہی ہے وہ اسی قرآنی ادب کی تاثیر کا نتیجہ ہے۔ اگر آج انسانیت اپنی آنکھوں سے تعصبات کی عینک اتارنے کی کوشش کر رہی ہے تو یہ قرآنی ادب کے فیض کا ثمرہ ہے۔ عربی زبان پر قرآن کریم کا اثر یہ ہوا کہ اس نے عربوں کے سخت اور بے رحم دلوں میں جاگزیں ہو کر انہیں نرم کر دیا اور ان کی سطحی عقلوں میں داخل ہو کر انہیں وزنی اور ٹھوس بنا دیا۔ چنانچہ قرآن مجید کے اس عمل نے ان کی زبان میں حسین الفاظ، خوبی تراکیب، نزاکت اسلوب، قوت گویائی، زور بیان، نیرنگی معانی، کثرت مضامین و مطالب کی صفات کو جنم دیا۔ زبان کے دائرہ کو نئے دینی الفاظ تراش کر مثلاً الصلوٰۃ، الزکوٰۃ، القیام، الركوع، السجود، الوضوء، المؤمن، الکافر دیگر الفاظ تک وسعت دی۔

قرآن مجید سے عربی نثر جس درجہ فیض یاب ہوئی شاعری اس حد تک متاثر نہ ہو سکی۔ خلفائے راشدین کے عہد میں جب فتوحات بڑھیں، اسلامی مملکت کی حدود میں وسعت آئی اور سیاسی و عمرانی مسائل میں اضافہ ہوا تو نثر کو زیادہ فروغ حاصل ہوا۔ قرآن مجید کے فیض و اثر نے اس دور کے طرز نثر نگاری کو پرکیف سادگی عطا کی۔ خلفائے اسلام کے یہاں خط و کتابت کے جو نمونے ملتے ہیں ان میں سہل مستمع کی سی کیفیت پائی جاتی ہے جو قرآن مجید کے زیر اثر ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ قرآن مجید کی بدولت عربی نثر کا پایہ شاعری کی بہ نسبت بہت بلند ہو گیا۔

بایں ہمہ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ

یہیں اور صفحہ ہستی سے مٹ گئیں۔ قرآن مجید نے الفاظ و معانی کے ضمن میں عربی زبان کی امکانی وسعتوں کو آشکارا کیا۔ اثر آفرینی کے سلسلے میں حقائق پسندی، نفع بخشی، اور افادی ہمہ گیری کو ملحوظ رکھنے کا درس دیا۔ صحیح ادب کا عملی نمونہ پیش کرتے ہوئے اس قدیم مقولہ کی تردید کر دی کہ ”إِنَّ أَغْذَبَ الشَّعْرِ أَكْذَبَهُ“ (شعر جس قدر کذب پر مبنی ہو اتنا ہی شیریں ہوتا ہے)۔ قرآن مجید نے ادب و انشا کو پاکیزہ و بلند اقدار سے شناسا کیا اور ادب کا مقصد تزکیۂ نفوس قرار دیا۔ قرآن مجید نے ادب و انشا کے لیے جو نام انتخاب کیا وہ البیان ہے۔ سورۃ الرحمن میں جہاں اس نے ”عَلَّمَهُ الْبَيَانَ“ (اسے بیان سکھایا) کہا ہے تو اس سے مراد ”ادب“ بھی ہے۔

قرآن مجید نے ادب کا رخ عدل و انصاف، خدمت انسانیت، تائید حق و صداقت، نفاست پسندی، عفت و حیا اور خدا پرستی کی طرف پھیر دیا۔ اس نے ہر موضوع کو بیان کرنے کے لیے مناسب اور پروقار اسالیب بخشے اور غور و فکر اور دلائل و براہین سے کام لینے کی دعوت دی۔ قرآن مجید نے بتایا کہ ادب کا فریضہ یہ ہے کہ وہ طیبات کو معاشرے میں مقبول بنائے اور خباثت کے لیے معاشرہ کی فضا ناسازگار بنا دے۔ قرآن مجید نے ادب کو یاس و قنوط کے مہلک جراثیم سے نجات دلا کر اسے جہاد مسلسل، اور حیرت آفرین رجائیت کا داعی بنایا۔ تنقید کے لیے بلند اصول دیے اور ”احسن“ اختیار کرنے میں کسی قسم کا تعصب نہ کرنے کی تلقین کی۔ اس سے اس نے مدح و ہجو کے لیے نئے پیمانے مقرر کیے اور اِنْ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَمَكُمْ<sup>ط</sup> (۹۹ [الحجرت]: ۱۳) کا بلند ترین معیار عطا فرمایا۔

قرآن مجید نے عربی ادب میں حقائق کا اس طرح خمیر اٹھایا کہ اس کے بعد جس زبان میں بھی



شعر و شاعری بھی قرآن مجید سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ اسلام کی آمد سے شعرا کے فکر و فن کا مقصد بدل گیا اور ان کی شاعری اسلام کی ہمہ گیر تحریک سے وابستہ ہو گئی۔ حضرت حسانؓ، کعبؓ بن مالک اور عبداللہؓ بن رواحہ کے کلام میں اسلامی شعور نمایاں ہے۔ لیبید بن ربیعہ جیسے عظیم جاہلی شاعر کا یہ حال تھا کہ آنحضرت ﷺ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر مشرف باسلام ہونے کے بعد شاعری ترک کر دی۔ حضرت عمرؓ نے جب اس سے اشعار سننے کی فرمائش کی تو بولا اللہ تعالیٰ نے شعروں کے عوض مجھے سورۃ البقرۃ دے دی ہے (احمد حسن الزیات: تاریخ الادب العربی، بذیل تذکرۃ لیبید بن ربیعہ و دیگر کتب تاریخ ادب عربی)۔

حضرت حسانؓ اپنے دور کے عظیم شاعر تھے۔ اسلام قبول کرنے کے بعد انہوں نے اپنی شاعرانہ صلاحیتوں کو اسلام کی خدمت کے لیے وقف کر دیا۔ یہ صحیح ہے کہ عربی شاعری اسلام کے ہمہ گیر نظام حیات کو مکمل طور پر اپنے اندر سمو نہ سکی۔ حیرت ہے کہ اسلام کے آفاقی تصور کو رومی اور اقبال نے اپنے کلام میں جس طرح جذب کیا اس کی مثال صدر اسلام سے لے کر دور عباسی بلکہ دور جدید تک کے عربی شعرا میں کہیں نہیں ملتی۔ تاہم عہد اسلام کے شعرا کے کلام کا ناقدانہ جائزہ لیا جائے تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ فن کا وہ نہج یا اسلوب نہیں رہا جو دور جاہلیت کا خاصہ ہے۔ دور اسلام میں قرآن مجید کے زیر اثر جو شاعری پروان چڑھی کلام جاہلیت کے مقابلے میں اس کا انداز نرم اور لطیف ہے۔ زبان شستہ، پاکیزہ اور نکھری ہوئی ہے۔ طرز ادا ستھرا اور دل نشیں ہے۔ سویت و ابتذال کم یاب ہے۔ بقول ابن خلدون ”مسلم فن کاروں کا فن نظم و نثر کلام جاہلیت سے کہیں زیادہ بلند ہے“۔

علوم اللسان: جب اسلامی فتوحات کے دائرہ میں وسعت آئی اور عجمی اقوام حلقہ بگوش اسلام ہوئیں تو ان کو قرآن مجید کی تلاوت و قراءت میں دقت پیش آئی۔ تانہوز قرآن کریم پر اعراب اور نقطے نہیں لگائے گئے تھے۔ پہلی صدی ہجری میں نقطۃ مصاحف پر حضرت علیؓ کے حکم سے قاضی بصرہ ابوالاسود الدؤلی (م ۶۹ھ) نے جن سے ارباب سنن نے روایت کی ہے ایک مختصر رسالہ لکھا جس کا تذکرہ مشہور قاری ابو عمرو [عثمان بن سعید] الدانی (م ۴۴۴ھ) نے کتاب المحکم میں کیا ہے۔ ابوالاسود ہی نے حضرت علیؓ کے ابما پر نحو کے قواعد بھی مرتب کیے تھے تاکہ عربی زبان کا تحفظ کیا جا سکے (المحکم، فی نقطۃ المصاحف، ص ۴؛ علی بن یوسف القفطی: انباء الرواة، ج ۱، ص ۳۴۶، مطبوعہ قاہرہ: تہذیب التہذیب، ج ۱۲، ص ۱۰ تا ۱۲)۔

دوسری صدی ہجری میں اس موضوع پر امام لغت خلیل بن احمد البصری (م ۱۰۰ھ) نے قلم اٹھایا، اسی لیے ابن الندیم نے الفہرست، ص ۵۳ میں نقطۃ مصاحف پر کتابیں گناتے ہوئے موصوف کا نام سر فہرست ذکر کیا ہے اور ابو عمرو الدانی نے جن کا شمار حفاظ حدیث میں ہے موصوف کو کتاب المحکم میں ابوالاسود کے بعد ”اول من صنف“ کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ آگے چل کر موصوف نے ان تمام مصنفین کو جنہوں نے اس موضوع پر کتابیں لکھیں نام بنام گنایا ہے (کتاب المحکم، ص ۹)۔

علم نحو: عربی زبان کو عجمی اثرات سے محفوظ رکھنے کے لیے نحو کا علم وجود پذیر ہوا۔ علم نحو کی ایجاد و تدوین کا سہرا علمائے بصرہ کے سر ہے۔ ابوالاسود الدؤلی موجد علم نحو اور [عبداللہ بن ابی] اسحق الحضری [م ۱۱۷ھ] نحو بنانے والا اور ہارون بن



والمؤنث، کتاب الحدود، کتاب المقصود والممدود خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ابو عثمان بکر بن محمد المازنی: (م ۲۴۹ھ) اہل بصرہ میں سے تھے۔ سیبویہ کے بعد سب سے بڑا نحوی اور نحو و عروض میں بہت سی کتابوں کا مصنف ہے۔

ابو العباس المبرد: (م ۲۸۵ھ) مشہور نحوی و ادیب۔ اس کی مشہور تصانیف میں کتاب الکمل، کتاب الفاضل وغیرہ مشہور ہیں۔

ابن درید (م ۳۲۱ھ) نے الجمرہ فی اللغة، المقصورہ، کتاب الاشتقاق وغیرہ تصنیف کی۔ ابو عبد اللہ المرزبانی اور ابو الفرج الاصبہانی صاحب کتاب الاغانی اس کے شاگرد ہیں۔

ابو علی القالی (م ۳۵۶ھ) نے کتاب الامالی تصنیف کی۔ الامالی کا موضوع و اسلوب المبرد کی الکمل جیسا ہے۔

ابوبکر الزییدی (م ۳۹۰ھ) کی تصانیف میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں: (۱) کتاب الواضح فی النحو والعریۃ؛ (۲) کتاب الاستدراک علی سیبویہ؛ (۳) طبقات اللغویین و النحاة۔

جار اللہ الزمخشری: (م ۵۳۸ھ) نے ”المفصل“ تصنیف کی۔

ابن الحاجب: ابو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (م ۶۴۶ھ)، نحوی ہونے کے ساتھ ساتھ یہ مالکی مذہب کے زبردست فقیہ بھی تھے۔ صرف و نحو میں ان کی دو کتابیں شافیہ اور کافیہ مشہور ہیں۔ یہ دونوں کتب بے حد مقبول ہیں۔ اور متعدد علما نے ان کی شرحیں تحریر کی ہیں۔ [علم نحو اور نحویوں کے حالات پر بکثرت کتابیں لکھی گئیں]۔

[مختصراً یوں سمجھیے کہ قرآن مجید کی برکت سے علم النحو معرض وجود میں آیا۔ اس علم کے بانی ابوالاسود الدؤلی، ان کے بعد ان کے تلامذہ

موسمی شاہد نحو سب بصری تھے۔ علم نحو پر سب سے پہلی تصنیف کرنے والا عیسیٰ بن عمر [الثقفی (م ۱۴۹ھ)] ہے [جس نے کتب الجامع اور کتاب الاکمال (یا الکمل) تصنیف کیں] اور نحوی مسائل کو ابواب کے تحت مرتب و مہذب بنانے والا الکمل کا مؤلف سیبویہ ہے۔ اہل کوفہ تھے یہ علم بصریوں سے سیکھا۔ پھر انہوں نے اس علم میں بصرہ والوں کا مقابلہ شروع کر دیا حتیٰ کہ فریقین کے مابین نحوی مسائل کے بارے میں سخت اختلاف پیدا ہو گیا۔ بعد ازاں اس علم نے وسعت اختیار کر لی۔ متاخرین نے اس کے طول کو مختصر کیا اور صرف اصول و مبادی پر اکتفا کی جیسے تسہیل میں ابن مالک نے اور المفصل میں الزمخشری نے کیا۔ علوم القرآن پر لکھنے والے اکثر نحوی تھے۔

علمائے نحو: سیبویہ: امام البصریین ابوبشر عمرو بن عثمان (م ۱۷۷ھ) کا لقب سیبویہ [رک باں] ہے، اس کی شہرہ آفاق تصنیف الکتاب اہنی فن میں یکتا اور ہر از معلومات ہے۔ کسی طالب نحو کے لیے اس سے استفادہ کیے بغیر چارہ نہیں۔ مشہور نحوی ابو عثمان المازنی کا قول ہے کہ الکتاب کے بعد جو شخص علم نحو میں کوئی کتاب تالیف کرنا چاہتا ہے اسے شرم محسوس کرنا چاہیے، (اسمعیل ہاشا: ہدیۃ العارفین، ۱: ۸۰۲)۔

ابوالحسن علی بن حمزۃ الکسائی (م ۱۸۹ھ): تصانیف میں سے کتاب معانی القرآن کتاب النحو، کتاب النوادر اور کتاب الہجاء بہت مشہور ہیں (الزیات: تاریخ الادب العربی، بذیل الکسائی، ص ۵۴۰)۔

الفراء: ابو زکریا یحییٰ بن زیاد الفراء (م ۲۰۷ھ)۔ ابوالعباس ثعلب کا قول ہے: ”اگر الفراء نہ ہوتا تو عربی زبان نہ ہوتی“۔ [الفراء کی متعدد کتب میں سے کتاب معانی القرآن، کتاب المذکر و



عَنْبَسَةُ الْفِيل، نَصْر بن عامر. يحيى بن يعمر وغيره نے نحو کی تعلیم و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا، پھر عبداللہ بن ابی اسحاق (شاگرد یحییٰ بن یعمر) اور ابو عمرو بن العلاء (مصنف مرسوم المصحف) نے علم نحو کو ترقی دی اور آگے بڑھایا۔ اس کے بعد عبد اللہ بن ابی اسحاق کے شاگرد عیسیٰ بن عمر الثقفی (م ۱۴۹ھ) نے اس علم کو کتابوں میں ضبط کیا اور اس سے استفادہ کرنے والوں میں الخلیل بن احمد، یونس بن حبيب، الاخفش الكبير، اور ابو جعفر الرؤاسی (استاذ الکسائی والفراء) شامل ہیں۔ الخلیل کے شاگرد سیویہ نے علم نحو کو منضبط و مستحکم کیا۔ اس کے بعد علم نحو بہت بڑا اور اہم علم ٹھہرا اور سیکڑوں علما نے اس کے ارتقا میں حصہ لیا (دیکھیے مازن المبارك: النحو العربی؛ شوقی ضیف: المدارس النحویہ)۔

مقطوع و موصول قرآن: دوسری صدی ہجری کے اوائل میں کبار تابعین اور قرآء سبعہ میں سے قاضی دمشق عبداللہ بن عامر الیحصبی (م ۱۱۸ھ) نے سب سے پہلے قرآن مجید کے مقطوع اور موصول پر کتاب تصنیف کی جو مقطوع القرآن و موصولہ کے نام سے موسوم ہے۔ [اس موضوع پر الکسائی اور حمزہ بن حبیب نے بھی کتابیں تصنیف کیں] (ابن الندیم: الفہرست، ص ۵۵)۔ اسی طرح مصاحف کی تاریخ تدوین اور اختلاف مصاحف کے موضوع پر سب سے پہلے موصوف ہی نے قلم اٹھایا اور اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق کے نام سے کتاب مرتب کی۔ ان کے بعد ابوالحسن علی بن حمزہ الکسائی (م ۱۸۹ھ) نے کتاب اختلاف مصاحف اہل المدینة و اہل الکوفة والبصرة لکھی۔ پھر امام لغت الفراء (م ۲۰۷ھ) نے اختلاف اہل الکوفة والبصرة والشام فی المصاحف ترتیب دی (کتاب الفہرست، ص ۵۴)۔ محدث ابوبکر عبداللہ بن

ابی داؤد السجستانی (م ۲۴۷ھ) کی کتاب [اختلاف المصاحف، مستشرق آرثر جفری کے مقدمے کے ساتھ ۱۳۵۵ھ میں قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔ اسی زمانے میں قرآن مجید کے وجوہ و نظائر پر کام ہوا اور مقاتل بن سلیمان نے نظائر القرآن اور الوجوہ والنظائر تصنیف کیں] (الداؤدی: طبقات المفسرین) اور سرو کے قاضی حسین بن واقد القرشی المروزی (م ۱۵۷ھ) نے جن سے امام بخاری و مسلم نے روایت کی ہے اس موضوع پر کتاب وجوہ القرآن تصنیف کی (کتاب الفہرست، ص ۲۵۴ و ۳۱۹)۔

حروف القرآن: حروف القرآن کے موضوع پر سب سے پہلے امام ابو عمرو بن العلاء البصری (م ۱۴۵ھ) نے جن کا شعار قرآء سبعہ میں ہے اور امام بخاری و مسلم نے ان سے روایت کی ہے حروف القرآن کے نام سے کتاب تصنیف کی جس کو ایک زمانے تک بسند روایت کیا جاتا تھا (جمال الدین القفطی: إنباء الرواة، ۲: ۱۵۳)۔

اجزاء القرآن: دوسری صدی ہجری میں اجزاء القرآن پر کام کا آغاز ہوا۔ اس فن پر سب سے پہلے قرآء سبعہ میں سے امام ابوعمارہ حمزہ بن حبیب الکوفی (م ۱۵۸ھ) نے کتاب أسباع القرآن اور امام نافع بن عبدالرحمن المدنی (م ۱۶۹ھ) نے کتاب العواشر تصنیف کیں (ابن الندیم: کتاب الفہرست، ص ۵۶، ۵۵ و ۱۴۰)۔

آیات متشابہات: دوسری صدی ہجری میں امام ابوالحسن علی بن حمزہ الکسائی (م ۱۸۹ھ) نے جو قرآء سبعہ میں ساتویں امام ہیں سب سے پہلے آیات متشابہات پر کام کرنے کی طرح ڈالی اور اسی موضوع پر کتاب علم آیات المتشابہات یادگار چھوڑی۔ السیوطی نے الاتقان میں اس کا ذکر کیا ہے۔ مقاتل بن سلیمان نے متشابہ القرآن [= آیات المتشابہات] تصنیف کی (الفہرست، ص ۱۷۹)۔



اعراب و معانی القرآن: قرآن مجید کے اعراب و معانی پر سب سے پہلے ابو عبیدہ معمر بن المثنیٰ (م ۵۲۱) نے کتاب لکھی۔ اس موضوع پر سب سے جامع کتاب ابو عبیدہ قاسم بن سلام (م ۵۲۲) کی ہے۔ حافظ ابوبکر احمد بن علی البغدادی (م ۵۶۳) تاریخ بغداد میں لکھتے ہیں: ”سب سے پہلے معانی القرآن پر اہل لغت میں ابو عبیدہ معمر بن المثنیٰ نے کتاب تصنیف کی۔ پھر قطرب بن المستنیر اور پھر الأخفش نے کتابیں لکھیں۔ اہل کوفہ میں سے الکسائی اور پھر الفراء نے کتابیں لکھیں۔ پھر ابو عبیدہ قاسم بن سلام نے ان کی کتابوں کو جمع کر دیا۔ اس میں صحابہ و تابعین اور فقہاء کے اسانید اور تفاسیر کو بہت اچھی طرح بیان کیا (ابن الندیم: الفہرست ص ۵۲، ۵۷، ۶۳؛ تاریخ بغداد، ۱۲: ۴۰۵)۔“

معانی القرآن کا لفظ قدما کی اصطلاح میں اعراب، مجاز اصطلاحی کی تاویل اور لفظ غریب کی تشریح و تفسیر سب کو شامل تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ابو عبیدہ معمر بن المثنیٰ کی کتاب مجاز القرآن کے متعلق السیوطی نے بغیۃ الوعاة میں تصریح کی ہے کہ وہ غریب القرآن کے موضوع پر ہے۔ مشہور نحوی ابواسحاق ابراہیم بن السری الزجاج (م ۵۳۱) کی معانی القرآن، اعراب القرآن اور اس کے معانی سے متعلق ہے۔ ابو عبیدہ کی کتاب مجاز القرآن کی جلد اول ۱۳۷۴ھ میں قاہرہ سے شائع ہوئی تھی۔ امام لغت الفراء کی کتاب معانی القرآن کی پہلی جلد دارالکتب المصریہ قاہرہ سے ۱۹۵۵ء میں شائع ہو چکی ہے۔ اسی موضوع پر علامہ حسنین بن احمد المعروف بابن خالویہ (م ۵۳۷) کی کتاب اعراب ثلاثین سورة من القرآن العظیم بھی دارالکتب المصریہ قاہرہ سے ۱۳۶۰ھ میں شائع ہوئی تھی (بغیۃ الوعاة ص ۱۵۹؛ کشف الظنون عن اسامی الکتب

والفنون ج ۱، عمود ۴۴۸)۔ مصادر القرآن: تیسری صدی ہجری کے آغاز میں قرآن مجید کے مصادر اور جمع و تشہد پر کام کا آغاز ہوا۔ اس موضوع پر الکسائی کی کتاب المصادر اور یحییٰ بن زیاد الفراء (م ۲۰۷) کی کتاب الجمع والتشہد فی القرآن اور کتاب المصادر فی القرآن خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اسماء المنافقین: تیسری صدی ہجری میں ابوالحسن علی بن محمد المدائنی (م ۵۲۲) نے ایک نئے موضوع پر کام کیا اور منافقین اور آیات قرآنیہ کا مذاق اڑانے والوں کے ناموں پر دو کتابیں لکھیں۔ ایک کا نام تسمیۃ المنافقین و من نزل القرآن فیہ منہم اور دوسری کا تسمیۃ الذین یؤذون النبی و تسمیۃ المستہزئین الذین جعلوا القرآن عیضین ہے (کتاب الفہرست، ص ۱۴۷)۔

اقسام القرآن: تیسری صدی ہجری میں امام الکسائی کے نامور شاگرد عبداللہ بن احمد المعروف بابن ذکوان (م ۵۲۲) نے سب سے پہلے قرآن مجید کی قسموں اور ان کے جوابات پر کتاب تصنیف کی جس کا نام اقسام القرآن و جوابها ہے (غایۃ النہایۃ، ۱: ۴۰۵)۔ [ابن قیم الجوزیہ کی کتاب التبیان فی اقسام القرآن بھی قابل توجہ ہے]۔ ہندوستان میں اس موضوع پر مولانا حمید الدین فراہی نے الامعان فی اقسام القرآن لکھی تھی جو عرصہ ہوا شائع ہو چکی ہے۔

[امثال القرآن: یہ بھی ایک اہم علم ہے۔ اس موضوع پر بھی بہت سی کتابیں لکھی گئیں جن میں سے علی بن الحسین بن الجنید (م ۵۲۹)، جنید بن محمد الخزاز (م ۲۹۸)، ابو عبدالرحمن السلیمی (م ۵۴۱)، ابوالحسن علی الصاوردی



قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔  
قراءت اور قرآن کرام کے لیے دیکھیے یہی  
جلد، ص ۳۵۱ تا ۳۵۶۔

تجوید: تجوید کے لغوی معنی ہیں کسی  
کام کو بہترین طریقے سے انجام دینا۔ قرآن کی  
اصطلاح میں تجوید اس امر کا نام ہے کہ قرآن  
کی قراءت میں الفاظ بہترین طریقے سے ادا ہوں۔  
صحیح مخارج کے ساتھ اس طرح قراءت کی جائے کہ  
حسن و لطف اپنی انتہا کو پہنچ جائیں۔ امت  
مسلمہ کے لیے جس طرح قرآن کے معانی کا سمجھنا  
ایک عبادت ہے۔ اسی طرح یہ بھی عبادت ہے کہ  
قراءت قرآن میں صحیح تلفظ کا اہتمام کیا جائے۔  
علم التجوید فن قراءت کا ثمرہ اور نتیجہ ہے اور  
یہ علم القراءت سے اعم ہے۔ تجوید کے لیے صرف  
علم ہی ضروری نہیں بلکہ موسیقی کی طرح اس میں  
کثرت مشق و مزاوت شرط ہے۔ تجوید پر سب سے  
پہلے موسیٰ بن عبید اللہ بن یحییٰ بن خاقان الخاقانی  
البغدادی المقرئ (م ۵۳۲۵) نے کتاب تحریر کی  
(کشف الظنون، مطبوعہ طہران، ج ۱، کالم نمبر ۳۵۴؛  
الجزری: غایۃ النہایۃ، تذکرۃ موسیٰ بن عبید اللہ)۔

لغات القرآن: قرآن کریم کے مفردات کی مختلف  
حالتوں اور ان کے معانی سے آگاہی حاصل کرنے کے  
لیے علم لغت عالم وجود میں آیا۔ سب سے پہلے  
علامہ ہیثم بن عدی الطائی الکوفی (م ۵۲۰۷) اور  
سر خیل نعاہ سیبویہ کے استاد ابو زید سعید  
بن زید انصاری (م ۵۲۱۵) نے لغات القرآن لکھی  
(ابن الندیم: الفہرست، ص ۵۳)۔

(الفراء، الاصمعی، محمد بن یحییٰ القطعی وغیرہ  
نے بھی لغات القرآن کے عنوان سے کتابیں تالیف  
کیں۔ درحقیقت قرآن مجید کے مشکل اور نادر الفاظ  
کے معانی و مطالب کا سلسلہ تو عہد نبوی سے  
شروع ہو گیا تھا۔ حضرت ابن عباسؓ کے بیان کردہ

(م ۵۴۵۰) اور ابن القیم (م ۵۷۵۱) کی تصانیف  
خاص طور پر قابل ذکر ہیں]۔

سجود القرآن: حافظ الحدیث ابو اسحق  
ابراہیم بن محمد العربی (م ۵۲۸۵) نے سب سے  
پہلے قرآن مجید کے سجودوں پر کتاب تصنیف کی  
جس کا نام سجود القرآن ہے (کشف الظنون، ج ۲،  
کالم نمبر ۱۴۲۴)۔

ضمائر القرآن: امام لغت ابو علی احمد بن  
جعفر الدینوری (م ۵۲۸۹) نے ضوائر القرآن پر  
کتاب لکھی۔ یہ کتاب الفراء کی معانی القرآن  
سے ماخوذ ہے۔ شیخ ابوبکر محمد بن حسن الزبیدی  
(م ۵۳۷۹) کتاب طبقات النحویین واللفویین  
میں لکھتے ہیں ”لہ کتاب مختصر فی ضوائر  
القرآن استخراجہ من کتاب المعانی للفراء“ یعنی (ان کا  
ضمائر القرآن کے موضوع پر ایک مختصر رسالہ ہے  
جو فراء کی کتاب المعانی سے ماخوذ ہے) (کتاب  
طبقات النحویین واللفویین، ص ۲۳۴، مطبوعہ قاہرہ  
۱۹۵۴ء)۔

فرق باطلہ کی تردید: دوسری صدی ہجری  
میں محدث حرم حافظ ابو محمد سفیان بن عیینہ  
الکوفی (م ۱۹۸ھ) نے جن سے ارباب صحاح نے  
روایت کی ہے غالباً سب سے پہلے فرق باطلہ  
کی تردید میں قلم اٹھایا اور کتاب جوابات القرآن  
تصنیف کی۔ پھر اس موضوع پر علامہ قطرب ابو علی  
محمد بن المستنیر (م ۵۲۰۶) نے کتاب لکھی جس کا  
نام ”کتاب الرد علی الملحدین فی متشابہ القرآن“  
ہے (کتاب الفہرست، ص ۵۳)۔

ان کے بعد اس موضوع پر عبد اللہ بن مسلم بن  
قتیبہ الدینوری (م ۵۲۶۷) نے تاویل مشکل القرآن  
لکھی جس میں آیات قرآنیہ کی روشنی میں فرق  
باطلہ کی خوب تردید کی ہے۔ یہ کتاب سید احمد  
مقر کی تصحیح اور تعلیقات کے ساتھ ۱۳۷۳ھ میں



لکھی جس کا نام جامع المفردات ہے۔ موصوف نے اس کی تالیف سے ۱۱۳۱ھ میں فراغت پائی تھی۔ یہ کتاب گیارہ سو تیس صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کا ایک مخطوطہ جو فارسی رسم الخط میں ہے اور ۱۱۶۹ھ کا لکھا ہوا ہے جامعہ الازھر کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ (فہرس المكتبة الازهرية، ۱: ۱۷۲، ۱۳۷۱ھ)۔

اس موضوع پر مولانا حمید الدین فراہی نے ”مفردات القرآن“ لکھی ہے جو شائع ہو چکی ہے۔ [اردو زبان میں دیگر علما کے علاوہ وحید الزمان اور ڈپٹی نذیر احمد نے بھی اس ضمن میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔ ندوة المصنفين، دہلی، والوں نے بھی لغات القرآن پر ۶ جلدیں شائع کی ہیں]۔

اصالة علم لغت قرآن کی خدمت کے لیے عالم وجود میں آیا تھا مگر اس میں وسعت پیدا کر کے عام عربی زبان تک مستند کر دیا گیا۔ عربی لغت نویسی میں برصغیر پاک و ہند کے علما نے بھی حصہ لیا۔ تفصیلات کے لیے دیکھیے (The Contribution of India to the Arabic Literature) از زید احمد شائع کردہ ادارہ ثقافت لاہور از صفحہ ۲۰۳ تا ۲۰۷)۔

بلاغت: قرآن عزیز نے فصاحت عرب کو دعوت مقابلہ دی تھی۔ اس چیلنج کو دیے ہوئے عرصہ دراز گزر گیا مگر کسی کو اس کے قبول کرنے کی جرات نہ ہوئی۔ بلکہ کفار نے اپنے عجز و تقصیر کا برملا اعتراف کیا۔ اس کی وجہ قرآن کریم کی بلاغت ہے جو قرآن کے وجوہ اعجاز میں سے وجہ وجہ ہے۔ علما نے قرآنی بلاغت کے طرق و وجوہ اور اس کے نادر و یکتا انداز تعمیر کے کشف و اظہار کے سلسلے میں قابل قدر خدمات انجام دیں۔ مگر افسوسناک امر یہ ہے کہ کلامی مباحث کی موشگافیوں میں الجھ کر قرآن مجید کا حسن بیان ان کی نگاہ سے قدرے اوجھل رہا اور علما کی ایک کثیر جماعت خصوصاً متکلمین

معانی الفاظ قرآن کتب احادیث و تفاسیر میں موجود ہیں۔ محمد نواز عبدالباقی نے معجم غریب القرآن کے نام سے ایک کتاب تالیف کی ہے جس میں قدیم ترين لغات قرآن کا مواد جمع کر دیا ہے۔ امام راغب الاصفہانی کی کتاب المفردات مستند لغات القرآن تسلیم کی جاتی ہے۔ غریب القرآن کے موضوع پر تو بیسیوں اہل علم نے کتابیں تصنیف کیں جن کا تذکرہ الفہرست، طبقات المفسرین، کشف الظنون اور اس نوع کی دیگر کتابوں میں موجود ہے۔ ویسے تو تقریباً تمام قدیم و جدید تفاسیر میں لغات القرآن کا اہتمام کیا گیا ہے یہاں تک کہ القرطبی کی الجامع لاحکام القرآن میں بھی مفردات کے معانی پر سیر حاصل بحث موجود ہے۔ عصر حاضر کی تفاسیر میں المراغی نے تفسیر المراغی میں اس کا باقاعدہ اہتمام کیا ہے اور تمام تشریح طلب الفاظ قرآن کی وضاحت کی گئی ہے۔ عربی کی عام لغات (مثلاً لسان العرب وغیرہ) میں بھی الفاظ قرآن مجید کے معانی و مطالب بالالتزام بیان کیے گئے ہیں]۔

قرآن کریم کے نادر الاستعمال الفاظ (غریب القرآن) پر علامہ محمد بن عزیز السجستانی (م ۴۳۰ھ) کی کتاب غریب القرآن سب سے مختصر ہے، یہ کتاب کئی مرتبہ قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔ کہنے کو یہ ایک مختصر رسالہ ہے لیکن پندرہ سال کی طویل مدت میں پایہ تکمیل کو پہنچا تھا۔ اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ ایک زمانہ تھا جب کہ ائمہ فن قرآن کی لغت کی ترتیب و تدوین میں کیسی محنت کرتے تھے (الانباری (م ۵۵۵ھ): نیزہ الالباء، ص ۳۸۶، طبع مصر، ۱۲۹۳ھ)۔

برصغیر پاک و ہند میں بھی لغات القرآن پر بارہویں صدی ہجری میں کام ہوا۔ شیخ محمد مراد بخاری کشمیری نے اس موضوع پر ایک جامع کتاب



کتاب الہی کے اعجاز و بلاغت کے ذوق سے آشنا نہ ہو سکے۔

بلاغت قرآن اور اس کے اعجاز کی جانچ پرکھ کے لیے علم البیان، علم المعانی اور علم البدیع منصہ شہود پر جلوہ گر ہوئے اور علما نے ان علوم پر کتب کے انبار لگا دیے۔ اس کا مختصر تذکرہ ملاحظہ ہو۔

۱۔ معروف ادیب و خطیب الجاحظ (م ۲۵۵ھ) اولین شخص تھا جس نے اپنی کتاب نظم القرآن میں بلاغت قرآن کو موضوع سخن ٹھیرایا اور اس پر سیر حاصل تبصرہ کیا۔ (الرافعی: تاریخ آداب العرب، ۱۵۲: ۲)۔

۲۔ محمد بن زید الواسطی (م ۶۰۳ھ) نے اعجاز القرآن مرتب کی۔ مگر یہ کتاب آج ناپید ہے۔ البتہ عبدالقاهر الجرجانی (م ۴۷۱ھ) کی کتاب دلائل الاعجاز میں جا بجا اس کے حوالے ملتے ہیں۔ الجرجانی نے الواسطی کی کتاب کی دو شرحیں لکھی ہیں۔

۳۔ الواسطی کے بعد الرثماني (م ۳۸۶ھ) نے اپنی مشہور کتاب الاعجاز تصنیف کی۔ الرثماني کا رسالہ النکت فی اعجاز القرآن دارالمعارف، قاہرہ میں الخطابی (م ۳۸۸ھ) کے بیان اعجاز القرآن اور عبدالقاهر الجرجانی کے رسالہ الشافیہ کے ساتھ ثلاثہ رسائل فی اعجاز القرآن کے نام سے محمد خلف اللہ اور محمد زغلول سلام کے حواشی اور تحقیق کے ساتھ طبع ہو چکا ہے۔

۴۔ پھر قاضی ابوبکر الباقلائی (م ۴۰۳ھ) نے اپنی شہرہ آفاق کتاب اعجاز القرآن تالیف کی اور اس میں بہت سے بلاغی مباحث جمع کر دیے۔ مگر اس کتاب میں بلاغت سے متعلق صرف وہی مسائل بیان کیے گئے ہیں جن کا اس دور میں چرچا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ کتاب میں

لاتعداد کلامی مسائل بھی جمع کر دیے ہیں جن کا قرآن کے فنی حسن و جمال سے کچھ تعلق نہیں۔  
۵۔ عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد الجرجانی (م ۴۷۱ھ) نے بلاغت قرآن کے موضوع پر (۱) دلائل الاعجاز اور (۲) اسرار البلاغة دو کتابیں مرتب کیں۔ حقیقت یہ ہے کہ الجرجانی بلاغت قرآنی کے سچے ذوق آشنا تھے اور قرآن کریم کے فنی حسن و جمال کے فہم و ادراک میں وہ اپنے معاصرین پر سبقت لے گئے۔

متأخرین میں سے الشیخ الامام محمد عبدہ، ان کے لائق ترین شاگرد شیخ رشید رضا کی خدمات جلیلہ بھی بلاغت قرآن کے سلسلے میں قابل ذکر ہیں۔ عصر حاضر کے حید عالم سید قطب شہید رحمہ اللہ کی تصویر الفنی فی القرآن کو بلاغت قرآن کا شاہ کار قرار دے سکتے ہیں۔ اسی طرح مصطفیٰ صادق الرافعی نے بھی اس سلسلے میں اہم خدمات انجام دیں۔ موصوف نے اپنی کتاب تاریخ آداب العرب کی دوسری جلد کتاب و سنت کی بلاغت کے لیے وقف کر دی ہے۔ ان کی کتاب اعجاز القرآن بھی کچھ کم قابل قدر نہیں۔

جغرافیہ: جغرافیہ یونانی لفظ ہے اس کے معنی زمین کی تصویر ہیں۔ دوسرے قول کے مطابق یہ لفظ ”جغراویا“ واو کے ساتھ ہے۔ شیخ داؤد نے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جغرافیا وہ علم ہے جس میں زمین کے احوال یعنی مختلف دیار و بلاد، جبال و انہار اور وہاں کے باشندوں کے طرز بود و ماند سے بحث کی جاتی ہے۔ حکیم بطلمیوس نے اپنی مشہور کتاب المجسطی تصنیف کرنے کے بعد اس فن پر سب سے پہلے جغرافیہ نامی کتاب لکھی۔ بطلمیوس لکھتا ہے کہ میرے زمانے تک دنیا میں چار ہزار پانچ سو تیس شہر آباد ہیں۔ اس نے تمام شہروں کے



مطالعہ کرنے کی طرف مبذول کرائی گئی ہے (سیرۃ فی الارض)۔ عرب ہمیشہ سے نہایت دلیر جہازران تھے۔ اپنی آغاز حکومت سے عربوں نے دور دور کے ملکوں سے جہاں اہل یورپ کا خیال بھی نہیں جاتا تھا مثلاً چین، روس اور افریقہ کے بعض علاقوں سے تجارتی تعلقات پیدا کیے تھے۔ پہلے عرب سیاح وہ تاجر تھے جو تجارت کی غرض سے سفر کرتے تھے۔ سلیمان بصرے کا رہنے والا ایک عربی تاجر تھا۔ اس نے نویں صدی عیسوی میں ہندوستان اور چین کے کئی سفر کیے۔ اس نے پہلا سفرنامہ مرتب کیا جس کا ایک نسخہ پیرس کے شاہی کتب خانے میں ہے۔ موسیو رینو نے ۱۸۴۵ء میں دو جلدوں میں فرانسیسی ترجمے کے ساتھ شائع کیا (سید سلیمان ندوی: عربوں کی جہازرانی، ص ۹۹؛ لیسان: تمدن عرب، ص ۵۱۴)۔

سلیمان کے سفر نامے کو جو ۸۵۱ء میں لکھا گیا تھا اس کے ایک ہم سفر عرب ابو زید نے ۸۸۰ء میں مکمل کیا۔

احمد بن ابی یعقوب موسیٰ بن جعفر المعروف الیعقوبی (م ۲۵۲ھ) تاریخ یعقوبی کا مشہور مصنف بہت بڑا سیاح بھی تھا۔ وہ فطرۃ ایک جغرافیہ دان تھا۔ اس نے کتاب البلدان کے شروع میں مختلف ملکوں کے حالات لکھے ہیں (اسمعیل پاشا بغدادی: ایضاح الملکون، ۲: ۲۷۹)۔

[اس کے بعد جغرافیہ نویسوں کا ایک طویل سلسلہ ہے جس میں المسعودی (م ۳۴۶ھ)، ابن خردادبہ، الاصطخری ابن حوفل، الادریسی، یاقوت وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں (تفصیلات کے لیے رک بہ جغرافیہ)]۔

جب عربوں نے شروع شروع میں جغرافیہ کا آغاز کیا تو ان کا دار و مدار یونانی جغرافیہ دانوں اور بالخصوص بطلمیوس پر تھا۔ لیکن وہ تھوڑے

نام ذکر کیے ہیں۔ بقول اس کے پہاڑوں کی تعداد دو سو ہے اور ہے۔ اس نے پہاڑوں میں موجود معدنیات اور جواہر کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ پھر وہ سمندروں اور ان میں پائے جانے والے جانوروں کا ذکر کرتا ہے۔ بطلمیوس نے مختلف ممالک کے باشندوں کے اخلاق و عادات اور طرز ہود و باش پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ متاخرین جغرافیہ نویسوں کے لیے یہ کتاب عظیم مآخذ کی حیثیت رکھتی ہے۔ مگر مرور زمانہ سے شہروں کے اسما و احوال تبدیل ہو گئے اور اس کتاب سے استفادہ ممکن نہ رہا۔ خلیفہ مامون کے زمانے میں اس کتاب کا عربی ترجمہ ہوا تھا جواب نایاب ہے۔ (کشف الظنون، ۱: ۵۹۰-۵۹۱، مطبوعۃ استانبول)۔

احمد بن فضلان بن عباس بن راشد (م ۳۰۹ھ) نے بھی جغرافیہ کے نام سے ایک کتاب مرتب کی تھی۔ (دیکھیے اسمعیل پاشا بغدادی: ایضاح الملکون فی الذیل علی کشف الظنون، مطبوعۃ استانبول، کالم ۳۶۲)۔

عرب جغرافیہ دان اصل میں سیاح تھے جنہوں نے عباسی دور میں دور دراز ممالک کی سیاحت کی اور ان کے متعلق چشم دید معلومات اپنے سفر ناموں میں درج کیں۔ ان سفر ناموں میں انہوں نے ملکوں کے حالات، ان کی جغرافیائی حیثیت اور ان کی تہذیب و تمدن پر روشنی ڈالی۔

(گزارش: صاحب کشف الظنون نے ”جغرافیا“ الف کے ساتھ لکھا ہے۔ اصل لفظ یونانی ہے۔ مگر معروف ”جغرافیہ“ ہے)۔

جغرافیہ نویسی کی ضرورت اسلام میں یوں پیش آئی کہ عرب اپنی بدویانہ زندگی میں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہتے تھے۔ مزید پرآن قرآن مجید کے متعدد مقامات پر انسان کی توجہ کرۃ ارض میں قدرت کے گونا گوں مناظر اور فطرت کا



ہی دنوں میں اپنے استادوں سے بڑھ گئے۔ انہوں نے بطلمیوس کے جغرافیے کی غلطیاں نکالیں۔ عربوں کی بعض کتب جغرافیہ عرصے تک یورپ میں زیر درس رہیں (تمدن عرب، ص ۵۱۷)۔

تاریخ : دور جاہلیت میں عربوں کے یہاں تاریخ نویسی رائج نہ تھی۔ چند مختلف اور منتشر حکایات موجود تھیں جن کو عرب اپنے اشعار اور اپنی قبائلی حکایات کی صورت میں یاد رکھتے تھے۔ کیونکہ یہ ان کے مفاخر کا سرچشمہ اور ان کے آبا و اجداد کے کارہائے نمایاں کی سرگزشت تھی۔ دراصل علم تاریخ مطالعہ قرآن مجید کے زیر اثر خود بخود پیدا ہو گیا کیونکہ قرآن میں امم سابقہ کے تذکرے بار بار آئے ہیں۔

قرآن و حدیث میں اہم واقعات و مقامات کی طرف اشارے کیے گئے ہیں۔ قوموں اور حکومتوں کا ذکر آیا ہے۔ ان واقعات کی تحقیق و تجسس نے انہیں تاریخ اور سیرت نبوی رقم کرنے کی ترغیب دی۔ سیرت نبوی سے سیرت صحابہ اور پھر عام سیرت نگاری شروع ہوئی۔ فن اسماء الرجال عالم وجود میں آیا۔ سیرت النبی سے مغازی نے جنم لیا اور مغازی کی ہر دلعزیزی پھر عام فتوحات کی تاریخ نویسی کا موجب بنی۔

تاریخ نویسی اموی خلافت میں : اموی خلفا تاریخ دانی کے بہت شائق تھے۔ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ روزانہ عشا کی نماز کے بعد ایک تنہائی رات تک افسانہ گو لوگوں سے اخبار عرب نیز ملوک عجم کے حالات سنتے۔ خلفا کے ذوق تاریخ کے پیش نظر لوگوں میں تاریخی واقعات کا چرچا ہوا۔ لیکن یہ سلسلہ زیادہ تر زبانی ہی چلتا رہا۔ اس کے کئی اسباب تھے جن میں تعلیم کی کمی اور عربوں کا قوی الحافظہ ہونا۔ ہر چیز کو زبانی یاد رکھنے کا شوق اور جنگ و جدال کا بے پایاں سلسلہ نہایت

نمایاں ہیں۔ عبید بن شریہ الجرمی (م ۵۶۸) پہلا شخص ہے جس نے ”کتاب الملوک و اخبار الماضیین“ کے نام سے ایک کتاب امیر معاویہؓ کے لیے لکھی۔ عبید نے عبدالملک بن مروان کی خلافت میں وفات پائی۔ المسعودی کا کہنا ہے کہ یہ کتاب اس کے زمانے تک بڑی مقبول رہی۔ ابن الندیم نے الفہرست میں اس کا ذکر کیا ہے (اسمعیل پاشا : ہدیہ العارفین، ۱ : ۶۴۵) [نیز دیکھیے الزرکلی : الاعلام، ہذیل عبید بن شریہ]۔

عباسی دور : حقیقت میں تاریخ نویسی عباسیوں کے دور اول میں شروع ہوئی۔ اس دور میں سیاسی اور اجتماعی حالات معمول پر آ گئے تھے۔ پہلی صدی میں لوگوں کی توجہ زیادہ تر تفسیر و حدیث کی طرف مبذول رہی۔ جب مسلمان فتوحات کی بنا پر مختلف بلاد میں پھیل گئے تو ان فتوحات کی تاریخ لکھی جانے لگی۔ اس عہد میں تاریخ نویسی کا آغاز سیوات نگاری اور مغازی سے ہوا۔ یہ دور در حقیقت سیرت اور مغازی کا دور ہے۔ مندرجہ ذیل علما قابل ذکر ہیں :

- ۱۔ محمد ابن اسحق (م ۱۵۱ھ) کی کتاب گو آج موجود نہیں البتہ ابن ہشام نے اس کے مواد کو اپنی تصنیف میں سمولیا ہے۔
- ۲۔ ابو محمد عبدالملک بن ہشام الحمیری (م ۲۱۸ھ) ابن ہشام نے اپنی سیرت کو ابن اسحق کی کتاب پر مرتب کیا۔ ابوالقاسم عبدالرحمن السہیلی (م ۵۸۱ھ) نے الروض الأنف کے نام سے اس کی شرح تحریر کی۔ نیز بدرالدین الغینی (م ۸۵۵ھ) نے کشف اللثام فی شرح سیرۃ ابن ہشام کے نام سے ایک شرح لکھی۔ (کشف الظنون، ج ۴، کالم ۱۰۱۲، نیز کالم ۱۲۳۷)۔

۳۔ محمد بن عمر الواقدی (م ۲۰۷ھ) نے فتوحات الشام اور کتاب المغازی، لکھیں۔ یہ دونوں



شائع ہو چکی ہیں۔

۴۔ ابن سعد (م ۲۳۰ھ)۔ الواقدی کے کاتب تھے۔ ان کی کتاب کا نام الطبقات ہے۔

آگے چل کر سیرت نویسی کی جگہ تاریخ نے لے لی۔ [یہ سب دراصل قرآنی اثرات کے تابع ہوا۔ "حس واقعات" مطالعہ قرآن کا اثر خاص تھا۔ اسی سے سیرۃ اور تاریخ دونوں کو فروغ ہوا]۔ تیسری صدی ہجری میں تاریخ نے ایک نئی صورت اختیار کی۔ اس عہد میں بلاد و اقوام اور اشخاص کے حالات بالتفصیل لکھے گئے۔ یہ اسلامی حکومت کے چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ جانے کا لازمی نتیجہ تھا۔ [تفصیلات کے لیے رک بہ تاریخ]۔

تاریخ میں تصانیف اتنی کثرت سے ہیں کہ ان کا شمار نہیں کیا جا سکتا۔ حافظ شمس الدین محمد بن عبدالرحمن السخاوی (م ۵۹۰ھ) حافظ العلایہ مغلطانی کی کتاب اصلاح ابن الصلاح سے نقل کرتے ہیں کہ ایک شخص کے پاس علم تاریخ کی ایک ہزار کتب تھیں (السخاوی: الاعلان بالتویخ، ترجمہ اردو، مطبوعہ لاہور، ص ۱۷۹)۔

تاریخ نویسی میں اسلاف اولین کا طریقہ: عربوں میں تاریخ نویسی کے دو طریقے رائج تھے۔ ایک تو سن درج کر کے اس کے تحت واقعات بالاسناد درج کرنا۔ اس طریقے میں واقعات کی ترتیب مسلسل نہیں رہتی۔ نہ ربط عبارت برقرار رہتا ہے۔ اس کی مثال ابن جریر الطبری، ابن الاثیر الجزری اور ابو الفداء کی تصانیف میں ملے گی۔ یہ طریقہ طبع پر گران گزرنے کے باوجود عربوں کے نزدیک صحیح تاریخ نویسی کا طریقہ تھا، جیسا کہ اس فن کے نام، یعنی تاریخ سے ظاہر ہے، جس کے معنی ہی تعیین وقت کے ہیں۔ قرآن مجید میں واقعات سے استنتاج کا طریقہ موجود ہے۔ اس سے تاریخ نگاری کا ایک خاص طریقہ عربوں میں رائج ہوا جو قوموں

اور حکومتوں کے اسباب عروج و زوال سے بھی بحث کرنے لگا۔ یہ طریقہ المسعودی، ابن الطقطقی، ابن خلدون اور ابن العبری کا ہے۔ [یہ خصائص مطالعہ قرآن و حدیث کے مرہون منت ہیں]۔

اس کے معنی یہ ہیں کہ تاریخ کا ایک عام تصور وہ تھا کہ مجرد واقعات نگاری کی جائے۔ اس صورت میں مؤرخ کا کام اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ جو کچھ ہوا اور گزرا ہے اس کو من و عن دہرا دیا جائے اور بڑی بڑی قوموں اور بادشاہوں کی داستان حیات دیانت داری سے بیان کر دی جائے۔

دوسرا تصور مطالعہ قرآن کے زیر اثر یہ پیدا ہوا کہ مؤرخ واقعات کو صرف بیان ہی نہ کرے بلکہ ان میں ربط و تعلیل کا جو ایک قدرتی سلسلہ ہے اس کو بھی دریافت کرے اور ان مقامات و احوال کی نشان دہی بھی کرے جو قوموں کے عروج و ادبار کا باعث ہو سکتے ہیں۔

قوموں کا عروج و زوال: قرآن مجید نے ایسے مواقع پر مخاطب کرتے وقت اولی الالباب کی ترکیب استعمال کی ہے کیونکہ مؤرخ واقعات کا جو مرقع تیار کرتا ہے صرف اولی الالباب ہی کو معلوم ہو سکتا ہے کہ کون کون سے اصول ایسے ہیں جن سے تہذیب و تمدن کی گاڑی آگے بڑھتی ہے اور فکر و عمل کی کون کون سی گمراہیاں ہیں جو ارتقا و تقدم کی راہ میں رکاوٹ ثابت ہوتی ہیں۔ قرآن عزیز نے تاریخ کے اسی تصور کو اختیار کیا ہے۔ قرآن مجید کے مطالعے سے یہ حقیقت کھل کر سامنے آتی ہے کہ تاریخی واقعات اور حوادث فطرت میں ایک گہری مشیت کارفرما ہے جسے مشیت الہی کہا جاتا ہے۔ لیکن [خارجی طور سے] یہ مشیت اسباب و علل کے واسطے سے کام کرتی ہے اور اس کے مستقل قوانین ہیں جن کی وہ کبھی خلاف ورزی نہیں کرتی۔ یہ خیال بنیادی طور پر غلط ہے کہ مشیت الہی



چنانچہ جو قومیں خوشحالی اور عزت و عظمت کی بلندی سے محکوبی، پستی اور ذلت میں مبتلا ہوتی ہیں تو اس کی وجہ یہ نہیں ہوتی کہ خدا بلاوجہ ان کی حالت کو بدل دیتا ہے، بلکہ وہ اپنی روش اور طرزِ عمل میں خود تبدیلی پیدا کر کے اپنی ذلت و ناکامی کے اسباب فراہم کرتی ہیں۔ کوئی بڑھتی ہوئی قوم جن خدائی انعامات سے سرفراز ہوتی ہے وہ ان سے ہمیشہ کے لیے مستفید ہو سکتی ہے اگر اس کی وہ ابتدائی روش، وہ طرزِ فکر اور طریقِ احساس تبدیل نہ ہو جو ان سرفرازیوں کا باعث تھا۔

الغرض قرآن مجید کے نزدیک واقعاتِ تاریخ میں ایک قانون، وحدت اور باہمی ربط و علاقہ ہے اور تاریخ بے ربط اور بے معنی واقعات کا مجموعہ نہیں ہے، بلکہ اس کا ہر واقعہ اپنے پیشرو واقعات سے تشکیل پاتا ہے۔ علت و معلول کے طبعی قانون کی طرح عالمِ تاریخ میں بھی اسباب و نتائج کا قانون کام کرتا رہتا ہے [اور یہ تصور قرآن مجید کا فیض ہے]۔

تاریخی تنقید : شروع شروع میں عرب تاریخ نویس تاریخی تنقید سے آشنا نہ تھے۔ اس کی جانب وہ اگلے ادوار میں متوجہ ہوئے۔ تاریخی تنقید سے مراد یہ ہے کہ تاریخ کا تجزیاتی انداز میں مطالعہ کیا جائے۔ آغاز میں عدم توجہ کی وجہ یہ تھی کہ وہ ادب و انشا اور شعر و لغت کی تنقید میں مشغول تھے۔ عرب مؤرخین تاریخی حوادث کو سلسلہ اسناد کی روشنی میں دیکھتے تھے۔ جب کوئی بات معتبر راویوں کے ذریعے پہنچتی تو بلا تکلف اسے قبول کرتے اور نقد و جرح کی ضرورت محسوس نہ کرتے۔ کثرت اسناد کا یہ عالم تھا کہ ابتدائی دور کی کتب میں اسانید زیادہ اور متن کم ہے۔ مؤرخ ایک ہی تاریخی واقعے کو مختلف سندوں کے ساتھ بیان کرتا ہے اور اس میں اپنی رائے کو مطلقاً دخل نہیں دیتا، بلکہ بعض اوقات مختلف و متضاد روایات بھی درج کر دیتے ہیں۔ چنانچہ ابن جریر

کوئی اندھی بھری قوت ہے جس کے اصول و قوانین غیر معین اور نامعلوم ہیں۔ قرآن مجید نے اس غلط تصورِ مشیت کی پر زور تردید کرتے ہوئے بتایا کہ خداوند تعالیٰ کا کوئی کام بلا سبب یا بلا مصلحت نہیں ہوا کرتا۔ یہ بات درست نہیں کہ اللہ تعالیٰ کسی قوم کو بلا وجہ اپنے انعامات سے سرفراز کر دیتا ہے یا بغیر کسی قصور اور گناہ کے ان کو آفات و مصائب میں مبتلا کر دیتا ہے۔ ارشاد فرمایا : وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلَّا وَ أَهْلُهَا ظَالِمُونَ [القصص: ۵۹]، یعنی ہم کسی آبادی کو ہلاک نہیں کیا کرتے مگر اس حالت میں کہ اس کے باشندے ظالم ہوں؛ وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ (۱۱ [ہود: ۱۱۷]، یعنی تیرا رب کسی آبادی کو ظلم کے ساتھ برباد نہیں کرتا جب کہ اس کے افراد نیک کردار ہوں؛ ذَلِكَ بَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكْ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ [الانفال: ۵۳]، یعنی اللہ تعالیٰ کسی قوم سے اپنی عطا کردہ نعمتیں نہیں چھینتا جب تک کہ وہ قوم اپنا عمل اور کردار خود نہیں بدلتی۔

ان آیات میں بتایا گیا ہے کہ تاریخی واقعات و حوادث اور قوموں کے عروج و زوال اور عزت و ذلت کے مظاہر افراد کے اپنے اعمال کا فطری نتیجہ ہیں۔ خدا کسی قوم کو اسی صورت میں برباد کرتا ہے جب وہ کمزوروں پر ظلم کرنے لگتی ہے۔ اسی طرح جس قوم کے اعمال اچھے ہوں یا قرآنی اصطلاح میں صالح ہوں اس کو اللہ تعالیٰ کسی مصیبت میں مبتلا نہیں کرتا۔ قرآن مجید کا دعویٰ یہ ہے کہ مکافاتِ عمل کا تاریخی قانون ایک اٹل، مستقل اور ناقابلِ تغیر قانون ہے اور تاریخ کے اس قانون یا بالفاظِ قرآن ”سنت الہی“ میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں ہوتی،



الطبری، بلاذری اور صاحب الاغانی ابوالفرج الاصبہانی کا طرز و انداز بھی ہے۔ اور یہ خاصہ قرآنی اسلوب "وقال قائل . . . . ." قسم کی عبارتوں کے زیر اثر پیدا ہوا۔

ابتدا میں تاریخی تنقید کے فقدان کی دوسری وجہ مؤرخ کی ذاتی احسان شناسی کا جذبہ تھا۔ مؤرخ اپنے ولی نعمت کی احسان شناسی کی خاطر اس کے اعمال و افعال کا محاسبہ کم کرتا تھا۔ وسائل طبع و نشر مفقود تھے، لیکن رفتہ رفتہ جب تدبیر فی القرآن کی تحریک بڑھی تو تاریخی واقعات میں نقد و تبصرہ کی ابتدا ہوئی۔ حمزہ بن حسین الاصفہانی (م ۵۴۸)، ابو علی احمد بن محمد بن مسکویہ (م ۵۴۱)، (کشف الظنون، جلد اول، عمود ۳۴۴) اور علی بن حسین السعودی (م ۵۴۶) نے آغاز کیا۔ ان کی کتب میں تنقیدی اشارات ملتے ہیں۔ البتہ فخری کی کتاب الآداب السلطانیہ میں تنقیدی مواد کی افراط ہے۔ الفخری مذہباً شیعہ تھا۔ اس نے یہ کتاب دولت عباسیہ کے خاتمے کے بعد لکھی۔ وہ ایک زیرک نقاد تھا۔ کتاب کے شروع میں اس نے ایک مقدمہ قلمبند کیا ہے جس میں اس نے لگی لپٹی رکھے بغیر عباسی خلفا کو هدف تنقید بنایا ہے۔ ہارون الرشید پر اس کی تنقید خاصی کڑی ہے۔ اس نے ہارون الرشید کی مدح میں ابو نواس کے اشعار کو خوشامد اور تعلق پر محمول کیا ہے۔ عباسیوں کے زمانے میں ایسی تنقید کون کر سکتا تھا؟

قانون فطرت و مکافات عمل کی چھان بین اور ان کے اسباب اور نتائج و عواقب کا بیان ہی فلسفہ تاریخ ہے اور یہ عرب مؤرخین میں موجود ہے۔ ابو بکر محمد بن الولید القرشی الطرطوشی (۴۵۱ - ۵۲۰) نے سراج الملوک مرتب کی۔ اس کتاب میں اس نے پہلی مرتبہ سیاست کے قواعد و شرائط کا ذکر کیا اور ان کا استنباط تاریخی حوادث میں غور و فکر کرنے کے

بعد کیا ہے، لیکن الطرطوشی نے اسے ایک جداگانہ فن کی حیثیت نہیں دی اور نہ دلائل ہی ذکر کیے۔ یہی حال دوسری کتب کا ہے۔ اس فن کی ایجاد کا سہرا ابن خلدون کے سر ہے۔ اس نے فلسفہ تاریخ کے نام سے ایک نئے علم کا اضافہ کیا۔ ابن خلدون نے اپنی تاریخ کے مقدمے میں اس پر کھل کر گفتگو کی ہے اور اسے قرآن کا فیض کہنا چاہیے۔ اس کی اصلی شہرت فلسفہ تاریخ کے بانی اور ایک ایسے شخص کی حیثیت سے ہے جس نے عمرانیات کی باقاعدہ داغ بیل ڈالی۔ فلسفہ تاریخ میں ابن خلدون کا کیا مقام ہے؟ عصر حاضر کے عالمی مؤرخ ٹوئن بی نے لکھا ہے: "جہاں تک اس علم (فلسفہ تاریخ) کا تعلق ہے عربی ادب اس عظیم آدمی کے نام سے روشن ہے اور وہ ہے ابن خلدون، عیسائی دنیا اس کی نظیر نہیں پیش کر سکتی، حتیٰ کہ افلاطون ارسطو وغیرہ بھی اس خصوص میں اس کے ہم پایہ نہ تھے" (Study of History، ۳: ۳۲۳) مگر ابن خلدون کو قرآنی بصیرت حاصل تھی، لہذا یہ بحث ذرا تفصیل چاہتی ہے۔ ابن خلدون سے قبل تاریخ کا مفہوم صرف یہ تھا کہ اس میں گزشتہ قوموں کے حالات مذکور ہیں، لیکن یہ کہ ان حالات کی تہوں میں کوئی فلسفہ حیات بھی پنہاں ہے۔ کچھ قواعد اور کسوٹیاں بھی مضمّن ہیں جن سے حالات کی صحت و عدم صحت کا ٹھیک ٹھیک اندازہ ہو سکے؟ اس سوال پر سب سے پہلے ابن خلدون نے غور کیا اور اپنی طبع وقاد سے تاریخ کے دھندلکوں کو آجالیے اور روشنی میں بدلنے کی تدبیر معلوم کر لی۔ اس نے دیکھا کہ حب فقہ کے پیچھے بھی کچھ اصول ہیں تو کیوں نہ تاریخ کی کڑیاں بھی علت و معلول کے سلسلے کے ساتھ باہم اس طرح وابستہ و مربوط ہوں کہ ان کے بل بوتے پر ماضی سے حال کو جانچا جا سکے اور حال سے مستقبل



کے متعلق پیش گوئی کی جا سکے۔ فلسفہ تاریخ میں ابن خلدون کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ یہ صرف نقل پر بھروسہ نہیں کرتا اور کسی واقعے کو صرف اس بنا پر تسلیم نہیں کرتا کہ اس کو روایت کے انداز میں بیان کیا گیا ہے اور اس کا سلسلہ رواۃ لائق اعتماد ہے، بلکہ وہ یہ سمجھتا ہے کہ معاشرہ ایک کایہ ہے اور ہر دور اور عصر ایک اکائی ہے جس کا ایک مخصوص سیاسی و اقتصادی مزاج ہے اور متعین تقاضے ہیں (غور کیجیے: قرآنی ارشاد ”وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ...“) اس لیے جب کوئی واقعہ حکایت و روایت کے انداز میں ہم تک پہنچے تو ہمارا فرض ہے کہ ہم اس دور کے ان تمام اصولوں کو فکر و نظر کے سامنے لائیں اور دیکھیں کہ آیا یہ قرآنی حکمتوں کے منافی تو نہیں ہے۔

ابن خلدون نے اس قسم کی مثالیں بیان کی ہیں جن میں اس اصول (تعلیل) کو مدنظر نہ رکھنے کی وجہ سے بڑے بڑے مؤرخین کو ٹھوکر لگی ہے، مثلاً المسعودی اور بعض دوسرے مؤرخین نے بنی اسرائیل کے لشکر کے متعلق یہ قصہ بیان کیا ہے کہ حضرت موسیٰؑ نے جب ان سب لوگوں کا میدان تیرہ میں شمار کیا جو بیس برس کی عمر رکھتے تھے تو معلوم ہوا کہ ان کی تعداد چھ لاکھ ہے۔ اس پر مذکورہ بالا اصول کی روشنی میں ابن خلدون کے اعتراضات حسب ذیل ہیں:

۱۔ کیا اتنی بڑی تعداد میں اس وقت فوج رکھنا حضرت موسیٰؑ کے لیے ممکن بھی تھا؟

۲۔ یہ بات قابل غور ہے کہ ایرانیوں کی طاقت بنی اسرائیل سے زیادہ تھی۔ اس کے باوجود ایرانی قادیسیہ کے تاریخی معرکے میں ایک لاکھ بیس ہزار سے زیادہ فوجی میدان میں نہیں لاسکے تو حضرت موسیٰؑ کے لیے کیوں کر ممکن تھا کہ اتنی بڑی فوج کی ضروریات کو پورا کر سکیں۔

۳۔ لڑائی کے نقطہ نظر سے بھی یہ صحیح

نہیں۔ اتنی بڑی فوج کو میدان جنگ میں لانا اور ان پر ضبط و قابو رکھنا عادتہً محال ہے۔

۴۔ حضرت موسیٰؑ و اسرائیل میں چار ہی پشتوں کا فرق ہے۔ اتنے قلیل عرصے میں کسی نسل کا اتنا بڑھ اور پھیل جانا قطعی ناقابل اعتبار ہے۔

تباعہ کی تگ و تاز سے متعلق قریب قریب تمام مؤرخین نے لکھا ہے کہ اس کے حلقے یمن سے لے کر افریقہ تک مستد تھے، مگر بقول ابن خلدون تاریخی قرائن اس کی تائید نہیں کرتے۔ موجودہ نسل انسانی کے متعلق یہ ہمہ گیر غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ یہ اپنے اسلاف سے جسمانی و فکری اعتبار سے کہیں کم ہے، مگر ابن خلدون اس کو تسلیم نہیں کرتا۔ پچھلی قوموں کی دیوہیکل عمارات، بلند و بالا قلعے اور عظیم الشان ایوانوں کا یہ مطلب نہیں کہ ان کے بنانے والے جسمانی طور پر بہت زیادہ مضبوط اور قد و قامت میں ہم سے کہیں بڑھ کر تھے، بلکہ وہ اس بات کا نتیجہ ہے کہ ان کی تعمیر میں خود حکومت نے حصہ لیا۔

الفرض ابن خلدون کا فلسفہ تاریخ دو محوروں کے گرد گھومتا ہے۔ ایک یہ کہ [اس کی تاریخ قرآنی طریق تجزیہ سے متاثر تھی]۔ دوسرے یہ کہ واقعات کی تصحیح کے لیے مجرد واقعات پر اعتماد کر لینا درست نہیں، بلکہ اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس عہد کے تمدنی، اقتصادی اور سیاسی پہلوؤں کا بھی جائزہ لیا جائے اور جب تک تمام متعلقہ پہلوؤں کی تحقیق نہ ہو جائے واقعے کی صحت پر یقین نہ کیا جائے۔ بقول ابن خلدون جھوٹے قصے اور مضحک داستانیں اس وقت تاریخ کے اوراق کی زینت بنتی ہیں جب مؤرخ اپنی ذمے داریوں کو محسوس نہیں کرتا اور اس حقیقت پر غور نہیں کرتا کہ جو بات بیان کی گئی ہے کچھ اس کے اپنے تقاضے بھی ہیں۔



کے بڑے بڑے عالم پیدا ہوئے۔ ظہور اسلام کے بعد اس کی ضرورت یوں پیش آئی کہ قرآن عزیز میں ازراہ عبرت و موعظت سابقہ اقوام کے قصص و واقعات بیان کیے گئے ہیں، مثلاً قوم ہود، قوم صالح، قوم لوط، اصحاب مدین، اصحاب ایکہ، اصحاب الکہف وغیرہ ان اقوام کے حالات و واقعات سے آگاہ ہونے کے لیے تاریخ و جغرافیہ اور نسب دانی کی ضرورت پیش آئی۔ [اس کے علاوہ، قرآن مجید کے پیش کردہ تصور خاندان میں شرافت نسب اہم قدر تھی]۔ اب علم الانساب کے چند معروف علما اور کتب کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔

الکلبی : هشام بن محمد بن السائب الکلبی (م ۵۲۰ھ) اولین شخص تھا جس نے اس علم پر کتابیں لکھیں اور ان گونہ اس سے روشناس کرایا۔ یہ کوفی کا رہنے والا تھا۔ نسب دانی میں اس نے بڑی شہرت حاصل کی۔ یہ بڑا کثیر التصانیف تھا۔ علم الانساب پر اس نے حسب ذیل پانچ کتب تصنیف کیں : (۱) المنزل؛ (۲) الجمہرۃ؛ (۳) السوجیز؛ (۴) الفرید؛ (۵) الملوک (اسمعیل پاشا؛ ہدیۃ العارفین، جلد دوم، کالم نمبر ۵۰۸-۵۰۹؛ نیز کشف الظنون، جلد اول، عمود ۱۷۸)۔

البلاذری : احمد بن یحییٰ البلاذری البغدادی (م ۵۲۹ھ) بڑے مستند مؤرخ تھے۔ ان کی کتاب انساب الاشراف بیس جلدوں پر مشتمل ہے۔ [یہ نہایت ہی اہم کتاب اور قیمتی مآخذ ہے۔ اس کتاب میں انساب کے ساتھ خاص خاص افراد کے احوال و کوائف اور سوانح حیات بھی درج کیے گئے ہیں]۔

عبدالملک بن هشام : عبدالملک بن هشام البصری (م ۵۲۱ھ) ابن هشام سیرت نویس ہونے کے ساتھ ساتھ عالم الانساب بھی تھے۔ صاحب کشف الظنون (جلد اول، عمود ۱۷۹) نے ان کا سال

یا نہیں اور وہ اس کی تکذیب کرتے ہیں یا تصدیق۔ ابن خلدون نے اپنے مقدمہ کی فصل ”فی فضل علم التاريخ“ میں جھوٹے تاریخی واقعات کی متعدد مثالیں ذکر کی ہیں۔ ابن خلدون نے اسی فصل میں ایسے اسباب پر تفصیلی بحث کی ہے جو تاریخ میں اختلاط کذب و دروغ کے محرک ہوتے ہیں۔ [دراصل، مسلم تاریخ نگاری بڑی حد تک قرآنی اسلوب سے متاثر ہوئی (دیکھیے خطبات اقبال، تشکیل جدید . . . اردو ترجمہ از نیازی)]۔

علم الانساب : کشف الظنون میں حامی خلیفہ علم الانساب پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”علم الانساب وہ علم ہے جس کے ذریعے سے لوگوں کا نسب اور اس کے قواعد کلیہ و جزئیہ معلوم کیے جاتے ہیں۔ اس علم کی غرض یہ ہے کہ کسی شخص کا نسب معلوم کرنے میں غلطی نہ ہو۔ یہ علم کثیر الفوائد ہے۔ قرآن کریم میں اس کے بارے میں فرمایا : وَجَعَلْنٰکُمْ شُعُوْبًا وَّ قَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوْا (۹۷ [الحجرات] : ۱۳)، یعنی ہم نے تمہیں شاخیں شاخیں قبیلے قبیلے بنایا تاکہ تم (ایک دوسرے کو) پہچان سکو۔

رسول کریمؐ نے ارشاد فرمایا : تَعَلَّمُوا اَنْسَابَكُمْ تَعْبَلُوا اَرْحَامَكُمْ، یعنی اپنے نسب سیکھو تم میں صلہ رحمی پیدا ہوگی۔

ظہور اسلام سے قبل عرب ضبط انساب کا بڑا اہتمام کرتے تھے۔ جب اسلام پھیلا تو عجمی اقوام کے ساتھ گہل مل جانے کی وجہ سے نسب کا ضبط کرنا ممکن نہ رہا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مجہول النسب اشخاص اپنے شہر یا اپنے پیشے کی جانب منسوب ہوئے (کشف الظنون، جلد اول، عمود ۱۷۸)۔

مسلمانوں نے علم الانساب کو بڑا فروغ دیا اور اس پر بکثرت کتب لکھی گئیں اور اس فن



وفات ۵۲۱۳ بتایا ہے۔ انساب پر ان کی کتاب کا نام انساب حمیر و ملوکھا ہے۔

السمعانی: ابوسعید عبدالکریم بن محمد المروزی الشافعی (م ۵۶۲) نے کتاب الانساب لکھی جو اس فن کی ضخیم اور قابل قدر کتاب ہے۔ یہ آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ عز الدین ابوالحسن علی بن محمد ابن الأثیر الجزری (م ۵۶۳) نے اس کا خلاصہ لکھا اور اس کا نام الباب رکھا۔ یہ تین جلدوں میں ہے۔ ابن خلیکان کے نزدیک یہ خلاصہ السمعی کی اصل کتاب سے بہتر ہے۔ بعد ازاں جلال الدین السيوطی (م ۹۱۱) نے الباب میں تلخیص و اضافہ کر کے لب الباب مرتب کی۔ یہ ایک جلد میں ہے۔ [السمعانی کی کتاب الانساب پہلی مرتبہ لائڈن سے ۱۹۱۲ء میں اصل مخطوطے کی فوٹو (عکس) شائع کی گئی۔ اب اس کی ایک تحقیقی طبع حیدرآباد (دکن) سے کئی جلدوں میں شائع ہو رہی ہے]۔

ابن حبیب البغدادی: ابوجعفر محمد بن حبیب البغدادی (م ۲۴۵) نے جو مشہور نحوی تھے انساب الشعراء تحریر کی۔

ابن بکّار القرشی: ابوعبدالله زبیر بن بکّار القرشی (م ۲۵۶) نے انساب قریش تحریر کی۔ ابوفید سورج ابن عمر البصری النحوی (م ۳۷۴) نے اس کا خلاصہ لکھا۔

ابن نجّار البغدادی: حافظ محب الدین محمد بن محمود ابن النجار البغدادی (م ۶۴۳) نے انساب المحدثین لکھی۔

ابن القیسرانی: ابوالفضل محمد بن طاہر المعروف بابن القیسرانی المقدسی نے بھی انساب المحدثین کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی۔ پھر ان کے شاگرد ابوموسیٰ محمد بن عمر الاصبہانی (م ۵۸۱) نے اس کا ضمیمہ لکھا۔ بعد ازاں حافظ

محمد بن محمد بن نقطہ الحنبلی (م ۶۲۹) نے اس ضمیمے کا تکملہ تیار کیا۔

قاضی المہذب: ابومحمد حسن بن علی المعروف بالقاضی المہذب (م ۵۶۱) نے الانساب کے نام سے ایک ضخیم کتاب تالیف کی جو بیس مجلدات پر مشتمل ہے (کشف الظنون، جلد اول، عمود ۱۷۹ و ۱۸۰)۔

الہمدانی: ابومحمد حسن بن احمد بن یعقوب الہمدانی الیمنی (م ۵۳۴) نے الاکلیل فی انساب حمیر و ایام ملوکھا کے نام سے ایک ضخیم کتاب دس جلدوں میں تالیف کی۔ صاحب کشف الظنون نے اس ضمن میں دیگر کتب انساب اور ماہرین علم الانساب کا تذکرہ کیا ہے (دیکھیے کشف الظنون، جلد اول، عمود ۱۸۰)۔

[ابن درید نے کتاب الاشفاق میں بھی عربوں کے چند اہم انساب کا ذکر کیا ہے۔

ابن حزم: ابومحمد علی بن احمد بن سعید بن حزم الاندلسی (م ۴۵۶) نے عربوں کے انساب پر ایک اہم کتاب جمہورۃ انساب العرب تالیف کی ہے جو ۱۹۶۲ء میں مصر سے شائع ہو چکی ہے]۔

[انساب پر لکھنے والوں نے مختلف انداز اختیار کیے ہیں۔ ابن درید، ابن حزم وغیرہ محض آبا و اجداد وغیرہ کے نام لکھ دینے پر اکتفا کرتے ہیں۔ ابن حزم کہیں کہیں تاریخی اشارات اور شخصی حالات کا ذکر بھی کر دیتا ہے۔ انساب درج کرتے وقت قبائل و شعوب کے عنوان قائم کر لیتا ہے۔ السمعی حروف تہجی کی ترتیب سے نسبتیں لکھتا ہے پھر ہر نسبت کی توضیح کرنے کے بعد ان مختلف مشاہیر کے نام درج کرتا ہے جو اس نسبت سے معروف تھے اور بعض کے مختصر حالات بھی تحریر کر دیتا ہے۔ البلاذری نے انساب الاشراف میں عرب مشاہیر کے احوال و سوانح



رقم کیے ہیں۔ قبائل و شعوب کا یہ علم بھی قرآن مجید کا فیض ہے۔

علم الجرح والتعديل : [اگرچہ اس علم کا تعلق براہ راست قرآن مجید سے نہیں حدیث سے ہے تاہم اس کا طریق تحقیق قرآنی ہے کیونکہ حکم یہ ہے کہ باتوں کو چہاں بین کے بغیر قبول نہیں کرنا چاہیے]۔

صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں کہ ”یہ وہ علم ہے جس میں راویوں کی جرح و تعديل ایسے مخصوص الفاظ سے کی جاتی ہے جن سے راویان حدیث کے مراتب کا پتا چل جاتا ہے۔ یہ علم اسماء الرجال کے فروع میں سے ہے۔ حدیث نبوی کے رواۃ و رجال کے بارے میں گفتگو کرنا رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور کثیر صحابہ و تابعین سے ثابت ہے۔ اس کا مقصد شریعت اسلامیہ کی حفاظت و صیانت ہے۔ لوگوں پر طعن و جرح مقصود نہیں جس طرح گواہوں پر جرح جائز ہے اسی طرح روایت حدیث میں راویوں پر بھی جرح جائز ہے۔ اس لیے کہ معاملہ دین و شریعت کا ہے اور دینی امور میں حزم و احتیاط حقوق و احوال میں احتیاط کرنے سے کہیں زیادہ ضروری ہے۔ اس لیے محدثین نے راویوں پر جرح و نقد کو اپنے آپ پر فرض ٹھہرایا ہے“ (کشف الظنون، جلد اول، عمود ۵۸۲)۔

اس فن کی ضرورت : کتاب و سنت دین اسلام کے دو عظیم سرچشمے ہیں۔ قرآن کریم قانون اسلامی کا مصدر اول ہے اور اس کا نہم و ادراک حدیث نبوی کے بغیر ممکن نہیں۔ اس لیے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قرآن عزیز کے اولین شارح و مفسر تھے۔ حدیث نبوی کی اسی ضرورت و اہمیت کے پیش نظر آغاز اسلام ہی میں مسلمانوں میں حدیث نبوی کی نقل و روایت کا چرچا ہوا۔ جب آگے چل کر واضعین حدیث نے سر نکالا اور

احادیث نبویہ میں احادیث ضعیفہ و موضوعہ کا اختلاط ہونے لگا تو محدثین نے احادیث صحیحہ و سقیمہ میں فرق و امتیاز پیدا کرنے کے لیے اصول روایت و درایت وضع کیے۔ اسماء الرجال کا فن معرض وجود میں آیا جس کے ذریعے راویان حدیث کے احوال و اوصاف سے آگاہی حاصل ہوئی۔ علم الجرح و التعديل اسی کی ایک شاخ ہے۔ اس فن میں یہ مسائل زیر بحث آتے ہیں کہ کسی راوی کو کن حالات میں ترک کیا جاتا ہے اور اس کی توثیق و تعديل کے لیے کیا شرائط ہیں۔

چونکہ جرح و تعديل کا فن ایک معیار ہے جس پر حدیث نبوی کو رکھ کر جانچا پرکھا جا سکتا ہے اور حدیث نبوی قرآن عزیز کا فہم و ادراک حاصل کرنے کے لیے از بس ناگزیر ہے۔ اس لیے بالواسطہ یہ فن بھی قرآن کریم کے مطالب و معانی معلوم کرنے کے لیے ضروری ٹھہرا۔ راوی کے حالات کی جانچ پرکھ کا اصول خود قرآن مجید نے وضع کیا۔ ارشاد ربانی ہے : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا (۹۰ [الحجرات] : ۹)، یعنی اے ایمان والو! اگر کوئی فاسق تمہارے پاس کوئی خبر لائے تو اس کی چٹان بین کر لیا کرو۔

یہ بات پیش نظر رہنی چاہیے کہ رواۃ حدیث پر نقد و جرح غیبت کے زمرے میں شامل نہیں۔ اس لیے اسلام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ احکام دین میں وہی حدیث حجت ہے جو ایسے عاقل و بالغ مسلمان سے مروی ہو جو نہایت سچا ہو۔ لہذا یہ اجماع اس بات کی دلیل ہے کہ ایسے شخص پر جرح جائز ہے جو روایت حدیث کا اہل نہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ تابعین و اتباع تابعین نے رواۃ حدیث کے متعلق نہایت جانفشانی سے معلومات فراہم کیں اور ان کو جرح و تعديل کی کسوٹی پر پرکھا اور ان تمام باتوں کو کتب



کے زمانے میں ان لوگوں نے بھی اٹھایا ہے جو دین میں حدیث نبوی کو حجت تسلیم نہیں کرتے۔ ان کے نزدیک فن جرح و تعدیل اور اسماء الرجال کا عظیم الشان سرمایہ سب سے کار اور ”تقویٰ اور عقل“ دونوں کے خلاف ہے۔

اصل بات یہ ہے کہ ان حضرات کی سخن فہمی ان اسباب کے سمجھنے سے معذور ہے جن کی بنا پر محدثین کرام کو راویوں کے حالات کی چھان بین کے لیے کمر بستہ ہونا پڑا اور اس انتہائی مشکل کام کے لیے سیکڑوں محدثین نے اپنی عمریں صرف کر دیں۔ ایک ایک شہر گئے۔ راویوں سے ملے۔ ان کے حلقہ تعارف سے رابطہ پیدا کیا۔ اس طرح ان رواۃ کی نجی زندگی، مجلسی طور طریقوں اور معاشرتی سرگرمیوں کی بابت مکمل معلومات بہم پہنچائیں۔ حالانکہ یہ کوئی خوشگوار کام نہیں ہوتا کہ لوگوں کے اخلاق و کردار کے ایک ایک جزئیے اور ان کے ظاہر و باطن کو کھینچا جائے۔ مگر حدیث نبوی کو اختلاط و آمیزش سے پاک رکھنے کے جذبے نے ان کے لیے اس کٹھن منزل کو آسان بنا دیا [اس سے روشن ہے کہ قرآن مجید کس کس طرح علوم کا محرک ہوا]۔

جمع و تدوین اور تالیفات : جرح و تعدیل کے فن کو محدثین نے اپنی خصوصی توجہ کا مرکز بنایا اور اس میں بہت سی کتابیں تالیف کی ہیں جن میں مغلول بھی ہیں اور مختصر بھی۔ سب سے پہلے جن علما نے اس علم کی باضابطہ جمع و تدوین کی ان کے سرفہرست حافظ یحییٰ بن سعید القطان ہیں۔ پھر ان کے شاگردوں، مثلاً یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، امام احمد بن حنبل اور عمرو بن علی الفلاس کا یہ علم جولان گاہ بنا اور پھر ان کے شاگردوں نے اس کو چار چاند لگائے، مثلاً ابو زرعدہ، ابو حاتم، امام بخاری، امام مسلم اور ابو اسحق الجوزجانی وغیرہم۔ ان کے بعد والوں نے ان کی پیروی کی، مثلاً

میں مدون کر ڈالا۔ پس اس اجماع سے یہ بات پوری طرح واضح ہو جاتی ہے کہ جرح و تعدیل کا طریقہ غیبت میں شامل نہیں (امام جاکم نیشاپوری : المدخل، مطبوعۃ مطبع علمی ۱۳۵۱ھ، بحث اقسام المحدثین : تدرب الراوی فی شرح تقریب التواوی، تذکرہ جرح و تعدیل)۔

فن جرح و تعدیل کی یہی اہمیت و ضرورت ہے جسے مختلف ائمہ فن نے اپنے اپنے انداز میں واضح کیا مثلاً۔

ابوبکر بن خلاد نے یحییٰ بن سعید القطان سے ایک دن کہا : ”کیا آپ کو اس امر کا اندیشہ نہیں ہوتا کہ جن لوگوں کی روایتیں آپ نے ترک کر دی ہیں کل وہ قیامت کے دن عدالت الہی میں آپ کے خلاف مدعی بنیں گے“۔ یحییٰ بن سعید نے جواب دیا : ”مجھے ان لوگوں کا مدعی علیہ بننا منظور ہے مگر یہ نہیں چاہتا کہ میرے مدعی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بنیں اور قہر مائیں کہ تو نے میری حدیث سے کذب کا ازالہ کیوں نہیں کیا“۔

ابو تراب نخشبی نے امام احمد بن حنبل سے کہا کہ علما کی غیبت نہ کیا کیجیے۔ امام احمد بن حنبل نے جواب میں فرمایا : ”افسوس ہے تم پر! تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ یہ نصیحت ہے غیبت نہیں“۔

بعض صوفیہ نے عبداللہ بن مبارک سے کہا کہ آپ غیبت کرتے ہیں انہوں نے فرمایا : تم چپ ہی رہو جب کہ اتنا بھی نہیں جانتے کہ جب تک راویوں کے اخلاق و کردار کو ظاہر نہیں کیا جائے گا تو ہم کس طرح حق کو پہچانیں گے اور باطل کی آمیزش سے اس کو پاک کریں گے“ (محمد راغب الطباہ : الثقافة الاسلامیة، اردو ترجمہ، ص ۴۴۱)۔

افسوس ہے کہ یہ پرانا اعتراض اس روشنی



عمود ۱۳۸۲: عبدالرحمن مبارک پوری: مقدمہ تحفۃ الاحوذی، مطبوعہ اعظم گڑھ، ص ۱۰۰۔

میزان الاعتدال فی نقد الرجال: شمس الدین ابو عبدالله محمد بن احمد الذہبی (م ۵۷۸ھ) نے میزان الاعتدال فی نقد الرجال مرتب کی۔ یہ راویان حدیث کے حالات میں بڑی مفید اور جامع کتاب ہے۔ اس کو حروف تہجی کی ترتیب سے مرتب کیا ہے۔ حافظ برہان الدین ابراہیم بن محمد الحلبی (م ۵۸۴ھ) نے اس کا تکملہ لکھا۔ حافظ ابن حجر العسقلانی نے اس کو مختصر کیا اور اس کا نام ”لسان المیزان“ رکھا۔ جلال الدین السيوطی (م ۹۱۱ھ) نے لسان المیزان کے پیش نظر ایک کتاب تالیف کر کے اس کو ”زوائد اللسان علی المیزان“ کے نام سے موسوم کیا۔ (کشف الظنون، جلد دوم، عمود ۱۹۱۷)۔

تذکرۃ الحفاظ: حافظ ذہبی نے اسی فن پر ایک دوسری کتاب تذکرۃ الحفاظ مرتب کی۔ محدث ذہبی نے یہ کتاب دراصل ضعیف راویوں کے بارے میں تحریر کی تھی، مگر الکامل لابن عدی کی پیروی میں اس میں بکثرت ثقات راویوں کے حالات بھی شامل کر دیے ہیں۔ السخاوی فتح المغیث میں لکھتے ہیں کہ الذہبی کی کتاب بڑی عمدہ ہے اور متاخرین کا انحصار اسی کتاب پر ہے (مقدمہ تحفۃ الاحوذی، ص ۱۰۰)۔

الکمال فی معرفۃ الرجال: محب الدین ابن النجار محمد بن محمود البغدادی الحنبلی (م ۶۴۳ھ) نے الکمال فی معرفۃ الرجال مرتب کی۔ اسی نام کی دوسری کتاب حافظ عبدالغنی بن عبدالواحد المقدسی الحنبلی (م ۶۰۰ھ) نے تالیف کی۔

حافظ جمال الدین یوسف بن الزکی المیزنی (م ۷۴۲ھ) نے حافظ عبدالغنی کی کتاب میں

النسائی، ابن خزیمہ، الترمذی، الدولابی اور العقلی وغیرہم (الجزائری: توجیہ النظر، ص ۱۱۳)۔

جرح و تعدیل سے متعلق تالیف کردہ کتب میں سے چند حسب ذیل ہیں:

کتاب الجرح والتعدیل: احمد بن عبدالله بن صالح ابوالحسن العجلی الکوفی (م ۲۶۱ھ) نے ”کتاب الجرح والتعدیل“ تالیف کی۔ مسئلہ خلق قرآن کے آیام میں یہ کوفی سے نکل کر طرابلس میں آباد ہو گئے تھے۔

الجرح والتعدیل: حافظ ابو محمد عبدالرحمن بن محمد بن ادريس المعروف بابن ابی حاتم (م ۳۲۷ھ) نے الجرح والتعدیل مرتب کی۔ (هدية العارفين، ج ۱، عمود ۵۱۳)۔

کتاب الثقات: حافظ محمد بن حبان البستی (م ۳۵۴ھ) نے کتاب الثقات تالیف کی۔

الکامل: ابو احمد عبدالله بن محمد المعروف بابن عدی الجرجانی (م ۳۶۵ھ) نے الکامل فی الجرح والتعدیل تصنیف کی۔ یہ جرح و تعدیل کے فن میں جامع ترین کتاب ہے۔ السبکی کہتے ہیں یہ کتاب اسم بامسمیٰ ہے اور اس کی جامعیت میں کوئی شبہ نہیں۔ حمزہ السہمی کہتے ہیں: میں نے امام دارقطنی سے درخواست کی کہ ضعیف راویوں سے متعلق کوئی کتاب تحریر کریں۔ انہوں نے پوچھا: کیا آپ کے پاس ابن عدی کی الکامل موجود نہیں۔ میں نے عرض کیا: وہ تو موجود ہے۔ فرمایا: وہ کافی ہے اور اس پر اضافے کا کوئی امکان نہیں۔ محدث ذہبی کہتے ہیں کہ ابن عدی اچھے عربی دان نہ تھے، مگر علی رجال کے زبردست حافظ تھے۔ شیخ ابوالعباس احمد بن محمد بن مفرج البنائی الاشبیلی المعروف بابن الرومیة (م ۶۳۷ھ) نے الکامل کا تکملہ لکھا جس کا نام ”الحافل فی تکملة الکامل“ ہے۔ (کشف الظنون، جلد دوم،



محفوظ رہے۔ بعض علمائے اصول کا قول ہے کہ احادیث صحیحہ و سقیمہ میں فرق و امتیاز کے لیے جرح و تعدیل کا جاننا واجب ہے۔ قواعد شرعیہ اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ وہ احادیث و سنن جن سے دین کی بنیادی تعلیم حاصل ہوتی ہے اور جن کے جانے بغیر اسلامی فرائض کی بجا آوری ممکن نہیں، ان کی حفاظت فرض عین ہے اور اس قدر متعین ہے جو احادیث و سنن زائد ہیں ان کی حفاظت و صیانت فرض کفایہ ہے۔ (محمد راغب الطباخ: الثقافة الاسلامیہ، مترجم اردو، ص ۴۴۳)۔

مُطَالَعَةُ كَائِنَات: کائنات سے متعلق انسان کے نظریات میں عظیم تضاد رہا ہے۔ قرآن کا نقطہ نظر یہ ہے کہ سارا عالم ہست و بود جو انسان کے گرد و پیش پھیلا ہوا ہے کوئی اتفاقی ہنگامہ نہیں بلکہ منظم باضابطہ سلطنت ہے۔ اللہ نے اس کو بنایا ہے۔ وہی اس کا مالک اور وہی اس کا حاکم ہے۔ یہ ایک نظام کلی ہے جس میں تمام اختیارات مرکزی اقتدار کے ہاتھ میں ہیں۔ اس حاکم اعلیٰ کے سوا یہاں کسی اور کا حکم نہیں چلتا۔ تمام قوتیں جو نظام عالم میں کام کر رہی ہیں اسی کے زیر حکم ہیں اور کسی کی مجال نہیں ہے کہ اس کے حکم سے سرتابی کر سکے۔ اس ہمہ گیر نظام میں کسی کی خود مختاری کے لیے کوئی جگہ نہیں اور نہ فطرۃ ہو سکتی ہے۔

یہ قرآنی تعلیمات کا فیضان ہے کہ اس نے انسان کو کائنات میں اس کے صحیح مقام اور حیثیت سے روشناس کیا۔ اسے بتایا کہ وہ خدائے بزرگ و برتر کا نائب اور خلیفہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے کائنات کی اشیا کو اس کے زیر فرمان کر دیا ہے۔ قرآن پاک کتنے واشکاف الفاظ میں اس حقیقت کا اظہار کرتا ہے: **اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ**

کاث چھانٹ کر کے تہذیب الکمال تالیف کی۔ یہ اپنے فن پر عظیم و ضخیم اور عظیم النظر کتاب ہے۔ ایک قول کے مطابق المزی اس کو مکمل نہ کر سکے اور علاء الدین مغلطائی (م ۵۷۶۲) نے تیرہ جلدوں میں اس کی تکمیل کی۔ مندرجہ ذیل علما نے اس کا ملخص تیار کیا:

۱۔ شمس الدین محمد بن احمد الذہبی (م ۵۷۴۸)؛

۲۔ ابوبکر ابن ابی المجد العنبلی (م ۵۸۰۴)؛

۳۔ شمس الدین محمد بن علی الدمشقی (م ۵۷۶۵)؛

۴۔ ابو العباس احمد بن سعید العسكري (م ۵۷۵۰) و دیگر علما۔

تہذیب تہذیب الکمال: حافظ شہاب الدین احمد بن علی المعروف بابن حجر العسقلانی (م ۵۸۵۲) نے المزی کی کتاب میں ترمیم و اضافہ کر کے چھ جلدوں میں تہذیب تہذیب الکمال تالیف کی۔ اس کتاب میں لکھتے ہیں کہ المزی کی کتاب یوں تو مفید تھی، مگر طوالت کے باعث اس سے استفادہ مشکل تھا۔ الذہبی نے اس کا جو ملخص تحریر کیا تھا اس میں بعض جگہ طوالت لاطائل اور بعض جگہ غیر مفید اختصار سے کام لیا گیا تھا۔ اس لیے میں نے ترمیم و اضافہ کر کے ”تہذیب التہذیب“ مرتب کی۔ بقول ابن حجر انہوں نے اس کتاب کی تسوید و تالیف میں ایک ماہ کم آٹھ سال صرف کیے۔ پھر حافظ ابن حجر نے تقریب التہذیب کے نام سے تہذیب التہذیب کا ملخص تیار کیا۔ (کشف الظنون، جلد دوم، عمود ۱۵۱۱)۔ [مزید تفصیلات کے لیے رُک بہ تہذیب الرجال]۔

ائمہ فن کی یہ جانفشانیاں اس لیے تھیں کہ علما نے روایت ساز کذابوں کے راز کو طشت از ہام کرنا اپنے آپ پر فرض قرار دیا تھا تاکہ دین



مدد دی تاکہ خدا کے بتائے ہوئے نظام زندگی پر چل کر دنیا اور آخرت کی نعمتوں سے سرفراز ہو سکو۔  
قرآن مجید نے انسان کو سورج، چاند اور ستاروں سے اپنی قسمیں وابستہ کرنے سے روکا۔ نجومیوں کی قیاس آرائیوں کو اوہام کا نام دیا۔

برق و آب سے چنگھاڑتے ہوئے انجن، کارخانے مشینیں، کل ہرزبے، آلات حرب، ٹیلیفون، ریڈیو اور ٹیلی ویژن وغیرہ کے کمالات تسخیر کائنات ہی کے کرشمے ہیں۔ زمین کی طنائیں کھینچ کر وقت اور فاصلے سمٹ گئے ہیں۔ انسان تار پیڈو بنا کر سمندروں کی تہ تک پہنچ کر غواصی کرتا ہے اور پھولا نہیں سماتا، لیکن یہ کارنامہ ایک ادنیٰ سی مجھلی اس سے بہتر طور پر انجام دیتی ہے۔ وہ نضاؤں میں طیاروں کی قلابازیاں لگا کر فخر و مباہات کا اظہار کرتا ہے، لیکن پرندے اس سے کہیں بہتر پرواز کر لیتے ہیں۔

عصر حاضر کے عظیم مفکر علامہ اقبال کی رائے میں انسان تسخیرِ انفس و آفاق کی بدولت اپنی زندگی کو بہتر وسیع اور عمدہ بنا سکتا ہے۔ قرآن کی رو سے انقلاب اور ارتقا انسانی زندگی کے اہم عناصر ہیں۔ کبھی تو وہ کائنات کی طاقتوں کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال کر نہ صرف اپنی تقدیر کی تشکیل کرتا ہے بلکہ کائنات کی تکمیل و ترقی میں بھی حصہ لیتا ہے اور کبھی اس کی طاقتوں کو اپنے اغراض و مقاصد کے مطابق ڈھالنے کے لیے پوری ہمت سے کام لیتا ہے۔ اس ترقی پسندانہ طریقِ تغیر میں خدا اس کا معاون ہوتا ہے۔ قرآن کی ایک امتیازی خوبی یہ ہے کہ وہ حقیقتِ مطلقہ کے خارجی پہلو کے مطالعہ و مشاہدہ کے ذریعے انسانوں کے اندر اس عظیم ہستی کا شعور پیدا کرنا چاہتا ہے جس کی مظہر یہ کائنات ہے۔ قرآن نے اپنے مانتے والوں کے اندر یہ تجرباتی طریق کار پیدا کر کے انہیں سائنس

آنزل من السماء ماءً فآخروج به من الثمرات رزقا لكم ۚ وتسخر لكم الفلك لتجری فی البعیر بآثرہ ۚ وتسخر لكم الأنهار ۚ وتسخر لكم الشمس والقمر ذابین ۚ وتسخر لكم الليل والنهار (۱۴۰) [ابراہیم: ۳۲ و ۳۳]،  
یعنی اللہ وہ ہے جس نے بنائے آسمان اور زمین اور اتارا آسمان سے پانی، پھر اس سے نکالی روزی تمہاری پھل میوے اور کام میں دیں تمہارے کشتیاں کہ چلیں دریا میں اس کے حکم سے اور کام میں لگایا تمہارے ندیوں کو اور کام میں لگایا تمہارے سورج اور چاند کو ایک دستور پر برابر اور کام میں لگا دیا تمہارے رات اور دن کو۔

تسخیر کائنات کے اس قرآنی تصور نے انسانی تاریخ میں کتنا حیرت افزا انقلاب برپا کیا۔ مظاہرِ قدرت یعنی سورج، چاند، ستاروں اور سمندروں کی پوجا کرنے والے انسانوں کو بتایا کہ یہ تو سب تمہارے تابع فرمان ہیں۔ تمہاری گردن تو صرف ان کے اور تمہارے خالق کے آگے جھکنی چاہیے۔ دن رات کی کروٹوں کو بھی تمہارے لیے مسخر کر دیا گیا ہے۔

قرآن نے کائنات شناسی کے علاوہ انسان کو خود شناسی اور خدا شناسی کا سبق دیا۔ انسانوں کے باہمی تعلقات اور حقوق و فرائض کی تفصیل سے آگاہ کیا۔ علوم و فنون کے اکتساب پر ابھارا۔ کائنات کے اسرار و رموز کی نقاب کشائی کی دعوت دی۔ سمندروں کا سینہ چیرنے اور نضاؤں اور خلاؤں کی پرواز کی توانائی بخشی، لیکن اس بنیادی ہکتے پر ہمیشہ قائم رہنے کا حکم دیا کہ تمہاری علمی اور فنی کاوشوں کے پس منظر میں جو نظریہ حیات کار فرما ہونا چاہیے وہ یہ ہے کہ ان سے انسانیت کی فلاح و بہبود مقصود ہو اور یہ تمہاری خدا شناسی میں



کا حقیقی بانی بنا دیا تھا۔ وہ مسلمانوں کے دلوں میں تحصیل علم، مطالعہ فطرت اور سائنسی ترقی کا جذبہ پیدا کر کے ان کی زندگی کے خارجی پہلو کو حسین، جاذب اور مکمل بنانا چاہتا ہے۔ جب تک مسلمان اس بات پر عمل پیرا رہے اس وقت تک وہ مختلف علوم و فنون میں باقی دنیا سے گونے سبقت لے جاتے رہے، لیکن جونہیں انہوں نے مادی دنیا سے فائدہ اٹھانے کا خیال ترک کر دیا، اس میدان میں دنیا کی دیگر اقوام سے بہت پیچھے رہ گئے۔

قرآن مجید ہمیں تسخیر فطرت کا اس لیے سبق نہیں دیتا کہ ہم اسے غلط، تباہ کن اور انسانیت سوز مقاصد کے لیے استعمال کریں، بلکہ وہ ہمیں اسے نیک مقاصد اور روحانی زندگی کے ترفع کے لیے بروئے کار لانے کی ترغیب دلاتا ہے۔ اقبال نے اپنے ایک لیکچر ”مسلم ثقافت کی روح“ میں مطالعہ کائنات کی اہمیت اور افادیت کو خوب وضاحت سے بیان کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ قرآن حکیم انفس و آفاق دونوں کو حصول علم کے سرچشمے قرار دیتا ہے۔ قرآن سورج چاند، سایوں کے گھٹنے اور بڑھنے، اختلاف لیل و نہار، انسانی رنگوں اور زبانوں کے تنوع اور قوموں کے عروج و زوال میں حقیقتِ مطلقہ کی آیات دیکھتا ہے۔ خدا کی یہ تمام نشانیاں انسان کے محسوسات پر منکشف ہوتی رہتی ہیں۔ مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ ان نشانیوں پر غور و خوض کریں (تشکیل جدید الہیات اسلام، ص ۱۲۷)۔

اقبال کو اس بات کا افسوس ہے کہ فلسفہ یونان کے زیر اثر مسلمان مفکرین اور صوفیہ نے بھی مطالعہ کائنات کو نظر انداز کر دیا تھا، حالانکہ قرآن ہمیں قدرت کے حسین و جمیل مناظر کے گہرے مطالعے کی دعوت دیتا ہے۔ یونان کے مشہور مفکر سقراط نے قرآنی تعلیم کے برعکس یہ نظریہ پیش کیا تھا کہ یہ

مادی دنیا دراصل فریبِ نظر ہے۔ چونکہ وہ انسان کی ذات کو لائقِ مطالعہ خیال کرتا تھا، اس لیے اس نے خارجی دنیا کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ سقراط کا شہرہ آفاق شاگرد افلاطون بھی عالم محسوسات کو نظر انداز کر کے ”اعیان غیر مشہود“ کا پرستار بن گیا تھا۔ ہمارے بعض مسلم حکماء، صوفیہ اور شعرا نے بھی یونانی فلسفے کے زیر اثر اس قسم کے غلط یونانی نظریات کا پرچار شروع کر دیا، مگر اس ضمن میں اقبال کا نظریہ وہی ہے [جس کی طرف قرآن مجید نے اشارہ کیا ہے: قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تُغْنِي الْآيَاتُ وَالنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ] (یونس: ۱۰۱)، یعنی اے پیغمبر! ان لوگوں سے کہو کہ دیکھو تو آسمان و زمین میں کیا کیا کچھ ہے، مگر جو لوگ ایمان نہیں رکھتے نشانیاں اور ڈراوے ان کے کچھ کام نہیں آتے]۔

[اس ضمن میں قرآن مجید کی ایک اور آیت بھی قابلِ توجہ ہے: أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَسْكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ (الاعراف: ۱۸۵)، یعنی کیا انہوں نے آسمان و زمین کی بادشاہت میں اور جو چیزیں اللہ نے پیدا کی ہیں ان پر غور نہیں کیا؟]۔

عام دنیا پر قرآنی تعلیمات کے اثرات: قبل ازیں ہم تفصیلاً بتا چکے ہیں کہ علمی و فکری لحاظ سے قرآن کریم نے مسلم معاشرے پر کیا اثرات ڈالے اور قرآن کے زیر اثر کون سے علوم عالم وجود میں آئے۔ اب یہ بتائیں گے کہ عام دنیا پر قرآنی تعلیمات نے کیا اثر ڈالا۔ قرآن عظیم کے مضامین و مقاصد یوں تو بے شمار ہیں اور کوئی شخص ان کا احاطہ نہیں کر سکتا، مگر جو مضامین و احکام انسان کی فلاح و بہبود سے متعلق ہیں وہ



حسب ذیل ہیں ۔

قرآن مجید کے مقاصد :

۱۔ وہ احکام جن سے انسانوں کے احوال اور ان کی معیشت کی اصلاح مقصود ہے ۔

۲۔ نفوسِ انسانی کی تہذیب و اصلاح کے لیے مواعظ و حکم اور امثال ۔

۳۔ وہ اوامر و نواہی جن سے انسانی سعادت وابستہ ہے ۔

۴۔ استقامتِ قلب اور عزم و حوصلہ کی پختگی کے لیے انبیاء سابقین کے قصص ۔

۵۔ اُن اُمم سابقہ اور باغی انسانوں کے تذکرے جنہوں نے دعوتِ حق سے اعراض کیا اور انبیاء کرام کی مخالفت کی پاداش میں ان کا عبرتناک انجام ۔

۶۔ آدابِ معاشرت اور اجتماعی زندگی بسر کرنے کے لیے حقوق و فرائض ۔

۷۔ اعمالِ خیر کی ترغیب اور شر سے احتراز کی تلقین ۔

۸۔ مظاہرِ قدرت میں تفکر کی دعوت دی گئی تاکہ ان آثارِ کائنات کے فکری مشاہدے سے ان کے خالق کی معرفت حاصل ہو ۔

خلاصہ یہ ہے کہ اس قدر متنوع و متعدد مقاصد اور انسان کے لیے ایسے نافع مضامین دنیا کی کسی کتاب میں جمع نہیں ہوئے ہیں جتنے اللہ کی کتاب میں جمع ہیں (دیکھیے عز بن عبدالسلام : مجازات القرآن، ص ۲۱۷؛ راغب الطباخ : الثقافة الاسلامیہ مترجم اردو، ص ۱۰۶)۔

مغرب میں سائنس کی تحریک : بنا بریں یہ کثیر المقاصد کتاب (یعنی قرآن مجید) صرف مسلمانوں کے لیے ہی آیہ رحمت ثابت نہیں ہوئی بلکہ پوری انسانیت یکساں طور پر اس سے مستفید ہوئی ۔ اس کتاب نے مظاہرِ قدرت میں تفکر و تدبیر کی دعوت دے کر اور علم کی فضیلت جتلا کر مسلمانوں میں تحصیلِ علم کا

جو ولولہ پیدا کیا تھا اس کے نتائج بہت جلد نمودار ہو گئے ۔ یورپ میں جو علمی بیداری پیدا ہوئی وہ اس درس و تدریس کا نتیجہ تھی جسے اہل یورپ نے ہمارے علما و حکما کے سامنے ایشیلیہ، قرطبہ اور غرناطہ کی مساجد میں زانوئے ادب تہ کر کے حاصل کیا تھا ۔ مغرب کے طالبینِ علم جب ہماری تعلیم گاہوں میں وارد ہوتے تو انہیں سخت تعجب ہوتا کہ ہر متنفس کے لیے ان علوم و فنون کے دروازے کھلے ہیں، کیونکہ اس کی مثال ان کے اپنے ملک میں موجود نہ تھی ۔ جس وقت ہمارے علما اپنے حلقوں اور اپنی تالیفات میں زمین کی گردش، اس کی گولائی اور اجرامِ سماویہ کی حرکت پر بحث کرتے تھے اس وقت اہل یورپ کے دماغ ان مسائل سے متعلق اوہام و خرافات سے بھرے ہوئے تھے ۔

یہیں سے عربی کتب کے لاطینی میں تراجم کی تحریک شروع ہوئی اور ہمارے علما کی تصانیف یورپ کی یونیورسٹیوں میں پڑھائی جانے لگیں ۔ ابن سینا کی طب پر مشہور کتاب القانون کا ترجمہ بارہویں صدی میں ہوا ۔ رازی کی تصنیف الحاوی کا ترجمہ تیرہویں صدی کے اواخر میں ہوا جو ابن سینا کی القانون سے زیادہ مفصل اور ضخیم ہے ۔ سولہویں صدی تک یورپ کی یونیورسٹیوں میں علمِ طب کا انحصار انہیں دو کتابوں پر تھا ۔ جہاں تک کتبِ فلسفہ کا تعلق ہے تو ان کی تعلیم و تدریس اس سے زیادہ عرصے تک جاری رہی اور یورپ نے فلسفہ یونان سے تعارف ہماری تالیفات و تراجم ہی کے ذریعے سے حاصل کیا ۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سے مغربی مصنفین اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ قرونِ وسطیٰ میں کم از کم چھ سو سال تک ہم یورپ کے استاد رہے ہیں ۔

فرانسیسی فاضل لی بان کہتا ہے : ”عام عربی



سیکھنے پر حد سے زیادہ زور دیا۔ ابن رشد کے بیٹے ہر وقت اس کے دربار میں رہتے تھے اور اسے نباتات و حیوانات کی طبعی تاریخ کی تعلیم دیتے تھے (مصطفیٰ السباعی: من روائع حضارتنا ص ۴۰ تا ۴۲؛ اردو ترجمہ ص ۱۵۶، ۱۵۷)۔

اہل یورپ کی تحقیقات سے بہت پہلے عربوں نے تیل کا منبع معلوم کر لیا تھا اور ان کے دماغ میں یہ خیال بھی تھا کہ زمین کے بعض حصوں کا ابھی تک پتا نہیں چلا ہے۔ اسی طرح اہل یورپ سے پہلے عربوں کو ہوا میں پرواز کرنے کا خیال پیدا ہوا: چنانچہ سب سے پہلے عباس بن فرناس اندلسی [م ۵۲۷ھ/۸۸۷ھ] نے اس کی کوشش کی۔ اسی نے سب سے پہلے پتھر سے شیشہ بنانے کی صنعت ایجاد کی اور موسیقی کو مرتب کیا۔ سائے کی مدد کے بغیر وقت معلوم کرنے کے لیے ایک آلہ [المیقاتہ] ایجاد کیا۔ اس نے اپنے گھر میں آسمان کا ایک ایسا مرقع بنایا تھا جس میں تارے بادل اور بجلی وغیرہ اس طرح دکھائے تھے کہ دیکھنے والوں کو اصل کا دھوکہ ہوتا تھا۔ ابن خاتمہ کے ایک رسالے سے جو وبا پر لکھا گیا ہے ظاہر ہوتا ہے کہ اہل اندلس کو ایک حد تک جراثیم کا بھی علم ہو گیا تھا۔

مغربی مصنفین کا بیان ہے کہ عربوں نے جو ایجادات کیں وہ اپنے زمانے کے لحاظ سے بہت قیمتی تھیں۔ انہوں نے برف بنانے کا طریقہ معلوم کر لیا تھا جس سے یورپ کو سولہویں صدی کے نصف اول میں واقفیت ہوئی۔ عربوں نے روٹی سے بنایا ہوا سستا کاغذ یورپ پہنچایا۔ اندلس کے کاغذ سازی کے کارخانے مغربی یورپ کو کاغذ سپلائی کرتے تھے۔ سب سے پہلے ۷۵۶ء میں سمرقند و بخارا میں ریشم سے کاغذ بنایا گیا۔ اس کے بعد ۷۶۰ء میں یوسف بن عمرو نے ریشم کے بجائے روٹی سے کاغذ بنانا شروع کیا۔ عربوں

کتاب اور بالخصوص علمی تصانیف پانچ چھ سو سال تک یورپ کی یونیورسٹیوں میں واحد مأخذ تدریس رہی ہیں اور ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ بعض علوم مثلاً علم طب میں عربوں کے اثرات اب تک ہمارے ہاں کام کر رہے ہیں۔" موسیو رینان کا قول ہے: "البرٹ دی اعظم ابن سینا کا معنوی احسان ہے اور سان تھوم فلسفے میں ابن رشد کا رہنما منت ہے۔" فرانس کا مشہور مستشرق سیدیلو Sedillot [۱۷۷۷ - ۱۸۳۲ء] لکھتا ہے: "قرون وسطیٰ میں وہ صرف عرب ہی تھے جو تہذیب کے علم بردار تھے۔ شمالی قبائل نے جس یورپ کو غارت اور پامال کر دیا تھا۔ اس کے وحشی پن کو عربوں ہی نے زائل کیا۔ عربوں نے یونان کے فلسفہ قدیم تک رسائی حاصل کی اور صرف اس کی معرفت اور اکتساب پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ اسے وسعت دی اور مطالعہ کائنات کے لیے نئے ابواب وا کیے۔ عربوں نے جب علم ہیئت میں مہارت حاصل کی تو علوم ریاضیہ کو اپنی خاص توجہ کا مرکز بنایا؛ چنانچہ اس میں انہیں کمال حاصل ہو گیا اور اس میدان میں وہ فی الحقیقت ہمارے استاد تھے۔" برطانوی فاضل اوہیلاڈ ۱۱۰۰ء و ۱۱۲۸ء کے درمیان اندلس اور مصر کا دورہ کرتا ہے اور عربی زبان سے اقلیدس کی کتاب الارکان کا ترجمہ کرتا ہے جس سے اس وقت تک پورا مغرب نابلد تھا۔ لیونارڈ ییزی نے ۱۲۰۰ء کے قریب الجبرے میں ایک رسالہ لکھا جو اس نے عربوں سے سیکھا تھا۔ نیز اس صدی میں قیتلون بولونی نے حسن ابن الہیثم کی کتاب المناظر سے استفادہ کر کے بصریات کا علم مغرب میں پھیلا دیا۔ اس دور میں ایک طرف راجر اول نے صقلیہ میں عربی علوم و فنون خصوصاً ادربیسی کی کتابیں پڑھنے کا حکم دیا۔ دوسری طرف فریڈرک ثانی نے علوم و آداب



گوری قوموں کا جو سلوک ہے وہ سب پر ظاہر ہے۔ آج بھی دیسی عیسائیوں اور یورپین عیسائیوں کے گرجے تک الگ الگ ہیں۔ اسلام نے ان سارے امتیازات کو ختم کر کے حسن عمل اور سیرت و کردار کو عزت و شرف کا معیار قرار دیا۔ اِنْ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَىٰكُمْ (بے شک تم میں خدا کے نزدیک سب سے زیادہ معزز وہ ہے جو تم میں سب سے زیادہ پاکباز ہے)۔

خاندان اور قبائل کی تقسیم محض تعارف و امتیاز کے لیے ہے۔

سورة الحجرت میں ارشاد الہی ہے کہ ہم نے تم کو مختلف خاندانوں اور قبائل میں اس لیے بنایا کہ تم ایک دوسرے کو پہچان سکو۔ عز و شرف کا اصل معیار اسلام میں حسن عمل ہے۔ انسانی مساوات کا مسئلہ اسلام کی نگاہ میں اس درجہ اہم تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اپنے آخری خطبے میں جن بنیادی باتوں کے متعلق خاص طور سے وصیت فرمائی تھی ان میں یہ مسئلہ بھی تھا۔ اس خطبے کا مفہوم یہ تھا:

لوگو! تمہارا پروردگار ایک ہے اور تمہارا باپ بھی ایک ہے۔ تم سب اولادِ آدمؑ ہو اور آدمؑ مٹی سے بنے تھے۔ اللہ کے نزدیک تم میں سے سب سے زیادہ معزز وہ ہے جو تم میں سب سے زیادہ پاکباز ہے۔ کسی عربی کو عجمی پر فضیلت نہیں مگر تقویٰ کی بنا پر (ابن عبد ربہ: العقد الفرید ۲: ۱۱۱، مطبوعہ مصر)۔ ایک دوسری روایت میں ہے: لَيْسَ لِلْعَرَبِيِّ فَضْلٌ عَلَى الْعَجَمِيِّ وَلَا لِلْعَجَمِيِّ فَضْلٌ عَلَى عَرَبِيٍّ كَلَّكُمْ اَبْنَاءُ اَدَمَ وَ اَدَمٌ مِنْ تَرَابٍ (ابو داؤد، باب التفاخر بالاحساب) یعنی کسی عربی کو عجمی پر فضیلت نہیں اور کسی عجمی کو عربی پر فضیلت نہیں۔ تم سب اولادِ آدمؑ ہو اور آدمؑ مٹی سے بنے تھے۔ اس اعلان نے حسب و

نے ہم کو فنی کثابت، بارود سازی اور قطب نما بنانے کی صنعتیں سکھائیں ورنہ آج ہماری ترقی کا یہ درجہ نہ ہوتا“ (محمد کرد علی: الاسلام والحضارة العربية، مترجم اردو، مطبوعہ اعظم گڑھ، ص ۲۲۸)۔

[قرآن مجید نے عربوں کے اندر ایک ایسا معاشی، اجتماعی، علمی اور تحقیقی انقلاب پیدا کر دیا کہ وہ صنعت و حرفت، علم و ادب ایجادات و اختراعات میں دنیا کی تمام قوموں سے سبقت لے گئے اور اس حقیقت کا اعتراف تاریخ و تمدن کے تمام مغربی مصنفین نے بھی کیا ہے]۔

قرآنی عقیدہ مساوات و اخوت کے اثرات دنیا پر: اسلام سے پہلے خدا کی مخلوق رنگ و نسل، حسب و نسب، ملک و وطن، دولت و وجاہت اور پیشوں کے اعتبار سے ادنیٰ اور اعلیٰ طبقوں میں بٹی ہوئی تھی۔ جو طبقہ جس دائرے سے تعلق رکھتا تھا اس سے کبھی نہیں نکل سکتا تھا۔ ذاتی استبداد و قابلیت کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی۔ ادنیٰ طبقوں پر ترقی کے دروازے ہمیشہ کے لیے بند تھے۔ ان کا مقصدِ زندگی اعلیٰ طبقوں کی خدمت تھا۔ یونان و روم مصر و ایران و ہندوستان دنیا کے تمام قدیم تہذیبی مرکوزوں کا یہی حال تھا جسکی تصویر تاریخ کے آئینے میں دیکھی جا سکتی ہے۔ قدیم مذاہب میں بدھ مت اور عیسائیت نے اخوت و مساوات کا سبق دیا اور گری ہوئی انسانیت کو اٹھانے کی کوشش کی، مگر ان کے پیروں نے بہت جلد اس سبق کو بھلا دیا۔ ہندوستان میں برہمنی مذہب نے نہ صرف بدھ کی تعلیم بلکہ اس مذہب ہی کو ہندوستان سے ختم کر کے پھر پرانا برہمنی نظام رائج کر دیا۔ یورپ کے جاگیر دارانہ دور کی طبقاتی تقسیم کا حال تاریخوں میں محفوظ ہے۔ اس آزادی اور جمہوریت کے دور میں بھی کالے گورے میں جو تفریق ہے اور کالی قوموں کے ساتھ



نسب، رنگ و نسل، آقا و غلام، مالک و مملوک اور ادنیٰ و اعلیٰ کے سارے امتیازات ختم کر کے تمام انسانوں کو ایک سطح پر کھڑا کر دیا۔ سلمانؓ فارسی، صہیبؓ رومی اور بلالؓ حبشی جو مختلف نسلوں اور قوموں سے تعلق رکھتے تھے اور غلام تھے شرفائے قریش کے ہمسر اور اپنے تقویٰ کی بنا پر اکثر لوگوں سے بہتر قرار پائے۔

عقیدہ مساوات کے عملی اثرات: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس مساوات کو عملاً برت کر دکھایا۔ آپؐ خود اپنی ذات کے لیے کوئی امتیاز پسند نہ فرماتے تھے۔ اپنی تعظیم کے لیے اٹھنے کی بھی ممانعت فرما دی تھی۔ ایک مرتبہ صحابہ آپؐ کی تعظیم کے لیے اٹھے تو فرمایا کہ اہل عجم کی طرح کسی کی تعظیم کے لیے نہ اٹھا کرو۔ حضرت انسؓ روایت کرتے ہیں کہ چونکہ حضورؐ اپنی تعظیم کے لیے لوگوں کا اٹھنا پسند نہ فرماتے تھے اس لیے صحابہ کرامؓ آپؐ کی تعظیم کے لیے نہیں اٹھتے تھے۔ (شمائل الترمذی، باب ماجاء فی تواضع رسول اللہ)۔

ایک مرتبہ سفر میں صحابہ کرام نے کھانا پکانے کا سامان کیا اور سب نے ایک ایک کام اپنے ذمے لیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لکڑی لانا اپنے ذمے لیا۔ صحابہؓ نے عرض کیا: آپ زحمت نہ فرمائیں یہ کام ہم لوگ کر لیں گے۔ فرمایا: یہ سچ ہے لیکن مجھے یہ پسند نہیں کہ میں اپنے آپ کو تم سے ممتاز کروں۔ خدا اس بندے کو پسند نہیں کرتا جو اپنے ساتھیوں میں ممتاز بنتا ہے (الزرقانی، ج ۴، ص ۳۱۹)۔

حضرت بلالؓ غلام بھی تھے اور حبشی بھی اور غریب و نادار بھی۔ مگر جب انہوں نے شادی کی خواہش کی تو بڑے بڑے صحابہؓ اپنی لڑکیاں دینے کے لیے تیار ہو گئے۔ عہد صحابہؓ میں

اس قسم کی اور بھی مثالیں ہیں۔ بعض اموی اور اکثر عباسی خلفا لونڈیوں کے بطن سے تھے۔ ایک مرتبہ صفوان بن امیہ نے حضرت عمرؓ کی دعوت کی اور کھانا ان کے گھر بھجوا دیا۔ حضرت عمرؓ نے فقیروں کو یلا کر ان کے ساتھ کھانا کھایا اور فرمایا خدا ان لوگوں پر لعنت کرے جن کو غلاموں کے ساتھ کھانے میں عار ہوتا ہے۔ (البخاری: الأدب المفرد، باب هل یجلس خادمہ اذا اکل)۔

تاریخ میں ایسی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ ۳۔ قرآنی عقیدہ عدل و توسط: دنیا کا سارا کارخانہ انسانی حقوق و فرائض کی تعیین اور ان کے تحفظ پر قائم ہے۔ یعنی ایک معاشرے میں انسانوں کے کیا حقوق ہیں اور ان سے متعلق ان کے کیا فرائض ہیں۔ ان میں سے بعض تو اصولی حقوق ہیں اور ان کے متعلق کئی احکام ہیں۔ ان کا تعلق پورے معاشرے کی فلاح سے ہے۔ اگر ان کو عمل میں نہ لایا جائے تو معاشرے کا سارا نظام درہم برہم ہو جائے، مثلاً عدل و انصاف کا قیام، ظلم و جور کا انسداد، انسانی جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت اور دوسرے افراد کے حقوق کا خیال۔

عدل و انصاف کا قیام: ان میں سب سے مقدم عدل و انصاف ہے۔ اسی پر معاشرہ بلکہ دنیا کا سارا کارخانہ قائم ہے۔ اگر عدل و انصاف ختم ہو جائے تو دنیا کا سارا نظام درہم برہم ہو جائے اور وہ جہنم کا نمونہ بن جائے۔ [تفصیلات لیے کے دیکھیے یہی جلد، ص ۴۰۶ تا ۴۱۲]۔

۴۔ قرآنی عقیدہ تدبیر عقلی: لفظ تدبیر مصدر ہے۔ اس کا مادہ دبر (پیچھا - انجام) ہے۔ تدبیر کے معنی ہیں کسی چیز کے انجام اور نتیجے پر غور کرنا۔ انتہائی غور و فکر کا نام تدبیر ہے۔ تدبیر، تأمل اور تفکر میں معنی کے لحاظ سے چنداں فرق نہیں۔



علم اور رحمت و قدرت کو موضوع فکر بنانا۔ صوفیہ کی اصطلاح میں اسے مراقبہ کہتے ہیں۔

۳۔ افعال خداوندی میں تدبیر: اس کا مطلب یہ ہے کہ افعال خداوندی میں غور و فکر کیا جائے، مثلاً یہ کہ وہ بارش کیوں کر نازل کرتا ہے اور پھر اس سے انواع و اقسام کی چیزیں اگاتا ہے۔

۴۔ تاریخی حقائق پر غور و فکر کرنا:

یعنی اس بات پر غور کیا جائے کہ اللہ تعالیٰ نے بعض اقوام کو کس طرح اوج کمال پر پہنچایا اور بعض کو ذلیل و خوار کیا؟ کن اسباب کی بنا پر ایسا ہوا؟

اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو حکم دیا تھا: اَنْ اَخْرِجَ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّورِ وَ ذَكِّرْهُمْ بِاَيِّمِ اللّٰهِ اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَاٰیٰتٍ لِّکُلِّ صَبَّارٍ شَکُوْرٍ (۱۴۱) [ابراہیم: ۵]، یعنی کہ اپنی قوم کو تاریکی سے نکال کر روشنی میں لے جاؤ اور ان کو خدا کے دن (= تاریخی واقعات) یاد دلاؤ۔ اس میں ان لوگوں کے لیے جو صابر و شاکر ہیں قدرت خدا کی نشانیاں ہیں۔

۵۔ تفکر فی السموت: وہ یہ ہے کہ موت اور اس کے بعد پیش آنے والے واقعات پر عبرت پذیری کے نقطہ خیال سے غور کیا جائے۔ اس میں حشر و نشر اور جزا و سزا سب شامل ہیں۔ شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں کہ دنیوی مشاغل سے فارغ ہو کر جب کوئی شخص تنہائی میں ان امور پر غور کرے گا تو اس کی نفسانی خواہشات مغلوب ہو کر روحانی قوت غالب آ جائے گی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اس کی عبادت میں خشوع و خضوع پیدا ہوگا (حجۃ اللہ البالغہ، ۲: ۸۲)۔

اسلام میں تدبیر کا مقام: امام غزالی کی رائے میں تدبیر کو تفکر، تذکر، تأمل، نظر اور اعتبار بھی کہتے ہیں۔ یہ سب الفاظ ہم معنی ہیں۔

تدبیر فی القرآن کی حقیقت: امام غزالی فرماتے

ہیں دو معرفتوں کو دل میں اس لیے جگہ دینا کہ اس سے تیسری معرفت حاصل ہو تدبیر کہلاتا ہے، مثلاً ایک شخص دنیا کی محبت میں گرفتار ہے اور وہ یہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ آخری زندگی دنیا کے مقابلے میں قابل ترجیح ہے تو اس کے سامنے دو راستے کھلے ہیں:

۱۔ آخری زندگی کی فضیلت معلوم کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ کسی دوسرے شخص سے آخرت کی فضیلت سن کر اس پر یقین کرے اور بذات خود اسے کچھ بھی معلوم نہ ہو۔ اسے تقلید کہتے ہیں۔ معرفت نہیں کہتے۔ یہ کسی طرح بھی قابل تعریف نہیں۔

۲۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ یہ شخص پہلے معلوم کرے کہ دنیا و آخرت میں سے جو پائدار ہو وہی لائق ترجیح ہے۔ بعد ازاں اس بات کی معرفت حاصل کرے کہ دنیا و آخرت میں سے پائدار آخرت ہے۔ ان دونوں باتوں کی پہچان سے اسے ایک تیسری حقیقت سے آگاہی حاصل ہوگی کہ آخرت ہی افضل اور ترجیح کے قابل ہے۔

اس سے واضح ہوا کہ تیسری حقیقت کا علم اسے اسی صورت میں حاصل ہوا کہ اس نے سابقہ دونوں باتوں کو ذہن میں رکھا۔ اسی کا نام تدبیر ہے (الغزالی: احیاء علوم الدین، جلد چہارم، ص ۴۱۲)۔

اقسام تدبیر: شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے تدبیر کی مندرجہ ذیل قسمیں بیان کی ہیں:

۱۔ ذات باری میں تدبیر: حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور دیگر انبیاء علیہم السلام نے ذات الہی کو غور و فکر کی آماجگاہ بنانے سے منع کیا ہے: اس لیے کہ عوام میں اس بات کی صلاحیت و استطاعت نہیں پائی جاتی۔

۲۔ صفات میں تفکر: مثلاً خدا کے



میں غور نہیں کرتے یا ان کے دلوں پر قفل لگ رہے ہیں۔

قرآن مجید نے انسان کو توجہ دلائی ہے کہ وہ زمین و آسمان کی پیدائش، رات دن کے آگے پیچھے آنے جانے، سمندر میں کشتیوں اور جہازوں کے چلنے، آسمان سے بارش ہونے، زمین پر ہر قسم کے جانور پائے جانے، ہواؤں کے چلنے، اور بادلوں کا زمین و آسمان کے درمیان معلق رہنے میں غور و فکر کرے اور خدا کی ان نشانیوں سے اس کی قدرت کو پہچانے (دیکھیے ۲ [البقرة]: ۱۶۴)۔

وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ۚ وَ فِي  
أَنفُسِكُمْ ۖ أَفَلَا تُبْصِرُونَ (۱۰۱) [الذّٰرِئَات]:  
(۲۱ و ۲۲)، یعنی یقین کرنے والوں کے لیے زمین  
میں نشانیاں ہیں اور خود تمہارے وجود میں  
بھی پھر کیا تم دیکھتے نہیں۔

ان آیات سے یہ حقیقت کھل کر سامنے آتی  
ہے کہ معرفت الہی کے لیے تدبّر و تفکر کی ضرورت  
ہے۔ تدبّر کی اہمیت اس سے زیادہ کیا ہو سکتی ہے۔  
غور و فکر کے بغیر خدا کی پہچان بھی حاصل نہیں  
ہو سکتی۔ امام غزالیؒ تدبّر کی اہمیت ان الفاظ میں  
بیان کرتے ہیں:

تأمل و تدبّر کا ثمرہ علم کی صورت میں  
ظہور پذیر ہوتا ہے۔ علم کے حاصل ہونے سے دل  
کی دنیا بدل جاتی ہے۔ جب دل میں انقلاب آتا ہے  
تو اعضاء انسانی کے اعمال بھی بدل جاتے ہیں۔  
اس لیے کہ اعمال انسانی احوال قلب کے تابع ہیں۔  
دل کے احوال علم کے زیر اثر ہیں اور علم تدبّر  
و تأمل کا نتیجہ ہے۔ اس سے واضح ہوا کہ تدبّر و  
تفکر تمام نیک اعمال کا مبداء و مصدر ہے۔ اس لیے  
تدبّر تمام اعمال سے بڑھ کر ہے۔ اسی لیے کہا گیا  
ہے کہ ایک گھڑی کا تدبّر رات بھر کی نماز گزاری  
سے افضل ہے (الغزالی: احیاء علوم الدین،

انسان کی امتیازی خصوصیت جو اسے دیگر حیوانات  
سے ممتاز کرتی ہے وہ خدا کی ودیعت کردہ نعمت  
عقل و خرد ہے۔ انسان کے ذہن میں غور و فکر  
کی صلاحیتوں کا خزانہ رکھا گیا ہے۔ وہ اس سے  
کام لے کر حقائق کی تہ تک پہنچ سکتا ہے اور  
محض ظاہریت کے فریب میں مبتلا نہیں رہتا۔  
کائنات کے سینے میں بے شمار اسرار پوشیدہ ہیں جو  
انسان کی نگاہ دورین کے منتظر ہیں۔ انسان جس  
قدر غور و فکر کرے گا وہ کائنات کے اسرار کی  
معرفت حاصل کرتا جائے گا۔ اور اس کا ایمان توحید  
پر پختہ سے پختہ تر ہوتا جائے گا۔

اگر انسان اس نعمت عظمیٰ سے محروم ہوتا تو  
اس کا کام بھی دیگر حیوانات کی طرح صرف کھانا  
پینا اور نسل کشی کرنا ہوتا اور اس کے سوا کوئی  
بلند نصب العین اس کے پیش نظر نہ ہوتا۔ دنیا  
میں یہ چہل پہل رونق و آبادی شان و شوکت  
عز و شرف غرض جو کچھ بھی ہے سب عقل و خرد کی  
کرشمہ سازی ہے۔ عقل و فہم ہی کی بنا پر انسان  
اپنے جذبات پر قابو رکھتا ہے۔ اس کے برعکس  
حیوانات اپنے جذبات سے مغلوب رہتے ہیں۔ آج  
اہل یورپ کی نئی نئی ایجادات کا چرچا ہے جن کے  
طفیل وہ مادی ترقی کے نقطہ عروج پر پہنچ گئے  
ہیں، لیکن کیا یہ چیز انہیں سعی و جہد کے  
بغیر حاصل ہو گئی؟ انہوں نے فکر و تدبّر سے کام  
لے کر مختلف ایجادات کیں اور اپنے لیے ہر قسم کی  
آسائشوں کے دروازے کھول دیے۔ اسلام کی نگاہ میں  
عقل و خرد خدا کی نعمت غیر مترقبہ ہے۔ اسے کسی  
صورت میں بھی بے کار نہیں چھوڑا جا سکتا۔ قرآن مجید  
جگہ جگہ انسان کو غور و فکر کی دعوت دیتا ہے  
اور اسے تدبّر و تأمل کی طرف متوجہ کرتا ہے:  
أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا  
(۴۷ [محمد]: ۲۴)، یعنی کیا یہ لوگ قرآن



(۴۱۲ : ۴)

۵۔ سیر و سیاحت بغرض غور و تدبیر :

قرآن عزیز نے مسلمانوں کو جو ہدایات دی

ہیں ان میں سیر و نظر کی ہدایت بھی ہے۔ چند آیات ملاحظہ ہوں : فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ (۳ [آل عمران] : ۱۳۷)، یعنی زمین میں چل پھر کر دیکھو جھٹلانے والوں کا کیا انجام ہوا۔ قرآن مجید میں اس مفہوم کو کئی جگہ دہرایا گیا ہے اور بعض مقامات پر عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ (۷ [الاعراف] : ۸۶) اور عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ (۲۷ [النحل] : ۶۹) کے الفاظ وارد ہوئے ہیں۔

ان آیات پر غور کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو حکم دیا ہے کہ چل پھر کر دیکھو کہ دنیا میں خدا کے دین کی باغی قوموں کا کیا حشر ہوا اور کس طرح وہ صفحہ ہستی سے حرفِ غلط کی طرح نیست و نابود ہو گئیں۔ ان آیات میں سیر فی الارض کا حکم عبرت پذیری اور موعظت گیری کے نقطہ خیال سے دیا گیا ہے۔

دوسری قسم کی آیات میں فرمایا : قُلِ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (۱۰۱ [یونس] : ۱۰۱)، یعنی (ان کفار سے) کہہ دو کہ دیکھو تو آسمان اور زمین میں کیا کیا کچھ ہے۔ دوسری جگہ فرمایا : قُلِ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ (۲۹ [العنکبوت] : ۲۰)، یعنی کہ دو کہ زمین میں چل پھر کر دیکھو کہ اس (اللہ تعالیٰ) نے کس طرح خلقت کو پہلی دفعہ پیدا کیا۔

ان آیات میں مظاہرِ قدرت پر غور و فکر کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں ان آیات میں سیر فی الارض کا حکم عام ہے اور بحرو بر دونوں کی سیر شامل ہے۔ قرآن مجید میں بحری سفر کا ذکر صراحتاً بھی موجود ہے۔ قرآن مجید میں جہازوں اور

سمندروں کا ذکر اس کثرت سے ہے کہ سب آیات کو اس موقع پر سمیٹنا مشکل ہے۔ قرآن مجید میں جہازوں کا ذکر اٹھائیس آیتوں میں ہے۔ یہ بیس آیتوں میں ”فُلُک“ کے لفظ کے ساتھ دو جگہ ”جَوَارِ“ کے ساتھ ایک آیت میں ”سَفِينَةٍ“ کے اور ایک میں ”ذَاتِ الْاَوَاجِ وَ دُسْرُ“ (۴ [القمر] : ۱۳) کی تلمیح کے ساتھ اور ایک اور آیت میں بلفظ ”جَارِيَةٍ“۔ قرآن مجید میں کشتی کی تاریخ کا آغاز حضرت نوح علیہ السلام کے طوفان کے سلسلے میں ہوتا ہے۔ حضرت نوح علیہ السلام کو کشتی بنانے کا حکم دیتے ہوئے فرمایا : وَاصْنَعِ الْفُلَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا (۱۱ [ہود] : ۳۷)، یعنی ایک کشتی ہمارے حکم سے ہمارے روبرو بناؤ۔

یہ جہاز پہاڑوں کی طرح بڑے اور اونچے ہوتے تھے۔ وہ سمندروں کی موجوں میں ہواؤں کے سہارے جب صحیح سلامت چلتے پھرتے نظر آتے تھے تو خدا کی قدرت نظر آتی تھی۔

قرآن مجید نے جابجا انسانوں پر عموماً اور عربوں پر خصوصاً اپنا یہ احسان جتایا ہے کہ اس نے کشتیوں کی سواری بخشی جو تم کو اور تمہارے سامان تجارت کو ہر جگہ آسانی سے لیے پھرتی ہے : اَللّٰهُ الَّذِیْ سَخَّرَ لَکُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرِیَ الْفُلُکَ فِیْهِ بِاَسْرَہِ وَّ لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِہِ وَّلَعَلَّکُمْ تَشْکُرُوْنَ (۴ [الجاثیہ] : ۱۲)، یعنی اللہ ہی تو ہے جس نے سمندر کو تمہارے لیے مسخر کر دیا تاکہ اس کے حکم سے جہاز اس میں چلیں اور تاکہ تم اس کے فضل و کرم (تجارت) کو ڈھونڈو اور تاکہ تم اس کے شکر گزار بنو۔

یہ جہاز جن اغراض سے اس وقت چلتے تھے اور ان سے جو کام اہل عرب لیتے تھے ان کی تفصیل یہ ہے : وَ هُوَ الَّذِیْ سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ



لَحْمًا طَرِيًّا وَ تَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَلِيَّةً  
تَلْبَسُونَهَا وَنَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرِيهِهٖ وَلِتَبْتَغُوا  
مِنْهُ نَضِيلَهٗ وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (النحل: ۱۶)  
(۱۶)۔ معنی وہی اللہ جس نے سمندر کو تمہارے قبضے  
میں دے دیا تاکہ تم اس میں سے نکل کر تازہ گوشت  
(مچھلیاں) کھاؤ اور اس سے اپنے زیب و زینت کے  
سامان (موتی مونگرے) نکالو جن کو تم پہنتے ہو اور  
تم دیکھتے ہو کہ اس میں جہاز پانی کو چیرتے ہوئے  
چلتے ہیں تاکہ تم اس کا فضل تلاش کرو (تجارت)  
اور تاکہ تم اس کے شکر گزار ہو۔

سندرجہ صدر آیات سے واضح ہوتا ہے کہ  
اہل عرب اس وقت کشتی بانی اور جہاز رانی  
سے بن کام لیتے تھے: کشتیوں سے مچھلیوں کا شکار؛  
دربا سے موتیوں اور مونگوں کا نکلنا؛ سوداگری اور  
تجارت کے سامان و اسباب کو دوسرے ملکوں میں  
لے جانا اور فائدہ اٹھانا۔

ناپیدا کنار سمندروں میں لکڑی کے چند  
تختوں پر ہواؤں کے رحم و کرم پر ضعیف و ناتواں  
انسانوں کا سفر کسی قدر خطروں سے لبریز تھا۔ ایسی  
حالت میں کبھی ان جہازوں کا مقابلہ جب مخالف  
ہواؤں سے، ابر و باد سے اور طوفان سے پڑتا تو ہر  
طرف سے پانی کی موجوں میں موت کا دلخراش منظر  
سامنے آ جاتا۔ ان مایوسیوں کے بادل میں اگر اُمید  
کی بجلی کسی طرف سے چمکتی تو وہ صرف قدرت  
والے خدائے واحد کی نگاہِ کرم سے۔

جہازوں کو ہوا کے طوفانوں سے بچانے اور  
مختلف ملکوں تک مناسب ہواؤں کے ذریعے صحیح و  
سلامت پہنچنے کے لیے اس کی ضرورت تھی کہ  
طوفانوں کی خاص علامتوں اور مختلف موسموں میں  
ہواؤں کی مختلف سمتِ رفتار کا صحیح علم ہو۔  
اہل عرب کو ان باتوں میں خاص کمال حاصل تھا۔  
ریگستانی اور ساحلی ملک کے باشندوں کی حیثیت

سے ان کو طوفانوں کی علامتوں کے پہچاننے کا خاص  
ملکہ تھا۔ ان عرب جہازرانوں کے نزدیک ہوا کی  
بارہ قسمیں تھیں جن کے الگ الگ نام ہیں۔ عربوں  
میں اس فن کے بڑے بڑے ماہر تھے، عربوں کے  
علم الانواء پر بعد کو عربی زبان میں بڑی بڑی  
کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ان میں سب سے اہم  
کتاب ابو حنیفہ الدینوری (م ۲۸۲ھ) کی کتاب  
الانواء ہے۔

عربوں کی جہاز رانی [دیکھیے سید سلیمان  
ندوی: عربوں کی جہاز رانی]۔

غرض یہ کہ قرآن مجید نے سیر و نظر کا جو  
نظریہ دیا تھا اس نے عربوں کی فکر و نظر میں وہ  
وسعت پیدا کی کہ انہوں نے تنگنائے عرب سے نکل  
کر لوگوں کو اسلام اور اسلامی علوم سے آگہ و آشنا  
کیا۔ انہوں نے مشرق و مغرب پر جو اثرات چھوڑے  
اس کا اعتراف غیر مسلموں نے بھی بڑی کشادہ دلی  
کے ساتھ کیا ہے (دیکھیے تمدن عرب،  
ص ۵۹۶ تا ۶۰۱)۔

قرآنی نظریہ انسانیت: قرآن مجید کے نظریہ  
انسانیت (Humanism) کے پیش نظر دین اسلام نے  
نوع بشری کو نفرت، کینہ، تفرقہ اور تعصب سے  
نجات دلا کر اسے محبت، فیاضی، تعاون اور مساوات  
کا سبق سکھایا ہے۔ اسلامی قانون اور اسلامی  
اصول معاشرت کے مطابق نسلی، طبقاتی یا قومی  
بنیادوں پر برتری کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں  
ہوتا۔ انسانیت کا اصول دین اسلام کے احساسات  
اور اس کی جزئیات و تفصیلات تک میں نمایاں طور  
پر کارفرما ہے۔ قرآن مجید نے اعلان کیا ہے  
کہ تمام انسان ایک ہی جان سے پیدا ہوئے ہیں:  
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ  
مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ



قرآن مجید نے جو بکثرت ”يَا أَيُّهَا النَّاسُ“ اور ”يُٰبَنِي آدَمَ“ جیسے الفاظ سے خطاب کیا ہے وہ اس لیے ہے کہ ذہنوں میں وحدتِ انسانیت کا تصور پیدا ہو اور راسخ ہو۔ اسی طرح دین اسلام کے پیروں کو ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا“ اور ”أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ“ کہہ کر خطاب کیا گیا ہے اور ان میں نسلی یا طبقاتی امتیاز روا نہیں رکھا گیا۔

اسلام کی رحمت و شفقت کا دائرہ کسی خاص طبقے اور کسی خاص قوم و ملت تک کے لیے محدود نہیں، بلکہ پورے عالمِ انسانیت تک وسیع ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سارے جہانوں کے لیے رحمت بنا کر لائے گئے۔ قرآن مجید کو اکثر رحمت قرار دیا گیا ہے۔ فرشتے اقرار کرتے ہیں: رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا (المؤمن: ۷)، یعنی اے ہمارے پروردگار! تیری رحمت اور تیرا علم ہر چیز کو احاطہ کیے ہوئے ہے۔

اسلام میں جتنے اخلاقی احکام ہیں وہ مذہب و ملت کی تخصیص کے بغیر سارے انسانوں کے لیے عام ہیں۔ اس میں مسلم اور غیر مسلم سب شامل ہیں، مثلاً غریبوں کی دست گیری، مظلوموں کی امداد اور اس قبیل کے دوسرے نیک کام کسی کے ساتھ مخصوص نہیں ہیں۔

دوسرے مذاہب کے بارے میں اسلام کا نقطہ نظر: اس ضمن میں قرآن مجید نے ایک بنیادی اصلاح یہ کی کہ دیگر اہل مذاہب کے متعلق مسلمانوں کے خیالات میں تبدیلی پیدا کی جس سے خود بخود ان میں غیر مسلموں کے ساتھ وسعت نظر، کشادہ دلی اور روا داری پیدا ہو گئی۔ اسلام سے پہلے کے تمام اہل مذاہب اپنے مذہب کے علاوہ دوسرے مذاہب کو باطل اور ان کے پیغمبروں کو کاذب سمجھتے تھے حتیٰ کہ یہودی اور عیسائی جن کے

مِنْهُمْ رَجُلًا كَثِيرًا وَنِسَاءً (النساء: ۱)، یعنی لوگو! اپنے رب سے ڈرو جس نے تمہیں ایک ہی جان سے پیدا کیا اور اس سے اس کا جوڑا بنایا پھر ان دونوں سے کثرت سے مرد و عورت (پیدا کر کے روئے زمین پر) پھیلا دیے۔

اس آیت کے پیش نظر تمام بنی نوع انسان کی اصل ایک ہی ہے۔ اسی مشترک نسل سے لوگ قوموں، قبیلوں، ملکوں اور جنسوں میں بٹے ہیں۔ ان کی مثال ایسی ہے جیسے ایک گھر میں ایک ماں باپ کی اولاد مختلف بہن بھائی ہوں۔ لہذا جب حقیقت یہ ہے تو پھر جنسوں اور قوموں کے اس تنوع کا نتیجہ فقط یہ ہونا چاہیے کہ وہ باہمی تعارف اور تعاون علی الخیر کا ایک ذریعہ ہو۔ ارشاد فرمایا: يٰأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنٰكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثٰى وَجَعَلْنٰكُمْ شُعُوْبًا وَقَبَاۗئِلَ لِتَعَارَفُوْا (الحجرت: ۱۳)، یعنی لوگو! ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا اور تمہاری قومیں اور قبیلے بنائے تاکہ ایک دوسرے کو پہچان سکو۔

زندگی میں بعض افراد آگے بڑھ جاتے ہیں اور بعض پیچھے رہ جاتے ہیں بعض غنی بن جاتے ہیں اور بعض محتاج ہو جاتے ہیں۔ ایک فرد حکمران بن جاتا ہے اور ایک قوم محکوم ہو جاتی ہے۔ بعض قوموں کا رنگ سفید ہوتا ہے اور بعض قوموں کی کھال سیاہ ہوتی ہے، مگر آدمیت اور انسانیت کے اعتبار سے سب یکساں ہیں۔ اگر فضیلت ہے تو محض تقویٰ کی بنیاد پر ہے: اِنْ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ (الحجرت: ۱۳)، یعنی خدا کے نزدیک تم میں زیادہ عزت والا وہ ہے جو زیادہ تقویٰ شعار ہے۔

انسانی معاشرے کی مثال ایک درخت کی سی ہے کہ جب ہوا چلتی ہے تو اس کی اوپر اور نیچے کی ٹہنیاں سب کی سب بلا تفریق ہلتی ہیں۔ یہیں سے یہ بات بھی باسانی سمجھی جا سکتی ہے کہ



واضح اعلان کیا ہے کہ دین میں جبر نہیں :  
لَا اِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ  
الْغَيِّ (۲ [البقرة]: ۲۵۶)، یعنی دین (اسلام) میں  
زبردستی نہیں ہے ہدایت (صاف طور پر ظاہر اور)  
گمراہی سے الگ ہو چکی ہے۔

اہل کتاب کے ساتھ رواداری : ابتدا میں  
اسلام اور مسلمانوں کا سابقہ مشرکین عرب، یہودیوں  
اور عیسائیوں کے ساتھ رہا۔ یہ تینوں اسلام اور  
مسلمانوں کے دشمن تھے۔ اس کے باوجود اسلام نے  
ان کو انسانی حقوق سے محروم نہیں کیا۔ دو  
مختلف اہل مذاہب کے درمیان تعلق کا ایک  
بڑا ذریعہ ساتھ کھانا پینا اور شادی بیاہ ہے۔ اس  
میں اہل کتاب کا کھانا مسلمانوں کے لیے حلال  
اور ان کی عورتوں سے شادی کرنا جائز قرار  
دیا : اَلْيَوْمَ اَحَلُّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتِ وَ طَعَامُ  
الَّذِينَ اَوْتُوا الْكِتَابَ حَلٌّ لَكُمْ وَ طَعَامُكُمْ  
حَلٌّ لَهُمْ وَ الْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ  
وَ الْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ اَوْتُوا الْكِتَابَ  
مِنْ قَبْلِكُمْ (۵ [المائدة]: ۵)، یعنی مسلمانو!  
آج تمہارے لیے سب پاکیزہ چیزیں حلال کر  
دی گئیں اور اہل کتاب کا کھانا بھی تم کو  
حلال ہے اور تمہارا کھانا ان کو حلال ہے  
اور پاک دامن مومن عورتیں اور پاک دامن  
اہل کتاب عورتیں بھی (حلال ہیں)۔

عیسائی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے  
یہاں مہمان ہوتے تھے اور آپؐ خود ان کی خدمت  
سر انجام دیتے تھے۔ ایک مرتبہ حبشہ کے بادشاہ  
نجاشی کے یہاں سے ایک وفد آیا۔ آپؐ نے اس کو  
اپنا مہمان بنایا اور بہ نفس نفیس مہمانداری کے تمام  
کام انجام دینا چاہے تو صحابہ کرامؓ نے عرض کیا  
ہم یہ خدمت انجام دیں گے۔ ارشاد فرمایا ان لوگوں

مذہب دین ابراہیمی کی دو شاخیں ہیں  
ایک دوسرے کو جھوٹا سمجھتے تھے۔ ہندو  
اپنے مذہب کے علاوہ دنیا کے کسی مذہب کو  
مذہب ہی نہیں سمجھتے تھے اور ساری دنیا کو  
مليجھ اور چنڈال کا لقب دے رکھا تھا۔ یہاں تک  
کہ اپنے اوپر کسی غیر مذہب والے کا سایہ بھی نہ  
پڑنے دیتے تھے۔ اس کی پوری تفصیل البيروني نے  
کتاب الهند میں دی ہے۔ سب سے پہلے اسلام  
نے یہ نفرت دور کی۔ اس نے بتایا کہ دنیا کی  
کوئی قوم اللہ تعالیٰ کی رحمت سے محروم نہیں۔  
اس نے ہر قوم کی ہدایت کے لیے پیغمبر مبعوث  
فرمائے ہیں :

وَلِكُلِّ اُمَّةٍ رَّسُولٌ (۱۰ [یونس]: ۴۷)، یعنی ہم نے  
ہر قوم کے لیے ایک رسول بھیجا ہے : وَلِكُلِّ قَوْمٍ  
هَادٍ (۱۳ [الرعد]: ۷)، یعنی ہم نے ہر قوم کے لیے  
رہنما بھیجا ہے۔ مسلمانوں کے لیے ان تمام انبیا و  
رسل اور ان کی کتابوں پر ایمان لانے کو ضروری  
قرار دیا [اور بحیثیت رسول ان میں کسی قسم کی تفریق  
جائز نہیں] : لَا تَفْرِقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْ رِّسَالِهِ قَدْ  
(۲ [البقرة]: ۲۸۵)، یعنی ہم خدا کے رسولوں کے  
درمیان کوئی تفریق نہیں کرتے۔ ان آیات سے معلوم  
ہوتا ہے کہ دنیا کی کوئی قوم ایسی نہیں ہے جس کی  
ہدایت و رہنمائی کے لیے پیغمبر نہ آئے ہوں، لیکن  
آج قدیم مذہب کے پیغمبروں کے حالات افسانوں  
میں اس قدر گم ہیں کہ ان کی اصل حقیقت کا پتا  
چلانا مشکل ہے۔ اس لیے قرآن مجید میں جن  
پیغمبروں کا ذکر ہے ان پر تو ہر مسلمان کے لیے  
ایمان لانا ضروری ہے، لیکن جن کا ذکر نہیں ان کو  
پورے اذعان و یقین کے ساتھ پیغمبر تسلیم نہیں  
کیا جاسکتا۔

دین میں جبر نہیں : یہ حقیقت ہے کہ اسلام

میں دینی رواداری کا اصول قطعی ہے۔ قرآن مجید نے



بڑھے گی۔ اس لیے میں تم کو ان باتوں سے باز رہنے کی تاکید کرتا ہوں (الطبری: تاریخ، ج ۴، ص ۲۲۳۱)۔

تہذیبِ جدید کے اس دور میں جب کہ انسان دوستی کا بڑا دعویٰ ہے نام نہاد مہذب قومیں اپنے دشمنوں پر ایسے وحشیانہ مظالم کرتی ہیں جو وحشی سے وحشی انسانوں کے تصور میں بھی نہ آئے ہوں گے۔ جنگ میں انسانی آبادیوں کو تاخت و تاراج کر ڈالتی ہیں۔ ان پر بے دریغ بم برساتی ہیں جس سے عورتیں بوڑھے بچے سب ہلاک ہو جاتے ہیں، لیکن قرآن مجید نے ان وحشیانہ حرکتوں سے بالکل روک دیا اور عورتوں بچوں اور بوڑھوں کو قتل کرنے کی قطعی ممانعت کر دی۔ اس اصول قرآنی کی عملی مثال یہ تھی کہ ایک مرتبہ ایک مقتول عورت کی لاش پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی نظر پڑی تو آپؐ نے سخت ناپسندیدگی ظاہر فرمائی۔ دشمن کے گھروں اور ان کے فوجی ٹھکانوں کو لوٹنے سے منع کر دیا۔

مذکورہ احکام قرآنی کی ایک عملی صورت یہ نظر آتی ہے کہ ایک مرتبہ ایک غزوے میں مسلمانوں کو کھانے پینے کی چیزوں کی سخت دشواری پیش آئی۔ ایک جگہ بکریوں کا گلہ ان کو نظر آیا۔ اس کو لوٹ لیا اور ان کو ذبح کر کے گوشت پکانے کے لیے ہانڈیاں چڑھائیں۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو خبر ہوئی تو آپؐ نے اپنے ہاتھ سے سب ہانڈیاں الٹ دیں اور ان کا گوشت مٹی میں ملا کر فرمایا لوٹ کا مال مردار کے برابر ہے (ابوداؤد، کتاب الجہاد، باب فی النهی عن النهب)۔

ابتدا میں اسلام اور مسلمانوں کے سب سے بڑے دشمن قریش تھے۔ انہوں نے اسلام کی بیخ کنی اور مسلمانوں کی ایذا رسانی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا۔ ۸ھ میں مکہ فتح ہو گیا۔ مشرکین میں قدرۃ

نے میرے دوستوں کی خدمت کی ہے اس لیے میں خود ان کی خدمت کروں گا (الخفاجی: شرح شفاء، جلد ۲، ص ۱۰۰)۔

ایک مرتبہ نجران کے عیسائیوں کا وفد جب مدینے آیا اور رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں مسجد میں حاضر ہوا تو عیسائیوں کی نماز کا وقت آ گیا۔ انہوں نے مسجد نبوی ہی میں نماز پڑھنی شروع کر دی۔ مسلمانوں نے روکنا چاہا، مگر حضورؐ نے ان کو منع کیا اور فرمایا نماز پڑھنے دو چنانچہ انہوں نے مسجد نبوی میں اپنے مذہب کے مطابق مشرق کی جانب رخ کر کے نماز پڑھی (زاد المعاد، ج ۱، ص ۳۵)۔

برسرِ جنگ مشرکین کے ساتھ مصالحت کا حکم: جو مشرکین مسلمانوں کے خلاف برسرِ پیکار ہوں ان کے بارے میں مندرجہ ذیل احکام فرمائے:

۱۔ کفار و مشرکین کے مقابلے کے لیے تیار رہنا چاہیے، مگر جب وہ صلح کے ہاتھ بڑھائیں تو صلح کر لی جائے (۸ [الانفال]: ۶۰ و ۶۱)۔

۲۔ مشرکین میں سے جو پناہ چاہے اس کو پناہ دے کر اس کے ٹھکانے پر پہنچا دینا چاہیے (۹ [التوبة]: ۶)۔

۳۔ جنگی دشمنوں سے بھی بدعہدی نہ کرنا چاہیے (۹ [التوبة]: ۷)۔

مسلمان حالتِ جنگ میں بھی معاہدے کی پابندی کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ حضرت عمرؓ خاص طور سے افسرانِ فوج کو اس کی تاکید کرتے رہتے تھے۔ جنگِ قادسیہ کے زمانے میں حضرت سعدؓ بن ابی وقاصؓ کو خاص فرمان لکھ بھیجا کہ وعدے کی پابندی ضروری ہے۔ دوسرے کی بدعہدی کے موقع پر عہد کی پابندی مفید اثر پیدا کرتی ہے۔ غلطی سے بھی بدعہدی کرنا ہلاکت ہے۔ اس سے تمہاری قوت کمزور پڑ جائے گی اور دشمن کی طاقت



اپنے انجام کے خیال سے عام خوف و ہراس پھیل گیا۔ آپؐ نے کنارِ قریش کے سامنے خطبہ دیا اور ان کی توقعات کے خلاف یہ مژدہ جانفزا سنایا: ”لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ اِذْهَبُوا فَانْتُمُ الطُّلَقَاءُ“ (فتح الباری، ج ۸، ص ۱۱؛ زاد المعاد، ج ۲، ص ۴۲۳)، یعنی تم پر آج کچھ الزام نہیں، جاؤ تم سب آزاد ہو۔ تاریخ اسلام ایسے واقعات سے بھرپور ہے۔

۲۔ قرآنی نظریہ صلح و جنگ:

جب اسلام دنیا میں آیا تو عربوں کی عمومی حالت ایسی تھی جیسی کہ جنگل میں جانوروں کی ہوتی ہے۔ قوی بے تکلف ضعیف کو قتل کر دیتا اور ایک مسلح بغیر کسی جھجک کے ایک غیر مسلح آدمی کو لوٹ لینا تھا۔ اکثر اقوام و قبائل کے ہاں جنگ گویا زندگی کے معمولات میں سے تھی۔ جائز و ناجائز جنگ کے درمیان کوئی فرق و امتیاز نہ تھا۔ دین اسلام نے یہ بات گوارا نہ کی کہ دنیا میں یہ ظالمانہ طرز عمل برقرار رہے جس نے انسانیت کو حیوانیت کی سطح تک گرا دیا تھا اس نے اعلان کیا کہ دوسروں میں صلح و آشتی اور امن و سلامتی کا تعلق ایک فطری علاقہ ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً (البقرة: ۲۰۸)، یعنی اے ایمان والو! صلح و سلامتی (اسلام) میں پورے پورے داخل ہو جاؤ۔

اس کے برعکس اگر کوئی قوم امن و سلامتی سے رہنا ہی نہ چاہے اور ہر وقت آمادہ پیکار رہتی ہو تو دوسری قوم کا بھی فرض ہے کہ وہ اس جارحیت کے دفاع کے لیے تیار رہے۔ کیونکہ اگر قوم دفاع کے لیے مستعد نہ ہو تو جارحیت پسند قوم حرب و تعدی کا دروازہ کھولنے میں تیزی سے کام لیتی ہے:

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَ مِنْ رِبَاطٍ أَخْلِيْلٍ تَرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ

(۸ [الانفال]: ۶۰)، یعنی اور جہاں تک ہو سکے قوت و طاقت فراہم کر کے اور گھوڑوں کی تیاری سے ان کے لیے مستعد رہو کہ اس سے خدا کے دشمنوں اور تمہارے دشمنوں پر ہیبت بیٹھی رہے۔ اگر جارحیت پسند قوم اپنے جارحانہ عزائم سے باز آ جاتی ہے تو پہلی قوم کو بھی چاہیے کہ وہ بے تکلف مصالحانہ ہاتھ مصافحے کے لیے بڑھائے:

وَ اِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (۸ [الانفال]: ۶۱)، یعنی اگر یہ لوگ صلح کی طرف مائل ہو جائیں تو تم بھی اس کی طرف مائل ہو جاؤ اور خدا پر بھروسہ رکھو۔

قرآن مجید نے حقیقت جنگ کو بدل کر بالکل ایک نیا نظریہ پیش کیا جس سے اس وقت تک کی دنیا نا آشنا تھی۔ اس کا نظریہ یہ تھا کہ جنگ و قتال دراصل ایک مصیبت ہے جس سے ہر انسان کو اجتناب کرنا چاہیے، لیکن جب دنیا میں اس سے بڑی مصیبت، یعنی ظلم و طغیان اور فتنہ و فساد پھیل گیا ہو تو محض دفعِ مضرت کے لیے جنگ کرنا ضروری ہے:

وَلَوْ لَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الصَّوَامِعُ وَ بَيْعُ وَ صَلَوَاتُ وَ مَسْجِدُ يَذْكُرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا (۲۲ [الحج]: ۴۰)، یعنی اگر خدا لوگوں کو ایک دوسرے سے نہ ہٹاتا رہتا تو صوامع، گرجے، عبادت خانے، مسجدیں جن میں خدا کا بکثرت ذکر کیا جاتا ہے مسمار کیے جا چکے ہوتے۔

اس عقیدے کے مطابق چونکہ جنگ کا اصلی مقصد حریفِ مقابل کو ہلاک کرنا اور نقصان پہنچانا نہیں، بلکہ محض اس کے شر کو دفع کرنا ہے، اس لیے قرآن مجید یہ اصول پیش کرتا ہے کہ جنگ میں صرف اتنی ہی قوت استعمال کرنی



صلح و اسان: اسلامی جنگ کے شعائر میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مسلمان کو ہر وقت صلح کے لیے تیار رہنا چاہیے؛ چونکہ اسلام کی جنگ کا مقصد ”جنگ“ نہیں ہے، بلکہ اصلاح اور امن و سلامتی ہے۔ اس لیے اگر مصالحت کے ذریعے یہ مقصد حاصل ہونے کی کوئی صورت موجود ہو تو ہتیار اٹھانے سے پہلے اس صورت سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے جنگ کی آخری حد وجوہ نزاع کے ارتفاع اور جنگ کی ضرورت باقی نہ رہنے کو قرار دیا ہے: وَقَتْلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً وَتَكُونَ الَّذِينَ لِلَّهِ (۲) [البقرة]: (۱۹۳)، یعنی اور ان سے اس وقت تک لڑتے رہنا کہ فساد نابود ہو جائے اور (ملک میں) خدا ہی کا دین ہو جائے۔

قرآن مجید ہم کو حکم دیتا ہے کہ اگر دشمن تم سے صلح کی درخواست کرے تو اسے کھلے دل سے قبول کر لو اور اگر کوئی دشمن ہتیار ڈال دے اور اپنی زبان سے امان مانگے تو پھر اس پر ہاتھ اٹھانے کا حق باقی نہیں رہتا: فَإِنْ عَزَّزْتُكُمْ فَلَمْ يَغَايِبْكُمْ وَ الْقَوَا إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَا فَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا (۴) [النساء]: (۹۰)، یعنی پھر اگر وہ تم سے (جنگ کرنے سے) کنارہ کشی کریں اور لڑیں نہیں اور تمہاری طرف صلح (کا پیغام) بھیجیں تو خدا نے تمہارے لیے ان پر (زبردستی کرنے کی) کوئی سبیل مقرر نہیں کی۔

قرآن مجید نے جنگی دشمنوں سے بھی بدعہدی کی اجازت نہیں دی: إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوا شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهَرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مَدَّتِهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ

چاہیے جتنی دفعہ شر کے لیے ناگزیر ہو۔ اور اس قوت کا استعمال صرف انہیں طبقوں کے خلاف ہونا چاہیے جو عملاً برسر پیکار ہوں۔ باقی تمام انسانی طبقات کو جنگ کے اثرات سے محفوظ رکھنا چاہیے۔ فَمَنْ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ (۲) [البقرة]: (۱۹۴)، یعنی جو شخص تم پر زیادتی کرے اس کے جواب میں اتنی ہی زیادتی کرو جتنی اس نے تم پر کی ہے۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے جیش آسامہ کو مندرجہ ذیل ہدایات دیں: لوگوں کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر مثلاً نہ بنانا۔ چھوٹے بچوں کو قتل نہ کرنا۔ ایسے بوڑھوں کو قتل نہ کرنا جو لڑ نہیں سکتے۔ عورتوں کو کچھ نہ کہنا۔ باغات نہ کاٹنا نہ آگ لگانا کسی پھلدار درخت کو نہ کاٹنا۔ کھانے کی ضرورت سے زائد کسی جانور کو ذبح نہ کرنا۔ تم لوگوں کا گزر ایسے لوگوں پر ہوگا جنہوں نے اپنے آپ کو گرجوں میں عبادت کے لیے وقف کر رکھا ہے ان کو ان کے حال پر چھوڑ دینا وہ کام کرنے دینا جس کے لیے وہ یکسو ہو گئے ہیں (السیوطی: تاریخ الخلفاء، ص ۹۶)۔

یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید نے تمام رائج الوقت الفاظ کو چھوڑ کر ”جہاد فی سبیل اللہ“ کی الگ اصطلاح وضع کی جو اپنے معنی پر ٹھیک ٹھیک دلالت کرتی ہے، اور وحشیانہ جنگ کے تصورات سے اس کو بالکل جدا کر دیتی ہے۔ اس پاکیزہ تصور کے پیش نظر اسلام نے جنگ کا ایک مکمل ضابطہ قانون وضع کیا جس میں جنگ کے آداب، اس کے اخلاقی حدود، معاربین کے حقوق و فرائض، مقاتلین اور غیر مقاتلین کا امتیاز اور ہر ایک کے حقوق، معاہدین کے حقوق، سفرا اور اسیران جنگ کے حقوق، مفتوح قوموں کے حقوق تفصیل کے ساتھ بیان کیے۔ پھر داعی اسلام اور خلفائے راشدین نے اپنا عملی نمونہ پیش کیا تاکہ قانون پر عمل درآمد کرنے کا طریقہ وضع ہو جائے۔



کہ اس کائنات پر آباد ہونے والا پہلا خاندان حضرت آدمؑ وحوٰ کا تھا۔

قرآن مجید میں انبیاء علیہم السلام کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا: وَلَقَدْ ارْسَلْنَا رَسُلًا مِّنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ اَزْوَاجًا وَ ذُرِّيَّةً ۝ (۱۳) [الرعد: ۳۸]، یعنی ہم نے آپؐ سے قبل بہت سے رسولوں کو بھیجا اور ان کو بیوی بچوں والا بنایا۔ اس آیت میں بتایا کہ انبیاء بایں ہمہ عظمت و تقدس گھریلو زندگی کی ذمے داریوں سے گریزاں نہیں رہے، بلکہ رهبانیت و تجرد کی زندگی کو اسلام نے قطعاً پسند نہیں کیا۔

مقاصد ازدواج: اسلامی قانون ازدواج کا پہلا مقصد اخلاق کی حفاظت ہے۔ اسلام زنا کو حرام قرار دیتا ہے اور نوع انسانی کی دونوں صنفوں کو مجبور کرتا ہے کہ اپنے فطری تعلق کو ایک ایسے ضابطے کا پابند بنا دیں جو اخلاق کو فحش اور بے حیائی سے اور تمدن کو فساد سے محفوظ رکھنے والا ہو۔ فرمایا: وَ اَحِلُّ لَكُمْ مَّا وَّرَآءَ ذٰلِكُمْ اَنْ تَبْتَغُوا بِاَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسْفِحِينَ ۝ (۴۴) [النساء: ۴۴]، یعنی ان کے سوا باقی سب عورتیں تم پر حلال کر دی گئیں بشرطیکہ شہوت رانی کے لیے نہیں بلکہ نکاح میں لانے کے لیے تم اپنے اموال کے عوض ان کو حاصل کرنا چاہو۔

اس قسم کی آیات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مجید کی نگاہ میں نسب سے زیادہ اہمیت اس چیز کی ہے کہ مرد اور عورت کے ازدواجی تعلق میں اخلاق اور عفت و عصمت کا پورا پورا تحفظ ہو۔ مودت و رحمت: دوسرا اہم مقصد یہ ہے کہ نوع انسانی کی دونوں صنفوں کے درمیان ازدواج کا تعلق مودت و رحمت کی بنیاد پر ہو تا کہ نکاح سے تمدن و تہذیب کے جو مقاصد متعلق ہیں ان کو وہ اپنے اشتراک عمل سے بدرجہ اتم پورا کر سکیں

(۹ [التوبة: ۴۴])، یعنی مشرکین میں سے جن کے ساتھ تم نے عہد و پیمان کیا، پھر انہوں نے عہد کی پابندی میں کمی نہیں کی اور نہ تمہارے مقابلے میں کسی کی مدد کی تو ان کے ساتھ عہد کی جو مدت مقرر ہے اس کو پورا کرو جو لوگ (بدعہدی سے) بچتے ہیں اللہ ان کو دوست رکھتا ہے۔

قرآن مجید نے صلح و جنگ کے جو اصول دیے تھے مسلمانوں نے اپنے عہد اقتدار میں ان پر عمل کر کے دکھایا۔

قرآنی نظریہ خاندان، اسوت، حقوق نسواں:

خاندان: انسان فطری طور پر معاشرت پسند ہے۔ اسی فطری تقاضے اور خارجی ماحول کی ضروریات نے اسے اجتماعی زندگی بسر کرنے پر مجبور کیا۔ انسانی معاشرے کی ابتدا خاندانی تنظیم سے ہوئی۔ خاندان کی ابتدا مرد و عورت کے باہمی تعلق سے ہوتی ہے۔ اس بنیادی تعلق کی بدولت انسانی زندگی کا کاروان آگے بڑھتا ہے؛ بچے ہوتے ہیں تو یہ مرد و عورت اور والدین کا روپ اختیار کر لیتے ہیں۔ بچے جوان ہوتے ہیں تو پھر ازدواجی رشتے بنتے ہیں اور اس طرح کنبے اور قبیلے وجود میں آتے ہیں۔ خون کے رشتے پھیلتے ہیں اور یہ وحدت پھیل کر معاشرہ بن جاتی ہے۔

قرآن مجید متاھل زندگی کو بڑی وسعت کی نگاہ سے دیکھتا ہے اس لیے کہ کنبہ تہذیب و تمدن کے لیے بنیادی اینٹ کی حیثیت رکھتا ہے۔ قرآن مجید نے متاھل زندگی کو کامیاب اور بامقصد بنانے کا جو اہتمام کیا ہے کسی اور مذہب یا کسی اور ضابطہ قانون نے نہیں کیا۔ قرآنی زاویہ نگاہ کے مطابق انسانیت کا آغاز حضرت آدمؑ سے ہوا اور پھر انہیں سے ان کا جوڑا پیدا کیا گیا۔ پھر ان دونوں سے نسل انسانی پھلی پھولی (دیکھیے ۴ [النساء: ۱])۔

قرآن مجید نے واضح طور پر بیان کیا ہے



اور ان کو اپنی خانگی زندگی میں وہ راحت و مسرت اور سکون و آرام حاصل ہو سکے جس کا حصول انہیں تمدن کے بالاتر مقاصد پورے کرنے کی قوت بہم پہنچانے کے لیے ضروری ہے۔ ارشاد ربانی ہے:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ۚ (الروم: ۲۱)، یعنی اس کی نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ اس نے تمہارے لیے خود تمہیں میں سے جوڑے پیدا کیے ہیں تاکہ تم ان کے پاس سکون حاصل کرو اور اس نے تمہارے درمیان محبت و رحمت پیدا کی ہے۔

پھر ایک دوسرے پیرائے میں زوجیت کے اس تصور کو یوں پیش کیا: هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ ۚ (البقرة: ۱۸۷)، یعنی وہ تمہارے لیے لباس ہیں اور تم ان کے لیے لباس۔ یہاں زوجین کو ایک دوسرے کا لباس کہا۔ لباس وہ چیز ہے جو انسان کے جسم سے متصل رہتی ہے اور اس کی پردہ پوشی کرتی ہے اور اس کو خارجی فضا کے مضر اثرات سے بچاتی ہے۔ یہاں یہ بتانا مقصود ہے کہ ان کے درمیان نکاح کا تعلق معنوی حیثیت سے ویسا ہی ہونا چاہیے جیسا جسم اور لباس کے درمیان ہوتا ہے (تفصیلات کے لیے دیکھیے سید ابوالاعلیٰ مودودی: حقوق الزوجین، ص ۱۷ تا ۲۲)۔

بقائے نسل: قرآنی نقطہ نظر سے متاھل زندگی کا اہم مقصد نسل انسانی کا تحفظ و بقا ہے۔ نکاح کا ایک مقصد نیک، صالح اور تندرست و توانا اولاد پیدا کر کے اسے عمدہ اور اچھی تربیت دینا بھی ہے۔ بچے اپنی تربیت میں والدین کے دست نگر ہوتے ہیں۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے ان کے دلوں میں بے پناہ شفقت و ہمدردی کا جذبہ پیدا کیا تاکہ وہ تربیت اولاد کا فرض انجام

دے سکیں۔

انہیں غایات و مقاصد کے پیش نظر قرآن مجید نے حکم دیا کہ ”وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ“ (النور: ۳۲)، یعنی اپنے میں سے رانڈوں کا نکاح کر دیا کرو۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نکاح سے متعلق تاکید اور ترغیبی احکام دیے۔ آپ نے نکاح کو نصف الایمان ٹھہرایا۔

اسومت: اسومت (ماں بننا) بھی مقاصد ازدواج میں سے ایک اہم مقصد ہے۔ کتاب و سنت کے نقطہ نظر سے ماں کا مقام معراج انسانیت ہے۔ قرآن مجید میں خدا کی توحید کے بعد دوسرا درجہ والدین کی اطاعت ہے۔ چنانچہ فرمایا:

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ أَمَّا يَبْلُغُنَّ عَلَيْكَ الْكِبَرُ أَحَدٌ هُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تُنْهَرُ هُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۖ وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا (۱۷) [بنی اسرائیل: ۲۳، ۲۴]، یعنی تیرے رب نے حکم دیا ہے کہ بجز اس کے کسی کی عبادت مت کرو اور تم اپنے ماں باپ کے ساتھ حسن سلوک کیا کرو اگر تیرے پاس ان میں سے ایک یا دونوں بڑھاپے کو پہنچ جائیں تو ان کو کبھی آف بھی نہ کہنا اور نہ ان کو جھڑکنا اور ان سے ادب سے بات کرنا اور عجز و نیاز سے ان کے آگے جھکے رہنا اور ان کے حق میں دعا کرنا کہ اے پروردگارا جیسا انہوں نے مجھے بچپن میں (شفقت سے) پرورش کیا ہے تو بھی ان کے حال پر رحم فرما۔

قرآن مجید کی متعدد آیات میں والدین کی اطاعت کا حکم دیا گیا ہے۔

خدا کی نگاہ میں عورت اور مرد کے درمیان کوئی



خیال رکھا ہے۔

ایک ناپسندیدہ یا ظالم یا ناکارہ شوہر کے مقابلے میں عورت کو خلع اور فسخ و تفریق کے وسیع حقوق دیے گئے ہیں۔

شوہر کو بیوی پر جو اختیارات اسلام نے عطا کیے ہیں ان کے استعمال میں حسن سلوک اور فیاضانہ برتاؤ کی ہدایت کی گئی ہے: قرآن مجید کا ارشاد ہے: **وَ عَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ** (۴۴ [النساء]: ۱۹)، یعنی عورتوں کے ساتھ خوش اسلوبی سے گزر بسر کیا کرو: دوسرے مقام پر فرمایا: **وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ** (۲ [البقرة]: ۲۳۷)، یعنی آپس کے تعلقات میں فیاضی کو نہ بھول جاؤ۔

مآخذ: (۱) احمد حسن الزیات: تاریخ الادب العربی؛

(۲) قاری ابو عمرو الدانی: المحکم فی نقط المصاحف؛

(۳) ابن حجر العسقلانی: تہذیب التہذیب؛ (۴) ابن

الندیم: الفہرست؛ (۵) السیوطی: بغیۃ الوعاة؛ (۶)

کشف الفنون، مطبوعہ تہران، دو جلدیں؛ (۷) اسمعیل ہاشا

بغدادی: ہدیۃ العارفین، جلد اول و دوم مطبوعہ تہران؛

(۸) کتاب طبقات النحویین، مطبوعہ قاہرہ؛ (۹) الجزری:

غایۃ النہایۃ فی طبقات القراء؛ (۱۰) طبقات القراء، مطبوعہ

قاہرہ؛ (۱۱) الدانی: التیسیر فی القراءات السبع؛ (۱۲)

ابن خلکان: وفیات الاعیان؛ (۱۳) ابوالبرکات عبدالرحمن

بن محمد الانباری: نزہۃ الالباء فی طبقات الادباء؛ (۱۴)

الرافعی: تاریخ ادب العرب؛ (۱۵) سید سلیمان ندوی:

عربوں کی جہازرانی؛ (۱۶) گستاوی بان: تمدن عرب،

ترجمہ اردو، مطبوعہ لاہور؛ (۱۷) السخاوی:

الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ؛ (۱۸) الحاکم

النیشابوری: المدخل؛ (۱۹) محمد راغب الطباخ:

الثقافة الاسلامیہ؛ (۲۰) عبدالرحمن مبارکپوری:

مقدمۃ تحفۃ الاحوذی، مطبوعہ اعظم گڑھ؛ (۲۱) محمود

حسن دیوبندی و شبیر احمد عثمانی: تفسیر، مطبوعہ

لاہور؛ (۲۲) علامہ اقبال: تشکیل جدید النہات،

فرق نہیں: لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ (۴۴ [النساء]: ۳۲)، یعنی مرد جیسے عمل کریں ان کا پھل وہ پائیں گے اور عورتیں جیسے عمل کریں ان کا پھل وہ پائیں گی۔

ایمان اور عمل صالح کے ساتھ روحانی ترقی کے جو درجات مرد کو مل سکتے ہیں وہی عورت کے لیے بھی کھلے ہیں۔ مرد اگر ابراہیم بن ادھم بن سکتا ہے تو عورت کو بھی رابعہ بصریہ بننے سے کوئی شے نہیں روک سکتی۔ مرد ہو یا عورت، اللہ تعالیٰ کسی شخص کے اعمال ضائع نہیں کرتا ارشاد ربانی ہے:

أَنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَابِلٍ بَيْنَكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنشَىٰ (۳ [آل عمران]: ۱۹۵)، یعنی میں تم میں سے کسی عمل کرنے والے کے عمل کو ضائع نہ کروں گا خواہ وہ مرد ہو یا عورت۔

وہ قرآن مجید ہی ہے جس نے مرد کو بھی خبردار کیا اور عورت میں بھی یہ احساس پیدا کیا کہ جیسے حقوق عورت پر مرد کے ہیں ویسے ہی مرد پر عورت کے ہیں: وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ (۲ [البقرة]: ۲۲۸)، یعنی عورت پر جیسے فرائض ہیں ویسے ہی دستور کے مطابق اس کے حقوق بھی ہیں۔

اسی اخلاق اور قانونی اصلاح کا نتیجہ ہے کہ اسلامی سوسائٹی میں عورت کو وہ بلند حیثیت حاصل ہوئی جس کی نظیر دنیا کی کسی سوسائٹی میں نہیں پائی جاتی۔ مسلمان عورت دنیا اور دین میں مادی، عقلی اور روحانی حیثیتوں سے عزت اور ترقی کے ان بلند سے بلند مدارج تک پہنچ سکتی ہے جہاں تک مرد پہنچ سکتا ہے اور اس کا عورت ہونا کسی مرتبے میں بھی اس کی راہ میں حائل نہیں ہے۔

قرآن مجید نے عورت کے حقوق کا بڑا



علم اعراب القرآن کا سنگ بنیاد رکھ دیا۔ صحابہ کرامؓ سے یہ سلسلہ تابعین تک پہنچا اور تابعین سے اتباع تابعین تک؛ چنانچہ صحابہؓ میں سے حضرت عبداللہ بن عباسؓ، ابن مسعودؓ، زید بن ثابتؓ، ابی بن کعبؓ، ابو موسیٰ الاشعریؓ، اور عبداللہ بن الزبیرؓ؛ تابعین میں سے مجاہدؓ، عکرمہؓ، قتادہؓ، عطاء بن یسارؓ، سعید بن جبیرؓ، حسن البصریؓ اور زید بن اسلم المدنیؓ اور تبع تابعین میں سے امام مالک بن انسؓ نے علوم القرآن کے سلسلے میں پیشرو مفکرین کا کردار ادا کیا اور اس موضوع پر بنیادی اور اساسی معلومات کا ذخیرہ فراہم کیا۔ اس کا نتیجہ ہمارے سامنے ہے۔ علم التفسیر، علم القراءت، علم رسم القرآن، علم اسباب النزول، علم المکی والمدنی، علم غریب القرآن، علم النسخ و المنسوخ، علم احکام القرآن، علم المحکم و المتشابه، علم اقسام القرآن، علم اعجاز القرآن، علم الوقف و الابتداء (المقطوع و الموصول) اور دیگر علوم القرآن پر اس کثرت سے لکھا گیا کہ اس کی مثال نہیں ملتی۔

علوم القرآن پر ایک ایسا مبارک سلسلہ تصنیف و تالیف شروع ہوا کہ اتنی صدیاں گزر جانے کے بعد بھی اب تک اس موضوع پر کام برابر جاری ہے۔ علوم القرآن میں علم التفسیر کو روز اول ہی سے بڑی اہمیت حاصل رہی اور مفسرین نے اپنی تفسیروں میں اکثر و بیشتر علوم القرآن پر کبھی مفصل اور کبھی مجمل بحثیں کیں۔ بلا خوف تردید یہ بات کہی جا سکتی ہے کہ جتنی کثرت سے کتابیں قرآن مجید کے علوم پر لکھی گئیں ہیں کسی اور علم یا کتاب پر اتنی کتابیں نہیں لکھی گئیں۔ اس سے ایک طرف تو قرآن مجید سے مسلمانوں کی وابستگی اور شغف کا اندازہ ہوتا ہے اور دوسری طرف مطالعہ قرآن مجید کی اہمیت کا پتا چلتا ہے۔

علوم القرآن سے متعلق تصانیف و تالیفات کا

ترجمہ اردو طبع لاہور؛ (۲۳) محمد کرد علی : الآسلام والحضارة العربية، ترجمہ اردو؛ (۲۴) مصطفیٰ سباعی : من روائع حضارتنا، ترجمہ اردو؛ (۲۵) مینو بوس : تاریخ تمدن؛ (۲۶) ابن عبد ربہ : العقد الفرید؛ (۲۷) الزرقانی : علی المواہب جلد چہارم؛ (۲۸) الترمذی : الشمائل؛ (۲۸) البخاری : الادب المفرد؛ (۲۹) ایوداؤد : السنن؛ (۳۰) *Preaching of Islam : Arnold*، ترجمہ اردو؛ (۳۱) قاضی ابو یوسف : کتاب الخراج؛ (۳۲) الطبری : تاریخ الرسل والملوک؛ (۳۳) شاہ ولی اللہ : حجة الله البالغة، ترجمہ اردو، طبع لاہور؛ (۳۴) الفزالی : احياء علوم الدين؛ (۳۵) جرجی زیدان : تاريخ التمدن الاسلامي، طبع مصر ۱۹۰۲؛ (۳۶) ابن الواضح اليعقوبي : كتاب البلدان؛ (۳۷) عبدالمجيد سالک : مسلم ثقافت هندوستان میں؛ (۳۸) السيوطي : حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة، طبع قاہرہ؛ (۳۹) الترمذی : السنن؛ (۴۰) ابن ہشام : سيرة؛ (۴۱) امام مالک : الموطأ؛ (۴۲) ابن عبد البر : الاستيعاب؛ (۴۳) البخاری : الصحيح؛ (۴۴) سيد ابوالاعلیٰ مودودي : حقوق الزوجين؛ (۴۵) وہی مصنف : پردہ؛ (۴۶) المرغيناني : الهداية، طبع کراچی۔

(غلام احمد حریری و [ادارہ])

علوم القرآن سے متعلق تصانیف : علوم القرآن کا آغاز عہد صحابہ کرامؓ میں ہو چکا تھا۔ خلیفہ ثالث حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نے ام المؤمنین حضرت حفصہؓ کے نسخہ قرآن مجید کی نقول سے جو مصاحف تیار کرائے تھے ان سے علم رسم القرآن یا علم الرسم العثماني کی اساس و بنیاد قائم ہو گئی تھی۔ اسی طرح جب خلیفہ چہارم حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ نے ابوالاسود الدؤلی (م ۶۹ھ) کو عربی زبان اور بالخصوص قرآن مجید کی حفاظت و صیانت کے لیے بعض قواعد مرتب کرنے کا حکم دیا تو انہوں نے درحقیقت



استقصا تو ممکن نہیں، البتہ چند ایک مآخذ کی مدد سے کچھ تالیفات و تصنیفات کا ذکر ضروری ہے۔ ذیل میں جو کتابیں مع اسمائے مؤلفین درج کی جاتی ہیں۔ ان سے قارئین کو اس بات کا بخوبی اندازہ ہو سکے گا کہ علوم القرآن کا دامن کتنا وسیع ہے اور کیا کیا علوم اس میں سمٹ آئے ہیں اور اس مقدس و متبرک کتاب کی برکت سے کتنے عشاق قرآن صاحب تصنیف و تالیف بن گئے۔ یہ تصنیفات صرف دو کتابوں کی مدد سے جمع کی گئی ہیں۔ (الف) کے تحت وہ کتابیں درج کی گئی ہیں جو شمس الدین محمد بن علی بن احمد الداودی (م ۹۴۵ھ) کی طبقات المفسرین (عابدین ۱۹۷۲ء) میں مذکور ہیں؛ (ب) کے تحت کتابیں ابو بکر محمد بن خیر الاموی الاشبیلی (م ۵۰۵ھ) کی فہرستہ سے لی گئی ہیں اور یہ وہ کتابیں ہیں جو ابن خیر نے اپنے شیوخ و اساتذہ سے سماعاً، قراءۃً، روایۃً یا اجازۃً ذکر کی ہیں۔ اس سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی میں بہ کتابیں علما اور طلبہ میں متداول تھیں۔ ان میں سے بیشتر کتابیں آج ناپید ہیں، البتہ ان میں سے بعض دنیا کے مختلف کتاب خانوں میں اب تک موجود ہیں اور ان میں سے چند کتابیں زیور طباعت سے آراستہ ہو کر اہل علم کے ہاتھوں میں پہنچ چکی ہیں؛ نیز دیکھیے (۱) براکلمان : GAL، مع تکملہ و تعریب تاریخ الادب العربی؛ (۲) فؤاد سزگین : تاریخ تراث العربی، جلد ۱، (علم القراءۃ)۔ براکلمان اور فؤاد سزگین نے یہ بھی بتایا ہے کہ ان تصانیف کے مخطوطات کہاں کہاں موجود ہیں:

(الف) آیات المشابہات: مقاتل بن سلیمان (م ۱۵۰ھ)، ۲: ۳۳۱؛ (۲) الآلة فی معرفۃ الوقف والامالۃ: ابراہیم بن موسی الکرمی الشافعی (م ۸۵۳ھ)، ۱: ۲۳؛ (۳) الابواب فی القرآن: محمد بن الحسن (م ۳۵۱ھ)، ۲: ۱۳۲؛ (۴) اتحاف الاریب بما فی

الْقُرْآنُ مِنَ الْغَرِيبِ : أَبُو حَيَّانٍ أُنْدَلُسِي (م ٥٢٥هـ)،  
٢ : ٢٨٩ : (٥) الاحتجاج بالقرآن : إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَقَ  
الْجَهْضَمِيُّ (م ٥٢٨٢هـ)، ١ : ١٠٦ : (٦) الاحتجاج  
فِي الْقِرَاءَاتِ : أَبُو بَكْرِ بْنُ مَقْسَمٍ الْمَقْرِي (م ٥٣٥٣هـ)،  
٢ : ١٢٨ : (٧) احتجاج القراءة : الْمَبْرَدُ (م ٥٢٨٦هـ)،  
٢ : ٢٦٩ : (٨) احكام القرآن : أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ  
يُوسُفَ السَّمِينِ، (م ٥٤٥٦هـ)، ١ : ١٠١ : (٩) احكام  
الْقُرْآنِ : إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَقَ الْجَهْضَمِيُّ (م ٥٢٨٢هـ)،  
١ : ١٠٦ : (١٠) احكام القرآن : أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَاغَانِي  
(م ٥٣٠١هـ)، ١ : ٥٣ : (١١) احكام القرآن : بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
بْنِ الْعَلَاءِ، (م ٥٣٣٣هـ)، ١ : ١١٩ : (١٢) احكام  
الْقُرْآنِ : أَبُو ثَوْرٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ خَالِدٍ، (م ٥٢٣٠هـ)، ١ : ٤ :  
(١٣) احكام القرآن : أَبُو فَرَّاسٍ جَبْرِ بْنُ غَالِبٍ، ١ :  
١٢٣ : (١٤) احكام القرآن : أَبُو بَكْرِ بْنُ خَوَازِمْنَدَادٍ،  
٢ : ٦٨ : (١٥) احكام القرآن : أَبُو بَكْرِ بْنُ الْعَرَبِيِّ  
(م ٥٥٣٣هـ)، ٢ : ١٦٣ : (١٦) احكام القرآن :  
أَبُو سُلَيْمَانَ دَاوُدُ بْنُ خَلْفٍ الْأَصْفَهَانِي الْبَغْدَادِي  
(م ٥٢٤٠هـ)، ١ : ١٦٨ : (١٧) احكام القرآن : أَبُو بَكْرِ أَحْمَدُ بْنُ  
عَلِيٍّ الرَّازِي (م ٥٣٤٦هـ)، ١ : ٥٥ : (١٨) احكام القرآن :  
أَبُو الْأَسْوَدِ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَطَّانُ (م ٥٣٠٦هـ)،  
٢ : ٣٣٢ : (١٩) احكام القرآن : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ  
عَبْدِ الْحَكَمِ الْمَصْرِي (م ٥٢٦٨هـ)، ٢ : ١٤٦ : (٢٠)  
احكام القرآن : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْمَغْلَسِي (م ٥٣٢٣هـ)، ٢ :  
٢٢٢ : (٢١) احكام القرآن : عَلِيُّ بْنُ حَجَرٍ السَّعْدِي  
(م ٥٢٣٣هـ)، ١ : ٣٩٦ : (٢٢) احكام القرآن : أَبُو  
عَمْرٍو حَنْصَ الدُّورِي (م ٥٢٣٦هـ)، ١ : ١٦٣ : (٢٣)  
احكام القرآن : الطَّحَاوِيُّ (م ٥٣٢١هـ)، ١ : ٤٥ : (٢٤)  
الف احكام القرآن : قَاضِي ابْنُ الْفَرَسِ (م ٥٥٩٩هـ)،  
١ : ٣٥٨ : (٢٥) احكام القرآن : قَاسِمُ بْنُ أَصْبَغٍ  
الْبَيَّانِي (م ٥٣٣٠هـ)، ٢ : ٣٢ : (٢٥) احكام القرآن :  
الْقَمِّي (م ٥٣٥٠هـ)، ١ : ٣٣٤ : (٢٦) احكام القرآن :  
مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ شُعْبَانَ (م ٥٣٥٥هـ)، ٢ : ٢٢٥ :



- (۲۷) احکام القرآن : يعنى بن آدم بن سليمان (م ۲۰۳)،  
 ۲ : ۳۶۱ (۲۸) اختلاف القراء فى الیاءات : ابو عمرو عثمان بن سعيد الدانى (م ۵۴۴)، ۱ : ۳۷۵ :  
 (۲۹) اختلاف المصاحف : ابو حاتم السجستاني (م ۵۲۸)، ۱ : ۲۱۲ : (۳۰) ارجوزة فى القراءات :  
 مجد الدين ابن تيميه (م ۷۲۸)، ۱ : ۲۹۹ : (۳۱) ارجوزة فى القراءات : منصور بن سرار، ۲ : ۳۳۸ :  
 (۳۲) اسباب النزول : الواحدى، ۱ : ۳۸۸ : (۳۳) الاستثناء والشروط فى القراءات : نبطويه، ۱ : ۲۱ :  
 الاسعاف فى معرفة القطع والاستثناف : ابراهيم بن موسى الكركى، ۱ : ۲۳ : (۳۴) الاشارة فى غريب القرآن : محمد بن الحسن، ۲ : ۱۳۲ : (۳۵) اصول القراء الستة غير نافع : ابن جزى الكلبى، ۲ : ۸۲ :  
 (۳۶) اطراف احاديث التفسير : مجد الدين بن تيميه، ۱ : ۲۹۹ : (۳۷) اعجاز القرآن : الربانى، ۱ : ۲۴۰ : (۳۸) اعجاز القرآن : فخر الرازى، ۲ : ۲۱۶ : (۳۹) اعجاز القرآن : محمد بن عمر بن سعيد الباهلى، ۲ : ۲۱۷ :  
 (۴۰) اعجاز القرآن : محمد بن ابى القاسم الخوارزمى، ۲ : ۲۳۰ : (۴۱) اعجاز القرآن، (الصغير والكبير) : عبد القاهر الجرجاني، ۱ : ۳۳۱ : (۴۲) اعجاز القرآن فى نظم و تالیفه : محمد بن زيد الواسطى، ۲ :  
 ۱۴۳، ۲۷۳ : (۴۳) اعراب ثلاثين سورة : ابن خالويه، ۱ : ۲۲۵ : (۴۴) اعراب القرآن (الذرا المصون)، احمد بن يوسف السمين : (۴۵) اعراب القرآن : ابو حاتم السجستاني، ۱ : ۲۱۱ : (۴۶) اعراب القرآن : الحسن بن قاسم الراوى، ۱ : ۱۳۹ : (۴۷) اعراب القرآن : عبد الملك بن حبيب الاندلسى، ۱ :  
 ۳۴۹ : (۴۸) اعراب القرآن : على بن ابراهيم الجوفى، ۱ : ۳۸۲ : (۴۹) اعراب القرآن : ابوالقاسم الاصهباني، ۲ : ۱۱۴ : (۵۰) اعراب القرآن : ابن قتيبه، ۱ : ۲۴۵ : (۵۱) اعراب القرآن : قطرب، ۲ : ۲۵۵ : (۵۲) اعراب القرآن : المبرد، ۲ :  
 ۲۶۹ : (۵۳) اعراب القرآن : ابن المرادى، ۱ :  
 ۶۸ : (۵۴) اعراب القرآن : مكى بن ابى طالب، ۲ : ۳۳۲، ۳۳۷، ۳۳۸ : (۵۵) اعراب القرآن : نبطويه، ۱ : ۲۱ : (۵۶) اعراب القرآن : منتجب بن رشيد الهمداني، ۲ : ۳۳۳ : (۵۷) اعراب القرآن : نبطويه، ۱ : ۲۰۱ : (۵۸) اعراب القرآن : ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى (م ۸۵۳)، ۱ : ۱۲۳ : (۵۹) الافصاح والبيان فى الكلام على القرآن : محمد بن خلف بن موسى الاوسى، ۲ : ۱۴۲ : (۶۰) الاختصار فى القراءات السبع : ابو عمرو الدانى، ۱ : ۳۷۵ : (۶۱) الاكسير فى علم التفسير : ابن فضال، ۱ : ۴۲۲ :  
 (۶۲) اكسير كيمياء التفسير : ابن ظفر، ۲ : ۱۶۸ : (۶۳) امثال القرآن : جنيد بن محمد الخزاز، ۱ : ۱۲۷ : (۶۴) امثال القرآن، على بن جنيد، ۱ : ۳۹۷ : (۶۵) امثال القرآن : ابن قيم الجوزيه، ۲ : ۹۳ :  
 (۶۶) امثال القرآن : نبطويه، ۱ : ۲۱ : (۶۷) الامد فى علوم القراءات : ابن جرو الاسدى، ۱ : ۳۷۲ :  
 (۶۸) انتزاعات القرآن : ابو سعيد العميدى، ۲ : ۸۵ : (۶۹) الانتصار لقراء الامصار : ابن مقسم، ۲ : ۱۲۸ : (۷۰) انتفاع الطلبة النبهاء فى اجتماع السبعة القراء : ابن الفخار الجذاسى، ۲ : ۲۰۹ : (۷۱) انوار الفجر فى تفسير القرآن : ابو بكر ابن العربى، ۲ : ۱۶۵ : (۷۲) الانوار فى تفسير القرآن : ابن مقسم، ۲ : ۱۲۸ : (۷۳) ايجاز البيان فى قراءة ورش : ابو عمرو الدانى، ۱ : ۳۷۵ : (۷۴) ايجاز البيان فى معانى القرآن : محمود بن ابى الحسن النيسابورى، ۱ : ۳۱۱ : (۷۵) الايضاح فى التفسير : ابو القاسم الاصهباني، ۱ : ۱۱۴ : (۷۶) ايضاح الوقف والابتداء : ابن الانبارى، ۲ : ۲۲۹ : (۷۷) ايمان القرآن : ابن قيم الجوزيه، ۲ : ۹۳ : (۷۸) البحر المحيط فى التفسير : ابو حيان الاندلسى، ۲ : ۲۸۹ : (۷۹) البديع فى القراءات السبع : ابن خالويه، ۱ : ۱۴۹ :



(۸۰) البرهان العمیدی فی التفسیر: ابن فضال، ۱ : ۴۲۲ (۸۱) البرهان فی ترتیب سور القرآن: ابن الزبیر، ۱ : ۲۷ (۸۲) البرهان فی تفسیر القرآن: علی بن ابراهیم الحوفی، ۱ : ۳۸۲ (۸۳) البرهان فی علوم القرآن: الزرکشی، ۲ : ۱۵۸ (۸۴) البسیط فی التفسیر: الواحدی، ۱ : ۳۸۸ (۸۵) بصائر ذوی التمییز فی لطائف الکتاب العزیز: الفیروز آبادی، ۲ : ۲۷۶ (۸۶) بغیة البیان فی تفسیر القرآن: شهاب الدین السهروردی، ۲ : ۱۰ (۸۷) البیان (تفسیر): المعافی بن اسمعیل الموصلی، ۲ : ۳۲۳ (۸۸) بیان ان سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن: البلخی، ۱ : ۴۳ (۸۹) البیان الجامع لعلوم القرآن: سلیمان بن نجاح المقرئ، ۱ : ۲۰۸ (۹۰) البیان فی اعراب القرآن: ابو عمر الطلمنکی، ۱ : ۷۸ (۹۱) البیان فی علم القرآن: فضل ابن اسمعیل الجرجانی، ۲ : ۲۸ (۹۲) تاویل القرآن: نعمان بن محمد، ۲ : ۳۴۶ (۹۳) التاویل لمعالم التنزیل: علاء الدین الشیخی، ۱ : ۲۴۳ (۹۴) التبصره فی القراءات: مکی بن ابی طالب، ۲ : ۳۳۲ (۹۵) التبصرة فی مذاهب القراء السبعة: مکی بن ابی طالب، ۲ : ۲۰۳ (۹۶) التبیان فی التفسیر القرآن: ابن الهائم، ۱ : ۸۳ (۹۷) تحبیر التفسیر فی القراءات العشرة: شمس الدین بن الجزری، ۲ : ۲۰۹ (۹۸) تحبیر الجمان فی تفسیر ام القرآن: ابن الفخار الجذابی، ۲ : ۲۰۹ (۹۹) التحصیل فی تفسیر القرآن: ابو حفص الاندلسی، ۱ : ۶۷ (۱۰۰) التذکرة فی القراءات: مکی بن ابی طالب، ۲ : ۳۳۸ (۱۰۱) تصحیح القراءة: صدر الدین الرواسی، ۲ : ۲۴۳ (۱۰۲) التعریف والاعلام بما فی القرآن من الاسماء والاعلام: السهیلی، ۱ : ۲۶۷ (۱۰۳) تفسیر: ابراهیم الثقفی، ۱ : ۱۹ (۱۰۴) تفسیر: ابراهیم بن طهمان، ۱ :

۱۱ : (۱۰۵) تفسیر: ابراهیم بن عبدالرحیم بن جماعة، ۱ : ۱۳ (۱۰۶) تفسیر: ابراهیم بن فائد الزواوی القسطنطینی (م ۵۸۵۷)، ۱ : ۱۶ (۱۰۷) تفسیر: ابراهیم بن معقل النسفی (م ۵۲۹۵)، ۱ : ۲۲ (۱۰۸) تفسیر: ابو احمد العسال (م ۵۲۸۲)، ۲ : ۵۲ (۱۰۹) تفسیر: ابو العباس احمد بن محمد بن عبدالولی المقدسی (م ۵۷۲۸)، ۱ : ۸۱ (۱۱۰) تفسیر: ابوالمعالی احمد بن ناصر الحسینی (م ۵۷۸۹)، ۱ : ۹۴ (۱۱۱) تفسیر: اسمعیل بن ابراهیم الاسدی البصری (م ۵۱۹۴)، ۱ : ۱۰۳ (۱۱۱/۹) تفسیر: اسمعیل بن احمد الحیری النیسابوری، ۱ : ۱۰۴ (۱۱۲) تفسیر: اسمعیل بن زیاد السکونی، ۱ : ۱۰۷ (۱۱۳) تفسیر: اسمعیل بن یزید القطان (م ۵۲۶۰)، ۱ : ۱۱۳ (۱۱۴) تفسیر: ابو العباس احمد بن سعید العسکری الأندلسی (م ۵۷۵۰)، ۱ : ۴۲ (۱۱۵) تفسیر: بشیر الجعفری، (م ۵۷۴۶)، ۱ : ۱۱۶ (۱۱۶) تفسیر: بقی بن مخلد (م ۵۲۷۶)، ۱ : ۱۱۶ (۱۱۷) تفسیر: ابو بکر عبدالرحمن بن کيسان الاصم: منزلی، ۱ : ۲۹۹ (۱۱۸) تفسیر: بکر بن سهل الدسیاطی (م ۵۲۸۹)، ۱ : ۱۱۸ (۱۱۹) تفسیر: رکن الدین بیرس المنصوری (م ۵۷۲۵)، ۱ : ۱۲۲ (۱۲۰) تفسیر: البیضاوی، ۱ : ۱۰۰ (۱۲۱) تفسیر: ثابت بن ابی صفیه الثمالی، ۱ : ۱۲۳ (۱۲۱) تفسیر: الثعلبی، (م ۵۴۲۷)، ۱ : ۶۵ و ۳۳۳، ۲ : ۳۰۴ (۱۲۲) تفسیر: ابن ابی الثلج البغدادی، (م ۵۲۵۷)، ۲ : ۱۵۷ (۱۲۳) تفسیر: ابو الثناء الریحانی (م ۵۷۵۶)، ۲ : ۸۴ (۱۲۴) تفسیر: سفیان الثوری (م ۵۱۶۱)، ۱ : ۱۸۶ (۱۲۵) تفسیر: ابن جریج الرومی الاموی (م ۵۱۵۰)، ۱ : ۳۵۲ (۱۲۶) تفسیر: ابن جریر، ۱ : ۱۱۷ (۱۲۷) تفسیر: ابو جعفر الهروی (م ۵۳۸۱)، ۲ : ۱۶۱ :



۱۰۰: (۱۵۴) تفسیر: ابو العالیہ رفیع بن مہران  
 الریاحی (م ۹۳ھ)، ۱: ۱۷۳: (۱۵۴) تفسیر:  
 ابو الحسن علی بن عیسیٰ الرمانی (م ۳۸۳ھ)، ۱: ۳۲۰:  
 (۱۵۵) تفسیر: روح بن عبادۃ القیس (م ۲۵۰ھ): ۱:  
 ۱۷۳: (۱۵۶) تفسیر: ابو روق الہزانی، ۱:  
 ۳۸۰: (۱۵۷) تفسیر: زائدہ بن قدامة، ۱: ۱۷۵:  
 (۱۵۸) تفسیر: الزمخشری، ۱: ۳۳۲: ۲:  
 ۳۰۳: (۱۵۹) تفسیر: زید بن اسلم العدوی المدنی  
 (م ۱۳۶ھ)، ۱: ۱۷۷: (۱۶۰) تفسیر: ابو بکر  
 ابن ابی داؤد السجستانی (م ۳۱۰ھ)، ۱: ۲۳۰:  
 (۱۶۱) تفسیر: محمد بن مروان السدی الاصغر،  
 ۲: ۲۵۴: (۱۶۲) تفسیر: سرج بن یونس البغدادی  
 (م ۲۳۵ھ)، ۱: ۱۷۸: (۱۶۳) تفسیر: ابو سعد  
 السمان، ۱: ۱۱۰: (۱۶۴) تفسیر: سعید بن بشیر،  
 ۱: ۱۸۱: (۱۶۵) تفسیر: سفیان بن عیینہ،  
 ۱: ۱۹۰: (۱۶۶) تفسیر: سلمان بن ناصر النیسابوری،  
 ۱: ۱۹۳: (۱۶۷) تفسیر (ضیاء القلوب): سلیم  
 بن ایوب الرازی، ۱: ۱۹۷: (۱۶۸) تفسیر:  
 سلیمان بن خلف الباجی، ۱: ۲۰۳: (۱۶۹) تفسیر:  
 السمرقندی، ۲: ۷: (۱۷۰) تفسیر: سید بن داؤد  
 البیضاوی، ۱: ۲۰۹: (۱۷۱) تفسیر: سیار بن  
 عبدالرحمن النحوی، ۱: ۲۱۲: (۱۷۲) تفسیر:  
 ابن ابی شیبہ، ۱: ۲۳۷: ۲: ۳۷۹: (۱۷۳) تفسیر:  
 ابو الشیخ الاصبہانی، ۱: ۲۳۱: (۱۷۴) تفسیر:  
 ابن صبر، ۱۵۹، ۱۸۱: (۱۷۵) تفسیر: ابن الصیرفی،  
 ۳۵: (۱۷۶) تفسیر: الضحاک بن مزاحم  
 الخراسانی، ۱: ۲۱۶: (۱۷۷) تفسیر: الطبری،  
 ۲: ۱۰۹، ۱۱۱: (۱۷۸) تفسیر: ابو العباس  
 العشاب، ۱: ۶۶: (۱۷۹) تفسیر: عبدالرحمن بن  
 زید بن اسلم العدوی، ۱: ۲۶۵: (۱۸۰) تفسیر:  
 ابو عبدالرحمن الضبی، ۲: ۲۲۳: (۱۸۱) تفسیر:  
 عبدالرحمن بن محمد الرازی، ۱: ۲۸۲: (۱۸۲)

(۱۲۸) تفسیر: ابو الفضل جلال الدین عبدالرحمن بن  
 عمر البلقینی (م ۸۲۳ھ)، ۱: ۲۷۷: (۱۲۹) تفسیر:  
 جلال الدین المعلی، ۱: ۱۰۰: (۱۳۰) تفسیر:  
 احمد بن محمد الجلفری، ۱: ۹۱: (۱۳۱) تفسیر:  
 جمال الدین ابن النقیب البلخی (م ۹۹۸ھ)، ۲:  
 ۱۳۴: (۱۳۲) تفسیر: ابن الحبیانی (م ۸۱۵ھ)،  
 ۱: ۳۰: (۱۳۳) تفسیر: الحسن البصری (م ۱۱۰ھ)،  
 ۱: ۱۳۷: (۱۳۴) تفسیر: ابو الحسن الجرجانی:  
 (م ۳۹۲ھ)، ۱: ۴۱۱: (۱۳۵) تفسیر: الحسن بن  
 الحظیری النعمانی الفارسی (م ۵۹۸ھ)، ۱: ۱۳۲:  
 (۱۳۶) تفسیر: ابو الحسن الشاذلی (م ۸۰۷ھ)،  
 ۱: ۴۳۴: (۱۳۷) تفسیر: ابو بکر الحسن بن علی  
 بن فضال الکوفی، ۱: ۱۳۸: (۱۳۸) تفسیر  
 (البديع فی البیان عن غوامض القرآن): الحسن بن الفتح  
 الهمدانی (م ۵۰۰ھ کے بعد)، ۱: ۱۳۸: (۱۳۹)  
 تفسیر: الحسن بن قاسم المرادی (م ۷۴۹ھ)، ۱:  
 ۱۳۹: (۱۴۰) تفسیر: ابو الحسن علی بن ابراہیم  
 القمی، ۱: ۳۸۵: (۱۴۱) تفسیر: ابو علی الحسن  
 ابن محبوب السمرادی، ۱: ۱۴۰: (۱۴۲) تفسیر:  
 ابوالقاسم الحسن بن محمد النیسابوری (م ۴۰۶ھ)،  
 ۱: ۱۴۱: (۱۴۳) تفسیر: الحسن بن سعید  
 الہواز، ۱: ۱۵۰: (۱۴۴) تفسیر: الحسن  
 بن محمد علی الاصبہانی (م ۳۶۹ھ)، ۱: ۱۵۷:  
 (۱۴۵) تفسیر: الحسن بن واقد القرشی المروزی  
 (م ۱۵۷ھ)، ۱: ۱۶۰: (۱۴۶) تفسیر: ابو حفص  
 عمرو بن علی الباہلی (م ۲۳۹ھ)، ۲: ۱۷: (۱۴۷)  
 تفسیر: احمد ابن حنبل (م ۲۴۱ھ)، ۱: ۷۱:  
 (۱۴۸) تفسیر: الدارمی (م ۲۵۵ھ)، ۱: ۲۳۷:  
 (۱۴۹) تفسیر: داؤد بن ابی ہند القشیری (م ۱۴۰ھ)،  
 ۱: ۱۶۹: (۱۵۰) تفسیر: ابو ذر الحنفی، ۱:  
 ۱۶۹: (۱۵۱) تفسیر: ابن راہویہ (م ۲۳۸ھ)، ۱:  
 ۱۰۲: (۱۵۲) تفسیر: ابو رجاء البصری، ۲:



التفسير (رموز الكنوز) : عبدالرزاق الراسبي، ۱ :  
 ۲۹۴ : (۱۸۳) تفسير : عبدالرزاق الحميري، ۱ :  
 ۲۹۶ : (۱۸۴) تفسير : عبدالغني بن سعيد الثقفي، ۱ :  
 ۳۲۴ : (۱۸۵) تفسير : ابو عبدالله الحسيني الواسطي،  
 ۲ : ۱۲۶ : (۱۸۶) تفسير : عبدالله بن حنين  
 الكلابي، ۱ : ۲۲۷ : (۱۸۷) تفسير : عبدالله بن  
 سعيد الكوفي، ۱ : ۲۲۸ : (۱۸۸) تفسير : ابو  
 عبدالله السجواني، ۲ : ۱۵۵ : (۱۸۹) تفسير :  
 عبدالله بن عباس، ۱ : ۲۳۳ : (۱۹۰) تفسير :  
 عبدالله بن المبارك الحنظلي، ۱ : ۲۴۴ : (۱۹۱)  
 التفسير (الواضح) : عبدالله بن المبارك الدينوري،  
 ۱ : ۲۴۴ : (۱۹۲) تفسير : عبدالله بن محمد بن  
 عبدالكريم الكرجي، ۱ : ۲۴۹ : (۱۹۳) تفسير :  
 عبدالكبير بن محمد الغافقي، ۱ : ۳۳۲ : (۱۹۴)  
 تفسير : عبدالملك بن حبيب الازدلي، ۱ : ۳۵۰ :  
 (۱۹۵) تفسير : عبدالوهاب بن عطاء العجلي، ۱ :  
 ۳۶۴ : (۱۹۶) تفسير : ابن عطية، ۱ : ۳۳۲ :  
 (۱۹۷) تفسير : ابن عقيل، ۱ : ۲۳۴ : (۱۹۸)  
 تفسير : علي بن احمد التجيبي، ۱ : ۳۸۶ : (۱۹۹)  
 تفسير : ابو علي الجبائي، ۲ : ۱۸۹ : (۲۰۰)  
 تفسير : علي بن عبدالله الوهراني، ۱ : ۴۰۹ :  
 (۲۰۱) تفسير : علي بن عمر بن احمد الحراني، ۱ :  
 ۴۱۸ : (۲۰۲) تفسير : علي بن محمد النيريزي، ۱ :  
 ۴۳۲ : (۲۰۳) تفسير : ابو علي الهاشمي البغدادي،  
 ۱ : ۳۲۴ : (۲۰۴) تفسير : عمر بن علي بن سليمان  
 الحموي، ۲ : ۵ : (۲۰۵) تفسير : الفضل بن  
 دكين، ۲ : ۲۹ : (۲۰۶) تفسير : الفضل بن  
 شادان الرازي، ۲ : ۳۰ : (۲۰۷) التفسير  
 (باللسان الاصبهاني) : ابوالقاسم الاصبهاني، ۱ :  
 ۱۱۴ : (۲۰۸) تفسير : القاضي عبدالجبار الهمداني،  
 ۱ : ۲۵۷ : (۲۰۹) تفسير : قتاده بن دعامة  
 بالسدي، ۲ : ۴۳ : (۲۱۰) تفسير (جامع احكام القرآن

والمبين بما تضمنته من السنة وآي القرآن) : القرطبي،  
 ۲ : ۶۵ : (۲۱۱) تفسير : القملي، ۱ : ۸۷ : (۲۱۲)  
 تفسير : ابن كثير، ۱ : ۱۰۰ : (۲۱۳) تفسير :  
 الكلبي، ۲ : ۱۴۴ : (۲۱۴) تفسير : ابن ماجه،  
 ۲ : ۲۷۳ : (۲۱۵) تفسير : مجاهد بن جبر، ۲ : ۳۰۸ :  
 (۲۱۶) تفسير : ابوالمحاسن البيهقي، ۲ : ۳۱۸ :  
 (۲۱۷) تفسير : محمد بن ابان بن وزير، ۲ : ۴۶ :  
 (۲۱۸) تفسير : محمد بن ابراهيم بن المنذر، ۲ :  
 ۵۱ : (۲۱۹) تفسير : محمد بن احمد الاسعدي،  
 ۲ : ۷۸ : (۲۲۰) تفسير : محمد بن بحرالصفهاني،  
 ۲ : ۱۰۶ : (۲۲۱) تفسير : محمد بن ابي بكر بن  
 مجير، ۲ : ۹۸ : (۲۲۲) تفسير : محمد بن ثور،  
 ۲ : ۱۰۶ : (۲۲۳) تفسير : ابو محمد الجويني،  
 ۱ : ۲۵۴ : (۲۲۴) تفسير : محمد بن عبدالحميد  
 الاسمدي، ۲ : ۱۷۷ : (۲۲۵) تفسير : محمد بن  
 عبدالرحمن البخاري، ۲ : ۱۷۸ : (۲۲۶) تفسير :  
 محمد بن عبدالرحمن البغدادي، ۲ : ۱۸۲ : (۲۲۷)  
 تفسير : محمد بن علي الفرناطي، ۲ : ۲۱۱ : (۲۲۸)  
 تفسير : محمد بن علي المعافري، ۲ : ۲۱۳ :  
 (۲۲۹) تفسير : ابو محمد القاسي، ۱ : ۳۶۴ :  
 (۲۳۰) تفسير : ابو محمد الكسي، ۱ : ۳۶۸ :  
 (۲۳۱) تفسير : محمد بن محمود بن احمد البابرقي،  
 ۲ : ۲۵۲ : (۲۳۲) تفسير : محمد بن يوسف الفريابي،  
 ۲ : ۲۹۳ : (۲۳۳) تفسير : محمود بن عبدالرحمن  
 الاصبهاني، ۲ : ۳۱۴ : (۲۳۴) تفسير : ابن مردويه،  
 ۱ : ۹۳ : (۲۳۵) تفسير : ابو مسعود الضبي، ۱ :  
 ۶۲ : (۲۳۶) تفسير : محمد بن عبدالله الحضرمي، ۲ :  
 ۱۶۱ : (۲۳۷) تفسير : ابو مظفر السمعاني، ۲ : ۳۴۰ :  
 (۲۳۸) تفسير : ابو المظفر العراقي، ۲ : ۸۷ :  
 (۲۳۹) تفسير : مقاتل بن سليمان، ۲ : ۳۳۰ : (۲۴۰)  
 تفسير : المقدسي، ۲ : ۹۷ : (۲۴۱) تفسير :  
 ابو منصور عبدالقاهر البغدادي، ۱ : ۳۲۹ : (۲۴۲)



تفسير : منصور بن سيار، ۲ : ۳۳۸ (۲۳۲)  
 تفسير : احمد السهري، ۱ : ۵۶ (۲۳۳)  
 تفسير : ابن مهر ايزد الاصهاني، ۲ : ۲۱۱  
 (۲۳۴) تفسير : موفق الدين، ۱ : ۹۹ (۲۳۵)  
 تفسير : ناصر بن منصور، ۲ : ۳۳۴ (۲۳۶) تفسير :  
 نجم الدين الكبراء، ۱ : ۵۹ (۲۳۷) تفسير :  
 النسفي، ۲ : ۲۹۳ (۲۳۸) تفسير : نصر الشيرازي،  
 ۲ : ۳۳۵ (۲۳۹) تفسير : النقاش، ۱ :  
 ۳۳۳، ۲ : ۲۰۱ (۲۴۰) تفسير : ابن النقيب،  
 ۱ : ۲۰۲ (۲۴۱) تفسير : نهشل بن سعيد،  
 ۲ : ۳۳۶ (۲۴۲) تفسير : ابن الهائم،  
 ۱ : ۸۳ (۲۴۳) تفسير : ابو هاشم الجبائي،  
 ۱ : ۳۰۱ (۲۴۴) تفسير : هبة الله بن سلامة،  
 ۲ : ۳۳۸ (۲۴۵) تفسير : هشيم بن بشير،  
 ۲ : ۳۵۲ (۲۴۶) تفسير : وكيع بن الجراح،  
 ۲ : ۳۵۷ (۲۴۷) تفسير : الوليد بن ابان، ۲ :  
 ۳۶۰ (۲۴۸) تفسير : يحيى بن سلام، ۲ :  
 ۳۷۱ (۲۴۹) تفسير : يحيى بن محمد التجيبي، ۲ :  
 ۳۷۶ (۲۵۰) تفسير : يحيى بن المهلب الكوفي، ۲ :  
 ۳۷۶ (۲۵۱) تفسير : يعقوب بن ابراهيم الدورقي،  
 ۲ : ۳۷۷ (۲۵۲) تفسير : يوسف بن موسى القطان،  
 ۲ : ۳۸۳ (۲۵۳) تفسير : الذي نزل في اقوام  
 باعيانهم : الكلبي، ۲ : ۱۳۳ (۲۵۴) تفسير :  
 آيات متفرقة : العلائي، ۱ : ۱۶۶ (۲۵۵) تفسير :  
 آية الكرسي : الربيعي، ۱ : ۵۷ (۲۵۶) تفسير : آية الكرسي :  
 الشرواني، ۲ : ۲۳ (۲۵۷) تفسير : الاسماء الحسنی :  
 الازهری، ص ۲ : ۶۲ (۲۵۸) تفسير : اسماء الله  
 الحسنی : السبكي، ۱ : ۳۰۵ (۲۵۹) تفسير :  
 اسماء الله عز وجل : ابن المرادي، ۱ : ۶۸ (۲۶۰)  
 تفسير : الخمس مائة آية : مقاتل بن سليمان، ۲ :  
 ۳۳۱ (۲۶۱) تفسير : السبع الطوال : ابن درستويه،  
 ۲ : ۲۲۳ (۲۶۲) تفسير : السبع الطوال : الازهری،

۲ : ۶۲ (۲۶۳) تفسير : سورة الاخلاص : العلاجي،  
 ۱ : ۱۶۰ (۲۶۴) تفسير : سورة ق : ابن القوي،  
 ۲ : ۲۳۹ (۲۶۵) تفسير : الصغير : علي بن  
 ابي الطيب النيسابوري، ۱ : ۳۰۵ (۲۶۶) تفسير :  
 علي القراءات : سليمان بن عبدالله النهرواني، ۱ :  
 ۱۹۲ (۲۶۷) تفسير : غريب القرآن : مالك بن انس،  
 ۲ : ۳۰۰ (۲۶۸) تفسير : القرآن، ابراهيم الرقي،  
 ۱ : ۳۰ (۲۶۹) تفسير : القرآن : احمد بن يوسف  
 السمين (م ۵۷۶هـ)، ۱ : ۱۰۰ (۲۷۰)  
 تفسير : القرآن : ابواسحق القرطبي، ۱ : ۶ (۲۷۱)  
 تفسير : القرآن : ابن بركان، ۱ : ۳۰ (۲۷۲)  
 تفسير : القرآن : ابو البقاء العكبري، ۱ : ۲۲۵ (۲۷۳)  
 تفسير : القرآن : ابو البقاء العمري، ۲ : ۷۵ (۲۷۴)  
 تفسير : القرآن (الاستغناء) : ابوبكر الاذفوي، ۲ :  
 ۱۹۵ (۲۷۵) تفسير : القرآن الكريم : بهاء الدين  
 القفطي، ۲ : ۲۴۹ (۲۷۶) تفسير : القرآن :  
 تقى الدين السبكي، ۱ : ۳۱۵ (۲۷۷)  
 تفسير : القرآن : ابوالثناء الزنجاني، ۲ : ۳۱۰ (۲۷۸)  
 تفسير : القرآن : الجذامي، ۱ : ۳۰۹، ۳۱۰ :  
 (۲۷۹) تفسير : القرآن : ابن جرو الاسدي، ۱ : ۳۷۲ :  
 (۲۸۰) تفسير : القرآن : ابن جزى، ۱ : ۱۰۱ (۲۸۱)  
 تفسير : القرآن : ابو جعفر الطوسي، ۲ : ۱۲۷ :  
 (۲۸۲) تفسير : القرآن : جلال الدين المحلي، ۲ :  
 ۸۱ (۲۸۳) تفسير : القرآن : الحسن بن علي القاضي  
 المهدي، ۱ : ۱۳۵ (۲۸۴) تفسير : القرآن : حصين  
 بن مخارق، ۱ : ۱۶۱ (۲۸۵) تفسير : القرآن : ابن  
 اللذان، ۱ : ۱۸۳ (۲۸۶) تفسير : القرآن : الدينوري،  
 ۱ : ۱۸۳ (۲۸۷) تفسير : القرآن، (قطع متفرقة منه) :  
 ابن رسلان، ۱ : ۳۸ (۲۸۸) تفسير : القرآن :  
 الزركشي، ۲ : ۱۵۸ (۲۸۹) تفسير : القرآن : ابن  
 ابي زنين، ۲ : ۱۶۲ (۲۹۰) تفسير : القرآن العظيم :  
 سبط ابن الجوزي، ۲ : ۳۸۳ (۲۹۱) تفسير : القرآن :



المثیر، ۱ : ۹۰ : (۳۲۹) تفسیر القرآن، موسی بن یونس الموصلی، ۲ : ۳۴۴ : (۳۳۰) التفسیر الکبیر : ابراهیم بن اسحق النیسابوری، ۱ : ۵ : (۳۳۱) التفسیر الکبیر : احمد بن سعید النیسابوری، ۱ : ۷۲ : (۳۳۲) التفسیر الکبیر : البخاری، ۲ : ۱۰۴ : (۳۳۳) التفسیر الکبیر : ابوبکر البلخی، ۲ : ۲۲۲ : (۳۳۴) التفسیر الکبیر : ابو حفص بن شاہین البغدادی، ۱ : ۱۷۵ : (۳۳۵) التفسیر الکبیر : زکریا بن داؤد، الخفاف، ۱ : ۱۷۵ : (۳۳۶) التفسیر الکبیر : شاہفور بن طاہر الاسفراینی، ۱ : ۲۱۲ : (۳۳۷) التفسیر الکبیر : ابن ظفر، ۲ : ۱۶۷ : (۳۳۸) التفسیر الکبیر : عبدالسلام بن محمد بن یوسف القروینی، ۱ : ۳۰۱ : (۳۳۹) التفسیر الکبیر، ابو عبد اللہ المرسی، ۲ : ۱۷۰ : (۳۴۰) التفسیر الکبیر : علی بن ابی الطیب النیسابوری، ۱ : ۴۰۵ : (۳۴۱) التفسیر الکبیر (مفاتیح الغیب) : الفخر الرازی، ۲ : ۲۱۶ : (۳۴۲) التفسیر الکبیر (الجامع) : ابوالقاسم الاصبہانی، ۱ : ۱۱۴ : (۳۴۳) التفسیر الکبیر : ابو القاسم البلخی، ۱ : ۲۲۳ : (۳۴۴) التفسیر الکبیر : ابوالقاسم القشیری، ۱ : ۳۴۱، ۳۴۴ : (۳۴۵) التفسیر الکبیر : قتیبہ بن أحمد، ۲ : ۴۴ : (۳۴۶) التفسیر الکبیر : القفال الکبیر الشاشی، ۲ : ۱۹۷ : (۳۴۷) التفسیر الکبیر : محمد بن ابی القاسم الحرانی، ۲ : ۱۴۰ : (۳۴۸) التفسیر الکبیر : النعافی بن زکریا النہروانی، ۲ : ۳۲۴ : (۳۴۹) التفسیر الکبیر : مقاتل بن سلیمان، ۲ : ۳۳۱ : (۳۵۰) التفسیر الکبیر : منکی بن ابی طالب، ۲ : ۳۳۸ : (۳۵۱) التفسیر المسند : عبدالرحمن بن ابی حاتم، ۱ : ۲۸ : (۳۵۲) التفسیر المسند : ابن عبدالہادی، ۲ : ۸۰ : (۳۵۳) التفسیر المسند : مالک بن انس، ۲ : ۲۹۹ : (۳۵۴) تفسیر معانی القرآن : الاخفش، ۱ : ۱۸۶ : (۳۵۵) التقریب فی التفسیر : الازہری، ۲ :

ابو جعفر محمد الہروی، ۲ : ۱۶۱ : (۳۰۲) تفسیر القرآن : الطبری، ۲ : ۱۰۹، ۱۱۱ : (۳۰۳) تفسیر القرآن الکرم (= تفسیر التفسیر) : عالی بن ابراہیم الغزنوی، ۱ : ۲۲۱ : (۳۰۴) تفسیر القرآن : عبدالجلیل بن موسی القرطبی، ۱ : ۲۵۹ : (۳۰۵) تفسیر القرآن : عبدالرحمن بن موسی الہواری، ۱ : ۲۹۱ : (۳۰۶) تفسیر القرآن : عبدالعزیز بن جعفر الحنبلی، ۱ : ۳۰۷ : (۳۰۷) تفسیر القرآن : عز بن عبدالسلام، ۲ : ۳۱۳ : (۳۰۸) تفسیر القرآن : عطاء بن ابی مسلم الخراسانی، ۱ : ۲۸۰ : (۳۰۹) تفسیر القرآن : علم الدین السعدی، ۲ : ۹۸ : (۳۱۰) تفسیر القرآن : علی بن الحسن الصندی، ۱ : ۳۹۶ : (۳۱۱) تفسیر القرآن : علی ابن سلیمان الزہراوی، ۱ : ۴۰۴ : (۳۱۲) تفسیر القرآن : علی بن عیسی الوزیر، ۱ : ۴۱۹ : (۳۱۳) تفسیر القرآن : ابو عمر الطلمنکی، ۱ : ۷۸ : (۳۱۴) تفسیر القرآن : ابوالحسن الحرانی، ۱ : ۴۱۸ : (۳۱۵) تفسیر القرآن : ابن ابی الفتح، ۱ : ۲۷۵ : (۳۱۶) تفسیر القرآن : القاسم بن الخلیل الدمشقی، ۲ : ۳۲ : (۳۱۷) تفسیر القرآن (فتح الرحمن) : ابن قرقماش، ۲ : ۲۳۲ : (۳۱۸) تفسیر القرآن : القضاعی، ۲ : ۱۵۳ : (۳۱۹) تفسیر القرآن : ابن اللجالی، ۲ : ۷۲ : (۳۲۰) تفسیر القرآن العظیم : ابواللیث السمرقندی، ۲ : ۳۴۵ : (۳۲۱) تفسیر القرآن : الماوردی، ۱ : ۴۲۴ : (۳۲۲) تفسیر القرآن : مجدالدین بن الاثیر، ۲ : ۳۰۴ : (۳۲۳) تفسیر القرآن : محمد بن ابراہیم الفسانی، ۲ : ۴۶ : (۳۲۴) تفسیر القرآن : محمد بن حاتم المروزی، ۲ : ۱۱۷ : (۳۲۵) تفسیر القرآن : محمد بن الحسن القمی، ۲ : ۱۱۸ : (۳۲۶) تفسیر القرآن (مفتاح التنزیل) : محمد بن ابی القاسم الخوارزمی، ۲ : ۲۳۰ : (۳۲۷) تفسیر القرآن : المنذر بن سعید، ۲ : ۳۳۶ : (۳۲۸) تفسیر القرآن (البحر الکبیر فی نخب التفسیر) : ابن



۲۲: (۳۵۶) تنزیل القرآن: عطا بن ابی مسلم الخراسانی، ۱: ۳۸۰: (۳۵۷) تنویر المیاس فی تفسیر ابن عباس: الفیروز آبادی، ۲: ۲۷۶: (۳۵۸) التیسیر فی القراءات: ابو عمرو الدانی، ۱: ۳۷۰: ۲: ۲۰۳: (۳۵۹) التیسیر فی التفسیر: ابو نصر القشیری، ۱: ۲۹۲: (۳۶۰) التیسیر فی علم التفسیر (نظم): الدمشقی، ۱: ۳۰۵: (۳۶۱) تهذیب احکام القرآن: جمال الدین القنوی، ۲: ۳۱۰: (۳۶۲) جامع العلوم فی تفسیر کتاب اللہ الحی القیوم: عبدالرحمن بن ابی القاسم البصری، ۱: ۲۷۸: (۳۶۳) الجامع فی القراءات: الطبری، ۲: ۱۰۹: (۳۶۴) جامع التأویل فی تفسیر القرآن: ابن فارس، ۱: ۶۰: (۳۶۵) الجنان فی تشبیہات القرآن: عبدالله بن محمد ابن ناکیا (م ۵۳۸۵)، ۱: ۲۵۵: (۳۶۶) الجمع والتثنی فی القرآن: الفراء، ۲: ۳۶۷: (۳۶۷) الجمع والتفصیل فی اسرار معانی التنزیل: ابن العربی، ۲: ۲۰۳: (۳۶۸) الجواهر فی التفسیر: ابوالفرج الشیرازی، ۱: ۸۳: (۳۷۲) الجوابات فی القرآن: مقاتل بن سلیمان، ۲: ۳۳۱: (۳۷۳) جوابات القرآن: سفیان بن عیینہ، ۱: ۱۹۲: (۳۷۴) جوابات القرآن: المہرجانی، ۱: ۵۵: (۳۷۵) حاشیہ علی تفسیر البیضاوی: الکرمانی، ۲: ۲۸۶: (۳۷۶) حاشیہ علی تفسیر القاضي علاء الدین الترمکمانی: ابراہیم بن موسی بن دمیج، ۱: ۲۳: (۳۷۷) حاشیہ علی البیضاوی: عزالدین بن جماعة، ۲: ۹۵: (۳۷۸) حاشیہ علی الکشاف: ابن العزاقی، ۱: ۵۰: (۳۷۹) حاشیہ الکشاف: التفتازانی، ۲: ۳۱۹: (۳۸۰) حاشیہ الکشاف: الجرجانی، ۱: ۳۳۰: (۳۸۱) حاصل کورۃ الخلاص فی فضائل سورۃ الاخلاص: الفیروز آبادی، ۲: ۲۷۶: (۳۸۲) الحاوی فی علوم القرآن: محمد بن خلف بن المرزبان (م ۵۳۰۹)، ۲: ۱۳۱: (۳۸۳) الحروف

فی معانی القرآن: المبرد، ۲: ۲۶۹: (۳۸۴) الحروف المقطعة فی اوائل السور: البلخی، ۱: ۳۳: (۳۸۵) حقائق التفسیر: ابو عبدالرحمن السلمی، ۲: ۱۳۸: (۳۸۶) الدر اللقیط من البحر المعیط (تفسیر): احمد بن القادر ابن مکتوم (م ۵۷۴۹): (۳۸۷) الدر التنظیم العرش الی مقاصد القرآن: الفیروز آبادی، ۲: ۲۷۶: (۳۸۸) درۃ القاری المجید فی احکام القرآن والتجويد: ابراہیم بن موسی بن دمیج، ۱: ۲۳: (۳۸۹) الدرر فی التفسیر: ابو معشر الطبری، ۱: ۳۳۳: (۳۹۰) ذیل طبقات القراء: العفیف المطری، ۱: ۱۳۹: (۳۹۰ الف) الرانض فی الفرائض: الزمخشري، ۲: ۳۱۶: (۳۹۱) الرد علی القائل بخلق القرآن، ابن قتیبہ، ۱: ۱۳۶: (۳۹۲) الرد علی الملحدين فی متشابه القرآن: قطرب، ۲: ۲۵۵: (۳۹۳) الرعاية فی القراءات: مکی بن ابی طالب، ۲: ۳۳۸: (۳۹۴) روایات الجنان فی تفسیر القرآن: ابن البارزی، ۲: ۳۵۱: (۳۹۵) ریاضۃ اللسان فی اعراب القرآن و معانیہ: محمد بن عبدالله الاصبہانی، ۲: ۱۵۷: (۳۹۶) ری الظمان فی تفسیر القرآن: (علی بن عبدالله بن خلف)، ۱: ۳۰۸: (۳۹۷) سراج الاغراب فی التفسیر و معانی الاعراب: البسلفونی، ۲: ۲۸۳: (۳۹۸) السبع الطوال: ابن الانباری، ۲: ۲۲۹: (۳۹۹) الشافی فی علم القرآن: الوفراوندی، ۲: ۳۸۶: (۴۰۰) شرح اسماء الكتاب العزیز: ابن قیم الجوزیہ، ۲: ۹۲: (۴۰۱) شفاء الصدور (تفسیر): محمد بن الحسن، (م ۵۳۵۱): (۴۰۲) صنعة الاستدلال فی الکلام: الرماني، ۱: ۳۲: (۴۰۳) عدد الآی: ابو البقاء العکبری، ۲: ۲۲۵: (۴۰۴) عدد آی القرآن: ابو عیید القاسم بن سلام، ۲: ۳۳۰: (۴۰۵) غریب اعراب القرآن: ابن فارس، ۱: ۶۰: (۴۰۶) غریب القرآن: احمد بن کامل، ۱: ۹۵: (۴۰۷) غریب القرآن: الاصفی، ۱: ۳۵۵: (۴۰۸) غریب القرآن:



العباسی، ۲ : ۳۴۶ : (۴۴۱) فضائل القرآن : يحيى  
ابن مزین، ۲ : ۳۶۸ : (۴۴۲) فضائل القراء : عمرو بن  
هشيم الكوفي، ۲ : ۱۸ : (۴۴۳) فوائد الوحي الموجز  
الى فوائد الوحي المعجز : ابن ظفر المكي، ۲ : ۲۴۵ :  
(۴۴۴) فی ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى  
معاد : الحلاج، ۱ : ۱۶۰ : (۴۴۵) القانون في تفسير  
كتاب العزيز : ابوبكر ابن العربي، ۲ : ۱۶۵ : (۴۴۶)  
قراءة حمزة : ابو علي الهاشمي البغدادي، ۱ : ۳۲۴ :  
(۴۴۷) قراءة ابي عمرو : سعيد بن اوس الانصاري،  
۱ : ۱۸۰ : (۴۴۸) القراءات : ابان بن تغلب، ۱ : ۱ :  
(۴۴۹) القراءات : احمد بن كاسل، ۱ : ۶۵ :  
(۴۵۰) القراءات : اسمعيل بن اسحق الجبضي، ۱ :  
۱۰۶ : (۴۵۱) القراءات : ثعلب، ۱ : ۹۷ : (۴۵۲)  
القراءات : ابو حاتم السجستاني، ۱ : ۲۱۲ : ۲۳۰ :  
(۴۵۳) القراءات : حصين بن مخارق، ۱ : ۱۶۱ :  
(۴۵۴) القراءات : ابن خالويه، ۱ : ۱۴۹ : (۴۵۵)  
القراءات : زائدة بن قدامة، ۱ : ۱۷۵ : (۴۵۶) القراءات :  
ابو عبيد القاسم بن سلام، ۲ : ۳۴ : (۴۵۷) القراءات :  
سريج بن يونس، ۱ : ۱۷۸ : (۴۵۸) القراءات :  
الفضل بن شاذان، ۲ : ۳۰ : (۴۵۹) القراءات : الكسائي،  
۱ : ۴۰۲ : (۴۶۰) القراءات : مقاتل بن سليمان،  
۲ : ۳۳۱ : (۴۶۱) القراءات العشر : الهمداني،  
۱ : ۱۲۹ : (۴۶۲) القصص والاسباب التي نزل  
من اجلها القرآن : ابو المطرف ابن فطيس، ۱ :  
۲۸۶ : (۴۶۳) قصيدة في القراءات : ابن الصيرفي،  
۱ : ۴۵ : (۴۶۴) قوارع القرآن : البلخي، ۱ : ۴۳ :  
(۴۶۵) الكافي في مذاهب القراء السبعة : ابو عبدالله  
الرعي، ۱ : ۱۶۹ : (۴۶۶) كتاب تفسير النبي :  
الواحدي، ۱ : ۳۸۸ : (۴۶۷) كتاب في بسم الله  
الرحمن الرحيم : ابن فضال، ۱ : ۴۲۲ : (۴۶۸) كتاب  
في تاويل القرآن : المعافي بن زكريا النهرواني، ۲ :  
۳۲۵ : (۴۶۹) كتاب في القرآن : الفضل بن خالد

ابن الانباري، ۲ : ۲۲۹ : (۴۰۹) غريب القرآن :  
ابوبكر السجستاني، ۲ : ۱۹۴ : (۴۱۰) غريب القرآن :  
البلخي، ۱ : ۴۳ : (۴۱۱) غريب القرآن : ثعلب، ۱ :  
۹۷ : (۴۱۲) غريب القرآن : الجعد الشيباني، ۲ :  
۱۹۳ : (۴۱۳) غريب القرآن : ابو الحسن المارديني،  
۱ : ۴۱۶ : (۴۱۴) غريب القرآن : ابن دريد، ۲ :  
۱۲۱ : (۴۱۵) غريب القرآن : ابن رستم، ۱ : ۷۲ :  
(۴۱۶) غريب القرآن : ابن سلام، ۲ : ۱۵۲۲ : (۴۱۷)  
غريب القرآن : عبدالله بن ابي محمد اليزيدي، ۱ :  
۲۵۲ : (۴۱۸) غريب القرآن : ابو عبيد القاسم بن سلام  
۲ : ۳۵ : (۴۱۹) غريب القرآن : ابو عبيدة، ۲ : ۳۲۷ :  
(۴۲۰) غريب القرآن، ابن قتيبة، ۱ : ۲۴۵ : (۴۲۱)  
غريب القرآن : محمد بن دينار الاحول، ۲ : ۱۴۲ :  
(۴۲۲) غريب القرآن : محمد بن منصور البرجي، ۲ :  
۲۵۷ : (۴۲۳) غريب القرآن : مكي بن ابي طالب، ۲ :  
۳۳۸ : (۴۲۴) غريب القرآن : مؤرج بن عمرو السدوسي،  
۲ : ۳۴۱ : (۴۲۵) غريب القرآن : نفطويه، ۱ :  
۲۱ : (۴۲۶) الفتح والامالة : ابو عمرو الداني،  
۱ : ۳۷۵ : (۴۲۷) فضائل القرآن : البرقي، ۱ : ۷۲ :  
(۴۲۸) فضائل القرآن : جعفر بن محمد النسفي، ۱ :  
۱۲۶ : (۴۲۹) فضائل القرآن : ابن الحداد، ۲ : ۷۳ :  
(۴۳۰) فضائل القرآن : ابو الحسن القمي، ۱ : ۳۸۵ :  
(۴۳۱) فضائل القرآن : خلف بن هشام بن ثعلب،  
۱ : ۱۶۴ : (۴۳۲) فضائل القرآن : ابوذر الهروي، ۱ :  
۳۶۸ : (۴۳۳) فضائل القرآن : السجستاني، ۱ : ۲۳۱ :  
(۴۳۴) فضائل القرآن : ابن ابي شيبة، ۲ : ۱۹۲ :  
(۴۳۵) فضائل القرآن : ابو عبيد القاسم بن سلام، ۲ :  
۳۴ : (۴۳۶) فضائل القرآن : علي بن الحسن بن  
فضال، ۱ : ۳۹۷ : (۴۳۷) فضائل القرآن : ابو عمر  
الدوري، ۱ : ۱۶۳ : (۴۳۸) فضائل القرآن : محمد بن  
ايوب الرازي، ۲ : ۱۰۵ : (۴۳۹) فضائل القرآن : ابن  
المعدل، ۱ : ۹۳ : (۴۴۰) فضائل القرآن : النصير



المختصر البارع في قراءة نافع : ابن جزى الكلبي ،  
 ۲ : ۸۲ : (۴۹۵) مختصر البحر المحيط في التفسير : ابن  
 البغدادي ، ۱ : ۲۶۲ : (۴۹۶) مختصر تفسير  
 البغوي : ابن الساعي ، ۱ : ۳۹۴ : (۴۹۷) مختصر  
 تفسير بقي بن مخلد : عبدالله بن محمد الكلاعي ، ۱ :  
 ۲۴۷ : (۴۹۸) مختصر تفسير البلخي : ابو طاهر  
 السدوسي ، ۲ : ۶۹ : (۴۹۹) مختصر تفسير الجياني :  
 ابو طاهر السدوسي ، ۲ : ۶۹ : (۵۰۰) مختصر تفسير  
 ابن الخطيب ابن عبدالنور ، ۲ : ۲۴۱ : مختصر تفسير ابن  
 سلام للقرآن : ابن ابي زمنين ، ۲ : ۱۶۲ : (۵۰۱) مختصر  
 تفسير سليم الرازي : ابو محمد الحجار ، ۱ : ۳۲۵ :  
 (۵۰۲) مختصر تفسير ابن عطية : ابراهيم الطائي ،  
 ۱ : ۱۵ : (۵۰۳) مختصر تفسير القرآن : ابو المطرف  
 القنازعي ، ۱ : ۲۸۸ : (۵۰۴) مذاهب القراء في  
 الهمزتين : ابو عمرو الداني ، ۱ : ۳۷۵ : (۵۰۵)  
 المسائل في القرآن : الجاحظ ، ۲ : ۱۳ : (۵۰۶)  
 مشكاة البيان في تفسير القرآن : العكبري ، ۱ : ۲۵۸ :  
 (۵۰۷) المشكل : ابن الانباري ، ۲ : ۲۲۹ : (۵۰۸) المشكل :  
 داود بن خاف الاصبھاني ، ۱ : ۱۶۸ : (۵۰۹) مشكل  
 القرآن : ابن قتيبة ، ۱ : ۲۴۵ : (۵۱۰) مشكل القرآن :  
 مكي بن ابي طالب ، ۲ : ۳۳۸ : (۵۱۱) المصاحف :  
 السجستاني ، ۱ : ۲۳۰ : (۵۱۲) المصادر في القرآن :  
 الفراء ، ۲ : ۳۶۷ : (۵۱۳) مصادر القرآن : ابراهيم بن  
 يحيى اليزيدي ، ۱ : ۲۵ : (۵۱۴) المصباح المنير في  
 علم التفسير : الدميري ، ۱ : ۳۰۵ : (۵۱۵) معادن  
 الابرز في تفسير الكتاب العزيز : ابن الجوزي ، ۲ :  
 ۳۸۳ : (۵۱۶) معالم التنزيل : البغوي ، ۱ :  
 ۱۵۸ : (۵۱۷) معاني القرآن : ابان بن تغلب ، ۱ :  
 (۵۱۸) معاني القرآن : اسمعيل بن اسحق الجهمي ،  
 ۱ : ۱۰۶ : (۵۱۹) معاني القرآن : الثعلبي ، ۱ : ۹۷ :  
 (۵۲۰) معاني القرآن : الجعد الشيباني ، ۲ : ۱۹۳ :  
 (۵۲۱) معاني القرآن : ابوالحسن الخزاز النحوي ، ۱ :

المروزي ، ۲ : ۲۹ : (۵۲۰) كتاب المشكلين :  
 (مشكل القرآن و السنة) : ابوبكر ابن العربي ، ۲ :  
 ۱۶۵ : (۵۲۱) الكشف : الزمخشري ، ۱ : ۲۱۳ :  
 ۲۱۷ ، ۳۳۴ : ۲ : ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، ۳۵۴ : (۵۲۲)  
 الكشف والبيان في تفسير القرآن : الثعلبي ، ۲ : ۵۷ :  
 (۵۲۳) كشف المعنى في تفسير الاسماء الحسنی : ابن  
 العربي ، ۲ : ۲۰۴ : (۵۲۴) لباب التفسير : محمود بن  
 حمزة الكرماني ، ۲ : ۳۱۲ : (۵۲۵) لحظة  
 الطرف في معرفة الوقف : ابراهيم بن موسى بن دمج ،  
 ۱ : ۲۳ : (۵۲۶) اللطائف في جمع هجاء المصاحف :  
 ابن مقسم ، ۲ : ۱۲۸ : (۵۲۷) لغات القرآن : محمد  
 بن يحيى البصري ، ۲ : ۲۶۷ : (۵۲۸) الماثور عن  
 مالك في احكام القرآن و تفسيره : مكي بن ابي طالب ،  
 ۲ : ۳۳۲ : (۵۲۹) ما اتفقت الفاظه و اختلفت معانيه  
 في القرآن : المبرد ، ۲ : ۲۷۰ : (۵۳۰) ما اتفقت الفاظه  
 و معانيه في القرآن : ابو عمر الدوري ، ۱ : ۱۶۳ :  
 (۵۳۱) ما اغلق من غريب القرآن : البلخي ، ۱ : ۴۳ :  
 (۵۳۲) ما نزل من القرآن : ابن عمران الاشعري ، ۲ :  
 ۸۵ : (۵۳۳) متشابه القرآن : بشر بن المعتمر ، ۱ :  
 ۱۱۵ : (۵۳۴) متشابه القرآن : ابوالبقاء العكبري ، ۱ :  
 ۲۲۵ : (۵۳۵) متشابه القرآن : ابو علي الجياني ، ۲ :  
 ۱۸۹ : (۵۳۶) متشابه القرآن و الحديث : (ازالة  
 الشبهات عن الآيات الاحاديث المتشابهات) : محمد  
 بن احمد الاسعدي ، ۲ : ۷۸ : (۵۳۷) المجاز : عز بن  
 عبدالسلام ، ۱ : ۳۱۳ : (۵۳۸) المجاز في القرآن :  
 ابو عبيد القاسم بن سلام ، ۲ : ۳۴ : (۵۳۹) مجاز  
 القرآن : ابو عبيدة ، ۲ : ۳۲۷ : (۵۴۰) مجتبى التفسير :  
 محمد بن عبدالله السعدي ، ۲ : ۱۶۰ : (۵۴۱) موجز  
 التأويل عن معجز التنزيل : احمد بن كاسل ، ۱ :  
 ۶۵ : (۵۴۲) المحتوى في القراءات الشواذ : ابو  
 عمرو الداني ، ۱ : ۳۷۵ : (۵۴۳) المختزن في علوم  
 القرآن : ابوالحسن الاشعري ، ۱ : ۳۹۱ : (۵۴۴)



الاصبهانی، ۱: ۱۱۴؛ (۵۵۱) الموجز فی القراءات،  
 مکی بن ابی طالب، ۲: ۲۳۲، ۲۳۸؛ (۵۵۲)  
 ناسخ القرآن و منسوخه: ابراهیم الحری، ۱:  
 ۵: (۵۵۳) ناسخ القرآن و منسوخه: ابراهیم الکشی،  
 ۱: ۱۱؛ (۵۵۴) ناسخ القرآن و منسوخه: ابواسمعیل  
 الترمذی، ۲: ۱۰۵؛ (۵۵۵) ناسخ القرآن و منسوخه:  
 اسمعیل بن زیاد السکونی، ۱: ۱۰۷؛ (۵۵۶)  
 ناسخ القرآن و منسوخه: جعفر بن مبشر الثقفی،  
 ۱: ۱۲۵؛ (۵۵۷) ناسخ القرآن و منسوخه: الحارث  
 ابن عبدالرحمن، ۱: ۱۲۷؛ (۵۵۸) ناسخ القرآن و  
 منسوخه: حجاج بن محمد المصیصی الاعور، ۱:  
 ۱۲۸؛ (۵۵۹) ناسخ القرآن و منسوخه: الزبیر بن احمد،  
 ۱: ۱۷۵؛ (۵۶۰) ناسخ القرآن و منسوخه: عطاء  
 بن مسلم الخراسانی، ۱: ۳۸۰؛ (۵۶۱) ناسخ القرآن  
 و منسوخه: الکلبی، ۲: ۱۴۴؛ (۵۶۲) ناسخ القرآن و  
 منسوخه: هشام بن علی بن هشام، ۲: ۳۵۲؛ (۵۶۳)  
 الناسخ و المنسوخ: ابوبکر البردعی، ۲: ۱۷۴؛  
 (۵۶۴) الناسخ و المنسوخ: ابوبکر الحازمی، ۲:  
 ۲۶۱؛ (۵۶۵) الناسخ و المنسوخ: ابوبکر بن الاری،  
 ۲: ۱۶۵؛ (۵۶۶) الناسخ و المنسوخ: الجعد  
 الشیبانی، ۲: ۱۹۳؛ (۵۶۷) الناسخ و المنسوخ:  
 الحسن بن علی بن فضال، ۱: ۱۳۸؛ (۵۶۸)  
 الناسخ و المنسوخ: ابوالحسن القمی، ۱: ۳۸۵؛  
 (۵۶۹) الناسخ و المنسوخ: الحسن بن واقد القرشی،  
 ۱: ۱۶۰؛ (۵۷۰) الناسخ و المنسوخ: ابن حنبل،  
 ۱: ۷۱؛ (۵۷۱) الناسخ و المنسوخ: البجستانی،  
 ۱: ۲۳۰؛ (۵۷۲) الناسخ و المنسوخ: سريج بن یونس،  
 ۱: ۱۷۸؛ (۵۷۳) الناسخ و المنسوخ: سلیمان بن  
 خلف الباجی، ۱: ۲۰۴؛ (۵۷۴) الناسخ و المنسوخ:  
 ابوالعباس الاشبیلی، ۱: ۴۰؛ (۵۷۵) الناسخ و المنسوخ:  
 عبدالرحمن بن زید بن اسلم العدوی، ۱: ۲۶۵؛ (۵۷۶)

۲۳۸؛ (۵۷۷) معانی القرآن: خلف النحوی، ۱: ۱۶۵؛  
 (۵۷۸) معانی القرآن: ابن الخياط، ۲: ۸۴؛ (۵۷۹)  
 معانی القرآن: الرؤاسی، ۲: ۱۳۱؛ (۵۸۰) معانی  
 القرآن: الزجاج، ۱: ۱۰؛ (۵۸۱) معانی القرآن:  
 سلمة بن عاصم النحوی البغدادي (م بعد ۵۲۷)، ۱:  
 ۱۹۵، ۲۰۸؛ (۵۸۲) معانی القرآن: ابو عبید القاسم  
 بن سلام (۵۲۳)، ۲: ۳۴، ۳۶؛ (۵۸۳) معانی  
 القرآن: ابو عبیده (م ۵۱۸)، ۲: ۳۲۷؛ (۵۸۴)  
 معانی القرآن: علی بن عیسی الوزیر، ۱:  
 ۴۱۹؛ (۵۸۵) معانی القرآن: الفراء، ۲:  
 ۳۶۷؛ (۵۸۶) معانی القرآن: الفضل بن  
 خلف النحوی، ۲: ۳۰؛ (۵۸۷) معانی القرآن:  
 ابن قتیبه، ۱: ۲۴۵؛ (۵۸۸) معانی القرآن: قطرب، ۲:  
 ۲۵۵؛ (۵۸۹) معانی القرآن: الکسانی، ۱: ۴۰۲؛ (۵۹۰)  
 معانی القرآن: ابن کيسان، ۲: ۵۴؛ (۵۹۱) معانی  
 القرآن: مؤرج بن عمرو السدوسی، ۲: ۳۴۱؛ (۵۹۲)  
 معانی القرآن: المبرد، ۲: ۲۶۹؛ (۵۹۳) معانی  
 القرآن: ابن المرادی، ۱: ۶۸؛ (۵۹۴) معانی  
 القرآن: واصل بن عطاء، ۲: ۳۵۶؛ (۵۹۵)  
 معانی القرآن الصغيره: یونس بن حبیب، ۲: ۳۸۶؛  
 (۵۹۶) معانی القرآن الكبير: یونس بن حبیب، ۲:  
 ۳۸۶؛ (۵۹۷) المعتمد فی التفسیر: ابوالقاسم  
 الاصبهانی، ۱: ۱۱۴؛ (۵۹۸) معرفة القراء:  
 ابوالعلاء الهمدانی العطار، ۱: ۱۲۹؛ (۵۹۹)  
 المغنی فی علوم القرآن: ابن الجوزی، ۱: ۲۷۱؛  
 (۶۰۰) مفردات القرآن: الراغب الاصبهانی؛ (۶۰۱)  
 المقدم فی مؤخر فی القرآن: ابن حنبل، ۱: ۷۱؛  
 (۶۰۲) مقطوع القرآن و موصوله: الکسانی، ۱:  
 ۴۰۲؛ (۶۰۳) المنهج القويم فی القرآن العظيم:  
 شمس الدین ابن الصائغ، ۲: ۱۸۳؛ (۶۰۴) الموضح  
 فی معانی القرآن: محمد بن الحسن (م ۵۳۵)،  
 ۲: ۱۳۲؛ (۶۰۵) الموضح فی التفسیر: ابوالقاسم



(۶۰۶) وقف خمزة على الهمز: الحسن بن قاسم المرادی، ۱: ۱۳۹؛ (۶۰۷) الوقف على كلا: مکی بن ابی طالب، ۲: ۳۳۲، ۳۳۸؛ (۶۰۸) الوقوف: احمد بن کاسل، ۱: ۶۵۔

ذیل میں قرآن مجید سے متعلق ایک سو سے زائد ایسی کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے جو ایک فرد واحد یعنی ابوبکر محمد بن خیر بن عمر بن خلیفہ الاموی الاشبیلی (م ۵۰۰ھ / ۱۱۷۹ء) نے اپنے شیوخ و اساتذہ سے مختلف طرق سے پڑھیں یا سنیں۔ اس سے ایک طرف تو پانچویں صدی ہجری کے ایک اندلسی عالم کے تبحر علمی کا اندازہ ہوتا ہے اور دوسری طرف مسلمان طلبہ اور اساتذہ کے قرآن مجید سے شغف اور وابستگی کا پتا چلتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کیسے کیسے دقیق و مشکل اور وسیع علوم پر ان کی کتنی گہری نظر تھی۔ یہ حقیقت بھی کھل کر سامنے آتی ہے کہ علوم القرآن سے متعلق تصانیف کا کتنا وافر ذخیرہ موجود تھا۔ یہ بات کبھی فراموش نہ ہونی چاہیے کہ ابن خیر نے حدیث، علم فقہ، علم ادب، علم سیر و انساب، علم الفرائض، علم اللغات وغیرہ پر اسی کثرت سے کتابیں مطالعہ کیں، نیز ہر کتاب کی قراءت و سماعت کی سند اپنے شیوخ سے مؤلفین اور مصنفین تک پہنچائی ہے۔ اس قسم کی معلومات یسیوں علما سے ملتی ہیں۔

(۱) ادب القاری و المقری: ابوبکر محمد بن علی ابن احمد الادفوی المقری، (ص ۷۴)؛ (۲) البیان عن تلاوة القرآن: الشيخ ابو عمر بن عبد البر، (ص ۷۲)؛ (۳) اخلاق حملة القرآن: ابوبکر محمد بن الحسين الاجری، (ص ۷۲، ۲۸۵)؛ (۴) کتاب قراءة النبی: ابوبکر محمد بن مجاهد المقری، (ص ۲۳)؛ (۵) کتاب القراءات: ابو عبید القاسم بن سلام الهروری (م ۵۲۲ھ)، (ص ۲۳)؛ (۶) المعبر فی القراءات:

الناسخ و المنسوخ: عبد الملك بن حبيب الاندلسی، ۱: ۳۵۰؛ (۵۷۷) اناسخ و المنسوخ: عبد الوهاب بن عطاء العجلی، ۱: ۳۶۴؛ (۵۷۸) الناسخ و المنسوخ: ابو عبید القاسم بن سلام، ۲: ۳۴؛ (۵۷۹) الناسخ و المنسوخ: قاسم بن اصبح، ۲: ۳۲؛ (۵۸۰) الناسخ و المنسوخ: ابن المرادی، ۱: ۶۷؛ (۵۸۱) الناسخ و المنسوخ: ابوالمطرف بن فطیس، ۱: ۲۸۶؛ (۵۸۲) الناسخ و المنسوخ: بقاتل بن سلیمان، ۲: ۳۳۱؛ (۵۸۳) الناسخ و المنسوخ: المنذر بن سعید، ۲: ۳۳۶؛ (۵۸۴) الناسخ و المنسوخ: هبة الله بن سلامة، ۲: ۳۳۸؛ (۵۸۵) النشر فی القراءات العشر: شمس الدين ابن الجزری، ۲: ۶۰؛ (۵۸۶) نظم القرآن: البلخی، ۱: ۴۳؛ (۵۸۷) نظم القرآن: الجاحظ، ۲: ۱۳؛ (۵۸۸) نظم القرآن: الحسن بن علی السطوسی، ۱: ۱۳۸؛ (۵۸۹) نظم القرآن: السجستانی، ۱: ۲۳۰؛ (۵۹۰) فنی التحریف عن القرآن الشریف: الواحدی، ۱: ۳۸۸؛ (۵۹۱) النکت فی القرآن: ابن فضال، ۱: ۴۲۲؛ (۵۹۲) النکت القرآنیہ علی سورة ق: صدرالدين الرؤاسی، ۲: ۲۴۳؛ (۵۹۳) الهدایة فی التفسیر: مکی بن ابن طالب، ۲: ۳۳۲؛ (۵۹۴) الهدایہ فی القراءات: مکی بن ابی طالب، ۲: ۳۳۸؛ (۵۹۵) الهدایہ فی القراءات السبع: المہدی، ۱: ۵۶؛ (۵۹۶) الوسیط فی التفسیر: الواحدی، ۱: ۳۸۸؛ (۵۹۷) الوقف والابتداء: ابن الانباری، ۲: ۲۲۶؛ (۵۹۸) الوقف والابتداء: ثعلب، ۱: ۹۷؛ (۵۹۹) الوقف والابتداء: رکن الدین السجاوندی، ۲: ۲۷۱؛ (۶۰۰) الوقف والابتداء: ابو عمرو الدانی، ۱: ۳۷۵؛ (۶۰۱) الوقف والابتداء: ابن مقسم، ۲: ۱۲۸؛ (۶۰۲) الوقف والابتداء: مکی بن ابن طالب، ۲: ۳۳۸؛ (۶۰۳) الوقف والابتداء الصغیر: الرؤاسی، ۲: ۱۳۱؛ (۶۰۴) الوقف والابتداء الکبیر: الرؤاسی، ۲: ۱۳۱؛ (۶۰۵) وقف التمام: الاخفش، ۱: ۱۸۶؛



ابوبکر بن اشته، (ص ۲۴)؛ (۷) الہادی فی القراءات :  
 ابو عبد اللہ محمد بن سفیان المقرئ القیروانی، (ص ۲۴)؛  
 (۸) التمهید فی القراءات : ابو علی الحسن بن محمد  
 بن ابراہیم المقرئ البغدادی المالکی، (ص ۲۶)؛  
 (۹) الروضہ فی القراءات : ابو علی الحسن بن محمد  
 المقرئ البغدادی، (ص ۲۶)؛ (۱۰) الاختصار فی  
 القراءات : ابو الحسن احمد بن محمد القنطری المقرئ،  
 (۲۶)؛ (۱۱) التذکرۃ فی القراءات : ابو الحسن طاہر  
 ابن الطیب بن غلبون، (ص ۲۶)؛ (۱۲) کتاب التیسیر  
 فی القراءات : ابو عمرو عثمان بن سعید المقرئ الدانی،  
 (ص ۲۸)؛ (۱۳) الجامع فی القراءات : ابو معشر  
 عبدالکریم بن عبدالصمد بن محمد الطبری، (ص ۳۰)؛  
 (۱۵) المہذب فی القراءات : ابو الحکم العاصی بن  
 خلف بن محرز المقرئ، (ص ۳۰)؛ (۱۶) کتاب الفصل  
 فی القراءات : ابو طاہر عبدالواحد بن عمر بن  
 ابی ہاشم المقرئ البغدادی، (ص ۳۳)؛ (۱۷)  
 الارشاد الی معالم اصول قراءۃ : ابو عبدالرحمن نافع  
 ابن عبدالرحمن بن ابی نعیم المدنی، (ص ۳۳)؛ (۱۸)  
 الابانۃ عن معانی القراءات : ابو محمد مکی بن ابی  
 طالب المقرئ، (ص ۴۱)؛ (۱۹) المحتوی علی الشاذ  
 من القراءات : المقرئ ابو عمرو عثمان بن سعید  
 الدانی، (ص ۲۹)؛ (۲۰) اختلاف القراءات و تصریف  
 وجوہها : ابوبکر بن مجاہد المقرئ، (ص ۲۳)؛ (۲۱)  
 الحجۃ لاختلاف القراء : ابو علی الحسن بن الغفار  
 الفارسی، (ص ۴۲)؛ (اس کا اختصار ابو عبد اللہ محمد بن  
 شریح بن احمد المقرئ نے کیا)؛ (۲۲) الجامع  
 القراءات الائمة : ابو القاسم عبدالجبار بن احمد عمر بن  
 الحسن الطرسوسی المقرئ، (ص ۲۵)؛ (۲۳) الارشاد  
 فی معرفۃ مذاهب القراء السبعة : ابو الطیب عبدالمنعم  
 بن عبید اللہ بن غلبون المقرئ الحلبي، (ص ۲۵)؛ (۲۴)  
 کتاب استکمال الفائدة (هو کتاب الامالۃ فی مذاهب  
 القراء السبعة) : ابو الطیب بن غلبون، (ص ۲۷)؛

(۲۵) الاقتصاد فی القراءات السبع : ابو عمرو عثمان  
 بن سعید الحافظ، (ص ۲۹)؛ (۲۶) اکمال الفائدة فی  
 القراءات السبع : ابو الطیب بن غلبون المقرئ،  
 (ص ۲۷)؛ (۲۷) ايجاز البیان عن اصول قراءۃ ورش  
 عن نافع : المقرئ ابو عمرو الدانی، (ص ۲۹)؛ (۲۸)  
 البیان فی القراءات السبع : ابو طاہر عبدالواحد بن  
 عمر بن ابی ہاشم المقرئ الحافظ البغدادی، (ص ۳۲)؛  
 (۲۹) التبصرۃ فی القراءات السبع : ابو محمد مکی بن  
 ابی طالب المقرئ، (ص ۲۸)؛ (۳۰) کتاب التبصرۃ  
 والتذکار لحفظ مذاهب القراء السبعة بالامصار من  
 روایاتہم و طرقہم المشہورۃ بالآثار : ابوبکر محمد  
 ابن مفرج بن محمد المقرئ البطلیوسی المعروف  
 بابن الدبویلہ، (ص ۳۳)؛ (۳۱) التذکرۃ فی القراءات  
 السبع : ابو محمد مکی بن ابی طالب المقرئ، (ص ۴۱)؛  
 (۳۲) التذکرۃ فی القراءات السبع عن القراء السبعة  
 المشہورین : ابو الحکم العاصی بن خلف بن محرز  
 المقرئ، (ص ۳۰)؛ (۳۳) التذکیر فی القراءات السبع :  
 ابو عبد اللہ محمد بن شریح المقرئ، (ص ۳۲)؛ (۳۴)  
 التقریب فی القراءات السبع : ابو العباس احمد بن  
 محمد بن سعید بن حرب اللخمی المقرئ المسیلی، (ص  
 ۳۴)؛ (۳۵) التقریب والاشعار فی مذاهب القراء  
 السبعة ائمة الامصار : امام ابو محمد شعیب بن عیسی  
 بن علی الأشجعی المقرئ، (ص ۳۴)؛ (۳۶) التلخیص  
 فی القراءات الثمان عن القراء الثمانية المشہورین :  
 ابو معشر عبدالکریم بن عبدالصمد بن محمد بن علی  
 ابن محمد المقرئ الطبری، (ص ۲۹)؛ (۳۷) کتاب  
 قراءۃ یعقوب بن اسحق الحضرمی (فی رواۃ ابی عبد اللہ  
 بن المتوکل اللؤلؤی الملقب بہ روس) : ابو عبد اللہ  
 محمد بن شریح المقرئ، (ص ۳۵)؛ (۳۸) کتاب قراءۃ  
 یعقوب بن اسحق الحضرمی (فی رواۃ روس و روح عنه) :  
 ابو محمد شعیب بن عیسی بن علی الأشجعی المقرئ،  
 (ص ۳۵)؛ (۳۹) التنبیہ علی مذہب ابی عمرو بن



(ص ۲۹)؛ (۵۵) کتاب رواية الادغام الكبير لابی عمرو  
ابن العلاء : ابو عبدالله محمد بن شريح، (ص ۳۵)؛  
(۵۶) کتاب الادغام الكبير لابی عمرو بن العلاء :  
ابو محمد شعيب بن عيسى بن علي الاشجعي المقرئ،  
(ص ۳۵)؛ (۵۷) التحديد في معرفة التجويد لتلاوة  
القرآن : الحافظ ابي عمرو عثمان بن سعيد المقرئ  
الداني، (ص ۴۰)؛ (۵۸) الرعاية لتجويد القراءة و  
تحقيق لفظ التلاوة : ابو محمد مكي بن ابي طالب،  
(ص ۴۰)؛ (۵۹) نهاية الاتقان في تجويد تلاوة القرآن :  
ابو الحسن شريح بن محمد المقرئ، (ص ۳۸)؛ (۶۰)  
کتاب التحصيل، لفوائد کتاب التفصيل، الجامع  
لعلوم التنزيل : ابو العباس احمد بن عمار السهدوي  
المقرئ، (ص ۴۴)؛ (۶۱) احکام القرآن : اسمعيل بن  
اسحق القاضي، (ص ۵۱)؛ (۶۲) احکام القرآن : بکر بن  
العلاء القشيري، (ص ۵۲)؛ (۶۳) احکام القرآن :  
ابوبکر ابن بکر، (ص ۵۳)؛ (۶۴) احکام القرآن : القاضي  
ابو بکر محمد بن عبدالله بن العربي، (ص ۵۴)؛ (۶۵)  
ناسخ القرآن و منسوخه : ابو داود سليمان بن الاشعث  
السجستاني، (ص ۴۷)؛ (۶۶) ناسخ القرآن و منسوخه :  
ابو محمد مكي بن ابي طالب، (ص ۵۱)؛ (۶۷) ناسخ  
القرآن و منسوخه : القاضي ابو بکر محمد بن عبدالله  
ابن العربي (ص ۵۱)؛ (۶۸) ناسخ القرآن و منسوخه :  
ابو القاسم هبة الله المفسر، (ص ۴۶)؛ (۶۹)  
ناسخ القرآن و منسوخه : ابو جعفر ابن النحاس،  
(ص ۴۹)؛ (۷۰) ناسخ القرآن و منسوخه : ابو عبيد  
القاسم بن سلام (م ۵۲۲۳)، (ص ۴۷)؛ (۷۱) کتاب  
الوقف والا بتداء : ابو جعفر ابن النحاس، (ص ۴۵)؛  
(۷۲) الوقف والا بتداء : ابو بکر محمد بن القاسم بن  
الانباري، (ص ۴۴)؛ (۷۳) المكي والمدني من القرآن و  
اختلاف المكي والمدني في آيه : ابو عبدالله محمد شريح  
ابن احمد المقرئ، (ص ۳۹)؛ (۷۴) فضائل القرآن :  
ابو عبيد القاسم بن سلام، (ص ۶۹)؛ (۷۵) فضائل

العلاء في الامالة و الفتح بالعلل : المقرئ ابو عمرو  
عثمان بن سعيد الداني، (ص ۲۹)؛ (۷۶) کتاب  
التلخيص لاصول قراءة نافع بن عبدالرحمن : الحافظ ابو  
عمرو عثمان بن سعيد المقرئ، (ص ۴۱)؛ (۷۷) التنبيه على  
على اصول قراءة نافع بن عبدالرحمن : ابو محمد مكي بن  
ابي طالب المقرئ، (ص ۴۱)؛ (۷۸) التهذيب  
لاختلاف قراءة نافع في رواية ورش و ابي عمرو بن  
العلاء في رواية اليزيدي و اختلاف ورش و قالون  
عن نافع : ابو الطيب بن غلبون المقرئ، (ص ۲۵)؛  
(۷۹) القراءات السبع عن الائمة السبعة : ابو احمد عبدالله  
ابن الحسين بن حسنون المقرئ السامري، (ص ۲۷)؛  
(۸۰) الكافي في القراءات السبع عن القراء السبعة  
المشهورين : الشيخ الحافظ ابو عبدالله محمد بن شريح  
بن احمد الرعيني المقرئ، (ص ۳۱)؛ (۸۱) الكشف عن  
وجوه القراءات السبع و حججها و عللها و مقاييس النسخ  
فيها : ابو محمد مكي بن ابي طالب المقرئ، (ص ۴۳)؛  
(۸۲) قصيدة ابي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني  
(في وصف القراءة و القراء) (ص ۷۲)؛ (۸۳) قصيدة  
ابي الحسن علي بن عبدالغني القهري الحصري المقرئ  
(في قراءة نافع)، (ص ۷۴)؛ (۸۴) قصيدة ابي الحسين  
محمد بن احمد الملقب (في معارضة قصيدة ابي مزاحم  
الخاقاني، (ص ۷۳)؛ (۸۵) (الف) المحتسب في تبين  
وجوه شواذ القراءات و الايضاح عنها : (ب) المحتسب في  
شرح القراءة الشاذة : ابو الفتح عثمان بن جني النحوي  
الموصلی، (ص ۴۳)؛ (۸۶) کتاب الهداية الى مذهب  
القراء السبعة : ابو العباس احمد بن عمار بن ابي العباس  
المهدوي المقرئ، (ص ۳۱)؛ (۸۷) المرشد في القراءات  
السبع : ابو الطيب بن غلبون المقرئ، (ص ۲۵)؛ (۸۸)  
کتاب الايضاح في الهمزتين : المقرئ ابو عمرو عثمان  
بن سعيد الداني، (ص ۲۹)؛ (۸۹) کتاب الیاءات :  
ابو عمرو الداني، (ص ۲۹)؛ (۹۰) کتاب مسئلة الستينية  
(وهي مسئلة من الهمز) : المقرئ ابو عمرو الداني،



ابوبکر محمد بن الحسن بن زید بن ہارون المقرئ  
الموصلی النقاش، (ص ۵۷)؛ (۹۵) تفسیر القرآن :  
عبدالرزاق بن ہمام، (ص ۵۴)؛ (۹۶) تفسیر القرآن :  
ابو عبدالرحمن احمد بن شعیب النسائی، (ص ۵۸)؛  
(۹۷) کتاب النکت فی تفسیر القرآن : ابو الحسن  
علی بن محمد بن حبیب البصری الماوردی، (ص ۵۹)؛  
(۹۸) الكشف و البیان عن تفسیر القرآن :  
ابو اسحق احمد بن محمد التغلبی،  
(ص ۵۹)؛ (۹۹) تفسیر القرآن : یحیی بن  
سلام، (ص ۵۶)؛ تفسیر القرآن : ابو جعفر محمد بن  
جریر الطبری، (۵۸)؛ (۱۰۰) انتخابات نظم القرآن  
للجرجانی : المقرئ ابو محمد مکی بن ابی طالب، (ص  
۴۱)؛ (۱۰۱) جزء فیہ تعدیل التجزئة بین الائمة فی  
شهر رمضان فی قراءة القرآن : ابو محمد مکی بن ابی  
طالب، (ص ۷۶)؛ (۱۰۲) البرهان فی علوم القرآن :  
ابو الحسن علی بن ابراہیم النحوی الجوفی، (ص ۷۱)؛  
(۱۰۳) تاریخ طبقات القراء والمقرئين : ابو عمرو عثمان  
ابن سعید الدانی (ص ۷۲)۔

تراجم قرآن مجید : قرآن مجید عربی زبان  
میں نازل ہوا۔ قرآن کے مخاطب اول اور سب سے  
پہلے اسلام قبول کرنے والے عرب ہی تھے۔ بعد ازاں  
اسلام جہاں جہاں پہنچا، قرآن مجید بھی ان کے  
ساتھ پہنچا اور قرآن مجید نے اپنی زبان کی سیادت  
تسلیم کرائی۔ قرآن مجید کی خاطر نو مسلم اقوام نے  
عربی زبان کو اپنایا اور اسے مادری زبان کے برابر  
حیثیت دی۔ پھر امتداد زمانہ سے ایک ایسا دور آیا  
کہ عوام کو سمجھانے کے لیے قرآن مجید کے ترجمے  
کی ضرورت محسوس کی گئی۔ بعض روایتوں سے یہ  
بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلمان فارسیؓ نے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اجازت سے  
اپنے ہموطن نو مسلموں کے لیے سورۃ الفاتحہ کا  
فارسی ترجمہ کیا تھا (السرخی : المبسوط، کتاب

القرآن : ابوذر عبد بن احمد الهروی، (ص ۷۰)؛ (۷۶)  
فضائل القرآن : یحیی بن ابراہیم بن مزین (ص ۷۰)؛  
(۷۷) فضائل القرآن : عباس بن اصبح الہمدانی، (ص ۷۱)؛  
(۷۸) غریب القرآن : ابو محمد بن قتیبہ (م ۵۲۷ھ)،  
(ص ۶۶)؛ (۷۹) غریب القرآن : ابو محمد یحیی بن  
المبارک بن المغیرہ العدوی الیزیدی۔ (م ۵۲۰ھ)،  
(ص ۶۷)؛ (۸۰) غریب القرآن : ابو محمد مکی بن ابی  
طالب الاندلسی (م ۵۴۳ھ)، (ص ۶۷)؛ (۸۱) کتاب  
الغریبین : غریب القرآن و غریب الحدیث فی نظام  
واحد : ابو عبید احمد بن محمد الهروی، (م ۵۴۰ھ)  
(ص ۶۹)؛ غریب القرآن والا حصہ الگ بھی مکتبہ جامع  
القرویین فاس میں موجود ہے؛ (۸۲) نزہۃ القلوب فی  
تفسیر غریب القرآن : ابوبکر محمد بن عزیز السجستانی،  
(م ۵۳۳ھ)، (ص ۶۱)؛ (۸۳) یا قوتہ الصراط فی غریب  
القرآن : ابو عمر احمد بن محمد بن عبدالواحد الزاهد  
المطرز، (ص ۶۰)؛ (۸۴) کتاب المجاز فی غریب  
القرآن : ابو عبیدہ معمر بن النشئی، (۵۹)؛ (۸۷)  
العالم والمتعلم فی معانی القرآن : ابو جعفر احمد بن  
محمد بن اسمعیل النحوی النحاس، (م ۳۳۸ھ)  
(ص ۶۵)؛ (۸۵) معانی القرآن و اعرابہ : ابو اسحق  
ابراہیم بن السری الزجاج (م ۳۱۱ھ)، (ص ۶۴)؛  
(۸۶) شواہد القرآن : ابو عبید القاسم بن سلام، (ص  
۷۱)؛ (۸۷) اعراب القرآن : ابو جعفر بن احمد بن محمد  
ابن النحاس، ص ۶۵؛ (۸۸) مشکل اعراب القرآن :  
ابو بکر بن فورك، (ص ۶۹)؛ (۸۹) مشکل  
اعراب القرآن : ابو محمد مکی بن ابی طالب، (ص ۶۸)؛  
(۹۰) مشکل القرآن : ابو محمد بن قتیبہ، (ص ۶۷)؛  
(۹۱) استیعاب البیان فی معرفۃ مشکل القرآن : ابو عبد اللہ  
محمد بن ابی العافی، (ص ۴۹)؛ (۹۲) الامثال الکلمۃ  
فی القرآن : ابو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن اسحق  
القضاعی، (ص ۷۵)؛ (۹۳) الامثال الکلمۃ فی القرآن :  
الحسن بن الفضل، (ص ۷۵)؛ (۹۴) تفسیر القرآن :



مکمل کیا۔ یہ ترجمہ تقریباً چار صدیوں تک مخطوطوں کی شکل میں مروج رہا۔ سیورس Zurich (سوئزرلینڈ) کے ایک شخص تھیوڈور Theodor نے اس قدیم لاطینی ترجمے کو ۱۵۴۳ء میں باسل Basic سے شائع کیا۔ بقول پروفیسر آربری یہ ترجمہ غلطیوں اور غلط فہمیوں کا پلندا ہے اور متعصبانہ بدنیتی پر مبنی ہے۔ اس کے باوجود اس ترجمے نے جدید مغربی زبانوں میں تراجم کے لیے بنیاد و اساس کا کام کیا۔ بعد ازاں یہ ترجمہ دو تین بار طبع ہوا۔ مراکش کے ایک پادری کا لاطینی زبان میں کیا ہوا ترجمہ ۱۶۹۸ء میں اٹلی سے شائع ہوا۔

قرآن مجید کا فرانسیسی ترجمہ ۱۶۴۷ء میں Andre du Ryer نے شائع کیا۔ الیگزانڈر راس Alexandar Ross نے دو سال بعد اس ترجمے کو انگریزی زبان میں منتقل کیا۔ بعد ازاں دو تین اور ترجمے فرانسیسی زبان میں شائع ہوئے۔ یہ تراجم قطعاً تسلی بخش نہ تھے۔ عصر حاضر میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ کا فرانسیسی زبان میں ترجمہ قرآن ہر لحاظ سے قابل ستائش اور لائق مطالعہ ہے۔ انگریزی کا ایک قابل اعتنا ترجمہ انگلستان کے ایک وکیل جارج سیل George Sale نے ۱۷۳۴ء میں شائع کیا۔ سیل کے پیش نظر پادری Maracci کا لاطینی ترجمہ بھی تھا جو ۱۶۹۸ء میں Padua سے شائع ہو چکا تھا۔ پروفیسر آربری کو سیل کے ترجمے کے بارے میں قطعاً کوئی خوش فہمی نہیں ہے۔ اس کی رائے میں اگرچہ سیل کو زیادہ سہولتیں میسر تھیں، پھر بھی وہ تعصب اور جانب داری کا برابر شکار رہا اور اس سلسلے میں وہ کوئی خلش بھی محسوس نہ کرتا تھا۔ سیل کا دیباچہ پڑھ کر کہنا پڑتا ہے کہ وہ بدنیت بھی تھا۔ تقریباً ڈیڑھ صدی تک سیل کا ترجمہ عیسائی حلقوں میں مروج و متداول رہا اور گبن اور کار لائل ایسے لوگ بھی

الصلوة)۔ بنو امیہ کی خلافت کے اواخر میں قرآن مجید کے برابر زبان میں ترجمے کا ذکر بھی ملتا ہے (نالیو: محاضرات جغرافیہ) اور اسے اولین ترجمہ قرآن مجید کہا جا سکتا ہے۔ ترجمہ دو طرح کا ہو سکتا ہے: ایک لفظی اور دوسرا تفسیری و معنوی۔ ترجمہ قرآن مجید کسی نوع کا بھی ہو اس میں وہ خوبی کلام و اعجاز اور حسن بیان پیدا نہیں ہو سکتا جو عربی زبان میں موجود ہے۔ عربی زبان میں قرآن مجید کلام اللہ ہے اور ترجمہ کتنا ہی حسین و جمیل کیوں نہ ہو، بہر حال وہ ترجمہ اور مفہوم و مطلب ہے اور اعجاز و ایجاز کے ان تمام اوصاف اور خوبیوں سے یکسر محروم جو کلام الہی میں بدرجہ غایت موجود ہیں۔ اسے کلام اللہ کا مفہوم و ترجمہ ہی کہیں گے۔ ترجمہ کلام اللہ نہیں کہلا سکتا۔ ترجمے میں یہ بات پیش نظر ہوتی ہے کہ وہ سلیس مادہ، عام فہم اور باوقار ہو اور قرآن مجید کے مفہوم کو ادا کرتا ہو۔ قرآن مجید کا ترجمہ کرنے والوں کے دو نمایاں مکتب فکر ہیں: ایک مسلمانوں کا مکتب فکر اور دوسرا غیر مسلموں کا۔ علمائے اسلام نے اپنے اپنے ملکوں کی زبان میں قرآن فہمی کے لیے ترجمے کیے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ چونکہ قرآن مجید ایک مکمل ضابطہ حیات ہے، اس لیے ہر شخص کے لیے اسے سمجھنے اور اس پر عمل پیرا ہونے کا موقع مہیا کیا جائے۔ اس کے برعکس غیر مسلم اقوام کے مذہبی رہنماؤں نے قرآن مجید کو خود سمجھنے اور پھر اپنی قوم کو عمداً ایک غلط قسم کا تاثر دینے کے لیے یورپ کی مختلف زبانوں میں ترجمے کیے۔ مغربی زبانوں میں پہلا ترجمہ قرآن مجید راہبوں کے ایک سربراہ پطرس Peter Abbot of Cluny کی فرمائش پر انگلستان کے ایک فاضل رابرٹس Robertus Retenensis نے لاطینی زبان میں ۱۱۴۳ء میں



محمد علی (بار اول ۱۹۱۷ء)، میرزا حیرت دہلی (۱۹۱۹ء)، حافظ غلام سرور (۱۹۳۰ء)، عبداللہ یوسف علی (بار اول ۱۹۳۵ء)، عبدالماجد دریا آبادی (نیز دیکھیے عبدالحی الحسنی : الثقافة الاسلامیة فی الہند)۔

انگریزی ترجموں پر تنقید و تبصرہ کے لیے دیکھیے حافظ غلام سرور کے انگریزی ترجمہ قرآن Translation of the Holy Quran کا دیباچہ Introduction (vii تا xlv) جس میں جارج سیل، راڈ ویل، پامر اور محمد علی لاہوری کے ترجموں پر تنقید و تبصرہ کیا گیا ہے۔ اسی طرح پروفیسر آربری نے بھی اپنے دیباچہ ترجمہ قرآن مجید (دیکھیے Preface, The Quran Interpreted، ص ۷ تا ۲۸) میں انگریزی تراجم پر کچھ مفید باتیں لکھی ہیں۔

عبرانی زبان میں بھی قرآن مجید کے دو تین تراجم موجود ہیں۔ پہلا ترجمہ یعقوب بن اسرائیل کا، دوسرا ہرمین رکنڈروف کا (۱۹۲۷ء) اور تیسرا فلین کا جو بیت المقدس سے ۱۹۳۲ء میں شائع ہوا۔

اطالوی زبان میں: ہین کا ترجمہ (۱۵۴۷ء)، کازو کا ترجمہ (۱۸۴۷ء)، بنیر کا ترجمہ (۱۸۸۲ء)، فروجو کا ترجمہ (۱۹۲۸ء)، بوٹی کا (۱۹۲۹ء)۔

ہسپانوی زبان میں تراجم: ڈی رولس (میڈرڈ ۱۸۴۴ء)؛ برجیونڈو (میڈرڈ ۱۸۷۵ء)؛ آرٹرز (بارسلونا ۱۸۷۶ء)؛ بیسویں صدی میں بھی چار پانچ مزید ترجمے ہسپانوی زبان میں شائع ہو چکے ہیں۔

جاپانی، چینی، ارسنی اور ڈچ (ہولندی) زبانوں میں تین تین چار چار تراجم موجود ہیں۔ اسی طرح بوہمی، جاوی، ہندی میں بھی کئی کئی تراجم ملتے ہیں۔ پولینڈی، پرتگالی، ڈنمارکی اور روسی زبانوں میں بھی ترجمے کئے گئے ہیں۔ ترکی اور فارسی میں بھی کئی کئی تراجم موجود ہیں۔

پنجابی، سندھی، پشتو اور بنگلہ میں بھی قرآن مجید کے

اسی بدنیتی پر مبنی ناقص ترجمے کو پڑھ کر اسلام، قرآن اور پیغمبر اسلامؐ کے بارے میں اپنی اپنی رائے قائم کرتے رہے۔ ۱۸۶۱ء میں پادری راڈویل J.M. Rodwell کا انگریزی ترجمہ شائع ہوا۔ اس ترجمے میں ترتیب تلاوت کے بجائے ترتیب نزول کے اعتبار سے سورتوں کو مرتب کیا گیا۔ خود انگریز فضلا کو قرآن مجید کے تراجم کے نقائص کا احساس و اعتراف تھا۔ مارگولیتھ ایسے فاضل نے راڈویل کے ترجمے کو پہلے تراجم کی نسبت سے قدرے بہتر قرار دیا۔ ۱۸۸۰ء میں ایڈورڈ ہنری پامر Edward Henry Palmer نے انگریزی ترجمہ شائع کیا۔ عیسائی حلقوں میں پامر کا ترجمہ بھی پہلے تراجم سے قدرے بہتر قرار دیا گیا اور نسبتاً خاصا مقبول بھی ہوا، لیکن اسلامی زاویہ نگاہ سے کوئی ترجمہ بھی قطعی طور پر قابل اطمینان اور لائق اعتماد نہ تھا۔ انگریزی زبان میں قابل اعتبار ترجمہ قرآن مجید پہلی مرتبہ ایک نو مسلم انگریز محمد مار ماڈیوک پکتھال Muhammad Marmaduke Pickthal کے قلم سے ۱۹۳۰ء میں لنڈن سے شائع ہوا۔

معدودے چند تسامحات کو نظر انداز کرتے ہوئے یہ ترجمہ مقبول خاص و عام ہوا۔ برطانوی فضلا کے قلم سے ایک دو اور تراجم بھی قابل ذکر ہیں۔

رچرڈ بل (Richard Bell) نے ۱۹۳۷ء تا ۱۹۳۹ء دو جلدوں میں قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ ایڈنبرہ (Edinburg) سے شائع کیا۔ پروفیسر اے جے آربری (A. J. Arberry) نے ۱۹۵۵ء میں لنڈن سے دو جلدوں میں The Quran Interpreted کے عنوان سے ترجمہ قرآن شائع کیا۔

خود مسلمانوں کے کیے ہوئے کئی انگریزی ترجمے برصغیر پاک و ہند میں شائع ہو چکے ہیں جن میں سے چند درج ذیل ہیں: مرزا ابوالفضل (الہ آباد ۱۹۰۰ء)، ڈاکٹر عبدالحکیم (۱۹۰۵ء)



۲	۳	ہنگری	تلیگو
۲	۷	یونانی	ترکی
۲	۶	برمی	سواحلی
۲	۲۶	مکسرین	انگریزی
۲	۲۲	بوهیمیہ	فرانسیسی
۲	۱	آسٹری	ارگوین
۱	۱	انڈوچائنا	البانیہ
۱	۱	حبشی	بلغاری
۱	۱	جاوی	رومانی
۱	۱	مالٹی	فلپائن

یہ بات بھی ذہن نشین رہے کہ یہ ایک سرسری جائزہ ہے۔ اس سلسلے میں یہ کوئی حرف آخر نہیں ہے۔ کتنی ہی زبانیں ہیں جن تک ہماری رسائی نہیں ہو سکی۔ بہر حال یہ حقیقت ہے کہ دنیا کی بیشتر زبانوں میں قرآن مجید کے تراجم جیسے بھی ہیں موجود ہیں۔

مآخذ: (۱) مناع القطان: مباحث فی علوم القرآن، (۱۹۷۳ء)، باب ترجمۃ القرآن، ص ۳۱۲ تا ۳۲۲؛ (۲) براکلمان: تاریخ الادب العربی (تعریب: قاہرہ ۱۹۵۹ء)، ۱: ۱۴۱ تا ۱۴۴، (بالخصوص تراجم و مآخذ)؛ (۳) حافظ غلام سرور: Translation of the Holy Quran، (آؤکسفرڈ ۱۹۹۳ء)، Introduction (تعارف)؛ (۴) The Quran: A. J. Arberry (تعارف)؛ (۵) Interpreted (لنڈن ۱۹۵۵ء)، Preface، ص ۷ تا ۲۸؛ (۶) Geschichte des Qu:ans: Schwally (۲۱۸)؛ (۷) سیارہ ڈائجسٹ (اپریل ۱۹۷۰ء)، قرآن نمبر، حصہ سوم، (تراجم قرآن مجید)۔

(عبدالحمیم)

اہتمام کتابت قرآن مجید: مسلمانوں نے قرآن مجید کی کتابت کے سلسلے میں بھی جس محبت و دلبستگی اور شغف و شیفگی کا ثبوت دیا ہے اس کی مثال نہیں ملتی۔ قرآن مجید کی

ترجمے کیے گئے۔ فارسی تراجم میں شاہ ولی اللہ دہلوی کا ترجمہ خاصا مقبول و مشہور ہوا۔ پنجابی ترجموں میں حافظ محمد لکھوی کا ترجمہ بہت مقبول ہے۔

اردو تراجم قرآن میں شاہ عبدالقادر (۱۲۰۵ء) اور شاہ رفیع الدین کے تراجم بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کے بعد نذیر احمد دہلوی، فتح محمد جالندھری، محمود حسن اور اشرف علی تھانوی کے تراجم بڑے مقبول ہوئے۔ نیز ہر مکتب فکر کے علما نے اپنے اپنے اسلوب و انداز میں اردو میں تفسیریں اور ترجمے شائع کیے ہیں۔ جدید شائع ہونے والے تراجم میں ابوالکلام آزاد (ترجمان القرآن)، عبدالماجد دریا بادی کا ترجمہ اور سید ابوالاعلیٰ مودودی کا ترجمہ و تفسیر، (تفہیم القرآن) بھی قابل ذکر ہیں۔ نقشہ ذیل سے معلوم ہو گا کہ دنیا کی مختلف زبانوں میں قرآن مجید کے کتنے کتنے تراجم موجود ہیں۔ یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اس تعداد میں اضافہ ہوتا رہتا ہے:

اردو	۹۲	اطالوی	۱۹
فارسی	۵۲	جرمنی	۱۶
ہندی	۱۸	لاطینی	۱۵
گجراتی	۹	ہسپانوی	۶
پشتو	۱۴	ہولندی (ڈچ)	۵
سندھی	۶۷	روسی	۶
پنجابی	۶	چینی	۵
بنگلہ	۶	پرتگالی	۴
ملیالم	۳	ارمنی	۴
سنسکرت	۲	ڈنمارکیہ ڈینشی	۴
مرہٹی	۱	سویڈیہ (سویڈش)	۳
تامل	۱	پولندی (پولش)	۳
گورمکھی	۱	جاپانی	۳
کنٹری	۱	سربیہ	۲



کتابت اور طرز تحریر سے ایک مستقل اسلوب کا فن خطاطی معرض وجود میں آیا۔

عہد نبوی میں قرآن مجید لکھنے والے کئی صحابہ کرامؓ تھے جن میں خلفائے راشدین کے علاوہ حضرات زید بن ثابت، ابی بن کعب، عبداللہ بن مسعود، معاذ بن جبل، ابو زید اور معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہم کے اسمائے گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس عہد میں قرآن کی کتابت اس وقت کے مروجہ رسم الخط میں ہوئی تھی۔ یہی صورت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد خلافت راشدہ اور عہد بنی امیہ میں رہی اور صحابہ کرامؓ، تابعین اور اتباع تابعین میں سے ہزاروں بزرگوں نے قرآن مجید کی کتابت کا شرف حاصل کیا۔ پہلی صدی ہجری میں قرآن مجید کے لاکھوں نسخے لکھے گئے۔ اور ان کا طرز کتابت اور اسلوب تحریر وہی تھا جو مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں اس وقت عام طور پر مروج تھا۔ پہلی صدی ہجری کے اخیر میں کتابت قرآن کے سلسلے میں خوش خطی کا تو آغاز ہوا، لیکن آرائش و خوشنمائی اور تزئین و تذهیب کا ابھی رواج نہ ہوا تھا، البتہ ایک روایت ملتی ہے کہ مشہور صحابی اور کاتب قرآن حضرت عبداللہ بن مسعود کو سونے سے مزین قرآن مجید کا ایک نسخہ پیش کیا گیا، جسے دیکھ کر انہوں نے فرمایا کہ قرآن مجید کی بہترین تزئین و آرائش اس کی تلاوت کرنا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکابر صحابہ کرامؓ ظاہری خوشنمائی اور تزئین و تذهیب حروف و الفاظ کے بجائے تلاوت قرآن کو زیادہ اہمیت دیتے تھے۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، بصرے اور کوفے کے شہروں میں مروجہ طرز کتابت کی وجہ سے اس رسم الخط کو مکی، مدنی، بصری یا کوفی خط کہا جاتا تھا۔ دوسری

صدی کے اواخر میں کوفی رسم الخط سارے عالم اسلامی میں کتابت قرآن مجید کے لیے مروج و مقبول ہو چکا تھا۔

دوسری صدی کے مکی یا مدنی رسم الخط کے نمونے بعض کتاب خانوں مثلاً برٹش لائبریری، لندن (دیکھیے نمونہ (۱) کتابت قرآن مجید کے چند نمونے) میں موجود ہیں۔ اس طرز کتابت کو ”الخط المائل“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ قدیم کوفی رسم الخط نے ارتقا کی کئی منازل طے کیں اور آگے چل کر آیات قرآنی اور سورتوں کے عنوانوں کی تزئین و تذهیب اور زیبائش نے فن خطاطی کو چار چاند لگا دیے۔ فن خطاطی نے کئی انداز اور اسلوب اختیار کیے اور خط کوفی، خط مغربی، خط ریحان، خط محقق، خط نسخ، خط نستعلیق، خط ثلث، خط رقاع، خط بہار وغیرہ معرض وجود میں آئے۔ یہ سلسلہ تزئین و تذهیب قرآن مجید کے صرف متن تک ہی محدود نہ رہا بلکہ جلد سازی میں بھی تذهیب و تزئین اور آرائش و زیبائش کا اہتمام کیا گیا (تفصیلات کے لیے راجعہ بہ فن: خطاطی؛ تجلید؛ تذهیب)۔ کتابت قرآن مجید کے کچھ نمونے مقالہ فن: خطاطی میں طبع ہو چکے ہیں۔ چند نمونے اس مقالے کے آخر میں پیش خدمت ہیں۔

اس سلسلے میں یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ World of Islam Festival Trust کے تعاون سے برٹش لائبریری لندن نے ایک عالمی اسلامی نمائش کا انعقاد (۳ اپریل تا ۵ اگست ۱۹۷۶ء) کیا۔ اس نمائش میں قرآن مجید کے نادر اور قدیم مخطوطات بھی شامل تھے جو بڑی محنت اور جستجو کے بعد فراہم کیے گئے تھے اور جن کی فہرست اور چند نادر نمونے World of Islam Publishing Company نے برٹش لائبریری لندن کے

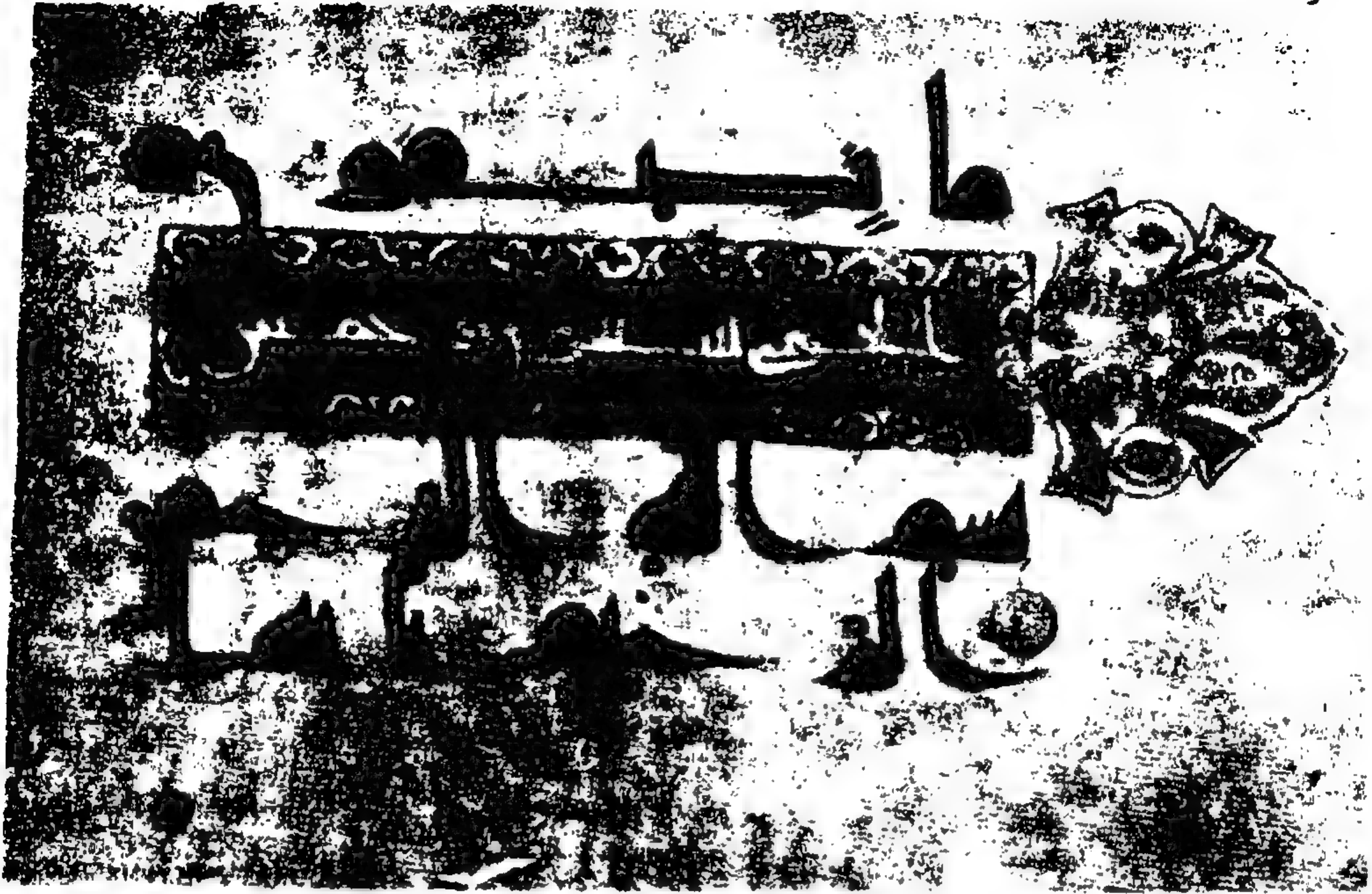


## کتابت قرآن مجید کے چند نمونے

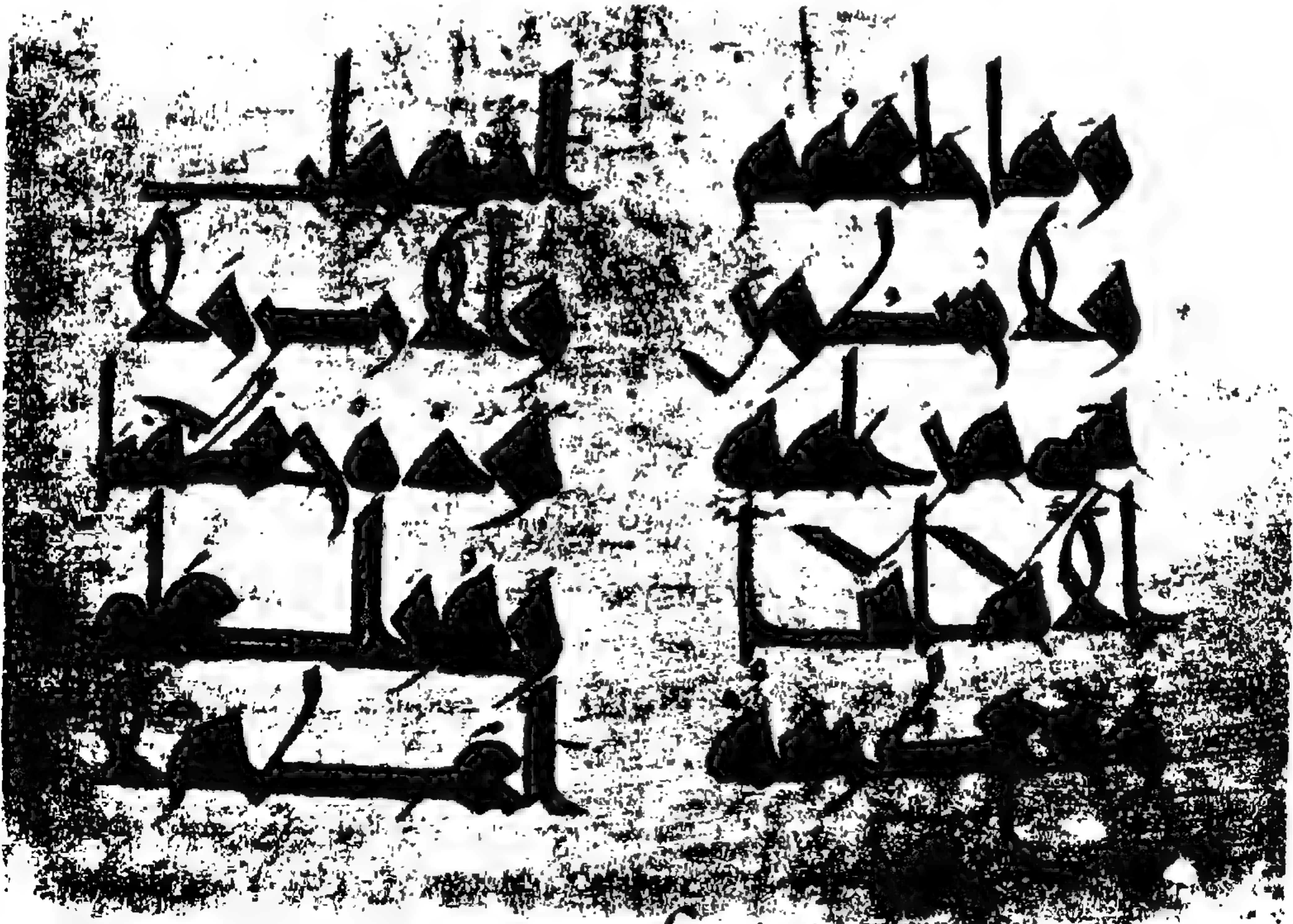


(۱) - یہ عربی خط العاقل کا نمونہ : یہ قرآن مجید کے دو قدیم ترین نسخوں میں سے ایک نسخے سے لیا گیا ہے ، جس کی کتابت بمقام مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ دوسری صدی ہجری / آٹھویں صدی عیسوی میں ہوئی





(۲) خط لونی ۵ نمونہ : اوائل تیسری صدی ہجری/نویں صدی عیسوی ؛ -قام قبروان



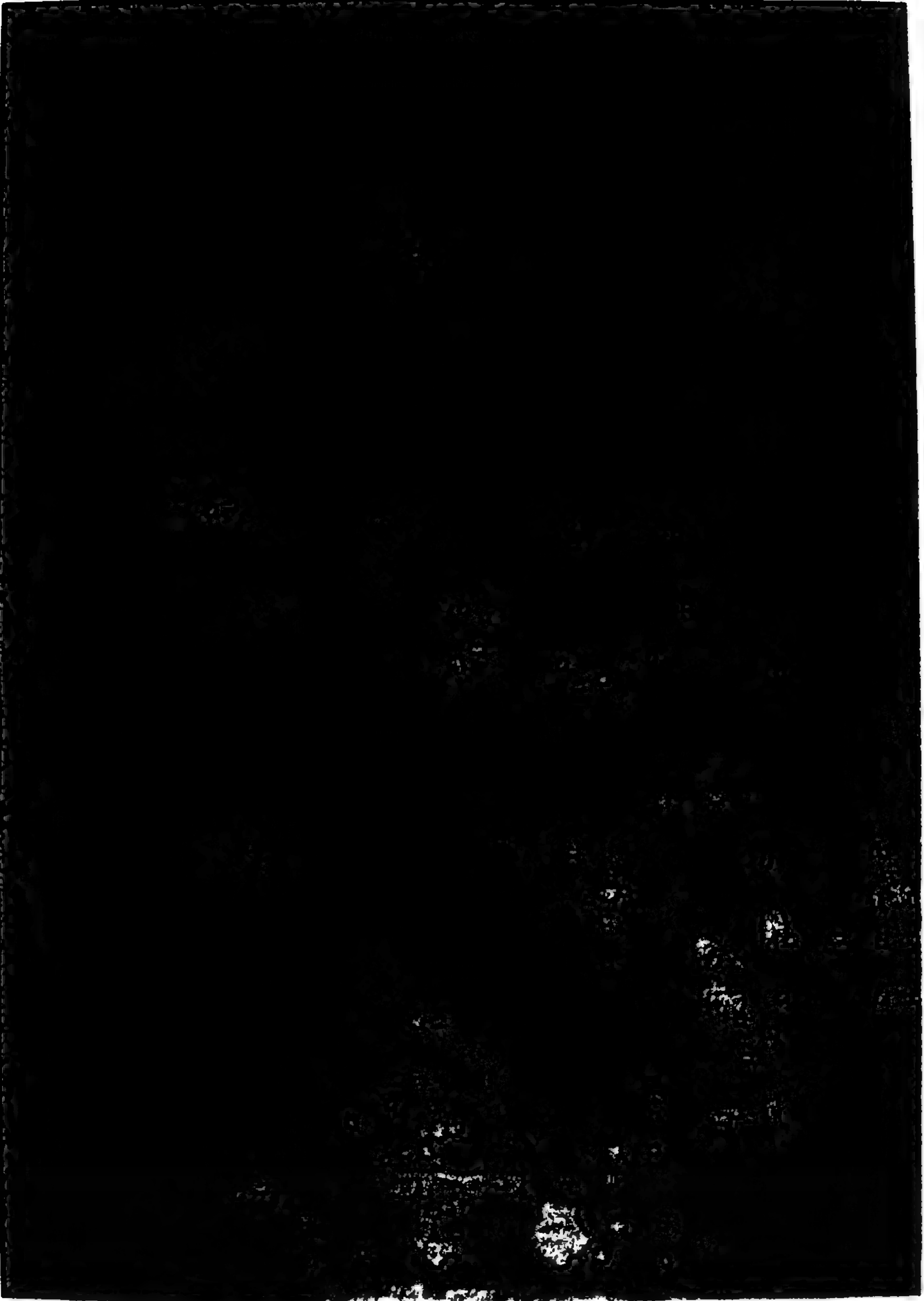
(۳) مغربی کوفی خط نمونہ : کرامہ قبروان؛ حیات: علی بن احمد الوراق (۵۴۱۰/۱۰۲۰ء)





(۴) مشرقی کوفی خط کا نمونہ : ہرمطی اسلوب میں ؛ پانچویں - چھٹی صدی ہجری / دہائیوں - بارہویں  
 صدی عیسوی میں ایران یا عراق میں لکھا گیا





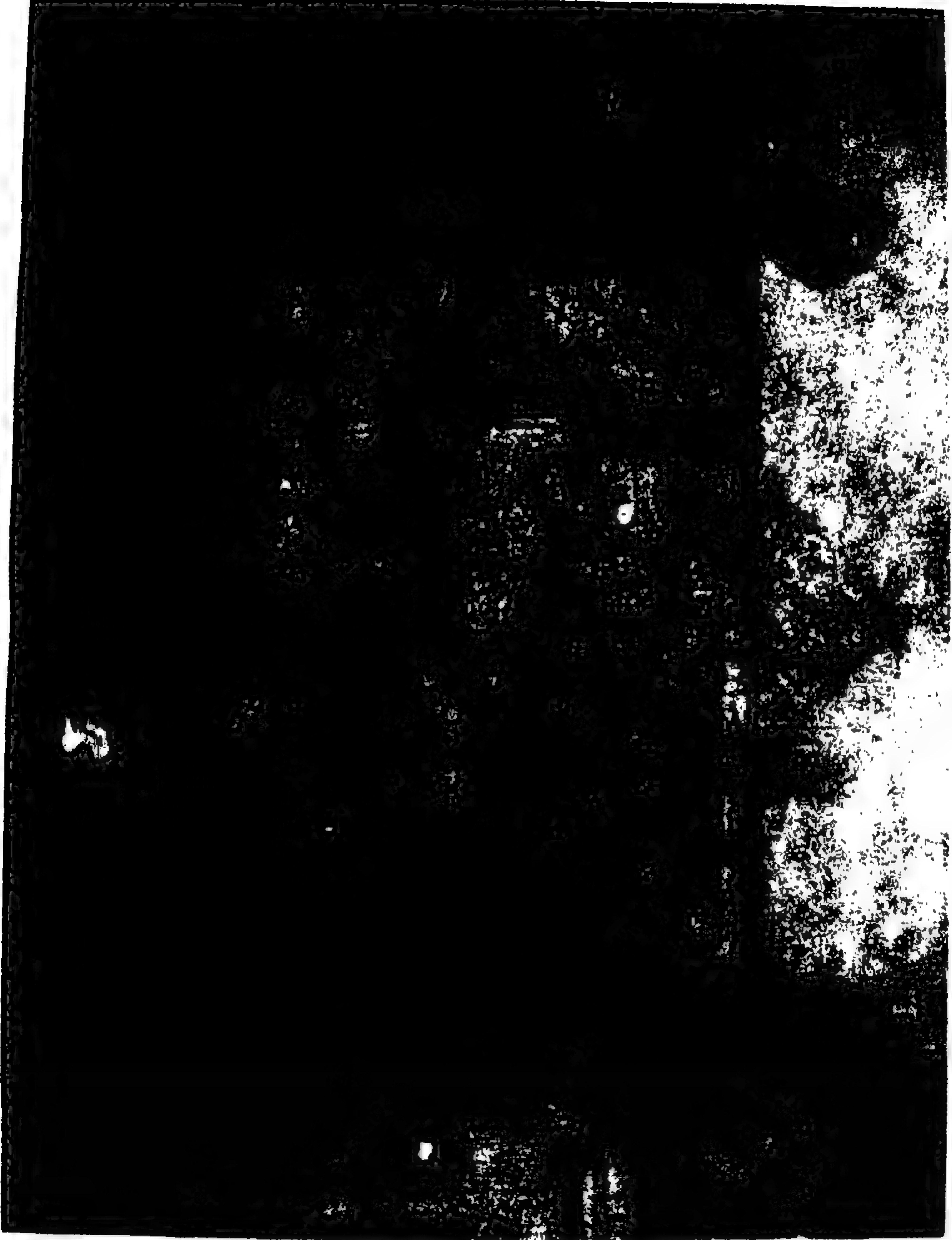
(۵) خط ریحان کا نمونہ ؛ کتابت ؛ مافوت المستعصمی ؛ بغداد ، ۵۶۹۵ / ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷





(۶) ایلخانی دور میں خط محقق کا ایک نمونہ ؛ کتابت : احمد ابن الشیخ السہروردی :  
آرائش : محمد امین ایبک ؛ بغداد ، ۵۷۰ھ / ۱۱۷۵ء





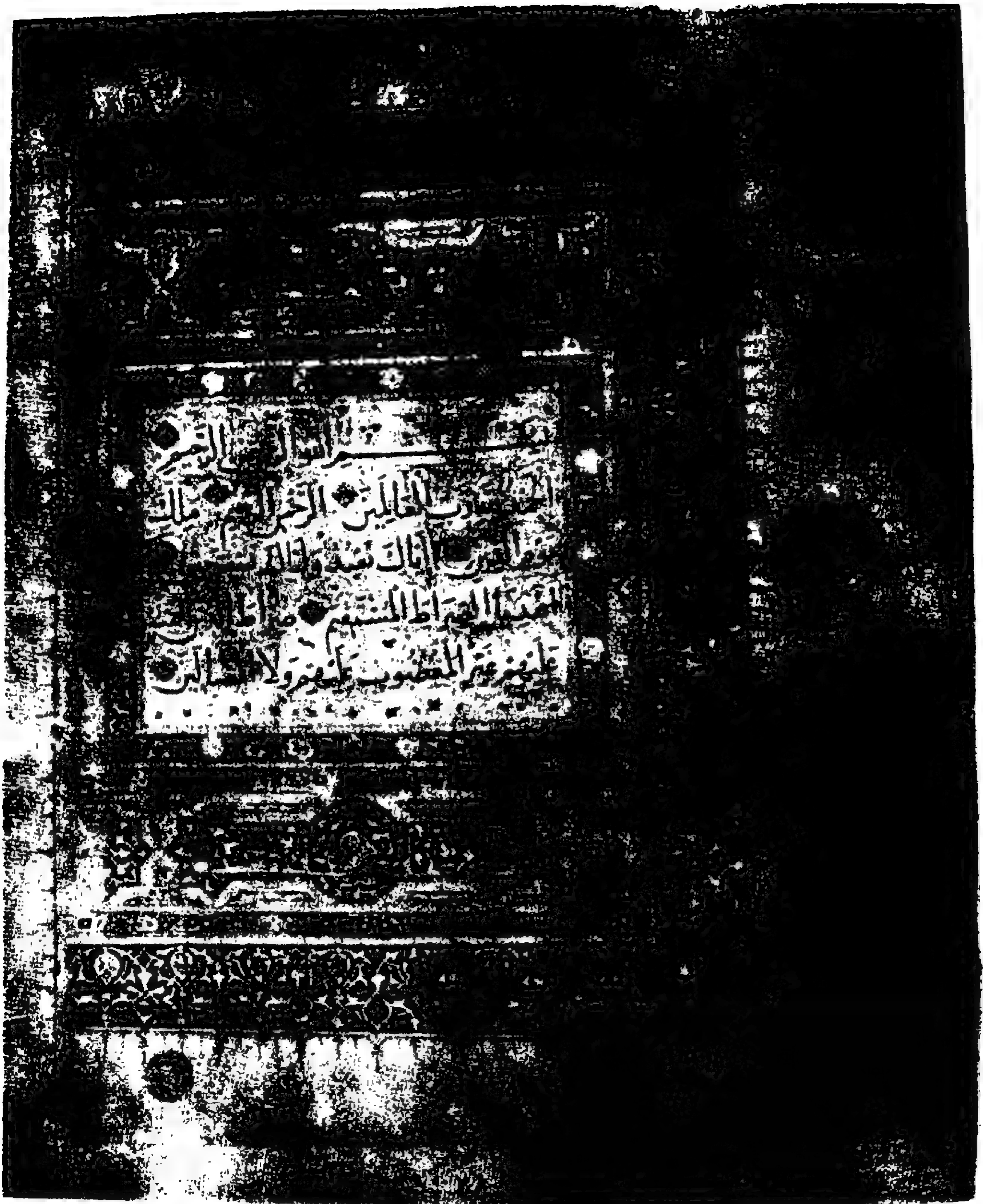
(ع) خط محقق کا نمونہ ؛ کتابت : احمد بن محمد بن کامل الانصاری المطب ؛

تاریخ : ۵۷۳۲ھ / ۱۳۳۲ء

marfat.com

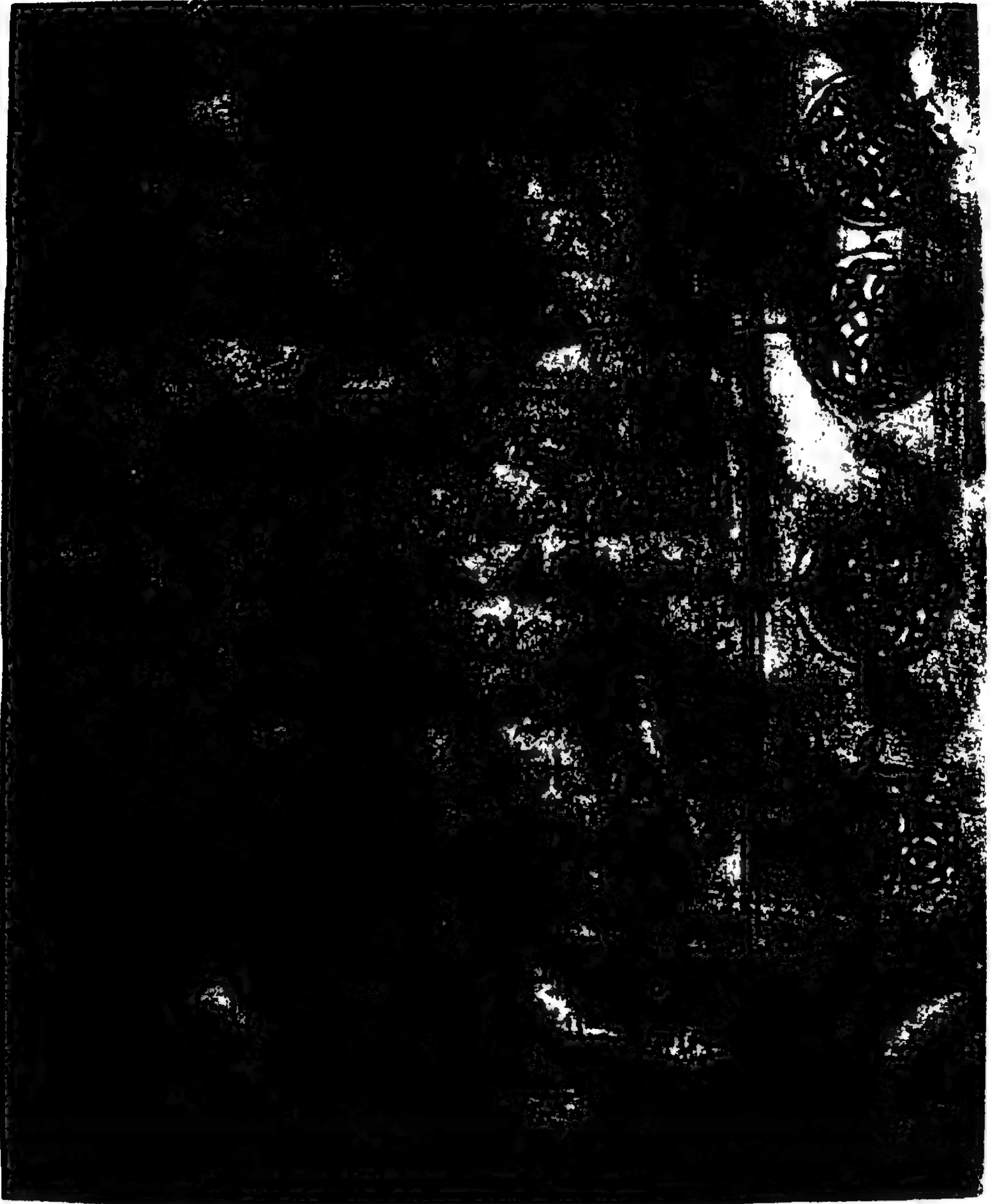
Marfat.com





(۸) عہد سہیلک، میں خط نسخ کا نمونہ؛ مدرسہ سلطان یوسفی، قاہرہ، ۵۸۲۸ھ/۱۸۶۲ء





(۹) خط مغربی ؛ مراکش ، ۱۱۱۳ھ / ۱۷۰۱ء - ۱۷۰۲ء

marfat.com

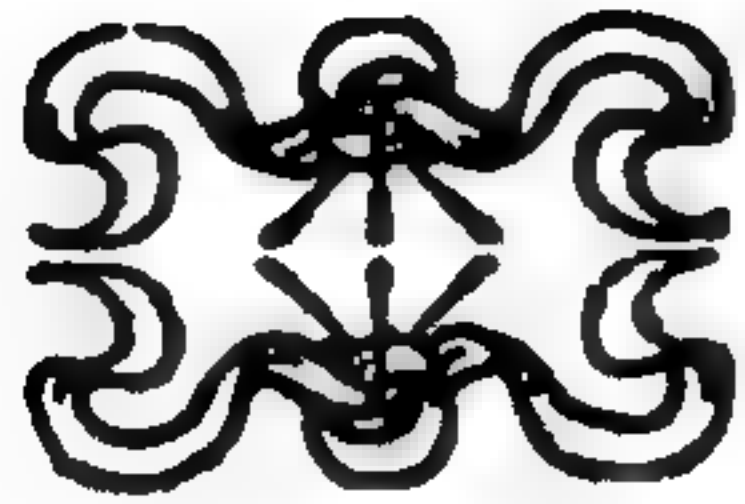
Marfat.com



لیے دنیاۓ اسلام کے شکرے کے مستحق ہیں۔  
کتابت قرآن مجید کے یہ چند نمونے ان کے شکرے  
کے ساتھ شائع کیے جا رہے ہیں۔

(عبدالقیوم)

لیے شائع کر دیئے ہیں۔ ان مطبوعات سے قرآن  
مجید کے سلسلے میں خطاطی اور تذهیب و تزئین  
کو سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ اس عالمی  
اسلامی نمائش کے مہتمم حضرات اور ادارے اپنی  
اس قابل تعسین اور لائق ستائش کارگزاری کے





## تصحیحات

### (جلد ۱)

صفحہ	عمود	سطر	غلط	صواب
۲۷	۱	۱۸	اسی کتاب میں ہے کہ وہ ماں کی طرف سے سید تھے لیکن ان کے اجداد پٹھان تھے، روضۃ القیومیۃ، (ترجمہ) رکن اول، ص ۳۴۲ بحوالہ ملا بدرالدین ("پیر برادر و خواجہ تاش شیخ آدم" : حضرات القدس) مگر حضرت شاہ ولی اللہ	[اسی کتاب میں ہے کہ "شیخ باپ دادا سے سید ہیں۔ اوس کے دادا قوم افغان سے ہیں" (روضۃ القیومیۃ، اردو ترجمہ، فرید نوٹ ۱۳۱۸، ص ۲۴۹) - حضرات القدس (اردو ترجمہ، دفتر دوم، ص ۳۵۴) میں شیخ آدم کے "پیر برادر و خواجہ تاش" ملا بدرالدین سرہندی رقمطراز ہیں: "شیخ کا اصلی ملک روم ہے اور اپنے باپ دادا کی طرف سے آپ سید تھے۔ آپ کی دادی صاحبہ پٹھانی تھیں" - سید محمد میاں نے یہ لکھ کر بات اور بھی واضح کر دی کہ وہ "حسینی سید ہیں۔ آپ کی نانی اگرچہ سیدہ تھیں، مگر چونکہ افغانستان کی رہنے والی تھیں، اس لیے ان کو افغانی سمجھا جاتا تھا" (علماء ہند کا شاندار ماضی، لاہور ۱۹۷۷ء، ۱ : ۲۷۷) اور اسی رائے کو درست سمجھنا چاہیے؛ چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ

### (جلد ۲)

۸۷۲	۲	۲۸	قمر حسین معوی	محمد حسین معوی
۸۷۲	۲	۳۰	طیش	طیش



## (جلد ۳)

صفحہ	عمود	سطر	غلط	صواب
۵۴	۲	پیشانی	اکبر الہ آبادی	اکثم بن صیفی
۵۵	۱	پیشانی	اکبر اند آبادی	اکثم بن صیفی
۲۷۹	۲	۱۰	علی گڑھ	اعظم گڑھ
۲۷۹	۲	۱۲	علی گڑھ	اعظم گڑھ

## (جلد ۵)

۲۶۷	۲	۲۸	غلام حسین بجنوری	غلام حسین جونیوری
۲۶۹	۱	۲۴	Max	Paul
۲۶۹	۱	۲۵	Krouse	Krous

## (جلد ۷)

۲۳۷	۲	۱۱	بلوغ العرب	بلوغ الارب
۹۸۵	۲	۲-۱	جس کا ذکر قرآن میں بھی ہے (ان الذین یبایعونک تحت الشجرة (۴۸) [الفتح] : ۱۰)	جس کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے : لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة (۴۸) [الفتح] : ۱۸ .

## (جلد ۸)

۱۳۶	۲	۱۵	چال و چلن	چال چلن
-----	---	----	-----------	---------

## (جلد ۹)

۱۳۶	۲	۱۶	پہلی جلد مکمل کر لی تھی	پہلی دو جلدیں مکمل کر لی تھیں
۱۳۶	۲	۱۹	مزید پانچ جلدیں	مزید چار جلدیں
۱۳۷	۲	۱۱	محمد عزیز مرزا	محمد عزیز

## (جلد ۱۰)

۲۱۲	۲	۱۴	التقرير والتعمير	التقرير والتحير
-----	---	----	------------------	-----------------



## (جلد ۱۲)

صفحہ	عمود	سطر	غلط	صواب
۳۶۱	۱	۷	مہجورہ	مجبورہ
۸۸۵	۱	۲۷	گولکنڈہ	کوکنڈ (راجپوتانہ)

## (جلد ۱/۱۶)

۴	۱	۲۲	خاصا	خاصہ
۴	۱	۲۷	واقع	واقعہ
۷	۱	۶	الکفتہ	الکفۃ
۸	۱	۱۴	ری	رے
۱۰	۲	۱۴	خلدون	خلدون
۱۰	۲	۳۲	وفات	وفات کے
۱۳	۲	۸	جلالہ	جیلالہ
۱۵	۲	۱۴	فسروع	فسروع
۱۵	۲	۱۴	بیوت	بیوت
۱۶	۲	۲۴	کے سروں کی تال ہر	کی تال ہر
۱۶	۲	۳۰	اشغال	اشغال کے
۱۸	۱	۱۲	الشطنوفی	الشطنوفی
۲۷	۲	۲۳	اس کے کا محل	اس کا محل
۳۳	۲	۱۵	بعدد	بعدد
۳۴	۲	۱۳	البزاة والصيد	البزاة والصيد
۳۶	۱	۷	کے تعلیم کے	کی تعلیم کے
۳۶	۱	۲۰	نظر	نظر آتے
۳۸	۱	۸	رومیلیا	روم ایلی
۴۱	۱	۲۵	نہی	نہر
۴۱	۲	۲۳	تکئیے	تکئیے
۴۷	۱	۸	نمائندے	نمائندے
۴۸	۱	۵	ابو شامہ	ابو شامہ
۴۸	۱	۲۹	جویا	جو
۵۰	۱	۷	خدا	اللہ
۵۴	۱	۱۱	ہیں	میں



صفحہ	عمود	سطر	غلط	صواب
۵۶	۲	۱۰	تپ	تپ
۵۸	۱	۲۷	بہ ہوا	یہ ہوا
۵۹	۱	۲	الاشعت	الاشعت
۵۹	۱	۲۶	اللفوین	اللفوین
۶۰	۱	۲۲	اسے	اس
۶۱	۱	۹	کیے	کئے
۷۰	۲	۳۰	بان	بہ
۷۳	۲	۱۸	جائے اور کا	جائے کا
۷۹	۲	۱	تعین	تعین
۸۱	۱	۳۲	تھی	تھیں
۸۱	۲	۱۵	شکیلات	تشکیلات
۸۲	۲	۲۹	۷۲۹۵۸	۷۱۹۵۸
۸۵	۲	۲۷	دے کیا	دے دیا گیا
۸۸	۱	۱	اعلان کا	کا اعلان
۹۲	۲	۲۱	ہر سال کے	ہر سال
۹۲	۲	۲۳	ارکان میں	ارکان میں سے
۹۳	۲	۱	تغلیقہ	تعلیقہ
۹۶	۱	۱۸	بغاوت زمانے	بغاوت کے زمانے
۹۶	۲	۷	عائدہ	عائد
۹۶	۲	۱۱	کر کے کا	کرے کا
۹۶	۲	۱۹	جس	جن
۹۹	۱	۱۸	لگیں	لگی
۱۰۰	۲	۴	العرايہ	العریہ
۱۰۷	۲	۳۰	نمائندگی	نمائندوں
۱۰۹	۱	۲	دارستان	دادستان
۱۱۰	۱	۲۷	کے سماعت	کی سماعت
۱۱۱	۲	۷	بین العلی	بین المللی
۱۱۲	۲	۲۳	شیبہ	شبیہ
۱۱۳	۲	۳	موتعد	موقع
۱۱۴	۱	۴	شواری	شورای
۱۱۵	۱	۸	خاصا	خاصا



صفحہ	عمود	سطر	غلط	صواب
۱۱۵	۱	۱۱	جس کی بنا	جس کی
۱۱۶	۱	۶	صراحتہ	میرا حۃ
۱۱۹	۱	۴	توسیع	توسیع
۱۱۹	۱	۵	وناقی	وناقی
۱۲۰	۱	۴	جمیعتوں	جمیعتوں
۱۲۰	۲	۲	کے	کی
۱۲۱	۲	۱۱	گیے	گئے
۱۲۲	۲	۸	گیے	گئے
۱۲۲	۲	۲۸	جینوا	جینوا
۱۳۰	۲	۲۴	شربر	شہریر
۱۳۱	۲	۵	کیا گیا	کیا
۱۳۲	۲	۲۹	گیا	کہا گیا
۱۳۶	۱	۱	تھے	تھیں
۱۳۸	۲	۴	۱۳-ہا کستان	۱۴-ہا کستان
۱۳۹	۱	۱۶	مختصر	مختصراً
۱۳۹	۲	۳۰	سب	جب
۱۴۳	۱	۲	بین الاقوامی	بین الاقوامی
۱۴۵	۱	۱۴	اطمینانی	بے اطمینانی
۱۴۶	۱	۸	کوشش کی	کوشش کی کہ
۱۵۱	۲	۹	میں	ہیں
۱۵۱	۲	۱۲	۴۵ کے	۴۵ کی
۱۵۲	۱	۴	وزرا	وزرا کا
۱۵۳	۱	۱۷	کی	کی کی
۱۵۹	۱	۶	دول لعربہ	دول العربیہ
۱۵۹	۲	۳	تنقید	تنفیذ
۱۷۳	۱	۲۱	نتیجہ	نتیجہ
۱۸۱	۱	۳۰	الحمراء الدنيا	الحمراء الدنيا
۱۹۳	۲	۱۹	قاہر	قاہرہ
۱۹۶	۱	۱۸	جامۃ	جامعۃ
۲۰۹	۱	۱۵	العراج	الخراج
۲۱۶	۲	۲۰	تھے	تھا



صفحہ	عمود	سطر	محلط	صواب
۲۱۸	۱	۱۹	سمجھتے	سمجھتے
۲۱۹	۲	۱۰	ابطال	ابطال
۲۲۲	۲	۲۲	قبائلیت	قبائلیت
۲۳۵	۲	۴	اور ہم ان	اور ان
۲۴۲	۱	۳۲	سے	اسے
۲۸۰	۱	۲۸	رد	ردۃ
۲۸۰	۲	۴۰۲	تو اس کے ساتھ بھی یہی ہوتاؤ کیا جائے گا، اگرچہ وہ مرتد نہیں کہلاتا۔ اس کی نجات کی صرف ایک صورت ہے کہ وہ مسلمان ہو جائے۔	تو اسے نہ مرتد کہا جائے گا، نہ اسے قتل کیا جائے گا۔
۲۹۶	۱	۱۸	جب تیصر Titus	جب ٹیس Titus
۳۵۶	۱	۲۲	قراءت	قراءات
۳۵۶	۱	۲۳	قراءت	قراءات
۳۵۶	۱	۲۴	قراءت	قراءات
۳۵۶	۱	۲۵	قراءت	قراءات
۳۶۳	۲	۸	اللہ	اللہ
۳۷۱	۱	۶	السماء	السماء
۳۸۰	۱	۲۷	امرت	امرت
۳۹۰	۱	۳۰	کلمتہ	کلمتہ
۳۹۲	۲	۲	منہم	منہم
۳۹۴	۱	۶	قوم لوط و	قوم لوط و
۴۰۱	۱	۹	اللہ	اللہ
۴۲۰	۱	۴	فاصبر	فاصبر
۴۲۲	۱	۷	کرنے	کرنے
۴۵۸	۱	۱۵	وسلم	وسلم سے
۴۵۸	۲	۲۵	طمائنت	طمائنت
۴۵۸	۲	۳۱	الآ	الآ
۴۵۸	۲	۳۲	فیمن	فیمن
۴۶۰	۱	۵	شفع	شفع
۴۶۴	۱	۱۳	یقرأ	یقرأ



صفحہ	عمود	سطر	غلط	صواب
۴۶۶	۱	۸	اصوات	اصوات
۴۶۶	۱	۸	بین	بین
۴۶۶	۲	۲۱	ہو لاء	ہو لاء
۴۶۷	۲	۲	بحی	بحی
۴۶۹	۱	۹	پڑھو	پڑھیے
۴۷۱	۲	۱۰	واضح	واضح
۴۸۴	۲	۲	بابہ	بابہ کہ
۵۱۰	۲	۳	پنمیر	پنمیر
۵۱۰	۲	۲۰	سرب	سربا
۵۴۵	۲	۲۵	المنسبطین	المنسبطین
۵۵۵	۲	۲۷	القراءات	القراءات
۵۵۶	۲	۶	نیچے نیچے	نیچے نیچے
۵۶۸	۲	۹	عبید	عبید
۵۷۱	۲	۲۸	حب	حب
۵۹۸	۱	۲۸	( الف )	( الف - ( ۱ ) )
۵۵۹	۲	۳۰	( ۷۹ )	( ۷۸ )
۶۰۰	۲	۲۴	( ۱۲۱ )	( ۱۲۱ / الف )
۶۰۳	۲	۱۴	الاستغناء	الاستغناء
۶۰۷	۱	۲۲	( ۴۴۶ )	( ۴۸۶ )
۶۰۹	۲	۵	ذیل	پ - ذیل
۶۱۱	۱	۵	علی اصول	اصول
۶۱۲	۱	۳	الہمدنی	الہمدانی
۶۱۲	۱	۱۷	( ۸۷ )	( ۸۴ / الف )



# فہرست عنوانات

جلد ۱/۱۶

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۸	قارستان (قازاقستان، قزاقستان)	۱	ق
۳۳	قاسم	۱	ق (سورۃ)
۳۴	قاسم بن سلام (رک بہ ابو عبید القاسم بن سلام الہروی)	۲	قآنی
	سلام الہروی	۵	قابس
۳۴	القاسم بن عیسیٰ	۵	قابض
۳۵	قاسم آغا	۵	القابض (رک بہ اللہ؛ الاسماء الحسنیٰ)
۳۵	قاسم انوار	۵	قابوس بن وشمگیر
۳۷	قاسم ہاشا	۶	قایل (رک بہ ہایل)
۳۹	قاسموف	۶	قات
۴۱	قاسیون	۷	قاتین (رک بہ خاتون)
۴۱	قاضی	۷	قاجار (قاجار)
۴۵	قاضی خان	۱۰	القادر (رک بہ اللہ؛ اسماء الحسنیٰ)
۴۵	قاضی عسکر	۱۰	القادر باللہ
۴۶	قاضی گمخ (رک بہ کوٹوک)	۱۰	قادریہ
۴۶	القاضی الفاضل	۱۸	قادم
۴۸	القاضی الہروی (رک بہ العبادی، ابو عاصم)	۱۸	القاسیہ
۴۸	قاعدہ	۲۳	القارعة
۴۸	قاف	۲۴	قارلق (= قزلق، قرلغ، خرلغ)
۵۳	قافیہ	۲۵	قارلو ویچ
۵۸	قالی (رک بہ فن : قالین ہانی)	۲۵	قارون
۵۸	القالی	۲۸	قاری (رک بہ قراۃ؛ قرآن)
۵۹	قالی قلا (رک بہ ارزروم)	۲۸	قاز
۵۹	قان (رک بہ خان)	۲۸	قازان (نیز قزان)
۵۹	قانصوہ	۲۸	قازیگی



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۷۵	قانون محمدی	۶۳	قانون (آلہ موسیقی)
۱۷۷	قانون نامہ	۶۵	قانون (رک بہ شرع؛ شریعت)
۱۷۷	قاورد بن داود چغری بیگ	۶۵	قانون (= دستور، قاعدہ)
۱۷۸	القاهر باللہ	۶۶	قانون اساسی :
۱۷۹	قاہرہ	۷۱	(۱) تونس
۱۹۷	قائد اعظم (رک بہ محمد علی جناح)	۷۵	(۲) ترکیہ
۱۹۷	قائف (رک بہ قیافہ)	۹۵	(۳) مصر
۱۹۷	قائم	۱۰۱	(۴) ایران
۱۹۸	القائم	۱۱۱	(۵) افغانستان
۱۹۸	القائم بامر اللہ، ابو جعفر عبداللہ	۱۱۷	(۶) عراق
۱۹۹	القائم بامر اللہ، ابوالقاسم عبدالرحمن	۱۱۹	(۷) سعودی عرب
۲۰۰	قائم مقام	۱۲۰	(۸) یمن
۲۰۱	قائمہ	۱۲۱	(۹) شام اور لبنان
۲۰۲	قایتبای	۱۲۵	(۱۰) اردن
۲۰۵	قایی	۱۲۷	(۱۱) انڈونیشیا
۲۰۵	قبا (رک بہ المدینہ)	۱۳۲	(۱۲) ليبيا
۲۰۵	قباطاش (رک بہ استانبول)	۱۳۴	(۱۳) سوڈان
۲۰۵	قبالہ	۱۳۸	(۱۴) پاکستان
۲۰۹	قبان (قوبان)	۱۵۰	(۱۵) موریتانیا
۲۱۰	قبائل	۱۵۳	(۱۶) کویت
۲۲۲	قبائلیت	۱۵۳	(۱۷) مراکش
۲۳۰	قبائلیہ	۱۵۶	(۱۸) الجزائر
۲۳۱	القباب	۱۵۸	(۱۹) وفاقی دساتیر
۲۳۱	قبہ	۱۶۰	(۲۰) جنوبی عرب کی امارتیں
۲۳۲	قبة الصخرة	۱۶۴	قانون اسلامی (رک بہ شریعت؛ قانون شریعت)
۲۴۲	قبر		قانون تنظیمات اساسیہ (رک بہ افغانستان؛
۲۴۶	قبرص	۱۶۴	قانون اساسی، افغانستان)
۲۵۰	قبرہ	۱۶۴	قانون الخراج (رک بہ دفتر)
۲۵۱	قبض (اصطلاح صوفیہ)	۱۶۴	قانون شرعی (رک بہ قانون شریعت)
۲۵۱	قبض (اصطلاح عروض)	۱۶۴	قانون شریعت
۲۵۱	قبض (= جائز قبضہ)	۱۷۲	قانون عادی



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۱۰	قلسی	۲۵۲	قبط (رک بہ مصر)
۳۱۱	قدم	۲۵۲	قبطی (رک بہ مصر)
۳۱۳	قدم شریف	۲۵۲	القبی
۳۱۶	القدوری	۲۵۳	قبقازی
۳۱۷	قدیم (رک بہ قدم)	۲۵۳	قبلائی
۳۱۷	قذف	۲۵۴	قبلہ
۳۱۸	قرآن مجید :	۲۵۷	قبور
۳۱۹	قرآن مجید کے نام	۲۵۸	قبول (رک ایجاب؛ یع)
۳۲۳	پہلی وحی	۲۵۸	القبیسی
۳۲۴	قرت وحی	۲۵۸	قبیلہ (رک بہ قبائل؛ قبائلیت)
۳۲۵	مکی اور مدنی سورتیں	۲۵۸	قہچاق
۳۲۸	رسوز و اوقاف	۲۶۰	قہلان گرای
۳۳۱	حروف مقطعات	۲۶۰	قہلان مصطفیٰ پاشا
۳۳۲	سبعة احرف	۲۶۱	قہو
۳۳۳	حفاظت قرآن، قرآن کی روشنی میں	۲۶۲	قہوجی
۳۳۵	حفاظت قرآن، حدیث کی روشنی میں	۲۶۳	قہودان پاشا
۳۳۴	جمع قرآن کا سرکاری سطح پر اہتمام	۲۶۴	قتادہ بن ادیس
۳۳۶	کاتبین وحی	۲۶۵	قتادہ بن دعامة السدوسی
۳۳۷	رسم الخط	۲۶۶	القتال (رک بہ محمد [سورة])
۳۵۱	قراہت	۲۶۶	قتبان
۳۵۱	قراۓ کرام	۲۶۷	قتل
۳۵۶	قرآن مجید پر نقطے	۲۸۳	قتلغ خان
۳۵۷	چند معروف کتاب قرآن	۲۸۵	قتیبہ بن مسلم
۳۵۸	تدہیب و تجلید	۲۸۷	قحطان
۳۵۸	طباعت قرآن مجید کا آغاز	۲۹۱	قحطہ بن شیب الطائی
۳۵۹	مضامین قرآن :	۲۹۲	قدامہ بن جعفر
۳۵۹	۱۔ وجود باری تعالیٰ	۲۹۳	قدر (رک بہ قضاء و قدر)
۳۶۵	۲۔ توحید	۲۹۳	القدر
۳۷۱	۳۔ تنزیہ باری تعالیٰ	۲۹۴	قدری
۳۷۷	۴۔ علم غیب	۲۹۴	قدربہ
۳۸۰	۵۔ شرک	۲۹۵	القدس



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۳۵	۲۸- امر بالمعروف و نہی عن المنکر	۳۸۳	۶- تقویٰ
۴۳۸	فضائل و آداب القرآن :	۳۸۶	۷- رسالت
۴۳۸	قرآن، قرآن مجید کی روشنی میں	۳۹۱	۸- اطاعت رسول ﷺ
۴۵۱	فضائل قرآن حدیث کی روشنی میں	۳۹۶	۹- جہاد
۴۶۳	آداب تلاوت قرآن	۴۰۱	۱۰- نماز
۴۷۰	اعجاز القرآن	۴۰۳	۱۱- زکوٰۃ
۴۸۳	قصص القرآن	۴۰۴	۱۲- روزہ
۵۲۹	علوم القرآن :	۴۰۴	۱۳- حج
۵۳۰	۱- علم التفسیر	۴۰۶	۱۴- عدل و انصاف
۵۳۳	۲- علم اسباب النزول	۴۱۲	۱۵- سود
۵۳۵	۳- علم القراءت	۴۱۴	۱۶- اخلاق
۵۳۷	۴- رسم الخط	۴۲۰	۱۷- معاشیات
۵۴۰	۵- ترجمہ	۴۲۲	۱۸- آداب مجلس
۵۴۳	۶- اعجاز القرآن	۴۲۳	۱۹- آداب رسول ﷺ
۵۴۴	۷- اعراب القرآن	۴۲۵	۲۰- حصول علم، ترغیب و فضائل
۵۴۷	۸- غریب القرآن	۴۲۸	۲۱- دین میں عقل کا مقام
	۹- قرآن مجید کے زیر اثر جو علم	۴۳۰	۲۲- قصاص و دیت
۵۴۹	ارتقا پذیر ہوئے	۴۳۲	۲۳- لوٹ مار اور ڈکیتی کی سزا
۵۵۸	قرآن مجید کے اثرات و برکات	۴۳۲	۲۴- چوری کی سزا
۵۹۷	علوم القرآن سے متعلق تصانیف	۴۳۳	۲۵- حد قذف
۶۱۲	تراجم قرآن مجید	۴۳۳	۲۶- حد زنا
۶۱۵	اہتمام کتابت قرآن مجید	۴۳۴	۲۷- ناپ تول



ناشر : مسٹر عبدالقادر قریشی، رجسٹرار، دانش گاہ پنجاب، لاہور

مقام اشاعت : لاہور

سال طباعت : ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸ء

مطبع : مطبع عالیہ، ۱۲۰ - ٹیمپل روڈ، لاہور  
طابع : سید اظہار الحسن رضوی، ناظم مطبع  
صفحہ ۱ تا ۱۶۰

مطبع : پنجاب یونیورسٹی پریس، لاہور  
طابع : مسٹر امجد رشید منہاس، ایم پی ڈی (لیڈز)، ناظم مطبع  
صفحہ ۱۶۱ تا ۳۲۰

مطبع : نیو لائٹ پریس، ۳۰ - افتخار بلڈنگ بہاول شیر روڈ، چوہدری، لاہور  
طابع : چوہدری محمد سعید، ناظم مطبع  
صفحہ ۳۶۱ تا ۴۴۸

مطبع : جدید اردو ٹائپ پریس، ۳۹ - چیمبر لین روڈ، لاہور  
طابع : مرزا نصیر بیگ، ناظم مطبع  
صفحہ ۴۴۹ تا ۵۱۰

مطبع : پنجاب یونیورسٹی پریس، لاہور  
طابع : مسٹر جاوید اقبال بھٹی، ڈی جی آر ٹیکنالوجی، اے ایم آئی او پی (لندن)، ناظم مطبع  
صفحہ ۵۱۱ تا آخر و سرورق



# Urdū Encyclopædia of Islām

*Under the Auspices*  
*of*  
**THE UNIVERSITY OF THE PANJAB**  
**LAHORE**



**Vol. XVI/I**

**( Kāf — Kur'an-i-Mad̲j̲id )**

**1398 / 1978**